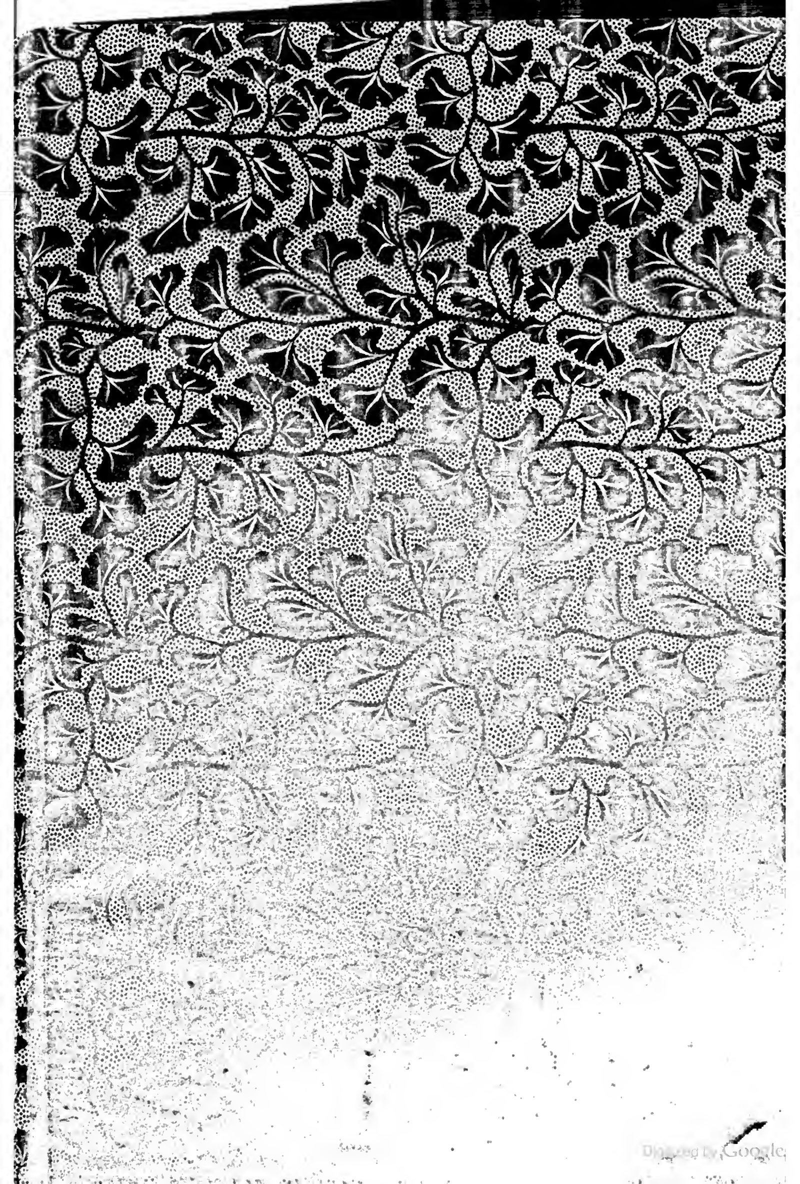
Deutsches Bühnen-jahr...

Deutscher Bühnenverein, Berlin, ...


University of Michigan-Flint Library
4 9015 00206 5358
Digitized by Google





Hermann Schöne.







Theodor Reichmann



1904.

Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlotten-Straße Nr. 85.

Fünfzehnter Jahrgang.

Berlin 1904.

Druck und Commissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn.



Inhalts-Verzeichniß.

Illustrationen.

Text.

Gedenk- und Jubeltage. Seite 125—131.

Todtenschau. Seite 132—159.

Vereinswesen.

Verschiedenes.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 222—583 und Seite 723—744.

Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge.

Nachtrag zu dem Personal-Verzeichnisse (Seite 702—740).





Königl. bayr. Generalmusikdirektor Hermann Zumpe

† 4. September 1903 zu München.



K. u. K. Kammersänger Theodor Reichmann als Amfortas

† 22. Mai 1903 zu Schloß Marbach.



Wilhelmine Schröder-Devrient

(s. Artikel Seite 65).



Heinrich Theodor Rötscher

nach einer Zeichnung seines Freundes, Professors Ludwig Pietsch-Berlin

(s. Artikel Seite 61).



Königl. preuß. Schauspieler Theodor Liedtke

† 20. November 1902 zu Berlin



Königl. preuß. Schauspieler Georg Link
† 9. Mai 1903 zu Berlin.

KALENDER

Januar.

S	1	**Neujahr**	
S	2	Abel, Seth	
S	3	**n. Neujahr**	
M	4	Methusalem	
D	5	Simeon	
M	6	**Heil. 3 Könige**	
D	7	Melchior	
F	8	Balthasar	
S	9	Kaspar	
S	10	**1. n. Epiphanias**	
M	11	Erhard	
D	12	Reinhold	
M	13	Hilarius	
D	14	Felix	
F	15	Habakuk	
S	16	Marcellus	
S	17	**2. n. Epiphanias**	
M	18	Prisca	
D	19	Ferdinand	
M	20	Fabian, Sebastian	
D	21	Agnes	
F	22	Vincentius	
S	23	Emerentiana	
S	24	**3. n. Epiphanias**	
M	25	**Pauli Bek.**	
D	26	Polykarp	
M	27	**Kaisers Geburtstag**	
D	28	Karl	
F	29	Samuel	
S	30	Adelgunde	
S	31	**Septuagesima**	

Februar.

M	1	Brigitte	
D	2	**Mariä Reinigung**	
M	3	Blasius	
D	4	Veronica	
F	5	Agatha	
S	6	Dorothea	
S	7	**Sexagesima**	
M	8	Salomon	
D	9	Apollonia	
M	10	Renata	
D	11	Euphrosyna	
F	12	Severin	
S	13	Benignus	
S	14	**Estomihi**	
M	15	Formosus	
D	16	**Fastnacht**	
M	17	**Aschermittwoch**	
D	18	Concordia	
F	19	Susanna	
S	20	Eucherius	
S	21	**1. Invocavit**	
M	22	Petri Stuhlfeier	
D	23	Reinhard	
M	24	**Quatember**	†
D	25	**Matth. Ap.**	
F	26	Victorinus	†
S	27	Nestor	†
S	28	**2. Reminiscere**	
M	29	Justus	

März.

D	1	Albinus	
M	2	Luise	
D	3	Kunigunde	
F	4	Adrianus	
S	5	Friedrich	
S	6	**3. Oculi**	
M	7	Felicitas	
D	8	Philemon	
M	9	**Mittfasten**	
D	10	Henriette	
F	11	Rosina	
S	12	Gregor P.	
S	13	**4. Lätare**	
M	14	Zacharias	
D	15	Isabella	
M	16	Cyriacus	
D	17	Gertrud	
F	18	Alexander	
S	19	Joseph	
S	20	**5. Judica**	
M	21	Benedictus	
D	22	Kasimir	
M	23	Eberhard	
D	24	Gabriel	
F	25	**Mariä Verk.**	
S	26	Emanuel	
S	27	**6. Palmarum**	
M	28	Gideon	
D	29	Eustasius	
M	30	Guido	
D	31	**Gründonnerstag**	

April.

F	1	**Charfreitag**	
S	2	Theodosia	
S	3	**Heil. Osterfest**	
M	4	**Ostermontag**	
D	5	Maximus	
M	6	Sixtus	
D	7	Cölestin	
F	8	Heilmann	
S	9	Bogislaus	
S	10	**1. Quasimodo**	
M	11	Hermann	
D	12	Julius	
M	13	Justinus	
D	14	Tiburtius	
F	15	Obadias	
S	16	Carisius	
S	17	**2. Miser. Dom.**	
M	18	Florentin	
D	19	Werner	
M	20	Sulpitius	
D	21	Adolf	
F	22	Lothar	
S	23	Georg	
S	24	**3. Jubilate.**	
M	25	**Markus Ev.**	
D	26	Raimarus	
M	27	Anastasius	
D	28	Therese	
F	29	Sibylla	
S	30	Josua	

Mai.

S	1	**4. Cantate. Ph., J.**	
M	2	Sigismund	
D	3	**Kreuz. Erf.**	
M	4	Florian	
D	5	Gotthard	
F	6	Dietrich	
S	7	Gottfried	
S	8	**5. Rogate**	
M	9	Hiob	
D	10	Gordian	
M	11	Mamertus	
D	12	**Himmelfahrt**	
F	13	Servatius	
S	14	Christian	
S	15	**6. Exaudi**	
M	16	Honoratus	
D	17	Jobst	
M	18	Liborius	
D	19	Sara	
F	20	Franziska	
S	21	Prudens	†
S	22	**Heil. Pfingstfest**	
M	23	**Pfingstmontag**	
D	24	Esther	
M	25	**Quatember**	†
D	26	Eduard	
F	27	Beda	†
S	28	Wilhelm	†
S	29	**Trinitatis**	
M	30	Wigand	
D	31	Petronilla	

Juni.

M	1	Nikomedes.	
D	2	**Fronleichnam**	
F	3	Erasmus	
S	4	Ulrike	
S	5	**1. n. Trinitatis**	
M	6	Benignus	
D	7	Lucretia	
M	8	Medardus	
D	9	Barnim	
F	10	Onuphrius	
S	11	Barnabas	
S	12	**2. n. Trinitatis**	
M	13	Tobias	
D	14	Modestus	
M	15	Vitus	
D	16	Justina	
F	17	Volkmar	
S	18	Paulina	
S	19	**3. n. Trinitatis**	
M	20	Raphael	
D	21	Jakobina	
M	22	Adjutus	
D	23	Basilius	
F	24	**Johannes d. T.**	
S	25	Elogius	
S	26	**4. n. Trinitatis**	
M	27	Sieben Schläfer	
D	28	Leo, Papst	†
M	29	**Peter, Paul**	
D	30	Pauli Gedächtn.	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1904.

Juli.

F	1	Theobald	
S	2	**Mariä Heimsuchung**	
S	3	**5. n. Trinitatis**	
M	4	Ulrich	
D	5	Anselmus	☾
M	6	Jesaias	
D	7	Demetrius	
F	8	Kilian	
S	9	Cyrillus	
S	10	**6. n. Trinitatis**	
M	11	Pius	
D	12	Heinrich	
M	13	Margareta	●
D	14	Bonaventura	
F	15	**Apostel Theil.**	
S	16	Walther	
S	17	**7. n. Trinitatis**	
M	18	Karolina	
D	19	Ruth	☽
M	20	Elias	
D	21	Daniel	
F	22	Maria Magdal.	
S	23	Albertine	
S	24	**8. n. Trinitatis**	
M	25	**Jakobus**	
D	26	Anna	
M	27	Berthold	☺
D	28	Innocenz	
F	29	Martha	
S	30	Beatrix	
S	31	**9. n. Trinitatis**	

August.

M	1	Petri Kettenfest	
D	2	Portiuncula	
M	3	August	
D	4	Perpetua	☾
F	5	Dominicus	
S	6	Verkl. Christi	
S	7	**10. n. Trinitatis**	
M	8	Ladislaus	
D	9	Romanus	
M	10	Laurentius	
D	11	Titus	●
F	12	Klara	
S	13	Hildebrandt	†
S	14	**11. n. Trinitatis**	
M	15	**Mariä Himmelf.**	
D	16	Isaak	
M	17	Bertram	
D	18	Emilia	☽
F	19	Sebald	
S	20	Bernhard	
S	21	**12. n. Trinitatis**	
M	22	Oswald	
D	23	Zachäus	
M	24	**Bartholomäus**	
D	25	Ludwig	
F	26	Irenäus	☺
S	27	Gebhard	
S	28	**13. n. Trinitatis**	
M	29	**Joh. Enthaupt.**	
D	30	Benjamin	
M	31	Rebekka	

September.

D	1	Aegidius	
F	2	Rahel, Lea	
S	3	Mansuetus	☾
S	4	**14. n. Trinitatis**	
M	5	Nathanael	
D	6	Magnus	
M	7	Regina	
D	8	**Mariä Geburt**	
F	9	Bruno	●
S	10	Sosthenes	
S	11	**15. n. Trinitatis**	
M	12	Ottilie	
D	13	Christlieb	
M	14	**Kreuz. Erhöhung**	
D	15	Constantia	
F	16	Euphemia	☽
S	17	Lambertus	
S	18	**16. n. Trinitatis**	
M	19	Januarius	
D	20	Friederike	
M	21	**Quat. Matth.**	†
D	22	Moritz	
F	23	Joel	†
S	24	Johann. Empf.	† ☺
S	25	**17. n. Trinitatis**	
M	26	Cyprianus	
D	27	Kosmas und Dam.	
M	28	Wenzeslaus	
D	29	**Michaelis**	
F	30	Hieronymus	

Oktober.

S	1	Remigius	
S	2	**18. n. Tr. Erntedf.**	☾
M	3	Ewald	
D	4	Franz	
M	5	Fides	
D	6	Charitas	
F	7	Spes	
S	8	Ephraim	
S	9	**19. n. Trinitatis**	●
M	10	Amalia	
D	11	Burchard	
M	12	Ehrenfried	
D	13	Kolomann	
F	14	Wilhelmine	
S	15	Hedwig	
S	16	**20. n. Trinitatis**	☽
M	17	Florentin	
D	18	**Lukas Ev.**	
M	19	Ptolemäus	
D	20	Wendelin	
F	21	Ursula	
S	22	Cordula	
S	23	**21. n. Trinitatis**	
M	24	Salome	☺
D	25	Adelheid	
M	26	Amandus	
D	27	Sabina	
F	28	**Simon, Juda**	
S	29	Engelhard	
S	30	**22. n. Trinitatis**	
M	31	Wolfgang	† ☾

November.

D	1	**Aller Heiligen**	
M	2	Aller Seelen	
D	3	Gottlieb	
F	4	Charlotte	
S	5	Erich	
S	6	**23. n. Trinitatis**	
M	7	Erdmann	●
D	8	Claudius	
M	9	Theodorus	
D	10	Martin L.	
F	11	Martin Bischof	
S	12	Kunibert	
S	13	**24. n. Trinitatis**	
M	14	Levinus	
D	15	Leopold	☽
M	16	**Buss- u. Bettag**	
D	17	Hugo	
F	18	Gottschalk	
S	19	Elisabeth	
S	20	**25. n. Tr. Todtenfest**	
M	21	Mariä Opfer	
D	22	Ernestine	
M	23	Klemens	☺
D	24	Lebrecht	
F	25	Katharina	
S	26	Konrad	
S	27	**1. Advent**	
M	28	Günther	
D	29	Noah	
M	30	Andreas	☾

Dezember.

D	1	Arnold	
F	2	Candidus	
S	3	Cassian	
S	4	**2. Advent**	
M	5	Abigail	
D	6	Nikolaus	
M	7	Antonia	●
D	8	**Mariä Empf.**	
F	9	Joachim	
S	10	Judith	
S	11	**3. Advent**	
M	12	Epimachus	
D	13	Lucia	
M	14	**Quatember**	† ☽
D	15	Johanna	
F	16	Ananias	†
S	17	Lazarus	†
S	18	**4. Advent**	
M	19	Manasse	
D	20	Abraham	
M	21	**Thomas Ap.**	
D	22	Beata	☺
F	23	Ignatius	
S	24	Adam, Eva	†
S	25	**Heil. Christfest**	
M	26	**Stephanus**	
D	27	**Johannes Ev.**	
M	28	Unsch. Kindlein	
D	29	Jonathan	☾
F	30	David	
S	31	Sylvester	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde beachtenswerthe Angaben

Januar.

1. **Freitag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racine's „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852.

2. **Sonnabend.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843.

3. **Sonntag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†.

4. **Montag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Dienstag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1883. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†.

6. **Mittwoch.** Max Bruch 1838*.

7. **Donnerstag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Freitag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801.

9. **Sonnabend.** Theodor Döring 1803*.

10. **Sonntag.** Heinrich Dorn 1892†.

11. **Montag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†.

12. **Dienstag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899†.

13. **Mittwoch.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†.

14. **Donnerstag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haase's erstes Auftreten, Weimar 1846.

15. **Freitag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — *„Johannes", Berlin, Deutsches Th. 1898. — Fritz Plank 1900†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.
Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.
Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, so lange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

sowie Raum für Bemerkungen über Proben, Spielabende, Rollen u. dgl.

Januar.

16. **Sonnabend.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Sonntag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Montag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†.

19. **Dienstag.** *„Faust", 1. Theil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*.

20. **Mittwoch.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Donnerstag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzer's „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Medack 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Freitag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Sonnabend.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Sonntag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850.

25. **Montag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819.

26. **Dienstag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*.

27. **Mittwoch.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Cheri (Charles) Maurice 1896†. — Giuseppe Verdi 1901†

28. **Donnerstag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*.

29. **Freitag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1818*.

30. **Sonnabend.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*.

31. **Sonntag.** *Hebbel's „Nibelungen", 1. u. 2. Theil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdi's „Othello", Hamburg 1888.

1. **Montag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Dienstag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Richard Voß 1851*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Mittwoch.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Donnerstag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Freitag.** Franz Marius v. Babo 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdi's „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Sonnabend.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Sonntag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894.

8. **Montag.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Dienstag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus 1817*. — **Verdi's „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Mittwoch.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounod's „Margarethe", Darmstadt 1861.

11. **Donnerstag.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizetti's „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Freitag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†.

13. **Sonnabend.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Sonntag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1809*.

15. **Montag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Erneste Legouvé 1807*. — **Molière's „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*. — J. Ferenczy 1852*.

16. **Dienstag (Fastnacht).** J. B. Vischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeer's „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Mittwoch.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†.

18. **Donnerstag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Freitag.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokar's Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Sonnabend.** Kaiser Josef II. 1790†. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossini's „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Sonntag.** Oskar Justinus 1839*.

22. **Montag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. Josef Beck 1903†.

23. **Dienstag.** Sophie Schröder 1781*. — Elis. Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais' „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Mittwoch.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Donnerstag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†.

26. **Freitag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Sonnabend.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804.

28. **Sonntag.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847. — Julius Perotti 1901†.

29. **Montag.** Gioachimo Rossini 1792*. — Georg Siegert 1836*. — **„Die Stumme von Portici", Paris 1828. — **„Die Hugenotten", Paris 1836.

1. **Dienstag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. R. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Mittwoch.** *„Der zerbrochene Krug“, Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Josef Matras 1832*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†.

3. **Donnerstag.** **„Carmen“, Paris 1875.

4. **Freitag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine“ von Lortzing, Leipzig 1846.

5. **Sonnabend.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*.

6. **Sonntag.** *„Die Karolinger“, Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†.

7. **Montag.** *„Harold“, Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narciß“, Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Dienstag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe“, Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900.

9. **Mittwoch.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolai's „Lustige Weiber“, Berlin 1849.

10. **Donnerstag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba“, Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*.

11. **Freitag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Sonnabend.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.

13. **Sonntag.** *„Emilia Galotti“, Braunschweig 1772. — „Tannhäuser“, Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbel's „Maria Magdalena“, Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Montag.** *„Preciosa“, Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie“, Wien 1809. — Emil Erdmann 1899†.

15. **Dienstag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Iffland's erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†.

17. **Donnerstag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†.

18. **Freitag.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*. — Theodor Reichmann 1849*.

19. **Sonnabend.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßler's „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounod's „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*.

20. **Sonntag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde" Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†.

21. **Montag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†.

22. **Dienstag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Mittwoch.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1837*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Donnerstag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*.

25. **Freitag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Th., Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Sonnabend.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Palmsonntag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821.

28. **Montag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegirten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Dienstag.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagner's „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbe's „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Mittwoch.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*.

31. **Donnerstag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermann'schen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröder's in Hamburg 1812. — *„Egmont" Weimar 1791. — Karl Görlitz 1830*.

1. **Charfreitag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.“, Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1811. — *Klinger's „Sturm und Drang“, Leipzig 1777. — „Egmont“, Hamburg 1815.

2. **Sonnabend.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter“, Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Ostersonntag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Kücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*.

4. **Ostermontag.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris“, Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.

5. **Dienstag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen“, Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot“, Berlin 1802. — *„Die Fledermaus“, Wien, Th. a. Wien 1874.

6. **Mittwoch.** „Emilia Galotti“, Berlin 1772. — Ekhof's letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†.

7. **Donnerstag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Freitag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Sonnabend.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent“, Hamburg 1777. — Karl. Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†.

10. **Sonntag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†.

11. **Montag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten“, Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*.

12. **Dienstag.** *„Götz von Berlichingen“, Berlin 1774. — **„Oberon“, London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Mittwoch.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe“, Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne“ von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Donnerstag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise“, Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.

15. **Freitag.** „Kabale und Liebe“, Mannheim 1784.

16. **Sonnabend.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Sonntag.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubini's „Medea", Berlin 1800. — *Rubinstein's „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Montag.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Dienstag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1786. — **Gluck's „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaire's „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Mozart-Denkmal, Wien 1896. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchener Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901.

20. **Mittwoch.** *„Wallenstein's Tod", Weimar 1799. — *„Aïda", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†.

21. **Donnerstag.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Th. Français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†.

22. **Freitag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†.

23. **Sonnabend.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Cyklus d. Königsdramen Shakespeare's (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Sonntag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler", Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785.

25. **Montag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schiller's Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*.

26. **Dienstag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Mittwoch.** **„Figaro's Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†.

28. **Donnerstag.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzer's „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Freitag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um Nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.

30. **Sonnabend.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Sonntag.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadttheaters in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozart's „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Montag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethe's „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Dienstag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Mittwoch.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Gutherz 1900†.

5. **Donnerstag.** Joh. Nep. Beck 1828*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Freitag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrient's, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Sonnabend.** Eröffnung der Internationalen Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. — Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Richard Cumberland 1811†. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8. **Sonntag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogthums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Johannes Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Montag.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10. **Dienstag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jocza Savits 1847*.

11. **Mittwoch.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Freitag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Sonnabend.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800.

15. **Sonntag.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Montag.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummel's „Fanchon“, Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†.

17. **Dienstag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallenstein's Tod“, Berlin 1799.

18. **Mittwoch.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Gluck's „Iphigenie in Tauris“, Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana“, Rom 1890.

19. **Donnerstag.** Beaumarchais 1799†.

20. **Freitag.** „Die Hugenotten“, Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erdmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Sonnabend.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Pfingstsonntag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Pfingstmontag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†.

24. **Dienstag.** „Die Meistersinger v. N.“, London 1882. — *„Hans Heiling“, Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†.

25. **Mittwoch.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. **Donnerstag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Freitag.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Sonnabend.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†.

29. **Sonntag.** Ch. Maurice 1805*. — Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Montag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms“, Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Dienstag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Ch. Maurice verabschiedet sich als Direktor, Hamburg 1885. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Mittwoch.** „König Lear“ am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*.

2. **Donnerstag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde“ z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Freitag.** *„Menschenhaß und Reue“, Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Sonnabend.** **Molière's „Misanthrop“, Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Sonntag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Montag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Dienstag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Mittwoch.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†.

9. **Donnerstag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863.

10. **Freitag.** *„Tristan und Isolde“, München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*.

11. **Sonnabend.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werner's „Weihe der Kraft“ (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Robert Buchholz 1893†. — Richard Strauß 1864*.

12. **Sonntag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement“, München 1875.

13. **Montag.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Dienstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart“, Weimar 1800. — „Braut von Messina“, Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Mittwoch.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta“, Wien 1849. — Richard Genée 1895†.

16. **Donnerstag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†.

17. **Freitag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Sonnabend.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Sonntag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen †.

20. **Montag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Dienstag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituirung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*. — Heinrich Keppler 1851*.

22. **Mittwoch.** Goethe's „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Donnerstag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Freitag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818* (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*.

25. **Sonnabend.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumann's „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†.

26. **Sonntag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Montag.** Joh. Friedr. Reichardt 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Dienstag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Mittwoch.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888.

30. **Donnerstag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*.

1. **Freitag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890.

2. **Sonnabend.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon“, Berlin Kgl. Oper 1828. — Eduard Mautner 1889†.

3. **Sonntag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Montag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell“, Berlin 1804.

5. **Dienstag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*. — Willy Hasemann 1843*.

6. **Mittwoch.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1876†. — *Hebbel's „Judith“, Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†.

7. **Donnerstag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust“ von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Freitag.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker“ Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Sonnabend.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Sonntag.** *„Miß Sarah Sampson“, Frankfurt a. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848† — Karl Görlitz 1890†.

11. **Montag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Dienstag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Julius von Soden 1831†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Mittwoch.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1853†.

14. **Donnerstag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Freitag.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Sonnabend.** *Mozart's „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Alexander Heßler 1833*. — Gustav Raeder 1868†.

17. **Sonntag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Montag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*. — Eleonore Benzinger-Wahlmann 1900†.

19. **Dienstag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†.

20. **Mittwoch.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894.

21. **Donnerstag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†.

22. **Freitag.** Stadttheater-Brand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Sonnabend.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876.

24. **Sonntag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Montag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Dienstag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. — Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Mittwoch.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Donnerstag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Freitag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Sonnabend.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Sonntag.** Eröffnung des Ackermann'schen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*.

1. **Montag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Kroll'schen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Dienstag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Mittwoch.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossini's „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†.

4. **Donnerstag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda †.

5. **Freitag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Sonnabend.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Sonntag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830†. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Montag.** Karl Kräpelin 1882†. — Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Dienstag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Mittwoch.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Donnerstag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800* —. Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Freitag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Sonnabend.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Sonntag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes †.

15. **Montag.** Theodor Schelper 1817*.

16. **Dienstag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann Unzelmann 1815†.

17. **Mittwoch.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Die Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Donnerstag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl †.

19. **Freitag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.

20. **Sonnabend.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Sonntag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†.

22. **Montag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*.

23. **Dienstag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Mittwoch.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1855*.

25. **Donnerstag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Freitag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*.

27. **Sonnabend.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Sonntag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869.

29. **Montag.** *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Dienstag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Mittwoch.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*.

1. **Donnerstag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin und der Direktion B. Pollini am Thalia-Theater in Hamburg 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889 †. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1872. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840 †. — Engelbert Humperdinck 1854 *.

2. **Freitag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731 *. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887.

3. **Sonnabend.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757 *. — Friedrich Ludwig Schröder 1816 †. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746 *. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — ** „Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883 †. — Eröffnung des Schiller-Theaters N. zu Berlin 1902.

4. **Sonntag.** Emil Devrient 1803 *. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler).

5. **Montag.** Christof Martin Wieland 1733 *. — G. Meyerbeer 1791 *. — Ferd. Raimund 1836 †. — Franz v. Holbein 1855 †. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890 †.

6. **Dienstag.** * „Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813 *. — Karl Meixner 1888 † — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1902.

7. **Mittwoch.** Fritz Beckmann 1866 †. — * „Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850 †. — Victorien Sardou 1831 *.

8. **Donnerstag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767 *. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841 *.

9. **Freitag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826 *. — Friedrich Horschelt 1876 †. — ** Molière's „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798 *. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828 *.

10. **Sonnabend.** Joh. Ant. Leisewitz 1806 †. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902.

11. **Sonntag.** * „Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741 *. — Karoline Lindner 1863 †. — Eduard Hanslick 1825 *. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Montag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836 †. — Julius Rietz 1877 †. — J. Ph. Rameau 1764 †. — Reinhold Keiser 1739 †. — Marianne Brandt 1842 *.

13. **Dienstag.** Gustav Hippolyt Roger 1879 †. — Friedrich Theodor Vischer 1887 †. — (1. Sept. a. St.) Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Riga 1887. — Klara Schumann 1819 *.

14. **Mittwoch.** Luigi Cherubini 1760 *. — „Don Carlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889.

15. **Donnerstag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872, des neuen Gebäudes der Deutschen Oper in Rotterdam 1887. — Karl Koberstein 1899 †. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900.

16. **Freitag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. — Heinrich Marr 1871†. — Beginn der Direktion B. Pollini in Hamburg 1874. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Sonnabend.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†.

18. **Sonntag.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Montag.** Michael Beer's „Struensee", *mit Musik Meyerbeer's, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*.

20. **Dienstag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Kürschner 1853*.

21. **Mittwoch.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Donnerstag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig.

23. **Freitag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Gluck's „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782. — Eröffnung des Stadttheaters in Flensburg 1894.

24. **Sonnabend.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Sonntag.** Gaëtano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Wilhelm Oechelhäuser†. — Georg Link 1833*.

26. **Montag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizetti's „Lucia", Neapel 1835.

27. **Dienstag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884. — Theodor Fontane 1898†.

28. **Mittwoch.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidt's, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†.

29. **Donnerstag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853. — Julius Hein 1821*.

30. **Freitag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Göttingen 1890. — Josef Matras 1887†. — Louis Lacombe 1884†.

1. **Sonnabend.** Th. Maurice's fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896. — „Julius Cäsar", *in Schlegel's Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Sonntag.** Einweihung des Maria Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*.

3. **Montag.** Therese Tietjens 1877†. — Adolf Stahr 1876†. — „Der Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4. **Dienstag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boito's „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

5. **Mittwoch.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Gluck's „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Mabäch 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Donnerstag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Freitag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*.

8. **Sonnabend.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Alois Prasch 1858*.

9. **Sonntag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*.

10. **Montag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Mosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Dienstag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Göß, Mannheim 1874.

12. **Mittwoch.** *„Wallenstein's Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Donnerstag.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Freitag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Sonnabend.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegel's, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Sonntag.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Montag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Therese Krones 1801*.

18. **Dienstag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*.

19. **Mittwoch.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Donnerstag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Freitag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheater Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Sonnabend.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Sonntag.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtcke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846.

24. **Montag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 7. November und 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†. — Hermann Schöne 1836*.

25. **Dienstag.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*.

26. **Mittwoch.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — Karl Mittell 1824*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Donnerstag.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Freitag.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†.

29. **Sonnabend.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Sonntag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Montag.**

1. **Dienstag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — F. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1826*.

2. **Mittwoch.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Donnerstag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Freitag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Sonnabend.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Sonntag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Montag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Dienstag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†.

9. **Mittwoch.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Donnerstag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krükl 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Freitag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler" Dresden 1846.

12. **Sonnabend.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Sonntag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine", Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsen's „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Montag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*.

15. **Dienstag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Donnerstag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*.

18. **Freitag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865.

19. **Sonnabend.** Franz Schubert 1828.† — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.

20. **Sonntag. (Todtenfest in Preußen.)** Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Montag.** Kaiserin-Wittwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Dienstag.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†.

23. **Mittwoch.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Donnerstag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Freitag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Sonnabend.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Sonntag.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermann'schen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Montag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1874†.

29. **Dienstag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Mittwoch.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*.

1. **Donnerstag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Freitag.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Sonnabend.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*.

4. **Sonntag.** Julius von Soden 1754*. — **Rossini's „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*.

5. **Montag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Dienstag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882.

7. **Mittwoch.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Lauger 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*.

8. **Donnerstag.** Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin, Regent 1857*. — Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Freitag.** **„Das Leben für den Zaren", russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Sonnabend.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†.

11. **Sonntag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Montag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*. — Eugen Lindner 1859*.

13. **Dienstag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Mittwoch.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898.

15. **Donnerstag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann-Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartuffe", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Freitag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — Ludwig Robert 1778*. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — B. Pollini 1838*. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Sonnabend.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821.

18. **Sonntag.** Karl Maria von Weber 1786*.

19. **Montag.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*.

20. **Dienstag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schubert's, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.

21. **Mittwoch.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†.

22. **Donnerstag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Freitag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon" Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdinck's „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Sonnabend.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1871. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Sonntag.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Montag.** *Gluck's „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Dienstag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Mittwoch.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Donnerstag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Freitag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis" Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zriny", Wien, Th. a. d. W. 1812.

31. **Sonnabend.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.





Hermann Schöne.*)

von

Hugo Thimig.

Ich hatt' einen Kameraden,
Einen bessern find'st Du nit . .

Hermann Schöne, am 2. Oktober 1836 zu Dresden geboren, war der Sohn eines Mitgliedes des dortigen Hoftheaters. Der Vater genoß seiner bürgerlichen Reputation wegen Ansehen, brachte es aber beim Theater nur zu einer ganz bescheidenen Stellung. Die Mutter verlor Schöne in seiner Kindheit. Mit siebzehn Jahren schon betrat er die Bühne, und zwar im Sommertheater zu Reisewitz bei Dresden. Früh wies ihn seine Begabung auf komische Rollen; seine Baritonstimme und musikalische Veranlagung brachten ihm auch Beschäftigung in der Oper. Die Wanderjahre führten ihn zu den Theatern nach Chemnitz, Erfurt, Rostock, Bremen und Mainz. Aus letzterer Stadt ersah ihn Heinrich Laube für das Burgtheater in Wien, woselbst Hermann Schöne, nach vorhergegangenen Gastspielen, am 13. Mai 1863 seine erste Rolle (Francastel in „Die Ehestands-Invaliden") als engagirtes Mitglied spielte.

Was er dem Publikum wurde, dankte er seinem Talent und seinem Fleiß; was er aber dem Burgtheater, den Kameraden und dem Stand geworden ist, das haben die Quellen seines Menschenthums, die er bis zum Letzten zu läutern beflissen war, aus den Tiefen seines Herzens geschöpft. Schöne war, ein Wunder im modernen Getriebe eines Großstadttheaters, ein gesammelter Mensch. Seine geringen materiellen Ansprüche an's Leben, seine Zurückgezogenheit auf sich selbst, die Unterordnung seiner Person in die Disziplin des Gesammtkunstwerkes schufen einen Frieden um ihn, in welchem ihm die seltensten Blumen im künstlichen Lichttreibhaus der Bühne erblühten: Duldung, Selbstkenntniß, Zufriedenheit. Wie der große Mensch und Schauspieler Friedrich Ludwig Schröder sich aus den Niederungen eines Springers und streberischen Brausekopfs in die reinen Höhen seiner Kunst und Charaktergröße zu erheben wußte, so arbeitete sich Hermann Schöne, innerhab der Grenzen seiner Begabung, vom lustigen und luftigen

*) Dem Vorwort der bei Phil. Reclam in Leipzig unter dem Titel „Lehr- und Flegeljahre eines alten Schauspielers" erschienenen Theaterhumoresken von Hermann Schöne entnommen.

Possenspaßmacher zum echten Künstler und seltenen Mann empor; und wenn er auch nicht wie Jener einer Epoche ihr Gepräge gab, so hat doch auch er seinen Stand geadelt und ist ein Beispiel edler Selbstzucht geworden. Und wenn wir unseren, von Schöne mitbegründeten Burgtheater-Verein, der unseren Wittwen und Waisen und bedrängten Standesgenossen ein Hort wurde, den „Schröder" nannten, um die Idee zu treffen, so drängt sich uns heute zur Kennzeichnung einer tiefen Burgtheatertreue, einer sicheren kameradschaftlichen Verläßlichkeit, einer lauteren künstlerischen Hilfsbereitschaft, einer unumwundenen Ehrlichkeit des Urtheils der Name Schöne auf die Lippen. — Er stand durch Kraft des Genius und Glanz der Individualität nicht in der allervordersten Reihe der Säulen, die den Tempel der Burgtheaterkunst tragen, aber er lieh seine Stärke des echten Humors, der subtilsten Charakterisirung, der liebevollen Naturbeobachtung und der eisernen Pflichttreue den Mittelpfeilern des Baues, die seine Konstruktion bedeuten. Ein Meister der „Maske", war er in Fragen der bildlichen Ausgestaltung der Charaktere eine vielkonsultirte Autorität für die meisten seiner Burgtheater-Kollegen, und zu einem seiner stillen Ehrentage stiftete ihm Adolph Sonnenthal eine sinnige Illustration dieser Verdienste, eine Malerpalette, auf welcher die Hauptfiguren des Sonnenthal'schen Repertoires sich aus den Farbenklexen entwickelten.

Es ist eine zweifelhafte Ehrung, einem Manne das Wort nachzurufen: er hatte keinen Feind. Hermann Schöne, der den Anruf „Freund" nur Wenigen und diesen selten, wie einen Feierklang, spendete, konnte wirklich keinen Feind haben, weil seinem ernsten Wahrheits- und Reinheitsdrange die Milde des Weisen und die Sonne des Humoristen lächelten. Seine Direktoren liebten ihn und segneten seine stillen kunstehrlichen Wege. Dingelstedt, der überlegene Spötter, sah unter seinen schweren Augendeckeln sich einige Jahre verwundert diesen wunschlosen, lebens- und kunstfrohen Arbeiter beim Werke an. Dann hielt er's nicht mehr aus und bestellte Schöne zu sich auf sein Bureau. „Sie sind ein weißer Rabe, lieber Schöne. Sie haben keine Wünsche. Ich habe Sie heraufbestellt, weil ich Ihnen den Triumph nicht gönne, als Einziger Ihrer Kollegen mein Bureau nie gesehen zu haben. Ich habe Ihnen weiter nichts zu sagen." Ich entsinne mich, daß die Regisseure bei der Besetzung von „Weh' dem, der lügt" in der Sitzung ihre Verwunderung aussprachen, daß Dingelstedt die kleine Rolle des ernsten, rauhen Fährmanns an Schöne gab. „Ich will Schöne in dem Stück drin haben", entschied Dingelstedt. Und charakteristisch für Schöne's Stellung bei ihm und den Kollegen sind folgende Begleitworte, die Dingelstedt einer heiklen Rolle an Schöne mitgab, der er mit seiner Individualität nicht glaubte entsprechen zu können:

„Dienstag, den 11. Februar 1879. Als Komiker werden Sie Spaß verstehen, lieber Schöne. Sehen Sie sich einmal das neue französische Stück und Ihre Rolle in demselben an, und Sie werden Ihre Abneigung gegen letztere aufgeben. Sie wurde, sozusagen: durch Akklamation auf der Leseprobe als für Sie geeignet erklärt. Mit bestem Gruß Ihr ergebenster

F. v. Dingelstedt."

Der „weiße Rabe" Schöne hat nie am Burgtheater eine Gegenforderung gestellt. Lief ein Vertrag von ihm zu Ende, so setzte er wiederum seine Behörden durch vollständige Wunschlosigkeit betreffs der Dauer und Bezüge des neuen in gelinde Verwirrung. Ja, als sein Unheil begann und seine Krankheit einsetzte

die, ohne seine Pflichttreue schmälern zu können, seine liebe pausbackige, vollsaftige Körperlichkeit zu einem hageren Bild des Leidens verwandelte, schätzte er seinen künstlerischen Nutzwerth selbst in Zahlen viel zu tief ein und war schwer davon abzubringen, den ersten Wunsch bei seiner Direktion zu äußern: ihm die Gage zu vermindern. Nur der Hinweis, daß er ja vor einem neuen Vertrage stünde und seinem Grundsatze treu bleiben müsse, sich das zahlen zu lassen, was er der Direktion für das Burgtheater werth scheine, und die Scheu vor einem Schritte, der als Originalitätssucht mißdeutet werden könne, hielt ihn davon ab. So sehr die vornehme Gesinnung auch Widerhall bei seinen Direktoren fand, im geschäftlichen Organismus eines Theaters läßt sich keine Prämie auf materielle Bescheidenheit setzen. Schöne wurde immer ganz befriedigt durch seine Verträge, aber ein Goldregen wurde ihm freiwillig natürlich nicht in den Schoß geschüttet.

Schöne war unvermählt und lebte mit seiner einige Jahre älteren Schwester in behaglicher Bedürfnißlosigkeit. Wer aus seinem Junggesellenthum, seiner strengen häuslichen Abgeschlossenheit, aus seinem Meiden der Gesellschaft Schlüsse auf Hypochonderthum oder Menschenfeindlichkeit bei ihm zog, der kannte eben nicht die sensible Aengstlichkeit, mit welcher er trachtete, bei keiner Gelegenheit seine Person in den Vordergrund zu stellen oder mit irgend welcher Rücksichtnahme auf dieselbe seinen Mitmenschen beschwerlich zu fallen. — Ein tiefer Naturfreund, zog es ihn in freien Sommerzeiten doch stets wieder an dieselben Stätten, die er lieb gewonnen, und er wußte ihnen in heiterster Beschaulichkeit immer neue Reize abzugewinnen. Jahrzehntelang kehrte er bei Freunden in ein entlegenes Häuschen in der Pertisau ein, dessen kleinen Zimmern er mit seinen bewunderungswürdigen manuellen Geschicklichkeiten durch einfachste Mittel eine ganz persönliche Physiognomie gab. Hier theilte auch beim rauhesten Wetter sein einst so gestählter Körper die grüne Fluth des mächtigen Achensees, den er jeden Sommer gemächlich ein- und das andere Mal in dessen ganzer Breite zu durchschwimmen pflegte. Als ein tragisches Geschick ihm die liebe Gegend mit grauenvoller Erinnerung füllte, zog er des Sommers zu mir und meiner Familie nach dem verborgenen Wildalpen in Steiermark, woselbst ich ein kleines Anwesen erwarb, dessen guter Geist und schöpferische Seele er bis zum letzten Sommer seines Lebens blieb. Die Früchte seiner reichen und vielfältigen Talente erfreuten ihn nur, wenn er sie seinen Freunden bescheeren konnte. Schöne war ein geborener Gärtner, aber mir blühten seine Blumen; als Maler, Tischler, Zimmermann und Tapezierer war er bewandert wie ein Altgeselle und erfinderisch wie ein Künstler — aber mein Haus war es, das er mit Bienenfleiß ausgestaltete; die Hühner und Enten, die den Hof bevölkerten, waren seine methodischen Schützlinge, aber wehe mir, wenn ich sie nicht als mein Geflügelheer angesprochen hätte. Er war ein Kochverständiger von Ansehen — und der genügsamste Esser; er war von ganzer warmer Seele ein Freund und genialer Lehrer der Kinder, an dem die Kleinen abgöttisch hingen — und ist selbst ein einschichtiger Mann geblieben. Mit kleinerem Einkommen als Manche, die künstlerisch unter ihm standen, war er ein stiller reicher Wohlthäter und ein fanatischer und sinniger Beschenker seiner Freunde, denen er nur mit seiner eigenen Geschenksunnahbarkeit das Leben sauer machte. Und als er die weltklaren Augen schloß, fand sich, daß er noch gespart hatte für den Lebensabend seiner Schwester und um seinen Berufsgenossen an die Adressen der Pensionsvereine des Burgtheaters und der Bühnengenossenschaft große Gaben zu hinterlassen.

Im klanglosen Ertragen körperlicher Schmerzen, die ihm im Laufe seiner langen, Leidensjahre in unmenschlicher Stärke beschieden waren, zeigte Schöne antike Kraft. Nie war er zur Annahme eines Narkotikums zu bewegen. In meiner Junggesellenzeit ließ er es sich nicht nehmen, mich in einer Krankheit zu pflegen, da ihn selbst die Qualen einer heftigen Gallensteinkolik zusammenkrümmten, und als er eines Abends auf der Straße, von einer Ohnmacht befallen, das Gesicht sich auf den Steinen zerschlug, wankte er, wieder bei sich, in seine Garderobe, verdeckte seine frischen Wunden und spielte seine Rolle des kraftsprudelnden Schweizer im „Ottokar". Bei Schüttelfrost und Fiebergluth hat er ungezählte Male mit unverminderter Sorgfalt für Dichtung und Publikum seine Pflicht als lustige Person gethan, und nur, wenn ihn seine Füße nicht mehr trugen, verkroch er sich stumm mit seinen Schmerzen wie ein edles Thier.

Es ging schließlich nicht weiter; er fürchtete, auf offener Bühne Störungen zu machen, und resignirt suchte er um seine Entlassung an. Die Worte, die seine Chefs ihm auf den Abschiedsweg gaben, zeugen für das, was das Institut verlor. „Es ist mir geradezu schmerzlich, einen Mann aus der Mitte des Burgtheaters scheiden zu sehen, dem ich seit sein᷑m Engagement eine aufrichtige Verehrung und Bewunderung entgegenbringe. Ich weiß es wohl zu schätzen, wie viel anregende Genüsse Ihnen das Burgtheater und dessen Publikum verdankt, und kann darum auch ermessen, wie schwer der Verlust ist, den dasselbe durch Ihren Austritt erleidet. Es ist ein geradezu unersetzlicher Verlust, denn Sie waren in der That eine große künstlerische Individualität", klingt es aus dem Scheidebrief seines Intendanten Excellenz v. Plappart vom 26. September 1899; und Direktor Schlenther schrieb: „Welch ein neuer schwerer Verlust das Burgtheater trifft, wird mir erst ganz klar, indem ich das Verzeichniß der von Ihnen bis zuletzt gespielten Rollen überblicke und mich fast bei jeder Rolle zweifelnd frage, wer hier die Nachfolge übernehmen soll. Ich hoffe zuversichtlich, daß Sie noch recht lange Ihr künstlerisches Interesse dem Burgtheater werden zukommen lassen, und daß mir in Ihnen wenigstens der erfahrene, sachkundige, feinfühlige Berather und Freund erhalten bleibt."

Uns Leuten vom Theater wird zumeist das Leben dunkel und kalt, wenn uns die Rampenlichter früher verlöschen, als wir sterben. Durch Hermann Schöne's Pensionistenstube strich aber der Segen seiner reichen, gesammelten inneren Natur und zündete ihm neue Lichter an. An sein Schmerzenslager setzte sich die zweite Muse, der zu dienen er Berufung hatte, seine schriftstellerische Begabung wurde frei. Zweifelnd, ob er damit Andere erfreuen könne, legte er die ersten Blätter zaghaft in die Hände seiner Freunde. Zustimmend und Richtung gebend äußerten sich Alle. Adolph Wilbrandt rief ihm zu: „Lass' dir sagen, daß Du mir mit Deiner „Theaterluft" eine schöne Freude gemacht hast, für die ich Dir von Herzen danke. Wie staune ich immer wieder und wie gefällt mir dieser edle Witz der Natur, daß sie Dir gleichsam als Fortunatussäckel dieses zweite Talent in die Tasche steckte, damit, wenn Du als Schauspieler a. D. elegisch hineingriffest, der immer Gold spendende Säckel zum Vorschein käme! Nun bist und bleibst Du ein reicher Mann." Und Jacob Minor wies ihm eine lange Straße mit den Zeilen: „Wenn Sie nur auch Memoiren schreiben wollten — ein so neidloser, objektiver und sachverständiger Kenner der Geschichte des Burgtheaters seit 1863 lebt nicht oder hat nie gelebt! Sie wären das eigentlich dem Burgtheater schuldig, es wäre eine Ehrenpflicht. Die Geschichte des Burgtheaters wird

stets nur von außen hinein geschrieben werden, wenn Sie nicht Ihre Erinnerungen von innen heraus schreiben. Ich denke an kein Geschichtswerk, an persönliche Erinnerungen. Seien Sie nicht hartherzig und lassen Sie sich erbitten." Besonders auch Freund Anton Bettelheim, der Schöne's litterarischen Erstlingen mit Wort und That die Wege ebnete, spornte ihn an, was er beim Theater klug und liebevoll gesehen, mit der Feder zu erhalten.

Aus welchen Tiefen Schöne's Humor schöpfte, wie fein und hell er Welt und Menschen sah, das zeigte sich in der stillen Werkstatt der Feder fast noch plastischer wie in der lauten Schmiede der Bühne. Wie er ein wahrer Märtyrer des Humors sein konnte, lehrt seine kleine Studie „Wenn man Gallensteine hat".*) Als ihm der Tod schon seine Linien in die Züge grub, saß Schöne an einem stürmischen November-Nachmittage am Fenster und schaute auf den Ulrichsplatz hinunter. Mir wollte das Herz stillstehen bei seinem Anblick, als ich eintrat. Er aber, meiner Bestürzung gewärtig, plauderte sofort mich an: „Da habe ich gerade einen saftigen Humoristen beobachtet. Der Wirbelwind trieb einem Hund ein Strohbüschelchen unter den Schwanz. Der Köter drehte sich wie ein Kreisel, um diesen unangenehmen Anflug zu beseitigen, und sprang erleichtert davon, als es ihm gelungen war. Dann sah er sich aber nach dem Strohbüschel um, lief zu ihm zurück — und that ihm das Ewig-Hundliche."

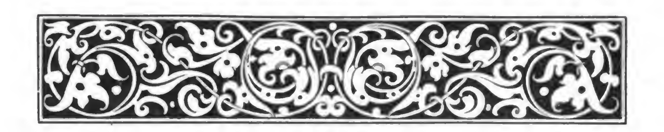
Die Tage und Nächte kamen, die mit ihren letzten Qualen dem geharnischten Dulder die Besinnung benahmen, und in der Nacht des 9. Dezember 1902 starb Hermann Schöne.

Auch seinem Leichnam hatte er die gebundene Marschroute vorgeschrieben: Kein Aufsehen, keine Bemühung der Menschen, kein Ceremoniel. Ohne Bekanntgabe, ohne Schmuck und Begleitung mußte er nach Gotha zur Feuerbestattung geschickt werden. Seinen Sarg nagelten die Träger in einem Waggon, auf dem Frachtengeleise des Franz Josephbahnhofs in eine Kiste, auf der in schablonirter Schrift zu lesen war: „Nicht stürzen". Wahrlich, Hermann Schöne, der Autor der Sarg-Groteske „Das Maßnehmen"*), hätte diese Aufschrift erfunden haben können, wenn er das Gebot einer solchen Rücksichtnahme auf sich selbst nicht auch im Sarge noch perhorrescirt haben würde. Kein Stein, kein Hügel darf die Stelle bezeichnen, wo seine Asche der Erde eingebettet wurde. Aber die Denkmäler, die sein Geist, seine Talente, seine tiefe Menschengüte ihm errichtet haben, die muß Hermann Schöne stehen lassen, wenn er damit auch nie seinem Ruhme dienen wollte.

Wien, Ostern 1903.

*) „Welt und Scheinwelt". Reclam, Universal-Bibliothek 4376.





Theodor Reichmann

K. und K. Kammersänger.

Mit Theodor Reichmann, der am 22. Mai d. J., dem 90. Geburtstag des großen Meisters Richard Wagner, verschied, ist ein gottbegnadeter Sänger der Gegenwart, ein Palladin der Bayreuther Tafelrunde, heimgegangen.

Am 18. März 1849 in Rostock als Sohn eines Advokaten geboren, bereitete er sich nach Ablauf seiner Schulzeit für den Kaufmannsstand vor. Die Lust zum Theater regte sich indessen so mächtig in ihm, daß er nach Beendigung seiner Lehrzeit beschloß, Schauspieler zu werden. Gelegentlich einer Dilettantenaufführung von „Czaar und Zimmermann", bei der Reichmann die Partie des Czaaren sang, fielen seine herrlichen Stimmmittel allgemein auf. Ein königliches Stipendium ermöglichte es ihm, bei Mantius und dem Chordirektor des Berliner Hoftheaters Elßler, einem Bruder der berühmten Fanny Elßler, Gesang zu studiren und sich für die Oper vorzubereiten. Später setzte er seine Studien bei dem Korrepetitor der Berliner Hofoper, heutigem Wiener Gesangspädagogen Professor Johann Reß fort, um schließlich bei Lamperti in Mailand seine gesangliche Ausbildung zu vollenden.

Am 20. Oktober 1869 trat er als „Fürst Ottokar" im „Freischütz" in Magdeburg (Dir. Nowack) zum ersten Male öffentlich auf und erregte in dieser kleinen Rolle bereits Aufmerksamkeit; die Rollen des „Luna" und des „Jäger" (Nachtlager) brachten ihm einen vollen Erfolg. Unter derselben Direktion Nowack, die im Berliner Residenz-Theater Opernvorstellungen gab, sang er später eine Reihe erster Partien, darunter „Luna", „Jäger", „Czaar", „Graf" in „Figaro's Hochzeit", „Herzog" in „Lucrezia Borgia" und erregte durch seine Wiedergabe des „Don Juan" Aufsehen. Im Jahre 1870 wirkte Reichmann an der Deutschen Oper in Rotterdam; mit seiner Antrittspartie „Tell" (Theodor Wachtel als „Arnold") gewann er die Sympathien der Zuhörerschaft im Sturm. 1871 finden wir ihn am Cölner Stadttheater, 1872 in Straßburg, wo er ebenfalls ein erklärter Liebling des Publikums war. Danach folgte er einem Ruf an das Hamburger Stadttheater; hier sang er „Hans Sachs", „Wolfram", „Telramund" und zog die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf seine Gesangsleistungen. An die Münchener Hofoper berufen, sang er 1875, als Nachfolger Kindermann's, als Erster den „Wotan" in „Walküre" und „Siegfried". Volle 8 Jahre wirkte Reichmann an dieser zu jener Zeit in höchster Blüthe stehenden

Münchener Hofoper und in diese Periode fällt auch seine Mitwirkung bei den Separatvorstellungen vor König Ludwig II., der ihn durch Verleihung des Titels „Kammersänger" auszeichnete. Durch seine Theilnahme an den Festspielen in Bayreuth unter Wagner's Leitung errang Theodor Reichmann einen Weltruf. Er sang in der ersten Parsifal-Aufführung 1882 den „Amfortas" und wiederholte diese Meisterpartie gelegentlich des 20jährigen Jubiläums des Bühnenweihfestspiels 1902.

Im Jahre 1883 endlich trat er in den Verband der Wiener Hofoper, nachdem er bereits als „René" („Ein Maskenball") am 5. April 1881 gastirt und sich dem Wiener Publikum ins Herz gesungen und gespielt hatte. Drei Jahre vor dem Scheiden Beck's trat Reichmann hier ein. Es war nicht leicht, diesen Gewaltigen zu ersetzen, nach ihm „den Apfel zu schießen vom Haupte des Kindes", nach ihm den „steinernen Gouverneur" mit todesmuthiger Größe zu empfangen. Am 4. Juni 1883 begann Theodor Reichmann als „Fliegender Holländer" seine Thätigkeit an der Wiener Hofoper. „Hans Sachs", „Telramund", „Graf Luna" waren die weiteren Debutrollen des Künstlers, der bald die ganze Gunst der Wiener gewann und sich Dank seiner herrlichen Leistungen dauernd erhielt. Nach kaum zweijähriger Wirksamkeit in Wien wurde er durch Verleihung des Ritterkreuzes des Franz Josef-Ordens ausgezeichnet und am 17. Oktober 1888 erfolgte seine Ernennung zum K. u. K. Kammersänger.

Was Reichmann für Wien gewesen, weiß Jeder zu würdigen, der an Wien's Hofoper Antheil nimmt. Den größten Theil seines reichhaltigen Rollenschatzes führte er gleich in den ersten Jahren vor und wurden durch seine Glanzleistungen mehrere ältere Werke dauernd dem Spielplan der Hofoper eingefügt, so in erster Linie die Werke Marschner's, Rossini's „Tell" und Thomas' „Hamlet". Außerdem brachte Reichmann eine große Zahl von Partien aus den Werken anderer älterer und moderner Komponisten glänzend zur Geltung. Mozart's „Don Juan" und „Graf" in „Figaro's Hochzeit", Gluck's „Orestes" in „Iphigenie auf Tauris", der „Tristan" in Spohr's „Jessonda", Verdi's „Rigoletto", „Amonasro" in „Aida", ferner der „Nelusco" in „Die Afrikanerin", „Salomo" in „Königin v. Saba" und „Johannes" in Kienzl's „Evangelimann" zählten neben den bereits früher erwähnten zu seinen Hauptrollen.

Im April 1889 verließ Theodor Reichmann sein Wiener Engagement, um nach einem kurzen Gastspiel in verschiedenen deutschen Städten bis Frühjahr 1891 in Amerika zu wirken. Am 27. November 1889 trat er als „Holländer" in New York auf. Jedes weitere Auftreten in New York und in anderen Städten der Union vertiefte den außerordentlichen Eindruck, den der Künstler mit seiner Antrittsrolle sowohl auf die große Menge, wie auch auf die urtheilsfähigen Kenner gemacht. Aus der neuen Welt zurückgekehrt, wurden die mit der Wiener Hofoper schwebenden Verhandlungen zu Ende geführt und am 10. September 1893 erschien Reichmann wieder als „Templer" auf der Bühne der Hofoper. Schnell fand er sich in das bekannte Ensemble und blieb eine Zierde der Hofoper und ein Liebling des Publikums. Während seines Wiener Engagements war Reichmann auch des Oesteren auf auswärtigen Gastspielen, so in London, Petersburg und in Berlin, wo er an der Königl. Hofoper sowie am Theater des Westens mit größtem Erfolge auftrat. Auch in Paris im Konzert Colonne wurde Reichmann im März 1900 viel gefeiert. In den letzten Monaten, als Reichmann's Engagement in Wien erneuert werden sollte, konnte zwischen der Direktion und dem Sänger zunächst kein Einvernehmen erzielt werden; die Unter-

handlungen schwebten lange und endeten schließlich mit der Erneuerung des Vertrages, in den einzutreten ihm leider nicht mehr vergönnt gewesen. — — — —

Theodor Reichmann besaß eine der schönsten und umfangreichsten Baritonstimmen, die es je gegeben hat; sie war von edelstem Metall und ernstem Klange. Reichmann's Eigenart wies ihn auf das Gebiet jener Heldengestalten, deren Leidenschaften sich mehr innerlich als äußerlich kundgeben, und bot geradezu Vollendetes auch in der schauspielerischen Darstellung dämonischer Gestalten. Die Tragik der Dämone und das Titanische im Hassen und Lieben vermochte Reichmann so glaubhaft auszuführen wie kein anderer Sänger; von der düster-poetischen Idealgestalt Lord Ruthwen's war man hingerissen, bevor Reichmann einen Ton gesungen hatte. Vor Allem rechnet seine Darstellung des „Holländer" zu den bedeutendsten Leistungen der deutschen Bühne, die vorbildlich für alle Sänger dieser Partie geworden ist. „Gerade für den Holländer", so urtheilt Wilhelm Kienzl, „vereinigte der Sänger alle Eigenschaften, wie heute kaum ein zweiter: das mächtige, dunkelgefärbte Organ, die ideale Gestalt, den schwermüthigen Ausdruck des Auges, sowie eine seltene Begabung für schön breit ausladende Bewegungen, die sich mit feinstem Gefühl dem Ausdruck der Musik anpaßten. Diese Fähigkeit des Künstlers bildete mit das Hauptgeheimniß der durch ihn erzielten, tiefgehenden Wirkungen. In seiner „Holländer"-Darstellung war Alles groß: der müde Schmerz, die Todessehnsucht, Hingebung und Verzweiflung"; seine Haltung, seine Stimme, sein Blick war ganz Blässe, ganz innerliches Leiden. Aehnliche Töne schlug er als „Hans Heiling" an. Wie warm und wohllautend entströmte hier die große E-dur Arie seinem Munde. Die Liebe wandelte den Geistersproß zum empfindenden Menschen.

Als Sänger des Schmerzes, des Schreies nach Erlösung, ist Reichmann so recht zuerst in Bayreuth erkannt worden. Wagner selbst hat ihn bei der ersten Parsifal-Aufführung auf den richtigen Platz gestellt. Er war der erste Amfortas, und die Schmerzenslaute des todeswunden Gralshüters drangen weit hinaus über die Gralsburg und machten Europa mit dem Namen des Künstlers bekannt.

Sein Name steht auf der Gedenktafel am Bayreuther Festspielhause unter jenen, die dort bei der Geburt einer nationalen, deutschen Kunst Pathe gestanden haben. Nennt man die, die dem Werke Wagner's den ersten Sieg erringen halfen, so wird auch Theodor Reichmann's Name in Ehren genannt werden.

Verstummt ist nun sein liederreicher Mund; sein letzter Sang war Wolfram's Lied an den Abendstern und mit der von ihm oft verkörperten Gestalt darf er nun sagen: „Ich bin am Ziel, hier ruht ihr müden Glieder, zu Ende ist nun meine Erdenfahrt."





Heinrich Theodor Rötscher.

Am 20. September 1903 war's ein Säkulum seit dem Tage, da Heinrich Theodor Rötscher, der bedeutendste Theaterkritiker nach Lessing, zu Mittenwalde (Brandenburg) geboren wurde. Der außerordentliche Einfluß, den dieser Schriftsteller während der letzten fünfundzwanzig Jahre seines am 9. April 1871 in Berlin beschlossenen Lebens auf das Drama und die Schauspielkunst ausgeübt hat, rechtfertigt es sehr wohl, daß wir uns Rötscher's erinnern. In Berlin aufgewachsen, hatte er hier auch seine Schul- und Universitätsstudien gemacht und war dann vierzehn Jahre hindurch als Gymnasialprofessor in Bromberg thätig gewesen. Während dieser Zeit war er nun mit mehreren theils historisch-litterarischen, theils ästhetisch-philosophischen Schriften zur Dramaturgie hervorgetreten, die die Aufmerksamkeit des Ministers Eichhorn sowie des Hoftheater-Intendanten von Küster auf ihn lenkten. Um eine staatlicherseits zu unterhaltende Theaterschule für darstellende Künstler zu gründen, wurde er nach Berlin berufen. Das Projekt kam jedoch nicht zu Stande. Dafür wurde Rötscher von der Spener'schen Zeitung als ständiger Schauspielkritiker gewonnen.

Wie ernst er dies wichtige Amt erfüllte, das bekunden seine grundgelehrten Schriften und Kritiken. Ein glänzender vornehmer Geist von ebenso umfassender, als tiefer philosophischer und litterarischer Bildung offenbart sich in ihnen. Kritische Schärfe und überzeugende Logik der Beweisführungen paart sich mit intuitivem Spürtalent und ästhetischem Feinsinn zu einem unübertrefflichen Ganzen. Obwohl Philologe und Schulmann von Hause aus, schreibt er doch kein trocknes Kathederdeutsch. Sein Stil hat klassische Gliederung und Klarheit, dabei Schwung und französische Eleganz. Pietät vor dem dichterischen Werke, wie förderliche Anerkennung der schauspielerischen Leistungen führt Rötscher's Feder. In Allem und Jedem ist es die Kunst, die er voranstellt. Von der reinsten Idee beseelt, vom wahrsten Erkennen geleitet, giebt er sich selber in Allem was er schreibt als Künstler. Und so kommt er Lessing sehr nahe. Unter seinen Schriften möchte ich die über „Die Kunst der dramatischen Darstellung, in ihrem organischen Zusammenhang wissenschaftlich entwickelt“, die „Abhandlungen zur Philosophie der Kunst“ und die „Dramaturgischen und ästhetischen Abhandlungen“ als die bedeutendsten bezeichnen. Sie sind und bleiben in ihren Fundamentalzügen der Kanon aller Dramaturgie und Schauspielkunst, so weit wir uns auch heute von ihren Forderungen entfernen

mögen. Für den Schauspieler zumal haben Rötscher's Andeutungen über künstlerischen Werth, Auffassung und Wiedergabe der Hauptcharaktere bei Shakespeare, Byron, Molière &c. wie in deutschklassischen Dramen nach wie vor ihre Bedeutung. Nicht minder gilt dies von seinen Abhandlungen über die Bühnenkunst im Allgemeinen und Besonderen. Wer sich Thalia's Dienst geweiht, darf an ihnen nicht vorübergehen — er muß sie ernstlich studiren.

Hier möchte ich jedoch einige Themen herausgreifen, die stets und immer akut waren und akut bleiben werden. Einmal ist es das Verhältniß der Bühne zum Publikum. „Achtung" nennt es Rötscher. Wodurch, fragt er, muß die Theaterleitung sie dem Publikum bezeigen? Und er antwortet: Indem die Würde der Kunst gewahrt werde. Das geschehe aber nicht, wenn sich die Direktion zum blinden Werkzeug für die Wünsche und Launen des Publikums mache, wenn sie unter Drangabe jeder Selbstständigkeit immer gerade das bringt, was jenes erwartet, wenn sie, statt an das aufzuführende und gewünschte Werk den Maßstab seiner wirklich künstlerischen Berechtigung zu legen, sich knechtisch einem äußeren Erfolg beuge. Rötscher verlangt vom Direktor den Vollbesitz wirklich ästhetischer Bildung. Ohne sie würde er zu einem „Kammerdiener anderer Bühnen" herabsinken. Man braucht erst nicht zu untersuchen, was von all' dem Gesagten auf unsere gegenwärtigen Zustände anwendbar. Die Differenzirung der modernen Theater und diese als Institute, die zumeist kapitalistischen Sonderinteressen verfallen sind, beantworten sich von selbst. Sonach hat das vorwurfsvolle Wort von der „Kammerdienerei" heute mehr denn je Schlagkraft und leider auch Berechtigung. Daß zum Beweise der Achtung vor dem Publikum auch die Sorge für ein klassisches Stammrepertoir gehöre, wer wollte diese Forderung verkennen? Doch hier hat ebenfalls die Differenzirung unserer Theater, will sagen ihre Abirrung vom Urideal zu Gunsten neuzeitlicher Geschmacksrichtung und artistischer oder litterarischer Sonderbestrebungen längst eine gegentheilige Antwort gegeben. Neben den Klassikern fordert Rötscher die werthvollsten Novitäten. Werthvoll im künstlerischen Sinne. Man prüfe unsere „Kassenstücke" auf diese Marke — wie wenige werden sie haben? In der richtigen Verwendung der Darsteller erblickt Rötscher dann einen weiteren Beweis jener Achtung, welche eine Theaterleitung dem Publikum schulde. Ja, es ist vielleicht der einzige Akt, sagt er, worin der Vorstand schöpferisch und als intelligente Kraft sich bewähren könne. Endlich sei es seine Aufgabe, in Rücksicht auf die Schauspieler seiner Bühne, neue dramatische Werke heranzuziehen, um dadurch einem etwa mächtigen Talente freie Bahn zu schaffen. Wann und wo aber, frage ich, wird heute noch diese ideale Pflicht erfüllt? Erst sei ein Dichter, ein Künstler als „Zugkraft" bekannt, dann, aber erst dann öffnen sich ihm alle Theaterthüren! —

Ein zweites Kapitel, das zur Betrachtung herangezogen sei, heißt: Kritik. Welche Bedeutung eine ehrliche Presse für das gesammte Volksleben hat, lehrt die Erfahrung. Durch die Presse erhält auch ein Kunstinstitut wie das Theater erst das Moment der Oeffentlichkeit und die Kritik giebt diesem Momente vollends die höchste Weihe. An ihrer Nothwendigkeit zweifelt wohl Keiner. Es fragt sich nur, welche Art von Kritik die nutzenbringendere sei. Ihr Wesen im Allgemeinen kennzeichnet Rötscher nun so: Sie habe an sich scheinbar mehr trennende, das volle Leben zerstörende Kraft, denn sie legt an jede Erscheinung den Maßstab der Idee und richtet die erstere, indem sie derselben die unerbittlichen Forderungen der letzteren entgegenhält. Die echte Kritik aber erhebt sich

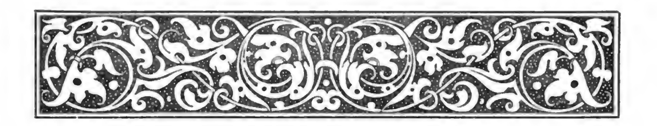
aus ihrer auflösenden Thätigkeit auch unablässig zur Anerkennung und Entfaltung der ewigen Gesetze derjenigen Sphäre, in welcher sie sich bewegt. Darin liegt ihre positive, ihre versöhnende Kraft. Je mehr sich die Kritik zur Darstellung der Idee selbst aufschwingt, je mehr sie, auch selbst da noch, wo sie richtet, die Liebe zur Sache durchscheinen läßt, um so eindringender und unwiderstehlicher wird sie wirken. Wer ist nun ein Kritiker? Derjenige, prädizirt Rötscher, der den geheimnißvollen Prozeß des Schaffens, die Gesetze des Gestaltens, die Aufgaben, welche zu lösen sind, geistig durchdrungen hat. Demgemäß würde also in erster Linie der schöpferische Geist, das ist der Dichter und Künstler, auch zugleich der berufenste Kritiker sein. Hieran ist nicht zu zweifeln, und gerade in letzterer Zeit wird denn auch von Seiten der Dichter und Schriftsteller mit Fug und Recht darauf hingewiesen. Das schließt freilich nicht aus, daß zuweilen auch ein nichtschöpferischer Mensch ein hervorragender Kritiker sein kann, was ja durch Rötscher bewiesen ist. Durch den Hinweis auf ihn kommen wir gleich dem Wesen der Kritik nahe. Das Epitheton „Kritik" und „Kritiker" hat nun zwar in unserer Zeit einen etwas absonderlichen Beigeschmack erhalten. Die Schuld hieran muß man einer gewissen Presse selbst zuschieben. Darin wird ja sehr geflissentlich das Kennwort „Referat" angewendet. Niemand, dem es um die Kunst heiliger Ernst ist, wird in den unmittelbar nach einer Vorstellung mit sausender Eile hingeschmi—ssenen und am andern Morgen schon zu lesenden „Kritiken" etwas anderes als einen „Bericht" zu erkennen vermögen, was denn auch zum Beispiel alle bedeutenderen Pariser Blätter durch den der eigentlichen fachmännischen Kritik voraufgehenden „Stimmungsbericht" klipp und klar verdeutlichen. Auf diese zweifelhafte Gattung war offenbar schon ein Wort des alten Ludwig Tieck gemünzt: „Es ist dem Schauspieler unserer Tage eher zu verzeihen, wenn er garkeiner Kritik mehr hinhören mag, da in der Regel die stumpfesten Federn zu dieser Art der Schriftstellerei gebraucht werden, wo der Tadel dann nicht aus Einsicht, sondern nur um irgend einem Götzen zu opfern ausgesprochen wird." Solche Pseudokritik ist nach Rötscher nichts, als ein „bloßes Raisonnement, welches sich auf gut Glück auf das offene Meer hinauswagt, ebenso zufällig das Rechte ergreift, wie verfehlt", selbst dann noch, wenn sie sich mit wissenschaftlichen Schlagwörtern drapirt. Die echte Kritik ist dagegen jene, die auf dem Grundpfeiler der Wissenschaft ruht. Ihr ist es wohl möglich, Einfluß auszuüben auf die Bühne im Sinne nothwendiger Zeitforderungen, daß sie werde ein Abbild des Lebens. Alle Kritik müsse so geartet sein, daß sie die aus dem Quell der Wissenschaft genommenen Ergebnisse in das Blut der Gesellschaft ergieße, ohne ihre Würde zu verlieren. Daher verlangt Rötscher von ihr dieselbe Versatilität, wie solche dem Leben eigen; denn sie steht ja in diesem. Aber sie hat noch eine andere Aufgabe. Sie muß doch zugleich über den Forderungen des Tages und über den vielköpfigen Anforderungen richtend schweben und bei den Erzeugnissen der Gegenwart, indem sie dieselben als Ergebnisse der Zeit begreift, doch zugleich das Unvergängliche von dem Zeitlichen zu trennen, endlich auch das Gute einer schöpferischen wie nachschöpferischen, in diesem letzteren Falle also schauspielerischen That dem Publikum vermitteln. Je nach der Art der Kritik wird sich auch der Standpunkt des Schauspielers richten und ändern. Denn es ist im Grunde garnicht so unwichtig, wie dieser zur Kritik und wie diese zum Künstler sich stellt. In der echten Kritik, im wahren Kritiker will der Schauspieler wie der Sänger sein natürliches Korrektiv, seinen lebendigen Kanon haben. Alle

schlechte Kritik, wozu man das „Referat“ rechnen muß, wird ihn zu deren höhnischem Verächter verwandeln. Wer wollte ihn deswegen tadeln? Doch allenfalls nur eben ein Theater-Berichterstatter allergeringsten Grades. Jeder wirkliche Künstler und jeder wahre Kritiker aber wird mit Rötscher eines Gedankens sein, wenn dieser folgende Nutzanwendung zieht: „Nur durch die Durchdringung der philosophischen Erkenntniß und einer phantasiereichen Anschauung, welche durch eine Fülle von Kunstergebnissen und von einer angeborenen Kunstsinnigkeit begleitet wird, ist die Wiedererhebung der Theaterkritik aus ihrer allgemeinen Versumpfung möglich. Der Schauspieler würde sich ihr dann selbst widerwillig beugen müssen, und ein vornehmes Ignoriren derselben als ein bornirter Hochmuth gelten. Es wird dann auch bei dem Künstler zu einer Ehrensache werden, häufig und gründlich beurtheilt zu werden, weil er das Bewußtsein hat, hier vor einem vornehmen Tribunal zu erscheinen, das auf der Höhe der Intelligenz steht und nicht mehr aus einer Schar von Flüchtlingen zusammengesetzt ist, welche sich nur der strengen Disziplin des wissenschaftlichen Denkens entzogen hat.“ Für die Kritik, wie für die Bühnenleitung und Darsteller ergiebt sich also das eine: ihre Würde zu wahren; denn sie bleibt die höchste Gipfelung aller Kunst, wie der Menschheit. —

Rötscher's eminente Wirksamkeit würde indessen nicht in ihrem vollen Umfange erscheinen, wenn hier seine Biographie Karl Seydelmann's unerwähnt bliebe. Dies ausgezeichnete Werk ist mit Recht die „Bibel der Schauspieler“ genannt worden. Kein Großer, der sich nicht an ihm gebildet, nicht aus ihm die Richtschnur für sein eigenes künstlerisches Wirken empfangen hätte.

Berlin. Ernst Kreowski.





Wilhelmine Schröder-Devrient.

Zu ihrem hundertjährigen Geburtstage

von

Eugen Isolani.

Bei wenigen Bühnenkünstlern läßt sich das künstlerische Facit ihres Wirkens, bei wenigen Jüngern der leicht vergänglichen Bühnenkunst so der Einfluß ihrer der Vergangenheit angehörenden Schöpfungen auf das Kunstleben ihrer Zeit feststellen und nachweisen, als bei Wilhelmine Schröder-Devrient, deren ungewöhnliche Künstler-Erscheinung, wie es ein glücklicher Zufall wollte, eine ebenso ungewöhnliche, produktive Künstler-Erscheinung beeinflussen konnte. Es ist vielleicht in der Geschichte der Bühnenkunst ein einzig dastehender Fall, — und nur durch jenes eigenartige, glückliche Zusammentreffen zweier ungewöhnlicher Künstler-Erscheinungen möglich nnd erklärlich, — daß noch nach dem Tode dieses seltenen bühnenkünstlerischen Genies dieses fortzeugend seine Kraft bewährte. Denn an der Gluth ihres herrlichen Temperaments, an dem Feuer ihrer eigenartigen Begabung, hat sich das größte dramatische Genie des neunzehnten Jahrhunderts in Deutschland entfacht. Richard Wagner bekennt selbst offen und ehrlich, was er jener Frau verdankt, und es ist ein tragisch zu nennender Umstand, daß als jene herrlichsten Früchte der Wagner'schen Kunst gereift waren, die Frau, die durch ihre Begabung den Keim zu ihnen legte, längst im Grabe lag. Wilhelmine Schröder-Devrient hat es nie gewußt, hat es zu ihren Lebzeiten nie ahnen können, welcher gewaltigen Kraft sie durch ihre Begabung Schwingen verliehen hatte, sonst hätte sie nicht so grauenvoll enden können.

Ein Märztag des Jahres 1834 war's, als Wagner in Leipzig die Schröder-Devrient als Romeo in Bellini's „Romeo und Julie" hörte. Der Eindruck, den Wagner von dem Romeo der Künstlerin gewann, war unauslöschlich. Nie hatte er mehr mit Laube übereingestimmt, als wenn dieser in einem Scherzgedicht Wilhelmine Schröder-Devrient für die unmittelbare Tochter William Shakespeares und die ganze Familie von den alten griechischen Göttern abstammend erklärte. „Erinnern wir uns", so schreibt Richard Wagner noch im Jahre 1872, „der wohl noch vielen Mitlebenden unvergeßlichen Darstellung des „Romeo" in der Bellini'schen Oper, welche uns einst die Schröder-Devrient vorführte. Jedes Gefühl des Musikers mußte sich gegen die Anerkennung irgend eines künstlerischen Werthes der durchaus seichten und ärmlichen Musik sträuben, welche hier über

ein Opernpoem von grotesker Dürftigkeit geworfen war; und dennoch fragen wir einen Jeden, der dies erlebte, welchen Eindruck ihm der „Romeo“ der Schröder-Devrient gegenüber etwa dem Romeo unseres besten Schauspielers selbst im Stücke des großen Briten gemacht habe?“

An diesem Märzabend des Jahres 1834, da Richard Wagner die große Sängerin im Leipziger Stadttheater bewundern konnte, durchzuckte zum ersten Male sein Inneres die geniale, schöpferische Idee, wirkliche Tondramen zu schaffen. „Die Schröder-Devrient“, so sagt Wagner in dem Vorwort zu dem Werke „Drei Operndichtungen“ im Jahre 1852, „war es, die in mir einen Enthusiasmus edlerer Bedeutung anfachte. Die entfernteste Berührung mit dieser außerordentlichen Frau traf mich elektrisch; noch lange Zeit, bis selbst auf den heutigen Tag, sah, hörte und fühlte ich sie, wenn mich der Drang zu künstlerischem Gestalten belebte.“ Noch deutlicher aber, wie die Sängerin sein Schaffen beeinflußte, spricht Wagner sich in seiner Schrift „Zukunftsmusik“ aus. Da heißt es: „Im höchsten Grade bestimmend hatten aber schon in früherer Jugend die Kunstleistungen einer dramatischen Sängerin von — für mich — ganz unübertroffenem Werth, der Schröder-Devrient, gewirkt. Das ganz unvergleichliche dramatische Talent dieser Frau, die ganz unnachahmliche Harmonie und die individuelle Charakteristik ihrer Darstellungen, die ich wirklich mit leibhaftigen Augen und Ohren wahrnahm, erfüllten mich mit einem für meine ganze künstlerische Richtung entscheidenden Zauber. Die Möglichkeit solcher Leistungen hatte sich mir erschlossen, und, sie im Auge, bildete sich in mir eine gesetzmäßige Anforderung nicht nur für die musikalisch-dramatische Darstellung, sondern auch für die dichterisch-musikalische Konception eines Kunstwerkes aus, dem ich kaum noch den Namen „Oper“ geben mochte. Ich war betrübt, diese Künstlerin genöthigt zu sehen, um Stoff für ihr Darstellungstalent zu gewinnen, sich die unbedeutendsten Produktionen auf dem Felde der Opernkomposition anzueignen, und war ich wiederum erstaunt darüber, welche Innigkeit und welche hinreißende Schönheit sie in die Darstellung des Romeo in Bellini's schwachem Werke zu legen wußte, so sagte ich mir gleich, welch' unvergleichliches Kunstwerk dasjenige sein müßte, das in allen seinen Theilen des Darstellungstalents einer solchen Künstlerin und überhaupt eines Vereins von ihr gleichen Künstlern würdig wäre.“

Ist dieses Verdienst der Schröder-Devrient, — ihr entscheidender Einfluß auf Richard Wagner's Kunstziele, — auch gewaltig genug, um ihrem Namen einen dauernden Platz in der Geschichte der deutschen Kunst zu verleihen; verschwinden auch die anderen Ergebnisse ihres künstlerischen Wirkens gegen die gewaltige Bedeutung dieses Verdienstes, so waren dieselben noch keineswegs so gering, daß sie den Namen der Schröder-Devrient nicht auch ohnedies hätten aus der großen Anzahl leuchtender Sterne am Opernhimmel der zwanziger bis vierziger Jahre des vorigen Jahrhunderts noch glanzvoll hervorstrahlen lassen, war sie es doch, die Beethoven's „Fidelio“ erst eigentlich zu derjenigen Wirkung brachte, welche diese Schöpfung auf deutschen Bühnen lebensfähig erscheinen ließ, abgesehen von Werken minderen Ranges, als das genannte, „Eurianthe“ z. B., die auch nur durch die Kunst ihrer genialen Begabung diejenigen Bühnenerfolge fanden, welche ihnen ohne die Kunst der Schröder-Devrient zweifellos nicht zu Theil geworden wären.

In ihr paarten sich eben ererbte künstlerische Gaben, — sie war die große Tochter einer großen Mutter, — mit einer frühzeitig begonnenen, ungemein

günstigen Kunsterziehung. Und dazu kam, daß eine allzu leidenschaftliche Charakterveranlagung, die ihr Lebensgeschick in einer für sie recht bedauernswerthen Weise aufs Unglücklichste beeinflußte und gestaltete, sie keine Schranken anerkennen ließ. Sie wollte sich ganz in ihrer Kunst ausgeben können, ihr ganzes Temperament überfließen lassen in die Gestalten, die sie auf die Bühne stellte. So ward sie die große Künstlerin, so ward sie ein unglückliches Weib.

Als Tochter der größten tragischen Künstlerin der deutschen Bühne, der Sophie Schröder, ward Wilhelmine Schröder am 6. Dezember 1804 in Hamburg geboren. Ihr Vater, Friedrich Schröder, war ein tüchtiger Baritonist, kein genialer Künstler, wie seine Gattin, aber eine treffliche Bühnenkraft. Frühzeitig kamen die Eltern mit Wilhelmine und zwei anderen Töchtern nach Prag und von dort nach Wien, wo Sophie Schröder im Hofburg-Theater wirkte. Schon in Prag kamen die Kinder in die Tanzschule der Frau Horschelt, deren Sohn, Friedrich Horschelt, dann in Wien ein Kinderballet eröffnete, an dem Wilhelmine mit ihren Schwestern ebenfalls betheiligt war.

Dieses sehr berühmte Kinderballet, das wohl für die Charakterbildung und Moral der jungen Theilnehmer nicht sonderlich förderlich gewesen sein mag, war es sicherlich in jeder Hinsicht in künstlerischer Beziehung auf Wilhelmine, deren später so sehr gerühmte edle Plastik und Geberdensprache hier ihre grundlegende Schulung erhielt.

Im Jahre 1818 starb Friedrich Schröder, und die Sorge für die Erziehung der Kinder fiel nun allein der Mutter zu, der vor Allem daran lag, ihre für das Schauspiel bestimmten Töchter zu diesem speziellen Wirkungskreise vorzubereiten. So betrat Wilhelmine, 15 Jahre alt, am 13. Oktober 1819, als Aricia in Racine's „Phaedra“ nach der Schiller'schen Uebersetzung zum ersten Male die Bühne des Wiener Hofburg-Theaters, die einer anderen Novize, als eben der Tochter der großen Sophie Schröder wohl verschlossen geblieben wäre.

Als das Publikum sie am Schlusse hervorrief, erschien sie an der Hand der Mutter, welche sie nicht nur „der Nachsicht, sondern auch der Strenge“ des Publikums empfahl. Aber Frau Sophie Schröder war nicht nur eine große Künstlerin, sondern auch eine lebenskluge, praktische Frau. Als sie bemerkte, daß ihre Tochter mit einem feinen Gehör und schöner Stimme begabt war, ließ sie ihr bei dem deutschen Singmeister Joseph Mozatti einen sorgfältigen Unterricht angedeihen, aber die Wiener durften nichts davon erfahren, in keinem Privatzirkel durfte Wilhelmine singen. Und so war die Ueberraschung eine um so größere, als plötzlich am 20. Januar 1821 auf dem Wiener Hofopernthеater am Kärntnerthor die junge, aber künstlerisch vollkommen fertige Sängerin die Pamina in der „Zauberflöte“ sang. Fand sie schon hier rauschenden Beifall, so steigerte sich dieser noch, als sie als Emmeline in Weigl's „Schweizerfamilie“ auftrat. „In ihrer Darstellung fand sich keine Spur von einer Anfängerin“, schrieb ein damals anerkannter Kritiker in Wien. Als die blonde, zartgebaute Künstlerin dann aber am 3. November 1821 die Agathe in Weber's, damals in Wien zum ersten Male gegebenen „Freischütz“ sang, nein nicht nur sang, sondern mit gewaltiger Leidenschaft zur Darstellung brachte, erstieg die Begeisterung den höchsten Gipfel, und Weber selbst soll entzückt ausgerufen haben: „Sie ist die erste Agathe der Welt und hat Alles übertroffen, was ich in die Rolle hineingelegt habe.“

Im Sommer 1822 machte Sophie Schröder mit ihrer siebzehnjährigen Tochter die erste Gastspielreise über Prag nach Dresden. Hier war der Beifall noch größer als in Wien. Man war so verblüfft und entzückt über die Künstlerin, die als Emmeline, nicht wie man's gewohnt war, in seidener Robe erschien, sondern in einem echten einfachen Schweizer Kostüm, daß bei ihrem Auftreten der Jubel des Publikums die Musik der Oper unterbrach. In Kassel aber, wohin über Leipzig diese Kunstreise der jungen Sängerin ging, brachten ihr nach ihrem letzten Auftreten vier Sänger, der berühmte Friedrich Gerstäcker an der Spitze, ein Ständchen.

Zurückgekehrt nach Wien, studirte Wilhelmine die Leonore in Beethoven's „Fidelio", welche Oper bis dahin nirgends das Publikum zu erwärmen vermocht, bis dahin von den Anfängern aller Kunstrichtungen nur mit Vorbehalten acceptirt worden war und beinahe zwei Jahrzehnte hindurch nirgends durchgeschlagen hatte. Beethoven soll ärgerlich gewesen sein, als er erfuhr, daß man „solchem Kinde" die schwere Parthie anvertraut habe. Und am 9. November 1822 sang sie die Rolle. Beethoven saß selbst im Orchester und konnte dem seltenen Erfolge beiwohnen. Es war der erste Triumpf, den „Fidelio" errang. „Wenn die oft gehörte französische Phrase vom „créer un rôle" irgendwo eine Wahrheit ist", sagt der Biograph der Schröder-Devrient, Alfred von Wolzogen, „so muß sie auf die Leonore der Schröder-Devrient angewendet werden. In der dramatischen Darstellung dieser gewaltigen und fürchterlich schweren Partie von keiner anderen Künstlerin, sogar von Maria Malibran, nicht übertroffen und mit dem Gluthstrom ihrer poetischen Begeisterung Alles unwiderstehlich mit sich fortreißend, hat sie selbst, was die rein gesangliche Lösung der Aufgabe anlangt, kaum irgend einen Vergleich zu scheuen nöthig gehabt, und in dieser Hinsicht vielleicht nur den ehernen Glockentönen einer Nannette Schechner den Vorrang einräumen müssen. Nicht als ob sie in der That jede Note der Beethoven'schen Musik in absoluter Vollendung vorgetragen hätte; nein, nur deshalb konnte man auch gegen ihren Gesangsvortrag kaum etwas erinnern, weil ihr großartiges und athemlos fesselndes Spiel den Zuschauer garnicht dazu kommen ließ, mit dem Ohr allein Kritik zu üben. Größeres noch, als in dem Worte „créer" liegt, hat sie an dem „Fidelio" gethan; bis weit über die Grenzen des Vaterlandes hinaus, nach Paris und London, hat sie seinen Ruhm getragen und so zur allgemeinen Anerkennung des tiefsinnig erhabenen deutschen Meisters überhaupt mehr beigetragen, als irgend eine ihrer größten Rivalinnen, oder selbst irgend ein Klavier- und Geigenkünstler!"

Mit dieser Rolle hatte die junge Sängerin Schröder den Grundstein ihres Ruhmes gelegt; sie erhielt einen Ruf nach Dresden, dem sie Ostern 1823 folgte, und beinahe ein Vierteljahrhundert — bis zu ihrem 1847 erfolgten Rücktritt von der Bühne — blieb sie dem Dresdner Hoftheater treu.

Schon bei ihrem Gastspiel im Jahre vorher hatte Wilhelmine in Dresden Karl Devrient, den ältesten der drei berühmt gewordenen Neffen Ludwig Devrients, kennen gelernt, und der schöne Heldenliebhaber hatte damals schon Eindruck auf sie gemacht. Nun sah sie bei einem Gastspiel in Berlin im Sommer 1823, wo Wilhelmine seltene Triumphe feierte, den Künstler wieder, der dort auch gastirte, und beide, temperamentvoll, wie sie waren, — Karl Devrient war vierundzwanzig Jahre alt, — verliebten sich in einander und verheiratheten sich nach eiligster Erledigung aller Formalitäten, am Schlusse ihres Berliner Gastspiels.

Das junge Künstler-Ehepaar ging darauf zu einem gemeinsamen Gastspiel nach Hamburg, und hier, wo Wilhelmine Schröder-Devrient am 30. Juli 1823 in der Schweizerfamilie sang, prangte dieser Namen, der fortan in der Kunstgeschichte mit ehernen Lettern eingegraben stand, zum ersten Male auf dem Theaterzettel.

Nach Dresden zurückgekehrt, studirte die Künstlerin Weber's „Euryanthe" ein. Auch von dieser Rolle kann man sagen, daß Wilhelmine Schröder-Devrient sie eigentlich geschaffen habe. Das bezeugen vor Allem die Urtheile derer, die diese Oper Weber's in Städten sehen, wo sie erst ohne diese Künstlerin gegeben ward und nur einen schwachen Eindruck hinterließ, dann aber durch Wilhelmine Schröder-Devrient zu einem glänzenden Erfolge gelangte. Dies war zum Beispiel in Hamburg der Fall, wie es Friedrich Ludwig Schmidt, der alte Hamburger Theaterveteran, bezeugt, der in seinen Erinnerungen von einer solchen Wandlung in der Aufnahme und Wirkung dieser Weber'schen Oper in Hamburg berichtet.

Im Jahre 1830 wagte die Künstlerin ihre erste Gastreise nach Paris. Nicht um zu alten Triumphen neue zu fügen, zog sie dahin. Sie wollte lernen und sich vervollkommnen in ihrer Kunst, wollte die ersten Größen der italienischen Bühne, die damals in Paris wirkten, hören und sich an ihrer Größe messen. Auf dem Wege nach Paris kam sie durch Weimar, wo man sie gern zu einem Gastspiel gewinnen, aber nicht das Honorar zahlen wollte, das sie beanspruchte. Genast, mit dem sie verschwägert war, legte sich ins Mittel, und sie willigte schließlich ein zu singen, wenn ihr Genast eine Zusammenkunft mit Goethe vermittle. So empfing sie der greise Dichter, der wegen des Todes der Großherzogin Luise nicht das Theater besuchen konnte, und Wilhelmine sang ihm den Schubert'schen Erlkönig vor. Goethe nahm nach Beendigung des Vortrags ihr Haupt in beide Hände und sagte, sie auf die Stirn küssend: „Haben Sie tausend Dank für diese großartige künstlerische Leistung! Ich habe", fuhr er dann fort, „diese Komposition früher einmal gehört, wo sie mir garnicht zusagen wollte, aber so vorgetragen, gestaltet sich das Ganze zu einem sichtbaren Bilde." Dann gab der Dichter der Künstlerin ein Stammbuchblatt, auf dem unter dem Bilde eines auffliegenden Adlers, der eine goldene Lyra hielt, die Verse standen:

„Guter Adler, nicht in's Weite,
Mit der Leier nicht nach oben!
Uns're Sängerin begleite,
Daß wir euch zusammen loben!

Weimar, 22. April 1839. Goethe."

In Paris, wo die Vorstellungen der deutschen Operngesellschaft in dem, unter dem Direktor Charles Poirson stehenden Théâtre italien stattfanden, erregten die Leistungen der Schröder-Devrient solche Sensation, daß man ihr Blumensträuße warf; sie war die erste Bühnenkünstlerin, der man in dieser Weise in Paris huldigte.

Auch als sie im Jahre 1831 wieder in Paris gastirte, und zwar in der italienischen Oper, neben einer Pasta, Malibran Caradori und Tadolini, hatte sie einen glänzenden Erfolg. Ein noch großartigeren aber in London im Jahre 1832, und es ist nicht nur bezeichnend für diesen Erfolg, sondern auch für das ganze Wesen der Schröder-Devrient'schen Kunst, daß die Künstlerin in London

am meisten als Lady Macbeth gefiel und die Sängerin in dieser Rolle die englische Kritik an Betty Alix Siddons erinnerte, die größte Tragödin der englischen Bühne.

Als sie dann im Jahre 1833 nach Deutschland heimkehrte, stand sie auf dem Gipfel ihres Ruhmes. Aber die in vier Ländern gefeierte Sängerin, der man die höchsten Ehren erwiesen hatte, wo sie gesungen, war keine glückliche Frau, denn das Glück eines Menschen liegt nicht in seinen Erfolgen, in den Schätzen und Ehren, die er erworben, sondern in seinem Temperament begründet, und Wilhelmine Schröder-Devrient, der es von der Natur beschieden war, durch ihrer Kunst Gewalt die schönsten Harmonien bei ihren Hörern und Zuschauern auszulösen, besaß nicht die Harmonie der Stimmung, welche sie selbst glücklich machen konnte. Geschieden von ihrem Manne, dem sie drei Kinder geschenkt hatte, getrennt von diesen, die sie innigst liebte, suchte sie in der Kunst das Glück. Aber auf dem Siegeszug durch die Hauptstädte Deutschlands, den sie nun, eine fünfvierteljährliche Reiseerlaubniß benutzend, unternahm, fand sie wohl Ruhm und Ehren aller Art, aber dies Glück verblendete sie; sie raste in Begier nach größerem Ruhm und höheren Ehren. Damals war's, als Berlioz über sie in seinen „Musikalischen Wanderungen durch Deutschland“, wohl nicht ohne Berechtigung, das herbe Urtheil fällen durfte: „Die Schröder-Devrient würde sich verloren glauben, wenn sie nicht, gleichviel, ob mit Recht oder Unrecht, durch irgend welches Bühnenmanöver in allen Scenen die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich zöge. Sie betrachtet sich unbestritten als Mittelpunkt aller Handlung, als die einzige Person, die würdig ist, die Zuschauer zu beschäftigen. „Ihr hört auf jenen Sänger? Bewundert den Komponisten? Betrachtet jenen Chor? Ihr Thoren! Seht doch hierher! Seht mich an! Denn ich bin Gedicht, ich Poesie, ich Musik und Alles! Heut' ist nichts interessanter als ich und nur meinetwegen dürft' Ihr in die Oper gekommen sein!“

So „von Begierde zu Genuß taumelnd und im Genuß nach Begierde verschmachtend“, glaubte sie endlich wieder in der Liebe zu einem Manne einen Ruhehafen zu finden, und ward elend betrogen. Ein sächsischer Offizier war der Betrüger und hieß: von Döring. Die Schröder-Devrient hetzte von Gastspiel zu Gastspiel, um Geld für ihn zu ersingen, das er am Spieltisch verjubelte. Am 24. Februar 1847 wurde Gluck's „Iphigenia auf Aulis“ zum ersten Male in Dresden aufgeführt; Frau Schröder-Devrient sang die Titelrolle, die letzte, welche sie überhaupt für die öffentliche Darstellung einstudirt hatte; am 16. Mai nahm sie für immer Abschied von der Dresdener Bühne und wurde am 1. Juni auf ihren Wunsch mit dem Prädikat einer „Königlich-sächsischen Kammersängerin“ entlassen. Kurze Zeit darauf ließ sie sich zum Schrecken aller ihrer Freunde und trotz der Warnungen derselben mit Döring trauen, der sich noch vor der Trauung in einem von ihr ungelesen unterschriebenen Ehekontrakt ihr ganzes Vermögen und die Hälfte ihrer Dresdener Pension verschreiben ließ.

Dann unternahm die Künstlerin eine neue Gastspieltour; sie sang in Kopenhagen und war im Begriff, in Begleitung ihres Gatten nach Petersburg zu gehen. Auf dem Wege dahin spielte sie am 29. Dezember 1847 den Romeo in Riga; es war das letzte Mal, daß sie eine Bühne betrat. Als sie auf der Weiterreise in Dorpat auftreten wollte, erfolgte der unausbleibliche Bruch mit Döring, dessen schlechter Charakter sich ihr sofort nach der vollzogenen Trauung offenbarte. „Ich war vernichtet, zertreten, eine Bettlerin“. — „Was Sie fürchten, muß ich

Ihnen bestätigen, ich bin verstummt, und zwar für immer!“ so schrieb die Unglückliche damals an ihre Freundinnen. Erst gegen Ende des Jahres 1848 wurde sie von ihrem Gatten geschieden, oder richtiger ausgedrückt, unter den schwersten Geldopfern, mit Hilfe von Freunden, von ihm losgekauft.

Wenn man der excentrischen Künstlerin wohl Manches nicht vergeben mochte, daß sie in dieser Gemüthsverfassung, in der sie durch diese Stürme des Lebens gerathen war, in der erregten Zeit des Jahres 1849 sich in Dresden am Maiaufstande betheiligte, — in welcher Weise dies geschah, ist übrigens niemals klar geworden, — wird man ihr sicherlich verzeihen können. Sie wurde aus Dresden gewiesen und sogar später, als sie es im Jahre 1851, nach ihrer dritten Verheirathung mit einem livländischen Edelmann, Herrn von Bock, wieder betrat verhaftet und zur Untersuchung gezogen, die erst durch die Gnade des Königs niedergeschlagen ward.

In dieser dritten Ehe, an der Seite eines wahrhaften Edelmannes, fand die Künstlerin die Ruhe des Herzens wohl, aber jene in ihrem Temperament begründete äußere Unruhe verfolgte bis an ihr Lebensende die unglückliche Frau. Sie konnte das Klima auf dem russischen Gute ihres Gemahls nicht vertragen, nicht die Einöde desselben und die Unkultur des Landes und ihrer Bewohner, und als sie gleichwohl ihm wieder nach Rußland folgen wollte, wurde sie auf Grund ihrer Dresdener Untersuchungssache aus Rußland ausgewiesen. Dazu peinigte sie das Gefühl, noch wirken, noch glänzen und Ruhm erhaschen zu können; noch wußte sie in Konzerten die Hörer, insbesondere durch den Vortrag Schubert'scher Lieder, zu bezaubern, und ernstlich erwog sie eine Rückkehr zur Bühne. Da schloß der Tod den sangesfreudigen Mund der rastlosen Künstlerin. Fern vom Gatten, fern von allen Lieben, in den Armen einer jungen Russin, die sich aus Begeisterung für die Künstlerin in liebevollster Weise der Schwerkranken angenommen hatte, starb sie am 26. Januar 1860 in Koburg. Ihr Gatte begleitete später, einem von ihr einst ausgesprochenen Wunsche gemäß, die Leiche nach Dresden, wo sie auf dem großen Gräberfeld des Trinitatiskirchhofs in aller Stille, nur im Beisein einiger intimsten Freunde, zur Ruhe bestattet wurde.

„Wilhelmine Schröder-Devrient“, so sagt August Lewald, „ist eine der ausgezeichnetsten Weiber, die ich kennen gelernt habe. Sie ist ganz Gefühl und Leidenschaft und schön, wenn Eine den Namen verdiente. Ich spreche hier nicht von der Regelmäßigkeit der Züge, von dem Auge, der Nase, und solchen Einzelheiten, ich will damit die Vereinigung so vieler edlen Eigenschaften des Körpers und der Seele bezeichnen . . . .“ Aber mehr als Schönheit besaß sie, sie konnte Alles, was sie nur wollte; Claire von Glümer theilt in ihren Erinnerungen an die seltene Frau einen Brief des Großherzogs von Mecklenburg-Strelitz mit, der befreundet mit der Künstlerin war, und worin er sich für eine von der Künstlerin empfangene Handarbeit bedankt. Es heißt da: „Es vereint in der That Alles, was der feinste Geschmack und die geschickteste Hand nur liefern können und ich wiederhole es, nie würde ich geglaubt haben, daß die Muse, die ich so hoch verehre und liebe, auch in Führung der Nadel zu excelliren vermöchte.“ Obwohl sie niemals Unterricht im Zeichnen gehabt hatte, warf sie während einer Rheinreise auf dem Dampfschiff die reizendsten, landschaftlichen Skizzen auf Papier; nach zweistündigem Unterricht im Modelliren war sie im Stande, den Fuß einer Venus nachzubilden. Sie komponirte, erlernte fremde Sprachen im

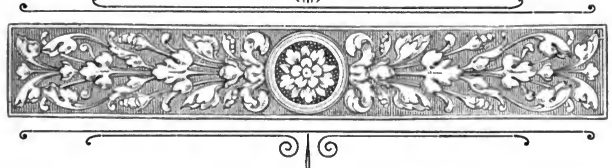
Fluge und machte sich jede andere Fertigkeit vermöge eines unermüdlichen Fleißes zu eigen. Ihre Körperkraft war, unterstützt durch den Affekt ihres Spieles, eine riesenhafte. So hat sie einmal im Jahre 1835 bei einem Gastspiel in Wien als Romeo die ohnmächtig zusammengesunkene Julia vom Boden aufgehoben und sie, wie ein kleiner Herkules auf dem Arme tragend, dem erzürnten Vater zugeschleudert, ein Athletenstückchen, das ebenso viele Bewunderer, unter diesen Saphir, wie Tadler fand. Ihr Wohlthätigkeitssinn, ihre Aufopferungsfähigkeit für Arme und Elende, die Tiedge, der Sänger der „Urania", durch die Worte besang:

„Hoch vom Ruhm emporgetragen,
Strahlt' dein Nam' im Glanze dieser Welt;
Was du thust in stillen Tagen,
Das wird in ein Rechnungsbuch getragen,
Das ein Engel dort in jener hält",

diese Hingebung für fremdes Elend und Unglück kannte oft keine Grenzen.

Und trotz alledem verzehrte sie sich in den letzten Jahren ihres Lebens, — seitdem sie von der Bühne zurückgetreten, — daß sie vergessen werden könnte, daß sie dem Gedächtniß der Menschen schon entschwunden sei. Immer wieder beklagt sie in Briefen an ihre Freunde des Mimen Loos, das keine tieferen Spuren hinterlasse. Nun, wenn auch der erwähnte Hamburger Veteran Schmidt nach dem Anhören der Schröder-Devrient mit Recht ausruft: „Leistungen, wie diese sie bot, müßten von dem großen allgemeinen Naturgesetz: daß der Zauber der Bühne mit dem Künstler abstirbt, ausgenommen sein — es ist eine Grausamkeit des Geschicks gegen nachfolgende Geschlechter, diese von dem Genusse solcher Herrlichkeit auszuschließen", eine Schröder-Devrient, die den Werken eines Beethoven, eines Weber, erst die rechte Lebenskraft lieh und diesen Ersten ihrer Zeit genügte, die einen Goethe mit ihrer Sangesgabe zur Bewunderung hinriß, die den Genius eines Richard Wagner entfachte, den eines Robert Schumann befruchtete — sein Lied „Ich grolle nicht" ist nicht allein ihr gewidmet, es ist, wie Claire von Glümer behauptet, gleichsam aus ihrer innersten Seele hervorgeklungen, — eine solche Künstlerin hat nicht geringere Spuren von ihrem Lebenswerk zurückgelassen, als nur irgend ein produktiver Künstler. Sie hat gelebt für alle Zeiten.



Kündigungen im Probemonat.

Eine Statistik.

Der ehemalige Direktor des Hofburgtheaters in Wien und Hofrath des Verwaltungsgerichtshofes Dr. jur. Max Burckhard schreibt in seinen erläuternden Bemerkungen zu dem revidirten Entwurf eines österreichischen Theatergesetzes:

„Eine der brennendsten Fragen im ganzen Theaterrecht ist die des Kündigungsrechtes. Die Direktoren engagiren Mitglieder, oft ohne sie gesehen zu haben, binden sie fest für ein ganzes Jahr, sich aber behalten sie das Recht vor, diesen Vertrag in den ersten Wochen einfach zu lösen. Von sich wälzen sie die Mühe, den Zeitaufwand und die Kosten der Reise und die Verantwortlichkeit für die Zweckmäßigkeit des Engagements und all das überwälzen sie auf das Mitglied. In keinem anderen Berufe auf der ganzen Welt giebt es solch eine Ungeheuerlichkeit, nur beim Theater. Nicht wir wollen ein Sonderrecht für die Schauspieler begründen, wir wollen nur ein solches beseitigt sehen, das eine geradezu unerträgliche Praxis der Unternehmer eingeführt hat.

Diese Praxis ist aber nicht nur an sich gegen alle Gebräuche und Sitten des allgemeinen Geschäftsverkehrs, sie eröffnet auch die Möglichkeit zu den größten Mißbräuchen, sie ermöglicht dem Unternehmer, gleich von vorn herein mehr Mitglieder für ein Fach zu engagiren als er braucht, mit dem stillschweigenden Vorbehalt, die Ueberzähligen einfach auf die Straße zu setzen und nur die Besten zu behalten — oder auch vielleicht die Billigsten; denn diese Praxis ermöglicht es auch, das Kündigungsrecht als Pressionsmittel zur Herabdrückung der Gagen zu benützen. Man sagt immer, derlei komme nicht vor; nun, ich muß sagen, es wäre geradezu erstaunlich, wenn von einer derartigen Versuchung, eine geschäftliche Chance voll auszunützen, wirklich kein Gebrauch gemacht würde. Aber darauf kommt es garnicht an; die bloße Möglichkeit ist traurig genug und sie muß daher beseitigt werden. Es ist nicht wahr, daß man ohne den Probemonat keine Theater führen könne. Direktoren von großen und von kleinen Theatern haben in Deutschland freiwillig die Vertragsformulare der Genossenschaft der deutschen Bühnen-Angehörigen angenommen, in denen der Probemonat beseitigt ist. Es geht also und es muß gehen, denn das andere geht auch nicht, daß der Unternehmer seine Mißgriffe oder die Mißgriffe seines Agenten von den Schauspielern bezahlen läßt.“ — — — — — — — — — —

Auch Dr. jur. Bruno Marwitz gelangt in seinem Handbuch für Juristen und Laien „Der Bühnenengagementsvertrag“ auf Grund eingehender Quellenstudien zu dem Resultat, daß „die Kündigungsklausel sehr schwere Nachtheile für die Schauspieler mit sich bringt und daß mit ihr häufig sehr grober Mißbrauch getrieben wird“, insofern:

„manche Unternehmer zur Auswahl von vornherein für dasselbe Fach mehr Schauspieler engagiren, als sie brauchen können, oder die Kündigungsklausel als Mittel benutzen, eine Gagenkürzung zu erzwingen, oder endlich den Schauspieler von dem längst gefaßten Entschluß, ihn zu entlassen, erst so spät in Kenntniß setzen, daß er für die laufende Spielzeit kaum noch ein anderes Engagement erhalten kann.“ — — — — — — — — — — — — — — — —

Marwitz indessen möchte „die Kündigungsklausel als ein nothwendiges Uebel hingenommen“ wissen und giebt zugleich in seinem Buche einige Winke, wie dem Mißbrauche der Kündigungsklausel mit Erfolg entgegengetreten werden könnte.

Diese Winke, so verständig sie in der Theorie erscheinen, werden sich in der Praxis höchst selten befolgen lassen, weil — der Unternehmer nicht verpflichtet ist, Gründe für seine Entschließung anzugeben; giebt er solche an, so sind sie der Nachprüfung durch die Gerichte entzogen. Die Kündigung ist selbst dann zulässig (nach Marwitz), „wenn sie sich auf Gründe stützt, deren Vorhandensein dem Unternehmer bereits bei dem Abschluß des Vertrages bekannt war, wie es auch rechtlich zulässig ist, bei dem Wiederengagement eines schon an derselben Bühne beschäftigt gewesenen Künstlers eine Probezeit zu vereinbaren.“

Der Weisheit letzte Zuflucht ist in diesem Falle die oft aufgestellte Behauptung: ohne diese Klausel könne ein Theaterunternehmer nicht bestehen.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist anderer Ansicht, nämlich der: daß ein Theaterunternehmen sehr wohl ohne jene Kündigungsklausel zu leiten ist, sofern der Unternehmer mit der von ihm zu erwartenden Sachkenntniß, Umsicht und Gewissenhaftigkeit bei Abschluß der Mitgliederengagements zu Werke geht. Sie hofft durch eine Statistik beweisen zu können, daß ein großer, wenn nicht der größte Theil der Theaterunternehmer, seine Geschäfte führt, ohne von jener Kündigungsklausel überhaupt oder auch nur in nennenswerther Weise Gebrauch zu machen und steht außerdem auf dem Standpunkte, daß der Unternehmer die Lasten seines Irrthums nicht auf das wirthschaftliche, fast immer schwache Bühnenmitglied ohne Weiteres abwälzen soll — um so weniger, als das Mitglied eine gerichtliche Entscheidung der Frage nicht herbeiführen kann.

Unterm 11. Dezember 1902 beschloß die Generalversammlung der Genossenschaft: auf Grund zuverlässigen Materials zunächst Erhebungen darüber anstellen zu lassen: von welchen Unternehmern und in welchem Umfange Kündigungen im Probemonat vorgenommen werden. Das Ergebniß dieser Statistik einer jeden Spielzeit soll in den genossenschaftlichen Organen „Deutsche Bühnengenossenschaft“ und im „Neuen Theater-Almanach“ alljährlich veröffentlicht werden.

Diese von Fall zu Fall in der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft“ erfolgten Veröffentlichungen haben bei den davon betroffenen Bühnenleitern eine gewisse Erregung hervorgerufen.

Inzwischen hat die im Mai 1903 zu Darmstadt tagende Generalversammlung des „Deutschen Bühnen-Vereins“ zur Kündigungsfrage im Probemonat durch Annahme nachstehenden Antrages Stellung genommen:

1. Eine Kündigung im ersten Vertragsmonat ist unzulässig. Ein Solomitglied soll in der Regel nur auf Grund eines Gastspiels engagiert werden.
2. Ist ein Gastspiel nicht ausführbar oder kann dem Bühnenleiter die Beibehaltung eines Bühnenmitglieds in seinem Ensemble aus künstlerischen Gründen nicht zugemutet werden, so darf ein zu diesem Zweck als zuständig zu erklärendes Kollegium eine vierzehntägige Kündigung innerhalb der ersten 3 Vertragswochen zulassen. In dieses Kollegium darf der Bühnenleiter nicht mehr stimmberechtigte Personen abordnen, als die Bühnenmitglieder dorthin entsenden. Es ist zulässig, Bestimmungen dahin zu treffen, daß die von beiden Theilen gewählten Mitglieder des Kollegiums gemeinschaftlich eine andere Person als Obmann wählen.
3. Vorstehende Grundsätze gelten insoweit nicht, als Verpflichtungen der Bühnenleiter, welche diesen bei ihrer Anstellung auferlegt sind, dem entgegenstehen.

Dieser Beschluß tritt für alle Verträge in Kraft, welche nach dem 31. August 1904 abgeschlossen werden.

Mit diesem Termin wird, soweit die dem „Deutschen Bühnen-Verein" als Mitglieder angehörigen Schauspielunternehmen in Frage kommen, der Künstler nicht mehr der Willkür des Direktors überlassen sein, sondern dem Urtheil eines Kollegiums unterstehen.

Nunmehr muß es die Aufgabe der Genossenschaft bleiben, die dem „Deutschen Bühnen-Verein" nicht angehörigen Theaterunternehmer zu veranlassen, dem gegebenen Beispiel zu folgen und jene Frage gleichfalls in befriedigender Weise zu regeln; für diese Zwecke aber wird die in jeder Spielzeit aufzunehmende Statistik der vorgekommenen Kündigungen eine schätzbare Unterlage bilden.

Bisher liegen die Erfahrungen eines Jahres vor, und es wäre verfrüht, aus den gegebenen Zahlen, die hinter den wirklich erfolgten Kündigungen vermuthlich etwas zurückbleiben, ihnen indessen ziemlich nahe kommen, schon heute weitgehende Schlüsse zu ziehen.

Scheidet man von den vorhandenen 250 Winter- und 115 Sommertheater-Unternehmen diejenigen großen Bühnen aus, welche ihre Anstellungsverträge auf Grund vorhergehender Gastspiele zu schließen pflegen, so kämen für die Zwecke dieser Statistik gegen 220 Winter- und 115 Sommertheater-Unternehmer in Betracht.

Auf Grund jener Klausel nun haben in den beiden letzten Spielzeiten nachbenannte 47 Bühnenleiter — d. h. etwa der achte Theil aller in Betracht kommenden Unternehmer — „Kündigungen im Probemonat" in mehr oder minder zahlreichen Fällen vorgenommen und zwar:

In der Winter-Spielzeit 1902/03.

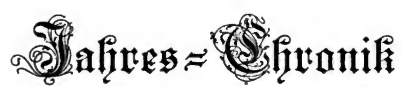
Direktor	Balder, Richard, Riga (Stadtth.)	5
„	Berthold, Friedrich, Güstrow	2
„	Bittong-Bachur, Hamburg (Stadtth.)	2
„	Brehm, Fritz, Görlitz (Stadtth.)	4
„	Cabisius, Arno, Magdeburg (Stadtth.)	1
„	Cavar, Alfred, Linz (Landesth.)	1
„	Conrad, Emil, Dresden-Löbtau	3
„	Erdmann-Jesnitzer, Friedrich, Bremen	5

Direktor	Flehner, Ludwig, Ansbach (Königl. Schloßth.)	1
„	Gluth, Franz, Stettin (Stadtth.)	6
„	Gottinger, Heinrich, Düsseldorf (Stadtth.)	2
„	Grosser, Ww., Aschaffenburg (Stadtth.)	1
„	Hagen, Richard, Rostock (Stadtth.)	5
„	Häusler, Carl, Kiel (Stadtth.)	3
„	Herrmann, Josef, Witten	2
„	Hofmann, Julius, Cöln a. Rh. (Stadtth.)	7
„	Illing, Arthur, Graudenz (Stadtth.)	7
„	Karl, F Madelaine, Dresden (Residenzth.)	1
„	Knapp, Hans, Beuthen (Stadtth.)	3
„	„ „ Gleiwitz (Stadtth.	2
„	Lesser, Stanislaus, Olmütz (Stadtth.)	14
„	von Mairdorf, Carl, Meran (Stadtth.)	1
„	Michels, Gustav, Bremerhaven (Stadtth.)	4
„	Mondel, August, Trier (Stadtth.)	9
„	Pook, Fritz, Dortmund (Stadtth.)	1
„	Richards, Max, Halle a. S. (Stadtth.)	8
„	Scherbarth, Heinrich, Wilhelmshaven	6
„	Schrötter, Paul, Aachen (Stadtth.)	6
„	Steinert, Walter, Elbing (Stadtth.)	4
„	Sussa, Albert, Goslar-Kattowitz (s. a. Sommerspielzeit 1903)	4
„	Thiede, Albert, Stargard i. P.	1
„	Thies, Gustav, Posen (Stadtth.)	6
„	Treutler, Ludwig, Stralsund (Stadtth.)	10
„	Zillich und Lüpschütz, St. Gallen (Stadtth.), (s. a. Sommerspielzeit 1903)	5

In der Sommer-Spielzeit 1903.

Direktor	Heissiger, Anton Jos., Baden bei Wien	6
„	Hennenberg, Oskar, Wiesbaden (Residenzth.)	5
„	Heuser, Carl, Emden	2
„	Jacoby, Carl M., Dorpat (Sommerth.)	5
„	Jahnke, Karl, Berlin (Liederspielhaus)	3
„	Karl, D., Ems (Kurth.)	6
„	Knabe, Albert, Bromberg (Patzer's Sommerth.)	5
„	Kryski, Walter, Friedrichroda (Kurth.)	1
„	Rotter, Alexander, Dresden (Centralth.)	2
„	Schulz, Eduard, Bromberg (Elysiumth.)	1
„	Sussa, Albert, Insterburg (s. a. Winterspielzeit 1902/03)	1
„	Zillich, Hans, Görlitz (Wilhelmth.), (s. a. Winterspielzeit 1902/03)	3
„	Zwenger, Josef, Rothenfelde (Sommerth.)	3





und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

die Zeit vom 1. Oktober 1902 bis 1. Oktober 1903 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller u. Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1873). — Allgemeine Rückschau. — Gedenk- und Jubeltage. — Todtenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

seit Oktober 1902

mit Nachträgen und Berichtigungen

meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst. = Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
m. G. = mit Gesang.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.

Km., km. = Komödie, komisch.
Lb. = Lebensbild.
L. = Lustspiel.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optt. = Operette.
P. = Posse.

Rm. = Romantisch.
Sc. = Scene.
Sch. = Schauspiel.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Schw. = Schwank.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.

V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Fragezeichen spricht den Wunsch des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren Richtigstellung zu erfahren.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Betheiligten oder auf Mittheilung der Leser bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Ackermann. Trgkm. 3 A. Felix Holländer u. Lothar Schmidt. Berlin. Kleines Th. 29. Okt. 02. (Felix Bloch Erben.)

Adrienne Lecouvreur. O. Silea. Frankfurt a. M. angen.

Aebtissin von Jouarre. Dr. 3 A. Ernst Renan, dtsch. Dr. Ludwig Herz. Berlin Lessing-Th. 28. Febr. 03.

Alexander. Trsp. 5 A. Graf Gobineau, dtsch. Ldw. Schumann. Weimar Hofth. 9. Mai 03.

Alexander, der Große. L. 3 A. Emil Thomas und Adolph Selig. Hamburg Thalia-Th. 24. Sept 03.

Allein-endlich. Pld. 1 A. François Gally. Stettin Bellevue-Th. (F. Bloch Erben.)

Allerleirauh. Mrsp. Max Möller. Mus. K. F. Adolfi u. Hans Molm. Zwickau Stadtth. 14. Dez. 02. (F. Bloch Erben.)

Alles fließt. Drm. Skzz. 3 A. Eugenie Hirschberg-Pucher. Riga Stadtth. 28. Febr. (a. St.)

Alpenkönig und Menschenfeind. O. Leo Blech. Dresden Hofth. angen.
Als wir noch Kinder waren. L. 1 A. Karl Weiß. Salzburg Stadtth. 27. März 03.
Alte Geschichten. Sch. 3 A. Albert Paul. Bromberg 25. März 03.
Alter, das. Kleinstdt.-Km. 3 A. Paul Quensel. Chemnitz Stadtth. (Gastsp. d. Sächs. Volksth.) 7. Mai 03. (Entsch.)
Alt-Heide's Erwachen. Festsp. 1 A. Bruno Hottenroth. Alt Heide Kurth. Aug. 03.
Am Hochzeitsabend. Optte. 1 A. Bolten-Baeckers. Mus. Paul Lincke. Cöln Flora-Th. 18. Juli 03.
Am Hochzeitsmorgen. Schw. 1 A. L. Malten-Pütz. Bromberg Stadtth. 13. Debr. 03.
Amor in Wichs. Ausst.-Burl. m. Ges. 4 A. Ernst Ritterfeldt. Mus. Albert Wicher. Berlin Carl Weiß-Th. 9. Sept. 03.
Amor u. Cie. P. m. Ges. 3 A. August Neidhart. Mus. v. P. Mestrozi. Wien Kaiserjubil. Th. 11. Sept. 03.
Andere, die. Sch. 1 A. Ed. von der Hellen. München Residenz-Th. 5. Sept. 03.
An der Grenze. Sch. 4 A. Emil Kaiser. Cöln Stadtth. 3. März 03.
An der Wiege. Sch. Brieux. Wien Dtsch. Volksth. angen.
Andreas Hofer. V.-D. 4 A. Emanuel Moór. Cöln Stadtth. 10. Nov. 02.
Andreas Hofer, der Sandwirth. (Letzter Theil der Trilogie „Der Tiroler Freiheitskampf"). Sch. 5 A. Dr. K. Domanig. Wien Kaiserjubil. Th. 20. Mai 03.
Angewandte Graphologie. Einakter. Wolf von Mezsch-Schilbach. Hannover Residenz-Th. 20. Dez. 02.
Angewandte Philosophie, die. Pldr. 1 A. Ruth M. Goetz. Berlin Buntes Th. 27. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
Anno 1757. K. O. 3 A. Richard Scholz. Mus. Bernhard Scholz. Berlin Kgl. Op. 18. Jan. 03.
Antje. Sch. 1 A. Bruno Köhler. Putbus Fürstl. Th. 3. Sept. 03.
Arbeit. Sch. 3 A. Korfiz Holm. Berlin Berliner Th. 16. April 03.
Arche Noah. L. 3 A. Josef Jarno. Berlin Neues Th. 6. Juni 03. (F. Bloch Erben.)
Arme Heinrich, der. Dr. 5 A. Gerhart Hauptmann. Wien K. K. Hofburgth. 29. Nov. 02. Berlin Deutsches Th. 6. Dez. 02. (F. Bloch Erben.)
Arme Heinrich, der. V.-Sch. 5 Abth. Carl Schultes. Berlin Carl Weiß-Th. 11. März 03.
Arme Kreatur, die. Sch. 3 A. C. A. Läutner. Berlin Carl Weiß-Th. 11. Okt. 02.
Arme Wenzel, der. Dr. 5 A. Gräfin Wolfg. Stubenberg. Prag Neues deutsch. Th. 10. Jan. 03.
Arzt der. Sch. 1 A. Leo Feld. Wien Dtsch. Volksth. 7. März 03. (F. Bloch Erben.)
Aschenbachs. Sch. 4 A. Armin Gimmerthal. Dresden Kgl. Hofth. 13. Nov. 02. (F. Bloch Erben.)
Asyl für Obdachlose. Nachtbild 1 A. Auguste Hauschner. Wien Th. i. d. Josefst. 21. März 03.
Atelier Edgar. Optte. 1 A. Rudolf Schanzer. Mus. Rob. Leonhard. Bad Liebenstein Kurth. 4. Aug. 03.
Athara. Trg. 3 A. u. 1 Vrsp. Robert Talwyce. Wien Kaiserjubil. Th. (Entsch.)
Auf dem Nebengeleise. K. 4 A. Dr. A. Evers. Troppau Stadtth. 21. Jan. 03.
Auf der Bertramka. Dram. Epis. Gustav Burchard. Prag Kgl. Dtsch. Landesth.
Auf der Fährte (Les Flaireurs). Charles von Lerberghe. Berlin Lessing-Th. 28. Febr. 03.
Auferstehung. Sch. 4 A. u. 1 Vrsp. nach Leo Tolstoi von Henry Bataille dtsch. v. Annie Neumann-Hofer. Wien Dtsch. Volksth. u. Hannover Residenzth. 24. März 03.
Auferstehung. Sch. n. Tolstoi v. Carl Waldow. Hamburg Central-Hallen-Th. 16. März 03.
Auf Japan. Tanz-Idyll. Aug. Berger. Mus. Rudolf Friml. Dresden Kgl. Hofth. 7. Juni 03.
Auf Storhove. Dr. 3 A. Björnstjerne Björnson. Stuttgart Hofth. 6. Nov. 02. Berlin Dtsch. Th. 2. April 03.
Auf uferloser See. Dr. 4 A. Stanisl. Rusics. Schwerin Hofth. 18. Sept. 03.
Aus dem Reiche der Sage. Mrsp. Alexdr. Freytag-Loringhoven. Mus. Carl Ohnesorg. Riga Stadtth. 28. Febr. 03 (a. St.)
Außer Dienst. Sch. 3 A. Franz Wagh. Elberfeld Stadtth. 8. Jan. 03. (Entsch.)
Aus Schwermuth. Dr. 4 A. nach dem Russ. v. Anton Tschechow u. Dr. Adolf Heß. Oldenburg Hofth. 23. April 03.
Ausverkauft. Ges.-P. 3 A. Leon Leipziger. (F. Bloch Erben.)

Baby, das. Optte. 3 A. H. v. Waldberg u. A. M. Willner. Mus. Richard Heuberger. Wien Carl Th. 3. Okt. 02. (F. Bloch Erben.)
Balletprobe, die. Pant. Prinz Joachim Albrecht v. Preußen. Berlin Liederspiel-Haus.
Beethoven u. sein Neffe. Dr. 3 A. u. 1 Vrsp. Heinrich Heinemann. Braunschweig Hofth. 13. April 03. (Entsch.)
Bei Frau Liebegott. Dr. 3 A. Ludwig Heller. München Schausph. 9. Febr. 03.
Beletage, die. Schw. 1 A. Rich. Wolf. Karlsbad.
Berliner Blitzmädel. Schw. 4 A. Maximilian Wolff. Berlin Alexanderplatz-Th. 3. März 03.
Berliner Herzen. Vst. m. Ges. 3 A. G. Fischer-Ohmann. Berlin Casino-Th. 28. Febr. 03.
Bessere Menschen. L. 1 A. Hans Seebach. Salzburg Stadtth.

Beste Mittel, das (le bon moyen). Schw. 3 A. Alexdr. Bisson, bearb. Benno Jacobson. Berlin Residenz-Th. 12. Sept. 03.

Bigamist, der. Schw. 3 A. Eduard Kauertz. Chemnitz Stadtth. (Gastsp. d. Sächs. Volksth.) 14. Mai 03.

Bis an's Ende der Welt. Dr. 12 B. u. 1 Prol. Dr. M. Wilh. Meyer. Mus.: C. A. Raida. Bromberg Stadtth. 28. Okt. 02.

Biscotte (Le cadre). Km. v. Pierre Wolff. Berlin Trianon-Th. in Vorber.

Blaue Bogen, der. Bst. 4 A. Richard Nordmann. Leipzig Neues Th. 1. Aug. 03. (F. Bloch Erben.)

Blaue Montag, der. L. 3 A. Hugo Lubliner und Conrad Dreher. Wiesbaden Königl. Th. 24. April 03. (F. Bloch Erben.)

Blinde Passagier, der. L. 3 A. Oskar Blumenthal u. Gustav Kadelburg. Berlin Lessing-Th. 25. Dez. 02. (F. Bloch Erben.)

Blumen-Lieserl, das. Einakter von Jul. Donat. Lodz Deutsch. Th. 18. Jan. 03.

Boecklin's Judith. L. 3 A. Prof. Dr. Pacius. Konstanz Stadtth. 19. März 03.

Bösen Mädchen, die. Gr. Ausst.-P. m. G. u. T. 3 A. Jean Kren, Alfred Schönfeld und Leopold Ely. Mus.: Jul. Einödshofer. Berlin Thalia-Th. 23. Dezember 02. (F. Bloch Erben.)

Brüderschaft, die (Il candelajo). Burl. 4 A. Giordano Bruno, bearb. v. Philipp Spandow. Berlin Berliner Th. (Sondervorst. d. Lessing-Gesellsch.) 29. März 03.

Bruder Straubinger. Optt. 3 A. M. West und J. Schnitzer. Mus.: Edm. Eysler. Wien Th. a. d. Wien. 20. Febr. 03.

Burgmeister von Konstanz, der. Vaterl. Sch. 5 A. A. Pacius. Konstanz Stadtth. 22. Januar 03.

Camelien-Onkel, der. P. m. G. u. T. 3 A. Leon Leipziger. Mus.: Julius Einödshofer und Fritz Reichmann. Berlin Thalia-Th. 6. Febr. 03. (F. Bloch Erben.)

Candida. Sch. 3. A. Bernh. Shaw, dtsch. Siegfr. Trebitsch. Dresden Hofth. angen. (Entsch.)

Charlotte Corday. Dr. 4 A. Karl Krickeberg. Rostock Stadtth. 2. Febr. 03.

Chinesische Flitterwochen. (A Chinese Honeymoon.) Vdv. 3 A. George Dance, bearb. v. Rich. Wilde und C. M. Roehr. Mus.: Howard Talbot. Berlin Central-Th. 25. April 03.

Christrosen oder die Wanderung zum Schneekönig. Weihnmr. 5 B. F. A. Geißler. Mus.: Josef Lederer. Dresden Central-Th. 30. Nov. 02.

Clo-Clo. Vdv. 4 B. Al. Landsberg und Leo Stein. Mus.: Ferd. Pagin. Wien Danzer's Orpheum. 23. Dez. 02.

Colinette. L. 4 A. G. Lenôtre und Gabriel Martin, dtsch.: Alfr. Halm. Ges.-Einl. Rud. Raimann. Wien Th. i. d. Josefstadt. 8. Jan. 03.

Consuelo. O. Alfonso Rendano. Text n. G. Sand's Roman v. Francesco Cimmino, dtsch.: August Harlacher. Stuttgart Königl. Hofth. 27. März 03.

Cupido & Co. (le carnet du diable). Schw. m. G. u. T. 3 A. nach Ernest Blum, bearb. von M. Rappaport und H. Haller. Mus. von Gaston Serpette. Berlin Belle Alliance-Th. 23. Dezemb. 02. (F. Bloch Erben.)

Dämmerung. Dr. 1 A. Walter Meinzer. Barmen Olympia-Th. 4. April 03.

Daisy. Km. 1 A. Tristan Bernard, dtsch. v. Wolff-Jacoby. Wien Th. i. d. Josefstadt. 21. März 03.

Dame des Kommissars, die. Schw. 3 A. Pierre Veber. Berlin Trianon-Th. angen.

Dana Petrowitsch. Sch. 3 A. Roda-Roda. Nürnberg Stadtth. (Entsch).

Das war eine köstliche Zeit. L. 3 A. Beatrice Dovsky. Wien Kais. Jub.-Th. 26. Dezember 02. (F. Bloch Erben).

Das war ich. Dorf-Idylle 1 A. Leo Blech. Text: Rich. Batka. Dresden Hofth. 6. Oktober 02.

Detektiv, der. Schw. 4 A. Ernst Gettke und Victor Leon. Wien Raimund-Th. Nov. 02. (Entsch.)

Dieb, der. Km. 1 A. Octave Mirbeau, dtsch.: Max Schoenau. Hamburg Thalia-Th. 29. Januar 03. (F. Bloch Erben.)

Dienstbotenstreik (les tabliers blancs). L. v. Benière. Hamburg Carl Schultze-Th. (Linsemann Gastsp.-Ens.) 15. Aug. 03.

Diplomatin, die. L. 3 A. Arthur Pserhofer. Hamburg Dtsch. Schauspielh. 19. Mai 03. (F. Bloch Erben.)

Direktor Buchholz. Schw. 3 A. G. v. Moser und Paul R. Lehnhard. Görlitz Stadtth. 26. März 03. (F. Bloch Erben).

D'Mali. Sch. 4 A. Max Bernstein. Berlin Deutsch. Th. 1. November 02. (F. Bloch Erben.)

Dom Duarte, Prinz von Braganza. Dr. 5. A. Ellen Fulda, fr. bearb. n. d. Rom. „Schuldlos geopfert" v. Karl Berkow. Neustrelitz Hofth. 24. Okt. 02.

Domitian. Trg. Dichtg. 5 A. Friedrich Werner von Oestéren. Brünn Stadtth. 4. Febr. 03. (F. Bloch Erben.)

Don Juans Höllenqualen. Frhr. v. Hornstein. Berlin. Berliner Th. angen.

Don Quixote. O. Georg Rauchenecker. Text: Eugen Dicke und C. Gervinus. Düsseldorf Stadtth. 28. Febr. 03.

Dora Peters. Sch. 4 A. Anni Neumann-Hofer. Nürnberg Stadtth. 1. Dezember 02. (Entsch.)

Dorflump, der. O. 3 A. Mus. v. Jenö Hubay. Text: Dr. Anton Váradi. Berlin Th. d. Westens. 8. Okt 02.

Dorfmusikanten, die. Bst. m. G. 3 A. Heinrich Sohnrey. Weimar Hofth. 2. April 03. (Entsch.)

Dornröschen. Mrsp. 6 B. u. 1 Vrsp. E. B. Ebeling-Filhés. Mus.: Engelb.

Humperdinck. Frankfurt a. M. Opernh. 12. Nov. 02.
Dornröschen. Mrsp. 4 A. Marx Möller. Berlin Berliner Th. 19. Febr. 03 (F. Bloch Erben.)
Dornröschen. O. 3 A. August Weweler Text: Hans Eschelbach. Cassel Kgl. Th. angen.
Drachenblut. Optte. 3 A. Alfred Leopold Mus.: Ephraim. Cöln Volksth.
Drei Dummerchen. Whnmr. 5 B. Albert Borée. Mus.: Ludw. Matzenauer. Straßburg i. E. Stadtth. 21 Dez. 02.
Drei Jahre. Bsch. Paul Busson. Dresden Residenz-Th. angen. (Entsch.)
Drei Linden, die. Sch. 5 A. Charlotte Klara von Förster. Potsdam Kgl. Schsph. 11. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
Drei Rosen, die. Zbmr. 8 B. Margarethe Benda. Mus.: Joh. Doebber. Coburg Hofth. 19. Dez. 02.
Drunter und drüber. P. 3 A. Gustav Textor. Potsdam Gesellschh. 27. Nov. 02.
Dubarry. Km. 5 A. David Belasco, dtsch Helene Odilon. Wien Dtsch. Volksth. 8. Nov. 02.
Dunkle Thor, das. Sch. 4 A. Felix Philippi. Berlin Kgl. Schsph. 13. Dezbr. 02 (F. Bloch Erben.)
Durch fremde Schuld. Bst. 3 A. Otto Richter u A. Seelen. Mus.: Malmke. Berlin Praterth. 18. Juni 02 (nachtr. gem.).
Dusle und das Babeli, der. B. O. 3 A. Karl v. Kaskel. Text: Wilh. Schriefer u. A. M. Kolloden. München Kgl. Hofth. 11. Febr. 03. (Schott Mainz.)

Echo, das. L. August Trinius. Coburg Hofth. 4. Nov. 02.
Edelfäule. Km. 4 A. Otto Fuchs-Talab. Wien Th. i. d. Josefst. 11. März 03. (Entsch.)
Ehehasen, der. Sttkm. 4 A. Arthur Pserhofer. Hamburg Dtsch. Schsph. angen.
Ehrenbürger, der. P. 3 A. Marco Brociner. Wien Raimund-Th. 4. April 03. (Entsch.)
Ehrliche Leute. Dr. J. Knopf. Halle a. S. Neues Th. (Entsch.)
Eisbär, der. Optt. 3 A. Theodor Erler. Plauen Stadtth. 8. März 03.
Eiserne Krone, die. Sch. 5 A. Fedor v. Zobeltitz. Berlin Lessing-Th. angen. (F. Bloch Erben.)
Eiskönigin, die. Phant. Ball. 1 A. C. Herbold. Mus.: Carl Flinsch. Darmstadt Hofth. 12 Dez 02.
Epidemie, die. Km. 1 A. Octave Mirbeau, dtsch. Max Schönau. Berlin Buntes Th. 23. Dezbr. 02. (F. Bloch Erben.)
Erdgeist. Dr. 4 A. Frank Wedekind. Berlin Kleines Th. 17. Dez. 02.
Erich XIV. Sch. 4 A. August Strindberg, übers. Emil Schering. Schwerin Hofth. 17. Nov. 02.
Ernestiner, Fsp. i. 4 Th. R. Eckardt. Altenburg Hofth. 4. Aug. 03.
Erntefest, das. Dr. 3 A. Josef Theodor. Breslau Neues Sommerth. 6. Juni 03.
Erstarrte Menschen. Sch. 3 A. Ludwig Huna. Wien Th. i. d. Josefst. 9. Nov. 02. (Ed. Bloch.)
Erste Patient, der. L. 1 A. Ernst Neumann-Jödemann. Freienwalde a. O. Kurth. 26. Juli 03.
Eulogius Schneider. Vaterl. Sch. 4 A. Km. Hauß. Straßburg i. E. (Elsäss. Th.) 8. April 03.
Evastochter, die. L. 3 A. Curt Kraatz. Hannover. Residenz-Th. 29. Dez. 02. (Entsch.)

Familie Bolero. Schw. 3 A. Maurice Hennequin u. Paul Bilhaud. Cöln Flora-Th. 25. Juli 03.
Fehltritt einer Frau, der. Berl. Sttb. 5 A. Hermann Werner. Berlin. Karl Weiß-Th. 1. Aug. 03.
Feldhauptmann, der. Sch. 1 A. F. Siri. Metz. Stadtth. 27. Jan. 03.
Fellner & Co. Km. 3 A. Vollmar Böhme. Wiesbaden. Walhalla-Th. 16. Juli 03.
Fest des Sankt Matern, das. Km. 1 A. Ernst Welisch. Berlin Lessing-Th. angen.
Fideles Gefängniß, ein. Schw. 3 A. Alfred Capus, übers. u. bearb. v. Marie Hasemann-Sigl & Otto Eisenschitz. Cöln Residenz-Th. 24. Jan. 03.
Flavius Pacuvius. L. Hermann Katsch. Berlin Kgl. Schsph. angen.
Fliege, die (la mouche). Schw. 3 A. Antony Mars s. „Lustige Fliege".
Flotte Geister. P. m G. u. T. 3 A. Georg Reiche. Mus.: Franz Roth. Potsdam Kgl. Schsph. 29. März 03.
Flüchtlinge. Einakter-Cyklus v. Hans Sandow. Cöln Stadtth. angen.
Frau Denise. Mus. L. n. d. Frz. von Ludwig Fernand. Mus.: Leo Fall. Berlin Intimes Th. 4. Okt. 02.
Frauenlist. Vers-Km 4 A. Stegemann. Basel Stadtth. 27. Jan. 03.
Frau Holle. Zbmr. m. Ges. u. T. 6 B. Gustav Bondi. Brünn Stadtth. 31. Jan. 03.
Frau ohne Bedeutung, eine. Sch. 4 A. Oskar Wilde, dtsch. Isidore Leo Pavia u. Herm. v. Teschenberg. Berlin Neues Th. 4. Sept. 03.
Frau Tant', die. P. m. Ges. 3 A. M. Brée. Mus.: Eugen Albert Wien Raimund-Th. 23. Sept. 03.
Fremde, der. Fritz Lienhardt. Berlin Kgl. Schsph. 22. Aug. 03.
Fremde Herr, der. Sch. 3 A. Olga Wohlbrück. Wien Dtsch. Volksth. (Entsch.)
Fremdenführer, der. Optt. 3 A. u. 1 Vrsp. Leopold Krenn u. Karl Lindau. Mus.: v. C. M. Ziehrer. Wien Th. a. d. W. 11. Okt. 02. (F. Bloch Erben.)
Frieden. Dram. Leg. 3 B. Richard Hawel. Wien Dtsch. Volksth. 16. Dez. 02.

Friedensrose, die. Mrdr. 4 A. Meinrad Sadil. Mus.: Paul Mestrozi. Wien Kais. Jub.-Th. 30. Dez. 02.
Frühlingsgötter, die L. 4 A. M. Thiede-Paris. Wernigerode Kurth. 30. Juli 03.
Frühlingsluft, Optt. 3 A. n. d. Frz. Karl Lindau u. Julius Wilhelm. Mus. nach Kompos. v. Joh. Strauß, zusammengestellt v. Ernst Reiterer. Wien Sommerth. i. Englisch. Garten. 9. Mai 03.
Frühlingszauber. B.-Idyll 1 A. B. v. Uechtritz u. M. Köbisch-Wolden. Mus.: Joachim Albrecht, Prinz v. Preußen. Braunschweig. Hofth.

Garcia Morenos Tod. Dr. Haegeli. Fulda Stadtth. Nov. 02.
Gaudeamus. Optt. 3 A. Anton Herger. Mus.: Leo Held. Wien Jantsch-Th. 23. Dez. 02.
Geben u. Nehmen. Sch. 5 A. Martin Langen. Ulm Stadtth. 20. Febr. 03. (Alb. Langen.)
Geheimniß der Gilde, das. Sch. 4 A. August Strindberg, dtsch. Ernst Brausewetter. Berlin Schiller-Th. N. 23. Jan. 03.
Geheimniß des rothen Hauses, das. Sch. n. d. Rom. gl. N. Ernst Ritterfeld. Berlin Carl Weiß-Th. 20. Mai 03.
Gemeine, der. Vst 3 A. Felix Salten. Berlin Neues Th. 25. Nov. 02. (Entsch.)
Gemüthsmensch, ein. Vst. 4 A. Gustav Michels. Bremerhaven Stadtth. 9. Okt. 02.
Gerechtigkeit, die. Km. 5 A. Otto Ernst. Dresden Kgl. Schsph 1. Nov. 02. (Entsch.)
Geschäft ist Geschäft (les affaires sont les affaires), Sch. 3 A. Octave Mirbeau. Berlin Deutsches Th. u. Wien. Hofburg-Th. angen. (F. Bloch Erben.)
Glocke von Helfenstein, die. Whnmr. 4 A. Sophie Charlotte v. Sell. Mus.: Arth Meißner. Berlin Neues Kgl. Opernh. 17. Dez. 02. (F. Bloch Erben.)
Glorie, die (L'Auréole). Sch. 5 A. J. Chaucel u H. de Gorße, dtsch. H. Lion. Hannover Residenz-Th. 20. Febr. 03.
Glücklichste, der. Optt. 3 A. Bernhard Buchbinder. Mus.: Hans Cesek. Wien Carl-Th. 25. April 03.
Glücksringlein, das. Mrsp. Franz Bittong. Hamburg Stadtth. 7. Dez. 02.
Gmoawahl. Bauern-Km. Rudolf Brix u. Hermann Greinz. Innsbruck (Bauern-Th.) 8. März 03.
Götz von Berlichingen. O. 5 A. Karl Goldmarck. Text: A. M. Willner. Frankfurt a. M. Stadtth. 1. Febr. 03.
Goldstück, das. Dr. 6 B. Guido List. Wien Kais. Jubil.-Th. 17. Sept. 03.
Gospod, der. Drm. Skzz. 1 A. Leop. Friedr. Weiß. Bad Landeck Kurth. 30. Juli 03.
G'rade Mich'l, der. Vst. 3 A. Alexander Engel u. Julius Horst. Wien Raimund-Th. 31. Okt. 02. (Entsch.).
Gräfin Bassalis. Km Sch. 5 A. Ernst Ritterfeld. Berlin Carl Weiß-Th. 4. Okt. 02.
Grillparzer. L. 1 A. Hans Sandow. Hamburg Carl Schultze-Th. (Linsemann-Ensemble). 20. Aug. 03.
Griseldis. Lyr. O. 3 A. u. 1 Vrsp. Jules Massenet, übers. Dr. Alexander Ehrenfeld. Zürich Stadtth. 6. Febr. 03.
Große Geheimniß, das (Le secret de polichinelle). L. 3 A. Pierre Wolff, dtsch. Max Schönau. Cöln Flora-Th. 16. Mai 03.
Große Kurfürst, der. Fsp. Karl Michaelis. Fehrbellin. 18. Juni 03.
Große Leidenschaft, die. Sch. 3 A. R. Dohna. Wien Raimund-Th.
Große Loos, das. Schw. 3 A Eduard Noak u. Hugo Knoppe. Bad Oeynhausen Kur-Th. 28. Aug. 03.
Große Sandbank, die. L. 4 A. Gust. Davis. Wien Kais. Jub.-Th. 22. Okt. 02. (F. Bloch Erben).
Grüne Karl, der. Sch. 4. A. C. Drechsler u. J. Wach, frei bearb. Jacques Burg. Berlin Luisen-Th. 8. Nov. 02.
Gustav Adolph. Gesch. Tr. 5 A. Georg Erdmann-Engel. Steglitz (Fsp. d. Gust. Adolph-Vereins). 2. Febr. 03.

Hadlaub. Lyr. O. 3 A. Georg Haeser. Zürich Stadtth. 19. März 03.
Häusliche Heerd, der. Vst. 4 A. Aug. Neidhardt. Wien Raimund-Th. 19. Aug. 03.
Hammer und Ambos. Schw. 3 A. Heinrich Lee. Meiningen Hofth. (F. Bloch Erben.)
Hannibal. Dr. 3 A. Dr. Walter Friedemann. Lübeck Stadtth. 5. April 03.
Hans in allen Gassen. Schw. 3 A. Karl Laufs u. Alfred Schmasow. Potsdam Kgl. Schsph. 8. Febr. 03. (Entsch).
Haute finance. Sch. 5 A. Thilo Kyser. Graudenz. 6. März 03.
Heilfried. Mr.-Dichtg. Bodo Wildberg. Dresden Kgl. Schsph. angen.
Heilige, der. Tr. 5 A. Paul Heyse. Hamburg Stadtth. 24. März 03. (F. Bloch Erben.)
Heilige Familie, die. Sch. 4 A. E. v. Lenor. Leipzig Schsph. angen. (Entsch.)
Heilige Leben, das. Sch. 3 A. Hennie Raché. Hamburg Dtsch. Schsph. angen.
Heilige Rath, der. K. a. d. Volksl. m. 1 Vorsp. u. 3 A. Ludwig Ganghofer. Wien Dtsch. Volksth. 17. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
Heimathsfest, das. Dr. 5 A. Gustav Frenssen. Husum (Festvorst. z. 300-jähr. Stadtjubil). 5. Juli 03.
Heimkehr. Sch. 5 A. Hans Volkmar. Berlin Berliner Th. 17. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
Heirathsvermittlung. L. 2 A. v. Myna Geers. Nauheim Kurth. 10. Sept. 03.
Helden. K. 3 A. Bernhard Shaw, übers. Siegfr. Trebitsch. Hamburg Dtsch. Schsph. angen. (Entsch.)
Helga. O. Viktor v. Woikowsky-Biedau. Wiesbaden Kgl. Th. angen.

Herren der Schöpfung. (Fifi — Mitgift — Der Oberlehrer.) Drei Einakter. Alfred Brieger. Berlin Neues Th. 12. Nov. 02.
Herr Gemeinderath, der. Vst. m. Ges. Heinrich Schrottenbach. Wien Raimund-Th. 5. Febr. 03.
Herr im Hause, der. L. Udo Ottersleben. Leipzig. Battenberg-Th.
Herrin von Rapperswyl. Dr. 5 A. H. K. Marbot. St. Pölten. 28. März 03.
Herr Kommissär, der. P. Georges Courteline. Berlin Intimes Th. 4. Okt. 02.
Heuchlerin, eine. Sch. Björnst. Björnson. Leipzig Stadtth. 8. Dez. 02.
Heutige Morgenblatt, das. K. 4 A. Felix Salten. Berlin Neues Th. angen.
Hochtourist, der. Schw. 3 A. Curt Kraatz u. Max Neal. Cöln a. Rh. Residenz-Th. 4. April 03. (Entsch.)
Höhenluft. L. 3 A. Heinrich Stobitzer. Kiel Schiller-Th. 27. April 03. (Entsch.)
Honigmond in China, ein (A Chinese Honeymoon). Opttt. 3 A. George Dance. Hamburg Centralhallen-Th. 12. Febr. 03 (s. a. „Chinesische Flitterwochen").

Jack. Sch. 3 A. Henry Bernstein, dtsch. Annie Neumann-Hofer. Berlin Lessing-Th. 29. Nov. 02. (Eine Bearbeitung von „Le Détour", die schon unter dem Titel „Der Umweg" am Flora-Th. in Cöln. 10. Juni 02 zuerst gegeben wurde.)
Ich heirathe meinen Mann. L. 1 A. Otto Richter. Berlin Prater-Th. Aug. 02 (nachtr. gem.).
Jeremias Lammhuber. Schw. 3 A. J. E. Brennert. Cöln Residenz-Th. 28. April 03.
Jery u. Bätely. Sgsp. 1 A. v. Goethe. Mus.: Georg Hartmann. Königsberg i. Pr. Stadtth. 27. Nov.
Jette's Liebesabenteuer. P. m. Ges. 1 A. Carl Greve-Grohmann. Berlin Prater-Th. 2. Aug. 03.
Ikarus. Dr. 3 A. Hans Sandow. Cöln. Stadtth. 30. März 03.
Ilsebill. Dram. Symph. Friedrich Klose. Gedicht v. Hugo Hoffmann. Karlsruhe Hofth. 7. Juni 03.
Im Bunde der Dritte? 1 A. Kory Towska. Altona Stadtth.
Im bunten Rock. L. 3 A. Franz v. Schönthan u. Frhr. v. Schlicht. Berlin Kgl. Schsph. 3. Okt. 02. (F. Bloch Erben).
Im Chambre séparée. Schw. 1 A. nach Labiche, dtsch. Wilh. Böttcher. Stuttgart-Berg Kurth. 7. Juli 03.
Im Frühling. Dr. 1 A. Sigbjörn Obstfelder. Berlin Buntes Th. (Moderne Bühne). 15. Febr. 03.
Im Hinterhaus. Sch. Dr. Ernst Preczang. Berlin Metropol-Th. (Freie Volksbühne). 26. April 03.
Im Kabinett des Kaisers. Hist. Ebb. 1 A. H. v. Helmuth. Wiesbaden Kgl. Th. Auf Febr. 03.
Im Namen des Königs. Schw. 1 A. Ernst Albert. Altenburg Hofth. 3. Dez. 02.
Im Reiche des Sportes. Burl. m. G. 4 A. Heinrich Kaiser u. Leopold Waldhauser. Mus.: Karl J. Fromm. Wien Jantsch-Th.
Im Spinnenwinkel. Parod.-Burl. 1 A. nach G. Reicke's Roman von Walter. Berlin Thalia-Th. (Löwe-Ensemble). 15. Aug. 03.
In der Gifthütt'n. B. a. d. Wiener B.-O. v. Leop. Frd. Weiß. Bad Landeck Kurth. 4 Juni 03.
In der Maiennacht. Dram. Stimmungsbild. Max Monato. Darmstadt Hofth.
In Fesseln. Dr. 3 A. Paul Gottschalk. Berlin Buntes Th. 16. März 03.
In zwölfter Stunde. Vlksch. 4 A. Serafine Detschy. München Neues Volks-Th. In Vorb. (F. Bloch Erben.)
Jodocus, der Narr. O. 3 A. Text u. Mus.: Oscar Schröter. Bremen Stadtth. in Vorb.
Jörg Trugenhoffen. Sch. 5 A. Rud. Stratz. Dresden Residenz-Th. Juli 03.
Ist Mitleid Sünde? Dr. 1. A. Anna Hill. Frankfurt a. M. Stadtth. 9. Febr. 03.
Judasliebe. Sch. 3 A. Martin Görlich. Berlin Thalia-Th. 9. Nov. 02.
Judenjungens, die. Bühnendichtg. d. Kinderseele v. Robert Sandek. Prag. Neues Dtsch. Th. 19. Juni 03.
Jugendstürme. Sch. n. d. Rom. von A. Andrea, bearb. v. Ernst Ritterfeldt. Berlin Carl Weiß-Th. 30. April 03.
s' Julerl. Vst. F. J. Leitner. Baden b. Wien 6. Aug. 03.
Jungfrau vom Kynast, die. Sch. 3 A. Georg Pepig. Warmbrunn Kurth. 23. Aug. 03.
Junggesellenklub, der. Schw. 3 A. Alfons Schulz. Riga Stadtth. 6. März 03. (a. St.).
Junggesellenregeln. L. 1 A. A. Geßner. Gera Fürstl. Th.
Jung Siegfried. Ein Vorgang a. d. dtsch. Helden- u. Götterfrage v. Marie Thiede-Paris. Wernigerode Kurth. 1. September 03.
Junker Friedrich's Brautfahrt. Minnesp. 1 A. Rud. Perstl u. L. Hallenstein. Hamburg Thalia-Th. 16. April 03. (Entsch.)

Kaiserin, die. Franz v. Schönthan. Wien Dtsch. Volksth. in Vorb.
Kaltwasser. L. 3 A. Ludwig Fulda. Berlin Lessing-Th. 4. Okt. 02. (F. Bloch Erben.)
Kampf um Ehre, der. Dr. 3 A. Maximil. v. Rosenberg. München Kgl. Hofth. 5. Sept. 03. (F. Bloch Erben.)
Kampf um's Rosenrothe. Sch. 4 A. Ernst Hardl. Hannover Deutsches Th. angen.
Karl Fiedler. Vsch. 5 A. Rich. Demmler. Chemnitz Stadtth. (Sächs. Volksth.) 1. Mai 03.
Keusche Casimir, der. (Maître Nitouche.) Schw. 3 A. Antony Mars, dtsch. Max Schönau. Cöln Flora-Th. 15. Aug. 03.

Kleine Fridolin, der. Mrsp. 5 A. Bruno Hottenroth. Kirchberg i. S. Stadtth. 26. April 03.

Kleine Füße. Km. 3 A. Friedr. Tanuow u. E. Bely. Nauheim Kurth. 6. Juli 03. (F. Bloch Erben.)

Klein Evchen und die Weihnachtsfee. Mr. m. Ges u. T. 4 B. Elisabeth Trenkler-Sieber. Mus. Albin Trenkler. Basel Stadtth. 19. Dez. 02.

Kleine Witwe, die. Optt. 3 A. Julius Horst. Mus. Julius Eibenschütz. Magdeburg. Stadtth. 10. Dez. 02.

Kleinigkeiten. Einakter-Serie v. Ferdinand v. Hornstein. München Residenz-Th. 9. Febr. 03.

Klopfgeist, der. Schw. 4 A. Dr. Julius Greber. Straßburg i. E. Stadtth. 7. März 03.

Klosterschüler, der. O. 2 B. Dicht. u. Mus. v. Carl Pohl. Stettin Stadtth. 6. Mai 03.

König, der. Dr. 4 A. Bj. Björnson. Nürnberg, Intimes Th. 22. Aug. 03.

Königin von Cypern, die. Km. 3 A. Rudolf Lothar. München Hofth. u. Hamburg Dtsch. Schsph. angen. (Entsch.)

König Laurin. Trg. 5 A. Ernst von Wildenbruch. Berlin Kgl. Schsph. 11. Nov. 02. (F. Bloch Erben.)

Königs Harfe, des. Dr. Karl Hauptmann.

Königs Heimkehr, des. Sch. 3 A Karl Brandes. Gotha Hofth. 20. März 03.

König Tod. Sch. 4 A. Hans Erdmann. Berlin Th. d. Westens (Sondervorstellung) 19. Febr. 03.

König will's, der. L. 1 A. E. Plastein. Metz Stadtth. 27. Jan. 03.

Koketterie. L. 1 A. Raoul Auernheimer. Brünn Stadtth. 28. März 03.

Komödie am Telephon, die. Schw. 1 A. Franz Hilpert. Landshut Stadtth. 4. Nov. 02.

Kosestündchen, ein. Optt. 1 A. Text u. Mus. Max Steiner. Abbazia Kurth. 28. April 03.

Krach. Schw. 3 A. Rich. Franz. Altona Stadtth. 27. Nov. 02. (Entsch.)

Kreuzwegstürmer, der. Bsch. i. 1 Vrsp. u. A. Josef Werkmann. Wien, Raimund-Th. 18. Okt. 02. (Entsch.)

Krieg im Haus. L. 4 A. Robert Misch. Berlin Kgl. Schsph. 3. Jan. 03. (Entsch.)

Kuhmagd, die. Schw. 3 A. Gust. Rickelt u. Gust. Reppert. Wiesbaden Residenz-Th. 2. Mai 03. (F. Bloch Erben.)

Kunsthyänen. Sch. 3 A. Paul Althof. Wien Dtsch. Volksth. 4. April 03. (F. Bloch Erben.)

Kunst zu küssen, die. L. 1 A. Claude Roland u. A. P. de Launoy, dtsch. bearb. v. Adolf Flachs. Wien Danzer's Orpheum angen. (Entsch.)

Kurzschluß. Burl. Ehespiel. 3 A. Max Möller. Cöln a. Rh. (Alt. Stadtth.) 11. Nov. 02. (F. Bloch Erben.)

Lady Windermeres Fächer. Sch. 4 A. Oscar Wilde. Breslau Lobe-Th. 22. Nov. 02.

Laufbursche, der. (The messenger boy.) Optt. 3 A. n. d. Engl. v. L. Kreun u. E. Lindau. Mus. Jean Caryll u. Lionel Monckton. Wien Danzer's Orpheum 31. Okt. 02. (Entsch.)

Lebemann, der. Optte. 3 A. nach e. Lustsp.-Idee v. Josef Stolba, Alexander Landesberg u. Ludwig Fischl. Mus. Alfred Grünfeld. Wien Th. a. d. Wien 16. Jan. 03. (Entsch.)

Lebemann, der. Sch. 3 A. Dehère u. Guillemand. Cöln Flora-Th. 8. Juli 03.

Leben. Trgk. 3 A. Eduard Stilgebauer. Stettin Stadtth. 14. Nov. 02.

Lebendigtote, die. Drml. 1 A. Alexander v. Hegedus, dtsch. Adolf Kohut. Berlin Belle Alliance-Th. 16. Mai 03.

Leben im Spiegel, das. Extravaganze 1 A. v. C. W. Mus. M. Groß. Hamburg Centralhallen-Th. 5. März 03.

Lebenskünstler, ein. Sch. 5 A. Richard Voß. München Residenz-Th. 9. Okt. 02.

Lenore. Gr. O. Text W. Maase. Mus. G. Kramm. Düsseldorf Stadtth. 25. April 03.

Letzten Tage der Antillen, die. Ausst. 5 A. Ernst Ritterfeldt. Berlin Carl Weiß-Th. 25. Dez. 02.

Letzten Tage von Pompeji. Sch. 8 Bld. Rudolf Greinz. Mus. Karl Severin. Graz Landesth. 19. Dez. 02.

Liane. O. 1 Vrsp. u. 3 A. W. E. Ernst. Mus. Dr. Walter Rabl. Straßburg i. E. Stadtth. 18. März 03.

Liebe Gebot, der. Sch. 5 A. n. d. gleichn. Rom. v. Elsb. Borchart u. Ernst Ritterfeldt. Berlin Carl Weiß-Th. 19. März 03.

Liebesbrücke, die. K. 3 A. Rob. Reinert. München Schsph. angen. (Entsch.)

Liebe Schatz, der. Optte. 3 A. Alexander Landesberg u. Leo Stein. Mus. Heinrich Reinhardt. Wien Carl-Th. 30. Okt. 02.

Liebe in Waffen. Schw. 3 A. Georg Engels. Halle a. S. Neues Th. 25. Dez. 02.

Liebesinsel. Burl. 3 A. Benno Jacobson. Mus. E. Stix. Berlin Apollo-Th. 6. Mai 03.

Liebesmanöver. L. 3 A. Kurt Kraatz u. Frhr. v. Schlicht. Cöln a. Rh. Residenz-Th. 24. Sept. 03.

Liebesprozeß, der. Burl. O. 1 A. Josef Siener. Mus. Herm. Büchel. Cassel Residenz-Th. 14. August 03.

Liebesschaukel, die (la bascule). L. 4 A. Maurice Donnay, dtsch. Alfr. Halm. Berlin Trianon-Th. 27. Sept. 02. (F. Bloch Erben.)

Liebesschule, die. Sch. 3 A. Heinz Gordon. Dresden Central-Th. angen. (Entsch.)

Liebessold (Boule de Suif). Sttb. 3 A. u. 4 Bld. Oscar Méténier, dtsch. Max Schönau. Berlin Buntes Th. 23. Dez. 02. (F. Bloch Erben.)

Liebesthränen. Ph. B. 1 A. Fernande Robertine. Mus. Robert Meßlényi. Mannheim Hofth. 2. Jan. 03.

Lokalbahn, die. K. 3 A. Ludw. Thoma. München Residenz-Th. 19. Okt. 02. (Alb. Langen.)
Lorenz Heidenreich, ein Reformator. Hist. Sch. 5 A. Hans Hagen. Zittau Stadtth. 31. Okt. 02.
Los vom Manne. Schw. 3 A. Wilh. Jacoby, u. Arth. Lippschitz. Cöln Residenz-Th. 2. Okt. 02. (F. Bloch Sohn.)
Lucie. Sp. 1 A. Alice Stein. Hamburg Thalia-Th. 9. Okt. 02. (Entsch.)
Lucifer. Dr. a. d. Ital. d. E. A. Butti, dtsch. Otto Erich Hartleben u. Ottomar Pilz. Berlin Berl. Th. angen.
Lügner, die. L. 4 A. Arth. Jones. Hamburg Dtsch. Sch. 3. April 03.
Lustige Ehemänner (les maris joyeux). Schw. 3 A. Antony Mars u. Alb. Barré, dtsch. Max Schönau. Berlin Residenz-Th. 14. Mai 03.
Lustige Fliege (la Mouche). Schw. 3 A. Antony Mars, dtsch. Benno Jacobsen. Cöln Residenz-Th. 9. Nov. 02. (F. Bloch Erben.)
Lustigen Komödianten, die. Optt. 3 A. H. Mesmer. Mus. K. F. Adolfi. Zwickau Stadtth. 26. Nov. 02.

Macht. Soz. Dr. 4 A. J. Wiegand. Oldenburg Hofth. 17. März 03. (Entsch.)
Macht der Jugend, die. L. 3 A. Moritz Höfler. Halberstadt Neues Stadtth. 9. Jan. 03.
Macht der Liebe, die. Mimodr. Alex Rechnitz. Teplitz 19. Febr. 03.
Madame de Pompadour. L. 3 A. Thilo v. Trotha. Cassel Residenz-Th. 18. Juli 03. (Entsch.)
Madame Leichtsinn (Madame Flirt). L. Paul Gerault u. Georges Beer, dtsch. Max Schönau. Cöln Flora-Th. 23. Aug. 03.
Madame Sherry. Optt. 3 A. P. Burani u. Maurice Ordonneau, brarb. Benno Jacobson. Mus. Hugo Felix. Berlin Central-Th. 1. Nov. 02. (F. Bloch Erben.)
Mädchenliebe L. 1 A. Julius v. Gans-Ludassy. Wien Dtsch. Volksth. 24. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
Männerwage, die. Sat. L. 3 A. Ernst Clausen. Eisenach Stadtth. 8. Febr. 03.
Märchenkönig und sein Wunderreich Gr. Weihn.-Feerie 8 B. v. Max Groß. Hamburg Centralhall.-Th. 4. Dez 02.
Maifest, das. Dr. 3 A. Arnold Straßmann. Warmbrunn Kurth. 2. Juli 03. (Entsch.)
Mann mit dem weißen Cylinder, der. Burl. 1 A. Ph. Berger u. C. v. Zeska. Wien Kaiserjubil.-Th. 4. Mai 03.
Man soll nichts verschwören. L. 3 A. A. de Musset, dtsch. Paul Goldmann. Frankfurt a. M. Stadtth. 9. Mai 03.
Marianne. Dr. 3 A. Karl Hauptmann. Berlin Neue fr. Volksb. 14. Dez. 02.
Marienburg. Hist. O. 3 A. Eugen von Volberth. Text Axel Delmar. Wiesbaden Kgl. Th. 29. April 03.
Marketenderin, die. O. 3 A. Benjamin Godard. Text Henri Cain. dtsch. Bolten-Baeckers. Elberfeld Stadtth. 5. Nov. 02. (Alb. Alm.)
Markgraf Hans. Fsp. Phil. Ohler. Cüstrin.
Marotte, eine. Schw. 1 A. Paul Bliß. Leipzig Schspb. 1. Febr. 03. (Entsch.)
Marschall, der. Sch. 3 A. Dr. Rich. Wendriner. Breslau Lobe-Th. Juli 03.
Mayerchen. Eine Lumpenkomödie. Dr. Jon Lehmann. Berlin Buntes Th. 25. April 03.
Medusa. Dr. 4 A. A. W. Tefet. Neiße Stadtth. 16. Jan. 03.
Mein Sohn, der Herr Leutnant. Bst. 4 A. Paul Hambrock. Berlin Alexanderplatz-Th. 20. März 03.
Meister Paridorn. K. 4 A. Carl Müller-Rastatt u. Hans David. Dresden Residenz-Th. 27. Juli 03.
Meister Steinböck. Schw. 3 A. Alexander Engel u. Hans Rittner. Wien Dtsch. Volksth. angen. (Entsch.)
Meister von Straßburg, der. Chb. 5 A. Arth. Dotzauer. Kiel, Stadtth. 7. März 03.
Merkersdorf. Sch. 3 A. Walther Nithack-Stahn. Görlitz Stadtth. 6. Febr. 03.
Messidor. Mus. Dr. 4 A. Text Emil Zola. Mus. Alfr. Bruneau. München Hofth. 15. Jan. 03.
Michael Kohlhaas. L. 4 A. Cory Towska. Prag Neues dtsch. Th. 2. Juni 03.
Michelangelo und Rolla. O. 1 A. Creszenco Buongiorno. Text: Ferd Stiatt, dtsch. Ludw. Hartmann. Cassel Kgl. Th. 29. Jan. 03.
Millionenschwindler. Optte.-P. 4 Bld. Alfred Leopold. Mus.: Ephraim. Cöln Volksth. 15. Sept. 03.
Mimensiege. L 1 A. G. Courteline. Berlin Buntes Th. 13. Jan. 03.
Mirëio. O. 4 A. Ch. Gounod, dtsch. Text: August Bertuch. Bremen Stadtth. März 03.
Mißverständniß, ein L. 2 A. O. S. v. Rottau. Metz Sommerth. 25. Juli 03.
Moderne Seelen. Sat. P. 1 Vrsp. u. 3 A. Ernst Clausen. Weimar Hofth. 9. Dez. 02.
Möller Hildebrandt. Sch. 4 A. Max Dreyer. Berlin Dtsch. Th. angen. (Entsch.)
Möricke's, die. Dr. 3 A. Paul Apel. Breslau Lobe-Th. 15. Juli 03. (Entsch.)
Moewe, die. Sch. 4 A. Anton Tschechow, dtsch. bearb. Heinr. Stümcke. Breslau Lobe-Th. 1. Nov. 02.
Monna Vanna. Sch. 3 A. Maurice Maeterlinck, dtsch. Friedr. v. Oppeln-Bronikowski. Berlin Dtsch. Th. 8. Okt. 02. (F. Bloch Erben.) (Urauff. bereits Breslau Lobe-Th. 27. Sept. 02 s. Jahrg. 1902).
Monna Vanna oder Einquartirung in Pisa. Ein nacktertes Seelengemld. in einem Mantel ohne Aufzug v. Karl Lindau und Julius Wilhelm. Wien Danzer's Orph. 31. Jan. 03.

Monna Vanna oder die Liebe im Mantel. Ein Schau-Trau-Wem-Spiel 3 A. frei n. Maeterlinck v. A. Fuchs. Hamburg Centralhallen-Th. 1. März 03.
Monte Carlo. Reise-Km. 6 B. E. Walden. Kiel Schiller-Th. 6. Sept. 03.
Moralische Oskar, der. L. 1 A. Olga Wohlbrück. Altona Stadtth. (Entsch.)
Münchner Kindl'n. L. 5 A. Heinr. Stobitzer. Bad Kreuznach Kurth. 28. Juni. (F. Bloch Erben.)
Münzenfranz, der. V.-O. 3 A. Hans Kößler. Straßburg i. E. Stadtth.
Mütterchen. Dr. 1 A. v. Anderben. Oldenburg Hofth. 7. Nov. 02.
Musikant und sein Weib, der. Vst. 4 B. Bernh. Buchbinder. Mus.: Rud. Raimann. Wien Th. a. d. Wien. 12. April 03. (F. Bloch Erben).
Mutter. Sch. 1 A. M. E. delle Grazie. Wien Hofburg-Th. 12. Mai 03.
Mutter und Kind. Sch. 4 A. nach Hebbel's gldn. Ged. Wilhelm Henzen. Hamburg Ernst Drucker-Th. 11. Jan. 03.

Nach dem Balle. Schw. 1 A. n. d. Span. M. Loebel. Berlin Residenz-Th. 14. Mai 03. (Entsch.)
Nachspiel zum Demetrius v. Martin Greif. Leipzig Neues Th. 27. Juli 03.
Nachtasyl. Sc. a d. Tiefen d. Lebens. 4 A. Maxim Gorki, dtsch. Aug. Scholz. Berlin Kleines Th. 23. Jan. 03.
Nadeya. O. Cesare Rossi. Text: Luigi Illica, dtsch. Rich. Batka. Prag Dtsch. Th. 5. Mai 03.
Nakiris Hochzeit. Ausst.-Optt. 2 A. Paul Lincke. Berlin Apollo-Th. 6. Nov. 02.
Narr, der. Sch. 4 A. Adalb. v. Hanstein. Berlin Berliner Th. angen.
Neue Clown, der. Burl.-P. dtsch. v. H. Conrad. Hannover Residenz-Th. 21. Jan. 03.
Neuestes! Allerneuestes! Dram. Revue 5 B. Julius Freund. Mus.: Victor Holländer. Berlin Metropol-Th. 6. Jan. 03. (Entsch.)
Neue Zeit, die. L. 4 A. Hans Rolf. Graz Stadtth. 16. Mai 03.
Neukunst. L. 4 A. Georg Wilhelmy (Dr. Georg Büchner u. Wilh. Viebeg). Wiesbaden Residenz-Th. 4. April 03. (Entsch.)
Noblesse oblige. L. 1 A. Paul Bliß. Hamburg Thalia-Th. 6. Nov. 02. (Ed. Bloch.)
Nothbrücke, die (La Passerelle). L. 3 A. Fred Grésac u. Francis de Croisset, dtsch. Max Schoenau. Hamburg Thalia-Th. 1. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
Nur sein Verhältniß. Dr. 1 A. A. O. Weber. Berlin Alexanderplatz-Th. 4. April 03. (Entsch.)

Oberlehrer, der. L. 1 A. Brieger. Berlin Neues Th. (Entsch.)
Odysseus Tod. Msdr. Aug. Bungert. Dresden Kgl. Hofth. in Vorb.
Olga's Spitzbube. Sch. 1 A. Beatrice Dovsky. Wien Raimund-Th. 7. März 03.
Onkel Wanja. Ldl. Sc. 4 A. Anton Tschechow. München Schsph. (Akad drmt. Ver.). 23. März 03. (F. Bloch Erben).
Opfer. Einakt.-Cyclus (Julia — Der Courier — Ein Ehrenmann)' Wilh. Bigge. Coblenz Stadtth. 12. Febr. 02.
Opfer, das. Dr. 3 A. Franz Herwig. Danzig Stadtth. 23. April 03.
Opfer der Gesellschaft. Eine Sc. Robert Heymann. Leipzig Altes Th. 19. Juli 03.
Opferfeuer, die. Legendenst. 1 A. Kars Gjellerup. Mus.: Gerh. Schjelderup. Dresden Kgl. Hofth. 4. Juni 03.
Osterlocken. Mrsp. 5 A. Bruno Hottenroth. Kirchberg i. S. Stadtth. 15. April 03.
Ostern. Vst. 1. A. Adolf Schwayer.
Otto der Faule. L. 3 A. Hans L'Arronge. Berlin Luisen-Th. 27. Febr. 03. (Entsch.)

Pantoffelhelden. Schw. 1 A. Gustav Schultze. Wiesbaden Residenz-Th. 22. Febr. 03.
Pariser Reise, die. Schw. 3 A. G. Stoßkopf. Hamburg Thalia-Th. angen. (Entsch.)
Pastor Hansen. Sch. 5 A. Ernst Möller. Berlin Neues Th. 20. Dez. 02. (F. Bloch Erben.)
Paternidad (Elternliebe). Span. Jesuiten-Dr. 4 A. Segismondo Pey-Ordeix, dtsch. Heinr. Conrad. Hannover Residenz-Th. 14. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
Paulus. Sch. 5 A. Arne Garborg, übers. v. Eugen v. Enzberg. Breslau Neues Sommerth. 23. Mai 03. (Entsch.)
Pelleas und Melisande. Sch. 5 A. Maurice Maeterlinck, dtsch. Friedr. v. Oppeln-Bronikowski Berlin Neues Th. 3. April 03 (F. Bloch Erben.)
Peter Hawel. Dr. 5 A. E. v. Keyserling. München Schspb. in Vorb. (Albert Langen.)
Philister, die. L. Gottfried Doehler. Plauen Stadtth. 11. Nov. 02.
Pick und Pocket. Schw. 3 A. A. Barré, dtsch. Hans Brennert u. Erich Urban. Mus.: A. Banès, Einl. v. Bogumil Zepler. Berlin Belle Alliance-Th. 21. März 03. (F. Bloch Erben.)
Posaunenengel, der. Gr. P. 3 A. m. G. J. Kren u. A. Schönfeld. Mus.: Jul. Einödshofer u. Max Schmidt. Berlin Thalia-Th. 24. März 03. (Entsch.)
Prinz Ador. Tzmr. 3 A. F. Sievert. Mus.: Cornelius Rübner. Karlsruhe Hofth. 8. März 03.
Prinzeß Barfuß. Optt. Oskar Heuhapel. Trencsin-Teplitz Kurth. Aug. 03.
Prinzeß Herzblättchen. Wbnmr. Hans Liefeld. Halle (Kaisersäle). 10. Dez. 02.
Prinzessin Ilse. O. 1 A. Paul Geißler. Posen Stadtth. 3. März 03.
Prinzessin Ilse. Mrsp. 4 Bld. Walter Lorenz Stein. Hamburg Thalia-Th. 24. Mai 03.

Prinzeß Sonnenschein oder „Der gestiefelte Kater". Emil Hartmann. Insterburg Tivoli-Th. 9. Aug. 03.
Prinzeß Vjera. Sch. 4 A. Ferdinand Runkel u. Hans v. Wentzel. Wien Kais. Jub.-Stadtth. 11. März 03.
Prinzregent, der. Optt. 3 A. Hans Forsten. Mus.: Jean Gilbert. Hamburg Carl Schultze-Th. 12. Sept. 03.
Prophet, der. Dialekt-Dr. 5 A. Gust. Stoskopf. Stuttgart Residenz-Th. 29. Nov. 02.
Puppenspieler, der. Studie 1 A. Arthur Schnitzler. Berlin Deutsches Th. 12. Sept. 03. (Entsch.)
Putzi, der Kater. Mrsp. 5 A. Gustav Falke. Meiningen Hofth. 25. Dez. 02. (Entsch.)

Räthsel, das (L'énigme). Sch. 2 A. Paul Hervieu. Berlin Lessing-Th. 8. Nov. 02.
Rastelbinder, der. Optt. i. 1 Vrsp. u. 2 A. Viktor Léon. Mus.: Franz Lehar. Wien Carl-Th. 20. Dez. 02.
Rechtsanwalt, der. Sch. 3 A. R. v. d. Gruben. Oldenburg (Hofth.).
Reformkleid, das. L. v. Grund. Kreuznach Kurth. Anf. Sept. 03.
Regiments-Don Juan, der. Schw. 3 A. Emil Norini u. Emmerich v. Gatti. Wien Kaiserjubil.-Th. 13. Febr. 03. (Entsch.)
Regimentsschwerenöther, der. Schw. 4 A. Arthur Röhl. Berlin Thalia-Th. 18. Aug. 03.
Reigen. Dialog. Arthur Schnitzler. München (Akad. dram. Verein, Kaimsaal). 26. Juni 03.
Reine Mann, der. Schw. 4 A. Felix Dörmann. Berlin Neues Th. 13. Febr. 03.
Rettung. L. 1 A. Jon Lehmann. Breslau Vereinigte Th. angen. (Entsch.)
Richter, der. Sch. 3 A. Oscar Bendiener. Wien Th. i. d. Josefst. 2. Febr. 03. (Entsch.)
Richtige Schwiegersohn, der. Schw. 3 A. Charles Adair u. Robert Breitenbach. Berlin Luisen-Th. 30. Dez. 02.
Robert u. Bertram. K.-A. 3 A. Otto Fiebach. Danzig Stadtth. angen.
Roué, ein. L. 1 A. Richard Wurmfeld. Berlin Intimes Th. 5. Nov. 02.
Russisch. L. 1 A. Albert Paul. Dresden Residenz-Th. 15. April 03. (Entsch.)
Rymond. O. 3 A. Raoul Koczalski. Text: Alexdr. Graf Fredro (Vater), dtsch. V. E. Mussa. Elberfeld Stadtth. 14. Okt. 02.

Sakuntala. Indisch. Sp. d. Königs Kalidasa i. 1 Vrsp. u. 5 A. In dtsch. Bühnenfassung v. Marx Moeller. Mus.: Ferd. Hummel. Berlin Kgl. Schsph. 29. April 03.
Samariter. Vst. 4 A. Christian Flüggen. München Kaimsaal. 24. Juli 03.
Sanatorium Siebenberg. Vst. 5 A. Adolph L'Arronge. Berlin Berliner Th. 7. Febr. 03. (F. Bloch Erben.)
Sancho. Msk. L. v. Yoe-Plessis. Dtsch. Felix Vogt. Mus.: Emile Jaques-Dalcroze. Straßburg i. E. Stadtth. 28. Nov. 02.
San Marcos Tochter. Kom. Tr. 5 A. Arthur Fitger. Prag Dtsch. Landesth. 31. Jan. 03. (Entsch.)
Schiffbruch. Sch. 1 A. August Trinius. Erfurt Stadtth. 7. April 03.
Schiffskapitän, der. L. 3 A. G. v. Moser u. Th. v. Trotha. Leipzig Battenberg-Th.
Schlacht bei Mollwitz, die. Patr. Vst. 5 A. Brieg Stadtth. 22. März 03.
Schlachtenlenker, der. Sch. 1 A. Bernard Shaw, dtsch. Siegfried Trebitsch. Frkf. a. M. Stadtth. April 03. (Entsch.)
Schleier des Glückes. Dr. 1 A. Georges Clemenceau. Uebers.: Theodor Wolff. ? 8. Nov. 02.
Schloßherrin, die (La Chatelaine). Sch. 4 A. Alfred Capus, dtsch. Theod. Wolff. Berlin Kgl. Schsph. 1. April 03. (Alb. Ahn.)
Schlummernde Löwe, der. Optt. 3 A. Theo de Gillert u. Carl Berger. Mus.: C. A. Raida. Nürnberg Apollo-Th. 30. Juli 03. (C. Profit-München.)
Schlump, ein, oder Alter schützt vor Torheit nicht. Km.-O. 1 A. Kawe. Mus.: Max Cahnbley. Dorpat Sommerth. 23. Aug. 03.
Schneeweißchen u. Rosenroth. Whnmr. Gustav Thies. Mus.: Arthur Peisker. Berlin Central-Th. 29. Nov. 02.
Schnitzertoni, der. Optt. 3 A. Karl Weiß. Mus.: J. F. Wagner. Salzburg Stadtth. 13. Jan. 03.
Schön Lorchen. Optt. 3 A. A. Maisson. Mus.: Robert Stolz. Salzburg Stadtth. 3. März 03.
Schön Rothtraut. Dram. Mrsp. m. Ges. 3 A. u. 1 Vrsp. v. Lotte Leser. Philadelphia Dtsch. Th. 2. April 03.
Schwarzen, die. Seestück 1 A. Peter Werth. Altona Stadtth. 12. Febr. 03.
Schwester Fides. Sch. i. 1 Vrsp. u. 3 A. Lu Volbehr. Schwerin Hofth. 29. Sept. 02.
Schwiegersöhne. L. 3 A. Dr. Eugen Ritter. Cassel Residenz-Th. 25. Juli 03. (Entsch.)
Sehnsüchtigen, die. Dr. 1 A. Walter Demisch. Schwerin Hofth. 20. Okt. 02.
Seine Mutter. Sch. 4 A. Alfr. Sassen. Davos Kurth. 11. Jan. 03.
Seitensprung, ein (La Carotte). L. 3 A. v. Georges B Dehère u. Guillemand, dtsch. Max Schönau. Wien Dtsch. Volksth. 19. April 03. (Alb. Ahn.)
Selbstmörder wird gesucht, ein. Sat. P. Pierre Veber. Berlin Intimes Th. 4. Okt. 02.
Servus Brezina. P. m. Ges. 3 A. Benjamin Schier sen. Mus.: George Klammer. Wien Jantsch-Th. 12. Sept. 03.
Severinus, der Abt von Favianis. Kltr.-B. 6 Absch. J. Dirnböck-Schulz. Wien Kaiserjubil.-Th. 12. April 03.

Siebzigste Geburtstag, der. L. 4 A. Heinrich Lee. Schwerin Hofth. 14. April 03. (F. Bloch Erben.)
Siegende Kraft. Dr. 1 A. Felix Baumbach. Karlsruhe Hofth. 20. Dez. 02. (Entsch.)
Siegesfeier, die. L. 4 A. Herm. Katsch. Berlin Kgl. Schsph. 13. März 03.
Sie und ihr Buch. L. 1 A. Siegmund Schlesinger. Wien Carl-Th. (Matinée). 29. März 03.
Solon in Lydien. Sch. 3 A. Theodor Herzl. Prag Neues Dtsch. Th. 13. März 03. (F. Bloch Erben.)
Sonnenkaiser, der. Dr. 5 A. Max Breitung. Berlin Neues Th. (Dtsch. Volksbühne.) 14. März 03.
Sonnenvogel, der. Optt. Viktor Holländer. Text: Rud. Schanzer und Georg Okonkowski. St. Petersburg Wien. Optten.-Ensemble (Dir. Spielmann).
Sonntag im Wienerwald, ein. P. m. Ges. Friedr. Müllechner u. Louis Windhopp m. Mus. v. Ferd. Scherber. Wien Jantsch-Th. Anf. Nov. 02.
Sonntagmorgen. Dr. 1 A. Martin Görlich u. Hans Werckmeister. Berlin Intimes Th. 23. Febr. 03.
Sparverein, der. Vsch. 3 A. Ludwig Wiedeg. Wien Kaiserjubil.-Th. 14. Okt. 02.
Spielteufel, der. Schw. 1 A. Paul Alexander. Hamburg Dtsch. Sch.-Haus. 21. Sept. 03.
Stärkere, der. Sch. 1 A. Leon Holly u. Oskar Alt. Erfurt Sommerth. 2. Juli 03.
Stella u. Antonie. Sch. 3 A. Otto Julius Bierbaum. Breslau Stadtth. 26. Sept. 03. (Alb. Langen, München.)
St. Helena. Dr. Arnold Ott. Basel Stadtth. 8. Febr. 03.
Stillen Stuben, die. Sch. 3 A. Sven Langen a. d. Dän. übers. v. G. J. Klett. Wiesbaden Residenz-Th. 27. März 03. (Alb. Langen.)
Strauchdiebe. Km. 4 A. Wilh. Wolters u. Carl Baron Torresani. Leipzig Schsph. 1. März 03. (Entsch.)
Strom, der. Dr. 3 A. Max Halbe. Wien K. K. Hofburg-Th. in Vorb. (Entsch.)
Sturmgeselle Sokrates, der. K. 4 A. Hermann Sudermann. Berlin Lessingth. in Vorb.

Taubenhof, der. L. 4 A. Jerôme K. Jerôme, dtsch. Wilh. Wolters. Dresden Kgl. Schsph. 21. Nov. 02. (Entsch.)
Teufelskerl, ein. Sch. 3 A. Bernhard Shaw, dtsch. Siegfried Trebitsch. Wien Raimund-Th. 25. Febr. 03. (Entsch.)
Thal des Lebens, das. Hist. Schw. 4 A. Max Dreyer. Berlin Dtsch. Th. (Sonder-Vorst.) 6. Febr. 03. Elberfeld Stadtth. 1. März 03. (Entsch.)
Theaterdorf, das. L. 3 A. Oscar Blumenthal u. Gustav Kadelburg. Berlin Lessing-Th. 18. Okt. 02. (F. Bloch Erben.)
Theatersport. Km. 3 A. Curt Kraatz. Wiesbaden Kgl. Th.
Theodora. Sch. 4 A. Johann Bojer, dtsch. Adele Neustädter. Stuttgart Residenz-Th. 19. April 03. (Entsch.)
Theodor Körner. O. 4 A. Alberto Donaudy, dtsch. Ludwig Hartmann. Mus. Stefano Donaudy. Hamburg Stadtth. 28. Nov. 02.
Thomas Münzer. Dr. Conrad Alberti. Mühlhausen i. Th. 14. Dez. 02.
Timandra. Tsp. 5 A. Adolf Wilbrandt. Berlin Berliner Th. 21. März 03.
Tosca. Mus.-Dr. 3 A. n. Sardou's glchn. Dr. bearb. v. Illica u. Giacosa, dtsch. Max Kalbeck. Mus. Giacomo Puccini. Dresden Kgl. Hofth. 21. Okt. 02.
Träumer des Glücks. Ein Pagensp. Ferd. Max Kurth. Bonn Stadtth. 23. Febr. 03.
Traum eines Herbstabends. Trg. Ged. 1 A. Gabriele d'Annunzio, dtsch. Linda v. Lützow. Berlin Buntes Th. (Moderne Bühne.) 15. Febr. 03.
Trugbild, das (le mirage). Dr. 4 A. Georges Rodenbach, dtsch. Siegfr. Trebitsch. Berlin Dtsch. Th. 12. Sept. 03. (F. Bloch Erben.)
Tugendwache, die. Vdv.-P. 3 A. Arthur Lippschitz u. Fritz Friedmann-Frederich. Mus. Bertrand Saenger. Hamburg Thalia-Th. angen. (F. Bloch Erben.)

Ueber Land u. Meer. Ph. Burl. m. Ges. u. T. August Neidhart. Mus. Karl Rella. Wien Jantsch-Th. 12. April 03.
Uebermensch, der. Schw. 4 A. Johannes David u. Karl Müller-Rastatt. Dresden Residenz-Th. 25. Juli 03. (Entsch.)
Ueber'n großen Teich. Ad. Philipp. Berlin Dtsch.-Amerik. Th. 29. Aug. 02.
Ueberschwiegermutter, die. L. 3 A. Willy Holthausen. Breslau Lobe-Th. Okt. 02.
Um Nichts. Dr. 3 A. Paul Langenscheidt. Prag Neues Dtsch. Th. 6. Mai 03. (Entsch.)
Um's tägliche Brot. Dr. 1 A. Ellinor Krossa. Tilsit Stadtth. 26. März 03.
Unnatürliche Sohn, der (le fils surnaturel). Schw. 3 A. Grenet-Dancourt u. Maurice Vaucaire, dtsch. Hanns Fr. Fischer u. Jos. Jarno. Berlin Intimes Th. (Entsch.)
Unsere Toni. Schw. 4 A. G. v. Moser u. P. K. Lehnhard (Bearb. von „Unsere Pauline"). Wien Kaiserjubil.-Th. Anfang Okt. 02.
Unser Heinrich. Vst. m. Ges. 1 A. Walther Mortier. Riga Kais.-Garten-Th. 7. Juni 03.
Unsterbliche Felix, der Ernst von Wildenbruch. Wien Dtsch. Volksth. angen.
Unsterblichkeit. Dram. Ged. 1 A. Königsbrun-Schaup. Bühnenmus. G. Tavernier. Dresden Kgl. Schsph. 27. März 03. (Entsch.)

Untersuchung, die (L'enquête). Dr. 2 A. Georges Henriot, dtsch. Max Schönau. Hamburg Thalia-Th. 12 März 03.
Unterwegs und daheim. Einaktercyclus. (Auf d. Hochzeitsreise. — VI. A. von Alt-Heidelberg — Die Schweizerreise. — Onkel Adam.) V. Dr. Max Hirschfeld. Berlin Alexanderpl.-Th. 18. März 03.
Unversöhnliche, die. L. 1 A. A. Vermons. Wildungen Kurth. 16. Aug. 03.

Vajantasena. O. 4 A. n. einer Dichtg. d. Königs Cudraka, bearb. v. Guido Lehrmann. Mus. Leopold Reichwein. Breslau Stadtth. 10. März 03.
Venus Anadyomene. Dr. 3 A. Rudolf Presber. Frankf. a. M. Stadtth. 17. Februar 03. (Entsch.)
Verbrecher, ein. Sch. 5 A. Sven Langen. Uebers. Gertrud Ingeborg Klett. Breslau Lobe-Th. 9. Mai 03. (Alb. Langen.)
Vergangenheit, die. Sch. 4 A. Georges de Porte-Riche. Cöln Alt. Stadtth. 12. April 03.
Vergeltung. (Forts. v. Sudermann's „Heimath".) Plauen Stadtth.
Verliebte Leut'. P. m. Ges. 3 A. A. Matzner. Mus. Ferd. Leicht. Wien Jantsch-Th. 7. Juni 03.
Verliebte Waldgott, der. Bllt. J. Gyurian. Mus. F. Greve. Frankf. a. M. Opernh. 2. Mai 03.
Verlorene Sohn, der. Pant. André Wormser. Dresden Kgl. Hofth. 21. Febr. 03.
Versuchung. Dr. 4 A. Ludwig Fritsch. Hermannstadt Stadtth. 13. Dez. 02.
Verwandlungskünstler, der. Burl. m. Ges. 5 A. Emil und Arnold Golz Mus.: Rud. Raimann. Wien Jantsch-Th. 9. Jan. 03.
Vicomte von Letorières, der. O. 3 A. E. E. Taubert. Mus.: Bogumil Zepler. Prag Neues Dtsch. Th. 16. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
Vierjährige Posten, der. Sgsp. 2 A. bearb. u. in Mus. ges.: Baron v. Meyern-Hohenberg, instrum.: Jos. Nuzek. Karlsruhe (Festhalle). 4. Febr. 03.
Vierte Wand, die. L. 4 A. Rud. Presber u. Hans v Wentzel.
Vision nach dem Balle. Pant. Prinz Joachim Albrecht. Berlin Liedersph.
Von Hamburg nach Paris. Ausst.-Optt. 4 A. Ludw. Burg. Mus.: Max Groß. Hamburg Central-Hallen-Th. 2. Nov. 02.
Vor dem Gesindeball. L. 1 A. Max Pollaczek. Berlin Buntes Th. 4. April 03. (Entsch.)
Vor Eden's Thor. (Harakiri — Adieu Käthchen — Der Heimathschein.) Theodor Alter. Cöln Stadtth. 14. Dez. 02.

Waldemar. Rm. O. Abel Klinkowström. Mus.: Andreas Hallén. Karlsruhe Hofth. 29. März 03.
Waldeszauber. Vision. Leo Herzberg. Mus.: L. Mendelsohn. Berlin Buntes Th. 15. Mai 03.
Walpurgis v. Erich Wachler. Hexentanzplatz (Berg-Th.) 8. Juli 03.
Walpurgistag. Km. 5 A. Max Halbe. Dresden Kgl. Hofth. 13. Okt. 02. (Entsch.)
Wann wir altern. Vers-L. 1 A. Oskar Blumenthal. Hamburg Dtsch. Schsph. angen.
Wappenhänse, die. Sch. 4 A. Paul Oscar Höcker. Hamburg Thalia-Th. 13. Nov. 02. (Entsch.)
Was das Sandmännchen erzählt. Mrsp. 8 B. C. W. R. Bellmann. Mus.: Carl Krüger. Hamburg Dtsch. Schsph. 9. Dez. 02.
Was thut man da? Einakter v. Charlotte Valère. Hamburg Carl Schultze-Th. (Linsemann Gastsp.-Ens.) 15. Aug. 03.
Waterkant. Sch. 4 A. Rich. Skowronnek. Hamburg Thalia-Th. 8. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
Weichensteller, der. Dr. 1 A. Claude Roland, dtsch. Adolf Flachs. Berlin Alexanderplatz-Th. 31. März 03.
Weihnachtsglocken. Lebens-Abschnitt 2 B. Alois Mertel. Hamburg Tivoli-Th. St. Georg. 6. Sept. 03.
Wein, der. Dorfgesch. 3 A. Géza Gardonyi, dtsch. Adolf Wurda. Wien Dtsch. Volksth. 21. Febr. 03.
Weiße Flagge, die. Sc. a. d. Burenkriege. O. 1 A. Dchtg. u. Mus. Pierre Maurice. Cassel Kgl. Th. 14. Mai 03.
Weiße Rabe, der. Schw. 3 A. Jos. Jung. Hamburg Tivoli-Th. 2. Juni 03.
Weißen Raben, die. L. Felix Dörmann. Wien Dtsch. Vth. angen.
Weltuntergang. Musdr. 3 A. Dchtg. n. Felix Dahn v. Chr. Mickwitz. Mus. Otto Mutzschel. Reval Stadtth. 3. April 03.
Wenn die Feuer brennen. Sch. 2 A. Bruno Hottenroth. Alt-Heide, Kurth.
Wie denken Sie über Dreyfuß. 1 A. Ernst Rittersfeld. Berlin Carl Weiß-Th. 12. Febr. 03.
Wiedergefunden. Sch. 4 A. v. Adolf Reiter. Mus. Alfr. Zeidler. Berlin Noack's Th. 20. Febr. 03.
Wiener Frauen. Optt. 3 A. Franz Lehar. Wien Th. a. d. Wien Nov. 02.
Wochenmarkt, der. Dram. Skzz. Hans Sandow. Cöln Alt. Stadtth. 8. Okt. 02.
Wolfsfalle, die. Dr. 1 A. Giovanno Verga, dtsch. Otto Eisenschitz. Wien Th. i. d. Josefst. 21. März 03. (F. Bloch Erben.)
Wundersame Bilderbuch, das. Whnmr. Lise Ramspeck. Mus. A Ackermann. Darmstadt Hofth. 19. Dez. 02.

Yvette. Sch. 4 A. n. Maupassant's glchn. Nov. v. Pierre Berton Berlin Neues Th. 21. Okt. 20.

Zaubergroschen, der. Sch. 3 A. Ludw. Loeser. Braunschweig Hofth. 30. April 03.

Zauberknabe, der. Tzsp. 1 A. H. Regel. Mus. R. v. Goldberger. Berlin Kgl. Opernh. 9. Mai 03.

Zerbrochene Krug. Km. O. 3 A. Georg Jarno. Text Heinr. Lee. Hamburg Stadtth. 15. Jan. 03.

Zerrissene Hose, die. Trgk. 1 A. Carl Franz Martini. Zürich Centralh.-Th. 17. Mai 1902 (nachträgl. gem.).

Zinnkrautmandl, das. Vst. m. Ges. u. T. 4 A. Max Sommer. München Sommerth. i. Kaimsaal. 29. Juli 03.

Zu spät. Einakt.-Cyclus. (Mutter—Donauwellen—Vineta—Sphinx.) Marie delle Grazie. Wien Hofb.-Th. 19. März 03.

Zwillinge, die. Km. O. 3 A. Karl Weis. Frankfurt a. M. Stadtth. 16. Dez. 02.

Zu nächtlicher Stunde. Sat. Sp. 1 A. Hermann Horn. Stuttgart-Burg Kurth. August 03.

Zwölf Frauen des Japhet, die. Vdv. 3 A. v. Mars u. Desvalliers, dtsch. Julius Freund. Mus. Viktor Holländer. Berlin Metropol-Th. 29. Nov. 02.



Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit Oktober 1902

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum ersten Mal erschienen oder für die Spielzeit 1903/1904 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballet-Erfinder).

Achleitner, Arthur, München.
Ackermann, Leo, Straßburg.
Adair, Charles (Carl Alex Raida), München. „Der richtige Schwiegersohn" (m. Breitenbach).
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XVIII.
Adelt, Leonhardt, Stettin.
Adler, Friedrich, Prag. „Don Gil" (bearb.
Adlersfeld, Eufemia, gb. Gräfin Ballestrem, Genf.
Albert, Ernst, Altenburg. „Im Namen des Königs".
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin. „Thomas Münzer".
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg. „Der Spielteufel".
***Alt,** Oskar. „Der Stärkere" (m. Holty).
***Alter,** Theodor. „Vor Eden's Thor".
***Althof,** Paul (F Alice Gurschner). „Kunsthyänen". Wien VII.
Amyntor, Gerhard v. (Dagobert v. Gerhardt), Potsdam.
***Anderben.** „Mütterchen".
Annunzio, Gabriele d' (Italien). „Traum eines Herbstabends".
Antony, F. (Anton Nikolowsky), Wien IX.
***Apel,** Paul. „Die Möricke's".
Arnauld de la Perière, Raoul, Berlin.
Arno, Herm. (r. Arnold Koeppen), Brandenburg a. H.
Auernheimer, Raoul, Wien IV. „Koketterie".

Bach, Ernst.
Bacmeister, Ernst, Wiesbaden.
Bahr, Hermann, Wien XIII.
Balzer, Hugo, Rsdr., Bad Ems (Villa Nora).
Band, Viktor, Berlin.
***Barré,** Alb. „Die lustigen Ehemänner" (m. A. Mars), „Pick und Pocket".
Bartels, Adolf, Weimar.
Bastian, Ferd., Straßburg i. E.
Bataille, Henry. „Auferstehung" (bearb.).
Batka, Richard, Prag. „Das war ich", „Nadeya" (Text-Uebers.).
Bauer, Julius, Wien IX.
Bauer, Ludwig, Wien IX.
Baum, E., Wien.
***Baumbach,** Felix, Karlsruhe. „Siegende Kraft".
Beck, Julius, München.
Beer, Georges. „Madame Leichtsinn" (m. Gerault).
Beetschen, Alfred, Berlin-Schöneberg. (Operntexte.)
Behrend, Max, Berlin, Klopstockstr. 14.
***Belasco,** David. „Dubarry".
***Bellmann,** C. W. K. „Was das Sandmännchen erzählt".
***Benda,** Margarethe. „Die drei Rosen".
Bendiener, Oskar, Dr. „Der Richter".
***Benière.** „Dienstbotenstreik".
***Berger,** Aug., Dresden. „Auf Japan" (Ball).
***Berger,** Carl. „Der schlummernde Löwe" (Text m. de Gillert).
***Berger,** Ph. „Der Mann mit dem weißen Cylinder" (m. v. Zeska).
Berggruen, Oskar, Wien.
Berks, Maria v. (Schloß Reifenstein i. Steierm.).
Berlepsch, G. v., Wien XIX.
Bern, Maximilian, Berlin.
Bernau, Alfred, Berlin (Liebigstr. 41).
Bernhoff, John, Leipzig-Schleußig.
Bernstein-Sawersky, Albert, Charlottenburg.
Bernstein, Elsa (E. Rosmer), München.

Bernstein, Henry. „Jack" (auch u. den Titel „Der Umweg").
Bernstein, Max, München. „D' Mali".
Berton, Pierre, Paris. „Yvette" (nach Maupassant).
Bertuch, August. „Mirèio". (Text-Uebers.)
Beta, Ottomar, Berlin-Steglitz.
Bethge, Hans Dr., Berlin-Steglitz.
Bettelheim, Jakob (C. Tellheim), Berlin.
Beyer, Konrad (C. Byr), Wiesbaden.
Bierbaum, Otto Julius, Schloß Klein Wetzdorf b. Wetzdorf (N. Oe.). „Stella und Antonie".
*__Bigge,__ Wilh. „Opfer".
Bilhaud, Paul, Paris. „Familie Bolero" (m. Hennequin).
Bing, Anton, Frankfurt a. M.
Bisson, Alexander, Paris. „Das beste Mittel".
Bittong, Franz, Hamburg. „Das Glücksringlein".
Björnson, Björnstjerne, Christiania. „Auf Storhove", „Eine Heuchlerin", „Der König".
Blechner, Heinr., Wien XIX.
Bleibtreu, Karl, Berlin-Wilmersdorf.
Bleichrodt, Reinhard, Berlin W.
Bliß, Paul, Berlin. „Eine Marotte", „Noblesse oblige".
Block, Paul, Berlin.
Bloem, Walter, Dr., Rechtsanw., Barmen.
Blüthgen, Viktor, Berlin bezw. Freienwalde a. O.
Blum, Ernest, Paris. „Cupido & Co".
Blum, Max, Berlin.
Blumenreich, Paul, Berlin.
Blumenthal, Oskar, Berlin. „Der blinde Passagier" (m. Kadelburg), „Das Theaterdorf" (m. Kadelburg), „Wenn wir altern".
Bock, Alfred (G. H. Bach), Gießen.
Bock, Annie (s. F Neumann-Hofer), Berlin.
Boden v. (Bodo Frhr. v. Bodenhausen) Cassel. „Herrin von Erlebach".
Bodenhausen-Zatory, Leonie v., Cassel. „Constantinides", „Die Putzmacherin".
Boehlau, Helene, München.
Böhm, Martin, Berlin.
*__Böhme,__ Volkmar. „Fellner & Co".
Böttcher, Karl, Capri bei Neapel.
Böttcher, Maximil., Berlin.
*__Böttcher,__ Wilh. „Im Chambre séparée" (Uebers.).
Bohrmann-Riegen (Heinrich Bohrmann), Wien I.
Bohs, Arnold, Kiel.
*__Bojer,__ Johann. „Theodora".
Bolten-Baeckers, Heinrich Bernhard, Cöln. „Am Hochzeitsabend", „Die Marketenderin" (Text-Uebers.).
Bombelles, Graf Markus, Wien.
Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Leipzig, Langestr. 28.
*__Baudi,__ Gustav. „Frau Holle".
Bonn, Ferdinand, Berlin-Grunewald.
Borée, Albert, Straßburg i. E. (Vogesenstraße 32). „Drei Dummerchen".
Bormann, Edwin, Leipzig.
Borngräber, Otto, Stendal.
Bouneß, Elisabeth, Breslau.
Bracco, Roberto, Neapel.
Brachvogel, Carry, München.
Brackmann, Willy, Berlin.
Brahm, Ludwig, Hamburg.
Brakl, Franz Jos., München.
Bramson, K., Kopenhagen.
*__Brandes,__ Karl. „Des Königs Heimkehr".
Brandes, Eduard, Kopenhagen.
Brandes, Otto, London.
Braun, Maximil., Wien VII.
Brausewetter, Ernst, Berlin. „Das Geheimniß der Gilde" (Uebers. Strindberg).
Brecher, Gustav, Leipzig (Gustav Adolfstraße 5).
*__Brée,__ M. „Die Frau Tant'".
*__Brehm,__ Fritz, Görlitz.
*__Breitenbach,__ Robert. „Der richtige Schwiegersohn" (m. Abair).
Breitung, Max (Meo Breo), Coburg. „Der Sonnenkaiser".
Brennert, Hans, Berlin. „Pick u. Pocket" (Uebers. m. E. Urban).
*__Brennert,__ J. E. „Jeremias Lammhuber".
Brentano, Fritz, Berlin.
Brieger, Alfred. „Die Herren der Schöpfung", „Der Oberlehrer".
Brieux, Paris. „An der Wiege".
Brinckmann, Christian A., Hamburg.
*__Brix,__ Rud. „Gmoawahl" (m. H. Greinz).
Brociner, Marco, Wien IX. „Der Ehrenbürger".
Bruck, Felix Friedr., Breslau (Alexanderstraße 18).
Buchbinder, Bernhard, Wien IX. „Der Glücklichste (Text), „Der Musikant und sein Weib" (Text).
Buchholz, Wilhelm, München.
Büchner, Georg, Darmstadt (Steinstr. 20). „Neukunst" (m. M. Biebeg).
Bülow, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Potsdam.
Bürger, Hugo, s. Lubliner.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen.
Bungert, August, s. Komp.
*__Burani,__ P. „Madame Sherry" (Text) m. Ordonneau.
Burchard, Gustav, Bremen. „Auf der Bertramka".
Burckhard, Max Eugen, Dr. jur., Wien IX., Frankgasse 1.
Burdach, Konrad, Berlin W. 15.
Burg, Eugen, Hamburg.
*__Burg,__ Jaques, Berlin. „Der grüne Karl" (Bearb.).
*__Burg,__ Ludwig. „Von Hamburg nach Paris".
Busse, Hugo, Berlin.
Busson, Paul, Graz. „Drei Jahre".
Byr, C. (Konrad Beyer). Wiesbaden.

Cain, Henri. „Die Marketenderin" (Text).
Capus, Alfred, Paris. „Ein fideles Gefängniß", „Die Schloßherrin".
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
Carré, Albert, Paris.
Carré, Fabrice, Paris.

Caßmann, Charles, Hamburg.
***Chaucel,** J. „Die Glorie" (m. H. de Gorsse).
Checchi, Eugen, (Italien).
Chiavacci, Vincenz, Wien XVIII.
Christiernson, Henrik, Stockholm.
***Cimmino,** Francesco. „Consuelo".
Claar, Emil, Frankfurt a. M.
Claar, Maximilian, Rom.
Clairevilie, Charles, Paris.
Clairmont, J., Paris.
Claretie, Jules, Paris.
Clausen, Ernst, Eisenach. „Die Männerwage", „Moderne Seelen".
***Clemenceau,** George, Paris. „Schleier des Glückes".
***Conrad,** H. „Der neue Clown", „Paternidad" (Uebers.).
Conrad, Michael Georg, München.
Conring, Frdr. Frz. von, Hamburg.
Coppée, François, Paris.
Costa, K., Wien.
Cotta, Johannes, Berlin-Friedenau.
Courcy, Charles de, Paris.
Courteline, Georges, Paris. „Der Herr Kommissär", „Mimensiege".
Cramm-Burgdorf, Burghard v. (C. Horst), Berlin.
***de Croisset,** Francis. „Die Nothbrücke" (m. Grésac).
Crome-Schwiening, C. Georg Heinrich, Leipzig.
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.
***Czumikow,** Wladimir.

Dahl, Hermann (Helene Pohlidahl), Wien.
Dahn, Felix, Breslau.
Dalhoff, Maximil. (s. Max Neal.)
***Dance,** George. „Chinesische Flitterwochen" (auch u. d. Titel „Honigmond in China").
***David,** Hans, Hamburg. „Meister Paridorn" (m. Müller-Rastatt), „Der Uebermensch" (m. Müller-Rastatt.
Davis, Gustav, Wien IX. „Die große Sandbank".
Decourcelle, Paul, Paris.
Dehère. „Der Lebemann" (m. Guillemand), „Ein Seitensprung" (m. Guillemand).
Delmar, Axel, Berlin. „Marienburg" (Text).
Delpit, Albert, Paris.
***Demmler,** Rich. „Karl Fiedler".
Dencker, Willy, Berlin.
Desvalliers. „Die zwölf Frauen des Japhet" (m. A. Mars).
***Detschy,** Serafine, Berlin (Bülowstr. 101). „In zwölfter Stunde".
Deutschinger, Franz, Wiesbaden, Herderstr. 11.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
***Dicke,** Eugen. „Don Quixote" (Text m. Gervinus).
Dill, Josef, Berlin.
Dirnböck-Schulz, F. Jenny, Wien VIII. „Severinus, der Abt von Faviani".
Doczi, Ludwig v., Wien IX.
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Greiz i. V. „Die Philister".
Döllberg, Paul (Landrath v. Roëll).
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien I. „Der reine Mann", Die weißen Raben".
Dohm, Hedwig, Berlin.
***Dohna,** U. „Die große Leidenschaft".
***Domanig,** K. Dr., Wien I. „Andreas Hofer".
***Donat,** Jul. „Das Blumenlieserl".
***Donaudy,** Alberto. „Theodor Körner".
Donnay, Maurice, Paris. „Liebesschaukel".
Dorn, Franz, Berlin-Westend.
***Dotzauer,** Cloth. „Der Meister von Straßburg".
Dove, Karl, Jena.
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien VII (Lindengasse 8). „Das war eine köstliche Zeit", „Olga's Spitzbube", „Der alte Herr", „Ausg'steckt".
Drachmann, Holger, Kopenhagen.
Drechsler, C., Wien. „Der grüne Karl" (m. Wach).
Dreher, Konrad, Schliersee. „Der blaue Montag" (m. Lubliner).
Drexler, Friedrich, München.
Dreyer, Max, Berlin. „Möller Hildebrandt", Thal des Lebens".
Dröscher, Georg, Berlin.
Duimchen, Theodor, Berlin.
Duncker, Dora, Berlin.
Duplessis, Léon, Danzig.
Duroy, A., s. A. J. Mordtmann.
Duval, George, Paris.

Ebart, Paul von, Gotha.
Ebeling-Filhès, E. B. „Dornröschen".
Ebenhoch, Alfred, Linz a. D.
Ebermann, Leo, Wien.
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien I.
Echegaray, José, Madrid.
Eckardt, Windischlenba. „Ernestiner".
Edelhofer, Franz (Ps. f. Ferd. Bonn s. d.).
Eggert, Eduard, Ob.-Just.-Rth., Stuttgart.
***Ehrenfeld,** Alexdr. Dr. „Griseldis" (Uebers.).
***Eichinger,** Rich., Elberfeld. „Der Froschgraben".
Eisenschitz, Friedr., Wien I.
Eisenschitz, Otto, Wien VIII. „Ein fideles Gefängniß" (Uebers. u. bearb. m. Hasemann-Sigl), „Die Wolfsfalle" (Uebers.).
Eisert, Albert, Magdeburg.
Elbogen, Friedr., Wien I.
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), geb. Prinzessin von Wied, Bukarest.
Elias, Hugo, Dr., Stuttgart.
Elsner, Oskar, Posen.
Elster, Otto, Schloß Nachod i. Böhm.
Ely, Leop., Berlin. „Die bösen Mädchen" (m. Kren u. Schönfeld).
Engel, Alexander, Wien. „Der grade Michl" (m. Horst), „Meister Steinböck" (m. Rittner), „Bessere Leute" (m. Ludassy).
Engel, Fritz, Berlin.
Engel, Georg, Berlin.

Engels, Georg, Berlin. „Liebe in Waffen".
*__Enzberg,__ Eugen v., Berlin W. „Paulus" (Uebers.).
Epstein, Moritz, Wien I.
Erdmann-Engel, Georg. „Gustav Adolph", „Gudrun", „Engelhart", „Johanna Leander".
*__Erdmann,__ Hans (Frl. Käthe Becher). „König Tod".
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
Erler, Otto, Gymn.-Prof., Dresden. „Der Bundschuh" (Text).
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl. Flottbekerstr. 17. „Gerechtigkeit", „Die größte Sünde".
*__Ernst,__ M. E., Berlin W. 66. „Liane" (Text).
*__Eschelbach,__ Hans. „Dornröschen" (Text).
Eschstruth, Nataly v., Schwerin i. M.
Etzel, Karl, Berlin. „Zizi".
*__Evers,__ A., Dr. „Auf dem Nebengeleise".
Eysell-Kilburger, Clara (F Victor Blüthgen) im S: Berlin, im W: Freienwalde a. O.

Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M.
Falckenberg, Otto, München.
*__Falke,__ Gustav, Hamburg-Winterhude. „Putzi, der Kater".
Fastenrath, Johannes, Cöln.
Feld, Leo, Dr., Berlin. „Der Arzt".
Fellner, Richard, Wien VII.
Felsing, Otto, Berlin 57.
*__Fernand,__ Ludw. „Frau Denise".
Feydeau, Georges, Paris.
Ficker, Ludwig v., Innsbruck.
*__Fischer,__ Hanns Fr. „Der unnatürliche Sohn" (Uebers. m. Jarno).
Fischer, Karl Wilhelm Theodor, München.
Fischer, Richard, Dresden.
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin. „Berliner Herzen".
Fischl, Ludwig, Wien IX. „Der Lebemann" (Text m. Landesberg).
Fitger, Arthur, Bremen. „San Marcos Tochter".
Flachs, Adolf, Berlin W. 62. Die Kunst zu küssen" (Uebers.), „Der Weichensteller" (Uebers.).
*__Flachs,__ Louise. Berlin W. 62. (Uebers. a. d. Russ.)
Flaischlen, Cäsar, Berlin.
*__Flüggen,__ Christian. „Samariter".
Förster, Clara v. „Die drei Linden".
Forsten, Hans, Berlin. „Der Prinzregent" (Text).
Frank, Ulrich (Ulla Wolff), Berlin.
Franz, Rich., Dresden. „Krach".
Franzos, Karl Emil, Berlin.
Frapan, Ilse, Hamburg.
*__Fredro,__ Grf. (Vater). „Rymond" (Text).
*__Frenßen,__ Gustav. „Das Heimathsfest".
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Fresenius, August, München.
Freund, Julius, Berlin. „Neuestes! Allerneuestes" (Text), „Die zwölf Frauen d. Japhet" (Uebers.).

Freytag v. Loringhoven, Alexander, Baron von, Edinburg b. Riga. „Aus dem Reiche der Sage".
*__Friedemann,__ Walter, Dr., Lübeck. „Hannibal".
Friedmann, Alfred, Berlin.
*__Friedmann-Frederich,__ Fritz, Berlin. „Tugendwache", Ehemänner von heute", „Duponds Gewissensbisse".
Friese, Eugen, Dresden.
*__Fritsch,__ Ludwig. „Versuchung".
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
*__Fritzsche,__ Julius, Berlin.
Fronz, Oskar, Wien.
*__Fuchs,__ A., Hamburg. „Monna Vanna" (Parod.)
Fuchs-Talab, Otto, Wien I. „Edelsäule".
*__Fulda,__ Ellen. „Dom Duarte, Prinz von Braganza".
Fulda, Ludwig, Charlottenburg. „Kaltwasser".

Gaedertz, Karl Theodor, Greifswald.
Gaedke, Wilhelm, Berlin.
Gallet, Louis, Paris.
*__Gally,__ François. „Allein-endlich".
Gandillot, Leon, Paris.
Ganghofer, Ludwig, München. „Der heilige Rath".
Gans v. Ludassy, Julius, Wien. „Mädchenliebe", „Bessere Leute" (m. Alex Engel).
Ganske, Hugo, Karlshorst b. Berlin.
Ganz, Hugo, Wien.
*__Garborg,__ Arne. „Paulus".
*__Gardonyi,__ Géza. „Der Wein".
*__Gatti,__ Emmerich von. „D. Regiments-Don Tuan" (m. Norini).
Gattinger, Robert, Steinach (Steiermark).
Gaul, Franz, Wien. (Ballet.)
*__Geers,__ Myna (Agnes Meyer, Wiesbaden). „Heirathsvermittlung".
Geißler, F. A. „Christrosen".
*__Geißler,__ Paul. „Prinzeß Ilse".
Gelber, Adolf, Wien IX.
Gelling, Hans, Essen a. R.
Genée, Rudolf, Berlin.
Gensichen, Otto Franz, Berlin.
*__Gerault,__ Paul. „Madame Leichtsinn" (m. G. Beer).
Gerling, Reinh., Oranienbg. b. Berlin.
Germonik, Ludwig, Wien XIV.
Gernsdorf, Paul (Gbureck), Breslau (Ohlau-Ufer 26). „Amaturi", „Die Virginen".
Gerstmann, Adolf, Stuttgart.
*__Gervinus,__ F. „Don Quixote" (Text m. E. Dicke).
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
*__Geßner,__ A., Altenburg. „Junggesellenregeln".
Gettke, Ernst, Wien. „Der Detektiv" (m. V. Léon).
Geucke, Kurt Ehrenfried, Tegelort bei Berlin.
Giacosa, Giuseppe, Turin. „Tosca„ (Text m. Illica).

Gilbert, William, London.
*__Gillert,__ Théo de. „Der schlummernde Löwe“ (Text m. C. Berger).
Gilles, Ferdinand, London.
Gimmerthal, Arnim, Hamburg. „Aschenbachs“.
Gisbert, Paul (Gisbert Pniower), Berlin.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden. „Die Opferfeuer“ (Text).
*__Gobineau,__ Jos. „Alexander“.
*__Görlich,__ Martin, Berlin (Ansbacherstraße 6). „Judasliebe“, „Sonntagmorgen“ (m. H. Werkmeister), „Krebse“, „Nachtschatten“.
Görß, Gustav, Berlin.
Göß, Ruth. „Angewandte Philosophie“.
Götze, Auguste (A. Weimar), Leipzig (Lessingstr. 14).
Goldbeck, Eduard, Hamburg.
*__Goldmann,__ Paul, Berlin. „Man soll nichts verschwören“ (Uebers.).
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Golinelli, Jean, Leipzig. (Ball.)
*__Golz,__ Arnold u. Emil. „Der Verwandlungskünstler“.
Gordon, Heinz. „Die Liebesschule“.
Gorki, Maxim. „Nachtasyl“.
*__Gorsse,__ H. de. „Die Glorie“ (m. J. Chaucel).
*__Gottschalk,__ Paul. „In Fesseln“.
Gottschall, Rudolf v., Leipzig.
Gottscheid, Franz, Lübeck.
Grans, Camillo, Dessau.
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien. „Mutter“, „Zu spät“.
Greber, Julius, Straßburg i. E. „Der Klopfgeist“.
Greif, Martin (Hermann Frey), München. „Nachspiel zum Demetrius“.
Greiner, Leo, München.
*__Greinz,__ Hermann. „Gmoawahl“ (m. Brix).
Greinz, Rudolf, Innsbruck. „Die letzten Tage von Pompeji“ (Text).
Grelling, Richard, Berlin.
*__Gréfac,__ Fred. „Die Nothbrücke“ (m. de Croisset).
Greve-Grohmann, Carl, Charlottenburg. „Jettes Liebesabenteuer“.
Grohmann, Math., Berlin.
Groller, Balduin, Wien IX.
Grube, Karl, Weimar.
Grube, Max, Berlin.
v. d. Gruben, R., Spandau. „Der Rechtsanwalt“.
Grund, Ernst. „Das Reformkleid“.
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
*__Guillemand.__ „Der Lebemann“ (m. Dehère), „Ein Seitensprung“ (m. Dehère).
Gumppenberg, Hans v., München.
*__Gyurian,__ J. „Der verliebte Waldgott“ (Ball.).

Hach, Arno, Dresden, „Ein Totentanz“.
*__Haegeli.__ „Garcia Morenos Tod“.
Hänseler, Arnold, Leipzig.
*__Hagen,__ Hans, Zittau. „Lorenz Heidenreich“.
Hahn, Alban v., Leipzig (Thomasiusstr. 2).
Halbe, Max, Dr., München (Wilhelmstraße 2). „Der Strom“, „Walpurgistag“.
Halévy, Ludovic, Paris.
Hallenstein, Ernst, Hamburg. „Junker Friedrich's Brautfahrt“ (m. Berstl).
*__Haller,__ H. „Cupido u. Co.“ (bearb. m. Rappaport).
Halm, Alfred, Berlin. „Colinette“ (bearb.), „Liebesschaukel“ (Uebers.).
Halpern, Max, Wien II.
Hambrok, Paul, Berlin. „Mein Sohn, der Herr Leutnant.“.
Hamel, Richard, Hannover.
Hammai, Robert, (Dr. Thomalla, Berlin). „Der Kapellenberg“.
*__Hanau,__ Herm., Berlin SW. (Dessauerstraße 1. „Simson u. Delila“.
Haneld, Otto, Berlin.
Hanstein, Adalbert v., Hannover. „Der Narr“.
*__Hardl,__ Ernst. „Kampf um's Rosenrothe“.
Harlacher, August, Stuttgart. „Consuelo“ (Uebers.)
Harlan, Walter, Berlin-Grunewald.
Hart, Heinrich, Charlottenburg.
Hart, Julius, Berlin-Steglitz.
Hartig, Hermann, Hamburg.
*__Hartig,__ Minna F, Hagen i. W.
Hartleben, Otto Erich, Berlin (W. Motzstraße 93). „Lucifer“ (Uebers.).
Hartl-Mitius, Philomene, München.
*__Hartmann,__ Emil, Insterburg. „Prinzeßchen Sonnenschein“.
Hartmann, Franz, Wiesbaden.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.) „Michel Angelo u. Rolla“ (Text-Uebers.), „Theodor Körner“ (Text-Uebers.).
Hartmann-Plön, Karl, Heide i. Holst.
Hartung, Max, Leipzig.
Hartwig, Paul, H., Chemnitz.
Hartwig, Richard v., Berlin.
*__Hasemann-Zigl,__ Marie. „Ein fideles Gefängniß“ (Uebers. u. bearb. m. Eisenschitz).
Hasselblatt, Julius (J. Norden), Berlin-Wilmersdorf.
Haßkerl, Hugo, Berlin.
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballet.)
Haupt, Therese, Berlin-Charlottenburg.
Hauptmann, Carl, Schreiberhau (Schl.). „Des Königs Harfe“, „Marianne“.
Hauptmann, Gerhart, Berlin-Grunewald, Schreiberhau i. Riesengeb. und Dresden-Blasewitz. „Arme Heinrich“.
Hauschner, Auguste. „Asyl für Obdachlose“.
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M.
*__Hauß,__ K. „Eulogius Schneider“.
Hawel, Richard, Wien VIII. „Frieden“.
Hedeberg, Egon, Düsseldorf.
*__Hegedus,__ Alexdr. von. „Die Lebendigtote“.
Hegeler, Wilhelm, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
Heigel, Karl August v., München.

Heijermann jr., Hermann, Holland.
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch), Gr. Kanizsa (Ungarn).
Heine, Karl. Hamburg-Hohenfelde. (Uebers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig Körnerstr. 16. „Beethoven und sein Neffe".
Held, Ludwig, Wien.
***Hellen,** Ed. von der, Stuttgart. „Die Andere".
Heller, Ludw., München. „Bei Frau Liebegott".
***Helmuth,** H. v. „Im Kabinett des Kaisers".
Helfing, Richard, Dresden.
Hennequin, Maurice, Paris. „Familie Bolero (m. Bilhaud).
Hennig, Sophie, Karlsruhe i. B.
Henop, Karl, Wien.
***Henriot,** Georges. „Die Untersuchung".
Henzen, Wilhelm, Leipzig-Gohlis. „Mutter und Kind".
***Herbold,** C. „Die Eiskönigin".
***Herger,** Anton. „Gaudeamus" (Text).
Herhold, Ludwig, Hannover.
Hermann, Karl Rudolf (W. N. Zell), Bielefeld.
Herrmann, Albert, Berlin.
Herrmann, Louis, Charlottenburg.
Hertwig, Robert, Chemnitz.
Hervieu, Paul, Paris. „Das Räthsel".
Herwi, B. (Babette Loewi), Berlin.
***Herz,** Ldw. Dr. „Aebtissin v. Jouarre", Uebers.
Herzberg, Leo. „Waldeszauber".
Herzfeld, Mariä, Wien II.
Herzka, Julius, Wien.
Herzl, Theodor, Wien I. „Solon in Lydien".
Herzog, Rudolf, Berlin-Schöneberg.
***Heß,** Adolf, Dr., Oldenburg. „Aus Schwermuth" (Uebers.)
***Heuhapel,** Oskar. „Prinzeß Barfuß".
Heymann, Robert, Zürich. „Gerechtigkeit", „Opfer der Gesellschaft".
Heyse, Paul, München (Luisenstr. 22) „Der Heilige", „Maria v. Magdala".
Hildeck, Leo (Leonie Meyerhoff), Frankfurt a. M.
Hill, Anna, Frankfurt a. M. „Ist Mitleid Sünde?"
Hilpert, Franz, München. „Die Komödie am Telephon".
Hirsch, Helene, Brünn.
***Hirschberg-Puches,** Eugenie. „Alles fließt."
Hirschberger, Paul, Luxemburg.
Hirschfeld, Georg, Berlin.
Hirschfeld, Leo (nennt sich jetzt „Feld"), Berlin.
***Hirschfeld,** Max, Dr. „Unterwegs und Daheim".
Hirschfeld, Robert, Wien I.
Höcker, Paul Oskar, Berlin-Wilmersdorf. „Die Wappenhänse".
***Höfler,** Moritz. „Die Macht der Jugend".
***Hoffmann,** Hugo. „Ilsebill".
Hofmannsthal, Hugo v., Rodaun bei Wien.
Hohenried, L. St. (Luise Jenisch), Baden.
Holitscher, Arthur, München.
Hollaender, Felix, Berlin. „Ackermann".
***Holly,** Leon, Erfurt. „Der Stärkere" (m. Alt).
Holm, Borsig, München. „Arbeit".
Holm, Kurt, Friedenau-Berlin (Cranachstraße 48).
Holthausen, Milly. „Die Ueberschwiegermutter".
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf.
Holzbock, Alfred, Berlin.
Holzer, Rudolf, Wien VI.
Hope, Anthony, London.
Hopfen, H., Berlin-Gr.-Lichterfelde.
***Horn,** Herm. „Zu nächtlicher Stunde".
Hornstein, Ferdinand v., München. „Don Juan's Höllenqualen", „Kleinigkeiten".
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII. „Der grade Michl" (m. A. Engel), „Die kleine Wittwe".
Hottenroth, Bruno, Altweistritz bei Habelschwerdt. „Alt-Heide's Erwachen", „Der kleine Fridolin", „Osterglocken", „Wenn die Feuer brennen".
Houben, Heinrich (Carl Heinrich), Leuterheide b. Breyell.
Hoyer, Edgard, Kopenhagen.
Hoyer, L., s. Ompteda.
Huch, Rud., Bad Harzburg.
Hülsen, Georg v., Berlin.
Huna, Ludwig. „Erstarrte Menschen".
Hyan, Hans, Berlin-Südende.

Jacob-Anders, Ida, F., Berlin.
Jacobsen, Friedrich, Erfurt.
Jacobson, Benno, Berlin W., Wilhelmstraße 121. „Die Liebesinsel" (Text), „Die lustige Fliege" (Uebers.), „Madame Sherry" (bearb.), Das beste Mittel" (bearb).
Jacoby, Wilh., Wiesbaden. „Los vom Manne" (m. Lippschitz).
Jaenicke, Karl, Breslau.
Jaffé, Richard, Berlin.
Jaffé, Robert, Berlin-Wilmersdorf.
Jagow, Eugen v., Paris-Garches.
***Jantschge,** Georg, Wien III. „Er heirathet", „Ein Idealist", „Die Befreiung".
Januzkiewicz, H. v. (Hans v. Reinfels), Berlin-Schöneberg.
Jarno, Josef, Wien VIII. „Arche Noah", „Der unnatürliche Sohn" (Uebers. mit Fischer).
Ibsen, Henrik, Christiania.
***Jellinek,** Joseph, Berlin S. 14.
Jenny, Rudolf Christof, Innsbruck.
Jensen, Wilhelm, München.
Jerome, K. Jerome. „Der Taubenhof".
Illica, Luigi, Mailand. „Nadeya" (Text), „Tosca" (Text m. Giacosa).
Jonas, Emil (Graf Löwenbalk von Hohenthal), Berlin.
Jones, Henry Arthur. „Die Lügner".
Jordan, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Jürgensen, J., s. Georg Engel.

Jung, Josef, Stuttgart (Kernerstr. 49). „Der weiße Rabe", „Unsere Leutnants" (m. Zobel).
Junghans, Sophie, Gotha.

Kadelburg, Gustav, Berlin. „Der blinde Passagier" (m. Blumenthal), „Das Theaterdorf" (m. Blumenthal).
Kadelburg, Heinr., Wien VI.
*__Kaiser,__ Emil, Cöln-Lindenhöhe. „An der Grenze".
*__Kaiser,__ Heinrich, Wien XVIII. „Im Reiche des Sportes" (m. Waldhauser).
Kalbeck, Max, Wien XIX. „Tosca" (Text-Uebers.)
Kalischer, Alfred, Berlin W.
Kanowski, Friedrich Hermann, Heidelberg (Anlage 33).
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Charlottenburg. „Flavius Pacuvius", Die Siegesfeier".
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
*__Kauertz,__ Ed. „Der Bigamist".
Kaufmann, Max, Hamburg-Harvestehude.
Kautsky, Minna, geb. Jaich, Berlin-Friedenau.
*__Kawe,__ A. „Ein Schlump" (Text).
Keim, Franz, Wien XIX.
Kellerer, Josef, München.
Kelterborn, Rud., Basel.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin.
Kéroul, Henri, Paris.
Keßler, Richard, Schmalenberg bei Hengelsberg i. M.
Keyserling, Eduard Graf v., Berlin. „Peter Xawel".
Khuenberg, Sophie v. (F Sophie Kleinert), Graz.
Kiehne, Hermann, Nordhausen.
Kienscherf, Otto, Wiesbaden.
Kilian, Eugen, Karlsruhe. (Shakespeare-Bearb.)
Kirchbach, Wolfgang, Berlin-Steglitz.
Kirchner, Theodor, Prag.
Kirchner-Kirchberg, Lorenz, Bochum.
Kirschstein, Max, Berlin.
Kirstein, Paul A., Berlin W. 30.
Kistner, Anna, Hannover.
Klaar, Alfred, Charlottenburg.
Klasen, Franz, München.
Klaußmann, Anton Oskar, Berlin.
Kleimann, Paul Alexander (Paul Alexander), Hamburg.
Klein, Hugo, Wien IX.
Klein, James, Stettin. „Zwei schwarze Seelen".
Klein, Oskar, Berlin.
*__Klett,__ Gertha und Ingeborg. „Die stillen Stuben" (Uebers.), „Ein Verbrecher" (Uebers.).
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
*__Klinkowström,__ Abel. „Waldemar" (Text).
Klitscher, Gustav, Berlin.
Klopfer, Karl Eduard, Wien VIII.

*__Knappe,__ Hugo, Annaberg i. S. „Das große Loos" (m. Noack).
*__Knopf,__ J., Berlin. „Ehrliche Leute".
Koch, Hans Dr., Hecklingen.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen.
Koch, Maidy (Ps. Franz Lerse), Freiburg i. B.
*__Köbisch-Walden,__ W. „Frühlingszauber" (Text m. v. Uechtritz).
Köhler, Bruno, Berlin. „Antje".
Köhler, Gustav Prof., Metz.
König, Eberhard, Berlin.
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden. „Unsterblichkeit".
Kohlmetz, Hermann, Berlin. „Die Verlobungsfalle".
Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin-Halensee. „Die Lebendigtodte" (Uebers.)
Kolloden, Alexander M., Wien VIII. „Der Dusle und das Babeli" (Text m. Schriefer).
Koninski-Weiß, M. (F Milka Weiß), Ostrowo.
Koppel, Ernst, Florenz.
Koppel-Ellfeld, Franz, Dresden (Sidonienstr. 6).
Koppel, Hans, Wien I.
Korolanyi, Friedrich, Cöln. „Il cavallo morto".
Korn, Erich, Dr., Berlin.
Koschat, Thomas, Wien IV. (Komponist u. Textd.)
Kraatz, Kurt, Wiesbaden. „Die Evastochter", „Der Hochtourist" (m. Real), „Theatersport", „Liebesmanöver" (m. v. Schlicht).
Kranewitter, Franz, Innsbruck.
Kraßnigg, Rudolf, Wien IX.
Kraus, Eberhard, Berlin.
Krempien, Fritz, Emilienhof Kr. Nieder-Barnim.
Kren, Jean, Berlin. „Die bösen Mädchen" (m. Schönfeld u. Ely), „Der Posaunenengel" (m. Schönfeld).
Krenn, Leopold, Wien. „Der Fremdenführer" (Text m. K. Lindau), „Der Laufbursche" (Text m. K. Lindau).
Kretzer, Max, Charlottenburg.
Kreutzberger, Oskar (O. Berger), Weimar.
Kreutzkamp, Heinr., Berlin.
*__Krickeberg,__ Karl. „Charlotte Corday".
Kronecker, Walter, Zielenzig.
*__Krossa,__ Ellinor. „Um's tägliche Brot".
Krüger, Hermann Andreas, Dresden-A.
Kruse, Georg (F. Silesius u. Krüsemann), Friedenau b. Berlin.
Kruse, Georg Richard (Komp.), Friedenau b. Berlin. „Ali Pascha v. Janina" v. Lortzing (Neubearb.)
Kurth, Ferd. Max, Berlin. „Träumer des Glücks".
Kurz Elsheim, Franz, Chemnitz.
Kuschar, Rudolf, Dr., Graz.
*__Kyser,__ Thilo. „Haute finance".

*Läutner, C. A. „Die arme Kreatur".
L'Allemand, Conrad, Schlachtensee b. Berlin.
Land, Hans, Berlin.
Landesberg, Alexander, Wien IX. „Clo-Clo", „Der Lebemann" (Text m. Fischl), „Der liebe Schatz" (Text m. Leo Stein).
*Langen, Martin. „Geben und Nehmen".
*Langen, Sven. „Die stillen Stuben", „Ein Verbrecher".
Langenscheidt, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde. „Um Nichts".
Langer, Alfons, Berlin.
Langkammer, Margarete, s. Richard Nordmann, Wien IV.
Langmann, Philipp, Wien IX.
*Lannoy, P. de. „Die Kunst zu küssen" (m. Roland).
L'Arronge, A., Berlin. „Sanatorium Siebenberg".
L'Arronge, Hans, Berlin. „Otto der Faule".
Lauff, Josef, Wiesbaden.
Laverrenz, Viktor, Berlin-Schöneberg.
Leber, Friedrich, Nürnberg.
Lederer, Siegfr., Prag.
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Charlottenburg. „Hammer und Amboß", „Der siebzigste Geburtstag", „Der zerbrochene Krug" (Text).
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin.
Lehmann, Jon, Berlin. „Mayerchen", „Rettung".
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin. „Direktor Buchholz" (m. Moser).
Lehr, Eduard, Berlin.
*Lehrmann, Guido, Darmstadt. „Vasantasena" (bearb.)
Leibold, Otto, Berlin. „Arme Reiche", „Die Confectioneuse", „Unser süßes Mädel".
Leiningen, Josefine, Gräfin zu Cassel.
Leipziger, Leon, Berlin. „Ausverkauft", „Der Kamelienonkel".
*Leitner, F. J. „'s Julerl".
Lemmermayer, Fritz, Wien VI.
*Lenor, E. von. „Die heilige Familie".
*Lenôtre, G. „Colinette" (m. Martin).
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien. „Der Detektiv" (m. Gettke), „Der Rastelbinder" (Text).
*Leo Pavia, Isidore. „Eine Frau ohne Bedeutung" (Uebers. m. v. Taschenberg).
Leopold, Alfred, Berlin-Tempelhof. „Millionen-Schwindler", „Drachenblut", „Das Märchen vom Glück".
*Lerberghe, Charles von. „Auf der Fährte".
*Leser, Lotte. „Schön Rothtraut".
Leutrum v. Ertingen, Gerhard Graf, Stuttgart.
Liefeld, Hans, Berlin. „Prinzeß Herzblättchen".
Lienhard, Fritz, Berlin-Halensee. „Heinrich von Ofterdingen", „Der Fremde".
Lindau, Karl, Wien VI. „Der Fremdenführer" (Text m. Krenn), „Frühlingsluft" (Text m. J. Wilhelm), „Der Laufbursche" (Text m. Krenn).
Lindau, Paul, Berlin. „. . . so ich Dir".
Lindheimer, Franz, Frankfurt a. M.
Lingg, Herm., München.
Linsemann, Paul, Berlin.
*Lion, H. „Die Glorie" (Uebers.).
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin. „Los vom Manne" (m. W. Jacoby), „Die Tugendwache" (m. Friedmann-Frederich).
*List, Guido. „Das Goldstück".
*Loebel, M. „Nach dem Balle" (bearb.).
*Loeser, Ludwig, Wolfenbüttel. „Der Zaubergroschen".
Löwe, Konrad, Wien XVIII.
Löwe, Theodor, Breslau.
Löwen, Eugen, Berlin-Charlottenburg.
Löwenfeld, Rafael, Berlin.
Lohmann, Peter, Leipzig.
Lothar, Rudolf, Wien XIII. „Die Königin von Cypern".
Lubliner, Hugo, Berlin (früher H. Bürger). „Der blaue Montag" (m. Dreher).
Lützow, Linda v. „Traum eines Herbstabends" (Uebers.).
Lunzer, Ed., Wien V.
Lunzer, Fritz, Wien V.
Lutze, Ernst Arthur (E. A. Läutner), Berlin.

*Maase, W. „Lenore" (Text).
Madjera, Wolfgang, Wien.
Maeterlinck, Maurice, Brüssel. „Monna Vanna". „Pelleas u. Melisande".
*Maisson, A. „Schön Lorchen" (Text).
Makowski, Ludwig, Berlin.
Malkowski, Georg, Berlin.
Mallachow, Karl, Posen.
Malten-Pütz, Liddy, F. „Am Hochzeitsmorgen".
Mann, Franziska, Berlin.
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Altona, (Uebers.).
Mannsberg, Paul, s. Peitl.
Mannstaedt, Wilhelm, Berlin-Steglitz.
Manussi, Ferdinand, Edler v. Montesole (Fritz Mai), Wien.
Manz, Richard, München.
Marbach, Ernst, s. Julius v. Potier.
*Marbet, C. H. „Herrin von Rapperswyl".
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin.
Mark, Cornel, s. Jos. Stritzko.
Markenau, Alfr. v.
Marriot, Emil, s. Emilie Mataja.
Mars, Antony, Paris. „Lustige Fliege", „Der keusche Casimir", „Lustige Ehemänner" (m. Barré), „Die zwölf Frauen des Japhet" (m. Desvalliers).
Marschner, Karl Wilh., Berlin.
Marsen, Erich, s. Fritz Spengler.
Martersteig, Max, Berlin-Schmargendorf.
*Martin, Gabriel. „Colinette" (m. Lenôtre).
*Martini, Karl Franz, Pforzheim. 03/04: „Die zerrissene Hose".
Mataja, Emilie (Emil Marriot), Wien II.
Matthias, Carl, Leipzig.

***Matzner**, A. „Verliebte Leut'".
Mauthner, Fritz, Berlin-Grunewald.
Max, Michael, s. Max Simon.
Meery, Hans, Stuttgart.
Mehring, Sigmar, Berlin.
Meinen, Johannes, s. Julius Koch.
***Meinzer**, Walter. „Dämmerung",
Meixner, Jul., Wien VIII.
Melbourn, Josef, Wien IX.
Melitz, Leo, Basel.
Mendès, Catulle, Paris.
Merlin, Richard, s. Karl Teschner.
***Mertel**, Alois, Grein a./D. (Ob.-Oestr.) „Weihnachtsglocken", „Alexander von Macedonien", „Liebestreu'".
***Mesmer**, H. „Lustigen Komödianten" (Text).
Meßner, Max, Berlin-Westend.
Metenier, Oscar. „Liebessold".
***Metzsch-Schilbach**. „Angewandte Graphologie".
Meyer-Förster, Wilhelm, Berlin.
Meyer, Johann, Kiel.
***Meyer**, M. Wilh. Dr. (Urania). „Bis an's Ende der Welt".
Meyer, Wolfgang Alex., Dresden.
v. Meyern-Hohenberg, Busso. „Der vierjährige Posten".
***Michaelis**, Karl, Neu-Ruppin. „Der Große Kurfürst".
Michaelis, Paul, Berlin.
***Michels**, Gust. „Ein Gemüthsmensch".
Millaud, Albert, Paris.
Milleran, Eugen, Paris.
***Mirbeau**, Octave, Paris. „Der Dieb", „Die Epidemie", Geschäft ist Geschäft".
Misch-Kastner, Mary, Charlottenburg.
Misch, Robert, Charlottenburg. „Krieg im Haus".
***Möller**, Ernst. „Pastor Hansen".
Möller, Marx, Berlin-Wilmersdorf. „Dornröschen", „Sakuntala" (Text.)
Moeller, Max, Leipzig. „Allerleirauh", „Kurzschluß".
Mönckeberg, Karl, Hamburg.
Moest, Friedrich, Berlin.
***Moisson**, Alphonse (r. Hans Kleindienst) Graz. „Schön Lorchen" (Text).
Monato, Max, Hannover. „In der Maiennacht".
Mordtmann, A. J., München.
Moreau, Emile, Paris.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W.30. „Freundschaft".
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
Morny, Hermann, Rostock.
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Spittel i. Kärnthen.
Morolf, F., s. G. Graf Sporck.
Mortier, Walther, Berlin-Britz, Chausseestr. 66. „Unser Heinrich".
Morvay, Jacques Berlin (Prinzenstr. 63).
Mosen, Reinhard, Oldenburg.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
Moser, Gustav v., Görlitz. „Direktor Buchholz (m. Lehnhardt), „Der Schiffskapitän (m. v. Trotha).
Moszkowski, Alexander, Berlin.
***Müllechner**, Friedr. „Ein Sonntag im Wienerwald" (m. Windhopp).
Müller, Gustav Adolf, Leipzig.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien IX.
Müller-Rastatt, Karl, Hamburg. „Meister Paridorn" (m. David), „Der Uebermensch" (m. David), „Caboudál" (Text m. K. Wallner).
***Mussa**, B. E. „Rymond" (Uebers.)
Muth, E. (Ps. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
Mylius, Otto, Berlin.
Myfing, Oskar, Bremen.

Nadler, Gustav Adolf, Passau (III. Kapuzinerstr. 25¼).
Naumann, Viktor, München.
***Real**, Max, München. „Der Hochtourist" (m. Kraatz).
Neidhard, August, Wien. „Der häusliche Heerd", „Ueber Land und Meer", „Amor u. Sie."
Neitzel, Otto, Cöln.
Neubaur, Franz, Neu-Ruppin.
Neuert, Hans, München.
Neumann-Hofer, Annie, Charlottenburg. „Auferstehung" (Uebers.), „Dora Peters", „Jack" (auch u. d. Titel „Der Umweg"), Uebers.
***Neumann-Södemann**, Ernst, Wilmersdorf bei Berlin. „Der erste Patient".
***Neustädter**, Adele. „Theodora" (Uebers.).
Riemann, Karl, Charlottenburg.
v. Nithack-Stahn, Görlitz. „Merkersdorf".
***Noack**, Ed. „Das große Loos (m. Knappe).
Nohascheck, Carl, Mainz.
Nordau, Max, Paris.
Norden, J., s. Jul. Hasselblatt.
Nordmann, Richard (Marg. Langkammer), Wien. „Der blaue Bogen".
Norini, Emil, Wien. „Der Regiments-Don Juan" (m. v. Gatti).
Nossig, Alfred, Dresden.
***Nusics**, Stanisl. „Auf uferloser See".

***Obstfelder**, Sigbjörn. „Im Frühling".
Odemar, Fritz, Hannover.
***Odilon**, Helene, Wien. „Dubarry" (Uebers.)
Oehler, Hugo, Graz (Elisabethstr. 31).
Oemisch, Walter, Halle a. S. „Die Sehnsüchtigen".
Oertzen, Margarethe v., Freiburg i. B.
***Oestéren**, Frdr. Werner von, Wien III. „Domitian".
***Ohler**, Philipp, Cüstrin II. „Markgraf Hans".
Ohnet, Georges, Paris.
Ohorn, Anton Josef, Chemnitz.
Okonkowski, Georg, Berlin. „Der Sonnenvogel". (Text m. R. Schanzer).
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Halensee.
Olden, Hans, Berlin-Halensee.
Olden, Julian, Wien IV.
Ompteda, Georg v., Dresden.
Ompteda, Ludwig v., Wiesbaden.

*Oppeln-Bronikowski, Friedr. von, Berlin. „Monna Vanna" (Uebers.), „Pelleas u. Melisande" (Uebers.)
Ordonneau, Maurice, Paris. „Madame Sherry" (Text m. Burani).
*Orthner, Franz, Augsburg.
Ortmann, Reinhold, Berlin.
Osterloh, Adele, Dresden.
*Ott, Arnold, Luzern. „St. Helena".
Otten, Else, Berlin.
Ottersleben, Udo. „Der Herr im Hause".
*Pacius, Prof. Dr. „Böcklin's Judith", „Der Burgmeister von Konstanz".
Paetel, Erich, Berlin.
Pal, Siddy F, Wien I. „Hindernisse".
Pander, Karl, Dresden.
Pastor, Friedrich, s. Moritz Schäfer.
Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
*Paul, Alb., Dresden-Weißer Hirsch. „Alte Geschichten", „Russisch", „Tante Regine".
Pauli, Karl, Berlin.
Peitl, Paul (Paul Mannsberg), Wien XVIII.
Penn, Heinrich, Wien IV.
*Pepig, Georg. „Die Jungfrau v. Kynast".
Perfall, Anton v., Schliersee.
Perfall, Karl v., Cöln a. Rh.
Perron, Paul, s. Oskar Riecke.
Peschkau, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Petzold, Max, Halle (Laurentiusstr. 8 I).
*Pey-Ordeix, Segismondo. „Paternidad".
Pfordten, Otto v. d., Berlin.
Philipp, Adolf, Berlin. „Ueber'n großen Teich".
Philippi, Felix, Berlin (W., Regentenstr. 2). „Das dunkle Thor".
Pinero, Arthur W., London.
*Pitschel, Oscar. „Truden's Sommerreise".
*Plastein, E. „Der König will's".
Pleithner, Eduard, München.
Pleßner, Elsa, Wien I.
Ploecker-Eckardt, Otto, Berlin.
Pötzl, Eduard, Wien I.
Pohl, Konstantin, Berlin NW. 21.
Pohl, Robert, Meran.
Pohl, S. (Samuel Pollack), Praßnitz in Mähr.
Polenz, Wilhelm v., Ober-Kunewalde i. Sachsen.
Poll, Karl, s. Leopold Scheiner.
*Pollaczek, Max. „Vor dem Gesindeball".
Porto-Riche, Georges, de, Paris. „Vergangenheit".
Possart, Ernst, München.
Potier, Julius v. (Ernst Marbach), Oedenburg.
Poyßl-Loifling, Baron v., Wien IX.
Praga, Marco (Italien).
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Prasch, Alois, Berlin.
*Preczang, Ernst. „Im Hinterhaus".
Prellwitz, Gertrud, Berlin-Halensee.
Presber, Rudolf, Berlin. „Venus Anadyomene", „Die vierte Wand" (m. H. v. Wentzel).
Prévost, Marcel, Paris.
Prölß, Johannes, Stuttgart.
Prölß, Robert, Dresden.
Pserhofer, Arthur, Berlin. „Die Diplomatin", „Der Ehehafen".
Puttkamer, Alberta v., Straßburg i. E.
Quensel, Paul, Weimar. „Das Alter".
Raabe, Lothar, Breslau.
Rabe, Rudolf, Charlottenburg.
Raché, Hanny, F, Hamburg. „Das heilige Leben".
Radler, Friedrich v., Wien VIII.
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), München (Kaulbachstr. 92). „Brautlotterie", „Ihr Pathe", „Ohne Mutter".
Ramspeck, Lisa, Darmstadt. „Das wundersame Bilderbuch".
Rappaport, M., Berlin. „Cupido & Co." (bearb. m. Haller).
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. O. (Ball.)
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ball.)
Rauch, Hermann, Wiesbaden.
Rauchenegger, Benno, München.
Raupp, Karl, Karlsruhe.
Raupp, Ludwig, Wiesbaden.
Ray, Raymond, Wien.
*Rechnitz, Alexander, Teplitz. „Die Macht der Liebe".
Redlich, Erdmann Richard, Berlin-Steglitz.
Regel, Herman Heinrich, Wien. (Ballet.) „Der Zauberknabe".
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden.
Rehse, Bernhard, München.
*Reiche, Georg. „Flotte Geister".
Reichel, Eugen, Berlin.
Reichenbach, Hermann, Hamburg.
Reicke, Gg., Berlin.
Reimerdes, Edgar, Berlin. „Das schlafende Mädchen".
Reinecke, Georg, Cöln.
Reinert, Robert. „Die Liebesbrücke".
Reinfels, Hans v. (H. v. Januszkiewicz), Berlin-Schöneberg.
Reinsberger, Curt, Göttingen.
*Reiter, Adolf. „Wiedergefunden".
Reiter, Emil, Olmütz.
Reitler, Marzellin Adalbert (Emil Arter), Wien I.
Reitterer, Franz Xaver, Budweis.
Rema, Else, (Frl. Else Zehl), Berlin.
Remer, Paul, Berlin-Steglitz.
Remy, Nahida (F Geh. Rath Lazarus), Meran-Untermais.
*Reppert, Gustav. „Die Kuhmagd" (m. Rickelt).
Ressel, Gust. Andreas, Wien IX.
Reuling, Carlot Gottfried, Berlin.
Reuß, Theodor, Berlin.
Revel, Hugo A., Berlin-Friedenau.
Richepin, Jean, Paris.
Richter, Otto, Berlin. „Durch fremde Schuld", „Ich heirate meinen Mann", „Der Kapitän", „Ein dummer Junge".
Rickelt, Gustav, Berlin. „Die Kuhmagd" (m. Reppert).

Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riedl, Peter, Prag.
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
Riotte, Hermann Berlin.
Rippert, Otto, Nürnberg.
Risch, Paul, Berlin.
***Ritter,** Eugen Dr., Hannover. „Schwiegersöhne“.
Ritterfeldt, Ernst, Berlin. „Amor in Wichs“, „Das Geheimniß des rothen Hauses“ (bearb.), „Gräfin Vassalis“, „Jugendstürme“ (bearb.), „Die letzten Tage der Antillen“, „Der Liebe Gebot“ (bearb.), „Wie denken Sie über Dreyfuß?“.
Rittner, Rudolf, Berlin-Grunewald.
***Rittner,** Hans. „Meister Steinböck“.
***Robertine,** Fernande, Mannheim. „Liebesthränen“. (Ball.)
***Roda-Roda,** Wien IX. „Dana Petrowitsch“.
Rodemann, Karl Julius, Berlin-Schöneberg.
Rodenberg, Julius, Berlin.
Roderich, Albert, Hamburg.
***Roehl,** Arthur, Berlin. „Der Regimentsschwerenöther“.
***Roehr,** C. M. „Chinesische Flitterwochen“ (bearb. m. Wilde), auch unter dem Titel „Honigmond in China“.
Röllinghoff, Willy, Charlottenburg.
Römer, Alwin, Berlin-Schöneberg.
Römer, Emil, Berlin (NO., Petersburgerstr. 40).
Römheld, Willy, Darmstadt, Hoffmannstraße 8.
***Rohde,** Gustav J., Hamburg, Parkallee 26. „Fremde Glück“, „Frl. Fränzchen“, „Das edle Gesindel“, „Das öffentliche Leben“ (sämmtl. Uebers.)
***Rolf,** Hans (F. Rottenbacher), Graz. „Die neue Zeit“.
Rohmann, Ludwig, Ludwigshafen a. Rh.
***Roland,** Claude. „Die Kunst zu küssen“ (m. Lannoy), „Der Weichensteller“.
Rosée, Adolf, Berlin.
Rosegger, Peter, Graz.
Rosenberg, Maxim. v., Berlin. „Der Kampf um Ehre“.
Rosenow, Emil, Berlin-Schöneberg.
Rosmer, Ernst (Elsa Bernstein), München.
Roß, Max, Kiel.
Rostand, Edmond, Paris.
v. Rottau, S. „Ein Mißverständniß“.
Rotter, Friedrich, Wien.
Rovetta, Girolamo (Italien).
Ruederer, Jos., München.
Rueffer, Friedrich, Leipzig.
Rüst, Edela, Berlin.
Rullmann, Wilhelm, Graz.
Rummel, Walter, München.
Runkel, Ferd., Berlin-Friedenau. „Prinzeß Vjera“ (m. H. v. Wentzel).
Ruseler, Georg, Oldenburg.
Russak, Hugo, Dr. jur., Berlin.

Saar, Ferdinand v., Blansko (Mähren).
Saar, Karl, Nizza.
Sadil, Meinrad, Wien I. „Die Friedensrose“.
Sakken, Fritz v., s. Wilh. Henzen.
Salburg-Falkenstein, Edith Gräfin v., Schloß Leonstein a. d. Steyr.
Salitz, Leon, Frankfurt a. M.
Salten, Felix. „Der Gemeine“, „Das heutige Morgenblatt“.
Salus, Hugo, Prag.
***Sandow,** Hans (F. Dir. Hasemann), Berlin. „Flüchtlinge“, „Grillparzer“, „Ikarus“, „Der Wochenmarkt“.
Sardou, Victorien, Paris.
***Sassen,** Alfred. „Seine Mutter.“
***Saudek,** Robert, Berlin. „Die Judenjungens“, „Schandmal“, „Schuldbewußtsein“.
Savits, Jocza, München.
Sawersky, C., s. Albert Bernstein.
Schäfer, Fritz, Berlin.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Berlin SW. 61.
Schamann, Franz, Wien VII.
Schanzer, Rudolf, Berlin. „Atelier Edgar“ (Text), „Der Sonnenvogel“ (Text m. Okonkowski.).
Schaper, Ludwig, Neustadt a. d. Hardt.
Scharf, Fritz, Stuttgart.
Scharlau, Willy, Altona a. E.
Schaumberg, Georg, München-Schwabing.
Schaumberger, Julius, München.
Schefranek, Gustav, Berlin-Friedenau.
Schefsky, Hans Heinrich, s. Sochaczewski.
Scheidemantel, Karl, Dresden.
Scheiner, Leopold (Karl Poll), Wien I.
Scheirl, Franz, Waidhofen, Nieder-Oesterreich.
Schenck, Gustav, Berlin.
Schering, Emil, Charlottenburg. „Erich XIV.“ (Uebers. Strindberg).
Schettler, Paul, Berlin.
Schier, Benj., Wien IV. „Servus Brezina“.
Schiff, Jakob Hermann, Frankfurt a. M.
Schlack, Emil, Berlin.
Schlaf, Johannes, Berlin-Wilmersdorf.
Schlag, Hermann, Weimar.
Schlaikjer, Erich, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Schlesinger, Moritz, Wiesbaden.
Schlesinger, Siegmund, Wien III. „Sie und ihr Buch“.
Schlicht, Freiherr W. v., (Wolf Graf v. Baudissin) Dresden. „Im bunten Rock“ (m. F. v. Schönthan). „Liebesmanöver“ (m. Kraatz).
Schlingmann, Reinh., Berlin.
Schlutow, Heinrich, Stettin (Kaiser Wilhelmstr. 74).
Schmasow, Alfred, Berlin. „Hans in allen Gassen“.
Schmelter, Franz, Rüttenscheid (Rhnl.) „Seine erste Praxis“.
Schmidt, August, Nürnberg.

Schmidt-Eberhardt (G. W. E. Schmidt), Dresden-Plauen.
Schmidt-Häßler, Walter, Stuttgart.
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin. „Ackermann“.
Schmidt, Maximilian, München.
Schmidt, Otto Ernst, s. Otto Ernst.
Schneegans, Ludwig, Wien IV.
Schnitzer, Ignaz, Wien I. „Bruder Straubinger“ (Text m. West).
Schnitzer, Manuel, Berlin.
Schnitzler, Arthur, Wien IX (Frankgasse 1). „Reigen“, „Der Puppenspieler“.
Schoenau, Max, Berlin. „Der Dieb“ (Uebers.), „Die Epidemie“ (Uebers.), „Das große Geheimniß“ (Uebers.), „Liebessold“ (Uebers.), „Die lustigen Ehemänner“ (Uebers.), „Die Nothbrücke“ (Uebers.), „Ein Seitensprung“ (Uebers.), „Die Untersuchung“ (Uebers.), „Der keusche Casimir“ (Uebers.), „Madame Leichtsinn“ (Uebers.).
Schönau, W., Zittau.
Schönfeld, Alfred, Berlin. „Die bösen Mädchen“ (m. Kren u. Ely), „Der Posaunenengel“ (m. Kren).
Schönfeld, Karl, London.
Schönherr, Karl, Wien.
Schönthan, Franz v., Wien IV (Theresianumgasse 4). „Im bunten Rock“ (m. Schlicht), „Die Kaiserin“.
Schönthan, Paul v., Wien III (Oetzeltgasse 3).
Scholz, August, Berlin. „Nachtasyl“ (Uebers.)
*__Scholz,__ Rich. „Anno 1757“ (Text).
Scholz, Wilhelm v., Seeheim b. Konstanz.
Schott, Richard, Berlin-Friedenau.
Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf.
Schreyer, Herm., Pforta i. Th.
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schricker, August, Berlin.
Schriefer, Wilhelm, Wien VI. „Der Dusle und das Babeli“ (Text m. Kalladen).
Schröder, Paul Friedr., Breslau.
Schrottenbach, Heinrich, Graz. „Der Herr Gemeinderath“
Schrutz, Demetrius, Cöln a. Rh.
Schücking, Adrian, Pyrmont.
Schütz, Friedrich, Wien.
*__Schultes,__ Karl, Hannover. „Arme Heinrich“.
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden (Mainzerstr. 58).
*__Schultze,__ Gustav. „Pantoffelhelden“.
*__Schulz,__ Alfons. „Der Junggesellenklub“.
Schumacher, Fritz, Dresden.
Schumacher, Heinr. Vollrat, Berlin-Groß-Lichterfelde.
*__Schumann,__ Ludw. „Alexander“ (Uebers.).
Schumm, Max, Plauen i. V.
Schwab, Moritz, Bernburg.
Schwarzkopf, Gustav, Wien I.
Schwayer, Adolf, Linz a. D. „Ostern“.
Schwer, Arnold, Wien VIII.
*__Seebach,__ Hans, Salzburg. „Bessere Menschen“.
Seitz, Jakob Josef, Grein a. D. (Ober-Oesterr.)
*__Selig,__ Adolph. „Alexander der Große“ (mit Emil Thomas).
Seliger, Paul, Leipzig-Gautzsch.
Sell, Sophie Charlotte v., Berlin. „Die Glocke von Helfenstein“.
Selten, Fritz, Berlin.
Servaes, Franz, Wien XIII.
Seuberlich, Rud., Riga.
*__Shaw,__ Bernh. „Candida“, „Helden“, „Der Schlachtenlenker“, „Ein Teufelskerl“.
Sherwood, Clarence, Berlin.
Siegen, Karl, Leipzig.
Siegert, Georg, München.
Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.)
*__Siener,__ Josef. „Der Liebesproceß“.
*__Sievert,__ F. „Prinz Ador“.
Siking, Franz, Mannheim.
Silesius, F., s. Georg Kruse.
Simaček, M. A.
Singer, Maxim., Prag-Weinberge.
*__Siri,__ F. „Der Feldhauptmann“.
Sironi, Irene, Wien.
Sittenberger, Hans, Wien V.
Sittenfeld, Konrad, s. Alberti.
Sittenfeld, Ludwig, Breslau.
Skowronnek, Fritz, Berlin-Schöneberg.
Skowronnek, Rich., Berlin. „Waterkant“.
Skram, Amalie, Kopenhagen.
Skraup, Karl, Stuttgart.
Slottko, A., Berlin.
Sochaczewsky, Heinrich (H. H. Schefsky), Berlin.
Söllner, Ottilie (E. Vollbrecht), Prag.
*__Sohnrey,__ Heinr., Berlin-Steglitz. „Die Dorfmusikanten“.
Sommer, Julius, Freiburg i. Br.
*__Sommer,__ Max. „Das Zinnkrautmandl“.
Sommerstorff, Otto, Berlin.
Soulié, Maurice.
*__Spandow,__ Philipp, Berlin. „Die Bruderschaft“ (bearb.).
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Bromberg.
Spielhagen, Friedrich, Berlin.
Spieß, Arno, Dresden.
Spitzer, Rudolf (s. Rudolf Lothar).
Spork, Ferdinand, Graf v. (F. Morolf), München.
Staack, Siegfried Konrad, Plauen.
Stab, R. L., s. Gust. Schenck.
Starcke, Gustav, Dresden.
Stark, Ludwig, München (Kaulbachstraße 65/0).
Stavenhagen, Carl, Riga.
Steen, H. F. L. M., Kopenhagen (Tordenskjoldsgade 18).
Steffen, Edgar Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
*__Steffter,__ Adalb., Hannover.
Stegemann, Hermann, Basel.
*__Stein,__ Alice, Berlin. „Lucie“.
Stein, Leo, Wien. „Clo-Clo“, „Der liebe Schatz“ (m. Landesberg).
Stein, Leo, Bromberg.
Stein, Philipp, Berlin.
*__Stein,__ Walter Lorenz. „Prinzessin Ilse“.

Steiner-Osten, Wilhelm, Berlin.
Stempel, Max, Berlin-Schöneberg.
Stenglin, Felix v., Zehlendorf bei Berlin.
***Stiatti,** Ferd. „Michel Angelo u. Rolla“.
Stieber, Ferd., Wien IV.
Stilgebauer, Edward, Dr., Berlin-Friedenau. „Leben“.
Stinde, Julius, Berlin.
Stobitzer, Heinrich, Bamberg. „Höhenluft“, „Münchener Kindl'n“.
Stoskopf, Gustav, Straßburg i. E. „Die Pariser Reise“, „Der Prophet“.
Strack, Maximilian, Würzburg.
Strahl, A. E., Wiesbaden.
***Straßmann,** Arnold. „Das Maifest“.
Stratz, Rudolf, Heidelberg-Ziegelhausen. „Jörg Trugenhoffen“.
Strecker, Karl, Berlin.
Streicher, Gustav, Uttendorf (O.-Oe.) und Linz.
Strindberg, August. „Erich XIV.“, „Das Geheimniß der Gilde“.
Stritzko, Josef, Wien.
***Stubenberg,** Wolfg., Gräfin. „Der arme Wenzel“.
Stüber, Fritz, Wien VII.
Stümcke, Heinr., Berlin. „Die Möve“ (Uebers.)
Sturm, August, Naumburg a. S.
Sudermann, Herm., Berlin (W. Tauenzienstr. 13; im Sommer: Blankensee b. Trebbin). „Sokrates, der Sturmgesell“.
Swoboda, Heinrich, Prag.
Sylge, Max, Dessau.
Szafranski, Telesfor, Eberswalde.

***Talwyce,** Rob. „Athara“.
Tann-Bergler, Ottokar, Wien.
***Tannow,** Friedr. „Kleine Füße“ (m. E. Vely).
Taube, Theodor, Wien.
***Taubert,** E. E. „Vicomte v. Letorières“ (Text).
Teller, Leopold, Hamburg.
Tellheim, E., s. Jakob Bettelheim.
Tempeltey, Eduard, Coburg.
***Teschenberg,** v., Herm. „Eine Frau ohne Bedeutung“ (Uebers. m. Leo Pavia).
***Teset,** A. W., Neisse. „Medusa“.
Teutsch, Traugott, Kronstadt (Siebbg.)
Teweles, Heinrich, Prag.
***Textor,** Gustav. „Drunter und drüber“.
Thal, Wilh., Berlin (Grüner Weg 17 III).
Theodor, Josef, Breslau. „Das Erntefest“.
Theuriet, André, Paris.
Thiede-Paris, Marie, Stargard i. P. „Die Frühlingsgötter“, „Jung Siegfried“.
Thies, Gustav, Posen. „Schneeweißchen und Rosenroth“.
Thoma, Albrecht, Karlsruhe.
Thoma, Ludwig, München. „Die Localbahn“.
***Thomas,** Emil, Berlin. „Alexander der Große“ (m. Adolph Selig.)
Torresani, Karl, Wien I. „Strauchdiebe“ (m. M. Wolters).
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg.
***Towska,** Kory. „Im Bunde der Dritte“, „Michael Kohlhaas“.
Trebitsch, Siegfried, Wien. „Candida“ (Uebers.), „Helden“ (Uebers.), „Der Schlachtenlenker“ (Uebers.), „Ein Teufelskerl“ (Uebers.), „Das Trugbild“ (Uebers.)
Treller, Franz, Cassel.
Trendies, Otto, Apenrade.
***Trenkler-Sieber,** Elisabeth. „Klein Evchen und die Weihnachtsfee“.
Treptow, Leon, Berlin.
Triesch, Friedrich Gustav, Wien.
Trinius, August, Waltershausen i. Th. „Das Echo“, „Schiffbruch“.
Tristan-Bernard. „Daisy“.
Trotha, Thilo v., Berlin. „Madame de Pompadour“, „Der Schiffskapitän“ (m. v. Moser).
Trützschler, Hubert v., Nordhausen.
Tschechow, A. „Aus Schwermuth“, „Die Möve“, „Onkel Wanja“.
Türk, Julius, Bonn a. Rh.
Tyrkowski, Alexander, Berlin-Charlottenburg. „Die Tante aus Polzin“, „Das tapfere Schneiderlein“.

***Uechtritz,** B. v. „Frühlingszauber“ (Text m. Köbisch-Wolden).
***Urban,** Erich. „Pick und Pocket“ (Uebers. m. H. Brennert).

Vacano, Stefan, Wien.
Valabrègue, Albin, Paris.
***Valère,** Charlotte. „Was thut man da?“
Vanloo, Albert, Paris.
***Váradi,** Anton „Der Dorflump“. (Text.)
Veber, Pierre, Paris. „Die Dame des Kommissars“, „Ein Selbstmörder wird gesucht“.
***Vely,** E., Berlin. „Kleine Füße“ (m. Tannow).
Verdy du Vernois, Julius v., Berlin.
Verga, Giovanni (Ital.). „Die Wolfsfalle“.
***Vermons,** A. „Die Unversöhnliche“.
***Verstl,** Rud. „Junker Friedrich's Brautfahrt“ (m. Hallenstein).
***Viebeg,** Wilh., Darmstadt, Rückertstraße 11. „Neukunst“ (m. Büchner).
Vischer, Otto, Bad Elster.
Völkel, Emil, Dresden.
Vogeler, Adolf, Hildesheim.
Voges, Otto, Berlin.
Vogler, Adolf, Dr., Göttingen.
***Volbehr,** Lu, Magdeburg. „Schwester Fides“.
Volger, Adolf, Landsberg a. W.
Volger, Eduard, Leipzig-Eutritzsch.
Volger, Franz, Altenburg.
Volger, Georg, Berlin.
***Volkmar,** Hans. „Heimkehr“.
Vollbrecht, E., s. Ottilie Söllner.
Voß, Rich., Berchtesgaden u. Frascati. „Ein Lebenskünstler“.

***Wach,** J. „Der grüne Karl“ (m. Drechsler).
***Wachler,** Erich, Weimar. „Walpurgis“.

Wacht, Gustav (Friedrich Algardi), Mannheim.
Wacker, Hugo, Hamburg.
Wackernagel, Rudolf, Basel.
Wagenhofer, Franz (Franz Hofen), Paris.
*__Wagh,__ Franz, Paris. „Außer Dienst".
Wagner, Oskar, Berlin.
Wagner, Wilhelm, Bad Nauheim.
Waidacher, Franz, Graz.
Wald, Karl, Berlin-Schöneberg.
Waldberg, Heinrich v., Wien I. „Das Baby (Text, zus. m. Willner).
*__Walden,__ E. (Elsa Pohlmann), z. Zt. Mainz (Rheinstr. 61), ab 1. 2. 04 Wiesbaden. „Monte Carlo".
*__Waldhauser,__ Leopold. „Im Reiche des Sportes" (m. G. Kaiser).
*__Waldmann,__ Ludolf, Berlin (s. a. Komp.).
*__Waldow,__ Karl. „Auferstehung" (Uebers.).
Waldstein, Max, Wien I.
Wallner, Franz, Dresden (Comeniusstraße 25).
*__Wallner,__ Karl. „Cadoudál" (Text m. Müller-Rastatt).
Walter, Alfred, Berlin. „Im Spinnenwinkel".
Wartenegg, Wilhelm v., Wien III.
Wassermann, Jakob, Wien XIII.
Wauer, Gerhard, Charlottenburg.
Webel, Osk., Leipzig.
*__Weber,__ A. O. „Nur sein Verhältniß".
Weber, Emanuel v., Oldenburg.
Wechßler, Adolf, Ulm.
Weddigen, Otto, Charlottenburg.
Wedekind, Frank, München. „Erdgeist".
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen.
Weigl, Alexander, Wien I.
Weiland, Richard, Dresden-Striesen.
Weilenbeck, Karl, Davos.
Weimar, A., s. Auguste Götze.
Weinberg, Gustav, Frankfurt a. M.
Weinert, Louis, Prag.
Weinhold, Leipzig.
Weiser, Karl, Weimar.
Weiß, Carl. „Als wir noch Kinder waren", „Der Schnitzertoni".
Weiß, Leopold Friedrich, Berlin. „Der Gospod", „In der Gifthütt'n".
Weitbrecht, Karl, Stuttgart.
Welcker, Heinrich, Leipzig.
Welisch, Ernst, Berlin. „Das Fest des Sankt Matern".
Well, Robert. (Ps. f. Julius Herzka s. d.).
*__Wendriner,__ Rich., Dr., Breslau. „Der Marschall".
Wendt, Gustav, Karlsruhe.
Wendt, Paul Jaromar, Berlin-Schöneberg.
Wengg, Gustav, Straßburg i. E.
Wennhacke, Wilhelm, Hamburg.
Wentzel, Hans v., Charlottenburg „Prinzeß Vjera" (m. F. Runkel), „Die vierte Wand" (m. R. Presber).
Werkmann, Hans Jos., Wien. „Der Kreuzwegstürmer".
*__Werckmeister,__ Hans. „Sonntagmorgen" (m. Görlich).
*__Werner,__ Hermann. „Der Fehltritt einer Frau".
*__Werth,__ Peter. „Die Schwarzen".
Wertheimer, Paul, Wien I.
Werther, Julius, München.
West, Moritz, Wien. „Bruder Straubinger" (Text m. Schnitzer).
Weyl, Josef, Wien.
Weyrauther, Alois, Düsseldorf.
Wichmann, Franz, München.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien IV.
Widmann, Josef Viktor, Bern.
*__Wiedeg,__ Ludwig. „Der Sparverein".
Wiegand, J., Bremen. „Macht".
Wiene, Karl, Dresden.
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Charlottenburg.
Wilbrandt, Adolf, Rostock. „Timandra".
*__Wildberg,__ Bode (r. Heino v. Dickinson) Dresden. „Heilfried".
Wilde, Rich., Berlin. „Chinesische Flitterwochen" (bearb. m. Roehr), auch unter dem Titel „Honigmond in China".
Wildenbruch, Ernst v., Berlin (W. Hohenzollernstr. 14). „König Laurin", „Der unsterbliche Felix".
Wildenradt, Johann v., Düsseldorf.
Wild-Queisner, Robert, Aachen.
Wilferth, Ferdinand, München.
Wilhelm, Julius. „Frühlingsluft" (Text m. K. Lindau).
Willemoes-Suhm, Helene v. Berlin.
Willner, Alfred M., Wien. „Das Baby" (Text) zus. m. v. Waldberg. „Götz von Berlichingen" (Text).
Wimmer, Josef, Wien.
*__Windhopp,__ Louis, Wien I. „Ein Sonntag im Wienerwald" (m. Müllechner).
Winternitz, Leopold, Wien V.
Wisbacher, Fritz, Frankenhausen (Kyffh.)
Witt, Carl, Dresden.
Witte, Anna Maria, Berlin (Kaiserin Augustastr. 70).
Wittkowsky, Karl, Berlin.
Wittmann, Hugo, Wien.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Charlottenburg. „Der fremde Herr", „Der moralische Oscar".
Wohlmuth, Alois, München.
Woldeck, Fritz (Felix Wulfsheim), Berlin.
Wolf, Albert, Schwerin.
*__Wolf,__ Rich. „Die Beletage".
Wolff, Franz, Wien.
Wolff, Louis. Cassel.
*__Wolff,__ Maximil. „Berliner Blitzmädel".
*__Wolff,__ Pierre. „Das große Geheimniß", „Biscotte".
Wolff, Theodor, Paris. „Schleier des Glückes" (Uebers.), „Die Schloßherrin" (Uebers.).
Wolters, Wilhelm, Dresden. „Strauchdiebe" (m. Baron Torresani). „Der Taubenhof" (Uebers.).
Wolzogen, Ernst v., Berlin (W. 15, Fasanenstr. 72).
*__Wormser,__ André. „Der verlorene Sohn".

Wrede, Fürst Friedrich v., Salzburg.
Wunschmann, Gustav, Berlin-Schmargendorf.
***Wurda,** Adolf. „Der Wein". (Uebers.)
***Wurmfeld,** Richard. „Ein Roué".

Xanroff, Léon.

Zabel, Eugen, Charlottenburg.
Zahn, Ernst, Göschenen (Schweiz).
Zapp, Arthur, Berlin-Steglitz.
Zell, W. R., s. Karl Rudolf Hermann.
***Zeska,** C. v. „Der Mann mit dem weißen Cylinder" (m. Ph. Berger).
Zimmermann, Georg, Berlin.
Zimmermann, Heinrich v., Leipa i. Böhm.
***Zobel,** Eugen, Berlin-Wilmersdorf. „Unsere Leutnants" (m. Jung).
Zobeltitz, Fedor v., Berlin (W. Uhlandstraße 33), Sommer: Spiegelberg bei Topper in d. Neumark. „Die eiserne Krone".

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Abert, Johann Josef, Stuttgart.
Abert, Wenzel, Stuttgart.
***Ackermann,** A. „Das wundersame Bilderbuch".
Adolfi, K. F. „Allerleirauh", „Lustige Komödianten".
Albert, Eugen d', Frankfurt a. M. „Tiefland".
Aletter, Wilhelm, Wiesbaden.
Arensen, Adolf, Cannstatt.

Bach, Christof, Milwaukee.
***Banés,** A. „Pick und Pocket".
Baselt, Fritz, Frankfurt a. M.
Bauer, Ferdinand, Berlin.
Baumgart, Albert, Berlin.
Baumgarten, Ferdinand, Wien.
Baußnern, Woldemar v., Dresden. „Der Bundschuh".
Bayer, Josef, Wien.
Becker, Reinhold, Dresden.
Beer, Max Josef, Wien.
Beier, Franz, Cassel.
Bernhard, Erbprinz von Meiningen, Breslau.
Berr, José, St. Gallen.
Berté, Heinrich, Wien (I., Lothringerstr. 3).
Binde, Paul, Schaffhausen.
Blech, Leo, Prag. „Alpenkönig u. Menschenfeind", „Das war ich".
Blon, Franz v., Berlin.
Boito, Arrigo, Mailand.
Borodzicz, Thaddäus v., Berlin. „König Lear".
Brandl, Johann, Wien.
Brauer, Max, Karlsruhe.
Brenner, Bruno.
Bronsart, Ingeborg v., geb. Stark.
Bruch, Max, Friedenau b. Berlin.
Brüll, Ignatz, Wien.
Bruneau, Alfred, Paris. „Messidor".
***Büchel,** Herm., Erfurt. „Liebesproceß".
Bungert, August, Dresden. „Odysseus Tod".
Buongiorna, Crescenzo. „Michel Angelo und Rolla".
***Cahnbley,** Max. „Ein Schlump".
Caryll, Jean, London. „Der Laufbursche" (m. Monckten).
***Cefek,** Hans. „Der Glücklichste".
Charpentier, Gustav. „Louise".
Chelius, Oskar v., Berlin.

Dellinger, Rudolf, Dresden.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Hannover. „Die drei Rosen".
***Donaudy,** Stefano. „Theodor Körner".
Doppler, Arpad, Stuttgart.
Dorn, Otto, Wiesbaden.
Dräseke, Felix, Dresden.
Drexler, Anton, Magdeburg.
Dubitzky, Franz, Berlin.
Dubois, Theodor, Paris.
Dvorak Anton, New-York.

Eberhardt, Anton, Frankfurt a. M.
Ehrke, Reinhold, Berlin.
Eibenschütz, Julius, Wien (I., Kärntnerring 9). „Die kleine Wittwe".
Einödshofer, Julius, Berlin. „Die bösen Mädchen", „Der Familienonkel" (m. Reichmann), „Der Posaunenengel" (m. M. Schmidt).
Ellmenreich, Albert, Lübeck.
Enna, August, Kopenhagen.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E.
Erdmannsdörfer, Max, München.
Erkel, Julius, Pest.
Erkenbölling, Franz, Düsseldorf.
Erlanger, Friedrich v., Paris.
Erler, Theodor, Plauen. „Der Eisbär".
Ertl, Dominik, Wien.
***Eysler,** Edm. „Bruder Straubinger".

Fabian, Johannes.
***Falk,** Rich., Göttingen. „Ein Abenteuer auf der Plesse".
Fall, Leo, Berlin. „Frau Denise".
Federmann, Max, Berlin.
Felix, Hugo, Wien. „Madame Sherry".
Ferron, Adolf, Berlin.
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr. „Robert und Bertram".
Fielitz, Alexander v., Dresden.
Findeisen, Otto, Breslau.
Flinsch, Carl, Darmstadt. „Die Eiskönigin".
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Prag.
Freudenberg, Wilh., Berlin.
***Friml,** Rud., Dresden. „Auf Japan".
***Fromm,** Karl J. „Im Reiche des Sports".
Fuchs, Robert, Wien.

Gaspary, Julius W. A., Friedenau Kaiser-Allee 105.

Geisler, Paul, Berlin.
Gerlach, Theod., Dresden-A. (Chemnitzerstraße 23). „Liebeswogen".
***Giesen,** Julius, Hamburg.
Gilbert, Jean (Max Winterfeld). „Der Prinzregent".
Gluth, Viktor, München.
Goepfart, Karl, Weimar.
Goetze, Franz, Leipzig.
Goldbeck, Robert, Berlin.
***Goldberger,** R. v. „Der Zauberknabe".
Goldmark, Karl, Wien. „Götz von Berlichingen".
Goldschmidt, Adalbert v., Wien.
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
***Greve,** F. „Der verliebte Waldgott".
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Max, Bremen. „Das Leben im Spiegel", „Von Hamburg nach Paris", „Märchenkönig und sein Wunderreich".
Groß, Rudolf, Karlsruhe.
Grote, A. Ratcliffe, Bremen.
***Grünfeld,** Alfred. „Der Lebemann".
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
Günther, Georg, Plauen.

***Haeser,** Georg. „Hadlaub".
Hagen, Adolf, Dresden.
***Hallén,** Andreas. „Waldemar".
Hanschmann, Hermann, Augsburg.
Hansmann, Viktor, Berlin.
Hartmann, Georg, Königsberg i. Pr. „Jery und Bätely".
Hasselbeck, Hans, München.
Hausegger, Sigmund v., Graz.
Held, Leo, Wien (IV., Schönburgstr. 2). „Gaudeamus".
Hellmesberger, Josef d. J., Wien.
***Herz,** Adolf, Charlottenburg.
Heuberger, Richard, Wien. „Das Baby".
Heydrich, Bruno, Halle.
Hill, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Hochberg, Bolko Graf v., Berlin.
Holländer, Viktor, Berlin. „Neuestes Allerneuestes", „Der Sonnenvogel", „Die zwölf Frauen des Japhet".
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest. „Der Dorflump".
Hummel, Ferd., Berlin. „Sakuntala".
Humperdinck, Engelbert, Boppard a. Rh. „Dornröschen".

Jarno, Georg, Freienwalde a. O. „Der zerbrochene Krug".
Ibener, Robert, Cassel.
Jessel, Leon, Lübeck.
***Joachim,** Albrecht, Prinz v. Preußen. „Die Balletprobe", „Frühlingszauber", „Vision nach dem Balle".
Joessel, Eugen, Wien (IV., Waaggasse).
Jones, Sidney, London.

Kaiser, Emil, Wien.
Kapeller, Karl, Wien.
Kaskel, Karl v., München. „Der Dusle und das Babeli".
Kauders, Albert, Wien.
***Kaun,** Hugo, Berlin. „Oliver Brown"
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Kessel, Franz, Cöln a. Rh.
Kienzl, Wilhelm, Graz.
Kirchl, Adolf, Wien (II., Taborstr. 75).
Kirchner, Hermann, Hermannstadt.
Kistler, Cyrill, Kissingen.
Klages, Adolf, Hannover.
***Klemmer,** Georges. „Servus Brezina".
Klauwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
Klein, Bruno Oskar, New-York.
***Klose,** Friedr. „Ilsebill".
***Koczalski,** Raoul. „Rymond".
***Kößler,** Hans. „Der Münzenfranz".
Komzak, Karl, Wien.
Korolanyi, Emil, Wien. „Heinzelmännchen".
Koschat, Thomas, Wien.
***Kramm,** G. „Lenore".
Krause, Fritz, Berlin.
Kremser, Eduard, Wien.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien.
Kretschmer, Edmund, Dresden.
***Krüger,** Karl. „Was das Sandmännchen erzählt."
Krug-Waldsee, Josef, Augsburg.
Kruse, Georg Richard, Friedenau bei Berlin. „Die schöne Melusine" (Mr. v. G. Reicke.)
Kuhn, Leopold, Dir. in Bad Hall. Adr.: Wien IV., Paniglgasse 18.
Kulenkampff, Gustav, Berlin.
Kunoth, Georg, Bremen.
Kurth, Otto, Lüneburg.

Langer, Ferdinand, Mannheim.
Langert, August, Coburg.
Lassen, Eduard, Weimar.
Laubner, Julius, Prag.
Lazarus, Gustav, Cöln.
Lazzari, Sylvio, Paris.
Lechner, Fritz, Wien.
Lederer, Josef. „Christrosen".
Lehar, Franz. „Die Rastelbinder", „Wiener Frauen".
***Leicht,** Ferd. „Verliebte Leut'".
Leonhard, Robert, Hamburg. „Atelier Edgar".
Leoncavallo, Ruggiero (Italien).
Leschetitzky, Theodor, Wien.
Lincke, Paul, Berlin. „Am Hochzeitsabend", „Nakiris Hochzeit".
Lion, Moritz, Cassel (Bahnhofstr. 101).
Loewenfeld, H., Magdeburg.

Mader, Raoul, Wien.
Mahler, Gustav, Wien.
Mascagni, Pietro, Pesaro.
Massenet, Jules, Paris. „Griselidis".
***Matzenauer,** Ludw. „Drei Dummerchen".
Maurice, Alfons, Dresden.
***Maurice,** Pieron. „Die weiße Flagge" (auch Text).
Meißner, Arthur, Schwerin. „Die Glocke von Helfenstein".
***Mendelsohn,** L. „Waldeszauber".

Mendelssohn, Arnold, Darmstadt.
Messager, André, Paris.
*__Mešzlényi,__ Robert. „Liebesthränen".
Mestrozi, Paul. „Die Friedensrose", „Amor u. Cie.".
Meyer-Helmund, Erik, St. Petersburg. „Liebeskampf", „Margitta", „Trischka", „Rübezahl" (bearb.)
Meyer-Olbersleben, Max, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover.
Moellendorf, Willy v., Berlin (Elsasserstraße 39).
*__Mohn,__ Hans. „Allerleirauh" (zus. m. Adolfi.)
Mohr, Adolf, Berlin.
Mohr, Andreas, Karlsruhe.
*__Monckton,__ Lianel. „Der Laufbursche" (m. Caryll).
Moór, Emanuel. „Andreas Hofer".
Moszkowski, Moritz, Berlin.
Mottl, Felix, Karlsruhe.
Mühldorfer, Wilh., Cöln.
Müller, Ad., Wien.
Müllerhartung, Karl Wilhelm, Weimar.
Müller-Norden, Alfred, Wien.
*__Muyschell,__ Otto. „Weltuntergang".

Neitzel, Otto, Cöln.
Neumann, Franz, Teplitz i. B. „Brautwerbung", „In der süßen Falle".
Neuville, Victor, Paris.
Nößler, Eduard, Bremen.

Oberleithner, Max v., Düsseldorf.
Ochs, Siegfried, Berlin.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Lübeck. „Aus dem Reiche der Sage".
Overbeck, August, Mannheim.

Pache, Johannes, Leipzig.
Paderewski, J. J.
Pagin, Ferdinand, Wien. „Clo-Clo".
Paladilhe, Emile, Paris.
Perfall, Karl Eman. Theodor v., München.
Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Berlin.
Pirani, Eugenio v., Berlin.
Pittrich, Georg, Dresden.
Platzbecker, Heinrich August, Dresden. „Cadoudál".
Pleininger, Karl, Halle.
Pleffard, Emil, Paris.
Pohl, Carl, Stettin. „Der Klosterschüler" (u. Text).
Prochaska, Rudolf v., Prag.
Puccini, Giacomo, Lucca. „Tosca".
Pulvermacher, Benno, Breslau.

*__Rabl,__ Walter, Dr., Düsseldorf. „Liane".
Raida, Karl Alexander, München, Kaulbachstraße 92. „Bis an's Ende der Welt", „Der schlummernde Löwe", „Die Hochzeitsnacht".
Raimann, Rudolf, Wien. „Colinette", „Der Musikant und sein Weib", „Der Verwandlungskünstler".
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. Oder.
Rauchenecker, Georg Wilh., Elberfeld. „Don Quixote".
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden.
*__Reichmann,__ Fritz. „Der Camelienonkel" (m. Einödshofer).
*__Reichwein,__ Leopold, Breslau. „Vasantasena".
Reinecke, Karl, Leipzig.
Reinhardt, Fritz, Berlin (W. Katzlerstraße 17).
Reinhardt, Heinrich, Wien. „Der liebe Schatz".
Reiter, Jos., Wien. „Frühlingsluft".
Rella, Karl. „Ueber Land und Meer".
*__Rendano,__ Alfonso. „Consuelo".
Reznicek, E. Nikolaus v.
Ritter, Hermann, Würzburg.
Roder, Milan, Innsbruck.
Rösel, Arthur, Weimar.
Rößler, Gustav v., Frankfurt a. M
Roger, Victor, Paris.
*__Rossi,__ Cesare. „Nadeya".
Roth, Franz, Wien. „Flotte Geister".
Roth, Louis, Berlin.
*__Rübner,__ Cornelius „Prinz Ador".
Rüfer, Philipp, Berlin.
*__Ruzek,__ Josef. „Der vierjährige Posten" (instrum.).

Sachs, Melchior Ernst, München.
Saenger, Bertrand, Prag. „Die Tugendwache".
Sahlender, Emil, Heidelberg.
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris.
Sandberger, Adolf, München.
Sauer, Ludwig, Würzburg.
Scharwenka, Franz Xaver, Berlin.
*__Scherber,__ Ferd. „Ein Sonntag im Wienerwald".
Schillings, Max, München.
Schjelderup, Gerhard, Dresden. „Die Opferfeuer".
Schlar, Josef, Wiesbaden.
Schmidt, E., Dresden.
Schmidt, W., Berlin. „Der Posaunenengel" (m. Einödshofer).
Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M. „Anno 1757".
Schroeder, Karl, Sondershausen.
*__Schroeter,__ Oskar. „Jodocus, der Narr" (auch Text).
Schwab, Karl J., Mannheim.
*__Serpette,__ Gesten. „Cupido u. Co.".
*__Severin,__ Karl. „Die letzten Tage von Pompeji".
Siems, August, Darmstadt. (Ball.)
*__Silex,__ „Adrienne Lecouvreur".
Sommer, Hans, Braunschweig.
Sormann, Alfred, Berlin.
Stanford, Charles Villiers, Dublin.
Steffens, Gustav, Berlin.
Steiner, Hans, München (Blumenstr. 5).
Steiner, Hugo v., Wien.
*__Steiner,__ Max. „Ein Kosestündchen" (auch Text).
Stelzner, Alfred, Dr., Dresden.
Stern, Julius, Wien.

Steven, Georg, Augsburg.
***Stix,** C. Berlin. „Die Liebesinsel".
***Stolz,** Robert, Graz. „Schön Lorchen".
Straßer, Alfred, Wien.
Strauß, Johann d. J., Wien.
Strauß, Oskar, Berlin.
Strauß, Richard, Berlin.

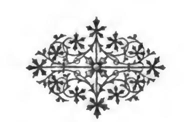
***Talbot,** Howard. „Chinesische Flitterwochen" (auch u. d. Titel „Honigmond in China").
Tasca, Pierantonio (Italien).
Taund, Eugen v., Wien.
Thierfelder, Albert, Rostock.
Thonet, August, Wien.
Thuille, Ludw., München.
Thul, Friedrich v., Wien.
Trenkler, Albin, Basel. „Klein Ev'chen und die Weihnachtsfee".

Umlauft, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Frankfurt a. M.
Urgiß, Julius, Berlin.
Urspruch, Anton, Frankfurt a. M.

Volborth, Eugen v., Stettin. „Marienburg".

Wagner, Franz, Wien.
Wagner, Siegfried, Bayreuth.
Waldmann, Ludolf, Berlin.
Wallnöfer, Adolf, Nürnberg.
Wanda, Gustav, Berlin.
Weber, Josef Miroslav, München.
Weickmann, Andreas.
Weinberger, Karl, Wien.
Weingartner, Felix, Berlin.
Weinwurm, Rudolf, Wien.
Weiß, Karl. „Die Zwillinge".
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
Werther, Franz, Stuttgart-Cannstadt.
Wette, Hermann, Cöln.
***Weweler,** Aug. „Dornröschen".
Wicher, Albert, Berlin (O., Frankfurter Allee 171 II). „Amor in Wichs".
Wickede, Friedr. v., Schwerin.
Woehlert, Georg, Rixdorf b. Berlin.
***Woikowsky-Biedau,** Viktor v. „Helga".
***Wolf-Ferrari,** Ermanno, Venedig.
Wolff, Hermann, Hamburg.
Woyrsch, Felix v., Altona.
Wüllner, Franz, Cöln.

Zamara, Alfred d. J., Wien.
***Zeidler,** Alfred. „Wiedergefunden".
Zenger, Max, München.
Zepler, Bogum., Berlin. „Pick und Pocket" (Emil), „Der Vicomte von Letorières".
Zichy, Graf Géza, Budapest.
Ziehrer, Karl Michael, Wien. „Der Fremdenführer".
Zimmermann, Balduin, Erfurt.
Zingel, Rud. Ewald, Frankfurt a. O.
Zöllner, Heinrich, Leipzig.



Seit dem Jahre 1873

† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

mit **Geburts-** und **Todesangaben.**

Mit Ablauf des Jahres 1903 werden die dramatischen Werke nachstehender Dichter und Tonsetzer ☛ **honorarfrei.** ☚

Roderich Benedix. Edward Bulwer. August Conradi. Arthur Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Henry Hugh Pierson.

Adami, Friedrich (Paul Froßberg), Suhl 18. 10. 1816 — Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard . . . . . — Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Aachen 19. 3. 1838 — Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 29. 11. 1839 — das. 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Ps. Anthony). Lübeck 17. 2. 1837 — Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Lyon 11. 4. 1842 — Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Valence 17. 9. 1820 — Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Berlin 7. 6. 1813 — Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Moulins 14. 3. 1823 — Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 8. 3. 1825 — das. 16. 1. 1901.
Barrière, Theodor, Paris 1823 — das. 16. 10. 1877.
Baudissin, Wolf Heinr. Friedr. Karl, Graf v., Rantzau 30. 1. 1789 — Dresden 4. 4. 1878.
Bauernfeld, Eduard v., Wien 13. 1. 1802 — Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, Antonie F, Linz a. D. 24. 4. 1859 — Wien 15. 4. 1902.
Bazin, François, Marseille 4. 9. 1816 — Paris 2. 7. 1878.
Becque, Henri, Paris 9. 4. 1837 — das. 12. 5. 1899.
Belly, George, Stolp 1826 — Berlin 14. 7. 1875.
Belot, Adolphe, 6. 11. 1829 — Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, Stuttgart 24. 12. 1804 — London 5. 6. 1885.
Benedix, Roderich, Leipzig 21. 1. 1811 — das. 26. 9. 1873.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Wien 10. 10. 1833 — Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 7. 3. 1826 — das. 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Berlin 4. 3. 1838 — Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, Habelschwerdt 26. 8. 1834 — New York 23. 11. 1881.
Biltz, Karl, Dr. Schildau 6. 7. 1830. — Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Bizet, Alex. César Leopold, gen. Georges, Paris 25. 10. 1838 — das. 3. 6. 1875.
Bloch, Eduard, Berlin 20. 8. 1831 — das. 1. 10. 1895.
Blodek, Wilhelm, Prag 3. 10. 1834 — das. 1. 5. 1874.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Peine 22. 4. 1819 — Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, 1805 — Wien 9. 9. 1892.
Borch, Marie v., Hamburg 23. 11. 1853 — Berlin (?) 5. 1895.
Brachvogel, Alb. Emil, Breslau 29. 4. 1824 — Berlin 27. 11. 1878.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Eschwege 28. 11. 1843 — Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 22. 4. 1810 — das. 26. 9. 1885.
Breidenbach, Emilie F, Konstanz 7. 1. 1838 — das. 16. 4. 1903.
Buchanan, Robert, Warwickshire 18. 8. 1841 — London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Genthin 18. 1. 1838 — Hamburg 11. 6. 1893.
Bulwer, Edward (Lord Lytton), Haydon-Hall 1805 — Torquay 18. 1. 1873.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern) Bregenz 15. 4. 1835 — Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Lauterbach, (Großherz. Hessen) 21. 4. 1837 — Küßnacht 26. 5. 1887.
Caro, Karl, Breslau 18. 7. 1850 — Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Catalani, Alfredo, Lucca 15. 6. 1854 — Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Mailand 6. 11. 1842 — Rom 6. 3. 1898.

Chabrier, Alexis Eman., Aubert 18. 1. 1841 — Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 6. 3. 1844 — das. 19. 5. 1901.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen) Düsseldorf 12. 2. 1826 — Berlin 2. 5. 1902.
Conradi, August, Berlin 27. 6. 1821 — das. 26. 5. 1873.
Corleis, Friedrich, Otterndorf 22. 1. 1853 — Altona 14. 6. 1896.
Cornelius, Peter, Mainz 24. 12. 1824 — das. 26. 10. 1874.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892 †.
Csiky, Gregor, Pankoba 8. 12. 1842 — Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Cassel 16. 11. 1854 — Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, in Ungarn 14. 5. 1842 — Wien 27. 10. 1894.

Daudet, Alphonse, Nimes 13. 5. 1840 — Paris 16 12. 1897.
Delibes, Leo, 1836 — Paris 16. 1. 1891.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 17. 6. 1811 — das. 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Baja (Ungarn) 12. 7. 1864 — Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Löwen 16. 8. 1843 — Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Eduard, Berlin 11. 8. 1800 — Karlsruhe 4. 10. 1877.
Devrient, Otto, Berlin 3. 10. 1838 — Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Halsdorf in Oberhessen 30. 6. 1814 — Wien 15. 5. 1881.
Dohm Ernst, Breslau 24. 5. 1819. — Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Lemberg 16. 10. 1821 — Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Lemberg 12. 9. 1825 — Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Königsberg i. Pr. 14. 11. 1804 — Berlin 10. 1. 1892.
Dräxler-Manfred, Karl Ferdinand, Lemberg 17. 6. 1806 — Darmstadt 31. 12. 1879.
Dulk, Albert, Königsberg i. Pr. 17. 6. 1819 — Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. J., Paris 28. 7. 1824 — Marly 27. 11. 1895.

Ebert, Karl Egon, Prag 5. 6. 1801 — das. 24. 10. 1882.
Eilers, Ludw. Alb., Cöthen 21. 12. 1830 — Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Bürrig 3. 1. 1829 — Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 22. 5. 1815 — das. 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Hanau 23. 7. 1836 — Baden-Baden 11. 7. 1891.
Eckmann, Emil, Pfalzburg 20. 5. 1822 — Luneville 14. 3. 1899.
Erkel, Franz, Bekes-Gyula 7. 11. 1810 — Budapest 15. 6. 1893.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Coburg 21. 7. 1818 — Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.

Faust, Karl, Neisse 18. 2. 1825 — Bad Cudowa 12. 9. 1892.
Feldmann, Leopold, München 22. 3. 1801 — Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), 1844 — Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Modena 5. 4. 1822 — Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, St. Lô 11. 8. 1822 — Paris 29. 12. 1890.
Findeisen, Julius, Leipzig 3. 6. 1809 — Wien 13. 3. 1879.
Flotow, Friedr. v., Teutendorf (Mecklenburg) 27. 4. 1812 — Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, Lauchstädt 3. 6. 1828 — auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Fournier, Marc, Genf 1818 — Paris 5. 1. 1879.
Frank, Ernst, München 7. 2. 1847 — Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Lemberg 1829 — Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Kreuzburg (Schlesien) 13. 7. 1816 — Wiesbaden 30. 4. 1895.
Friedrich, W., s. Wilh. Friedr. Riese.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Frauenthal (Steiermark) 5. 5. 1842 — Vöslau 5. 10. 1899.

Geibel, Emanuel, Lübeck 18. 10. 1815 — das. 6. 4. 1884.
Genast, Wilhelm, Leipzig 30. 7. 1822 — Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Danzig 7. 2. 1823 — Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Gildemeister, Otto, Bremen 13. 3. 1823 — das. 26. 8. 1902.
Girardin, Emile de, Schweiz 22. 6. 1806 — Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Stettin 31. 3. 1830 — Berlin 10. 7. 1890
Görner, Karl August, Berlin 29. 1. 1806 — Hamburg 9. 4. 1884.
Götz, Hermann, Königsberg 14. 12. 1840 — Hottingen b. Zürich 3. 12. 1876.
Götze, Karl, Weimar 1836 — Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Nancy 26. 5. 1822 — Chaurosay 15. 7. 1896.
Gondinet, Edmond, Laurières 6. 4. 1829 — Paris 19. 11. 1888.
Gounod, Charles François, Paris 17. 6. 1818 — das. 17. 10 1893.
Grammann, Karl, Lübeck 3. 3. 1844 — Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 8. 10. 1821 — das. 19. 1. 1885.
Groß, Ferdinand, Wien 8. 4. 1849. — das. 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar Dr. Erfurt 25. 4. 1828. — Torbole a. Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 5. 10. 1830 — das. 13. 2. 1892.
Grua, Ernst, Berlin 10. 6. 1848 — das. 12. 9. 1879.
Gruppe, Otto Friedrich, Danzig 15. 4. 1804 — Berlin 7. 1. 1876.

Günther, Leopold, Berlin 18. 4. 1825 — Schwerin i. M. 16. 8. 1902.
Guiraud, Ernest, New Orleans 23. 6. 1837 — Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 22. 4. 1818 — das. 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 10. 2. 1820 — Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Altona 24. 1. 1826 — Husum 13. 7. 1896.
Gutzkow, Karl, Berlin 17. 3. 1811 — Sachsenhausen b. Frankf. a. M. 16. 12. 1878.

Haber, Sigmund, Neisse 11. 9. 1835 — Berlin 27. 2. 1895.
Hackländer, Friedr. Wilh., Burtscheid bei Aachen 1. 11. 1816 — in seiner Villa am Starnberger See 6. 7. 1877.
Hällström, Ivar, Stockholm 1826 — das. 11. 4. 1901.
Härtel, Gustav, Leipzig 7. 12. 1836 — Homburg 28. 8. 1876.
Haffner, Karl, Königsberg i. Pr. 8. 11. 1804 — Wien 29. 2. 1876.
Hahn, Rudolf, Dresden 22. 3. 1815 — Schöneberg 20. 10. 1889.
Hamerling, Robert, Kirchberg am Wald (Niederöst.) 24. 3. 1830. — Stiftungsthal bei Graz 13. 7. 1889.
Hartmann, Emil d. J., Kopenhagen 21. 2. 1836 — das. 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 24. 2. 1822 — das. 9. 1. 1898.
Helbig, Friedrich, Jena 1. 12. 1832 — Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Regensburg 14. 4. 1837 — Wien 2. 3. 1900.
Henle, Elise, München 10. 8. 1832 — Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Schirgiswalde (Lausitz) 28. 3. 1830 — Hamburg 19. 12. 1892.
Herrig, Hans, Braunschweig 10. 12. 1845 — Weimar 5. 5. 1892.
Herrmann, Bernhard Anton, Hamburg 26. 10. 1805 — das. 29. 5. 1876.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 21. 4. 1817 — das. 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, Stuttgart 24. 9. 1835 — München 7. 1. 1902.
Heydrich, Gustav Moritz, Dresden 13. 3. 1820 — Loschwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Frankfurt a M. 24. 10. 1811 — Cöln 10. 5. 1885.
Hiltl, Johann Georg, Berlin 16. 7. 1826 — das. 16. 11. 1878.
Hirschel, Hermann, Hamburg 20. 3. 1848 — Berlin 26. 11. 1900.
Hobein, Eduard, Schwerin 24. 3. 1817 — das. 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Uelzen 4. 11. 1828 — Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Berlin 13. 1. 1842 — Groß Tabarz 16. 7. 1902.
Hollpein, Heinrich, Wien 12. 5. 1814 — das. 5. 5. 1888.
Holstein, Franz Friedrich v., Braunschweig 25. 2. 1826 — Leipzig 22. 5. 1878.
Holtei, Karl v., Breslau 24. 1. 1798 — das. 12. 2. 1880.
Hopp, Julius, Graz 19. 5. 1819 — Wien 28. 8. 1886.
Horn, Georg (?) 1832 — Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., Stuttgart 6. 12. 1833 — München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Besançon 26. 2. 1802 — Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Schneeberg 24. 6. 1838 — Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludwig Dr., Strelno 21. 1. 1868 — Berlin 2. 12. 1900.
Jacobsen, Eduard, Breslau 10. 11. 1833 — Berlin 29. 1. 1897.
Jantsch, Heinrich, Wien 7. 3. 1845 — das. 5. 2. 1899.
Juin (Guigno), Karl, Wien 2. 3. 1818 — das. 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Breslau 21. 2. 1839 — Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Kaiser, Friedr., Biberach 3. 4. 1814 — Wien 6. 11. 1874.
Karl, Engelbert, München 5. 5. 1841 — Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, (Carl Weiß) C., Wien 23. 11. 1850 — Wien 27. 10. 1901.
Kegel, Hugo, Zalenze b. Kattowitz 27. 12. 1852 — Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 1. 4. 1858 — Berlin 14. 8. 1901.
Kläger, Friedr. Wilh., Berlin 25. 12. 1817. (? 1814) — Braunschweig 4. 8. 1875.
Klapp, Michael, Prag 1832 — Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Posen 31. 12. 1846 — Berlin 18. 8. 1901.
Klughardt, Aug., Köthen 30. 11. 1847 — Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Schmargendorf b. Berlin 30. 4. 1841 — Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Königsberg i. Pr. 8. 5. 1831 — Pankow b. Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Schulpforta 15. 2. 1836 — Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Nonnenhorn am Bodensee 21. 3. 1819 — Dresden 7. 6. 1898.
Kohl v. Kohlenegg, Leonhard Karl Dittmar (Poly Henrion), Wien 13. 12. 1834 — Saalfeld 1. 5. 1875.
Krebs, Hugo, Brieg 17. 5. 1847 — Dessau 10. 12. 1890.
Krebs, Karl August, Nürnberg 16. 1. 1804 — Dresden 16. 5. 1880.
Krüger, Albert Peter Johann, Altona 17. 11. 1810 — Hamburg 15. 9. 1883.
Kruse, Heinrich Dr., Stralsund 15. 12. 1815 — Bückeburg 13. 1. 1902.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Bleckede 16. 11. 1810 — Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Magdeburg 27. 12. 1806 — Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 5. 5. 1810 — das. 23. 1. 1888.

Lachner, Franz, Rain (Oberbayern) 2. 4. 1803 — München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Rain 11. 9. 1807 — Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Rain 19. 7. 1811 — Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), Bourges 26. 11. 1818 — 30. 9. 1884.
Langer, Anton, Wien 12. 1. 1824 — das. 7. 12. 1879.
Laube, Heinrich, Sprottau in Schlesien 18. 9. 1806 — Wien 1. 8. 1884.
Laufs, Carl, Mainz 20. 12. 1858 — Cassel 13. 8. 1900.
Laun, Adolf, Bremen 31. 12. 1807 — Oldenburg 14. 9. 1881.
Lederer, Joachim, Prag, 28. 8. 1808 — Dresden 31. 7. 1876.
Legouvé, Ernest, Paris 15. 2. 1807 — Paris 14. 3. 1903.
Linderer, Robert, Erfurt 25. 11. 1824 — Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Ober-Neusulza 24. 4. 1831 — Dalldorf b. Berlin 4. 2. 1888.
Liszt, Franz, Raiding 22. 10. 1811 — Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, London 6. 2. 1818 — Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, Anna, F † 1. 1. 1902. Dresden.
Lohmeyer, Julius, Neisse, 6. 10. 1835 — Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lux, Friedrich, Ruhla 21. 11. 1820 — Mainz 10. 7. 1895.

Mansfeldt, Arnold, Hamburg 28. 1. 1838 — das. 6. 1. 1897.
Mautner, Eduard, Pest 13. 11. 1824 — Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 14. 1. 1832 — das. 6. 7. 1897.
Meyer-Förster, Elsbeth, Breslau 5. 1. 1870 — Bozen 17. 5. 1902.
Meyern-Hohenberg, Gustav v., Kalvörde (Braunschweig) 10. 9. 1820 — bei Konstanz 9. 3. 1878.
Millöcker, Karl, Wien 29. 4. 1842 — Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 7. 1821 — das. 20. 5. 1888.
de Montépin, Apremont 18. 3. 1824. — Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Klagenfurt 8. 11. 1832 — Graz 20. 2. 1897.
Mosenthal, Salomon Hermann, Cassel 14. 1. 1821 — Wien 17. 2. 1877.
Moy de Sons, Graf Karl, München 22. 7. 1827 — das. (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 28. 12. 1855 — das. 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Tolna (Ungarn) 7. 10. 1801 — Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 15. 10. 1842. — Wien 14. 12. 1901.
Müller, Arthur, Breslau 1820 — München 10. 4. 1873.
Müller, Hugo, Posen 30. 10. 1831 — Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
Müller, Wolfgang, Königswinter 5. 3. 1816 — Neuenahr 29. 6. 1873.
Murad Effendi (F. v. Werner), Wien. 30. 5. 1836 — Haag 12. 9. 1881.

Najac, Graf Emile de, Lorient 14. 12. 1828 — Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Mährisch-Trübau 18. 3. 1818 — Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Baldenheim im Elsaß 28. 1. 1841 — Straßburg 29. 5. 1890. mark) 5. 5. 1842 — Vöslau 5. 10. 1899.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Düsseldorf 28. 9. 1839 — Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Neustrelitz 5. 7. 1867 — Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Wien 14. 3. 1831 — Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Darmstadt 25. 1. 1837 — Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 3. 1828 — das. 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Siegen 1820 — Nieder-Walluf 25. 9. 1902.
Offenbach, Jakob, Cöln 21. 6. 1819 — Paris 5. 10. 1880.

Paar, Mathilde, Cassel 6. 4. 1849 — Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 17. 9. 1834 — das. 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Cöln 3. 9. 1821 — Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Pierson, Henry Hugh, Oxford 12. 4. 1816 — Leipzig 28. 1. 1873.
Planché, James Robinson, London 27. 2. 1796 — das. 30. 5. 1880.
Planquette, Robert, Paris 21. 7. 1840 — Paris 28. 1. 1903.
Pohl, Emil, Königsberg i. Pr. 7. 6. 1824 — Ems 18. 8. 1901.
Poly Henrion, s. Kohl v. Kohlenegg.
Ponchielli, Amilcare, bei Cremona 1. 9. 1834 — Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Grieskirchen (Oberösterr.) 21. 1. 1813 — Brenner Bad 6. 8. 1881.
Putlitz, Gustav zu, Retzien (Prignitz) 20. 3. 1821 — das. 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Vierzon 4. 10. 1810 — Paris 3. 8. 1889.

Redwitz, Oskar v., Lichtenau b. Ansbach 23. 6. 1823 — Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reuter, Fritz, Stavenhagen 7. 11. 1810 — Eisenach 12. 7. 1874.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Konstantinopel 8. 1. 1810 — Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos. Dr., Vaduz 17. 3. 1839 — München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Erfurt 13. 10. 1822 — Bremen 13. 2. 1896.
Riese, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), † Neapel (?) 12. 1879.
Ring, Max, Dr., Zaudiß 22. 7. 1817 — Berlin 28. 3. 1901.

Ritter, Alexander, Narva 15. 6. 1833 — München 12. 5. 1896.
Ritter, Karl August, Mannheim 31. 7. 1800 — Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.
Roberts, Alexander v., Luxemburg 23. 8. 1845 — Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Friedrich, Elberfeld 19. 6. 1819 — Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Berlin 7. 4. 1851 — Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Krotoschin (Polen) 19. 4. 1824 — Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Prag 8. 10. 1833 — Görz 4. 1. 1892.
Rost, Alex., Weimar 22. 3. 1816 — das. 15. 5. 1875.
Rubinstein, Anton, Wechwotynez (Bessarabien) 30. 11. 1830 — Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Prag 13. 3. 1855 — Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lemberg 27. 1. 1836 — Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Saint Georges, Jules Henri Vernoy de, Paris 1801 — das. 23. 12. 1875.
Salingré, Hermann, Berlin 17. 5. 1833 — das. 4. 2. 1879.
Sand, George (Aurore Dupin, verehel. Dudevant), Paris 5. 7. 1804 — Nohant 8. 6. 1876.
Sandeau, Jules, Abusson 19. 2. 1811 — Paris 24. 4. 1883.
Schacht, Eduard, Wandsbek 15. 8. 1864 — Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Schwerin 2. 8. 1815 — Rom 14. 4. 1894.
Schenk, Aloys, Innsbruck 1832 — Hall 1882.
Schirmer, Adolf, Hamburg 7. 5. 1821 — Wien 12. 2. 1886.
Schleich, Martin, München 1827 — das. 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Ansbach 29. 5. 1824 — Augsburg 5. 6. 1893.
Schmid, Herm. Theod. v., Weizenkirchen 30. 3. 1815 — München 19. 10. 1880.
Schmidt, Gustav, Weimar 1. 9. 1816 — Darmstadt 11. 2. 1882.
Schneider, Louis, Berlin 29. 4. 1805 — Potsdam 16. 12. 1878.
Scholl, Aurélien, Bordeaux 14. 7. 1833 — Paris 16. 4. 1902.
Schultz, Karl Theodor, Oliva b. Danzig 9. 11. 1835 — Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schumann, William, Halle 21. 6. 1850 — Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, Darmstadt 26. 6. 1851 — München 2. 3. 1903.
Schweitzer, Jean Baptiste, Frankfurt a M. 12. 7. 1834 (? 1833) — am Brienzer See 28. 7. 1875.
Servais, François Matthieu, † Asnières (?) Jan. 1901.
Sievers, Otto, Braunschweig 5. 5. 1849 — Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Paris 18. 8. 1838 — Toulouse 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Leitomischl 2. 3. 1824 — Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich, Graf v., Radkersburg 17. 2. 1838 — Wien 3. 8. 1901.
Stegmann, Rudolf, Braunschweig 20. 2. 1833 — Dresden 25. 2. 1895.
Stiegmann, Eduard, † Hamburg 23. 1. 1880.
Strauß, Johann, Wien 25. 10. 1825 — das. 3. 6. 1899.
Sullivan, Arthur, London 13. 5. 1842 — das. 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Spalato (Dalmatien) 18. 4. 1820 — Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Dessau 23. 1. 1839 — Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 23. 1. 1844 — das. 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 23. 3. 1811 — das. 7. 1. 1891.
Thomas, Ambroise, Metz 5. 8. 1811 — Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, Goring, 1851 — London 20. 3. 1892.
Tietz, Friedrich, Königsberg i. Pr. 24. 9. 1803 — Berlin 6. 7. 1879.
Toth, Eduard, Putnok 14. 10. 1844 — Budapest 26. 2. 1876.
Treumann, Karl, Hamburg 22. 7. 1821 — Baden b. Wien 18. 4. 1877.
Triebel, Bernhard, Frankfurt a. M. 20. 2. 1847 — Trier 14. 7. 1897.
Tschaikowsky, P., 25. 12. 1840 — 6. 11 1893.
Turgenjew, Iwan, Orel 9. 11. 1818 — bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 28. 12. 1824 — das. 31. 7. 1893.
Uechtritz, Friedr. v., Görlitz 12. 9. 1800 — das. 15. 2. 1875.

Verdi, Giuseppe, Roncole 10. 10. 1813 — Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., bei Dortmund 6. 9. 1813 — Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. W. 8. 9. 1841 — das. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 6. 12. 1816 — das. 24. 1. 1899.

Wagner, Richard, Leipzig 22. 5. 1813 — Venedig 13. 2. 1883.
Walther, Oskar, Regensburg 15. 7. 1851 — Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Magdeburg 11. 2. 1829 — Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Leipzig 13. 11. 1826 — Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Kunzendorf in Schlesien 19. 2. 1821 — Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Tetin b. Prag 28. 12. 1830 — Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Bergstadl in Böhmen 16. 9. 1841 — Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, August, † Berlin 2. 10. 1883.
Werder, Karl Friedr. v., Berlin 13. 12. 1806 — das. 10. 4. 1893.

Wichert, Ernst, Insterburg 11. 3. 1831 — Berlin 21. 1. 1902.
Wilhelmi, Alex. Victor, Ofen 5. 9. 1817 — Meran 8. 10. 1877.
Wilken, Heinrich, Thorn 27. 1. 1835 — Berlin 21. 5. 1886.
Willomitzer, Josef, Bensen 17. 4. 1849 — Prag 3. 10. 1900.
Winterfeld, Adolf v., Alt-Ruppin 9. 12. 1824 — Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedrich, Coburg 24. 3. 1839 — Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Hohenzell (Oberbayern) 16. 12. 1823 — Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Währen 1839 — Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, (?) 11. 2. 1860 — Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Hamburg 12. 2. 1810 — Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., Frankfurt a. M. 27. 5. 1823 — San Remo 13. 1. 1883.
Wüllner, Frz. Dr., Münster i. W. 28. 1. 1832 — Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Würst, Richard, Berlin 22. 2. 1824 — das. 9. 10. 1881.
Wulff, Friedrich Willibald, Hamburg 6. 1. 1838 — Harburg a. E. 24. 4. 1898.

Zappert, Bruno, Sechshaus b. Wien 28. 1. 1845 — Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Delitzsch 23. 1. 1840 — Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, St. Peter in der Au 19. 6. 1842 — Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zola, Emile, Paris 2. 4. 1840 — Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Dresden 22. 11. 1850 — Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, Taubenheim 19. 4. 1850 — München 4. 9. 1903.



Allgemeine Rückschau.

1902.

September.

21. Unter der neuen Direktion Hans Polte eröffnet das Theater in Herne (verbunden mit Wismar) mit „Waffenschmied".

27. Das Oberschlesische Volkstheater in Königshütte eröffnet unter der neuen Direktion Hans Winter seine zweite Spielzeit.

28. Das Stadttheater in Harburg unter der neuen Direktion Alfred Wötzel eröffnet.

— **Billige Volksvorstellungen an Sonntag Nachmittagen werden** am Dresdener Hoftheater eingeführt mit Schiller's „Jungfrau".

Oktober.

1. Das Interims-Hoftheater in Braunschweig wird mit Rossini's „Tell" eröffnet.

— **Das Coblenzer Stadttheater eröffnet unter der neuen Direktion** August Dörner mit „Wintermärchen".

— **Eduard Decarli, Hofopern- und Kirchensänger in Dresden** tritt nach 30jähriger künstlerischer Thätigkeit in den Ruhestand. Ein hervorragender Sänger im Fache der ersten Baßpartien scheidet mit ihm von der Bühne. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 42.)

— **Professor Friedrich Grützmacher, der berühmte Cellist der** Dresdener Hofkapelle, der er 42 Jahre angehörte, tritt in den Ruhestand und wird vom König durch den Hofrathstitel geehrt.

— **Das Stadttheater in Luzern unter der neuen Direktion Hanns** Eichler eröffnet.

— **Das Stadttheater in Salzburg unter der alleinigen Direktion** Karl Weiß eröffnet. Die Oper wird ständig in den Spielplan aufgenommen.

2. Das Stadttheater in Bonn, bisher Filialbühne von Cöln, eröffnet als selbständiges Theater unter der Direktion von Otto Beck die neue Spielzeit.

5. Das Stadttheater in Cottbus unter der neuen Direktion Armand Tresper eröffnet.

12. Das Königl. Interims-Theater in Stuttgart wird mit „Tannhäuser" eröffnet.

15. Ein Grabdenkmal für Alexander Barthel wird auf dem Friedhofe in Frankfurt a. M. feierlich enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

16. Ein Klub der administrativen Beamten der Wiener Theater wird begründet.

18. Ein Moser-Cyclus, 8 Abende umfassend, nimmt am Hamburger Thalia-Theater seinen Anfang.

— **Das neue Fürstliche Theater in Gera wird feierlich eröffnet.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

Neues Fürstliches Theater in Gera.

Sonnabend, den 18. Oktober 1902.

Fest-Vorstellung zur Feier der Eröffnung.

Vorspiel zu: „Die Meistersinger von Nürnberg" von Richard Wagner.

Prolog von Ernst von Wildenbruch
gesprochen von Direktor Kurtscholz.

Iphigenie auf Tauris
von Johann Wolfgang von Goethe.

Akt IV.

Iphigenie	Fräulein Schubert.
Pylades	Herr Mamlock.
Arkas	Herr Reimer.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Ouverture zur Oper „Figaros Hochzeit" von Mozart.

Minna von Barnhelm oder: **Das Soldatenglück**
von Gotthold Ephraim Lessing.

Akt II.

Minna von Barnhelm	Fräulein Hammer.
Franziska, ihr Mädchen	Fräulein Bindhoff.
Major von Tellheim, verabschiedet	Herr Becker.
Just, Bedienter des Majors	Herr Stolle.
Der Wirth	Herr Fuchs.

Die Scene ist in dem Zimmer eines Wirthshauses.

Größere Pause.

Symphonische Dichtung: „Wallensteins Lager" von Smetana.

Wallensteins Lager
von Friedrich von Schiller.

Wachtmeister } v. einem Terzky'schen	Herr Kappner.
Trompeter } Karabinierregiment	Herr Lindner.
Konstabler	Herr Evrard.
Scharfschützen	Herr von Gallas. Herr Werner.
Zwei Holkische reitende Jäger . .	Herr Becker. Herr Mamlock.
Buttlerische Dragoner	Herr Faber. Herr Berger.
Arkebusiere vom Regiment Tiefenbach	Herr Wenzel. Herr Beck.
Kürassier von einem wallonischen Regiment	Herr Reimer.
Kürassier von einem lombardischen Regiment	Herr Porro.
Kroaten	Herr Reichmeyer, Herr Beer.
Ulanen	Herr Maurer, Herr Mauke.
Rekrut	Herr Beyer.
Bürger	Herr Dr. Parow.
Bauer	Herr Stolle.
Bauernknabe	Fräulein Torsen.
Kapuziner	Herr Fuchs.
Soldatenschulmeister	Herr Holler.
Marketenderin	Fräulein Klerwin.
Aufwärterin	Fräulein Musäus.

Soldatenjungen. Hoboisten. — Vor der Stadt Pilsen.

Regie: Direktor Kurtscholz. — Dirigent: Hofkapellmeister Kleemann.

Die neuen Dekorationen sind angefertigt im Atelier der Königl. Hoftheater-Maler Hartwig & Comp. in Berlin.

Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

8*

27. Sarah Bernhardt, die französische Künstlerin, die mit ihrer Gesellschaft eine Gastspielreise durch Deutschland unternommen — ohne daß Elsaß und Lothringen vorher an Frankreich zurückgegeben wurde — kommt auch nach Berlin und tritt im Kgl. Schauspielhause als Fedora, Toska, Kameliendame, Hamlet, Frou-Frou und Phädra auf. Sie empfängt von allen Seiten schmeichelhafte Huldigungen.

? Kollegenabende werden in Berlin auf Anregung von Hans Kuhnert, Emanuel Reicher und Gustav Rickelt zweimal monatlich bei „Siechen" abgehalten. Es entwickelt sich daraus die Schöpfung eines Deutschen Bühnenklubs. (Vgl. Sept. 1903.)

November.

1. Das neue Schauspielhaus in Frankfurt a. M., erbaut von Professor Seeling-Berlin, wird mit einer Festvorstellung feierlich eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 45.)

Frankfurter Schauspielhaus.

Außer Abonnement.

Samstag, den 1. November 1902, Abends halb 7 Uhr:

Fest-Vorstellung zur Eröffnung des neuen Schauspielhauses.

Jubel-Ouverture von Weber.

Dirigent: Herr Kapellmeister Dr. Rottenberg.

Vorspiel zur Einweihung des neuen Schauspielhauses zu Frankfurt a. M.
Von Ludwig Fulda. Regie: Intendant Emil Claar.

Personen:

Direktor	Herr Diegelmann.
Dichter	Herr Ludwig.
Lustige Person . . .	Herr Bolz.

Hierauf:

Faust von Goethe.

Prolog im Himmel und 1. Akt.

Regie: Intendant Emil Claar.

Prolog im Himmel.

Der Herr		* * *
Raphael,	Erzengel	Fräulein Boch.
Gabriel,	Erzengel	Fräulein Rottmann.
Michael,	Erzengel	Fräulein Laue.
Die himmlischen Heerscharen.		
Mephistopheles		Herr Hermann.

1. Akt.

Faust	Herr Kirch.
Wagner, sein Famulus . . .	Herr Auerbach.
Der Erdgeist	Herr Diegelmann.

Die neuen Dekorationen sind aus dem Hof-Theatermaler-Atelier von Brüder Kautsky und Rottonara in Wien.

Die neuen Kostüme sind im hiesigen Atelier von dem Obergarderobier Herrn Zinner und der Obergarderobiere Fräul. Böhrer angefertigt.

30 Minuten Pause

Zum Beschluß:

Wallensteins Lager.

Dramatisches Gedicht in 1 Aufzuge von Schiller.

Regie: Intendant Emil Claar.

Personen:

Wachtmeister	von einem Terzky'schen Karabinier-Regiment	Herr Szika.
Trompeter		Herr Auerbach.
Konstabler		Herr Mehring.
Erster	Scharfschütz	Herr Marlitz.
Zweiter		Herr Körner.
Erster	Holkischer reitender Jäger	Herr Ludwig.
Zweiter		Herr Schönfeld.
Erster	Buttlerischer Dragoner	Herr Däneborg.
Zweiter		Herr Hofmann.
Dritter		Herr Kitz.
Erster	Arkebusier vom Regiment Tiefenbach	Herr Kanngießer.
Zweiter		Herr Groß.
Kürassier von einem wallonischen Regiment		Herr Bauer.
Kürassier von einem lombardischen Regiment		Herr Meyer.
Kroat		Herr Riemetz.
Ulan		Herr Born.
Rekrut		Herr Reimann.
Bürger		Herr Schwarz.
Bauer		Herr Müller.
Bauernknabe		Fräulein Irmen.
Kapuziner		Herr Bayrhammer.
Soldatenschulmeister		Herr Desprez.
Marketenderin		Fräulein König.
Aufwärterin		Fräulein Pollner.
Soldatenjunge		Fräulein Hartmann

Soldaten. Soldatenjungen. Hoboisten. Ort der Handlung: Vor der Stadt Pilsen i. Böhmen.
Die neuen Dekorationen sind aus dem Hof-Theatermaler-Atelier v. Hartwig u. Co. i. Berlin.
Die neuen Kostüme sind aus dem Atelier der Kostümfabrik Cahn u. David in Düsseldorf.
Die Musik zu dem Vorspiel und zu Faust ist komponirt von Herrn Musik-Direktor v. Rößler.
Dekorative Einrichtung: Herr Obermaschinenmeister Bräutigam.
Beleuchtungseffekte: Herr Beleuchtungs-Inspektor Landsberg.

Die Billetausgabe auf Bestellkarten, sowie der weitere Verkauf von Billets findet Morgens von ½10—1 Uhr an der Kasse des Schauspielhauses statt.

Erhöhte Eintrittspreise (einschließlich Billetsteuer).

1 Platz Prosc.-Loge Parket u. Balk.	M. 20.—	1 Platz Parterre	M. 5.—
1 Logenplatz " " "	" 15.—	1 Platz Stehparterre	" 1.50
1 Orchesterplatz	" 10.—	1 Platz Prosc.-Loge im II. Rang	" 4.—
1 Parketplatz	" 10.—	1 Mittelplatz " II. "	" 4.—
1 Platz Prosc.-Loge im I. Rang	" 15.—	1 Seitenplatz im II. Rang	" 3.—
1 Mittelplatz " I. "	" 8.—	1 Stehplatz " II. "	" 1.50
1 Seitenplatz im I. Rang	" 8.—	1 Gallerie-Sitzplatz	" 2.—
1 Logenplatz " I. "	" 8 —	1 Gallerie-Stehplatz	" 1.—

Anfang ½7 Uhr. Ende ungefähr 9¾ Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr.

2. Litterarische Matineen am Elberfelder Stadttheater nehmen mit Gorki's „Kleinbürger" ihren Anfang.

— **Der Verein „Frauenwohl" erläßt in der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft"** eine Umfrage über die Lage der weiblichen Bühnen-Angehörigen.

8. Das Stadttheater in Reval wird während der Nacht durch Feuer zerstört. Das Komitee beschließt sogleich in hochherziger Weise den Bau eines Interims-Theaters und die Fortführung der Spielzeit, so daß keines der angestellten Mitglieder brotlos wird. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 46, 47 u. 49).

— **Kammersänger Eugen Gura tritt an seinem 60. Geburtstage** in einem Konzert in Hamburg zum letzten Male auf und entsagt weiterem öffentlichen Wirken.

15. Das Deutsche Theater in London unter der neuen Direktion Max Behrend und Hans Andresen, diesmal im Great Queen Street Theater, mit „Alt-Heidelberg" eröffnet.

21. Im Schabelskaja-Theater in Petersburg eröffnet Carl William Büller mit seinem Personal ein deutsches Gesammt-Gastspiel.

(?) Ein Holtei-Denkmal wird in Obernigk, wo der Dichter eine Zeit lang den Obernigker Boten herausgab, auf der Holtei-Höhe enthüllt.

(?) Ein Donizetti-Cyclus wird im Züricher Stadttheater veranstaltet.

Dezember.

7. Die Spielzeit des Fürstl. Theaters in Sondershausen beginnt unter der neuen Direktion des Herrn Georg Lüder, dem nach dem Selbstmord des Dir. F. Wackwitz die Leitung übertragen wurde.

10.-11. Die 31. Delegirten-Versammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger findet im Künstlerhause zu Berlin statt. Eine neue Versicherungsart wird eingeführt in Form einer Zusatzrente mit und ohne Rückgewähr der Prämien. An Stelle des ausscheidenden Centralausschuß-Mitgliedes Ad. Winds, Dresden, wird Hermann Nissen, Wien, gewählt. Eine Siebener-Kommission zu gemeinschaftlichen Verhandlungen mit dem Bühnen-Verein wird ernannt. Weitere Beschlüsse betreffen die Veröffentlichung der Kündigungen in Zeitung und Almanach, ferner eine sparsamere Art des Druckes der Spiel-Verzeichnisse.

15. Das Bunte Theater in Berlin, gegr. von Ernst von Wolzogen als Ueberbrettl, wird von Dr. Martin Zickel und Erich Pätel übernommen. Der bunte Theil verschwindet bald gänzlich vom Programm und eine Schauspielbühne ersteht in dem schmucken Hause. Ueber die weitere Entwickelung vgl. 29. August.

23. In Mainz findet von Seiten der Stadt eine allgemeine Erhöhung der Musiker-Gehälter statt.

27. In Bern wird der Beschluß gefaßt, das neue Stadttheater nicht zu verpachten, sondern in eigene Verwaltung zu nehmen. (Vgl. Sept. 1903.)

31. Bolko Graf v. Hochberg tritt mit Ablauf des Jahres von seinem Posten als General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin zurück. Der Kaiser hat bei Genehmigung des Entlassungsgesuches unter dem Ausdruck des Dankes mit den schmeichelhaftesten Worten der Verdienste des Grafen Hochberg gedacht und ihm als Zeichen der Anerkennung und des Wohlwollens seine Portaitbüste verliehen. Im Musiksaal des Opernhauses verabschiedete sich der scheidende General-Intendant von dem Personal der Königl. Bühnen und gedachte in herzlicher Ansprache, auf die die Herren Grube und Droescher erwiderten, des 16jährigen Zusammenwirkens mit seinen Künstlern und Mitarbeitern. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 1 und 2.)

Als Nachfolger Botho von Hülsens war Graf von Hochberg im Oktober 1886 berufen worden, und wie sein Vorgänger brachte er den Bestrebungen der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein warmes Herz entgegen. Seinen Bemühungen vor Allem war es zu danken, daß anläßlich des Bazars für die genossenschaftlichen Anstalten im Jahre 1888 auch die ertragreiche Lotterie genehmigt wurde. Wie Herr von Hülsen, so wurde auch Graf von Hochberg zum Ehrenmitglied der Genossenschaft ernannt. Nach den Jahren des Konflikts mit dem Bühnen-Verein hat auch der General-Intendant sogleich wieder die Vorstellungen zum Besten unserer Wohlfahrtsanstalten an den Königl. Theatern genehmigt, und für das Zusammengehen der beiden Vereinigungen in wichtigen Berufsfragen, wie es jetzt Thatsache geworden ist, war die vornehme Gesinnung des Grafen von Hochberg von förderndstem Einfluß.

1903.

Januar.

1. Georg von Hülsen, Intendant des Königl. Theaters in Wiesbaden, übernimmt interimistisch im Nebenamt die unmittelbare Aufsicht über die Königl. Schauspiele zu Berlin. (Vgl. Mai.)

13. Das Dortmunder Stadttheater (im Kühn'schen Saale) wird ein Raub der Flammen. Dir. Fritz Pook hält alle Verträge aufrecht. Wenige Tage zuvor wurde der Grundstein zum neuen städtischen Theater gelegt.

18. Im Knaup'schen Sommertheater in Hildesheim entsteht ein Brand.

20.—22. Coquelin der Aeltere gastirt mit seiner Pariser Gesellschaft an den Königl. Theatern zu Berlin. Er spielt in vier Molière'schen Stücken und L'Arlesienne.

? Das Krupp'sche Arbeiter-Theater in Berndorf bei Wien brennt ab.

? Miß Isidora Duncan, eine kalifornische Tänzerin, die eine Reformirung der Tanzkunst anstrebt und in eigenartiger Weise Tanz-Idyllen nach klassischen Darstellungen der bildenden Kunst vorführt, beginnt im Neuen Königl. Opernhause zu Berlin ein Gastspiel von andauernder Zugkraft.

? Das Intime Theater (am Alexanderplatz) in Berlin wird von Seiten der Polizei geschlossen. Ende der Direktion A. Pferhofer.

Februar.

13. Therese Malten, Königl. Kammersängerin in Dresden, nimmt als Isolde Abschied von der Bühne. An R. Wagner's zwanzigstem Todestage trat Wagner's vielgefeierte Dresdner Sängerin von ihrer aktiven Stellung zurück. In ihrer Jugend hat Frl. Malten alles gesungen, was an sie kam, und vom Anfang ihrer 1873 in Dresden begonnenen Laufbahn erfreuten die herrliche weiche und große Stimme und die hohe Temperatur ihrer Vortragskunst auch als Pamina, Agathe, Fidelio, Rezia u. s. w. Da aber trat die große Wendung in ihr Leben, sie ward Wagnerianerin. Das supernaturalistische Wesen in der Elsa und Senta fand in Frl. Malten's exaltirter Darstellung überraschend bald den hinreißendsten Ausdruck. Und als sie im Lauf der Jahre in die Brünnhilden, Isolden und Kundrys hereinwuchs, da erlebte man an dieser Sängerin, was Wagner eigentlich gewollt hatte: Schöne Erscheinung, gewaltige Stimme, hinreißende Illusion. 1881 hörte Wagner im Dresdner Hoftheater, als er auf der Suche nach Talenten für Bayreuth hierher kam, zuerst Therese Malten als Senta im „Fliegenden Holländer“ und sofort stand nach dieser illusionistischen, dramatischen Leistung Wagner's Wunsch fest, sie müsse 1882 in Bayreuth die Kundry im „Parsifal“ singen. Er machte von Palermo aus seine bestimmten Vorschläge hierfür, „da der schöne Dresdner Eindruck ihrer Senta in ihm fortlebe“. Und nicht nur von „Parsifal“ war die Rede, sondern er forderte sie auf, die Isolde in London zu singen. Wohl sang die Jüngerin des Meisters Kundry 1883, 1884 und 1886 in Bayreuth wieder die Kundry und Isolde — aber der Schöpfer der Werke hörte sie nicht mehr: Vom 6. Januar 1883 datirten Wagner's letzte Zeilen „an die liebste, beste Freundin“ und „somit auf schönes, treues Wiedersehen“ . . . Aber fünf Wochen später lag der Meister stumm in der trauervollen schwarzen Barke, die ihn durch den Canale Grande zum Bahnhof Venedig trug. Die Abschieds-Vorstellung des „Tristan“ (die 50. Aufführung des Werkes in Dresden, die erste am 21. Mai 1884) war eine der weihevollsten Aufführungen, die man erlebt hat. Das Haus war bis unter's Dach vollgefüllt und lauschte ergriffen den Tönen. Nach dem 1. Akt rief man den Liebling Malten fast zaghaft viermal hervor, nach dem 2. ebenso, nur wärmer. Nach dem 3. Akte erst begann die Ovation. Nach 8 bis 10 Hervorrufen verwandelte sich die Burgruine zu Kareol in einen reizenden Blumenaltar, und von da ab erschien die Gefeierte, fast erdrückt von Blumen und Kränzen, wohl fünfzig Mal dankbar hervorgejubelt und niemand im Hause, vom Parterre bis 5. Rang, verließ seinen Platz. Immer höher ward der Haufen von prachtvollen Kränzen und Bouquets. Endlich befahl sich das Publikum selbst Stille, und statt Pantomime und Kußhand kam nun das erlösende Wort: „Heißen, heißen Dank für diese Liebe — ich kann . . . nicht . . . mehr! Die Erregung verschlang die Stimme. Nach der öffentlichen Feier reihte sich privatim auf der geschlossenen Bühne der Abschied der Kollegen von der Oper, die Herren und Damen in Gesellschaftstoilette. Seitens der

Intendanz war Herr Hofrath Dr. Meyer zugegen, die Herren Regisseure, Herr Geh. Rath E. v. Schuch. Die feierliche Anrede hielt Herr Kammersänger Scheidemantel. Die Quintessenz gipfelte im Zitat Wotans („Abschied von Brünnhilde"): „Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind". Als sichtbares Erinnerungszeichen überreichten die Herren Höpfl und Plaschke einen wundervollen Lorbeer, und dann nahm die Scheidende tiefbewegt von jedem einzelnen Abschied. Sie blickt auf ein Kunstleben zurück, das an Reinheit und Treue seinesgleichen sucht.

L. Hartmann.

— **Wagner's 20 jähriger Todestag wird allerorten feierlich** begangen.

15. Als Alexanderplatz-Theater wird das Intime Theater in Berlin nach Erfüllung der polizeilichen Vorschriften unter Dir. Bausenwein wieder eröffnet.

18. Die Direktion des Neuen Theaters in Berlin geht an Direktor Max Reinhard vom Kleinen Theater über. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8.)

— **Das Interims-Theater in Reval wird eröffnet.**

20. Eine Gedenktafel für die Sängerin Gertrude Mara-Schmehling wird an ihrem Geburtshause in Cassel feierlich enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 10.)

24. Eine von Wilhelmine Seebach gestiftete Denkmünze für Schüler der Marie Seebach-Schule in Berlin gelangt zum ersten Male zur Vertheilung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8.)

27. Das Pike Opera House in Cincinnati wird durch Feuer zerstört.

? General-Intendant v. Ledebur übernimmt vertretungsweise an Stelle des Grafen Hochberg das Präsidium des Bühnen-Vereins.

? Das Macchiavelli-Theater in Catania brennt gänzlich nieder.

? Auch in Aachen werden seitens der Behörden die Musiker-Gehälter erhöht.

März.

7. Ein Hector Berlioz-Denkmal wird in Monte Carlo feierlich enthüllt.

13. Professor Jos. Flüggen, langjähriger Vorstand des Kostüm- und Requisitenwesens am Münchener Hoftheater, wird zum Ehrenmitglied ernannt und tritt in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13.)

31. Direktor Alfred Schreiber giebt seine Abschiedsvorstellung am Stadttheater zu Baden bei Wien, das er 23 Jahre geleitet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 15.)

April.

1. E. Kallenberg, Direktor des Hoftheaterchors in Weimar, tritt nach 35jähriger verdienstvoller Thätigkeit von seiner Stellung zurück. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

5. Das Stadttheater in Bremerhaven, erbaut 1881 im Volks-garten, schließt für immer seine Pforten.

9. Frau Betti Hennings mit dänischem Ensemble gastirt am Berliner Residenztheater.

20. Emil Rohde tritt in den Ruhestand und verabschiedet sich als Tellheim vom Münchener Hoftheater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

29. Im Berliner Belle Alliance-Theater endet die Direktion Robert Sachs. Bernhard Krauß ist sein Nachfolger, tritt aber nach kurzer Zeit von der Leitung zurück.

Mai.

1. Sächsisches Volkstheater, ein Unternehmen des Dialektdichters Georg Zimmermann-Berlin, eröffnet unter dessen Leitung die Sommerspielzeit in Chemnitz und setzt dieselbe dann in Leipzig, Berlin und Dresden fort.

— **Das Neue Theater im Rosengarten zu Mannheim wird als** Filialbühne des Hoftheaters eröffnet.

3. Das Tivoli-Theater in Bremen eröffnet unter der neuen Direktion Franz Froneck.

5. Die Maifestspiele am Magdeburger Stadttheater beginnen mit „Fidelio". Es folgt: „Entführung", „Maskenball", „Tannhäuser" und „Meistersinger".

10. Das neue Sommertheater zu Weißenfels unter der Direktion A. Dörner-Merseburg eröffnet.

11. Die Maifestspiele am Deutschen Theater in Prag nehmen ihren Anfang. Sie schließen am 1. Juni mit einem großen Musikfest. (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 20.)

— **Beginn der Hans Sachs-Spiele unter Leitung des Spiel**leiters Otto Veit vom Nürnberger Stadttheater. — Aufführungen fanden statt in Ansbach, Baden-Baden, Bamberg, Erlangen, Fürth, Neumarkt a. O., Nürnberg, Rothenburg v. d. T. und Würzburg. — Der alte Hans Sachs in seiner derben, schlichten Sprache fand überall die freundlichste Aufnahme, und es dürfte durch Veit's Unternehmen das Interesse für den trefflichen Schusterpoeten wieder geweckt worden sein.

14. Ein neues Sommertheater (im Konzerthause) wird in Cöthen unter der Direktion R. Goeschke eröffnet. Das bisher bestehende Tivoli-Theater wird vom Besitzer W. Paul, unter artistischer Leitung von C. Treptow ebenfalls fortgeführt.

15. Direktor A. de Nolte, welcher 24 Jahre lang das Fürstliche Theater zu Arnstadt leitete, nimmt Abschied von der Bühne und zieht sich in's Privatleben zurück. (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 21.)

17. Ein Ibsen-Denkmal wird in Skien, der Vaterstadt des Dichters, enthüllt.

19. Maria von Magdala, das von der Censur verbotene Drama Paul Heyse's, wird, nachdem es an vielen Orten schon anstandslos gegeben wurde, nun auch in Berlin, jedoch als Sondervorstellung der Goethegesellschaft, im Lessing-Theater zur Aufführung gebracht. Auch die anderen für Berlin verbotenen Stücke: Max Dreyer's „Das Thal des Lebens" und Oscar Wilde's „Salome" werden in nicht öffentlichen Vorstellungen aufgeführt.

21. Das Union-Theater in Hannover unter der neuen Direktion Fritz Stammer eröffnet.

— **Das Sommertheater in Nordhausen unter der neuen Direktion** Richard Weise eröffnet.

31. Das Kurtheater in Stuttgart-Berg unter der neuen Direktion Hanns Eichler eröffnet.

— **Das Sommertheater in Leipzig-Lindenau unter der neuen** Direktion C. A. Molnàr eröffnet.

— **Das Victoria-Theater in Thorn unter der neuen Direktion** Armand Tresper eröffnet.

— **Direktor Julius Hofmann beschließt seine 22 jährige Direktions**führung des Cölner Stadttheaters. Ueber die mit seinem Rücktritt verbundenen Vertraglösungen der engagirten Mitglieder vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

? Das neue Gesetz über die Landestrauer in Preußen wird veröffentlicht. Es beschränkt die Einstellung von Theatervorstellungen auf 4 Tage.

Juni.

1. Direktor Paul Linsemann eröffnet seine Sommerspielzeit im Hamburger Carl Schultze-Theater.

4. Die Wiesbadener Festspiele nehmen ihren Anfang mit „Oberon". Es folgt: „Weiße Dame", „Afrikanerin", „Armide".

7. Generalversammlung der Gesellschaft für Theatergeschichte in Berlin. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 27.)

16. Das Kurtheater zu Godesberg a. Rh. nach einjähriger Pause, mit Asbestdekorationen versehen, unter der neuen Direktion Dr. Oskar Kaiser wieder eröffnet.

17. In Leipzig wird von den Stadtbehörden eine Erhöhung der Musikergehälter beschlossen.

18. Anton Schittenhelm, Hofopernsänger in Wien, tritt zum letzten Male auf, nachdem er 28 Jahre der Oper angehört hat.

20. Ein Musée de l'Opéra wird in Paris im Bibliothekpavillon der Großen Oper eröffnet.

21. Das Kurtheater in Harzburg unter der neuen Direktion W. Stengel eröffnet.

28. Das Denkmal des jungen Goethe wird in Leipzig enthüllt, ein anderes Goethedenkmal in Darmstadt.

— Ein Grabdenkmal für Clemens Grün wird auf dem Frankfurter Friedhofe feierlich enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 28.)

30. Ein Victor Hugo-Haus mit Museum wird in Paris der Oeffentlichkeit übergeben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 29.)

? Dr. Hans Pockh und Siegmund Amanti scheiden nach 30- resp. 15 jähriger verdienstvoller Thätigkeit aus dem Verbande des Stuttgarter Hoftheaters und treten in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 26.)

Juli.

1. Carl Blatzer, seit 35 Jahren Souffleur am Berliner Opernhause, früher auch im Genossenschafts-Bureau thätig, tritt in den Ruhestand.

4. Das Apollo-Theater in Mannheim unter der neuen Direktion Otto Ockert eröffnet.

5. Beginn der Rheinischen Festspiele in Düsseldorf. Zur Aufführung gelangt „Faust" erster und zweiter Theil (an 3 Abenden) in einer neuen Einrichtung von Max Grube-Berlin.

8. Eröffnung des Berg-Theaters am Hexentanzplatz im Harz mit „Walpurgis" von Ernst Wachler. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14 u. 29.)

17. Grundsteinlegung des Neuen Münchener Volks-Theaters. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 30.)

? Ein Denkmal für den Komponisten des „Mikado", Arthur Sullivan, wird in London, in der Nähe des Savoy-Theaters, enthüllt.

? Das Sommertheater in Friedrichroda unter der neuen Direktion W. Kryski eröffnet.

August.

1. Hofschauspielerin Klara Weiß tritt nach 37 jähriger künstlerischer Thätigkeit am Münchener Hoftheater in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 35.)

2. Das Pfauentheater in Zürich unter der neuen Direktion E. O. Schmitt mit „Ledige Ehemänner" eröffnet.

8. Die Münchener Wagner-Festspiele im Prinzregenten-Theater treten in das dritte Jahr ihres Bestehens. Zur Aufführung gelangen in der Zeit bis zum 14. September: „Ring des Nibelungen", „Lohengrin", „Tristan", „Tannhäuser" und „Meistersinger".

11.—12. Die 14. Delegirtenversammlung des Allgemeinen Deutschen Chorsängerverbandes wird in Berlin abgehalten. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 34 u. 38.)

15. Ein Denkmal für Hector Berlioz wird in Grenoble eingeweiht.

16. Direktor Fritz Stammer übernimmt die Direktion in Bad Helmstedt.

17. Ein Cyclus böhmischer Opern gelangt am National-Theater in Prag zur Aufführung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 34.)

29. Als „Deutsch-amerikanisches Theater" wird das ehemalige Bunte Theater in Berlin unter der neuen Direktion Rob. Philipp und Levin eröffnet.

31. Die Cölner Stadttheater unter der neuen Direktion Otto Purschian eröffnet.

— **Heinrich Stroh, Chorführer am Kgl. Theater zu Cassel, tritt** nach 30 jähriger Dienstzeit in den Ruhestand. Eine Abschiedsfeier findet auf der Bühne statt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)

? Ein Grabdenkmal für Theodor Reichmann wird auf dem Jerusalemer Kirchhof in Berlin enthüllt.

September.

1. Die Vereinigten Theater in Graz eröffnen die Spielzeit unter der neuen Direktion Alfred Cavar mit „Lohengrin".

— **Das Düsseldorfer Stadttheater unter der neuen Direktion** Ludwig Zimmermann mit „Tannhäuser" eröffnet.

— **Als „Deutsches Theater" eröffnet das bisherige Tivoli-Theater** in Bremen die Winterspielzeit unter Direktor Froneck mit „Traviata".

6. Das Würzburger Stadttheater unter der neuen Direktion Heinrich Hagin eröffnet. Es ist dies die 100. Spielzeit seit Gründung eines ständigen Theaters. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 35.)

— **Eine Gedenktafel für den Tondichter Hugo Wolf wird an** seinem Geburtshause in Windischgraz feierlich enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

12. Das Theater des Westens in Berlin unter der neuen Direktion Aloys Prasch mit „Dalibor" eröffnet.

— **Das Stadttheater in Kiel unter der neuen Direktion Arthur** Illing mit „Talisman" eröffnet.

13. Eine Gedenktafel für den Tondichter Wilhelm Kienzl wird an seinem Geburtshause in Maitzenkirchen feierlich enthüllt.

15. Ein Verband österreichischer Theaterdirektoren wird in Wien gegründet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38 u. 39.)

16. Das Stadttheater in Augsburg unter der neuen Direktion Carl Häusler mit „Meister von Palmyra" eröffnet.

17. Das Stadttheater in Reval unter der neuen Direktion Carl M. Jacoby mit „Hoffnung auf Segen" eröffnet.

19. Der Deutsche Bühnenklub in Berlin veranstaltet die Einweihungsfeier seiner Räume Unter den Linden 27.

25. Eröffnung des neuen Stadttheaters in Bern. (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 40.)

Stadttheater in Bern.
Artistischer Leiter: Direktor Georg Kiedaisch.

Freitag, den 25. September 1903, Abends 7 Uhr.
Zur Eröffnung des neuen Hauses

Fest-Vorstellung

Ouverture zur Oper: Iphigenia in Aulis, von Gluck.
Dirigent: Herr Kapellmeister Collin.

Festakt

von J. V. Widmann. In Szene gesetzt vom Oberregisseur Herrn Fischer.

Personen:

Apollo . . .	Herr Bergen.	Polyhymnia . . .	Frl. Riemer.
Melpomene .	Frau Diehl-Förster.	Frau Berna . . .	Frl. Schrader.
Thalia . . .	Frl. Stetten.	Der Berner Bär	* * *
Terpsichore .	Frl. Lind.		

Hierauf:
Mit vollständig neuer Ausstattung an Dekorationen, Kostümen, Requisiten ꝛc.

Tannhäuser
und
Der Sängerkrieg auf Wartburg.
Große romantische Oper in 3 Akten von R. Wagner.
Dirigent: Herr Kapellmeister Wolff. — In Szene gesetzt von Direktor G. Riebaisch.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Herr Roeseling.
Tannhäuser	Ritter und Sänger	* * *
Wolfram von Eschinbach		Herr Litzelmann.
Walther von der Vogelweide		Herr Weber.
Biterolf		Herr Hungar.
Heinrich der Schreiber		Herr Mirsalis.
Reinmar von Zweter		Herr Langefeld.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Fr. Guszalewicz.
Venus		Frl. Kwapil.
Ein Hirtenknabe		Frl. Hesse.
Erster Edelknabe		Frl. Hesse.
Zweiter Edelknabe		Frl. Schell.
Dritter Edelknabe		Frl. Hamburger.
Vierter Edelknabe		Frl. v. Radkiewicz.

Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger. Nymphen.
Ort: Thüringen. Wartburg. — Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.
* * * Tannhäuser: Herr Guszalewicz als Gast.

Die Dekorationen des I. und III. Aktes sind aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermaler Frahm, die des II. Aktes aus dem des Herrn Hoftheatermaler Mettenleiter, beide in München. Die neuen Kostüme sind theils von der Firma Cahn u. David in Düsseldorf theils durch den Obergarderobier des Stadttheaters, Herrn Heidmann, angefertigt.

Opern-Preise:

Orchesterloge	Fr. 5,—		II Rang, Balkon, Mitte	Fr. 2,50
Proszeniumsloge, I. Rang	„ 5,50		„ Seitenplätze, I. Reihe	„ 2,—
„ II. „	„ 3,—		„ do. II. und III. Reihe	„ 1,50
„ III. „	„ 1,30		III. Rang, Balkon, 1. u. 2. Reihe	„ 1,30
I. Rang, Logen	„ 5,—		„ 3.—5. Reihe	„ 1,—
„ Balkon	„ 4,—		„ 6.—10. Reihe	„ 0,60
Parquet, 1.—7. Reihe	„ 3,50		„ Seitenplätze, 1 Reihe	„ 1.—
„ 8.—14. Reihe	„ 3,—		„ 2. Reihe	„ 0,60
Stehparterre	„ 1,20		„ Stehplatz	„ 0,50

Textbücher à 1 Fr. und Zettel à 10 Cts. sind im Theater zu haben.

27. Das Stadttheater in Bochum unter der neuen Direktion Otto Voges und Heinrich Puttlitz mit „Hochtourist“ eröffnet.

— **Das Victoria-Theater in Gleiwitz unter der neuen Direktion** Gustav Michels mit „Hochtourist“ eröffnet.

— **Das Stadttheater in St. Gallen unter der alleinigen Direktion,** Hans Zillich mit „Pastors Rieke“ eröffnet.

29. Ein neues Städtebund-Theater (Gießen-Marburg-Nauheim) unter der Direktion von Hermann Steingötter mit „Zerbrochene Krug“ „Geschwister“ und „Wallensteins Lager“ in Gießen eröffnet.

Gedenk- und Jubeltage.

1902.

September.

1. Geheimrath Max Stägemann, Direktor der verein. Stadttheater in Leipzig, begeht in aller Stille den Tag, an dem er vor 40 Jahren zum ersten Male — noch nicht als Sänger, sondern als Schauspieler — die Bühne betrat. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

— **Karl Deluggi, langjähriger Operntenor, zuletzt in Augsburg,** seitdem Gesanglehrer an der Bozener Musikschule, feiert sein 25 jähriges Sängerjubiläum.

30. S. Kisling, der langjährige Präsident des Züricher Stadttheater-Comitées, feiert den Tag, an welchem er vor 25 Jahren in den Aufsichtsrath der Theaterbehörde gewählt wurde. Er legt zugleich das so ehrenvoll versehene Amt nieder. Das Theaterpersonal und der Verwaltungsrath feiern den Jubilar auf der Bühne des Stadttheaters, eine offizielle Abschiedsfeier folgt am 25. Oktober. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 42.)

Oktober.

1. Ludwig Schmehl, Oberinspizient am Königl. Hoftheater zu Dresden, feiert den Tag seiner 25jährigen Thätigkeit an dieser Bühne und tritt gleichzeitig in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

— **Die Herren Salomon und Siems feiern den Tag ihrer** 25jährigen Wirksamkeit als Mitglieder des Hamburger Stadttheater-Orchesters.

2. Frau von Mills-Milarta in Cassel, welche am 1. Oktober 1862 ihr Engagement als Schauspielerin am — damals noch kurfürstlichen — Hoftheater antrat, feiert das Jubiläum ihrer 40jährigen Mitgliedschaft an diesem Institut. Sie spielt die Herzogin in „Die Welt, in der man sich langweilt" und wird der Gegenstand reichster Ehrungen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

3. Am Bamberger Stadttheater wird das 100jährige Bestehen des Hauses, das am 3. Oktober 1803 unter Julius v. Soden als ständige Bühne eingeweiht wurde, mit einer Aufführung von „Carmen" festlich begangen. Seit 1870 ist das Bamberger Theater mit dem Nürnberger unter der Direktion Reck verbunden. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

— **Feier der 25jährigen künstlerischen Thätigkeit Johanna** André's an der Braunschweiger Hofbühne.

13. Eduard von Tempeltey wird 70 Jahre alt. Des Dichters Trauerspiel „Klytemnestra" geht neu einstudirt am Berliner Königl. Schauspielhause in Scene. In Coburg giebt man „Hie Welf — hie Waiblingen" und erweist dem greisen Poeten, der auch früher Intendant des Hoftheaters war, persönlich hohe Ehren.

16. Guido Thielscher, der Komiker des Berliner Thalia-Theaters, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnenthätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

18. Alexander Löwenstein, Requisiteur am Hamburger Thalia-Theater, ist 30 Jahre bühnenthätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

— **Der 125. Geburtstag Heinrichs v. Kleist wird am Hoftheater** in Karlsruhe durch eine Aufführung der „Familie Schroffenstein" in der Urgestalt als „Familie Ghonorez", neu bearbeitet von Eugen Kilian, gefeiert.

19. Fritz Pook, Direktor des Dortmunder Stadttheaters, früher eine Anzahl Sommer in Helmstedt und Pyrmont, ist 25 Jahre als Bühnenkünstler thätig und wird von vielen Seiten beglückwünscht und gefeiert. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

— **Ein genossenschaftliches Jubiläum feiert Dr. Ludwig Kaser** als Kassirer des Stuttgarter Hoftheater-Verbandes, welches Amt er seit 25 Jahren versieht, wie er auch zum 25. Male als Delegirter gewählt wurde. Mehrere Jahre gehörte er außerdem dem Centralausschusse an und noch heut hat er als genossenschaftlicher Vertreter im Schiedsgericht des deutschen Bühnenvereins Sitz und Stimme. Das Präsidium der Genossenschaft spricht dem verdienten Jubilar in der Zeitung seinen Dank mit folgenden Worten aus: „In der ganzen langen Reihe von Jahren ist seine Thätigkeit für uns ein einziges Bestreben gewesen, allen Segen, den die Genossenschaft zu stiften berufen ist, verwirklichen zu helfen, und hat er hierzu, trotz starker schauspielerischer Beschäftigung keinen Mühe- und Kraftaufwand gescheut. Mit dem Gefühle aufrichtigster Dankbarkeit für seine Hingebung heben wir diesen stillen Gedenktag hervor, dem keine rauschende Feier und Ovation, wie einem Jubiläum auf der Bühne, beschieden war. Möge uns der überaus rührige, stets thatbereite Vertreter unserer Sache seine hochgeschätzten Dienste noch recht lange widmen und er selbst seine Freude haben an der aufgegangenen Saat, die er von Anfang gestreut."

23. Zum Gedächtniß an den Tondichter Johann Gottlieb Naumann, der vor 100 Jahren starb, wird in seinem Geburtsort Blasewitz eine Gedenktafel feierlich enthüllt.

25. Das Zittauer Stadttheater feiert den Tag, an dem es vor 100 Jahren eröffnet wurde. Eine Jubiläumsschrift von Hagen-Müller giebt einen Ueberblick über die Geschichte des Theaters. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 44 und 45.)

28. Gabor Steiner, Direktor des Wiener Orpheums und des Sommertheaters im Englischen Garten, feiert den Tag seiner 25jährigen Bühnenthätigkeit.

November.

1. Paul Scholz, Souffleur am Düsseldorfer Stadttheater, ist 25 Jahre bühnenthätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

4. Georg Becker, Inspizient am Stadttheater zu Heidelberg, ist 25 Jahre an dieser Bühne in gleicher Stellung thätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

— **Rudolf Lange, das Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters,** feiert unter allgemeiner Theilnahme das Jubiläum seiner 50jährigen Zugehörigkeit zur dortigen Hofbühne.

5. Max Hecken, seit 15 Jahren Mitglied des Cölner Stadttheaters feiert das 25jährige Schauspielerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43 u. 46.)

6. Das 50jährige Bestehen des Stadttheaters in Neisse, eröffnet am 14. Oktober 1852 unter Keller's Leitung, wird durch Aufführung der damaligen Eröffnungsvorstellung „Zopf und Schwert" gefeiert. Seit 35 Jahren befindet sich die Direktion in Händen der Direktion Georgi (R. Göschke). (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

7. Kammersänger Benno Stolzenberg in Berlin feiert sein sein 50jähriges Künstlerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 46.)

15. Philippine Brand, Hofschauspielerin in Stuttgart, gehört seit 30 Jahren der dortigen Hofbühne an. Der Gedenktag wird durch Aufführung von Putlitz' „Die alte Schachtel" gefeiert, und vor und auf der Bühne werden der Jubilarin herzliche Ovationen dargebracht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

22. Clara Lehfeld, pensionirte Hofschauspielerin in Weimar vollendet ihr 80. Lebensjahr.

23. Otto Stepbach, Opernsouffleur am Posener Stadttheater, ist 25 Jahre bühnenthätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

24. Paul Schelly, Schauspieler in Neukirchen, ist 25 Jahre bühnenthätig.

25. Johann Friedrich Reichardts, des Komponisten, 150jähriger Geburtstag wird durch eine Feier an seinem Grabe in Giebichenstein begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

26.—30. Das 25jährige Bestehen des Augsburger Stadttheaters wird durch eine Reihe von Festvorstellungen feierlich begangen.

28. Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" erscheint zur Feier ihres 30jährigen Bestehens unter diesem Titel in einer Festnummer mit neuem Titelkopf, den Ludwig Barnay, der erste Schriftleiter des Blattes gestiftet, Professor E. Doepler jun. gezeichnet hat. Die meisten der noch lebenden früheren Redakteure sind mit Beiträgen, die verstorbenen im Bild vertreten. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48.)

29. Wilhelm Hauff's 100jähriger Geburtstag wird in Stuttgart durch Anbringung einer Gedenktafel an des Dichters Geburtshause gefeiert. (Ueber seine Beziehungen zur Bühne vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

Dezember.

1. Georg Brandt ist 30 Jahre lang als Maschinenmeister am Königl. Theater zu Cassel thätig und tritt unter zahlreichen Ehrungen in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 50.)

2. Emanuel Feuereisen, Spielleiter und Schauspieler in Essegg feiert das Jubiläum 35jähriger Bühnenthätigkeit.

6. Friedrich Woltereck, ehemaliger langjähriger Direktor des Oldenburger Hoftheaters, feiert seinen 80. Geburtstag.

8. Gustav Freytag's „Journalisten" wurden vor 50 Jahren zum ersten Male aufgeführt und zwar am Stadttheater in Breslau. Der Geburtstag des „besten deutschen Lustspiels nach Minna von Barnhelm" wird vielfach gefeiert. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

— **Björnstjerne Björnson, der norwegische Dichter, vollendet sein** 70. Lebensjahr. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

9. 100jähriger Geburtstag des Grafen W. v. Redern, des ehemaligen Berliner General-Intendanten. (Vgl. Nr. 50.)

12. Heinrich Robert, Direktor des Ulmer Stadttheaters, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnenthätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-G. Nr. 52).

15. August Junkermann's 70. Geburtstag und 50jähriges Künstlerjubiläum wird gleichzeitig am Stuttgarter Hoftheater durch eine Vorstellung des „Onkel Bräsig" mit dem Jubilar als Gast in der Titelrolle festlich begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 1.)

16. Alexander Scheld, Sekretär des Stadttheaters zu Colmar, feiert den Tag, an dem er vor 30 Jahren zuerst als Schauspieler auftrat. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 1.)

25. Paul Marks am Berliner Wintergarten feiert den Tag, an dem er vor 30 Jahren zuerst als Tänzer am Dresdener Hoftheater auftrat.

— **Im Liegnitzer Stadttheater wird zur Feier des 60jährigen** Bestehens desselben die Eröffnungsvorstellung „Sohn der Wildniß" aufgeführt.

— **Am Carl Weiß-Theater in Berlin wird die Feier des** 25jährigen Bestehens der Bühne festlich begangen. Das Ostend-Theater, wie es ursprünglich hieß, wurde 1877 mit „König Lear" eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 52.)

27. Goethe's „Iphigenie auf Tauris" vor hundert Jahren zum ersten Male in der jetzigen Gestalt am Berliner Königl. National-Theater aufgeführt.

29. Konrad Dreher, Königl. bayr. Hofschauspieler, ist 25 Jahre künstlerisch thätig. Zur Feier des Tages hat sich in München ein Comité gebildet, welches eine Festvorstellung im Gärtnerplatz-Theater „Matthias Gollinger" mit dem Jubilar in der Titelrolle, veranstaltet.

30. Julius Faust, Spielleiter am Theater zu Chur, feiert sein 30jähriges Schauspieler-Jubiläum.

1903.

Januar.

3. Kapellmeister Carl Kaschke feiert im Marie Seebachstift zu Weimar seinen 80. Geburtstag.

9. Hundertjahr-Feier von Theodor Döring's Geburtstag. (Vgl. O. F. Gensichen's Aufsatz im Neuen Theater-Almanach 1903.)

— Siegfried Conrad Staack, Direktor des Stadttheaters in Plauen i. V., feiert das Jubiläum seiner 25 jährigen Bühnenthätigkeit.

13. Hundertjahr-Feier von Fritz Beckmann's Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 2.)

17. Eugen Zabel feiert das Jubiläum seiner 25 jährigen Thätigkeit als Kritiker der Berliner National-Zeitung.

19. Sophie Müller, die einst gefeierte tragische Liebhaberin des Burgtheaters, wurde vor 100 Jahren geboren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 2.)

23. Rudolph Schilling, Verwalter des Hof- und Nationaltheaters zu Mannheim, ist seit 25 Jahren dem Institute angehörig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5.)

— Graf Hochberg's 60. Geburtstag wird ganz besonders herzlich und ehrenvoll gefeiert.

30. Ferdinand Widey, Spielleiter der Oper am Hoftheater zu Weimar, gehört 25 Jahre diesem Institut an.

— Königl. Musikdirigent Wilh. Brüser in Lüneburg feiert das 25 jährige Jubiläum seiner Thätigkeit als Dirigent am Stadttheater.

Februar.

2. Das Königl. Hofopernhaus in Dresden wurde vor 25 Jahren als Königl. Hoftheater-Altstadt mit Goethe's „Iphigenie“ eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5 u. 6.)

3. Emil Richter, Inhaber der Hamburger Theater-Buchhandlung und -Leihanstalt, feiert das 25 jährige Bestehen seines Geschäftes. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4.)

4. Frau Alma Rinckleben-Nachtigal in Berlin begeht die Feier des 25 jährigen Bestehens ihrer Theaterschule.

5. „Hans Heiling“ geht an der Wiener Hofoper zum 100. Male in Scene.

6. Louis Jacoby, Spielleiter der Oper in Colmar, feiert den Tag seiner 40 jährigen Bühnenthätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5 u. 6.)

8. Otto de Nolte sen., Mitglied des Schleswiger Theaters, ist 40 Jahre bühnenthätig.

11. Arthur Nikisch, der 1878 am Leipziger Stadttheater als Operetten-Dirigent seine Laufbahn begann, feiert das 25 jährige Kapellmeister-Jubiläum. Ein Kunstfreund spendet 30 000 Mk. für eine „Arthur Nikisch-Stiftung“ zum Besten der Musiker. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 10 u. 11.)

14. Max Telle ist 20 Jahre als Rendant des Bremer Stadttheaters thätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8).

28. F. W. Schmitt, Spielleiter der Oper am Magdeburger Stadttheater, feiert sein 60 jähriges Künstlerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8 u. 10.)

März.

2. Josef Zulka, Solotänzer und Mimiker, feiert sein 25 jähriges Jubiläum als Mitglied der Hofoper in Wien.

6. Verdi's „Traviata“ wurde vor 50 Jahren in Venedig zum ersten Male aufgeführt, bekanntlich mit entschiedenem Mißerfolge. Das Berliner Theater des Westens veranstaltet zur Gedenkfeier eine Aufführung in italienischer Sprache mit Lilli Lehmann a. G.

8. Theodor Lobe feiert in seinem Ruhesitz Kötzschenbroda den 70. Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 11.)

10. Ernst Kiel, Oberspielleiter am Augsburger Stadttheater, begeht die Feier 25 jähriger Bühnenthätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12.)

— Otto Voges, Spielleiter am Dortmunder Theater, feiert sein 25 jähriges Schauspieler-Jubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12).

11. Reinhard Goeschke, Direktor des Stadttheaters Neisse und Schweidnitz, feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12.)

— Emil Katzorke, Komiker am Stadttheater in Kiel, feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13.)

14. Carl William Büller spielt in einer Gastvorstellung am Leipziger Schauspielhause zum 1000. Male den Striese im „Raub der Sabinerinnen".

19. 600. Aufführung von Weber's „Freischütz" im Königl. Opernhause zu Dresden. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13.)

— Fritz Berend, Spielleiter und Schauspieler am Stadttheater zu Halle, feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13.)

— Hundertjahrfeier der Uraufführung von Schiller's „Braut von Messina" in Weimar. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 11.)

20. Friedrich Hebbel's 90. Geburtstag und Henrik Ibsens 75. Geburtstag wird mehrfach an deutschen Bühnen gefeiert.

21. Karl Swoboda, der frühere Operettentenor, ist 40 Jahre bühnenthätig. Er liegt krank und von Sorgen gedrückt im Hospital.

25. Milla Scholz feiert den Tag ihrer 25 jährigen Zugehörigkeit zum Königl. Theater in Hannover. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

27. Emma Gerlach am Posener Provinzial-Theater feiert ihr 60 jähriges Bühnen-Jubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

28. Antonie Calliano in Bielitz feiert ihr 30 jähriges Bühnen-Jubiläum.

April.

2. Max Hofpauer, Direktor des Theater des Westens in Berlin, feiert das Jubiläum seiner 40 jährigen Bühnenthätigkeit. Die Festvorstellung „Der Verschwender", in der der Jubilar als Valentin auftritt, giebt Gelegenheit zu vielfachen Ovationen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12 u. 15)

— Goethe's „Natürliche Tochter" wurde vor 100 Jahren zum überhaupt ersten Male in Weimar gegeben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

— Franz Lachner's 100 jähriger Geburtstag. Die Münchener Hofoper nimmt seine „Catharina Cornaro" in den Spielplan auf.

4. Julius Glaser, Opernsouffleur am Stadttheater in Lübeck, ist 40 Jahre bühnenthätig.

6. Gustav Crüsemann, einst beliebter Bonvivant am Königl. Schauspielhause zu Berlin, wurde vor 100 Jahren geboren.

12. Ingeborg von Bronsart, Komponistin der Opern „Jery und Bäteli" und „Hjarne" feiert das Jubiläum 50 jähriger künstlerischer Thätigkeit. (Vgl. D. Bühnen.-Gen. Nr. 16.)

— Im Stadttheater zu Annaberg wird das zehnjährige Bestehen des Theaters unter der Direktion von G. Kurtscholz gefeiert.

— Nathan der Weise wird am Wiener Burg-Theater zum 150. Male gegeben.

15. Kammermusikus Ernst Spieß, Orchesterdirigent am Karlsruher Hoftheater, feiert sein 50 jähriges Künstlerjubiläum.

20. Reinhold Wellhof am Berliner Theater des Westens ist 25 Jahre bühnenthätig.

21. Jubelfeier des 120 jährigen Bestehens des Königl. Deutschen Landes-Theaters in Prag. Drei Festvorstellungen finden statt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

28. Ludwig Tieck starb vor 50 Jahren.

30. Baron von Berger, Direktor des Hamburger Schauspielhauses, wird anläßlich seines 50. Geburtstages viel gefeiert.

Mai.

1. Gustav Erdmann, Oberspielleiter am Dresdener Schauspielhause, feiert das Jubiläum 25jähriger Zugehörigkeit zum Hoftheater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 19.)

— **Wilhelm Schneider in München begeht das Jubiläum seiner** 25jährigen Mitgliedschaft am Königl. Hoftheater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 22.)

— **Kammermusiker Gustav Edler feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum** als Mitglied der Königl. Kapelle zu Berlin.

3. Annalise Kopka, Königl. Chorsängerin, feiert ihr 25jähriges Dienstjubiläum als Mitglied der Berliner Hofoper.

6. Hundertjähriger Todestag von Heinrich Beck, dem ersten Kosinsky und Bourgognino. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 19.)

7. Franz von Milde, Königl. Sänger in Hannover, feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 20.)

17. Das Karlsruher Hoftheater feiert den Tag seiner Eröffnung vor 50 Jahren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 21.)

20. Im Berliner Apollo-Theater wird die zehnjährige Direktionsführung des Baumeisters Max Ziegra festlich begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 23.)

22. Richard Wagner's 90. Geburtstag in ganz Deutschland gefeiert. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 21.)

29. Betti Straß, Hofschauspielerin in München, feiert ihr 25jähr. Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 23.)

Juni.

1. Heinrich Heinemann feiert sein 25jähriges Jubiläum als Mitglied der Braunschweiger Hofbühne. Sein Lustspiel „Herr und Frau Hippokrates“ gelangt am Jubiläumsabend zur Aufführung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 24.)

— **Hofopernsänger Richard Gutzschbach in Dresden feiert unter** Ovationen sein 25jähriges Dienstjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. 23.)

— **M. J. Glinka's, des russischen Nationalkomponisten 100. Geburtstag.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 24.)

— **Friedmann Schulhof, Sekretär des Josefstädter Theaters in** Wien, feiert sein 35jähriges Berufsjubiläum.

14. Erstaufführung der „Braut von Messina“ am Berliner Königl. National-Theater vor 100 Jahren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 25.)

26. Auguste Grusche, Schauspielerin bei der Gesellschaft des Direktor Albert in Schivelbein, feiert ihr 60jähriges Bühnenjubiläum und nimmt Abschied von den Brettern.

Juli.

1. Friedrich Loeffer, Hausinspektor des Darmstädter Hoftheaters, feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum.

— **Carl Wilhelm Ferdinand Unzelmann's 150jähriger Geburtstag.** (Vgl. Nr. 27.)

8. Hundertjahrfeier von Julius Mosen's Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 28.)

12. Goethe's „Natürliche Tochter“ wird am Berliner Königl. National-Theater vor 100 Jahren zum ersten Male gegeben. (Vgl. Nr. 28.)

15. Fünfzigjähriger Geburtstag von Hedwig Reicher-Kindermann. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 30.)

24. Hundertjahrfeier des Geburtstages von Adolph Adam. Die Morwitz-Oper im Berliner Theater veranstaltet eine Gedenkfeier durch Aufführung des „Postillon“ mit Heinrich Bötel.

26. Marie Geistinger und Heinrich Kinder, die Vertreter süddeutscher und norddeutscher Heimatkunst, vollenden ihr 70. Lebensjahr.

August.

1. Prof. N. Koning trat vor 25 Jahren als erster Konzertmeister in den Verband der Frankfurter Oper.

— Kammersänger Anton Fuchs gehört der Münchener Hofoper 30 Jahre lang als Mitglied an. Nach Beendigung der Wagner-Festspiele wird ihm der Professortitel verliehen.

2. Peter Rosegger's 60. Geburtstag wird mehrfach durch Aufführung seines Drama's „Am Tage des Gerichts" gefeiert. Die Waldheimath-Gesellschaft in Märzzuschlag veranstaltet eine Vorstellung des Stückes in der Au unter freiem Himmel, wobei der Dichter persönlich reiche Ehrungen entgegen nimmt.

4. Das 50 jährige Regierungs-Jubiläum des Herzogs Ernst von Sachsen-Altenburg wird durch ein Festspiel gefeiert. Der Herzog stiftet dem Wittwen- und Waisenfonds der Hofkapelle 20,000 Mark.

26. August Schindler, Schauspieler und Spielleiter, ist 25 Jahre bühnenthätig.

31. Guido Lauschek, Mitglied des Apollo-Theaters in Nürnberg, feiert sein 25jähriges Schauspieler-Jubiläum.

September.

1. Ludwig Richter, der Harfenvirtuos des Opernhaus-Orchesters in Frankfurt a. M. feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum.

— Ludwig Gerstel feiert in Bad Landeck sein 50 jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des „Onkel Bräsig".

— Kammersänger Max Mikorey ist 25 Jahre an der Münchener Hofoper künstlerisch thätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)

4. Hundertjähriger Geburtstag Emil Devrient's. Eine ausführliche Biographie des Künstlers von H. H. Houben erscheint an diesem Tage.

8. Sophie Roßmann, Kammerchoristin am Darmstädter Hoftheater, feiert ihr 50jähriges Dienstjubiläum unter vielfachen Auszeichnungen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

12. Othmar Rangl, Schauspieler am Theater in Ischl, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

14. Freytag's „Journalisten" vor 50 Jahren zum ersten Male am Wiener Burgtheater aufgeführt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

15. Carl Scheidemantel, Königl. Kammersänger am Dresdener Hoftheater, betrat vor 25 Jahren zum ersten Male die Bühne als Wolfram am Hoftheater zu Weimar.

— 500. Aufführung der „Hugenotten" am Wiener Hofoperntheater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

— Die Neue Theater-Aktiengesellschaft in Frankfurt a. M. begann vor 25 Jahren ihre Wirksamkeit.

— Karl Meyerer, früher Schauspieler, jetzt erster Kassirer des Hamburger Thalia-Theater, ist 25 Jahre bühnenthätig.

16. Julie Grube wird nach 25 jährigem schauspielerischem Wirken am Oldenburger Hoftheater zur Hofschauspielerin ernannt.

20. Heinrich Theodor Rötscher, Dramaturg und Kritiker, wurde vor 100 Jahren geboren. (S. d. Art. Seite 62 u. das Bild im Illustrationsbogen.)

23. Hofschauspieler Carl Franke gehört seit 25 Jahren dem Weimarer Hoftheater an und wird am Abend als „Passepartout" vielfach gefeiert.

(?) Der Oesterreichische Bühnenverein feiert sein 10 jähriges Bestehen.

30. Rudolf von Gottschall in Leipzig vollendet sein 80. Lebensjahr. An den meisten deutschen Bühnen wird der Tag durch Aufführung eines der Worte des Dichters gefeiert. Der deutsche Kaiser, die Stadt Leipzig und die Schiller-Stiftung setzten ihm Ehrengehalte aus.



1902.

September.

15. Adelheid Naft, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 4438), † München, geb. 24. Dezember 1838 daselbst.

20. Roland Richter-Stroemer, Opernsänger, † Charlottenburg.

22. Marie Remond, ehemal. Opernsängerin, † Halle a. S., geb. 18. Januar 1831 in Wien.

Die Verstorbene erhielt ihre Ausbildung am K. K. Konservatorium in Wien und genoß den Vorzug, von der Braut Grillparzer's, Kathi Fröhlich, dramatischen Unterricht zu erhalten. Nach einer Studienzeit von 6 Jahren trat Marie Remond als jugendlich-dramatische und Koloratursängerin in ihr erstes Engagement am Stadttheater in Bremen. Von dort kam sie an das Hoftheater in Braunschweig und gastirte in Frankfurt a. M., Wiesbaden 2c. Am 8. Mai 1853 betrat sie zum ersten Male die Coburger Hofbühne. Im Jahre 1857 folgte sie einem Rufe an das Breslauer Stadttheater, war dort 4 Jahre thätig, wandte sich dann zu einem Gastspiel nach Magdeburg, wo sie sich im Jahre 1862 mit dem Zimmermeister Heinemann verheirathete und damit ihre Bühnen-Laufbahn beschloß. Ihr Sohn, Fritz Heinemann, genannt Remond, wirkt zur Zeit in Karlsruhe als Heldentenor.

Oktober.

1. Hans Ludwig Nordegg, ehemal. Schauspieler und artistischer Leiter des Deutschen Theaters der „Palme" St. Petersburg (Genoss.-Pens. 7474), † Berlin, geb. 6. Februar 1858 zu Myslowitz.

2. Agnes Büry (recte Büring), verehel. F Justizrath Hesse, ehemal. Opernsängerin, † Berlin, geb. 1831.

— **Theodor Flamm,** Schriftsteller, † Alt-Lengbach bei Wien, geb. 14. April 1822 zu Wien.

Der Verstorbene war wohl der älteste und fruchtbarste Bühnendichter und Volksschriftsteller Wiens. Außer zahlreichen Romanen verfaßte er weit über siebzig dramatische Werke, theils Possen, theils Volksstücke, von denen die meisten an größeren Bühnen Oesterreichs aufgeführt wurden. Sein erstes Bühnenwerk ging im Jahre 1846 über die Bretter des Josefstädter Theaters, sein letztes, die Posse „Die Hetzjagd nach einem Menschen", wurde 1892 im Carl-Theater gegeben. Auch von deutschen Bühnen waren einige von Flamm's Werken zur Aufführung angenommen worden. (Vgl. Jahrg. XIV S. 131.)

4. Max Körzinger, Hoftheatermeister am Königl. Hoftheater in Dresden (Genoss.-Mitgl. 8440), † Dresden, geb. 6. September 1859 ebendaselbst.

5. Max Bürger, Opernsänger am Herzogl. Hoftheater in Coburg-Gotha, † Friedrichroda, geb. 22. Juni 1854 zu Leipzig.

Bürger, der früher am Hoftheater in Braunschweig, sowie in Cöln thätig gewesen war, gehörte dem Coburg-Gothaischen Hofth. lange Jahre hindurch als lyrischer Tenor, später auch als Schauspieler an. Anfang September 1902 trat der Künstler in Pension.

8. Elsa Gerdeißen, Opernsängerin am Stadttheater in Ulm a. D., † München, geb. 24. Dezember 1880 daselbst.

9. Bernhard Thomschke, Opernsänger am Stadttheater in St. Gallen, † daselbst (durch Ertrinken); geb. 21. August 1876 zu Dippoldiswalde.

10. Friedr. Wilh. Hoffmann, Kammermusiker am Königl. Theater zu Cassel (Genoss.-Mitgl. 9230), geb. 9. März 1864 in Roßleben.

10. Wilhelm Mehlhofe, ehemal. Kammermusiker (Genoss.-Pens. 3593) † Dresden, geb. 26. August 1841 zu Ober-Gerbitz

13. Georg Ludwig (recte Schmidt), Schauspieler, † Hamburg, geb. 21. Juli 1858 zu Berlin.

— **Victor Reichelt,** ehemal. Kapellmeister am Stadttheater in Hanau (1879—1889), † Leipzig, geb. 10. Oktober 1849 zu Neumarkt in Schlesien.

— **Eduard Ludwig,** Souffleur am Stadttheater in Frankfurt a. M., † daselbst im Alter von 55 Jahren.

15. Alois Schmitt, ehemal. Hofkapellmeister in Schwerin, † Dresden, geb. 2. Februar 1827 zu Hannover.

Schmitt, der vor Beginn seiner Dirigenten-Thätigkeit als Pianist mehrfach Konzertreisen unternommen hatte, kam im Jahre 1850 als Theater-Kapellmeister nach Aachen und blieb daselbst bis 1856. Von 1857 bis zu seiner im Jahre 1892 erfolgten Pensionirung war der Verstorbene Hofkapellmeister in Schwerin und übernahm im darauf folgenden Jahre die Direktion des Mozart-Vereins in Dresden. Schmitt war Komponist mehrerer Opern (sein Jugendwerk „Trilby“ wurde zuerst in Frankfurt a. M. aufgeführt), vieler Schauspielmusiken, Ouvertüren und anderer Orchesterwerke, auch hat er sich durch die Ergänzung und Herausgabe der Mozart'schen C-moll-Messe einen Namen gemacht.

17. Richard Kreißel, Schauspieler, Mitglied der vereinigten Stadttheater Aarau-Chur, † Aarau, geb. 16. August 1859 zu Brüx.

18. Paul Hartmann, ehemal. Schauspieler, † Hamburg, geb. 7. Juli 1852 in Berlin. Der Verstorbene wirkte 25 Jahre hindurch im Fach der ersten Helden und Liebhaber in St. Gallen, Zürich, Bern, Sondershausen, Detmold, Ulm, Trier, Würzburg, Potsdam, Memel, Tilsit 2c.

25. Rösch, ehemal. Schauspieler, † Wiesbaden im Alter von 83 Jahren.

27. Emma Kilian-Fischer, ehemal. Schauspielerin (Metz, Lübeck 2c.), Gattin des Direktors Kilian-Fischer, † Bonn, geb. 7. August 1853 zu Berlin.

29. Antonie Baumeister (verehel. **v. Jagemann**), Schauspielerin, † Friedenau bei Berlin, geb. 23. November 1842 zu Hamburg.

Die Verstorbene gehörte der Bühne über 40 Jahre hindurch (seit 1858) an. Eine Schülerin der Glaßbrenner-Peroni, war sie in Hamburg, Wiesbaden, Cassel, Nürnberg, Breslau, Stettin, Petersburg und Leipzig thätig gewesen. Zuletzt wirkte die Verstorbene in Berlin am Berliner Theater unter den Direktionen Barnay, Prasch und Lindau, sowie kurze Zeit am Königl. Theater zu Hannover. Die Künstlerin war eine der berufensten Darstellerinnen humoristischer Mütter.

31. Egon Eylert, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 3930), von 1878—1900 Mitglied des Münchener Gärtnerplatz-Theater, † München, geb. 17. Juli 1846 zu Berlin.

November.

7. Ottmar Flüggen, ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor, † München, geb. 22. Mai 1840 daselbst.

Flüggen, der durch Adolf Christen und Carl Devrient eine sorgfältige Ausbildung erhalten hatte, vertrat im Jahre 1856 in Augsburg das Fach der Helden und Liebhaber, wirkte dann an den Hofbühnen zu München und Hannover, an den Stadttheatern: Bamberg, Würzburg und Leipzig, sowie am Deutschen Theater in Budapest. Von 1864—1869 leitete er als Direktor das Stadttheater in Chemnitz und von 1869—1871 das Stadttheater in Magdeburg. Auch schriftstellerisch war der Verstorbene thätig und lieferte Bühnenbearbeitungen von Grabbe's „Napoleon und die 100 Tage“ und Lassalle's „Franz von Sikkingen“. Später zog sich Flüggen von der Bühne zurück, um ausschließlich seinen litterarischen Neigungen zu leben.

8. August Bruns, ehemal. Kammermusiker am Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Pens. 1944), † daselbst, geb. 9. März 1834 in Hamburg.

12. Emil Polenz, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 3626), † Berlin, geb. 18. Dezember 1829 zu Moyenburg.

16. Theodor Brede, ehemal. Theaterdirektor und Schauspieler, † Forst im 78. Lebensjahre.

18. Emil Ferrari, ehemal. Oberinspektor und Hofschauspieler am Hofburg-Theater in Wien, † daselbst, geboren 15. März 1843 ebenda.

Bereits mit 16 Jahren war Ferrari als Volontär in den Verband des Hofburg-Theater eingetreten. Am 9. Mai 1865 spielte er seine erste größere Rolle, den „Kilian" im „Goldbauer" und wirkte später im Fach der Naturburschen und Liebhaber. Als Darsteller trat er am 30. Juni 1888 in den Ruhestand, gehörte aber weiter dem Hofburg-Theater in der Eigenschaft eines scenisch-technischen Ober-inspektors und Komparserie-Leiters an, bis er vor einigen Jahren pensionirt wurde. Auch schriftstellerisch war der Verstorbene thätig gewesen. Unter dem Pseudonym Alfred Wallis hatte er ein Schauspiel „Der Nachbar" nach dem Roman „L'idée de Jean Tetérol" geschrieben, welches am 29. Mai 1883 zum ersten Male am Hofburg-Theater aufgeführt wurde.

19. Friedrich Meinel, ehemal. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 3400), † Berlin, geb. 24. September 1827 zu Klingenthal.

20. Theodor Liedtcke, ehemal. Königl. Hofschauspieler am Schauspielhause zu Berlin, † daselbst, geb. am 23. Oktober 1823 in Königsberg i. Pr.

Mit Liedtcke ist der letzte aus der glänzenden Vergangenheit des Berliner Schauspielhauses dahingegangen. Nach einer dreiundvierzigjährigen ruhmvollen künstlerischen Thätigkeit, die er allerdings schon seit 13 Jahren eingestellt hatte, folgte er seinen beiden Gattinnen, der unvergeßlichen Klara Hoppé und der schönen Marie Kierschner, in die Ewigkeit. Liedtcke begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1846 an der Bühne seiner Vaterstadt als Chorsänger, arbeitete sich indessen bald zum Solisten empor. In seinem zweiten Engagement am Deutschen Theater in Wilna theilte er seine Thätigkeit zwischen Oper und Schauspiel, um dann ausschließlich in letzterem, und zwar im Fach der jugendlichen Liebhaber, zu wirken. Als solcher war er in Altona, Rostock, Stettin, Weimar und Dresden thätig und wurde 1850 nach einem viermaligen Probegastspiel für das Berliner Königliche Schauspielhaus verpflichtet. Fast 40 Jahre hindurch stand er neben Döring, Dessoir, Berndal und der Frieb-Blumauer im Vordergrunde. Der Grundzug seiner darstellerischen Kunst bestand in einer natürlichen, durch überlegenen Humor gehobenen Liebenswürdigkeit und großer Anmuth gesellschaftlicher Formen. Bewunderte man vor Jahren Döring's erstaunliche Vielseitigkeit oder Dessoir's Genialität, so jubelte man Liedtcke zu, wenn er die Scene betrat. Seine Anmuth, sein Humor, geradezu vollendet im Ausdruck gemüthlicher Ironie, wirkte ansteckend auf seine Partner, wie auf die Zuschauer. Er war ein geborener Bonvivant, neben Sontag, Mittell und Fichtner der ausgezeichnetste Vertreter dieses Fachs. Als Heinrich Laube seiner Zeit einen gleichwerthigen Ersatz für letztgenannten Künstler suchte, glaubte er solchen in Liedtcke gefunden zu haben und bot ihm einen lebenslänglichen Vertrag an die Wiener Hofburg an, doch auf Wunsch des preußischen Hofes lehnte der Liebling des Berliner Publikums dieses glänzende Anerbieten ab und blieb seiner Wirkungsstätte treu. Zu seinen besten Rollen zählten: Conrad Bolz, Tellheim, Petruchio, Bolingbroke, Weißlingen und Fritz Marlow. In der Verkörperung zahlreicher Gestalten der seiner Zeit so beliebten Muse eines Bauernfeld, Töpfer und Benedix schuf er köstliche Typen. Aber auch ernsteren Aufgaben der Schauspielkunst war er völlig gewachsen, wie er als Narr („Lear"), schwedischer Hauptmann („Wallenstein's Tod") und Tempelherr („Nathan") bewiesen hatte. Am 12. Oktober 1889 nahm der Künstler seinen Abschied von der Königlichen Bühne, behielt aber in den 13 Jahren seines Ruhestandes das regste Interesse für das Theater und nahm lebhaften Antheil an der Entwickelung des Schauspielhauses. Liedtcke starb plötzlich, nachdem er wenige Wochen vorher in aller körperlichen Rüstigkeit und Geistesfrische seinen 79. Geburtstag gefeiert hatte. — Unter außerordentlicher Betheiligung wurde die sterbliche Hülle des beliebten Künstlers auf dem alten Jerusalemer Kirchhof in der Barutherstraße der Erde übergeben; sie erhielt dieselbe Ruhestätte, die vor vierzig Jahren des Heimgegangenen erste Gattin aufgenommen hatte. Ein Ehrenplatz in der Theatergeschichte bleibt ihm gesichert.

21. Anton Petzer, ehemal. Königl. Bayer. Hofopernsänger (Genoss.-Pens. 1736), † Salzburg, geb. 23. Dezember 1843 zu Linz.

Petzer begann nach erfolgter Ausbildung durch Hollub in Wien seine Bühnenthätigkeit als Bassist im Jahre 1869 am Hoftheater in München; er war später in Nürnberg, Rotterdam, Cöln und von 1872—84 wiederum in München als I. Bassist thätig. Sarastro, Kardinal, Landgraf, Rocco u. v. A. zählten zu seinen Glanzleistungen. Leider setzte ein Stimmbandleiden seiner künstlerischen Thätigkeit frühzeitig ein Ende; P. mußte nach vielen erfolglosen Kuren mit Ende des Jahres 1887, im besten Mannesalter, in den Ruhestand treten und lebte seitdem in Salzburg. Petzer, der als Künstler und Mensch gleich hoch geschätzt war, brachte unseren genossenschaftlichen Interessen seine größte Theilnahme entgegen; noch vor wenigen Jahren machte er unter den Mitgliedern des Salzburger Stadttheaters lebhafte Propaganda für unsere genossenschaftlichen Anstalten und am Abend seines Lebens gedachte er der Genossenschaft und vermachte durch letztwillige Verfügung unserer Pensions-Anstalt ein Vermächtniß von 500 Kronen.

22. Hans Manussi, Direktor des Stadttheaters in Trier, † daselbst, geboren 20. Oktober 1850 in Wien.

Der Verstorbene war an verschiedenen namhaften Bühnen wie Straßburg, Zürich und Nürnberg als Schauspieler thätig gewesen. Seit 1897 bekleidete er die Stellung eines Oberspielleiters am Residenztheater in Wiesbaden und übernahm 1901 gemeinschaftlich mit August Mondel die Direktion des Stadttheaters in Trier.

23. Franz Wackwitz, Direktor des Fürstl. Theaters in Sondershausen, † daselbst, geb. 30. September 1845 zu Tanneberg bei Nossen.

Wackwitz war ein im Fach der serieusen Baßpartien geschätzter Opernsänger und wirkte als solcher viele Jahre hindurch an größeren Bühnen wie Chemnitz, Magdeburg 2c. Im Jahre 1896 übernahm er die Direktion des Fürstl. Theaters in Sondershausen, die er bis zu seinem Tode führte. Geschäftliche Mißerfolge und pekuniäre Schwierigkeiten veranlaßten den Bedauernswerthen seinem Leben freiwillig ein Ziel zu setzen.

(?) Ludmilla Sechert, ehemal. Operettensängerin in Wien (Theater a. d. Wien, Strampfer-Theater) und Berlin (Friedrich Wilhelmstädt. Theater), † Aden, durch Selbstmord.

(?) Rudolf Drießen, Theaterdirektor, † Halle a. S.

Dezember.

2. Albert Kühle, Schauspieler am Deutschen Schauspielhause zu Hamburg, † daselbst, geb. 15. August 1852 in Oldenburg. Kühle, der dreißig Jahre hindurch fast ausschließlich an ersten Bühnen thätig gewesen war, gehörte oben genanntem Theater erst wenige Wochen an, als ihn der Tod abrief.

— Louis Sclar, Edler von Stankoviks, Theateragent, Begründer des Berliner Nationaltheaters, † Berlin, 72 Jahre alt.

5. Benedict Mayr, Großherzogl. Hess. Hofth.-Regisseur a. D. (Genoss.-Pens. 2230), † Darmstadt, geb. 21. September 1834 zu Karlskron in Bayern.

Der Verstorbene, der dem Darmstädter Hoftheater eine Reihe von Jahren in erster Stellung angehörte und nahezu 40 Jahre der Kunst mit voller Hingabe gedient hat, durfte auf eine glänzende Künstlerlaufbahn zurückschauen. Mayr hatte das Lehrerseminar in Lauingen absolvirt und seine gesangliche Ausbildung am Kgl. Konservatorium in München erhalten. Nachdem sich der jugendliche Sänger an mehreren kleinen Bühnen, u. A. auch am Stadttheater in Regensburg versucht hatte, debutirte er 1859 mit großem Erfolg am Herzogl. Hoftheater in Braunschweig als Max („Freischütz") und Tamino. Hofkapellmeister war zu jener Zeit in Braunschweig Franz Abt. Aber auch der kunstsinnige Herzog Wilhelm legte für den Sänger ein warmes Interesse an den Tag und schickte ihn während der Sommerferien zu dem weltberühmten Gesangsmeister Manuel Garcia nach London. 1861 kreirte Mayr in Braunschweig den Tannhäuser, vier Jahre später den Rienzi in Bremen, wohin er nach dem großen Theaterbrand in Braunschweig unter glänzenden Bedingungen engagirt wurde. Im August 1868 kam Benedict Mayr mit seiner Frau nach Darmstadt. Direktor Tescher hatte das Sängerpaar unter vortheilhaften Bedingungen für die Darmstädter Hofbühne verpflichtet. Es war die Zeit der großen Prunk- und Ausstattungsoper unter Meister Carl Brandt. Mayr debutirte als Eleazar („Jüdin") und

Masaniello („Stumme von Portici") und vertrat bis zum Eintritt Winkelmann's in den Verband des Hoftheaters (1876) das ganze Fach des Heldentenors. Sein Rienzi, Tannhäuser, Prophet, Fra Diavolo u. A. m. waren allgemein geschätzte Leistungen. 1877 verließ der Künstler das hiesige Engagement und absolvirte für die Folge eine Reihe von Gastspielen. 1880 unter Direktor Wünzer wieder engagirt, übernahm Mayr nach dem Tode des Regisseurs Siebenhoff die Opernregie. Für dieses Amt stand ihm eine reiche Erfahrung zur Seite. Und wie erfolgreich er darin waltete, davon legen die Inscenirungen der Novitäten „Carmen", „Colomba", „Silvana", „Mignon", „Vaterland", „Tristan", „Lalmé", „Zwei Könige", „Onégin", „Cavalleria rusticana", „Benvenuto Cellini", „Hänsel und Gretel" u. s. w. Zeugniß ab. Ebenso darf der große Erfolg der Mozart- und Weber-Cyclen, sowie der „Nibelungentetralogie" (28. März bis 7. April 1889) seiner kundigen Regieführung zugeschrieben werden. Auch führte Mayr mehrere Jahre die Oper während der Sommermonate zu Gesammt-Gastspielen nach Bad Homburg, die sich von Seiten der Kurgäste lebhaften Zuspruchs erfreuten. Mayr's Verdienste blieben nicht unbelohnt. Sie fanden nicht nur Anerkennung von Seiten des Publikums und der Presse, sondern auch an Allerhöchster Stelle. Großherzog Ludwig IV. dekorirte ihn mit dem Ritterkreuz des Verdienstordens Philipp's des Großmüthigen, und Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha mit dem des Sachsen-Ernestinischen Hausordens. Als Benedict Mayr im Mai 1895 die Opernregie niederlegte und sich in's Privatleben zurückzog, gab auch die Kollegenschaft durch Ueberreichung eines Ehrengeschenks den Gefühlen der Werthschätzung und Liebe sichtbaren Ausdruck. Und Großherzog Ernst Ludwig verlieh dem scheidenden Mitglied die Krone zum vorerwähnten Orden. Leider sollte sich der Künstler, dem allzeit ein frohes und heiteres Gemüth beschieden war, nur wenige Jahre der Ruhe ungetrübt erfreuen, denn ein schweres inneres Leiden gestaltete seine letzten Lebensjahre zu Leidensjahren, von denen ihn jetzt der Tod erlöst hat. (Die Wittwe ist die pensionirte Kammersängerin Antonie Mayr-Olbrich, die als Koloratursängerin viele Jahre eine Zierde der Darmstädter Hofbühne war; ein Sohn des Verstorbenen, Ludwig Mayr, ist z. Zt. am Bremer Stadttheater engagirt.)

7. Dora Arnsdorf, Schauspielerin, † Leer.

8. Alexander Eichhorn, Herzogl. Musikdirektor, † Coburg, geboren 1831.

Der Verstorbene war in vieler Beziehung eine interessante Persönlichkeit. Er war der jüngere Bruder jenes Dreigestirns Albrecht, Ernst und Eduard Eichhorn, die als die ersten Wunderkinder dieser seltsamen Kunstgattung Bahn brachen, indem sie mit ihrem Vater die Hauptstädte Europas als Violoncellisten und Violinisten durchzogen. In ihrer kindlichen Figur wurden sie dabei, um ihre Kunst vorzuführen, auf einen Tisch gestellt. Alexander Eichhorn, eine Zierde der Coburg-Gothaer Hofkapelle, war in seiner Eigenart ganz einzig. Er war Konzertist als ganz hervorragender Violinist und — Contrabaßspieler. In demselben Konzert ging er von dem einen auf das andere Instrument über, was bei der gänzlich veränderten Technik in der Spielweise als ganz erstaunlich bezeichnet werden muß. Auch in Berlin ließ sich der Künstler mehrmals unter einwandlosem Beifall hören. Seine mannigfachen Kompositionen dienten in der Regel der Ausübung seiner künstlerischen Fertigkeit auf zwei so sehr auseinandergehenden Instrumenten.

9. Hermann Schöne, ehemal. Hofschauspieler (Genoss.-Pens. 4130), † Wien, geb. 2. Oktober 1836 zu Dresden. (S. a. d. Artikel Seite 53.)

Mit Schöne ist einer der sympathischsten Künstler aus der Reihe der alten Burgtheater-Mitglieder dahingegangen. Mit 17 Jahren begann er seine theatralische Laufbahn am Sommertheater zu Reisewitz bei Dresden als jugendlicher Liebhaber. Er durchlief alle möglichen Fächer, versuchte sich sogar als Opernsänger, bis seine besondere Befähigung für das komische Fach zu Tage trat und ihm den Weg zeigte, den er einzuschlagen hatte. Nachdem er zehn Jahre hindurch an verschiedenen deutschen Bühnen, zuletzt in Mainz, thätig gewesen war, berief ihn Heinrich Laube an das Wiener Hofburg-Theater und ließ ihn am 7. April 1863 als Didier in Charlotte Birch-Pfeiffer's „Die Grille" debütiren, als zweite Rolle folgte der Tümpel in Benedix „Ein Lustspiel" und als Henning im „Störenfried" beschloß Schöne sein erfolgreiches Gastspiel auf Engagement. Bald zählte Schöne zu den Lieblingen des Burgtheater-Publikums. Anfangs jugendlich-komische Rollen spielend, wurde er später der Erbe des Beckmann'schen, dann des Meixner'schen Rollenkreises. Im Jahre 1868 erhielt Schöne das Decret als K. u. K. Hofschauspieler. Der Künstler war einer der meistbeschäftigten Darsteller. Man müßte fast den ganzen Spielplan des Burgth. aus den letzten Jahrzehnten niederschreiben, wollte man alle von ihm dargestellten Partien aufzählen. Sein liebenswürdiger, behaglicher Humor verbreitete von der Bühne herab heiterste Stimmung. Stets war sein Spiel auf's feinste abgetönt und in den gewagtesten

Situationen überschritt es nie die Grenze des künstlerisch Erlaubten. Das gemüthliche Idiom seiner heimathlichen sächsischen Mundart unterdrückte er nie völlig. Seine Philistergestalten, Pedanten, Krähwinkler, Schrullenjäger wurden von ihm in unzähligen Spielarten verkörpert und jede Figur behandelte der Künstler mit zärtlichster Sorgfalt. Er erfand immer und immer wieder neue Masken, so daß man ihn oft erst erkannte, wenn er zu sprechen anfing. Am 31. Januar 1899 trat Schöne zum letzten Male als Wermelskirch im „Fuhrmann Henschel" auf. Außerhalb Wien's war der Künstler weniger bekannt. Während seines 36 jährigen Wirkens im Burg-Theater hat er niemals in fremden Städten gastirt. Sein Interesse für Alles, was das Burg-Theater anging, blieb jedoch auch nach seinem Ausscheiden rege, und den Generalproben pflegte er auch später noch regelmäßig beizuwohnen. Seine Mußezeit füllte er mit schriftstellerischen Arbeiten aus. Er schrieb heitere Erinnerungen aus seinem Leben nieder; bei Reclam erschienen von ihm mehrere Bändchen „Theater-Humoresken" und eine Novellensammlung „Theaterluft". Wenn der Künstler in der Geschichte des Burg-Theaters unvergessen bleiben wird, so hat Schöne aber auch dafür Sorge getragen, daß sein Name in rein menschlicher Beziehung im Kreise seiner Kunstgenossen erhalten bleibe. Durchdrungen von tiefstem Verständniß für das segensreiche Wirken unserer Pensions-Anstalt vermachte er letzterer testamentarisch die Hälfte seines Vermögens, während die andere Hälfte dem Pensionsverein des K. K. Hofburg-Th. zufiel.

14. Maximilian Schlesinger, Dramaturg der vereinigten Theater zu Breslau, † daselbst, geb. 1855 ebenda.

— Adolf Schramm, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 5123), † Aschaffenburg, geb. 31. März 1842 zu Berlin.

16. Anna Bäckers, ehemal. Schauspielerin, † Berlin im Alter von 44 Jahren.

Die Entschlafene zählte zu den beliebtesten Berliner Possen-Soubretten und war seit Ernestine Wegener die hervorragendste Vertreterin ihres Faches gewesen. Im Wallner- und Adolf Ernst-Theater, sowie kurze Zeit am Metropol-Theater war sie vielfach gefeiert worden; ein schweres Leiden zwang die Künstlerin bereits im Jahre 1895, ihre Bühnenthätigkeit für immer einzustellen.

19. Albert Henneberg, ehemal. Kgl. Chorsänger am Hoftheater zu Berlin (Genoss.-Pens. 5371), † Berlin, geb. 22. Mai 1825 in Potsdam.

Der Verstorbene, Ehrenmitglied des Deutschen Chorsänger-Verbands, war auch als Komponist mehrfach hervorgetreten. Er hatte viele Lieder für Chorgesang geschrieben, sowie wiederholt die Polonaisen für die königlichen Subskriptionsbälle komponirt.

23. Carl Heuberger, Ober-Regisseur des Drummer'schen Theater der Modernen, † Crimmitschau, geb. 12. Dezember 1850 zu Tübingen.

(?) Amalie v. Ettner (recte Ettmayer), Schauspielerin (Genoss.-Mitgl. 10 398) † Berlin, geb. 18. Oktober 1853 zu Gaya.

Der Verstorbenen, die u. A. in Hanau, Aachen, Stettin, Preßburg, Lodz bühnenthätig gewesen war, wollte es schon seit Jahren nicht mehr gelingen, eine einigermaßen menschenwürdige Stellung zu erreichen. Auch schriftstellerisch hatte sich Amalie v. Ettner versucht und einen Einakter „Am Hochzeitsmorgen" zur Aufführung gebracht, aber auch auf litterarischem Gebiete war ihr das Glück nicht hold. Voller Verzweiflung über ihr fortgesetztes Mißgeschick legte die Aermste Hand an sich selbst. Schon wochenlang hatte sie sich aus ihrer Wohnung entfernt; kein Mensch wußte, wohin die Bedauernswerthe sich gewendet hatte, bis das Auffinden ihres Leichnams, den die Fluthen ans Land geschwemmt hatten, das Räthsel löste.

1903.

Januar.

3. Karl Widemann, ehemal. Opernsänger am Stadttheater zu Leipzig, † Gohlis, geb. 29. September 1821.

Der Verstorbene gehörte dem Leipziger Stadttheater in den vierziger und fünfziger Jahren als gefeierter Heldentenor an. Seine Glanzrollen waren: Tann-

häuser, Lohengrin, Florestan, Edgardo, Prophet, Almaviva, Masaniello, Belmonte u. A. m. In zwei Opern Lortzing's schuf er die Tenorpartien: den Prinzen Heinrich in „Zum Großadmiral" (1847) und den Amarin in „Roland's Knappen" (1849), die letztere unter Lortzing's persönlicher Leitung.

4. Herbold, Kapellmeister, † Gothenburg in Schweden im 48. Lebensjahre.

7. Otto Regendank, ehemal. Schauspieler, † Belgard, geb. 31. Oktober 1835 zu Brandenburg.

Wer sich der Blüthezeit des einstigen Berliner Woltersdorff-Th. noch zu erinnern vermag, wird den Namen Regendank gewiß wieder mit dankbarem Behagen aus dem Gedächtniß jener Zeiten heraufholen. Denn dort und damals war Regendank ein allabendlich bejubelter Liebling des Publikums. Damals mußte jeder Kundige dem jungen Regendank eine glänzende Laufbahn vorhersagen. Und zweifellos hätte ihn sein Talent auch unter die allerersten Namen geführt, wenn Glück und Zufall ihn nur ein wenig begünstigt hätten; aber gerade am entscheidenden Wendepunkt seiner Bühnenthätigkeit — in den Kriegsjahren 1866 und 1870 — fuhr ein böser Wirbelsturm durch alle deutschen Theater-Unternehmungen und trieb auch Regendank von der scheinbar zum Gipfel führenden Straße, seitab, auf Irr- und Nebenwege, von denen er sich nie wieder zur großen Hauptstadt zurückfand. Freilich fand er auch außerhalb Berlins, in Dresden, Posen, Danzig, Basel, am Hoftheater von Strelitz und wo er sonst den wandernden Fuß hinsetzte, reichen Beifall; aber sein Ehrgeiz und sein rüstiger Schaffenstrieb hatte sich höhere Ziele gesteckt; er wollte sich als Regisseur und selbstständiger Theater-Direktor bethätigen! Da hieß es natürlich wieder mit kleinen Mitteln an bescheidenen Anfängen einsetzen, um über wachsende Erfolge zu großen Zielen zu gelangen. Und auch das wäre ihm sicher geglückt, wenn's nur von jenen Tugenden abgehangen hätte, die er — wie wenig Bühnenleiter — besaß: Tüchtigkeit, Fleiß, Ehrlichkeit und ein echt künstlerischer Scharfblick. — Aber ihm fehlte, was gerade in der damaligen Periode heißesten Konkurrenzkampfes, bei der Freigabe der Theater, die Hauptwaffe zum Siege war: der rücksichtslose Geschäftsgeist. Seine arglose Biederkeit wurde ausbeuterisch getäuscht, seine liebenswürdige Gutmüthigkeit von allen Seiten mißbraucht, und was er als Künstler erwarb, verlor er als Geschäftsmann. So zog er sich nach tapferm Kampf zurück — nicht erbittert, sondern frohmüthig resignirt. Im Jahre 1877 verließ er das Theater und übernahm die Leitung der Bahnhofs-Restauration in Cöslin, später die in Stargard. Regendank, der Sohn eines Mühlenbesitzers in Brandenburg, war ursprünglich für den Kaufmannsstand vorgebildet worden, ging aber früh zur Bühne; wie für so viele Künstler wurde auch für ihn die Berliner „Urania" zur ersten Station seines Theaterlebens. Daß er der Bühne treu blieb, auch dann, als er ihr längst nicht mehr als Darsteller angehörte, davon giebt sein litterarischer Nachlaß ein liebenswürdig beredtes Zeugniß; außer seinem Operettenbuch „Der Slowak", das vielfach mit Beifall aufgeführt wurde, zeugen auch noch eine Reihe anderer Arbeiten für seine bühnensichere Begabung auf schriftstellerischem Gebiet. Franz v. Schönthan.

12. Ernst Wittenbecher, ehemal. Kammermusiker am Hofth. in Cassel (Genoss.-Pens. 6633) † Haina, geb. 14. Februar 1853 zu Freiburg.

14. Paul Schnelle, ehemal. Operettensänger, † Leipzig im 47. Lebensjahre.

Schnelle hatte als flotter und beliebter Operettentenor in Leipzig, Danzig, Königsberg und Riga gewirkt, leitete hierauf mehrere Jahre das nach ihm benannte „Variété Schnelle" in Riga und zog sich dann in's Privatleben zurück.

(?) von Rekowsky, Kammerherr, ehemal. Intendant des Coburg-Gothaischen Hoftheaters, † Nizza.

(?) Fritz Becker, ehemal. Hofkapellmeister am Großherzogl. Hoftheater zu Schwerin, † daselbst, geb. in Hamburg.

Der Verstorbene war im Jahre 1863 als Orchester-Mitglied in die Schweriner Hofkapelle eingetreten, wurde dann Kammermusikus, später Musikdirektor und schließlich Hofkapellmeister. Im Jahre 1892 trat er krankheitshalber in den Ruhestand.

18. Ludwig Hoffmann, Schauspieler, Theateragent, zuletzt, Direktor des Stadttheaters in Nordhausen, † daselbst durch Selbstmord.

21. Vilma Illing, Schauspielerin am Stadttheater in Breslau, † daselbst, geb. 25. Juni 1871 in Villach (Kärnten).

Von der Pike auf dienend, hatte sich die Verstorbene zu einer ersten Stellung emporgearbeitet. Als Statistin, als Choristin, als komische Alte mußte sie an kleinen Bühnen ein erbärmliches Dasein fristen, bis ihr das Glück einmal lächelte und sie von Reichenberg aus einem Rufe nach Breslau folgen durfte. Hier

debütirte sie am 4. September 1897 als Valentine in Pailleron's „Komödianten“ und errang durch ihre interessante Darstellung sowohl, als nicht minder durch ihre aparte Persönlichkeit einen vollständigen Erfolg. Von der Gunst des Publikums und der Kritik getragen, wirkte Vilma Illing 5 Jahre lang in Breslau, bis sie einen ehrenvollen Antrag an das Lessing-Theater in Berlin erhielt. Mit den Worten: „Das darf ich wohl sagen, mein Leben lasse ich hier in Breslau zurück“, verabschiedete sie sich im Frühjahr 1902 von ihrem dankbaren Publikum. Es war ein Orakelspruch, wahrer, als die Aermste selbst ahnte. Bald wurde die Künstlerin von einem schweren Leiden auf's Krankenlager geworfen. Vergebens suchte sie in Cudowa Heilung und kehrte todeswund nach ihrer zweiten Heimath Breslau zurück. Im Kloster der Elisabethinerinnen sah sie mit vollem Bewußtsein ihrer Erlösung entgegen. Sanft und schmerzlos schlummerte die reichbegabte Künstlerin hinüber, allzufrüh ihrer geliebten Kunst entrissen. Ihre Leichenfeier gestaltete sich zu einer imposanten Kundgebung.

24. Ferdinandine Woisch, ehemal. Schauspielerin am Hoftheater in Coburg (Genoss.-Pens. 1839), † daselbst, geb. 5. Dezember 1824 zu Gendersheim. Die Verstorbene gehörte dem Coburger Hoftheater ununterbrochen seit dem Jahre 1876 an und trat erst 1898 in Ruhestand.

27. Wilhelm Fuchs, Oberregisseur am Stadttheater zu Königsberg (Genoss.-Mitgl. 1883), † daselbst, geb. 25. April 1846 zu Bremen.

Ohne besondere Vorbildung, als völliger Autodidakt, begann Fuchs seine Theaterlaufbahn an kleinen Bühnen, bis er im Jahre 1874 nach Königsberg zu Direktor Woltersdorff kam. Hier wirkte er als Schauspieler im Fach der Heldenväter und Charakterrollen, sowie als Regisseur. Alles, was er sich angeeignet hatte, verdankte er nur sich selbst, seinem Talent und Fleiß, wie nicht minder seiner Zähigkeit. Nachdem der Verstorbene u. A. in Mainz, Straßburg, Zürich, Metz thätig gewesen war, kam er im Herbst 1895 wieder nach Königsberg, um nunmehr bis zu seinem Tode der Direktion Varena als zuverlässiger und unermüdlicher Mitarbeiter getreu zur Seite zu stehen. Mit besonderer Liebe widmete er sich der Inscenirung der klassischen Dramen, die er mit großem Verständniß und Geschick ausführte, aber auch in allen anderen, die Leitung des Instituts betreffenden Angelegenheiten erwies er sich als Theaterpraktiker im wahrsten Sinne des Wortes. Als Darsteller war Fuchs nur noch wenig hervorgetreten, obgleich er bereitwilligst die kleinste Rolle übernahm, wenn es erforderlich war. In dieser Eigenschaft war er zum letzten Male als Colmar in „Doktor Klaus“ vor das Publikum getreten. Unter großer Betheiligung fand das Leichenbegängniß des Verewigten auf dem Tragheimer Kirchhof statt.

28. Robert Planquette, Komponist, † Paris, geb. 31. Juli 1850 daselbst.

Von den 16 Operetten, die Planquette innerhalb 19 Jahren (von 1873 bis 1892) schrieb, sind nur eigentlich zwei in Deutschland bekannt geworden: „Die Glocken von Corneville“ (1877) und „Rip van Winkle“ (1882). Wirklich populär wurde indessen nur das erstgenannte Werk, das seinen Weg wohl über alle Operettenbühnen nahm, während das letztere (Rip-Rip) sich dauernd nicht auf dem Spielplan zu behaupten vermochte.

29. Carola Klingen, ehemal. Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Hubert Dietzsch in Freiburg i. Br., † daselbst, 24 Jahre alt.

30. Hermann Rhode-Ebeling, Schauspieler und Oberspielleiter am Luisen-Theater zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 3965), † daselbst, geb. 30. August 1843 zu Hamburg.

Der Verstorbene betrat im Jahre 1861 zu Eisfeld zum ersten Male die weltbedeutenden Bretter. Dann führte ihn sein Weg rasch aufwärts über Cöln, Breslau, Krefeld, Zürich, Berlin (National-Theater) nach Riga, wo er, nachdem er zwei Jahre dem dortigen Deutschen Theater angehört hatte, die Direktion des lettischen Theaters übernahm, die er acht Jahre lang in Ehren geführt hat. Wieder nach Deutschland zurückgekehrt, kam er über Stettin und Halle an das Berliner Luisen-Theater, dem er fast zwei Jahre als Oberspielleiter und Darsteller ernster Charakterrollen angehört hat.

— Josef Weinrich, Ober-Inspizient am Stadttheater zu Riga, † daselbst im Alter von 35 Jahren.

Februar.

1. Karl Roddewig, Schauspieler, † zu Solothorn durch Selbstmord, geb. 5. Oktober 1878 in Grund a. H.

— **Josef Beau,** ehemal. Mimiker und Tänzer am Hofopern-Theater zu Wien, dem er 40 Jahre hindurch angehört hatte, † Linz a. D. im 84. Lebensjahre.

4. Heinrich Keßler, Spielleiter und Schauspieler, † Freyburg a. d. U. durch Selbstmord, geb. 4. Mai 1839 zu Weimar.

6. Friedrich Wiedemann, ehemal. Direktor des Residenz-Theaters in Hannover, † daselbst.

7. Adolf von Hübbenet, ehemal. Opernsänger, u. A. mehrere Jahre als Tenorist am Düsseldorfer Stadtth., sowie am Hoftheater in Cassel thätig, † Coblenz im Alter von 44 Jahren.

— **Hermine Kunert, geb. Liebhart,** Opernsängerin (Genoss.-Mitgl. 10826), † Wien, geb. 28. Oktober 1868 zu Przemysl.

12. Louis Dallmer, Theatermeister und Maschinen-Inspektor am Hoftheater zu Altenburg (Genoss.-Mitgl. 1950), dem er über 30 Jahre angehörte, † daselbst, geb. 4. Juni 1841 in Danzig.

19. Theodor, Edler von Glaser, Impresario, † Paris im Alter von 45 Jahren.

(?) Carl Reuter, ehemal. Schauspieler, † Berlin, über 80 Jahre alt. Reuter gehörte viele Jahre unter Woltersdorff dem Stadttheater in Königsberg als Oberspielleiter und Heldenvater an. Später war er in gleicher Eigenschaft am Stadttheater in Hamburg und am Walhalla-Theater in Berlin thätig.

20. Marie Ronneck, ehemal. Schauspielerin am Hofburg-Theater in Wien, † daselbst, 63 Jahre alt.

Die Verstorbene wurde von Heinrich Laube am 1. April 1867 für das Hofburg-Theater verpflichtet und debütirte am 13. April in Sandeau's Schauspiel „Das Fräulein von Seiglière“ als Helene. Nachdem sie gedachter Bühne 9 Jahre hindurch angehört hatte, trat sie am 30. März 1876 als Amalie in „Der reiche Mann“ zum letzten Male vor das Publikum. Von ihren Rollen sind u. A. Jessica („Kaufmann v. Venedig“), Baronin Scharpf („Attaché“), Hedwig („Tell“) zu nennen. Die Künstlerin war die Gattin des k. k Finanzraths Dr. jur. Josef Ronneck, der ihr im Jahre 1897 im Tode voranging.

21. Bernhard Meißner, ehemal. Souffleur und Schauspieler (Genoss.-Pens. 3553), † Dresden, geb. 9. Dezember 1823 daselbst.

22. Hugo Wolf, Komponist, † in der Landes-Irrenanstalt bei Wien, geb. 13. März 1860 in Windischgrätz (Steiermark).

Nachdem Wolf seine Studien auf dem Wiener Konservatorium beendet hatte, war er lange in kümmerlichen Verhältnissen als Chorsänger, Kapellmeister und Musikreferent thätig. Trotzdem schuf er rastlos und erwarb sich namentlich durch seine Lieder einen unvergänglichen Namen. Im Jahre 1896 erlebte seine Oper „Der Corregidor“ in Mannheim ihre Uraufführung, eine zweite, „Manuel Venegas“ hinterließ er unvollendet, da eine schwere Nervenkrankheit dem Schaffen des hochbegabten Komponisten Einhalt gebot.

— **Friedrich Grützmacher,** Professor, Königl. Konzertmeister und Kammervirtuose (Genoss.-Pens. 3656), † Dresden, geb. 1. März 1832 zu Dessau.

Grützmacher's Vater war Mitglied der herzoglichen Hofkapelle in Dessau und ertheilte ihm schon frühzeitig den ersten musikalischen Unterricht; er übergab ihn aber später, als sich bei ihm Neigung zum Violoncellospiel bemerkbar machte, zur weiteren Ausbildung dem ausgezeichneten Violoncello-Virtuosen Carl Drechsler. Schon im 8. Lebensjahre trat der junge Grützmacher öffentlich auf. Den theoretischen Unterricht genoß er unter dem berühmten Friedrich Schneider. Im Jahre 1848 wandte sich Friedrich Grützmacher nach Leipzig und dort fand er seine erste bescheidene Stellung in einem Musikkorps. Nach einem Solospiel in einm Gewandhauskonzert war für ihn die Bahn frei. Schon nach einem Jahre wurde er Nachfolger Coßmann's im Gewandhausorchester und damit erster Violoncellist und Solospieler in dieser berühmten Kapelle. Im Jahre 1860 berief ihn Julius Rietz in die hiesige königliche musikalische Kapelle. Bekanntlich weist die Dresdner königliche Kapelle im vergangenen Jahrhundert eine Reihe von Generationen der hervorragendsten

Cellisten auf: Dotzauer, F. A. Kummer und Grützmacher. Im Jahre 1864 wurde Grützmacher Nachfolger Kummer's als erster Cellist. Ueber 40 Jahre hat er hier als Zierde der Kapelle gewirkt, bis ihn das Alter zwang, die aufreibende Thätigkeit im Opernhause aufzugeben. Auch als Konzert- und Kammermusikspieler war Grützmacher berühmt, aber auch diese Thätigkeit sah er sich genöthigt einzustellen. Nur in seiner Eigenschaft als erster Vorsitzender des Tonkünstlervereins wollte er keinen Feierabend gelten lassen, und bis zur Stunde, da ihn die Krankheit auf's Lager warf, hat er seine ganze Kraft daran gesetzt, für seinen Tonkünstlerverein, dessen Entfaltung ihm von je am Herzen lag, zu wirken; auch als Komponist und als Lehrer für das Violoncellospiel genoß Grützmacher einen großen Ruf. Viele seine Schüler haben in bedeutenden Orchestern Stellung gefunden und Grützmacher's Kompositionen erklingen in allen Konzertsälen Europas. König Albert hat seine Verdienste um die Kunst wiederholt durch Auszeichnungen anerkannt, er hat ihm den Titel Professor und Hofrath verliehen. Die musikalische Welt und Alle, die ihm nahe getreten sind, werden Friedrich Grützmacher ein dankbares Andenken bewahren; trotz seiner großen Künstlerschaft war er ein schlichter, bescheidener und liebenswürdiger Mensch geblieben.

22. Josef Beck, Opernsänger, † Preßburg, im 54. Lebensjahre, geb. zu Budapest.

Als Sohn des berühmten Baritonisten Nepomuk B. hatte der Verstorbene seine hauptsächlichste gesangliche Ausbildung durch seinen Vater erhalten. Im Jahre 1869 begann er seine Bühnenlaufbahn und war zunächst an den Stadttheatern zu Karlsbad, Olmütz, Laibach, Preßburg, Salzburg und Graz thätig. Hierauf erhielt er einen Ruf an die Königl. Oper zu Berlin, kam sodann an das Stadttheater in Frankfurt a. M., dem er bis zum Jahre 1885 als Mitglied angehörte und ging endlich nach Prag, woselbst er am Königl. deutschen Landestheater bis zum endgültigen Aufgeben seiner Bühnenthätigkeit wirkte. Als Beck sich dem Theater widmete, waren seine Stimmmittel so unzureichend, daß er sich entschloß, von der Sängerlaufbahn überhaupt abzusehen und als Schauspieler, speziell in komischen Rollen, sein Glück zu versuchen. Da sich indessen mit den Jahren seine Stimme mehr und mehr entwickelte, nahm er seinen ursprünglichen Plan wieder auf und verfolgte nunmehr mit Fleiß und ernstem Streben sein Ziel. Im Jahre 1881 gastirte Beck mit vollem Erfolg an der Wiener Hofoper als Tell, Rigoletto und Nelusko, und ein eigenthümlicher Zufall wollte es, daß der Künstler das Frankfurter Opernhaus am 20. Oktober 1880 mit derselben Rolle, dem „Don Juan", eröffnen durfte, mit welcher sein Vater am 25. Mai 1869 das neue Operntheater in Wien eröffnet hatte. Zu Beck's Hauptpartien zählten u. A.: Holländer, Heiling, Sachs, Don Juan, Papageno, Tell, Trompeter, Rigoletto, Pizarro; seine Lieblingsrolle war der „Azur" im „Verschwender".

23. Carl Matthias, ehemal. Opernsänger und Schauspieler, † Leipzig, geb. 18. April 1838 zu Danzig.

Als Sohn eines Rechtsanwalts wandte sich Matthias nach beendeten Studien zunächst der Oper zu und ging erst später zum Schauspiel über. Er war unter Direktor Deichmann am Friedrich Wilhelmstädtischen Theater in Berlin, dann in Graz, Aachen, Cöln thätig und wirkte schließlich wieder an erstgenannter Bühne. Im Jahre 1898 zog er sich vollständig von der Bühne zurück, um in Leipzig die Schriftleitung des „Veteran" zu übernehmen. Auch als Jugendschriftsteller war der Entschlafene bekannt und geschätzt.

März.

2. Nina Zottmayr, geb. Hartmann, ehemal. Opernsängerin (Genoss.-Pens. 4444), † Cassel, geb. 30. August 1836 zu Aachen. Die Verstorbene, Gattin des ehemal. Heldentenors der Casseler Hofbühne, gehörte derselben von 1869 bis zu ihrer im Jahre 1882 erfolgten Pensionirung als Altistin an.

5. Robert Guthery sen., ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 491), † Berlin, geb. 6. Februar 1824 zu Hamburg.

Mit Robert Guthery sen. (ein Bruder von Rob. Guthery jun. und Vater des im Jahre 1900 verstorbenen Franz Guthery) ist einer der besten und populärsten Komiker der alten Schule dahingegangen. Am 19. September 1841 betrat der junge Mime in Lübeck zum ersten Mal die Bühne, dann führten ihn

die Wanderjahre u. A. nach Rostock und Nürnberg. Im Jahre 1852 kam G. an das Königl. Schauspielhaus zu Berlin, bald darauf nach Cassel, später an das Wallner-Th. zu Berlin. Betheiligt bei der Gründung des Berliner Viktoria-Theaters, gehörte Guthery in der Glanzzeit dieser Bühne zu ihren besten Stützen. Auch am Stadtth. in Hamburg war der Künstler viele Jahre hindurch thätig gewesen und hatte ferner in Oesterreich (Wien, komische Oper) und im Auslande (Amsterdam, New-York) gewirkt. Im Jahre 1891 konnte G. noch in voller Frische sein fünfzigjähriges Künstlerjubiläum in Lübeck, der Stätte seines ersten Wirkens, feiern (vgl. Jahrg. IV Seite 86/87) dann zog er sich in's Privatleben nach Berlin zurück. Guthery hatte in der Posse und Operette ganz Besonderes geleistet; von seinen Schauspielrollen waren u. A.: Piepenbrink, Lindenwirth, Hasemann, Weigel, Valentin, Rappelkopf vorzügliche Leistungen.

7. Marie Hirsch, verehel. Roßmann, ehemal. Possensoubrette am Münchener Volksth., † Leitmeritz im Alter von 45 Jahren.

8. Hermann Krug, Hofopernsänger in Mannheim (Genoss.-Mitgl.-Nr. 10601) † daselbst, geb. 11. August 1868 zu Bindfelde (Reg.-Bez. Magdeburg).

Nachdem K. den ersten musikalischen Unterricht durch seinen Großvater erhalten und die nöthige Vorbildung auf Pianoforte und Geige erlangt hatte, kam er als Jüngling behufs gründlicher Ausbildung nach Sondershausen, woselbst Günzburger sein Lehrer wurde. Als tüchtiger Oboebläser ging er in die Welt und fand in Petersburg und Helsingfors Anstellung. Neben seinem Instrument pflegte K. aber auch den Gesang. Als er bei der Aufführung einer Messe die Tenorpartie mit unerwartetem Erfolge gesungen hatte, faßte er den Entschluß, sich ganz der Gesangskunst zu widmen. Er kehrte nach Sondershausen zurück und hatte durch ernste und fleißige Studien sich bald für den Beruf des Opernsängers vorbereitet. In Eisenach fand K. sein erstes Engagement, sein zweites in Sondershausen und am 20. April 1895 absolvirte er ein Gastspiel an der Dresdener Hofbühne, für die er bis auf Weiteres verpflichtet wurde. Im Jahre 1897 folgte er einem Rufe nach Mannheim. Anfangs war seine Stellung keine leichte, denn Ernst Kraus war sein Vorgänger gewesen, aber bald gewann er festen Boden. Seine außerordentlich musikalischen Anlagen und sein eminentes Gedächtniß befähigten ihn, in kurzer Zeit das weite Repertoir des Heldenfaches zu beherrschen. Besonders glanzvoll war seine Gestaltung Wagnerschen Heldenpartien, die er mit staunenswerther Sicherheit durchführte. Dank seiner großen künstlerischen Begabung bewältigte er spielend die größten Schwierigkeiten einer jeden Partie. Als Mensch war er von Einfachheit und treuester Pflichterfüllung, seiner Kunst mit inniger Liebe zugethan, jeder Reklame abhold. In der Blüthe des Lebens, mit herrlichen Aussichten für die Zukunft, wurde der Künstler plötzlich durch den Tod abberufen.

9. Bertha Weber, Königl. Sächs. Hofopernsängerin a. D., † Radebeul, im 68. Lebensjahre.

Die Verstorbene war vor 1855 bis in die achtziger Jahre ein geschätztes Mitglied der Dresdener Hofoper. Anfangs Soubrette, ging sie noch in jungen Jahren in das Fach der Opernalten über, zu deren besten Vertreterinnen sie zählte. Die Künstlerin hatte u. A. die „Magdalene" in Wagner's „Meistersinger" creirt.

15. Alwin Blum, ehemal. Opernsänger, † New-York, geb. Salmünster.

Blum, der Sohn eines Arztes, der in Fulda das Gymnasium besucht hatte, wirkte von 1882—1887 als erster Bariton in Wiesbaden und war dann langjähriges Mitglied der Casseler Hofbühne. Vor sechs Jahren gab er seine Bühnenthätigkeit auf, begab sich nach Amerika und bethätigte sich daselbst als Oratoriensänger und Dirigent deutscher Gesangvereine.

16. Robert Meffert, ehemal. Opernsänger, † Coblenz, im Alter von 54 Jahren, geb. daselbst.

Meffert wirkte in den achtziger Jahren im Chor der Königl. Hofoper zu Dresden und erregte durch seine phänomenalen Stimmmittel derartiges Aufsehen, daß die Intendanz beschloß, für die künstlerische Ausbildung des stimmgewaltigen Tenoristen Sorge zu tragen. Nach fleißigem Studium trat Meffert als „Manrico" im „Troubadour" vor die Oeffentlichkeit, da indessen ihm noch alles das mangelte,

was zur vollwerthigen künstlerischen Ausgestaltung der darzustellenden Partien erforderlich ist, so empfahl die Intendanz dem damals bereits nicht mehr in der ersten Jugendblüthe stehenden Kunstbeflissenen zunächst einige Jahre an größeren Provinzbühnen seine weitere Ausbildung zu vollenden. Meffert wirkte darauf an den Stadttheatern zu Magdeburg, Chemnitz, Posen, Halle, Elberfeld, Libau 2c.



Carl Friedrich Wittmann, † 17. März 1903.

und obwohl seine herrliche Stimme allerwärts Anerkennung fand, so vermochte er doch leider nicht den Erwartungen zu entsprechen, die man in Anbetracht seines glänzenden Stimmmaterials an ihn zu stellen berechtigt war. Es fehlte ihm die künstlerische Perceptionsfähigkeit. — In den letzten Jahren hatte Meffert sich von der Bühne zurückgezogen und sein Heim in seiner Vaterstadt aufgeschlagen, wo er seine Kunst in Konzerten und gesellschaftlichen Kreisen ausübte.

17. Carl Friedrich Wittmann, Hoftheater-Direktor a. D., † Berlin, geb. 24. März 1839 zu Koburg.

Wittmann besuchte die lateinische Schule seiner Heimathstadt und trat schon in ganz jungen Jahren in den Verband des Hoftheaters zu Coburg-Gotha. Seit 1860 wirkte er

als erster Held und Liebhaber je ein Jahr am Stadttheater in Königsberg i. Pr. und am Hoftheater in Hannover und kam 1862 an das Hoftheater in Darmstadt, wo er sich in längerer Dienstzeit die Pensionsrechte erwarb. Seine Hauptrollen waren: Zunftmeister von Nürnberg, Joseph II., Leopold von Dessau, Carlos, Posa, Romeo, Faust, Bolingbroke, Jacob von Ellerbrunn; nach der gesanglichen Seite hin: Pluto, Pygmalion, Robert der Teufel. Von Darmstadt aus unternahm Wittmann in der Ferienzeit seine unter der Bezeichnung „Hoftheater-Ensemble" bekannten Gesammtgastspiele, wodurch er der Schöpfer der Gesammtgastspiel-Bewegung der Gegenwart wurde. 1869 wirkte er am Hoftheater in Oldenburg, wurde 1870 vom Fürsten Heinrich XIV. Reuß zum Chef seines Hoftheaters und der Hofmusik ernannt und mit der Reorganisation des Hoftheaters betraut, gab aber nach zwei Jahren dieses Amt auf und der Fürst ernannte ihn zum Ehrenmitgliede seiner Hofbühne. Von 1876 bis 1895, durch zwanzig Sommer, leitete Wittmann das zuerst Königliche, jetzt Landschaftliche Theater auf Helgoland. Der klassischen Tradition getreu galt ihm in Dichtung und Darstellung das Schöne als höchster Zweck, und in eigener schauspielerischer Thätigkeit, wie als Bühnenleiter hat er stets der edelsten Kunstrichtung angehangen. Aber auch auf das Leben übertrug er seine Prinzipien und aus dem persönlichen und geschäftlichen Verkehr mit ihm wird Jeder nur den Eindruck liebenswürdiger Formen, strenger Rechtlichkeit und peinlichster Gewissenhaftigkeit empfangen haben. Seinen Mitgliedern war er ein Freund und Vater, und seine Herzensgüte war nicht minder groß als die Strenge in der Ausübung des künstlerischen Berufes. Seit 1884 war Wittmann Redakteur und Herausgeber des dramatischen Theils von Philipp Reclam's Universal-Bibliothek. Er hat sich durch seine schriftstellerischen und dramaturgischen Arbeiten, durch seine Shakespeare- und Bühnenbearbeitungen überhaupt, durch seine Herausgabe korrekter Opernbücher, durch seine zum Dirigiren eingerichteten Klavierauszüge einen Namen gemacht. In der Herausgabe seiner Opernbücher ist er reformatorisch aufgetreten; ein Opernbuch in seinem Sinne hat vor ihm nicht existirt. Wittmann war von einem unermüdlichen Fleiße, seine Belesenheit, seine Vielseitigkeit und sein fachwissenschaftliches Können auf dem Theatergebiete und in der Theater-Litteratur waren erstaunlich. Seit 7. Oktober 1860 war Wittmann mit der Schriftstellerin Auguste, geb. Breithut, glücklich verheirathet. Vier Söhne hat er zu tüchtigen Männern erzogen. Als Mitglied des engeren Komitees für Errichtung eines Lortzing-Denkmals hatte er sich in den letzten Jahren noch ganz besondere Verdienste erworben, und als treuer Anhänger der Genossenschaft bewährte er sich seit Gründung derselben. Ein ehrendes Andenken ist ihm gesichert bei Allen, die ihn kannten, und die zahllosen Bücher, die er für Reclam's Universalbibliothek bearbeitete, haben ihm auch nach außen hin einen bleibenden Namen geschaffen. Am 1. Juni 1902 hatte Wittmann sein 50jähriges Bühnenjubiläum gefeiert (vgl. Jahrg. XIV Seite 133).

18. Wilhelm Möller, Direktor des Stadttheaters in Lahr (Genoss.-Mitgl. 6545), † daselbst, geb. 30. August 1843 zu Lübeck.

Der Verstorbene, welcher 40 Jahre lang der Bühne angehörte, war seit 12 Jahren als Bühnenleiter thätig gewesen.

19. Leopold Nagel, recte Martin, Theatermeister am Stadttheater zu Bremen (Genoss.-Mitgl. 4685), † daselbst, geb. 31. Juli 1841 zu Bruchsal.

20. Mizi Weiß, Schauspielerin am Königl. Schauspielhaus zu Potsdam, † daselbst im Alter von 18 Jahren durch Selbstmord.

21. Robert Stritt, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 3163), † Darmstadt, geb. 2. Oktober 1837 zu Graz.

Stritt wirkte vom Jahre 1878 bis 1901 an den vereinigten Stadttheatern in Frankfurt a. M. Ursprünglich Opernsänger, wurde er durch Intendant Claar, der Stritt's schauspielerische Begabung erkannte, veranlaßt, sich dem Schauspiel zuzuwenden und war seitdem mit außerordentlichem Erfolg im Fach der charakterkomischen Rollen thätig gewesen. Krankheitshalber mußte Stritt vor 2 Jahren plötzlich seinen Beruf aufgeben.

— **Amalie Freiin von Pasqualetti,** ehemal. Schauspielerin und Leiterin des Harmonie-Theaters in Wien, † daselbst im Alter von 85 Jahren.

25. Bruno Bernstein, Bühnenverleger, † Berlin.

29. Richard Searle, ehemal. Schauspieler am Stadttheater zu Leipzig (Genoss.-Pens. 9437), † Dösen bei Leipzig, geb. 1. Dezember 1860 in Dresden.

Nachdem Searle eine Reihe von Jahren dem Residenz-Theater in Dresden angehört hatte, trat er am 1. Mai 1890 in den Verband des Leipziger Stadttheaters. Als ausgezeichnetem Charakterkomiker gelang es dem Dahingeschiedenen während seiner 10-jährigen Thätigkeit daselbst sich zu einem der beliebtesten und populärsten Darsteller emporzuschwingen. Seine Wirksamkeit beschränkte sich nicht nur auf das Gebiet der Operette, auch in Lustspiel und Posse erwies sich Searle

als äußerst begabter Darsteller. In seinen Molière'schen Figuren gab er den Stil der französischen Komödie in wahrhaft klassischer Form wieder. Am 29. April 1900 trat Searle zum letzten Male als Schwefelmann in „Kyritz-Pyritz" auf, da ein unheilbares Nervenleiden den Künstler zwang, seine Bühnenthätigkeit einzustellen. In geistiger Umnachtung verschied der Beklagenswerthe in einer Heilanstalt.

29. Richard Fricke, herzogl. Balletmeister a. D. (Genoss.-Pens. 261). † Dessau, geb. 10. März 1818 zu Leipzig.

— **Gabriele Hausdorf,** Chorsängerin am Stadttheater zu Breslau (Genoss.-Mitgl. 8184), † daselbst, geb. 10. November 1862 in Leipzig.

April.

4. Theodor Winckelmann, Kapellmeister am Stadttheater in Magdeburg (Genoss.-Mitgl. 8374), † daselbst, geb. 1. Dezember 1851 zu Braunschweig.

Der Verstorbene, bereits in der Spielzeit 1885/86 vorübergehend in Magdeburg engagirt, war seit 1892 als erster Kapellmeister daselbst ununterbrochen thätig gewesen. Er war der Sohn des Hof-Pianofortefabrikanten Winckelmann in Braunschweig. Im Hause seines Vaters verkehrten viele namhafte Pianisten, wie Mortier de la Fontaine, Alfred Jaell, Henry Litolff, Bülow, Rubinstein u. A., deren Persönlichkeiten auf die Neigung des jungen Winckelmann für die Musik bedeutenden Einfluß übten. Den ersten Klavierunterricht erhielt er von dem Pianisten Hänselmann und seine fernere Ausbildung am Müller-Berghaus'schen Institut in Rostock, unter gleichzeitiger Leitung des Hofpianisten Studemundt. — Nach dreijährigem Studium nach Braunschweig zurückgekehrt, bildete er sich im Violinspiel beim Konzertmeister Blumenstengel und im Partiturspiel beim Hofkapellmeister Abt aus. In Berlin als Mitglied des Bilse'schen Konzert-Ensembles und der Kroll'schen Opernkapelle als Geiger thätig, vollendete er gleichzeitig seine Studien bei den Professoren Wüerst und Schulz und übernahm zunächst die Stellung als Dirigent des Musik-Vereins in Preußisch-Minden. Durch den Tod seines Vaters seelisch schwer ergriffen, legte er schon nach Jahresfrist dieses Amt wieder nieder und lebte einige Zeit nur seinen Studien und sich selbst. In dieser Periode reifte bei ihm auch der Entschluß, sich der Bühnenthätigkeit zu widmen. Als Kapellmeister der Theater in Altenburg, Cöln, Chemnitz, Basel, Magdeburg, Stettin (5 Jahre), Amsterdam und endlich wieder Magdeburg fand er nun ausgiebig Gelegenheit, nicht nur sein ausgesprochenes Dirigententalent zu bethätigen, sondern auch seine ästhetisch-kritischen, wie auch künstlerischen Charaktereigenschaften zu läutern und zu befestigen. Nicht unerwähnt darf bleiben, daß Winckelmann während seiner Magdeburger Dirigentenzeit 6 Jahre die Kroll'sche Sommeroper in Berlin dirigirte. Auch als Komponist that er sich rühmlich hervor. Er komponirte u. A. eine dramatische Ouverture, eine Festouverture und mehrere andere größere Tonsätze, die als feingearbeitete und wirkungsvolle Orchesterwerke mit großem Beifall auch hier zur Aufführung gebracht wurden. Eine große Anzahl von Liedern, die sich alle durch zarte Empfindungsweise und charakteristische Eigenart auszeichnen, stammen ebenfalls aus seiner Feder. Die Bedeutung Winckelmann's lag in seinem künstlerischen Ernst und der Gabe, die Grundgedanken hervorragender Tonwerke in sich aufzunehmen und durch das von ihm geleitete Orchester wirksam zu machen. So sind die Aufführungen der Wagner'schen Meisterwerke unter Winckelmann's Leitung, die Jubiläumsfestspiele u. A. m. Beweise seiner hervorragenden Künstlerschaft, mit der er überhaupt verstanden hat, der Magdeburger Oper den Ruf einer vorzüglich geleiteten zu wahren und zu mehren und den Leistungen seines vorzüglichen Orchesters unbestrittene Anerkennung zu verschaffen. Am 7. April, Vormittags 12 Uhr, fand von der Kapelle des städtischen Nordfriedhofes aus die feierliche Beisetzung des Verstorbenen statt. Unter den Blumenspenden waren herrliche Gaben von den nächsten Anverwandten Winckelmann's, ein Kranz vom Magistrat der Stadt Magdeburg, ein solcher vom Orchesterausschuß, eine Spende von Herrn Direktor A. Cabisius, von den Mitgliedern der Oper und des Schauspiels, vom Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger in Berlin, deren Obmann für den Ort-Verband Magdeburg der Verstorbene jahrelang gewesen, vom vierten Pionier-Bataillon u. A. m. — Die Lücke, die sein Tod gerissen, wird schwer auszufüllen sein und sein Andenken wird bei Allen, die ihn kannten, ein unvergeßliches bleiben.

Willy Porth.

6. Willi von Willem (recte von Vucobrancovits), ehemal. Großherzoglich Mecklenbg. Hofopernsänger, † Wien, geb. 1838 daselbst.

7. Johann Nepomuk Klobuschitzky, Schauspieler und Sänger, † Baden bei Wien im Alter von 78 Jahren.

11. Alfred Klatscher, Schauspieler am Theater a. d. Wien zu Wien, † daselbst im Alter von 45 Jahren, geb. ebenda. Klatscher kam im Jahre 1882

an das Harmonie-Theater in Triest und machte als Mitglied desselben Kunstreisen durch ganz Italien. 1887/88 wirkte er am Carltheater in Wien, unternahm als Impresario eine größere Reise durch Oesterreich und war dann am Josefstädter und zuletzt am Theater an der Wien thätig.

11. Therese Müller, Opernsängerin (Genoss.-Pens. 2018), † Brandenburg a. H., geb. 27. September 1833 zu Oravitza (Ungarn).

Schon mit 16 Jahren betrat die Entschlafene erfolgreich die Bühne als „Regimentstochter", kam dann nach Salzburg, Linz, später nach Pest als Anfängerin für Oper, Posse, Vaudeville und wurde auch im Lustspiel viel beschäftigt. In Wien am Carl-Theater kurze Zeit unter Nestroy engagirt, ging sie dann nach Prag, wo sie fünf Jahre in der Oper neben Frau Dustmann-Meyer, der Lucca und Nachbaur gewirkt hat. Hierauf folgte 1863 eine Gastspielsaison in Riga. In Cöln widmete sie sich ausschließlich der Oper, war darauf in Breslau, Freiburg, Zürich und Posen, 1869 bis 1873 wieder in Riga engagirt, gleich geschätzt als Konzert- und Oratoriensängerin (Peri, Requiem v. Brahms, Athalia), wie auf der Bühne. Ihre Leistungen als Rose Friquet, Galathée, Philine und auch Elsa werden denen unvergeßlich bleiben, die sie gehört haben. Nach dieser Zeit ließ sie sich dauernd in Riga als Gesanglehrerin nieder, bis sie 1893 nach Brandenburg a. d. Havel zog, wo sie nun einem schweren Herzleiden erlegen ist.

12. Oskar Barthel, ehemal. Schauspieler am Königl. Theater zu Hannover (Genoss.-Pens. 5187), † Lauterberg a. H., geb. 11. Februar 1845 zu Braunschweig.

Der Verstorbene war der Sohn des Kunstmalers Adolf Barthel und wurde, nachdem er kurze Zeit in Dresden engagirt gewesen war, bereits im Alter von 23 Jahren, vom 1. Juli 1868 an, für das Kgl. Theater zu Hannover verpflichtet. Seine ersten Rollen waren am 8. September 1868 Bugslaff in Heyse's „Hans Lange", Mortimer und Kosinsky. Sehr beliebt als jugendlicher Held, hat Barthel auch als Bonvivant große Triumphe gefeiert und dadurch sein großes Talent und seine Vielseitigkeit bewiesen. Nach 25jähriger Thätigkeit schied er am 1. Juli 1893 aus dem Verbande des Königl. Theaters aus, nachdem er am 25. Mai als Oktavianus in „Julius Cäsar" zum letzten Male aufgetreten war.

16. Louis von Saville, ehemal. Dramaturg und Theaterdirektor, † Berlin.

Louis von Saville war ursprünglich für die Militärlaufbahn bestimmt, ging aber unter der Direktion Deichmann im alten Friedrich Wilhelmstädtischen Theater zur Bühne, wo er in der Eigenschaft eines Theatersekretärs engagirt war. Er hat sich dann auch in seiner weiteren Laufbahn künstlerisch nur wenig bethätigt und meistens Bureaustellungen bekleidet. Den Krieg 1870/71 machte er als Kriegsberichterstatter mit und wurde nach seiner Rückkehr Dramaturg und Sekretär im früheren Wallner-Theater. Als Direktor leitete er einige Sommer das Sommer-Theater im benachbarten Freienwalde. Zuletzt gehörte er gleichfalls in der Eigenschaft eines Dramaturgen im Jahre 1899 dem damals unter der Leitung des Direktor Droescher stehenden Belle Alliance-Theater an. Außer einigen Lustspielen, Uebersetzungen aus dem Polnischen, hat er auch eine Geschichte des Wallner-Theaters geliefert.

20. Robert Bubeck, Opernsoufleur am Stadttheater zu Cöln, † daselbst. — **Anna Slach,** ehemal Opernsängerin, † Hamburg. Die Verstorbene, früher als bedeutende Mozart-Sängerin bekannt, wirkte u. A. an den Bühnen zu Magdeburg, Düsseldorf, Breslau und Cöln. Sie war die Gattin des Heldentenors Willi Birrenkoven.

25. Richard Thiele, ehemal. Kapellmeister und Komponist, † Berlin, geb. 29. Oktober 1847 daselbst. Thiele war der Sohn des berühmten Orgelvirtuosen Ludwig Th. Nach dem frühzeitigen Tode des Vaters nahm sich Professor Haupt des begabten Knaben an und bildete ihn theoretisch und praktisch in der Musik aus. Bereits mit 13 Jahren konnte Thiele seinen Lehrer als Organisten der Parochialkirche vertreten. Nach Conradi's Tode wurde der Verstorbene Kapellmeister des Kroll'schen Theaters. Als Komponist war Thiele ungemein fruchtbar, er schrieb zahlreiche Singspiele, humoristische Duette, volksthümliche Lieder und ernste Orchestersätze.

27. Max Trude, Hofschauspieler in Schwerin (Genoss.-Mitgl. 2059), † Gries bei Bozen, geb. 3. April 1845 zu Bunzlau.

Trude war der Sohn eines Baumeisters. Mißliche Verhältnisse zwangen den Vater, eine Stellung in Cöln a. Rh. anzunehmen, welche derselbe später mit einer ähnlichen bei der oberschlesischen Eisenbahn in Breslau vertauschte. Nach beendeter Gymnasialzeit wurde Max Trude Geometer; aber seine starke Liebe zur Bühne veranlaßte ihn bald, Meßstab und Kette bei Seite zu legen und ein künstlerisches Wanderleben zu beginnen. Irre ich nicht, so fand er zuerst Engagement bei einer reisenden Gesellschaft in Itzehoe und kam

dann nach mancherlei Kreuz- und Querzügen zu Ernst Georgi, der manches junge Talent durch charaktervolles Beispiel und ehrliche künstlerische Arbeit für große Bühnen herangezogen hat, nach Neisse-Schweidnitz. Im Frühjahr 1868 engagirte ihn Theodor Lobe für die von ihm in Breslau geleiteten Theater, an denen Drude sich rasch zum tüchtigen Charakterdarsteller und vielseitigen Schauspieler entwickelte. Lobe empfahl ihn dann dem leider zu früh verstorbenen, ausgezeichneten Intendanten des Schweriner Hoftheaters, Alfred von Wolzogen. Drude gastirte in Schwerin als Ersatz für Siegwart Friedmann im April 1872 mit großem Erfolge als Seeburg in „Ein weißes Blatt" und als Chalisac in „Die Anna-Lise". Seitdem hat er 31 Jahre ununterbrochen dem Schweriner Hoftheater als eine Zierde und feste Säule angehört, und Anträge von den Hoftheatern in Berlin und München vermochten nicht, ihn von der ihm liebgewordenen Stätte wegzulocken. Er spielte das ganze Fach der Charakterrollen, von den ernsten tragischen bis zu den derb komischen: Franz Moor, Shylock, Mephisto u. s. w. bis zum Schuster Knieriem und dem Bertram in „Die lustigen Vagabonden". Zu seinen köstlichsten Gestalten aber zählten seine feinkomischen Rollen im Haase'schen Genre und vor Allem sein ausgezeichneter, humorstrotzender Falstaff. Leider war Drude in den letzten Jahren schon vielfach an der vollen Ausübung seines Berufes durch ein Magen- und Nierenleiden verhindert; aber selbst in diesem letzten Winter noch raffte er sich in treuer Pflichterfüllung immer wieder auf und kam seinem Beruf oft unter qualvollen Schmerzen nach. Im Januar hat er zum letzten Male gespielt.

Wilhelm Schneider.

Mai.

2. Josef Hauser, ehemal. Kammersänger und Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Karlsruhe (Genoss.-Pens. 4956), † daselbst, geb. 29. September 1828 zu Frankfurt a. M.

Hauser, der das Konservatorium in Wien besucht hatte, bildete sich dort zunächst im Klavierspiel aus, entschloß sich jedoch, nachdem er von seinem Vater entsprechend vorbereitet worden war, die Bühnenlaufbahn zu ergreifen. Nachdem er am 1. September 1850 in Karlsruhe als Richard in den „Puritanern" zum ersten Male die Bühne betreten hatte, debütirte er als Don Pasquale, Zar, Hektor („Musketiere"), Jäger („Nachtlager") und wurde sodann für die Hofbühne verpflichtet, der er nahezu 40 Jahre ununterbrochen angehörte. Sein Repertoire umfaßte mehr als 130 Partien, sowohl des tragischen, wie des fein-komischen Faches. Wir erwähnen u. A.: Wolfram, Telramund, Holländer, Alberich, Don Juan, Almaviva, Tell, Figaro („Barbier"), Orest, Agamemnon, Jung Werner, Seneschal, Fluth, Petruchio. Eine außerordentliche Ehrung wurde dem Künstler zu theil, als Richard Wagner ihn in den Jahren 1865 und 1869 nach München lud, woselbst Hauser die Partien des Kurwenal bezw. Alberich übernehmen sollte. Leider wurde ihm jedoch beide Male der nöthige Urlaub verweigert, dagegen nahm der Künstler fünf Jahre hindurch an den Liszt-Festen in Freiburg theil. Am 24. Februar 1889 trat er zum letzten Male als Hans Sachs auf und erhielt die Ernennung zum Großherzogl. Kammersänger und Ehrenmitglied des Hoftheaters, dessen größte Zierde er Jahrzehnte lang gewesen war.

4. Fritz Trostorff, Opernsänger am Stadttheater in Metz, † im Alter von 26 Jahren.

7. Georg Bittner, Schauspieler, früher Charakterdarsteller in Meiningen und Berlin (Viktoria-Theater), seit 1884 am tschechischen National-Theater zu Prag thätig, † daselbst.

9. Georg Link, Königl. Schauspieler am Hoftheater zu Berlin (Genoss.-Rentner 2817), † daselbst, geb. 25. September 1833 zu Nürnberg.

Das darstellerische Talent des Entschlafenen war ein Erbtheil seiner Mutter Babette Link, eine Tochter des seiner Zeit angesehenen Schauspieldirektors Noderer, die in den dreißiger Jahren am Nürnberger Stadttheater wirkte. Schon mit 14 Jahren wandte sich Link der Bühne zu und kein Geringerer als Heinrich Laube wurde sein Lehrmeister. Nachdem der junge Mime in Ansbach, Marburg, Graz, Baden bei Wien, Wien (Theater a. d. Wien), Berlin (Wallner-Theater), Riga, Stettin, Pest (Deutsches Theater) thätig gewesen war, erhielt er im Jahre 1865 einen Ruf an das Stadttheater in Leipzig, woselbst er seine künstlerische Eigenart in glänzender Weise zur Geltung bringen konnte. Seine „schüchternen Liebhaber" waren unvergleichliche Typen und neben dem ausgezeichneten Carl Mitell, der in vielen Lustspielrollen Link's Partner war, zählte der Künstler zu den erklärten Lieblingen der theaterfreudigen Leipziger. Von

diesen Rollen sind in erster Linie zu nennen: Didier („Grille"), Bellmaus („Journalisten"), Sittig („Bürgerlich und romantisch"), Henning („Hans Lange"), Feldt („Veilchenfresser"), Gerstel („Dr. Klaus"), Schüler („Faust") u. A. m. Link war ein Künstler von peinlichster Gewissenhaftigkeit; seine Figuren, die er auf die Bühne stellte, waren auf's Sorgfältigste bis in die kleinsten Einzelheiten durchgearbeitet und wurden von ihm in äußerst diskreter Weise und mit feinem Humor dargestellt. — Unter großem Bedauern des Leipziger Theaterpublikums verließ der Künstler im Jahre 1876 die Stätte seines elfjährigen Wirkens, um einem ehrenvollen Rufe an das Königl. Schauspielhaus zu Berlin Folge zu leisten. Anfang September debütirte er daselbst als Schüler in Goethe's „Faust". Später wandte er sich mehr dem Charakterfache zu und nahm Rollen wie: Derwisch, Kalb, Riccaut de la Marlinière, Malvolio in sein Repertoire auf. Am 1. September 1901 feierte der Künstler sein 25 jähriges Dienstjubiläum (s. Jahrg. XIII S. 128) und trat in einer am 30. September ihm zu Ehren veranstalteten Jubiläums-Vorstellung im „Bibliothekar" als Robert vor das Publikum. In größter Frische war Link auch weiter bis einige Tage vor seinem Tode in unermüdlicher Pflichterfüllung thätig gewesen. Die letzte Aufgabe, die ihm nach fast 27 jähriger Wirksamkeit am Königl. Schauspielhause erwuchs, war eine kleine Partie in Kalidasa's „Sakuntala". Der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger gehörte Link seit ihrem Bestehen als eifriges und förderndes Mitglied an; von 1882—1889 war er Mitglied des Direktoriums und viele Jahre Obmann des Lokalverbands am Hoftheater. — Auch der Lehrthätigkeit hatte er sich mit der ihm eigenen Gewissenhaftigkeit unterzogen und längere Zeit als Lehrer der Deklamation am Stern'schen Konservatorium gewirkt. Im Alltagsleben wie hinter den Kulissen war der Entschlafene ein Mensch voll Liebenswürdigkeit, Bescheidenheit und Feinheit, von Allen, die ihn kannten geachtet und geliebt.

10. Franziska Schulzweida, Mitglied des Königl. Opernchors in Dresden (Genoss.-Mitgl. 7726), † daselbst, geb. 28. April 1862 zu Braunschweig. Die Entschlafene gehörte dem Dresdener Hoftheater seit 1878 an und starb kurz vor der Feier ihres 25 jährigen Jubiläums.

11. Lucie Ferenczy, geb. Verdier, ehemal. Operettensängerin, † Berlin, geb. 22. Dezember 1862 zu Elz.

Schon gegen Ende der siebziger Jahre gehörte Lucie Verdier der Berliner „Friedrich Wilhelmstädtischen" Operettenbühne als Sängerin an. Außerordentlich gefiel die junge temperamentvolle Künstlerin in der Titelpartie einer in Japan spielenden Operette „Kosiki", mit welcher im Jahre 1880 Direktor van Hell im Kroll'schen Theater in Berlin eine Operettensaison eröffnete, und so beeilte sich Direktor Adolph Ernst, die ausgezeichnete Soubrette für sein Central-Theater zu gewinnen. Mit ihrer übermüthig flotten Darstellung des „Schützenliesl" half sie das Glück jener Possenbühne begründen. Von da an stand die Verstorbene im Mittelpunkt jedes Possenerfolgs. Dann ging sie als erste Operettensängerin an das unter der Direktion J. Ferenczy's stehende „Carl Schulze Theater" in Hamburg und reichte im Jahre 1888 ihrem Direktor die Hand zum Ehebund. In den Gastspielen, die Ferenczy während der Sommermonate in der Reichshauptstadt veranstaltete, trat seine Gattin noch mehrfach wieder mit Erfolg auf.

— **Therese Eberl,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 233), † Dresden, geb. 3. Februar 1826 zu Prag.

— **Eugenie Michaelis-Nimbs,** ehemal. Opernsängerin am Hoftheater zu Darmstadt, † daselbst.

16. Leo Held, Kapellmeister und Komponist, † Wien im 36. Lebensjahre.

Held war als Kapellmeister in Berlin und Wien thätig gewesen. Als Komponist hatte er sich bereits einen guten Ruf erworben und seine Operette „Die Schwalben" wurde vor einigen Jahren in Wien am Theater a. d. Wien, kürzlich „Gaudeamus" im Jantsch-Theater daselbst zur Aufführung gebracht. Aus unbekannten Gründen setzte Held plötzlich seinem Leben freiwillig ein Ziel; er zählte zu den begabtesten der jüngeren Wiener Komponisten.

— **Eduard Rappoldi,** ehemal. Konzertmeister am Hoftheater zu Dresden, Hofrath, Professor, † daselbst, geb. 21. Februar 1839 zu Wien. Rappoldi, ein ausgezeichneter Violinist, war in den sechziger Jahren auch als Kapellmeister an den Stadttheatern Lübeck, Stettin und Prag thätig gewesen.

16. Sibyl Sanderson, Opernsängerin, † Paris, geb. 1864 in Sacramento (Kalifornien). Die Verstorbene war in Deutschland durch ihre wiederholten Gastspiele bekannt.

— **Louise Schönfeld, geb. Krauth,** ehemal. Schauspielerin, † Tulln bei Wien, geb. 1827 zu Karlsruhe.

Bereits mit 16 Jahren betrat die Entschlafene am 2. Februar 1843 als Hannchen in Clauren's „Der Wollmarkt oder das Hotel Wiborg" die Bühne ihrer Vaterstadt und wurde während ihrer 29jährigen Thätigkeit daselbst vom



Louise Schönfeld geb. Krauth, † 16. Mai 1903.

Publikum geradezu gefeiert. Viele Jahre hindurch war sie hier eine hervorragende Vertreterin jugendlicher Liebhaberinnen gewesen. Durch Heinrich Laube im Jahre 1872 an's Wiener Stadttheater berufen, war sie bis 1880 durch ihre vornehme Darstellungsart dort eine Stütze des Konversationsstückes, dann trat sie in das Ensemble des Hofburgtheaters ein. Ihre Debutrolle war das Bärble in „Dorf und Stadt". Am Hofburgtheater übernahm sie die Erbschaft der unvergeßlichen Amalie Haizinger und bot namentlich im deutschen Familienstücke durch die Wärme und Einfachheit ihres Gemüthstones in ernsten wie heiteren Rollen gleich Vorzügliches. Im Jahre 1896 zog sich die Künstlerin von der Bühne zurück. Ihr Gatte, mit dem sie sich 1847 verehelicht hatte, war der

im Jahre 1885 verstorbene Regisseur und Schauspieler Karl Schönfeld, der am Wiener Stadttheater gleichfalls eine hervorragende Stellung bekleidet hatte. Franz Schönfeld, der Bonvivant des Berliner Lessing-Theaters, ist der einzige Sohn der Verstorbenen.

17. Josef Bendel, Schauspieler am Colosseum-Theater in Mannheim, † daselbst.

18. Laura Georgi, ehemal. Theaterdirektorin, † Schweidnitz im Alter von 72 Jahren.

Die Entschlafene war die Gattin des im Jahre 1887 verstorbenen Theaterdirektors Ernst Georgi, der 1866 die Leitung des Warmbrunner Kurtheaters von seinem Vorgänger und Schwager Schiemang übernommen hatte und unter dessen Regime das erwähnte Theater in eine seiner glanzvollsten Perioden trat. Nach dem Tode ihres Gatten führte Frau Georgi die Direktion, unterstützt von ihrem Schwiegersohne Reinhard Göschke, bis 1893 weiter. Das 25 jährige Jubiläum der Theaterdirektion Georgi wurde am 22. Juli 1891 unter ehrender Theilnahme weiter Kreise gefeiert (vgl. Jahrg. III S. 46).

— Leonie Reuter-Eichberg, Schauspielerin, † durch Ertrinken im Bodensee, geb. 2. November 1885.

— Janez Mally, Zwergkomiker, † zu Urach im 45. Lebensjahre.

Seit 20 Jahren hatte der Verstorbene an kleinen und mittleren Provinzbühnen erfolgreich als Zwergkomiker gastirt. Er besaß natürlichen Humor und schauspielerische Gewandtheit; seine Lieblingsrollen waren Der verwunschene Prinz, Zwirn in „Lumpazivagabundus" und Andreas in „Doktor Faust's Hauskäppchen".

(?) Caroline Bauer, geb. Sack, Opernsängerin, † Wien.

Die Verstorbene wurde im Jahre 1841 an das unter Fr. Genée's Leitung stehende Danziger Stadttheater engagirt und wirkte später in Königsberg und Coburg. Sie zeichnete sich durch glänzende Stimmittel und hervorragende dramatische Darstellungskunst aus. Nach kurzer ehrenvoller Bühnenlaufbahn verheirathete sie sich in Wien, verlor indessen bald ihren Gatten durch den Tod und widmete sich der Lehrthätigkeit. Ihre Tochter, die Wiener Hofschauspielerin Anna Bauer ging ihr vor drei Jahren ebenfalls in den Tod voran.

22. Theodor Reichmann, K. u. K. Kammersänger in Wien (Genoss.-Mitgl. 3997), † daselbst, geb. 18. März 1849 zu Rostock. (Vgl. den Artikel S. 58.)

22. Eugen Schady, Schauspieler, † Berlin, geb. 20. Mai 1856 zu Großenhain i. S.

Als Sohn eines Oberstabsarztes besuchte Schady das Königl. Konservatorium in Dresden und begann seine Bühnenlaufbahn als Hermann in „Die Räuber", dann ging er nach Halle, Memel und Dortmund. Von hier ab wandte er sich auch der Regie zu und war zeitweilig als Darsteller und Regisseur thätig, so in Zürich, Stettin, Chemnitz, Krefeld, Magdeburg, Freiburg, Halle, Breslau. Von 1893—96 wirkte er in Düsseldorf und absolvirte während dieser Zeit auch ein längeres Gastspiel in Petersburg. Dann war er noch in Breslau, sowie eine Spielzeit am Irving Place Theater in New York thätig. Nach Deutschland zurückgekehrt, bereiste er mit dem „Heine-Ensemble" Holland und Belgien und folgte hierauf einem Rufe an das Hamburger Stadttheater, aus dessen Verbande er aber trotz schöner Erfolge nach kurzer Thätigkeit freiwillig ausschied. Ein furchtbares unheilbares Leiden, das ihn geistig umnachtete, setzte seinem weiteren Schaffen ein Ziel. Schady war ein vortrefflicher Schauspieler. Von der Natur mit physischen Mitteln reich ausgestattet, von großer, schöner Erscheinung, männlichem Ausdruck, klangvollem Organ und einem hinreißend leidenschaftlichen Temperament war er für das Heldenfach geradezu prädestinirt. Aber auch geistig stand er auf künstlerischer Höhe. Er war ein scharfer Charakteristiker und besaß ein beredtes, lebhaftes Spiel, das er stimmungsvoll stets der Handlung anzupassen wußte. Im klassischen, sowie im modernen Drama bewahrte er seine große Natürlichkeit und poetische Empfindung. Das Fach der Heldenväter, dem der Künstler sich zuzuwenden gedachte, hätte in ihm einen ausgezeichneten Vertreter gewonnen, wenn der Aermste nicht allzufrüh seinem Berufe wäre entrissen worden.

22. Bernhard Rose, ehemal. Kammermusiker der Königl. Kapelle zu Berlin, † Friedenau im 63. Lebensjahre.

24. Auguste Holtzstamm, geb. Schulz, ehemal. Opernsängerin (Genoss.-Pens. 3561), † Neustrelitz, geb. 9. Mai 1826 zu Berlin.

Auguste Holtzstamm wurde als das jüngste Kind des Regiments-Sattlermeisters Schulz in der Garde-Ulanen-Kaserne zu Berlin geboren. Kurz nach der Geburt erblindete sie. Das Augenlicht erlangte sie zwar wieder, blieb aber immer im hohen Grade kurzsichtig. Die Mutter, welche nach dem jähen Tode des Vaters das Offizier-Kasino übernommen hatte, ließ dem hochbegabten Kinde eine vorzügliche Erziehung angedeihen. Mit 15 Jahren sang sie am Opernhause auf Empfehlung ihres Lehrers Beutler den I. Knaben in der Zauberflöte. Ihr erstes Engagement war Danzig, unter Direktor Genée, wo sie, noch nicht 17 Jahre alt, als Regimentstochter zum ersten Male auftrat. Dann ging sie nach Stettin und Potsdam. Am 6. Oktober 1848, dem Tage, wo sie in Wien eintraf, um ihr Engagement anzutreten, hatte das Volk den Minister Latour gehenkt, und der politischen Unruhen wegen wurde der Kontrakt null und nichtig. So ging sie an das Dresdener Hoftheater, wo sie ebenfalls die Revolution von 1849 durchzumachen hatte. Richard Wagner, unter dessen Leitung sie die Zerline in „Don Juan" sang, ließ sie im Zwischenakt aus der Garderobe holen und fragte sie, weshalb sie nicht nach seinem Taktstock sähe? Sie erklärte ihm, daß sie ihrer großen Kurzsichtigkeit wegen weder den Dirigenten noch den Taktstock sähe. Da hob Richard Wagner sie vor allen Umstehenden in die Höhe, küßte sie und sagte: „So lange ich dirigire, ist mir eine solche musikalische Sicherheit, solch' ein Talent noch nicht vorgekommen." Am Schweriner Hoftheater wirkte sie mit Theodor Wachtel. In der Oper „Norma" sang die Titelrolle Frau Marra-Vollmer, die Mutter des Berliner Hofschauspielers Theodor Vollmer, und die Adalgisa Auguste Schulz; es wurde Wachtel-Sever im Terzett von den beiden Sängerinnen abwechselnd der Takt auf dem Rücken geschlagen; so wenig musikalisch war er als Anfänger bei seiner wunderbaren Stimme. 1850 wurde in Berlin das Friedrich Wilhelmstädtische Theater eröffnet mit Albert Lortzing als Kapellmeister. Sein Name zog sie mit Macht nach der Vaterstadt, so daß sie Kontrakte nach Wien, Prag und Hannover ausschlug. Sie war es, die Lortzing's „Berliner Grisette" schuf und auch in seinen Opern alle Partien sang. Der Meister schätzte die kleine Schulz ihres Könnens wegen sehr hoch. Auch am Opernhause hat sie als Fanchon in der alten Oper von Himmel sehr gefallen, aber durch die Ehe, die sie mit dem Bonvivant Holtzstamm schloß und die sehr unglücklich ausfiel, wurde der Kontrakt mit dem Opernhause gelöst, bevor sie ihn antrat. Nachdem sie sich von ihrem Manne getrennt hatte, war sie für kurze Zeit wieder an dem Friedrich Wilhelmstädtischen Theater engagirt, dann ging sie nach Breslau (Direktion Schwemer), von dort nach Görlitz, Bremen, Aachen, Königsberg. In Frankfurt a. M. (Thalia-Theater) ging sie 1870 in's Fach der Opernalten über. Im Februar 1871 traf sie dort das Unglück, auf der Bühne in der Operette „Pariser Leben" zu verbrennen. Nach 5 Monaten trat sie, kaum genesen, ihren 3jährigen Kontrakt am Hamburger Thalia-Theater an, den sie aber schon nach einem Jahre wieder lösen mußte, weil die Heilung nicht vollständig war. 1½ Jahre pausirte sie, um sich völlig zu erholen. Dann ging sie nach Nürnberg. Als Nachfolgerin der Frau Günther-Bachmann wurde sie 1874 in Leipzig engagirt; 1876 in Frankfurt a. M. (Stadttheater), dann in Bremen, Sigmaringen, Neustrelitz und Stettin. In Folge ihres Augenleidens wurde sie 1885 von der Genossenschaft pensionirt. 1894 bekam sie den ersten Gehirnschlag, der sie der Sprache beraubte und 1903 den letzten schweren Schlaganfall, dem sie erlag.

— **Ottilie Langhoff-Schaeffer, geb. Gottschalk,** ehemal. Schauspielerin und Theaterdirektorin, † Lübeck. Die Entschlafene war die Gattin des Direktors Schaeffer, der die Theater in Kiel, Schleswig und Rendsburg leitete. Nach dem Tode ihres Mannes führte sie die Direktion noch einige Jahre allein weiter und zog sich 1866 in's Privatleben zurück.

— **Johann Gröbner,** Chorsänger am K. K. Hofopern-Theater zu Wien, † daselbst.

Juni.

1. Christoph Röhrs, ehemal. Konzertmeister (Genoss.-Pens. 3384), † Bremen, geb. 13. Mai 1829 zu Scharnebach.

5. Irma Golz, geb. Goldstein, ehemal. Opernsängerin, † Wien im Alter von 29 Jahren. Die Verstorbene ging mit 20 Jahren zur Bühne und debütirte 1893 im Prager Landestheater mit großem Erfolge als „Lucia von Lammermoor". Später wandte sie sich der Operette zu. Im Carl-Theater in Wien kreirte sie die Mimosa in der „Geisha"; obgleich sie in der Operette ungemein reüssirte, kehrte sie doch zur Oper zurück und vollendete ihre Ausbildung bei den Meisterinnen Bellincioni und Marchesi, die ihr eine glänzende Zukunft prophezeiten. Einen im Jahre 1900 an sie ergangenen Ruf an die Wiener

Hofoper lehnte Irma Golz ab, da sie Frau Bellincioni auf eine große Tournée begleiten wollte. Als alle Vorbereitungen getroffen waren, erkrankte die Künstlerin und war seit dieser Zeit schwer leidend.

9. Alfred Schablin, Theatersekretär am Stadttheater in Karlsbad, † daselbst.

14. Ferdinand Hoffmann, ehemal. Theaterdirektor, † Wilhelmsburg im Alter von 71 Jahren.

16. Adolf Graeb, ehemal. Kgl. Tänzer am Hoftheater zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 5928), † daselbst, geb. 10. September 1847 ebenda.

— **Louise Hocke,** ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 5236), † Hamburg, geb. 14. Juli 1823 zu Zeitz.

— **Jakob Kink,** Rendant der vereinigten Theater in Graz (Genoss.-Mitgl. 5972), † daselbst, geb. 1. Mai 1853 ebenda.

21. Heinrich Kiehaupt, langjähriger erster Kapellmeister des Stadttheaters zu Danzig, † daselbst im Alter von 63 Jahren.

23. Joseph Wolff, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 5278), † Speyer, geb. 18. Mai 1841 daselbst.

28. Carl von Geist (richtig Heiliggeist), ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 923), † Dresden, geb. 25. Dezember 1835 zu Frankenberg.

Juli.

(?) Gustav E. Lüders, ehemal. Orchestermitglied am Stadttheater in Riga (Genoss.-Pens. 3433), † Majorenhof bei Riga, geb. 10. Okt. 1828 zu Pernau.

2. Fritz Kriete, Hilfs-Spielleiter und Bühnen-Inspektor des Lessingtheaters zu Berlin (Genoss.-Pens. 4656), † Warmbrunn, geb. 29. November 1844 in Niemes.

Kriete, ein Enkel des hochgeschätzten Künstler-Ehepaars Heinrich und Henriette Kriete (geb. Wüst), am Dresdener Hoftheater, war ursprünglich für die Forst-Carrière bestimmt, folgte indessen bald seiner Neigung für die Bühne und war zu Beginn seiner theatralischen Laufbahn zunächst bei einigen Wandertruppen, später bei Direktor Krüger in Detmold, thätig. Als im Jahre 1868 Theodor Lebrun die Nachfolgerschaft Wallners in der Leitung des Berliner Wallnertheaters antrat, fand der Verstorbene hier eine ihm zusagende, ehrenvolle Stellung. Stand er auch nicht in der Reihe auserlesener Kunst-Sterne, so war er doch auf seinem bescheidenen Platze stets eine sichere Ensemble-Stütze, und es gab wohl kaum ein Stück, in welchem Kriete nicht mit einer Charge oder Episode betraut gewesen wäre. Er war ein ausgezeichneter Darsteller volksthümlicher Typen wie: zugeknöpfte Beamte, Registratoren, schnauzbärtige Wachtmeister 2c., und stattete seine Figuren mit Humor und feiner Satyre aus. Nach der im Jahre 1888 erfolgten Eröffnung des Lessing-Theaters übersiedelte der Verstorbene an dieses Kunst-Institut, dem er seine Kräfte mit treuester Gewissenhaftigkeit bis zu seiner Erkrankung widmete.

4. Adolf Uttner, ehemal. Opernsänger und Regisseur (Genoss. Pens. 45), † Locarno, geb. 1. Dezember 1838 zu Coblenz.

Der Verstorbene wirkte im Fach der seriösen Baßpartien an den Stadttheatern in Zürich, Magdeburg, Stettin 2c. und war zuletzt als Regisseur am Königl. Theater in Hannover thätig.

7. Minnie Cortese (recte Hermine Kraefft) ehemal. Opernsängerin, † Wien im 31. Lebensjahre, geb. Chicago.

Nachdem die Verstorbene, die Tochter eines Großindustriellen, in ihrer Vaterstadt die erste musikalische Ausbildung genossen hatte, kam sie als Schülerin des Professors Mancio nach Wien und debütirte hier bereits im Alter von 22 Jahren. Ihr herrlicher Mezzosopran sowie eine reizende Erscheinung verhalfen ihr zu einem großen Erfolge. Sie erhielt einen Antrag von der Intendanz der Königl. Hofoper zu Berlin, den sie annahm und vom Jahre 1895 bis 1899 an gedachtem Kunstinstitut wirkte. Ihre Glanzrollen waren Manon, Djamileh und Rosina („Barbier von Sevilla").

12. Heinrich Hänsel, Theatermeister des „Alten Theaters" zu Leipzig, † daselbst, geb. 27. Januar 1855 zu Gräfenhain.

15. Joseph Chandon, ehemal. Opernsänger, † Cöln, geb. 1838 zu St. Ingbert.

Nachdem der Verstorbene, Sohn des Bürgermeisters Chandon, seine Studien im Königl. Konservatorium zu München beendet hatte, war er als seriöser Baß in Mannheim, Düsseldorf, Prag, Hamburg, Breslau Rotterdam, Cöln, Wiesbaden und Darmstadt mit großem Erfolg thätig. Im Jahre 1877 nahm er unter Richard Wagner's persönlicher Leitung an der Londoner Tournée theil, wie auch 1882 an der von Angelo Neumann veranstalteten Nibelungen-Tournée. Zuletzt wirkte Chandon als geschätzter Gesangspädagog in Cöln.

18. Erdmann Rüdiger, ehemal. Kammermusikus der Königl. Hofkapelle zu Dresden, † daselbst.

— **Karl Beyer,** ehemal. Hoftheater-Maler in Darmstadt, † daselbst, geb. 21. April 1826.

19. Friedrich Künzel, ehemal. Hofopernsänger zu Darmstadt, † daselbst, geb. 13. Mai 1825 zu Selbitz i. Bayern.

Künzel gehörte der Darmstädter Hofbühne als vielgefeierter Heldentenor von 1858—1863 an und galt seiner Zeit als der hervorragendste Faust-Sänger, der von Gounod selbst außerordentlich geschätzt und von demselben mit Lob überschüttet wurde. Ein Schlaganfall, der den Künstler im Jahre 1863 lähmte, bereitete seiner Laufbahn leider ein vorzeitiges Ende und erst nach 40-jährigem Krankenlager wurde der schwer Geprüfte durch den Tod erlöst.

— **Minna Nanitz,** ehemal. Königl. Sächs. Hofopernsängerin zu Dresden (Genoss.-Pens. 4078), † Karlsbad, geb. 8. Oktober 1842 in Seehausen in Altmark.

Nachdem die Verewigte mit großem Erfolg als Nachfolgerin der gefeierten Joachim am Hoftheater in Hannover thätig gewesen war, wurde sie nach Ablauf des Vertrags von Graf Platen für die Dresdener Hofbühne gewonnen. Sie gastirte hier als Fides und Adriano und wurde sodann Nachfolgerin von Frau Krebs-Michalesi. Sie sang aber nicht nur die ersten Alt-Partien in Opern wie: „Lohengrin", „Aïda", „Folkunger", „Fliegender Holländer", „Tancred", „Rienzi", „Maccabäer", „Orpheus und Eurydike", sondern wirkte auch in heitern Rollen, wie Frau Reich in den „Lustigen Weibern" mit bestem Gelingen. Am 31. Oktober 1885 nahm sie vom Publikum und der Bühne Abschied.

— **Otto Dietzsch,** ehemal. Rendant am Hoftheater zu Dresden, Königl. sächs. Rechnungsrath (Genoss.-Pens. 8244), † Kötzschenbroda, geb. 30. Januar 1840 in Zerbst.

24. Josef Kraft, Schauspieler am Stadttheater zu Danzig, † daselbst im Alter von 65 Jahren.

Der Verstorbene, der früher viele Jahre an bedeutenden österreichischen Bühnen thätig gewesen war, gehörte dem Danziger Stadttheater seit 1887 an und war das älteste Mitglied dieses Instituts.

— **Carl Merrettig,** Maschinenmeister des Großherzogl. Hoftheaters in Oldenburg, † daselbst.

27. Beatrix Kmentt, geb. Kratochwill, Gattin des Direktors Kmentt in Preßburg, als Schauspielerin unter dem Namen „Thalborn", s. Zt. in Temesvar thätig, † Maiernig.

— **Theodor Wehrmann,** Scenerie-Inspektor des Königl. Schauspielhauses zu Berlin, † Ahlbeck.

30. Rosine Stolz (Victoire Noel), ehemal. gefeierte Opernsängerin, die einst die „Favoritin" schuf, Gattin des Grafen Lesignano, † Paris, geb. 13. Februar 1815.

(?) Heinrich Adelon, Hofrath, ehemal. Intendant des Hoftheaters zu Wiesbaden, † daselbst, geb. 14. Dezember 1822.

August.

(?) Adolph Löwengard, ehemal. Theater-Direktor, † Hamburg im Alter von 56 Jahren.

Der Verstorbene, der seinerzeit die „Concordia" in Hamburg in ein Volkstheater umgewandelt hatte, übernahm später die Leitung des Ernst Drucker-

Theaters daselbst und endlich für kurze Zeit gemeinschaftlich mit Direktor Pollini die des „Neuen Theaters", der ehemaligen „Centralhalle".

5. Marie Pankow, Souffleuse, † Hamburg.

11. Luise Albes, geb. Volkmer, Schauspielerin und Sängerin am Centraltheater zu Berlin, † daselbst, geb. 7. Oktober 1864 in Charlottenbrunn.

Die Verstorbene, eine im Fach der „komischen Alten" außerordentlich geschätzte Künstlerin, gehörte schon seit vielen Jahren dem Ferenczy'schen Operetten-Ensemble an, zu dessen bewährtesten Stützen sie zählte. Sie war die Gattin des ebenfalls am Centraltheater thätigen Regisseurs Emil Albes.

15. Mathilde Löffler, ehemal. Hofopernsängerin und Schauspielerin zu Dresden (Genoss.-Pens. 2473), † Heidelberg, geb. 12. April 1847 in Darmstadt.

Als Tochter eines großherzogl. Kammermusikers machte die Entschlafene in ihrer Vaterstadt die ersten schauspielerischen Versuche. Sie trat daselbst in zweiten Partien auf, wurde aber auch hin und wieder mit größeren Aufgaben wie Leonie im „Frauenkampf" betraut. Jedenfalls genügte ihr für die Dauer ihre Beschäftigung nicht und, größeren Zielen zustrebend, zog sie in die Welt hinaus. Nach verschiedenen Etappen ihrer Wanderfahrt kam sie 1870 nach Bremen, wo man ihr bereits größere Gesangspartien übertrug, und wirkte von 1870 bis 1872 am Strampfer-Theater in Wien. Dann folgte sie einem Ruf an's Dresdener Hoftheater. Hier war sie in Sopranpartien volle 10 Jahre thätig und trieb nebenbei fleißig Gesangsstudien. Nachdem sie soweit vorgeschritten war, daß sie das Fach einer ersten Koloratursängerin ausfüllen konnte, ging sie als solche im Jahre 1883 an das Stadttheater in Düsseldorf. 1883—84 gehörte sie dem Verbande des Schweriner Hoftheaters an. Hier sang sie: Carmen, Carlo Broschi („Teufels Antheil"), Philine („Mignon"), Regimentstochter 2c., mußte leider aber krankheitshalber ein volles Jahr pausiren. 1886 folgte sie nochmals einem Rufe an das Dresdener Hoftheater, diesmal für das Fach der Opernalten, und gerade auf diesem Gebiete leistete sie ganz Hervorragendes. Bis zum Jahre 1898 war sie in Dresden thätig, dann zog sie sich, der Bretterwelt müde, in's Privatleben zurück.

21. Otto Ungnad, ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor, † Bromberg im Alter von 72 Jahren.

Ungnad war in den sechziger Jahren im Fach der komischen Rollen eines der beliebtesten und tüchtigsten Mitglieder der Gehrmann'schen Gesellschaft, welche letztere zu jener Zeit im Patzer'schen Sommertheater in Bromberg Vorstellungen gab. Nachdem der Verstorbene den Krieg 1870/71 als Landwehrmann mitgemacht hatte, übernahm er selbst in Bromberg nicht nur die Direktion des erwähnten Patzer'schen, sondern auch die des Stadttheaters, vermochte aber in Folge finanzieller Schwierigkeiten nicht das Unternehmen auf die Dauer weiter zu führen. Er trat ganz vom Theater zurück, um ein Restaurationsgeschäft in Schleusenau zu übernehmen, hatte aber auch hierbei leider nur geschäftliche Mißerfolge zu verzeichnen. Von allen Mitteln entblößt, starb Ungnad im Armenhause.

22. Albert Kobel, Schauspieler, † Berlin, 47 Jahre alt, durch Selbstmord.

23. Minna Wollrabe, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 4476), † Berlin, geb. 26. Mai 1830 zu Leipzig.

— **Karl Dubois de Luchet,** ehemal. Opernsänger, † Cassel.

— **Gustav Stähnisch,** Schauspieler, † Naumburg a. S., geb. 12. November 1877.

26. Wilhelm Elsner, Opernsänger am Deutschen Landes-Theater in Prag (Genoss.-Mitgl. 9461), † daselbst, geb. 10. November 1869 zu Brünn.

Im Jahre 1889 debütirte Elsner am Landestheater in Linz als Lohengrin und erwarb sich während seiner zweijährigen Thätigkeit hierselbst nicht nur die nöthige Bühnenroutine, sondern auch die vollen Sympathien des Publikums. Nach kurzem Engagement in Regensburg kam er 1892 nach Graz und wirkte hier bis 1896, worauf ihn Angelo Neumann für das Deutsche Landestheater in Prag gewann. Er trat zuerst als Prophet vor das Publikum, das den jungen Sänger bald zu seinem erklärten Liebling machte und das den Künstler gewiß

nicht hätte ziehen lassen, wenn nicht ein Stärkerer ihn mitten aus seiner ruhmreichen Laufbahn gerissen und in das Schattenreich hinabgeführt hätte. Elsner war ein ausgezeichneter Spieltenor mit frischer, schöner Stimme, dabei besaß er lebhaftes künstlerisches Empfinden und wußte den darzustellenden Partien stets ein charakteristisches Gepräge zu verleihen. Seine besten Leistungen bot er als Lohengrin und Siegfried, aber auch als Don José, Rienzi, Tannhäuser, Radames, Bajazzo, Turridu u. A. m. begeisterte er seine Zuhörer. Wie populär der Künstler gewesen war, zeigte sich so recht bei seinem Hinscheiden, denn eine tiefe Ergriffenheit und Antheilnahme trat bei der ungeheuren, nach Tausenden zählenden Menschenmenge zu Tage, die den beliebten Sänger auf seinem letzten Wege begleitete.

26. Franz Lecreux, Königl. Tänzer am Hoftheater zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 5960), † Saßnitz, geb. 21. Januar 1852 zu Berlin.

27. Carl Wille, ehemal. Chorsänger am Stadttheater zu Hamburg (Genoss.-Pens. 401), † daselbst, geb. 12. März 1828 ebenda.

28. Clara Heinrich, Chorsängerin am Hoftheater zu Dresden, † Radebeul, geb. 25. Oktober 1863 zu Dresden.

29. Johann Hugo Treu (recte Gratzer), ehemal. Theaterdirektor, † Deutsch-Liebau im Alter von 76 Jahren. Der Verstorbene, der mit seiner Gesellschaft hauptsächlich Nord-Mähren bereiste, war der älteste Bühnenleiter Oesterreichs.

30. Karl Ott, Schauspieler am Stadttheater zu Brünn, † daselbst, geb. zu Preßburg im Jahre 1843.

Bereits mit 17 Jahren begann Ott 1860 seine Bühnenlaufbahn in seiner Vaterstadt bei Direktor Kottaun. Dann war er ein Jahr in Brünn, hierauf in Ischl, Salzburg, Temesvar, Hermannstadt, Linz und Baden thätig, bis er im Jahre 1876 für immer nach Brünn zurückkehrte. Bis zu seinem Tode wirkte er hier ununterbrochen in allen Fächern und Genres und wie beliebt er bei Kollegen und Publikum war, davon legte die Feier seines 40 jährigen Bühnenjubiläums am 14. März 1900 Zeugniß ab. (Vergl. Jahrg. XII S. 124.) Der Verstorbene war das älteste Mitglied des Brünner Stadttheaters.

— **Eugen Kronenberg,** Opernsänger, † Elberfeld, geb. 1854 zu Bonn. Kronenberg, der von Beruf Maschinenbauer war, begann erst im Alter von 26 Jahren, als er bereits verheirathet war, seine Gesangsstudien auf dem Cölner Konservatorium und setzte solche dann in Bonn bei Schrattenholz fort. Gelegentlich einer Wohlthätigkeitsvorstellung trat er im Jahre 1880 zum ersten Male vor die Oeffentlichkeit. Hierauf war Kronenberg in Breslau, Leipzig, Berlin, Augsburg, Nürnberg, Chemnitz und Elberfeld bühnenthätig, auch als Konzert- und Oratoriensänger wirkte er mit bestem Erfolg. Seine Stimme von echtem Tenortimbre war von außerordentlicher Frische und Wohlklang. Kronenberg's Glanzrollen waren hochliegende Partien wie Manrico, Eleazar u. A. m.

— **Hermann Kraußnick,** Chorsänger am Hoftheater zu Erfurt.

— **Hermann Schulz,** Königl. Kammermusiker zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 7868), † daselbst, geb. 14. August 1856 in Petzow.

September.

2. Henriette Issen, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 1329), † Dessau, geb. 23. Januar 1827 zu Straßburg.

4. Hermann Zumpe, Kgl. Bayr. Generalmusikdirektor, † München, geb. 9. April 1850 zu Taubenheim (Oberlausitz). Der Verstorbene hatte ursprünglich die pädagogische Laufbahn eingeschlagen, das Lehrerseminar in Bautzen bereits absolvirt und in Weigsdorf als Lehrer amtirt, als er bald seine Stellung aufgab und sich im Jahre 1871 nach Leipzig wandte, woselbst er eine Anstellung an der dortigen dritten Bürgerschule erhielt. Sein Hauptzweck war jedoch, sich ganz musikalischen Studien widmen zu können. Mit rastlosem Eifer betrieb er diese unter Tottmann's Leitung und übte sich praktisch im Orchester des Stadttheaters, so daß er bereits nach zwei Jahren seine Lehrzeit als beendet ansehen durfte. — Jetzt wurde dem jungen Kunstbeflissenen das große Glück zu Theil, daß ihn

Richard Wagner in seine Kreise zog und sich während der Jahre 1873—1876 in Bayreuth seiner Mitwirkung bei Fertigstellung der Nibelungen-Partitur bediente. In Gemeinschaft mit dem ihm im Tode vorangegangenen Anton Seidl und mit Franz Fischer studierte er den Künstlern die Partien ein. Wagner hatte mit scharfem Kennerblick bereits damals Zumpe's bedeutendes Talent erkannt und ihm einmal gesagt: „Sie sind ein geborener Dirigent. Das wird was!“ Und doch zog es Zumpe in die Ferne. Er ging als Theaterkapellmeister nach Salzburg, Würzburg, Magdeburg, Frankfurt a. M. und wirkte schließlich von 1884—86 in Hamburg. Hier brachte der Künstler, der bis dahin sich nur mit Liederkompositionen befaßt hatte, seine erste Operette vor das Lampenlicht, seinen „Farinelli“, dieses entzückende Werk, das bald über alle Bühnen ging und mit dem Zumpe sich die Herzen des großen Publikums eroberte. Im Jahre 1888 folgte „Karin“, 1891 „Polnische Wirthschaft“, dann wandte er sich mehr und mehr seiner eigentlichen Bestimmung zu. Zunächst sehen wir ihn als Hofkapellmeister in Stuttgart, im Jahre 1893 übernahm er die Leitung des Vereins für klassische Kirchenmusik und 1895 die der Kaim-Konzerte in München. 1897 erfolgte seine Berufung an die Schweriner Hofoper, welche letztere er zu außerordentlicher Blüthe brachte. Ein eifriger Vorkämpfer der modernen Richtung, war er auch der Entdecker Max Schilling's, dessen „Ingwelde“ er mit dem Schweriner Hoftheater-Ensemble in Berlin in mustergültiger Weise zur Aufführung brachte. Doch hielt es ihn nicht in Schwerin. Im Jahre 1901 folgte er einem Rufe an die Münchener Hofoper, woselbst er vom Prinzregenten zum Generalmusikdirektor ernannt wurde, eine Stelle, die seit Hermann Levi's Tode unbesetzt geblieben war. Mit großer Liebe und außerordentlicher Hingabe hatte er die Einstudirung und Leitung der Nibelungen-Aufführungen im Prinz-Regenten-Theater übernommen — es war seine letzte künstlerische That. In seinen besten Jahren ist nun der Mann dahingegangen, dessen ganzes Leben Ringen und Arbeit war. Langsam vorwärts schreitend, hatte er mit rastloser Energie das Ziel verfolgt, das er sich gesetzt. Er hatte es erreicht. Als bei den Festspiel-Aufführungen im Prinz-Regenten-Theater der Ruhm dieser Wagnerbühne ertönte, da war es nicht zum Mindesten Zumpe's Name, der laut gepriesen wurde, da ward der Künstler gefeiert von der ganzen musikalischen Welt. Weit über die Grenzen Deutschlands hinaus war Zumpe's Name im Laufe der Jahre gedrungen, man lud den Meister gleich andern Größen in die Ferne; in London und Madrid, überall, wohin er kam, reihte Lorbeer sich an Lorbeer. Er war das geworden, was ihm Wagner prophezeit: ein Operndirigent von außergewöhnlicher Begabung, ein musikalischer Organisator ersten Ranges, des großen Meisters großer Interpret. Gegen den Dirigenten Zumpe mußte der Komponist zurücktreten. Außer den oben erwähnten Werken hatte er noch eine Ouverture „Wallenstein's Tod“, eine Märchenoper „Anahra“ und eine romantisch-komische Oper „Die verwunschene Prinzessin“ geschrieben. In der letzten Zeit arbeitete er an einer Oper „Buddha“, auch sollen sich Aufzeichnungen über seinen Umgang mit Wagner im Nachlaß vorfinden. — Die Beisetzung Zumpe's sterblicher Hülle gestaltete sich zu einer imposanten Kundgebung; eine gewaltige Menschenmenge füllte den Friedhof. Intendant von Possart widmete seinem Freunde, der ihm mit außerordentlichem Verständniß und großer Hingebung bei Lösung der gemeinsamen künstlerischen Aufgaben zur Seite gestanden, Worte herzlichsten Gedenkens. Er führte aus, wie er ihn als Künstler und als Mensch gleich hoch verehrt habe und wie er in ihm nahezu Alles verliere. Zumpe als Charakter war ein Kind mit lauterster Empfindung, ein Idealist in des Wortes herrlichster Bedeutung, ein treuer Freund seiner Freunde, ein Berather, Helfer und Tröster denen, die sich bittend an ihn wandten. So Allen voranschreitend, riß er auch Alle in Begeisterung mit sich fort, ein leuchtendes Bild hohen Ernstes und unwandelbarer Gesinnungstüchtigkeit.

5. **Irmgard Olbrich,** Schauspielerin am Residenztheater zu Dresden, † daselbst. Die Verstorbene wirkte von 1888—1898 am Hoftheater in Oldenburg, betheiligte sich dann mehrfach an Ensemble-Gastspielen und wurde 1901 ans Deutsche Theater (Comedy Theatre) in London engagirt. Seit 1902 war sie am Dresdener Residenztheater thätig und im Fach der komischen Alten und bürgerlichen Mütter eine geschätzte Darstellerin.

(?) Adolf Gaffert, ehemal. Chorsänger (Genoss.=Pens. 353), † Oels i. Schl., geb. 10. April 1823 zu Berlin.

12. Carl Neumann, ehemal. Fürstl. Kammervirtuos zu Sondershausen (Genoss.=Pens. 4697), † daselbst, geb. 16. Februar 1833 zu Pest. Der Verstorbene, ein Bruder des ehemal. Mannheimer Hofschauspielers Julius Neumann, war lange Jahre Mitglied des Wiener Hofopernorchesters gewesen, hatte dann als Militärkapellmeister den schleswig=holsteinischen Feldzug mitgemacht, war später unter Laube Kapellmeister am Wiener Stadttheater und zuletzt Mitglied der Hofkapelle in Sondershausen, wo es ihm vergönnt war, sein 25jähriges Jubiläum zu feiern. Seit dem 1. Oktober 1902 war der Künstler in den Ruhestand getreten.

— **Georg Herr,** Inspizient der Vereinigten Stadttheater zu Cöln, † daselbst, geb. 1. Dezember 1839 zu Würzburg. Mehr als zwanzig Jahre hatte der Verstorbene der Cölner Bühne angehört und war noch bis kurz vor seinem Tode in seinem Amt thätig gewesen.

19. Anton Rückauf, Komponist, † im Schlosse zu Erlaa, geb. 13. März 1855 zu Prag. Rückauf, der die Prager Orgelschule besucht hatte, war ein Schüler von Proksch und später an dessen Institut als Lehrer thätig. Nachdem er ein staatliches Stipendium erhalten hatte, begab er sich zwecks weiterer Studien nach Wien. Der Verstorbene zählte zu den bemerkenswerthesten der Neuzeit, aber auch seine Oper „Die Rosenthalerin", die 1897 ihre Erstaufführung am Dresdener Hoftheater erlebte, fand freundliche Aufnahme. Rückauf, der außer seinen Liedern u. A. Duette, Chorlieder mit Klavier und a capella geschrieben hatte, war auch ein ausgezeichneter Pianist und als solcher der ständige Begleiter des Liedersängers Gustav Walter.

20. Franz Kobler, Balletmeister a. D., † Budapest im 78. Lebensjahre.

25. Marie Arnsburg, ehemal. Schauspielerin, † Wien im 74. Lebensjahre. Die Verstorbene, eine Tochter des berühmten Karl Fichtner, war nur kurze Zeit darstellerisch thätig gewesen und zwar ein Jahr am Hofburgtheater, später in Graz. Dann entsagte sie der Bühnenlaufbahn, um dem Hofschauspieler Louis Arnsburg die Hand für's Leben zu reichen. Ihr Gatte war ihr bereits im Jahre 1891 im Tode vorangegangen.

29. Marie Geistinger, ehemal. Operettensängerin und Schauspielerin, † Klagenfurt, geb. 26. Juli 1833 zu Graz. Die große Künstlerin, die Jahrzehnte hindurch es vermocht hatte, ihre Zuhörer in Enthusiasmus zu versetzen, hat nun dem Tode ihren Tribut gezollt. Ein sonniges, glänzendes Künstlerleben ist nun abgeschlossen, ein Leben, reich an Ehren, Ruhm und Gold. War es doch, als wäre die holde heitere Muse selbst herniedergestiegen, um Alle bezaubernd in ihren Bann zu zwingen — eine Erscheinung in der Theatergeschichte des vergangenen Jahrhunderts, die ebenso einzig dastand, wie der kolossale Erfolg, den die Künstlerin durch die virtuose Beherrschung der verschiedensten Kunstgattungen erzielte.

Die Eltern der Verstorbenen waren russische Hofschauspieler, die als Pensionäre des Petersburger Deutschen Theaters sich in der steirischen Hauptstadt niedergelassen hatten und ihrem Töchterchen im Musikverein die erste musikalische Bildung angedeihen ließen. Nachdem die kleine Marie bereits mit 11 Jahren in ihrer Vaterstadt in Kinderrollen die Bühne betreten hatte, wurde ihr später bei Professor Carl Maria Wolf in Wien eine sorgfältige Ausbildung zu Theil. Am 10. Oktober 1850 debutirte sie in München am Max Schwaiger=Theater als Bäschen in „Das war ich", und im Jahre 1852 trat sie zum ersten Male in Wien an dem unter Megerle's Leitung stehenden Josefstädter Theater auf. Hier bekundete sie bereits ihr großes Talent, indem sie die berühmte Tänzerin Pepita de Oliva so köstlich kopirte, das sie sich den Namen „Falsche Pepita" erwarb. Im Jahre 1854 wurde sie an das Friedrich Wilhelmstädtische Theater in Berlin engagirt und debutirte in der Posse „Die Bummler von Berlin". Gar bald hatte sie, die Oesterreicherin, in der preußischen Residenz Boden gefaßt und gewann durch ihr jugendlich=frisches, natürliches Spiel, ihre lebhafte Darstellungsweise, ihre herrliche Stimme und durch ihre blendenden äußeren Mittel die Herzen des Publikums im Sturm. 1856 gewann Maurice die Künstlerin als Gesangs=

soubrette für sein Thaliatheater, und von 1859—1863 wirkte sie am Stadttheater in Riga, woselbst sie zeitweise auch im Drama Beschäftigung fand. Dann kehrte sie wieder nach Berlin zurück und kreirte am Viktoriatheater die Loreley von Hersch, sowie eine ihrer berühmtesten Rollen, die sie später mit Vorliebe in ihr Gastspiel-Repertoir aufnahm: die Therese Krones. Am 18. März 1865 trat sie am Theater an der Wien (Direktor Strampfer) als „Schöne Helena" auf, in der



Marie Geistinger, † 29. September 1903.

Rolle, durch welche ihr Ruhm nach allen Windrichtungen erscholl. Was die Geistinger auf dem Gebiete der Operette geleistet, das bleibt wohl unerreicht. Speziell ihre Darstellung der Helena war das Vollendetste, was man je gesehen. Sie verlieh dem sinnlichen Zug dieser Rolle ein vornehmes Gepräge und brachte die französische Pikanterie in einer graziösen und feinen Form zur Geltung, in welcher sie bei allem Reiz, den sie ihrer Darstellung zu verleihen wußte, doch niemals die Grenzen des Aesthetischen überschritt und ihr Publikum geradezu enthusiasmirte. Ihr echt künstlerisches Naturell, ihr prächtiger Sopran, ihr meisterhafter gesanglicher, sowie textlicher Vortrag machte sie nach Meister Offenbach's Ausspruch selbst zur Königin der Operette, die auch in den Werken

von Lecocq, Genée, Strauß und Millöcker wahre Meisterleistungen bot. Von ihren Rollen aus dieser Epoche sind zu erwähnen: Großherzogin von Gerolstein, Horlacher-Lies, Ledige Hofbäuerin, Boulotte, Eurydice, Näherin, Leni („Drei Paar Schuhe"), Rosalinde („Fledermaus"), Nandl („Versprechen hinterm Herd") u. a. m. Im Jahre 1869 übernahm sie gemeinschaftlich mit Max Steiner die Direktion des genannten Theaters und trat hier zum ersten Male in einer ernsten Rolle vor das Publikum, der Anna Birkmaier in Anzengruber's „Pfarrer von Kirchfeld". Auch diese Rolle wurde eine ihrer besten und bedeutendsten und Marie Geistinger war es, die den Deutschen in den siebziger Jahren die Bekanntschaft mit dem großen österreichischen Dichter vermittelte. Nicht minder durch den Wunsch, die Vielseitigkeit ihres Talents zu erproben, wie durch Laube's Einfluß wandte sie sich nun dem ernsten Fach zu. Am 5. Februar 1876 spielte sie die Königin in „Essex", dann folgten Cameliendame, Adrienne Lecouvreur, Sappho, Medea. Nach weiteren ernsten Studien mit Dr. August Förster nahm sie in Leipzig ein Engagement an das unter des Letzteren Leitung stehende Stadttheater an. Am 17. August 1877 debutirte sie daselbst als Herzogin in Scribe's „Das Glas Wasser", und zwar mit außerordentlichem Erfolg. Die glänzenden äußeren Mittel, ihre Repräsentation, ihr schönes Organ, das sie meisterlich zu beherrschen verstand, und ihr geistvolles Spiel befähigten sie in hohem Maße für das nunmehr beschrittene Gebiet. Die Leipziger trugen „ihre Geistinger" auf Händen und sahen sie nach dreijähriger Thätigkeit ungern scheiden. Doch die Künstlerin vermochte den glänzenden Lockungen nicht mehr zu widerstehen, die ihr von jenseits des Oceans gemacht wurden, und schiffte sich nach Amerika ein. Mit Jubel empfing man sie, deren Ruf ihr vorausgeeilt war, in der neuen Welt, und die Künstlerin fügte neue Lorbeern zu den alten, häufte Gold auf Gold während ihrer Gastspiele, die sie vier Jahre lang hintereinander fortsetzte. Alle ihre Glanzrollen führte sie dort einem begeisterten Publikum vor, und zwar machte sie je einen Sprung in's heitere, wie in's tragische Fach, ein Experiment, das sie schon in ihrem Leipziger Engagement mit großem Glück unternommen hatte. Sie leistete geradezu Phänomenales. In einer Nachmittags-Vorstellung spielte sie die Medea, Abends Boccaccio, am nächsten Tage desgleichen Maria Stuart und Bettelstudent. 1885 kehrte die Künstlerin nach Deutschland zurück; die Behandlung der beiden heterogenen Fächer hatte sie mit der Zeit doch zu sehr angestrengt, und so entschloß sie sich, ferner nur noch der heiteren Muse zu dienen. Eines Augenleidens wegen mußte sie indessen für mehrere Jahre der Bühne fern bleiben, dann folgte sie neuerdings den transatlantischen Lockungen. Auch in Deutschland und Oesterreich gastirte sie, doch immer von Neuem mußte sie sich den Amerikanern zeigen. Sieben Gastspiele hatte die gefeierte Künstlerin in Amerika absolvirt; sie kam nach Mexiko, Kalifornien und Texas, so weit, wie kein anderer deutscher Künstler vorher, und überall errang sie eine seltene Popularität. Obgleich sie im Jahre 1900 endgiltig der Bühne Lebewohl sagte, ließ sie sich doch noch gern dann und wann aus ihrem Buen-Retiro, einer prächtig eingerichteten Villa in Klagenfurt, hervorlocken. Bei einem Wohlthätigkeitsfest in Wien wurde die bald Siebzigjährige, die als Lieder- und Coupletsängerin auftrat, mit frenetischem Jubel überschüttet, und auch in Berlin ließ sie sich auf kurze Zeit in gleicher Eigenschaft hören und fand fast noch die gleiche Begeisterung wie in ihrer Glanzzeit. Das Theater war ihr Leben, an dem sie mit schwärmerischer Liebe hing. „Ich lebe ja so gern" äußerte sie sich noch, als sie schon schwer krank, dem Tode verfallen war. Ihr Beruf nahm sie bis zum letzten Athemzug voll und ganz in Anspruch, und nur für kurze Zeit hatte sie sich vor 30 Jahren in die Fesseln der Ehe schlagen lassen, als sie die Gattin des Schauspielers Kormann wurde, von dem sie sich jedoch bald wieder trennte. In Klagenfurt wurden die sterblichen Ueberreste der großen Künstlerin der Erde übergeben, und von Nah und Fern waren ihre Freunde und Verehrer herbeigeeilt, um der Unvergleichlichen die letzte Ehre zu erweisen. Mit Marie Geistinger wurde wohl die letzte Größe einer längstvergangenen schönen, heiteren Kunstepoche zu Grabe getragen.

(?) Gabrielle Krauß, ehemal. Primadonna der Großen Oper zu Paris und zuerst Mitglied des Hofopern-Theaters, † Paris im Alter von 63 Jahren, geb. zu Wien.

Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. — Verband österreichischer Theaterdirektoren. — Oesterreichischer Bühnen-Verein. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musikerverband. — Vereinigung „Künstlerheim". — Verein „Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands".

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereins-Präsidenten:

von Hülsen, Excellenz, General-Intendant zu Berlin, Präsident.
Freiherr von Ledebur, Excellenz, General-Intendant zu Schwerin, stellv. Präsident.

Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

Direktorial-Ausschuß:

1. **Kammerherr von Hülsen**, Excellenz, General-Intendant der Kgl. Schauspiele in Berlin. Vorsitzender.
2. **Freiherr von Ledebur**, Excellenz, General-Intendant, Schwerin i. M. Stellv. Vorsitzender.
3. **Freiherr von Plappart**, Excellenz, General-Intendant, Wien.
4. **Max Staegemann**, Geh. Hofrath, Direktor des Stadt-Theaters in Leipzig.
5. **Emil Claar**, Intendant des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.
6. **Adolf Varena**, Direktor des Stadt-Theaters in Königsberg i. Pr.
7. **Baron zu Putlitz**, Intendant des Königl. Hoftheaters in Stuttgart.
8. **Hans Reck**, Direktor des Stadt-Theaters in Nürnberg.
9. **Graf von Seebach**, Excellenz, General-Direktor in Dresden.
10. **Paul Schroetter**, Direktor des Stadttheaters in Aachen.
11. **W. C. Heinrich**, Direktor des Stadttheaters in Heidelberg.
12. Dr. **P. Felisch**, Wirkl. Admiralitätsrath, Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. **Philipp Bock**, Direktor des Kaiserl. Deutschen Hofth.-Ensembles in St. Petersburg.
2. Dr. **Bürklin**, Excellenz, General-Intendant, Karlsruhe i. B.
3. **E. von Possart**, Intendant, München.
4. **Hans Gregor**, Direktor des Stadttheaters in Elberfeld.
5. **Oskar Lange**, Direktor des Stadttheaters in Frankfurt a. O.
6. **R. Hagen**, Direktor des Stadttheaters in Rostock.

Ehren-Mitglieder des Direktorial-Ausschusses:

Präsident a. D. Dr. **Tempeltey**, Excellenz, Coburg.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant, München.

Schiedsrichter und deren Stellvertreter:

Mitglieder:	Senat I. A—C.	Senat II. D—L.	Senat III. M—Z.	Senat IV. Für Oesterreich.
A delegirte	1. Frhr. von Wangenheim-Braunschweig, Obm. 2. Treutler-Stralsund. 3. Richards-Halle a. S.	1. Erdmann-Jesnitzer-Bremen, Obmann. 2. Bittong-Hamburg. 3. Gelling-Essen.	1. Bollmann-Freiberg i. Br., Obmann. 2. Werner-Darmstadt. 3. Dr. Brahm-Berlin.	1. Gettke-Wien, Raimundtheater, Obmann. 2. v. Bukovics-Wien, Volksth., stellv. Obmann. 3. Lechner-Brünn.
B immatrikulirte	4. Grans-Dessau. 5. Flashar-Hamburg. 6. Krzyzanowski-Weimar.	4. Dornewaß-Wiesbaden. 5. Büttner-Karlsruhe. 6. Patry-Berlin.	4. Kaser-Stuttgart. 5. König-München. 6. Wassermann-Karlsruhe.	4. Martinelli-Wien. 5. Ritter-Wien.
C stellv. del.	Koebke-Erfurt.	Kurtscholz-Gera.	v. Kageneck-Altenburg.	Weisse-Wien.
D stellvertr. immatrikulirte	7. Bollmann-Hannover. 8. Scheidemantel-Dresden. 9. Gunz-Dresden.	7. Jacobi-Kassel. 8. Pategg-Berlin. 9. Vogeler-Hamburg.	7. Molenar-Berlin. 8. Bachmann-Berlin. 9. Hacker-Darmstadt.	6. Popp-Wien. 7. Raeder-Wien. 8. Mebus-Graz

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

Dr. **Tempeltey**, Präsident a. D., Excellenz zu Coburg-Gotha.
Baron von Perfall, Excellenz, Königl. General-Intendant der Hofmusik in München.
Frhr. Bronsart von Schellendorff, Excellenz, Pertisau am Achensee.
Frhr. von Bezecny, Excellenz, Wien.
Graf Bolko von Hochberg, Excellenz, Berlin.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. **Max Sachse**, Königl. Theater-Rath, Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14 I.

Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen

nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Aachen, Stadt-Theater. Dir. Paul Schroetter. 2. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Kageneck. 2. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 2. Kl.
Annaberg, Stadt-Theater (mit Gera verbunden). Dir. Georg Kurtscholz. 1. Kl.
Augsburg, Stadt-Theater. Dir. Carl Häusler. 1. Kl.
Baden-Baden, Großherzogl. Theater und Stadtgarten-Theater in Karlsruhe. Dir. Heinr. Hagin. 1. Kl.
Basel, Stadt-Theater. Comité-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 2. Kl.
Bautzen, Stadttheater mit Döbeln. Dir. Paul Zimmermann. 1. Kl.
Berlin, Königl. Hof-Theater. General-Intendant von Hülsen, Exc. 18. Kl.
„ Deutsches Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.
„ Berliner Theater. Direktoren Alfred Halm u. Otto Graul. 5. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Sigmund Lautenburg. 3. Kl.
Bern, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Kiedaisch. 3. Kl.
Bielefeld, Stadt-Theater mit Herford und Oeynhausen. Dir. Krug. 1. Kl.
Bonn a. Rh., Stadt-Theater. Dir. O. Beck. 1. Kl.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 5. Kl.

Bremen, Stadt-Theater. Dir. Friedrich Erdmann-Jesnitzer. 4. Kl.
Breslau, Stadt-Theater. Dir. Dr. Th. Löwe. 5. Kl.
Bromberg, Stadt-Theater. Dir. Leo Stein. 1. Kl.
Brünn, Stadt-Theater. Art. Dir. A. C. Lechner. 4. Kl.

Cassel, Königl. Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. 5. Kl.
Chemnitz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Richard Jesse. 2. Kl.
Coblenz, Stadt-Theater mit Sommer-Oper Merseburg. Dir. August Doerner. 2. Kl.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Leitung: Hofrath Oscar Benda. 3. Kl.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadt-Theater mit Flora-(Sommer-)Theater in Cöln. Dir. Otto Purschian. 5. Kl.
" Residenz-Theater. Dir. Kgl. Kommissionsrath W. Hasemann. 3. Kl.
Colmar i. E., Stadt-Theater mit Hagenau. Dir. Otto Ockert. 1. Kl.
Crefeld, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Anton Otto. 1. Kl.

Danzig, Stadt-Theater. Dir. Eduard Sowade. 3. Kl.
Darmstadt, Großherzogl. Hof-Theater. Generaldir. Emil Werner. 5. Kl.
Dessau, Herzogl. Hof-Theater. Intendant Geheim-Rath Diedicke. 4. Kl.
Detmold, Fürstliches Theater mit Osnabrück. Fürstl. Lippischer Hoftheater-Dir. A. Berthold. 1. Kl.
Dresden, Königl. Hof-Theater. Generaldir. Graf von Seebach, Excellenz. 8. Kl.
Düsseldorf, Stadt-Theater mit Saal-Theater in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 4. Kl.

Elberfeld, Stadt-Theater. Dir. Hans Gregor. 3. Kl.
Erfurt, Stadt-Theater. Dir. Hofrath B. Koebke. 2. Kl.
Essen, Stadt-Theater mit Lortzing-Th. in Münster i. W. Dir. Hans Gelling. 3. Kl.

Flensburg, Stadt-Theater. Dir. Harry Oskar. 1. Kl.
Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 5. Kl.
" Opernhaus. Intendant Direktionsrath Jensen. 6. Kl.
Frankfurt a. O., Stadt-Theater. Dir. Oscar Lange. 1. Kl.
Freiburg i. Br., Stadt-Theater. Theater-Comité. Art. Dir. Hans Bollmann. 4. Kl.

St. Gallen, Stadt-Theater. Dir. Hans Zillich. 1. Kl.
Gera, Fürstlich subvent. Theater. Intendant vacat. 2. Kl.
Glogau, Stadt-Theater mit Theater in Neisse. Dir. Ludwig Hansing. 1. Kl.
Görlitz, Stadt-Theater. Dir. Fritz Brehm. 2. Kl.
Göttingen, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Hildesheim. Dir. N. Berstl. 1. Kl.
Graudenz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Helmstedt. Dir. Fritz Stammer. 1. Kl.
Graz, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Alfred Cavar. 4. Kl.

Halberstadt, Stadt-Theater mit Stolp i. P. Dir. Hans Egbert-Emler. 1. Kl.
Halle a. S., Stadt-Theater. Dir. M. Richards. 3. Kl.
Hamburg, Stadt-Theater mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Bittong und Bachur. 11. Kl.
" Ernst Drucker-Theater. Dir. Ernst Drucker. 2. Kl.
" Carl Schultze-Theater. Sommerensemble. Dir. Paul Linsemann. 1. Kl.
Hanau, Stadt-Theater (mit Homburg und Offenbach a. M.). Dir. Hermann Jaritz und Max Oppmar. 1. Kl.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gnitz. 6. Kl.
" Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 3. Kl.
Heidelberg, Stadt-Theater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.

Karlsruhe, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Dr. Bürklin, Exc. 6. Kl.
Kiel, Schiller-Theater. Dir. Friedrich Wriedt. 1. Kl.
" Kaiserl. subv. Stadt-Theater. Dir. Arthur Illing. 1. Kl.
Kissingen, Königl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1. Kl.
Königsberg i. Pr., Stadt-Theater. Dir. Adolph Varena. 4. Kl.
Königshütte O.-Schl., Oberschles. Volkstheater. Dir. Hans Winter. 1. Kl.

Leipzig, Stadt-Theater mit Carola-Theater. Dir. Geh. Hofrath Max Staegemann. 6. Kl.
" Schauspielhaus. Dir. Anton Hartmann. 3. Kl.
Liegnitz, Stadt-Theater mit Kurtheater Warmbrunn. Dir. F. W. Hermann. 1. Kl.

Lübeck, Stadt-Theater. Dir. Franz Gottscheid. 1. Kl.
Lüneburg, Stadt-Theater mit Celle. Dir. Richard Grünberg. 1. Kl.
Luzern, Stadt-Theater. Dir. H. Eichler.

Magdeburg, Stadt-Theater. Dir. Hofrath Arno Cabisius. 4. Kl.
Mainz, Stadt-Theater. Dir. Adolf Steinert. 3. Kl.
Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Hofrath Dr. Bassermann. 5. Kl.
Meiningen, Herzogl. Hof-Theater. Stellv. Intendant Hofrath Paul Richard. 2 Kl.
Meran, Stadt-Theater mit Kur-Theater Nauheim. Dir. von Mairdorff. 1. Kl.
Metz, Stadt-Theater. Dir. Dagobert Neuffer. 2. Kl.
München, Königl. Hof- u. National-Theater mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Ernst von Possart. 8. Kl.
" Theater am Gärtnerplatz nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 5. Kl.
Neustrelitz, Großherzogl. Hof-Theater. Intendant von Baerenfels-Warnow. 1. Kl.
New-York, Irving Place Theater. Dir. Heinrich Conried. 5. Kl.
Nürnberg, Stadt-Theater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Reck. 4. Kl.
" Apollo-Theater. Dir. Gottscheid und Stein. 1. Kl.

Oedenburg, Stadt-Theater mit Preßburg. Dir. Paul Blasel. 1. Kl.
Oldenburg, Großh. Hof-Theater. Intendant Frhr. v. Radetzky-Mikulicz. 3. Kl.
Olmütz, Stadt-Theater. Dir. Stanislaus Lesser. 1. Kl.

St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hof-Theater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 2. Kl.
" Gastspieltournée. Dir. William Büller. 1. Kl.
Plauen i. V., Stadt-Theater. Direktor C. G. Staack. 1. Kl.
Posen, Stadt-Theater. Dir. Gustav Thies. 3. Kl.

Regensburg, Stadt-Theater mit Straubing. Dir. Robert Eilers. 1. Kl.
Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Richard Balder. 5. Kl.
Rostock, Stadt-Theater mit Swinemünde. Dir. R. Hagen. 1. Kl.

Saarbrücken, Thalia-Theater mit Sommertheater in Basel. Dir. Alfred Boemly. 1. Kl.
Salzburg, Stadt-Theater. Dir. Carl Weiß. 1. Kl.
Schwerin, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Frhr. von Ledebur, Exc. 5. Kl.
Sigmaringen, Fürstl. Theater mit Tübingen und Kempten. Dir. Jul. Heydecker. 1. Kl.
Stralsund, Stadt-Theater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
Straßburg i. E., Stadt-Theater. Art. Dir. vacat. 3. Kl.
Stuttgart, Königl. Hof-Theater. Intendant Baron zu Putlitz. 6. Kl.
" Kgl. Wilhelma-Theater. Dir. Prof. Karl Skraup. 1. Kl.
" Residenz-Theater. Dir. Karl Brandt. 2. Kl.
Ulm a./D., Stadt-Theater. Direktor Heinrich Robert. 1. Kl.

Weimar, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Freiherr von Vignau. 5. Kl.
Wien, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. } General-Intendant Freiherr { 8. Kl.
" " " Hofopern-Theater. } von Plappart, Excellenz. { 10. Kl.
" Volks-Theater. Dir. Emerich von Bukovics u. Adolf Weisse. 5. Kl.
" Raimund-Theater. Art. Dir. Ernst Gettke. 4. Kl.
" Kaiser Jubiläums-Theater. Dir. Rainer Simons. 5. Kl.
Wiesbaden, Königl. Theater. Stellv. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 7. Kl.
Wildbad i. W., Kur-Theater. Dir. Intendanzrath P. Liebig. 1. Kl.
Wildungen, Sommertheater. Dir. Carl Schroeder. 1. Kl.
Würzburg, Stadt-Theater. Dir. Heinrich Hagin. 1. Kl.

Zürich, Stadt-Theater. Comité. Art. Dir. Alfred Reucker. 4. Kl.
Zwickau, Stadt-Theater. Dir. Jul. Otto und Frido Grelle. 1. Kl.

Passive Mitglieder: Aug. Graßl, ehem. Dir. des Stadt-Theaters in Coblenz. 1. Kl.
" " Dr. Paul Lindau, ehem. Dir. des Berliner Theaters. 1. Kl.
" " Julius Hofmann, ehem. Dir. der vereinigten Stadt-Theater in Cöln a. Rh. 1. Kl.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Protektorat. Seine Königliche Hoheit der regierende **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**

Die **Genossenschaft** wurde auf dem **allgemeinen deutschen Bühnenkongreß** am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar begründet und besitzt zur Zeit rund 5700 aktive Mitglieder, von denen über 3700 zugleich der Pensionsanstalt angehören; diese zählt außerdem 1064 bereits Pension empfangende Mitglieder. Bereits verstorben sind seit Beginn der Zahlungen (1882) etwa 900 Pensionäre, sodaß bisher im Ganzen nahezu 2000 Personen pensionirt wurden. Von den aktiven Mitgliedern beziehen ferner noch über 200 eine Rente.

Thätigkeit und Ziel der Genossenschaft ist die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen, mithin die Arbeit am Fortschreiten der gesammten Entwickelung der deutschen Theaterverhältnisse.

Ihre ideelle Aufgabe, bestehend in Maßnahmen und Einrichtungen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen im künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre, ist äußerst umfangreich; die zahlreichen praktischen Fragen, deren immer neue entstehen, sind der Gegenstand unablässiger Arbeit. Die Hauptresultate seither liegen auf dem Gebiete des Konzessionswesens*) (Vernehmung mit den Landesbehörden bei Durchführung der verschärften Vorschriften über finanzielle Garantien und Beschränkung der Erlaubnißgiltigkeit auf bestimmte Unternehmungen), sowie in der Schaffung eines den heutigen Rechtsbegriffen entsprechenden Bühnenvertrages, welcher bei einer Anzahl Bühnen bereits in Giltigkeit ist. Stetig hingewirkt wird auf Herausbildung eines umfassenden Theaterrechts, welches sowohl die Fassung des Anstellungsvertrags, als auch die nicht vertraglich niedergeschriebenen Gepflogenheiten des Bühnenlebens mit Gesetzeskraft festlegen soll. Der geschäftliche Verkehr wird gepflegt durch das Fachorgan „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" einerseits, und durch Herausgabe des Jahrbuchs „Neuer Theater-Almanach" andererseits.

Die materiellen Interessen sind durch folgende umfassende Einrichtungen vertreten:

1. die **„Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger"** (mit dem Sitz in Berlin), zur Versorgung des Alters und der Invalidität;
2. die **„Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger"** (Sitz in Weimar), sowie
3. die **„Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige"** (Sitz in Berlin);
4. den **Genossenschafts-Hilfsfonds** zur Gewährung von zinsfreien Darlehen an nothleidende Genossenschafts-Mitglieder, sowie zur Bestreitung der durch Vertretung allgemeiner Standesinteressen entstehenden Ausgaben.

Sämmtliche Anstalten haben durch ministerielle Genehmigung ihrer Statuten die Rechte juristischer Personen erlangt.

Hauptbestimmungen des Genossenschafts-Fonds.

Jahres-Beiträge der Mitglieder der Pensions-Anstalt zu demselben: Kat. I. 0,72 Mk., II. 1,20 Mk., III. 2,40 Mk., IV. 4,80 Mk. Außerdem participirt der Genossenschafts-Fonds an den Beiträgen der Mitglieder ohne Pensionsrecht. Diese Mitgliedschaft wird durch Zahlung eines 1/4 jährl. Beitrags von 3 Mk. und 1 Mk. Einschreibegeld erworben; bei Einzelbezug der Zeitung ist das Porto dafür zu entrichten.

Verwaltungs-Organe:

A. Die Delegirten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

*) S. Nr. 21 u. 36 d. Ztg. „D. Bühnen-Gen." 1893 u. „N. Th.-Almanach" 1894 S. 57.

B. Der Central-Ausschuß.

Präsident: **Dr. Max Pohl**, Königl. Schauspieler, Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Albert Patry**, Regisseur und Schauspieler am Lessing-Theater, Berlin.

Jocza Savits, Königl. Ober-Regisseur, München.
Emil Reubke, Hofschauspieler, Dessau.
Albert Goldberg, Ober-Regisseur, Leipzig.
Adolf Mylius, Mitglied des Stadttheaters, Hamburg.
Hermann Risser, Mitglied des K. K. Hofburgtheaters, Wien.
} Mitglieder des Central-Ausschusses.

Syndikus: Geh. Justizrath **Hoppe**-Berlin.

C. Das Central-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Mietzner.

Ehren-Mitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Bolko Graf **von Hochberg**, Excellenz, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Excellenz, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr **Karl von Perfall**, Excellenz, Königlicher General-Intendant der Hofmusik, Kämmerer, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.
Freiherr **Karl von Ledebur**, Excellenz, General-Intendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Comthur und Ritter hoher Orden.
Hoftheaterdirektor **Friedrich Haase**, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Professor **Ernst v. Possart**, Intendant der Königl. Hoftheater, Comthur und Ritter hoher Orden, München.
Geheim. Hofrath **Max Staegemann**, Direktor der vereinigten Stadttheater, Comthur und Ritter hoher Orden, Leipzig.
Jocza Savits, Königl. Oberregisseur, Ritter hoher Orden, München.
Emil Werner, Generaldirektor des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofmusik, Comthur und Ritter hoher Orden, Darmstadt.
Ernst Gettke, Direktor des Raimund-Theaters, Ritter hoher Orden, Wien.
Hofrath Dr. jur. **Max Eugen Burckhard**, Ritter hoher Orden, Wien.
Frau **Anna Schramm**, Königl. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin.
Fräulein **Wilhelmine Seebach**, ehemal. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin (Schwester von Marie Seebach).
Ehrenpräsident: Hofrath **Ludwig Barnay**, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
(Verstorben: Excellenz **von Hülsen, Theodor Döring, Dr. Hugo Müller, Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach, Dr. Franz Krükl**-Straßburg. Kammersänger **Franz Betz**, ehem. Präsident und Ehrenpräsident der Genossenschaft.

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. **Ernst Koehne**, Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg. **Hermann Silberberg**, Kaufmann, Hamburg, Alsterarkaden 9. Dr. jur. **Hugo Russak** (Comthur und Ritter hoher Orden), Berlin W. 30, Viktoria-Luisenplatz 9.

Die Pensions-Anstalt

gewährt für die im Alter eintretende Invalidität eine lebenslängliche Pension. Dieselbe besteht aus einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Mitgliedschaftsdauer bemessenen Rente und der kategorienweis festgesetzten Invalidenpension. Letztere ist als ein zu dem Erworbenen hinzutretender Zuschuß anzusehen und wird zum größten Theile von außerordentlichen Einnahmen bestritten.

	In Kat.	I.	II.	III.	IV.	
Als Höchstbezug beider zusammen sind erreichbar . .	Mk.	450	600	1000	1800	jährlich.
Die einfachen Monatsbeiträge betragen	Mk.	1,50	2,50	5	10	(Zusatzprämien
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	s. weiter unten).
und nach längerer als 3jähriger Bühnenthätigkeit	„	6,00	18,00	30,00	48,00	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionirende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidität die Pension dazu. Vortheilhaft ist aber der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionirung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Pension) gewährt; bei späterem Antritt natürlich entsprechend höhere als bei zeitigem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datirten Statutennachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zusatzprämie getilgt werden, welche bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr zu entrichten ist und deren Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Der behördlichen Genehmigung unterbreitet ist eine neue Art der Mitgliedschaft, in welcher bei gleicher Beitragshöhe, aber reduzirter Rente drei Viertheile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Aufnahmevermittelung durch die, an fast allen Bühnen vorhandenen Ort-Ausschüsse, sowie durch das Central-Bureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe.

A. Die Delegirten-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrath.

Derselbe besteht aus denselben Mitgliedern wie der Central-Ausschuß der Genossenschaft.

C. Das Direktorium.

Max Pategg, Reg. u. Schausp. am Schiller-Theater, Obmann, **Arthur Kraußneck**, Königl. Schauspieler, Obmann-Stellvertr., **Bruno Köhler**, Regisseur am Deutschen Theater, **Willy Grunwald**, Schauspieler am Lessing-Theater, **Rudolf Krasa**, Königl. Opernsänger,	sämmtlich in Berlin.

D. Das Central-Bureau, Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Mietzner.

Gerichtlicher Sachverständiger: Versicherungstechniker Prof. Dr. Wolf, Leipzig, Stephanstr. 22.

Auszahlungen der Pensions-Anstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1903 1064, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 96 Personen.

Diese 1160 Personen beziehen zusammen jährlich:

a) Invalidenpension	Mk. 143 749,—
b) Rente	„ 158 294,—
Jährliche Gesammtzahlung an Renten und Pensionen	**Mk. 302 043,—**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 3 886 000 Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben, April 1902 durch eine Schenkung von **Mk. 10 000 3 proz. deutscher Reichsanleihe** von Seiten der **Frau Elise Hehl**, verw. gew. **v. Hoym**, u. ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt bereichert worden, beträgt jetzt rund 92 000 Mk.

Ebenfalls der Unterstützung armer, leidender Künstler dient die

Wittwe Roeder-Stiftung,

ein Vermächtniß der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Wittwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird wie der Perseverantia-Fonds selbständig verwaltet (kostenlos) und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Das Marie Seebach-Stift in Weimar,

eröffnet im Oktober 1895, ist begründet von der im August 1897 verstorbenen berühmten Tragödin **Marie Seebach**, zuletzt Königl. Schauspielerin in Berlin. Das an der Tieffurter Allee in heiterer, freundlicher Umgebung gelegene, im Landhausstil errichtete Haus ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Die Pension verbleibt ihnen auch als Pfleglingen des Stifts. Bis zur Zahl von 14 Personen hat das Präsidium der Genossenschaft und das Direktorium von deren Pensions-Anstalt eine Verpflegungsbeisteuer von 80 Mk. für jeden Insassen bewilligt. Im Sommer 1901 ist das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß zur Zeit 22 Pfleglinge ein Heim darin gefunden haben. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“. Gesuche sind an das

Centralbureau der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und Direktorium der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das aus 5 Mitgliedern zusammengesetzte Kuratorium in Weimar.

Den vom Großherzoglich Sächsischen Staatsministerium zu Weimar unterm 30. September 1902 genehmigten neuen Satzungen zufolge besteht dieses Kuratorium fortan aus den drei Direktorial-Mitgliedern der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Weimar und zwei, von derselben hinzuzuwählenden Persönlichkeiten, zur Zeit: Herrn Bürgermeister Dr. Donndorf, Vorsitzenden, und Herrn Stadtrath Heller, vorsitz. Stellvertreter; außerdem als Ehrenmitglied Fräulein Wilhelmine Seebach. (Louis.-Ord., Frauenverdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W.)

Geschäftsführendes Mitglied ist Herr Hofschauspieler und Regisseur Georg Heltzig in Weimar (Junkerstr. 1). (Gold. Med. f. K. u. W.)

Ehrendamen sind: Freifrau v. Thüna,
Frau v. Strémanokoff, Excellenz,
„ v. Rueff,
„ Kommerzienrath Dr. Moritz.

Kassirer: Herr Hofth.-Kassirer Otto Heyer. Revisor: Herr Hofrath Escher.
Hauswart: Herr Dlawka.

Das Marie Seebach-Museum ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

Marie Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Von Fräulein Wilhelmine Seebach wurde diese Stiftung im Sinne der Erblasserin Marie Seebach mit einem Kapital von 60000 Mk. errichtet, welches der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben wurde. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht bürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1902/1903 wurden Erziehungsbeihilfen an nachbenannte Kinder bezügl. deren Pfleger gewährt: Fritz R. in Aschaffenburg, Else und Gotthard W. in Breslau, Anna W., Berg a. Laim, Siegfried J.-Brünn, Else W., Charlotte D. und Friederike S. in Berlin, Lilli M. in Hamburg, Frau S. K.'s Kinder in Berlin; drei der genannten Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau b. Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW. 12, Charlottenstr. 85.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** ist die **„Lungenheilstätte in Belzig"** (begründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an Herrn Medizinalrath Prof. Dr. B. Fraenkel, Berlin, Bellevuestr. 4.

Stiftung der Königlich preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab ein Freibett im Königl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Die Freistelle ist seit den 7 Jahren ihres Bestehens fast stetig von leidenden, bedürftigen Bühnen-Angehörigen in Anspruch genommen worden und hat sich als außerordentlich praktische und wirksame Hilfe in der Noth bewährt.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW., Charlottenstr. 85, zu richten.

Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Baarstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für bedürftige Genossenschafts-Pensionäre Verwendung finden.

Eine andere Stiftung zu Gunsten kranker, unbemittelter Mitglieder der Gen. Dtsch. Bühnenangeh. ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin N., Chausseestr. 351,** in Form kostenloser ärztlicher Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt, oder einer der von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Autoritäten überwiesen.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitragsantheilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag 600 Mk. Jeder Antheil kostet monatlich 10 Pf.; Beitrag-Zahlung $^1/_4$ jährlich im Voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Antheil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Beispiel: 5 Antheile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag,

ergeben	beim Eintrittsalter von	25	30	40	Jahren
	ein Sterbegeld „	312	266	188	Mk. u. s. w.

Der Eintritt steht Genossen wie Nichtgenossen offen und für beide sind gleich günstige Bedingungen gestellt.

Vermögen 112 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz gut gesichert. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 125, darauf entfallene Auszahlungen insgesammt 40 450 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1902/03 kamen 16 Fälle mit zusammen 5140 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1903: 1150. Für dieselben sind insgesammt 12 175 Antheile und rund 459 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".

Offizielles Organ der Genossenschaft, die Interessen derselben, sowie diejenigen der Bühnen-Angehörigen im Allgemeinen vertretend. Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, insbesondere von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, so daß das Blatt eine Art Rathgeber bildet. (Beantwortung praktischer Einzelfragen durch den Briefkasten.) Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, bühnengeschichtliche und dramaturgische Aufsätze,

Statistisches und regelmäßige Berichte über Erstaufführungen, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Theilen des Reiches und dem Auslande. Technisches, Wirthschaftliches und genossenschaftliche Verwaltungs-Nachrichten. Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Inserate. Letztere beiden Theile, sowie der litterarische bieten auch Lesern, welche nicht zur Bühne gehören, Interesse, gleichviel, ob sie nur Freunde des Theaters, oder in geschäftlicher Berührung mit demselben sind. Ein Beweis der überaus lebhaften Inanspruchnahme der Insertionsrubrik „Stellunganerbieten“ und „Stellunggesuche“ ist der Umstand, daß die Menge der auf derartige Anzeigen eingereichten Meldungen auf annähernd 4000 jährlich angewachsen ist. Die Zahl der thatsächlich daraus zu Stande gekommenen Abschlüsse entzieht sich der genaueren Beobachtung. — Verantwortlicher Redakteur ist Herr Georg Richard Kruse. Ueberwachung (laut Statut) durch das Präsidium der Genossenschaft. Abonnement für Nicht-Genossenschafter 4 Mk. vierteljährlich, 15 Mk. jährlich (im voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1869), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II 0,25 Mk., Kateg. III 0,75 Mk., Kateg. IV 1,00 Mk. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalbeitrag einbegriffen. (Einzelzusendung 40 Pf. Porto 1/4 jährlich, außer dem Beitrag.)

Zuwendungen an die genossenschaftlichen Anstalten.

Der Pensions-Anstalt floß im Laufe der Jahre eine größere Reihe von Vermächtnissen und Spenden zu, welche — soweit bis Ende des Geschäftsjahres 1902/03 ausgezahlt — eine Gesammtsumme von **Mk. 72 183,76** erreichten.

Dem Jahre 1903 waren besonders reiche Wohlthätigkeitsakte dieser Art vorbehalten:

a) Von Seiten der im Januar 1903 aus dem Leben geschiedenen Frau **Julie Baronin von Cohn-Oppenheim** ist ein Kapital von **Mk. 50 000** testirt.

Es ist dies die gleiche Spenderin, welche bereits im Jahre 1900 aus dem Nachlaß ihres Vaters, des Hofbanquiers Excellenz von Cohn der Pensions-Anstalt ein Legat von Mk. 30 000 überwies.

b) Der im Dezember 1902 hingeschiedene Wiener Hofburgschauspieler **Hermann Schöne** widmete der Pensions-Anstalt ein Vermächtniß von **Kronen 50 000** österr. Whrg., dessen Erbantritt indeß vorläufig noch hinausgerückt ist.

Weitere Testate desselben Jahres rührten her von:

Frau Marie Baske, geb. Broßmann,
in Riga verstorbene Sängerin . . . . Rbl. 1000 = Mk. 2160

sowie von dem in Salzburg verstorbenen
Opernsänger Anton Petzer
Kronen 500 österr. Whrg. (nach Steuerabzug) = „ 378,05

Als hauptsächlichste Zuwendungen gleicher Art sind aus früheren Jahren hervorzuheben diejenigen:

des Dresdener Hofschauspielers und Regisseurs Christel Richeesen	Mk. 10 000
des Hofschauspielers Karl Sontag in Dresden	„ 4 600
des russischen Hofschauspielers G. Orlowsky	„ 13 146

Außerdem setzten verschiedene Bühnenkünstler bei Lebzeiten Vermächtnisse zu Gunsten der Pensions-Anstalt aus oder sicherten solche zu; so die Damen:

Frau Hofschauspielerin Julie Herrlinger, geb. Tiefel (wohnhaft in Aschaffenburg),

Frau Leopoldine Stollberg, Königl. Schauspielerin a. D. in Berlin,

Frl. Wilhelmine Seebach, Schauspielerin a. D. (Schwester von Marie Seebach),
Frau Anna Schramm, Königl. Schauspielerin in Berlin,
Frau Kammersängerin Lilli Lehmann-Kalisch, Berlin,
Frau Adelma Harry-Buchholz, Opernsängerin i. P., München,
Fräul. Julie Kartje, Schauspielerin;

sowie die Herren:
Adolf Landvogt, Königl. Schauspieler a. D., Berlin,
Richard Kahle, Königl. Schauspieler a. D., Berlin,
Direktor Dr. Rudolf Tyrolt, Gutenstein,
Hugo Müller, Schauspieler a. D., Berlin,
Ignaz Wazl, gen. Dolany nebst Gattin, Opernsänger a. D., Meran,
Walther Falkenstein, Opernsänger, Spandau.

An größeren baaren **Schenkungen** verschiedener Spender erhielt die Pensionsanstalt seit ihrer Begründung weitere **Mk. 30 050.**

Hierunter befinden sich als hauptsächlichste:

a) von Seiten des Herrn Hofrath **Ludwig Barnay** Mk. 5600. (Derselbe wendete außerdem den übrigen genossenschaftlichen Kassen noch Mk. 2460 zu);
b) Frau Klara Ziegler, Ehrenmitglied des Königl. Schauspiels, München, bei ihrem 40jähr. Bühnen-Jubiläum Mk. 5000;
c) Hoftheater-Direktor Friedrich Haase, beim Genossenschafts-Jubiläum 1896 Mk. 5000;
d) Kommerzienrath Ludwig Leichner Mk. 2000;
e) Direktor Oskar Blumenthal Mk. 1000.

Im Geschäftsjahr 1902/03 neu hinzugekommen ist der durch Herrn Oberregisseur a. D. **Theodor Lobe** (Niederlößnitz) überwiesene Bestand eines von demselben vor Jahrzehnten an der von ihm geleiteten Breslauer Bühne ins Leben gerufenen Pensionsfonds in Gestalt von Mk. 6200 (Nominalwerth), 3 proz. Sächs. Rente, deren Realisierung einschl. Zinsen der letzten Jahre die Summe von **Mk. 6256,27** ergab.

Im Jahre 1902 erhielt auch der der Pensionsanstalt angegliederte Perseverantia-Fonds eine ansehnliche Stärkung durch das Geschenk der Frau **Elise Hehl**, verwittwet gewesenen v. Hoym, und ihres Gatten, **Herrn John Hehl** in Darmstadt, bestehend in **Mk. 10 000** 3 proz. Deutscher Reichsanleihe, überwiesen durch Herrn Gen.-Direktor Emil Werner.

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten die Damen: Frl. Wilhelmine Seebach-Berlin, Frl. G. v. Januschofsky-Wien und Frau Frieda Scheidemantel, geb. Lehnert in Dresden, sowie die Herren: Hofrath Ludwig Barnay-Berlin, Kammersänger Heinrich Ernst-Schwerin und der im März 1902 verstorbene Kammersänger Franz Nachbaur-München. Einen Theil ihrer Pension schenkte Frau Eveline Collani, geb. Trepplin, in Berlin.

Das Präsidium der Genossenschaft überwies aus einem Abkommen mit dem Billetverkauf „Künstlerbank" in Berlin folgende Beträge:

1. Der Pensions-Anstalt . .	1898/99	Mk.	685,05	
	1899/1900	„	756,75	
	1900/01	„	321,13	Mk. 2062,93
	1901/02 } 1902/03 }	„	300,—	
2. Dem Genoss.-Fonds . . .	1899/99	„	685,—	
	1899/1900	„	756,70	
	1900/01	„	321,13	Mk. 2062,83
	1901/02 } 1902/03 }	„	300,—	
				Summa Mk. 4125,76

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1902/03.

A. Benefiz-Vorstellungen und Festabende.

	Mk.
Basel (Stadtth.): Antheil vom „Bunten Theater" im Stadt-Kasino am 3. Februar 1903	700,—
Berlin, Ball der Bühnenkünstler am 21. Februar 1903	8 000,—
„ durch Herrn Dr. jur. Hugo Russak, Antheil vom Gesinde-Ball am 15. März 1902	3 211,—
Berlin (Th. d. Westens): Vom Ortverband veranstaltete Vorstellung „Carmen" (mit Gästen) am 29. Januar 1903	2 200,—
„ (Apolloth.): Antheil von einem Ulkabend am 13. Febr. 1903	110,—
Braunschweig (Hofth.): Abend-Unterhaltung (April 1903)	600,—
Bremen (Stadtth.): Jahrmarkt zu Plunderswеilern am 28. März 1903	3 700,—
Brünn (Stadtth.): Antheil von der Vorstellg. „Maria von Magdala"	216,85
Cassel (Kgl. Th.): Vorstellung am 9. November 1902 „Lustige Weiber"	894,58
Coburg-Gotha (Hofth.): Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs	350,—
Darmstadt (Hofth.): Vorstellung am 5. Mai 1903 „Das Volkslied", „Fortunio's Lied"	469,58
Dessau (Hofth.): Vorstellung am 27. März 1903 „Jüdin von Toledo"	1 200,—
Dresden (Hofth.): a) Vorstllg. „Mikado" am 13. Dez. 1902 (i. Opernh.)	4 500,—
b) Herr Hof-Schauspieler Paul Wiecke, Lenau-Vorträge	504,—
„ (Residenzth.): Künstlerfest in Alt-Heidelberg am 4. März 1903	4 750,—
Frankfurt a. O. (Stadtth.): Künstlerfest am 1. April 1903	582,—
Königsberg (Stadtth.): Antheil vom Sommerfest in Alt-Heidelberg am 28. März 1903	1 000,—
Königshütte i. Schl. (Volksth.): Vorstellung „Nacht und Morgen"	33,12
Leipzig (Stadtth.): Vom Festabend am 28. März 1903	600,—
„ (Schauspielhaus): Herr Direktor Anton Hartmann, Benefiz-Ablösung	200,—
Mannheim (Hofth.): a) Abendunterhaltung im Verein Liederkranz (Januar 1903)	550,—
b) Ertrag eines geselligen Abends (April 1903)	625,—
München, Karnevalfest der Bühnenkünstler am 16. Febr. 1903	5 000,—
Dazu vom Königl. Hofth. aus einer früheren Veranstaltung	323,85
Oldenburg (Hofth.): Abendunterhaltung am 30. April 1903	268,50
Posen (Stadtth.): Vorstellung am 26. März 1903 „Lohengrin"	107,35
Riga (Stadtth.): Antheil vom Festabend (Dezember 1902)	1 200,—
Schwerin (Hofth.): Vorstellung „Bettelstudent" (April 1903)	900,—
Weimar (Hofth.): Vorstellung „Meistersinger" (Juli 1903)	400,—
Wiesbaden (Kgl. Th.): Vorstellung am 11. Sept. 1903 „Bettelstudent"	1 350,—
Zürich (Stadtth.): Antheil vom Gesindeball am 14. Febr. 1903	1 000,—
Zwickau (Stadtth.): Kostümfest „Karneval in Rom 1787"	300,—
Summa	45 845,83

Die Haupt-Erträgnisse lieferten in diesem Jahre wiederum: a) der Berliner Bühnenkünstlerball (8000 Mk.), daneben b) der Gesindeball-Antheil (3211 Mk.) und c) ein Benefiz im Westentheater (2200 Mk.); ferner Dresden a) das Hoftheater-Benefiz (4500 Mk.), dazu b) Paul Wiecke's Vorlesung (504 Mk.), sowie der Festabend des Residenztheaters (4750 Mk.). Der Karneval der Münchener Bühnen brachte uns 5000 Mk., mit einem Fest-Ertrag von 3700 Mk. trat das Bremer Stadttheater neu in die Reihe; ebenso ist das Königsberger Stadttheater nach längerer Pause mit 1000 Mk. Festergebniß vertreten, Ortverband Rigamit 1200 Mk. und Zürich auch in diesem Jahre wieder mit 1000 Mk. Das Wiesbadener Benefiz trug 1350 Mk., das Dessauer 1200 Mk. (Nach Beginn des neuen Geschäftsjahres kam noch dasjenige des Stuttgarter Hoftheaters mit 1800 Mk. zur Auszahlung, welches, obgleich in Folge des späteren Eingangs in obiger Aufstellung nicht enthalten, eigentlich noch für Spielzeit 1902/03 galt.)

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

	Mk.	Pf.
von Arnauld, Alice, Berlin	10	—
Barkany, Marie, Baden-Baden	50	—
Basté, Charlotte, Dresden	10	—
Baumbach, Felix, Karlsruhe	5	—
Benedict, Hermann, Karlsruhe	2	—
Beyer, Wilh., Karlsruhe	1	—
Büttner, Max, Karlsruhe	10	—
Bonn, Ferd., Berlin	25	—
Christians, Rudolf, Berlin	25	—
Dreher, Conrad, München	40	—
Dresden, die Kgl. Kapelle	63	80
Edward, Hugo, Darmstadt	25	—
Ethofer, Rosa, Karlsruhe	1	50
Friedlein, Christine, Karlsruhe	2	—
Glomme, Edm., Dresden	3	57
Gunz, Willy, Dresden	5	—
Gorkom, Lissie, Karlsruhe	2	40
von Gorkom, Jan, Karlsruhe	5	—
Grüning, Wilhelm, Berlin	25	—
Halir, C., Professor, Berlin	25	—
Heinzel, Siegfried, Karlsruhe	4	—
Herz, Fritz, Karlsruhe	15	—
Heydrich, Bruno, Halle	5	—
Höcker, Hugo, Karlsruhe	7	—
Karlsruhe, das Hof-Orchester	38	36
Dr. Kaser, Ludwig, Stuttgart	3	—
Kempf, Wilh., Karlsruhe	2	50
Uebertrag	411	13

	Mk.	Pf.
Uebertrag	411	13
Keller, Hans, Karlsruhe	2	—
Knüpfer, Paul, Berlin	25	—
Kraußneck, Arthur, Berlin	25	—
Mannheim, das Hof-Orchester	31	33
Mark, Josef, Karlsruhe	2	—
F Odilon, Helene, Wien	30	—
Otto, Alexander, Hamburg	12	—
Pategg, Max, Berlin	6	—
Perron, Carl, Dresden	30	—
Dr. Pohl, Max, Berlin	50	—
Reiff, Heinrich, Karlsruhe	15	—
René, Maxime, Dresden	5	—
Riechmann, Wilh., Darmstadt	20	—
Rothauser, Therese, Berlin	9	—
Schilling, Heinrich, Karlsruhe	7	—
Scholz, Robert, Hamburg	2	—
Sommer, Kurt, Berlin	20	—
Sternberg, Ludwig, Neubrandenburg	5	80
Steffter, Adalbert, Hannover	2	70
Stockhausen, Emanuel, Hamburg	6	—
Tewele, Franz, Wien	20	—
Wassermann, Wilh., Karlsruhe	20	—
Waldeck, Marcell, Dresden	5	—
Weber, Georg, Darmstadt	12	—
Wiene, Carl, Dresden	10	—
Winds, Adolf, Dresden	5	—
Summa	788	96

C. Autographen-Steuer . . . . . Mk. 208,50

(Davon Dresden-Hofth. 74,50 Mk.; Weimar-Hofth. 25,— Mk.; München-Hofth. 20,— Mk.; Cassel-Kgl. Th. 18,50 Mk.; Brünn-Stadtth. 10,— Mk.; Frl. Brandes-Mannheim 10,— Mk.)

D. Spenden verschiedener Art.

1. Von Privatpersonen 324,50
   Hierbei von Herrn Otto Elsner (Verlag), Berlin 100,—. (Verlag „Bühne und Brettl" 100,—. Herr James Bielefeld 30,—. Herr Baron v. Hewald-Podewils 23,—. Herr Thierarzt Klingner 20,— Mk.)
2. Aus Theaterkreisen 1 371,06
   (Darunter folgende Spenden: Hofrath Dir. Koebke, Erfurt, 273,50. Dir. O. Lange, Frankfurt a. O. 128,—. Kammersänger Scheidemantel, Dresden 112,20. Frl. Stella Fels, Hannover 100,—. Frl. Marie Seiffert, Bremen 100,—. Herr Max Andreas, Stuttgart-Berg 50,—. Herr Arthur Vollmer, Berlin 40,—. Herr Dr. Zickel, Berlin 25,—. Frl. N. N., Nürnberg 45,—. Königliche Theater-Intendanz, Hannover 23,25. Herr Dr. Max Pohl, Berlin 11,75. Herr Max Pategg, Berlin 36,70. Herr Emil Ledner, Berlin 50,—. Frl. Z. Normann, Riga 50,—. Herr Dr. Sachs, Detmold 20,—. Hofrath Barnay, Berlin 15,—. L. Fränkel, Prag 14,—. Herr Trützschler, Dresden 30,—. Hof-Kapellmstr. Hagen, Dresden 20,—. F E. Collani, Berlin 29,— Mk.)
3. Von Ortkassen 2 008,97
   (Frankfurt a. M. [Stadtth.] Delegirten-Ablösung 100,—. Wien [Hofoper] Delegirten-Ablösung 155,—. Wien [Deutsches Volksth.] Dele-

Uebertrag 3704,53

		Mk.
	Uebertrag	3 704,53
	girten-Ablösung 85,10. Graz [Vereinigte Th.] Geschenk 170,72. Prag [Deutsches Landesth.] 100,—. Wien [Sommerth.] 87,99. Berlin [Th. des Westens] 50,—; [Schillerth. N.] 40,—. Mainz [Stadtth.] 70,—. Stettin [Stadtth.] 57,40. Metz [Stadtth.] 57,35. Dortmund 48,75. Elberfeld 41,50. Heidelberg 39,46. Schweidnitz-Neisse 35,80. Saarbrücken 31,75. Posen 29,75. Plauen 20,15. Sigmaringen 23,56. Zittau 25,10. Preßburg 23,17. Bremerhaven 20,52. Kaiserslautern 20,60. Ulm 21,20. Göttingen 20,—. Königshütte 20,— Mk.)	
4.	Strafgelder	236,46
	(Hannover [Residenzth.] 42,41. Aachen [Stadtth.] 31,—. Bremen, Dir. Edm. Jesnitzer 31,65. Dir. Gelling, Essen 24,—. Cincinnati 24,—. Luzern 19,20. Dir. Linsemann, Berlin 13,—.)	
5.	Ablösung von Neujahrs-Gratulationen	532,59
6.	Sammlungen und kleine Geschenke	130,09
7.	§ 4 des Pensions-Statuts	135,70
	Summa	4 739,37

Zusammenfassung.

A) Benefize und Feste	Mk.	45 845,83
B) Gastspiel- und Konzert-Prozente . . .	„	788,96
C) Autographen-Steuer	„	208,50
D) Verschiedene Spenden	„	4 739,37
Gesammtsumme der außerordentlichen Einnahmen des Geschäftsjahres 1902/03	**Mk.**	**51 582,66**

Einnahmen der Zeitung an freiwilligen Beisteuern zum Spielverzeichnißdruck . . . . Mk. 395,46
(Hiervon Dir. L. Wachsner, Milwaukee 50,—. O.-B. Frankfurt a. M. [Stadtth.] 77,25. Wien, Kaiserjubil.-Stadtth., 62,60. Heilbronn [Stadtth.] 36,—. Danzig [Stadtth.] 33,—. Altenburg [Hofth.] 24,—. Augsburg [Stadtth.] 11,20. Dorpat 13,17 Mk.)

Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Wittwen bis zu deren Tode, oder an die Kinder insgesammt bis zum 18. Lebensjahre, oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahres-Pensionen von **200—1000 Mk.** Die Beiträge werden nach der, dem revidirten Statut beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämmtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1903 rund 325 000 Mk.**

Direktorium: Georg Heltzig, Hofschausp., Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofoperns., stellv. Obmann. Heinrich Zeller, Kammersänger. Bernhard Schustherr, Hofchorsänger, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämmtlich in Weimar.

Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Klara Meyer, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspiels, Berlin. Rich. Kahle, Kgl. Schauspieler a. D., Berlin. Anton S. Woworsky, Kgl. Operns. a. D., Berlin. Georg Brandt, Maschinenmstr., Cassel. Georg Heltzig, Hofsch., Weimar. Leonard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Rechtsanwalt L. Fries, Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Ostorf b. Schwerin.

Pensionärinnen.

Die Wittwen der Verstorbenen: Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorsänger Miller, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Both, Weimar; Kammersänger von Witt*, Dresden; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Opernsänger Schönwolff, Dessau; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schober, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Kammermusiker Plunder, Dresden; Chorsänger J. Reichert, Dresden; C. Ganzemüller, Würzburg. Regisseur B. Schmidt, Weimar. Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stuttgart. Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig. Kammermusiker H. Schunke, Dresden. Hofmusiker Burald, Neustrelitz; Direktor Dr. Krükl, Straßburg; Schauspieler H. Müller, Berlin. Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; O. Gündel, Dresden; B. Gitt, Jena; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.; Inspizient O. Wolf, Dresden; Kammermusiker J. Rothe, Hannover; Schauspieler Fix, Nürnberg; Kassierer J. Körtzinger, Dresden; Rechnungsrath O. Dietzsch, Dresden.

*Frau von Witt. Für dieselbe bezieht jetzt deren Knabe Herbert von Witt die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre. Ebenso beziehen durch das Ableben des Oberregisseurs Rob. Buchholz in Hamburg dessen Tochter Hildegard, die hinterlassenen Waisen des Orchestermitgliedes Bergmann, Cassel, und die Tochter des Kammermusikers Schulz, Braunschweig, Käthe, die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 41 Wittwen und die genannten 4 Vollwaisen. Die Pensionssumme betrug im Geschäftsjahr 1902/03 rund 16 100 Mk.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: Direktor Ernst Gettke.
Vize-Präsident: Direktor Emerich v. Bukovics.
Schriftführer: Direktor Adolf Ranzenhofer.
Kassirer: Direktor Karl Wallner.
Beisitzer, die Direktoren: Emanuel Raul, Karlsbad; Alfred Cavar, Graz; Ferdinand Arlt, Innsbruck; Alb. Jenny, Znaim.
Beisitzer-Stellvertreter, die Direktoren: Paul Blasel, Preßburg; Heinr. Wiedemann, Wiener Neustadt.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind; ferner Gründung einer Altersversorgung, Bau eines Künstlerheims für arme, alte, invalid gewordene deutsche Bühnen-Angehörige.

Präsidium:

Josef Ritter, K. K. Hofopernsänger.
August Stoll, Regisseur der K. K. Hofoper.

Central-Ausschuß:

Karl Augustin, Regisseur in Danzer's Orpheum.
Hermann Benke, Mitglied des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.
Anton Brioschi, Mitglied der K. K. Hofoper.
Hans Breuer, K. K. Hofopernsänger.
Stefan Haag, Mitglied der K. K. Hofoper.
Adolf Hoyer, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.
Richard Kramer, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.
Karl Krug, Mitglied des Raimund-Theaters.
Karl Luze, Mitglied der K. K. Hofoper.
August Lischke, Director-Stellvertreter des Jantsch-Theaters.
Fried. Schulhof, Sekretär des Josefstädter Theaters.
Jaques v. Varndal, Mitglied des K. K. priv. Theaters an der Wien.
Karl v. Zeska, K. K. Hofschauspieler.
Karl Ludwig Zwerenz, Regisseur des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Verwaltungs-Direktor:

Franz Skofitz, Mitglied der K. K. Hofoper.

Provinzial-Ausschuß:

Dir. **Ad. Cavar.**	**Ed. Frank.**	Dir. **Al. Rollmann.**
Leo Erl.	**Wilh. Hopp.**	**Julius Schöntag.**
Fr. Friedberg.	**Rob. Müller.**	**Ludwig Schwarz.**

A. Bolz-Feigl, Delegirter des Vereins.

Redaktion:

Max Schulhof, Redakteur der Vereinszeitung.

Beamtenkörper:

Max Schulhof, Kassenchef, Kontrollor der K. K. priv. K. F.-Nordbahn.
Albert Paulmann, Korrespondent.
Richard Kompoß, Comptoirist.

Die Oesterreichische Theaterzeitung, offizielles Organ des Vereins, erscheint einmal im Monat, und zwar jeden ersten, und wird den Mitgliedern kostenfrei zugestellt.

Redaktion und Administration befinden sich: Wien, IV. Bez., Hechtengasse 12, II. Stock.

Die Adresse des Vereins-Bureaus ist: Wien, IV. Bez., Hechtengasse 12, II. Stock.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. Ad. Edler v. Gschmeidler, wohnhaft Wien I., Herrengasse 12, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3—5 Uhr Nachm.)

Bureaustunden des Vereins sind täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: Vormittags von 9—12 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 12 K. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März à 2 K. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 8 K. zu zahlen.

„Einigkeit“,

Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet worden und zählt am 30. September 1902 293 Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse und 65 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 9 Mk., das Sterbegeld pro Fall 100 Mk.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibegebühr von 3 Mk. und einen monatlichen Beitrag von 1,80 Mk. vom 1. Oktober 1902 ab zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit", Herrn Intendantur-Sekretär Kopp im neuen Königl. Opern-Theater (Kroll) zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär der Kasse C. Friemel, Berlin N., Weißenburgerstr. 29, ertheilt, an welchen auch Anträge um Gewährung von Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1901/1902 sind:

a) Für 500 Wochen à 9 Mk. Krankengeld	4 500,00 Mk.
b) „ 9 Todesfälle à 100 Mk.	900,00 „
c) „ Verwaltungskosten	965,80 „
Zusammen	6 365,80 Mk.

verausgabt worden und am 1. Oktober 1902 verblieb ein Bestand von:

a) Baar	3 100,00 Mk.
b) In depositenmäßigen Werthpapieren	17 500,00 „
Zusammen	20 600,00 Mk.

Berlin, den 3. Oktober 1903.

J. Gräfen, Vorsitzender.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im September 1872. Besteht aus 156 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 12 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 95 000 Mk. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 12 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Central-Stellen-Vermittelungs-Bureau (Provision von 3—5 Mk. für die Vermittelung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Chausseestr. 123 II. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 79 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2680 Mitgliedern am 1. Oktober 1903. Davon sind 56 Invaliden-, 681 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionirung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft ein Drittel, nach zwanzigjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1903 1 650 000 Mk., Direktor: August Kentsch; Rendant: E. Kopsch, Vorsitzender des Verwaltungsrathes: vacat.

b) Deutsche Unterstützungskasse für Musiker-Wittwen u. -Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1460 Mitglieder. Das Kapital betrug am 31. März 1903 403 238 Mk.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach dreijähriger Mitgliedschaft an die Erben einmalig 200 Mk. und an Wittwen (Waisen) fortlaufend Unterstützungen je nach den Jahren der Mitgliedschaft. Direktor: August Kentsch. Rendant: H. Eichmann.

c) Wildwida.

Frauenverein zur Unterstützung von Musiker-Wittwen und -Waisen, bezw. Stärkung des Fonds der Wittwen- und Waisenkasse. Vorsitzende ist Gräfin El. von Hochberg, Prinzessin zu Schönaich-Carolath.

Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Central-Bureau: Chausseestraße 123 II.

Vereinigung „Künstlerheim“

in Berlin, begründet 1883. Vermögen 1. April 1903 . Mk. 25 134,00
Sterbekasse, begründet 1888. Vermögen 1. April 1903 „ 10 487,75
Krankenkasse, begründet 1891. Vermögen 1. Juli 1903 „ 26 983,00
Hugo Hartmann, Königl. Schauspieler, Vorsitzender der Krankenkasse.

Vom Januar 1902 bis Ende Dezember 1903 sind an Krankengeldern gezahlt worden 5188,70 Mk.

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörigen und deren Vorstände, welche das 40. (ab 1. Jan. 1904 das 35.) Lebensjahr noch nicht überschritten haben.

Wer Mitglied der **Krankenkasse** werden will, **muß** vorher dem Verein „Künstlerheim“ angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim“ zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre **75 Mark**, und steigt dieser Unterstützungsbeitrag von Jahr zu Jahr bis zur Höhe von **200 Mark.**

Die Krankenkasse zahlt **nach 13 wöchentlicher** Mitgliedschaft ein Krankengeld nach folgender Tabelle:

in Stufe	I. 12 Mk.	für die Woche bei einem wöchentlichen Beitrag von	25 Pf.
„ „	II. 15 „	„ „ „ „ „ „ „ „	35 „
„ „	III. 20 „	„ „ „ „ „ „ „ „	55 „

13 Wochen lang. Mitglieder, welche krank sind, **ohne ihre Thätigkeit einstellen zu müssen,** erhalten Ersatz für ärztliches Honorar und Medizin **bis zur Hälfte** des Krankengeldes, also 6, 7,50 resp. 10 Mk.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressiren an:

Max Winter, Königl. Schauspieler, Präsident des „Künstlerheim“,
Berlin S., Bärwaldstraße 13.

Unter dem Namen

„Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands“

besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise an seine Schützlinge zu überlassen. Nebenher ist der Verein zugleich bedacht, billige Unterkunft, sowie nöthigenfalls ärztlichen und Rechtsbeistand zu verschaffen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Centralstelle befindet sich NW., Marienstraße 29 II. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider 2c.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Straße 7 Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26 I.

(Weitere Niederlassungen in anderen Städten (Cöln, Karlsruhe, Stuttgart, Dresden 2c. im Entstehen.)

Comité:

Luise Dumont, Berlin, Philippstr. 21.
Paula Klaar-Eberty, Charlottenburg b. Berlin, Leonhardstr. 2.
Helene Leins, Berlin W., Potsdamerstr. 125.
Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.
Margarethe Michelsen, Berlin, Frobenstr. 34.

Mitgliederzahl ca. 300.

Freie Bühnen und Volksspiele.

A. Freie Bühnen sind Vereinigungen zur Veranstaltung einzelner Aufführungen in gemietheten Theatern; die Darsteller sind Berufsschauspieler. Von den im Laufe der Jahre entstandenen vielen Neugründungen behaupten nur wenige sich dauernd.

Im Besitze der weitaus größten Mitgliederzahl (10 000) ist die **„Freie Volksbühne"**, welche Sonntags Nachmittags ihre regelmäßigen Vorstellungen (auch Oper) im Lessing- und Metropol-Theater giebt, außerdem Kunst- und Vortragsabende in Lyrik und Tonkunst, Plastik und Malerei. Plätzevertheilung durch das Loos. Eintritt und Monatsbeitrag 0,80 Mk.

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg, am Lützow 16.
Geschäftsstelle: Kassirer G. Winkler, Rixdorf, Kirchhofstr. 46.
Spielleiter: Direktor Witte-Wild, Kurfürstendamm 14/15.

Spielplan 1903: „Wilhelm Tell", „Die Hoffnung auf Segen", „Gläubiger". „Puß", „Volksaufklärung", „Don Juan", „Carmen", „Die Zauberflöte", „John Gabriel Borkmann", „Die Kleinbürger", „Was Ihr wollt", „Der Tartüff", „Kollege Crampton", „Eindringling", „Der Kammersänger", „Litteratur", „Dämmerung", „Rosenmontag", „Johannisfeuer", „Helden", „Im Hinterhause", „Klein Eyolf", „Nathan der Weise", „Die Zähmung der Widerspänstigen", Franz Schubert-Abend, Beethoven-Konzert, Haydn-Abend, Offenbach-Abend.

Der nächstgrößte Berliner Verein (3000 Mitglieder) ist die **„Neue freie Volksbühne"** (von ersterer wohl zu unterscheiden). Vorstände: Dr. Josef Ettlinger, Dr. Bruno Wille, Kassirer: Heinrich Neft. Spielleiter: Fr. Moest. Vorstellungen 1902/03: „Von Gottes Gnaden" (Fitger), „Marianne" (Karl Hauptmann, Urauffhrg.), „Schlagende Wetter" (M. E. delle Grazie), „Versunkene Glocke", „Figaro's Hochzeit", „Erziehung zur Ehe" (Hartleben).

Am 25. Oktober 1902 wurde die „Moderne Bühne" mit „Der Krampus" (H. Bahr) eröffnet. Sondervorstellung im Februar 1903: „Im Frühling" (Obstfelder), „Kain und Abel" (Helga Rode), „Traum eines Herbstabends" (d'Annunzio).

Der „Goethebund" in Berlin (Mai 1903) gab in einer Sonderaufführung Heyse's „Maria von Magdala".

Auffhrg. der „Deutsche Volksbühne", Berlin: „Der Sonnenkaiser" (v. Breitung).

Wien. Akad. Verein für Kunst und Litteratur „Hippolytos" von Euripides, „Prometheus", „Elpenor" und „Bürgergeneral" von Goethe.

München. Der Verein „Münchner Finken" gab Hebbel's Tragödie „Julia".

B. Die hauptsächlichsten Volksschauspiele. Spielleiter und Hauptdarsteller derselben sind Berufsschauspieler, die übrigen Mitwirkenden Dilettanten. Eine Art Centralstelle für diese durchweg auf historischem und nationalem Boden erwachsenen Festspiele ist der „Verein zur Förderung evangelischer Volksschauspiele", neuerdings im Begriff, sich in eine „Gesellschaft für Litteratur und Geschichte des deutschen Volksschauspiels" zu erweitern, die sich keineswegs auf konfessionelle Stoffe beschränkt, sondern vielmehr die Verbreitung deutsch-geschichtlicher Werke überhaupt zur Aufgabe hat. Für die darzustellenden Vorgänge ist dabei deren allgemeine Bedeutung für das gesammte Land, oder aber ihre besondere Beziehung zu der Stätte maßgebend, an der die Aufführung stattfindet. Den seither am meisten vertretenen Luther- und Gustav Adolf-Festspielen reihten sich daher verschiedene andere Stoffe an:

Altenburg: „Ernestiner" von Pfarrer R. Eckardt (Spielleiter: Carl Dalmonico).

Fehrbellin: „Der große Kurfürst" von K. Michaelis.

Eisleben: „Die Christen" von Nithack-Stahn.

Eßlingen: „Nach Golgatha" von E. Klein.

Magdeburg: „Die Zerstörung Magdeburg's" von Trümpelmann (Spielleiter: Rud. Lorenz).

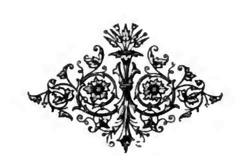
Göttingen und Asch i. Böhm.: „Hutten" von K. Weiser.

Zerbst: „Wolfgang von Anhalt" von Greiner (Spielleiter: R. Lorenz).

Devrient's „Luther" wurde aufgeführt in Hamburg, (300 Mitwirkende).

Potsdam (Spielleiter: Hofrath Edward) und Greifswald; ein neues Gustav Adolf-Spiel von Gg. Erdmann-Engel (Spielleiter: E. Kölpin) in Steglitz.

Wiederholungen älterer Passionsspiele fanden in Brixlegg i. Tirol, Stildorf i. Rhnld. und Höritz statt.



Bücherschau.

Der Hofmarschall auf der Bühne, Schauspielern und Regisseuren gewidmet von Paul von Ebart, Herzogl. Sächs. Hoftheater-Intendant a. D., Herzogl. Sächs. Kammerherr. (Berlin, Max Staegemann jun. 1903.)

Eine übersichtlich, knapp gehaltene Schrift, welche dem Schauspieler und Regisseur die Möglichkeit bietet, sich genau über die Kleiderordnung im modernen Hof- und Gesellschaftsleben zu orientiren. Die Gebräuche bei Hof, Kleidung und Anlegen von Ordens-Dekorationen sind im modernen Leben maßgebend für die große Geselligkeit — auch für diese ist die Schrift darum von Werth. Das Inhaltsverzeichniß bietet u. A. folgende Stichworte: Orden, Halsbinde. Kleidung des Fürsten bei verschiedenen Gelegenheiten. Die Umgebung des Fürsten beim kleinen Diner, Galadiner, Couren, Hofbällen; Gesellschaften: Gesandte, Hofmarschall, Kammerherr, Adjutant, Leibarzt, Kammerdiener u. s. w., Damentoilette bei Empfängen, Diner, Theater u. s. w., Hoftrauer.

Klassische Dramen und ihre Stätten von R. Kohlrausch. (Stuttgart 1903. Robert Lutz.)

Der Verfasser hat, wie er im „Vorwort" mittheilt, die Stätten persönlich aufgesucht. Wo immer unsere großen Dichter ihrem Werke einen realen, fest bezeichneten Ort zum Hintergrunde gegeben hatten, wallfahrtete er zu jenen, durch eine große Dichtung geheiligten Stätten, um sie auf ihren Charakter und ihre Beziehung zu jener Dichtung zu prüfen. Ein reicher Schatz von Anregung und Genuß wird dem Leser geboten. Die Stätten, wo Faust, Tell, Tasso, Käthchen von Heilbronn, Friedrich von Homburg, Romeo und Julia und die übrigen Helden unserer klassischen Dramen einst lebten und wirkten, steigen vor unserm geistigen Auge auf und beleben sich mit uns liebgewordenen dichterischen Gestalten. Dazu kommt eine ganze Anzahl stimmungsvoller Federzeichnungen, die P. Schnorr nach Original-Aufnahmen des Verfassers angefertigt hat.

Die Sonne, Schauspiel in 4 Akten von Gottfried von Böhm (München 1902, Karl Schüler, Maximilianstr. 2.)

August Strindberg's Schriften. Erich XIV. Schauspiel in 4 Akten von August Strindberg. (Leipzig 1903. Hermann Seemann Nachfolger.)

Hans Schreier, der große Mime von Alois Wohlmuth. Mit Illustrationen von Franz Stuck. 3. Auflage (Leipzig 1903, Hermann Seemann Nachfolger.)

Allgemeine Trachtenkunde von Bruno Köhler. Mit 848 Kostümbildern gezeichnet vom Verfasser. Zwei Leinwand-Bände. Ladenpreis 4 Mark. (I. Band: Das Alterthum, Mittelalter. II. Band: Neuere Zeit.) Verlag Philipp Reclam jun., Leipzig.

Ein außerordentlich praktisches und zugleich billiges Handbuch für Bühnenkünstler, Regisseure und Garderobiers, das in seiner Vollständigkeit und Reichhaltigkeit seines Textes den großen Trachtenwerken von Kretschmer, Hottenroth u. A. nicht nur an die Seite gestellt zu werden verdient, sondern das überdies seiner Billigkeit wegen Jedermann leicht zugänglich ist. Der Verfasser, der als Regisseur und Kostümier des Deutschen Theaters zu Berlin mitten in der Praxis steht, hat damit ein allen Anforderungen des Theaterlebens und zugleich auch wissenschaftlich befriedigendes Werk geschaffen. Als Studienquelle und Nachschlagebuch kann die „Allgemeine Trachtenkunde" jedem Theaternovizen — jedem Theaterfachmann empfohlen werden und sollte in keiner Theaterbücherei fehlen.





über

gastirende und zeitweis privatisirende Bühnen-Angehörige,

mit Angabe des Wohnsitzes.

Ackermann-Fürstenberg, Elly, Schauspielerin. Straßburg i. E., Zornstaden 16.

Alföldi, Irene, Opernsängerin. S. Jahrg. 14. Prag, Königl. Weinberge, Koubekgasse 15.

d'Andrade, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Bad Harzburg.

***Arnau,** Carl, Hofschauspieler in Pens. Direktor der Arnau'schen Theater-Vorbereitungs-Schule, Wien, Schottenbastei 16.

Arnoldson, Sigrid, Sängerin, Gattin des Impres. A. Fischhof. S. Jahrg. 11. Stockholm.

***Balder,** Hugo, Schauspieler, Graz i. Steierm., Bürgerg. 3 II.

***Barkany,** Marie, trag. Liebh., Herz. Cob. Ernst-Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Französ. Ord. Officier d'Academie. S. Jahrg. 2. Berlin W., Joachimsthalerstr. 9 III.

Barsescu, Agathe, Tragödin. S. Jahrg. 12. Bukarest.

***Bartowski,** Franz, Baritonist. S. Jahrg. 12. München, Heßstr. 19/0.

Basté-Kammsetzer, Käthe, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Dresden, Stephaniestr. 14.

Bauer, Selma, Gattin des Theaterdirektors R. Walldorff, Schauspielerin im Fache der Liebh. u. Salondamen. S. Jahrg. 12. Berlin N., Chausseestr. 44 II.

Beck, Cäsar, Hofschauspieler i. P. Berlin SW., Lankwitzstr. 4.

Beeth, Lola, K. u. K. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Grunewald-Kolonie bei Berlin Königs-Allee 42.

Behre, Julia, dramat. Künstlerin. S. Jahrg. 8. Wernigerode a. Harz.

Bender, Elly, Schauspielerin, jug. Salondame (Leontine, Crevette, Lutti, Kammerzofe, Colette (Wenn die Liebe erwacht), Susanne (Doppelgänger), Antoinette (Japan-Vase), Cleo u. s. w.). Kaiserl. Russ. Alex.-Med. am Bande d. Alex.-Ord. Berlin NW., Dorotheenstr. 70.

Bender-Albner, Emilie, jugdl. Salondame. S. Jahrg. 11. Coburg-Gotha.

Benziger, Ernst August, Hofschauspieler. Engagements in Berlin, Wien, Meiningen, Stuttgart, in den Jahren 1889—1903. Charakterdarsteller ernster und komischer Rollen. Gastspiele, Recitationen und Vorträge. Stuttgart, Wernstraße 49 I.

Bertens, Rosa, Schauspielerin. Berlin SW., Hallesche Straße 21.

Bertram-Moran-Olden, F Fanny, geb. Tappehorn, Kammersängerin, dramatische Sängerin, Lehrerin am Konservatorium Klindworth-Scharwenka zu Berlin.

Blaß, Arthur, Kapellmeister. S. Jahrg. 12. Mainz, Kaiser Wilhelm-Ring 8.

***Bley,** Mila, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. New-York, 2. East 113. Str. Corner 5. Avenue.

Bloß, Emil, Hofschauspieler, Heldendarsteller. S. Jahrg. 14. Lübeck, Obertrave 59.

Bock, Philipp, Kais. russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberregisseur. Berlin W. 15, Knesebeckstr. 43 I.

Bomsdorff-Bergen, Herbert von, R. d. K. W. G. O., Regisseur und Schauspieler (Othello, Egmont, Hamlet, Orest, Mortimer, Romeo u. s. w.). Leipzig, Langestr. 28. pt.

Borowska, Alma (F Schefraneck), Schauspielerin und Sängerin, Friedenau-Berlin, Rembrandtstr. 8.

Both, Therese, Königl. Sächs. Hofschauspielerin. Weimar, Asbachstr. 2.

Brakl, Adolf, Direktor. Wien IV., Trappelgasse 11 III.

Brakl, Elvira, dessen Gattin, Opernsängerin. Wien IV., Trappelgasse 11 III.

Brakl, Franz Josef, Kammersänger u. Direktor. München, Goethestr. 64.

Brakl, E. M., Regisseur. München, Lindwurmstr. 129.

Brecher, Gustav, Kapellmeister. Leipzig, Gustav Adolfstr. 5.

Brion, Lou, Schauspielerin (zuletzt Wien, Hofburgtheater). Wien II., Schüttelstr. 73.

Brügelmann-Horson, Pauline, Kammersängerin. S. Jahrg. 4. Bonn a. Rh., Bachstr. 56.

Brühl, Fedor, Regisseur u. I. Charakterdarsteller. Berlin, Hôtel Bayrischer Hof.

Brühl-Biedermann, Olga, Heroine, Berlin. Hôtel Bayrischer Hof.

Büller, Carl William, Charakterkomiker. Leipzig, König Johannstr. 21 II.

Caliga-Ihlé, Auguste, hochdram. Sängerin u. Gesanglehrerin. Dessau.

Carlos-Duchow, F Friederike, geb. Puley, I. kom. u. sing. Alte in München (Gärtnerplatzth.), Libau, Lodz, Reval. Kiel, Gneisenaustr. 2/2.

de Carro, Heinrich, Schauspieler. S. Jahrg. 14. Wien III., Pragerstr. 5.

Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Colmar i. E.

Cianda, Josef, Bariton. (Hans Sachs, Wolfram, Telramund, Rigoletto, Tell, Barbier, Don Juan, Tonio (Bajazzo), Johannes (Evangeliman). Frankfurt a. M., Oberweg 38.

Conti, Jenny, lyr. Tenorpartien. München, Ferdinand Mariastr. 28 I.

Corge, Christine, geb. Lübkert, Balletmeisterin und I. Solotänzerin. Straßburg i. E.

Corneck, Hedwig, F (Kaufhold), Kais. russ. Hofschauspielerin, Berlin W., Potsdamerstr. 123b III.

Cornelly, Kitty, Opern- und Operettensängerin (Boccaccio, Rosalinde, Juanita, Schöne Helena, Waltraute, Amneris u. s. w.), in Graz (1886), Wien (Karlth.), Troppau, Baden b. W., Berlin (Friedrich-Wilhelmstädt. Th. 1893—96 und Lindenth.), Prag (Deutsch. Landesth.). Berlin, Unter den Linden 25 II.

***Dalmonico,** Karl, Oberregisseur (Cöln, Prag), früher Darmstadt und Weimar (im Fache der Heldenväter). R. II Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Inh. d. S.-Altenb. g. Verd.-Med. f. K. u. W., d. Grossh. Hess. silb. Erinn.-Med. u. d. S.-Altenb. Jubil.-Med. Weimar, Roonstr. 18.

Deppe, Marie, Königl. Opernsängerin, Gattin des Kgl. Schauspielers Ludwig Hertzer. S. Jahrg. 14. Berlin SW., Großbeerenstr. 56 D.

***Dierkes,** Josefine Edle von, Opernsängerin. Wien I., Himmelpfortgasse 5.

Dippel, Andreas, Opernsänger. S. Jahrg. 10. New-York, Metropolitan Opera-House, Privat-Adresse: Hôtel Majestic, New-York.

Dovsky, Beatrice, Schausp. u. Sängerin. Wien VII., Lindeng 8.

***Driller,** Eleonore, F Schauspielerin. (Magda, Santuzza, Eva, Julia, Hero, Gretchen.) Führt die Direktion u. artistische Leitung des Deutschen Volkstheaters in London. 108. Addison Gardens, Kensington W. London.

Drucker, Clara, Schauspielerin. Berlin W. 6, Wilhelmstr. 94.

Dumont, Louise, Schauspielerin. Berlin NW., Philippstr. 21.

van Dyck, Ernst, K. u. K. Kammersänger (Lohengrin, Parzival, Evangelimann, Canio, Siegmund, Tannhäuser), zugleich Verfasser mehrerer Texte zu Vaudevilles und Ballets („Das Glockenspiel, Musik von Massenet). 1883—87 Konzertsänger, dann Opernsänger in Paris (1887), Bayreuth, Hamburg, Stadtth., Wien, Hofoper (1888—1898), seitdem in Amerika gastirend, New-York, Metropolitane Operahouse.

Ebart, von, Kammerherr, Intendant des Coburger Hoftheaters 1889—93. Gotha.

Edward, Hugo, Großherz. Weimar. Hofrath, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, gegenwärtig artistischer Leiter der Dr. Otto Devrient'schen Volksfestspiele, R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militair-Sanitätskreuzes, d. Sächs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Raute, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med. der Felddienst-Med. 70/71, d. Kaiser Wilhelm-Gedächtniss-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Liebigstraße 2.

Eichberger, Martha, geb. Kreutziger, dram. Sängerin, jug. u. dramat. Partien. Gastirte Berlin (Kgl. Oper), Schwerin, Dessau u. s. w. Dessau, Wilhelmstr. 6 II.

Engels, Georg, Schauspieler. Grossherz. Meckl. g. Med. „dem Verdienste“ I. Kl. Herzogl. Anhalt. Verdienstord. Albrecht des Bären f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. S.-Mein. Verd.-Med. f. K. u. W. Berlin NW., Schiffbauerdamm 27 I.

***Feldhaus,** Richard, Schauspieler. Redner des internationalen Friedens-Bureaux in Bern. Basel, Zürcherstr. 127.

Fender-Unger, Marie, Schausp. u. Sängerin. Riga, Antonienstr. 11, Qu. 22.

Fernoff, Alex., Regisseur, Bonvivants u. Helden. Würzburg, Frühlingstr. 7½.

Frank, Emanuela, Kgl. Bayr. Kammersängerin. München, Christophstraße 3/II.

Fränkel, Ludwig, Opernsänger. Hamburg, Hansastraße 56.

Fredy, Hans, Komiker (früher Wolzogen's Buntes Theater), Inh. d. ital. gold. Med. f. K. u. W. Berlin, Unter den Linden 27, Pension Pohl.

Freund, Agnes, Schauspielerin. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich, Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Zaza, Sans Gêne, Phryne Gräfin Clara in Untreu, Zwillingsschwester u. s. w. Berlin W. 15, Meierottostr. 6, hpt. Tel. Amt 6a, Nr. 10118.

Friedrich, Leo (Hermann), emerit. Hofschauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Wien, Kärntnerring 13.

Fritzsche, Jul., Direktor. Berlin N., Chausseestr. 25.

***Führing,** Anna, (F v. Strantz), Schausp. S. Jahrg. 1 u. 3. Berlin W., Bleibtreustr. 25.

***Gaspary,** J. W. A., Kapellmeister u. Komponist. Friedenau b. Berlin, Kaiser Allee 105.

***Gerlach,** Otto, Regisseur u. I. Charakterdarsteller. 1893—1900 Mitglied des Breslauer Stadt- und Lobetheaters, z. Z. Lehrer der Rhetorik an der Königl. Universität Breslau, Vortragender an der Humboldt-Akademie, am Charlotten-Lyceum, u. s. w. — Breslau I, Alexanderstr. 5 I.

Gerlach, Theodor, Kapellm. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel.) Dresden, Chemnitzerstr. 23.

Giers, Gertrud, Schauspielerin (verehel. m. Redakteur Dr. Richard Hamel). Hannover.

Gigl, Anna, Schauspielerin. Hannover, Nordmannstr. 13/II.

Gleichsner, Jos. M., Opernsänger (Hans Heiling, Nelusko, Luna, Jäger u. s. w.), München, Knöbelstr. 11.

***Glomme,** Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Lindenaustr. 30 I.

Gottinger, Heinrich, Direktor. Wien VI., Magdalenenstr. 40 I.

de Grach, Julius, Heldentenor. Wiesbaden, Villa d'Andrea, Leberberg 5.

Grohmann, Mathilde, Schauspielerin u. Sängerin. Studienhalber privatis. Charlottenburg, Herderstr. 1.

Gura, Eugen, Kgl. Bayr. Kammersänger, Bariton. S. Jahrg. 11. München, Giselastr. 6.

Hachmann, Cord, Oberregisseur. Inhab. einer Hochschule für dramat. Kunst. Hamburg, Erlenkamp 4 part.

***Haebermann,** Henriette, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Halle a. S., Goethestr. 34.

Haeckl, Anna, Operettensängerin. München, Kanalstr. 42/43.

Hänseler, Cläre, naive u. munt. Liebhab. Frankfurt a. O. Oberkirchplatz 5 I.

Henke-Falcke, Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schauspielh.; Rezitatorin und dramat. Lehrerin. Gattin des Privatdozenten Dr. med. Henke. Breslau, Piastenstr. 1.

Hennenberg, Oscar, Theaterdirektor. Wiesbaden, Herrengartenstr. 1.

Henze, Else, Schauspielerin und Sängerin. Gattin des Schauspielers Paul Otto, Wiesbaden.

Hermann, Karl, Charakterkomiker u. Regisseur. Bielefeld, Ritterstr. 47 I.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. S. Jahrg. 13. Halle, Marienstraße 21 u. 10.

***Heyne,** Emmy, F Schauspielerin. Hamburg St.-P., Schmuckstr. 6 III.

Hofmann, Julius, Theaterdirektor (Cöln 1881—1903). Berlin W. 30, Viktoria Luisenplatz.

Hofmann-Baison, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Berlin W., Kalkreuthstr. 11.

Hübener, Alb., Hofschauspieler a. D. Friedenau-Berlin, Friedrich Wilhelmplatz 17.

Huhn, Charlotte, ehemals Konzertsängerin (1885—89), dann Opernsängerin in Berlin, Kroll's Theater; New York, Metropolitan Oper; Cöln a. Rh., Stadtth.; Dresden, Hofoper (1895—1901). Orpheus, Fides, Lea, Ortrud, Iphigenie, Euryanthe, Acuzena, Brangäne, Fricka u. s. w. Jetzt Opern- u. Konzertsängerin. München, Barerstr. 38.

Jenicke, Hildegard, s. Obrist.

Jessen, Colla, früher Hofschauspieler. S. Jahrg. 13. Hannover, Callinstr. 24.

Illing, Meta. Vermählt mit Dr. Georg Megbach, Arzt. Berlin N., Chausseestr. 35 I., Tel. III 3042. Engag.: Schiller-Th. u. Lessing-Th. Berlin. Thalia-Th. Hamburg. Seit 1899 gast.: Alexandra, Zaza, Monna Vanna, Odette, Heimath (deutsch u. engl.). Bis Januar 1904 Tournee durch Deutschland. Januar bis April 1904 Tournee durch Amerika in englischer Sprache.

Johnson, F., Mimiker u. Affendarsteller (Bajazzo, Professor und sein Affe, Unter den Tropen). Berlin, Köllnischer Fischmarkt 6. Inhaber des Eden-Theaters.

Johow, Alice, geb. Deplanque, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Breslau, Klosterstr. 53.

***Irwin,** Julius, Held und Bonvivant. Berlin NW., Thurmstr. 7.

***Kadelburg,** Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW., Brückenallee 36.

Kaiser, Oscar, Dr. phil., vorm. Großherzogl. Bad. Hofschauspieler und Regisseur. Gastrollen: Harpagon, Mephisto, Shylock, Hamlet, Jago, Richard III., Karl IX., Napoleon &c. Altenburg, Straßburg, Mannheim (Hofth.), Köln (Stadtth.). Im Sommer Direktor des Kurtheaters zu Godesberg a. Rh. Rezitator und Lehrer der Schauspielkunst. — Köln a. Rh., Moltkestr. 90.

***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.

Karl-Mayer, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersänger, Schwerin i. M., Rostockerstr. 82.

***Kauffmann,** Conrad, Kgl. Württ. Hofschauspieler. Berlin W., Neue Winterfeldtstr. 24

Kester, Fritz, Schauspieler. Tutzing am Starnberger See, Villa Kester.

Kleyn, Cilly, Schauspiel. Berlin NO., Marienburgerstr. 32 II.

Kohut-Mannstein, Elis. F Dr., dram. Säng. S. Jahrg. 4. Steglitz bei Berlin.

Kolá, Adrienne (von Kostin), trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 11. Wien IV., Wohllebengasse 5.

Kutscherra-de Nys, Elise, Kammersängerin. Berlin SW., Hallescheststr. 18.

L'Allemand (Elsässer), Pauline, Primadonna. Berlin-Schlachtensee, Friedrich Wilhelmstr. 22

Lamprecht, Willy, Dir. u. Schauspieler (feinkom. Charr. in Hamburg, Breslau, Gera, Magdeburg, Königsberg i. P. u. Stettin &c.) Stettin, Buggenhagenstr. 5 II.

von Lauppert, Oscar, Opernsänger u. Gesangslehrer, Chemnitz i. S., Agricolastr. 12, part.

von Lauppert-Martin, Isabella, Sängerin (Elsa, Senta u. s. w.). S. Jahrg. 12. Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12, pt.

***Lehmann,** Lilli, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

***Lenoir,** Jérôme, I. Operettentenor und Opernbuffo, Cassel W., Emmastr. 1 II.

***Lewinsky,** Olga, K. u. K. Hofschauspielerin, Wien, Liechtensteinstr. 23.

Lindner-Orban, Lucy, Großherzogl. Sächs. Hofschauspielerin, Leipzig, Kronprinzstr. 54.

Löwenfeld, Max, Schauspieler. Charlottenburg, Knesebeckstr. 28.

Lorenz, Rud., Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 11 u. 12. Stuttgart, Werastr. 101.

Mac Grew, F Rose, Koloratursängerin (zuletzt am Hoftheater in Schwerin). Berlin NW.* Klopstockstr. 22.

Martersteig, Max, Theaterleiter u. Regiss. (bis 1896 Dir. in Riga), R. u. s. w., Schriftsteller. Schmargendorf bei Berlin, Hundekehlenstr. 12.

May, Edmund, Direktor, Schausp. u. Chefred. Berlin O., Frankfurter Allee 41/42.

Meittinger, Lina, Direktorin und Schauspielerin. München, Holzstr. 9 I.

Melms, Paula (s. Schmidt-Lorenz).

Mielke, Antonia, Primadonna. (S. Jahrg. 14.) Berlin W., Hohenstaufenstr. 21 (beim Victoria-Luisenplatz).

Moest, Friedrich, Oberregisseur, Dir. von Emanuel Reicher's Hochschule für dramat. Kunst; artist. Leiter der „Neuen Freien Volksbühne". Berlin-Charlottenburg, Savignyplatz 7.

Mohwinkel, Hans, I. Heldenbariton. (S. Jahrg. 14.) Berlin W. 62, Courbièrestr. 9 B. Fernspr.: Amt 6a, Nr. 10219.

Morwitz, Heinrich, Direktor. Berlin W. 30, Gleditschstr. 3 I.

***Mosel,** Max, Opernsänger. Riga, Parkstr. 4.

Müller, Heinrich, Schriftsteller, Verfasser diverser kl. dramat. Werke, von Zeit zu Zeit auch gastirend. Wien IV/2, Johann Straußgasse 21.

***Müller-Hausen**, Karl, Schauspieler u. Regisseur. Lehrer der Sprachtechnik, Rede-, Vortrags- und Bühnenkunst, künstler. Leiter der Privattheatergef. „Urania" (gegründet 1792). Berlin W. 50, Eislebenerstr. 18.

Müller-Hausen, Lotte F, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.

Niehr-Bingenheimer, Wilhelmine, Kammersängerin, Gesanglehrerin in Dessau.

Niemann-Raabe, Hedwig F, Schauspielerin. (S. Jahrg. 13.) Berlin W., Ahornstr. 3.

***Obrist**, Aloys, Dr., K. Württ. Hofkapellmeister, K. Preuss. R. Adlerord. IV. Kl. Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Villa Alisa, Weimar, und Villa Obrist, Großtabarz, Thüringen.

***Obrist-Jenicke**, Hildegard, Schausp., Gattin d. Vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (s. daselbst). S. Jahrg. 5. Ebenda.

Ockert-Zanetti, Emma F, Opernsäng. (Koloratursäng.). Hamburg, St. Georgstr. 8 pt.

***Ottermann**, Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.] Leipzig [Stadtth.] u. s. w.) Gesanglehrerin in Dresden-A., Schnorrstr. 70 II.

Otto-Körner, Margarethe, Schauspielerin (Agnes Jordan, Cyprienne, Beate, Fedora, Gioconda, Hannie Schäl, Magda, Claire, Yanetta u. s. w.) Hamburg, Grindelhof 17.

***Paul**, Albert, Hofschauspieler. Hamburg, St. G. Lohmühlenstr. 54.

Pfeiffer-Ritzmann, Mathilde, Koloratursängerin, zuletzt in Darmstadt. (Gattin des Kapellmeisters Pfeiffer.) Mainz, Emeranstr. 37.

Pfeil, Emma, I. Heldinnen. Magdeburg, Kaiserstr. 44a.

***Pichler**, Max, Kammersänger, Heldentenor (Raoul, Vasco de Gama, Lohengrin, Tannhäuser, Stolzing, Tristan, Loge, Troubadour, Radames u. s. w.) S. Jahrg. 12. R. d. S.-Ernest. Hausordens II. Kl. Zur Zeit Gesangslehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

Planer, Bertha, Schauspielerin, Berlin NW., Brücken-Allee 28.

***Pook**, Fritz, ab Herbst 1904 Direktor des Stadttheaters in Frankfurt a. O. Berlin NW., Neustädt. Kirchstr. 17.

Popovici, Demetrius, I. Heldenbariton. S. Jahrg. 13. Wien, Wiedener Hauptstr. 51.

Prasch-Grevenberg, Auguste, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 3. Berlin W., Kantstr. 8.

Prevosti, Franceschina, Primadonna. S. Jahrg. 6. Genua.

Raabe-Burg, Emmy, Koloratursängerin, zuletzt Düsseldorf. Hamburg, Besenbinderhof 23.

Raeder-Wiesinger, Kitty, Sängerin u. Schausp. Wien VI., Wallg. 26.

Raida, Carl Alexander, Direktor u. Komponist. München, Kaulbachstr. 92.

Rau, Minnie, Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M.

***Rebicek**, Josef, Kgl. Kapellmeister u. Musikdirektor a. D., Dirigent des Philharmonischen Orchesters in Berlin W., Schellingstr. 4.

Rema, Else, kom. Alte u. Mütterrollen. Charlottenburg, Kantstr. 31 I.

Retty, Rudolf, Spielleiter u. Schausp. Leipzig, Gellertstr. 2.

Reuß-Belce, Luise, Großh. Bad. Kammersängerin. Dresden, Strehlenerstr. 32.

Ricklinger, Julius, Theater-Direktor. Berlin-Schöneberg, Tempelhoferstr. 6 II.

Rieck, Theodor, Opern-Reg. u. Baßbuffo. Chemnitz, Goethestr. 38.

Riedel, Valentine F (Rosenthal), Kgl. Bayr. Hofschausp. Lodz-Rußl., Grünstr. 19.

Roeckel, Louisabeth, K. u. K. oesterr. Hofschauspielerin. Cassel, Parkstr. 26.

***von Sachs**, Fritz, Spielleiter und Schauspieler. S. Jahrg. 13. Marburg (Bz. Cassel). Obere Rosenstraße 11.

Sandor, Victoria, Schauspielerin, Dresden-A. 21.

Sandow, Nina. Berlin NW., Flensburgerstr. 10.

Sandrock, Adele, ehem. Mitglied d. Hofburgth. in Wien I., Opernring 19.

***Santen**, Eduard, ernste u. humoristische Chargen. S. Jahrg. 12. Paris XIV, Rue du Lunain No. 1.

Schirmer, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Eberswalde, Villa Schirmer.

Schmalfeld, Rudolf, Tenor, Gesanglehrer. Berlin W., Nettelbeckstr. 25 pt.

Schmalfeld-Vahsel, Margarethe F, Herz. Anhalt. Kammersängerin. S. Jahrg. 7. Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium zu Berlin W., Nettelbeckstr. 25 pt.

***Schmidkunz**, Cäcilie, F Schauspielerin. Halensee-Berlin, Westfälischestr. 56.

Schmidt-Lorenz (Melms), Paula, Koloratursängerin u. Operettenpartien. S. Jahrg. 13. Cöln a. Rh., Magnusstr. 6.

Schott, Ant., Großherz. Kammersänger (Tenor). Wohnsitz Schloß Abenberg, Bayern.

Schratt, Katharina, Hofburgschauspielerin. S. Jahrg. 14. Hietzing bei Wien.

Schroth, Phily, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Mülhausen i. E., Bölchenstr. 4.

Schwartz, Alma, Schauspielerin im Fache der naiv. u. jug. weibl. Charakterr. (Regine, Hannele, Stine Ros, Marikke, Vittorind, Aennchen [Jugend], Gioconda, Morituri u. s. w.). Berlin SW. 19.

Schweighofer, Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Dresden, Leubnitzerstr. 18.

Schwendemann, Lilli, Schauspielerin. S. Jahrgang 13. Vermählt mit Schauspieler i. R. Eugen Pansa zu Wiesbaden, Elisabethenstraße 29.

Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschall-Allee 25.

Sembrich, Marcella (Kochanski), Gattin des Profess. d. Musik W. Stengel. S. Jahrg. 1. Dresden, Canalettostr. 8.

Senff-Georgi, Erwin, Schauspieler, Leiter der staatl. anerk. Theater- und Redekunstschule Senff-Georgi zu Dresden, Marschnerstr. 24.

Setterorn, Robert, Heldenbariton. Braunschweig, Schleinitzstr. 5 II.

Sobjeska, Georgine, Tragödin (zuletzt am Raimund-Th. in Wien). Berlin NW., Calvinstr. 31 part.

Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. S. Jahrg. 11 u. 14. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto.

Stainl, Edmund, Gesangskomiker. München, Frauenhoferstr. 28 II.

Stainl-Platen, Marie, jug. Liebhaberin, ebenda.

***Stanhope,** Keva, Hochdramat. u. Mezzosopranpartien. Frankfurt a. M., Myliusstr. 50.

Stark, Hanna (S. F Conrad-Stark).

Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).

Stigler-Staeven, Dr., Wilhelm, Großherzogl. Hofopernsänger (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- und Oratoriensänger S. Jahrg. 8. Brünn, Tivolig. 26. Villa Stigler.

Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernsänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.

Sucher, Rosa F, Kgl. Preuß. Kammersängerin. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.

Thomas-Damhofer, Betty, Gesangssoubrette. Garmisch (Bayern), Villa Himmelhof

***Tyrolt,** Dr. Rudolf, K. u. K. Hofschauspieler. S. Jahrg. 13, Seite 208. — Seit 1902 wieder gastirend. Gutenstein (Nied.-Oe.).

Unger, Walther, Kapellmeister, Komponist. München, Maximilianstraße 21/0.

Viërna, Lucie, Schauspielerin. München, Steinsdorfstr. 18.

Waldeck, Hugo, Schauspieler (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Coriolau, Othello, Fiesco, Bolingbroka, Bolz, Röcknitz u. s. w.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Rabenerstr. 4 I.

Waldeck (Brück), Marcell, Operettensänger. S. Jahrg. 12. Temesvár-Gyárváros, Magyar-utcza 31 sz.

Waldheim-Hinz, Marga, naive u. munt. Liebh. Gattin des Schauspielers Waldheim in Nürnberg, Breiteg. 42 II.

Walker, Edith, K. u. K. Kammersängerin. New-York, Metropolitan Opera House.

Walkotte, Emil, Rezitator modern. Dramen. Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.

Walldorff, Nicolaus, Sänger, Regisseur und Direktor. Berlin N., Chausseestr. 44 II.

Wallner, Heinrich, Theaterdirektor, Berlin NW., Schleswiger Ufer 6.

Werner, Lotte, Schauspielerin im Fache der jug. u. ält. weibl. Charakterr. Berlin W. 35, Kurfürstenstr. 48.

Wiecke, Alwine, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Berlin W. 9, Köthenerstr. 39 (Moderne Bühnenschule).

***Wilhelmi,** Otto, Opernsänger, Gesangslehrer. Reichenberg i. B., Schloßgasse 3.

Wimmer, Karl, Schauspieler und Rezitator, Inh. d. röm. Ord. Pro Petri Sede, des Mentana-Kreuz. u. d. Feldzugkreuz. v. 1866. Regen (Bayr. Wald), Bahnhofstraße.

Wuzél-Schuchardt, Lili F, hochdram. Sängerin. Cassel, Hohenzollernstr. 89.

Zesch, Alfred, Schauspieler. Coblenz, Villa Zesch.

Ziegler, Klara, verwittw. Christen, Heroine. S. Jahrg. 10. München, Königinstr. 25.

Zimmermann, Gusti F, Operettensängerin. Reinbeck bei Hamburg, Villa Zimmermann.

Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Abmeyer,** Friedr., Schausp. S. Jahrg. 3. Weinhändler. Berlin C., Panoramastr. 2.

***Aglitzky,** Max, Kgl. preuß. Hofopernsänger und Regisseur, Wiesbaden, Stiftsstr. 18.

***Ahlvers,** Hermann, Schauspieler. S. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.

***Ahlvers,** Helene, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.

***Albert,** Hans, Schauspieler. S. Jahrg. 13. München-Haidhausen, Johannisplatz 8.

***Albert,** Dorette, Soubrette, Wittwe von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

***Amann,** Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

Anders, Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.

Anschütz, Rosa, Hofburgschausp., Wittwe des K. K. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedener Hauptstr. 31.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Hofraths Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Berlin W.

Artôt, Marguerite Josephine Desirée (Montagney), Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin in Paris, 18 Rue Gioffroi.

Asché, Theodor, Schausp. u. Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hannover, Devrientstr. 13 pt.

Auzinger, Max, Charakterspieler. S. Jahrg. 4. „Ben-Ali-Bey's oriental. Zauber und Wunder". Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hobrechtstr. 2.

Auzinger, Peter, Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionär und Sekretär d. Kgl. Maximilianeums in München, Rumfordstr. 7.

***Badewitz,** Carl, Schauspieler u. Regisseur. 1834—94. Weimar, Seebachstift.

***Badewitz,** Siegfried, Schauspieler 1862—98, Hamburg, Steinstr. 157 I.

Bärndorff, Auguste von, Schauspielerin im Fache der Salondamen und Heroinen (Lady Milford, Orsina, Iphigenie, Stuart, Donna Diana, Eboli, Widerspenstige) am Königl. Schauspielhause in Berlin (1846), Oldenburg, Petersburg, Hannover (Hofth. 1856/68, Ehrenmitglied), später gastirend in Amerika. Entsagte 1870 der Bühne. War vermählt in erster Ehe mit Freiherrn von Schoultz in Petersburg und nach seinem Tode mit Professor der Medizin an der Prager Universität Hofrath Dr. Ritter von Jaksch Wartenhorst. Lebt verwittwet in Baden-Baden.

***Baier,** Anna, Koloratursängerin. (S. Jahrg. 13.) Wien.

Baison, Anna, Schauspielerin 1857—1864 in Prag, Wien, Berlin (Victoriath.) Nürnberg, Breslau und Bremen. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

***Barnay,** Ludwig, Großherz. Hess. Hofrath, Sch. s. 1860 im Fache der Helden- u. Charakterrollen, von 1888—94 Direktor des Berl. Th. R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Gustav Wasaord., d. K. Bayr. Ludwigsmed., d. Grossh. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz.

Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr., d. K. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Zähring. Löwenord., Komthurkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Meiningen, des Stadt- und Thalia-Theaters in Hamburg, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (Verzichtete in hochherziger Weise auf seine Pensionsbezüge zu Gunsten der Pensionskasse.) Berlin W., Schaperstr. 6a.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.

***Barth,** Jakob, Bassist. S. Jahrg. 1. Augsburg, Bismarckstr. 10 II.

***Bartsch,** Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 4. Dresden, Gabelsbergerstr. 21.

***Basté,** Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10. Villa Basté.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.

***Basté,** Paula, Schausp., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

***Baumeister** (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Verheirathet mit Dr. Dittrich in Karlsruhe i. Bad., Kaiserstr. 56.

***Bausewein,** Kaspar, Kgl. Bayr. Kammersänger. München, Wiedenmayerstr. 11/4.

Bayer-Bürck, Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hofschausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Georgplatz 8.

Beck, Johann Nepomuk, K. K. Kammersänger. R. d. österr. Franz Josef-Ord., Ehrenmitglied der K. K. Hofoper in Wien. S. Jahrg. 12. Preßburg, Promenade 17.

Becker, Adolf, Geh. Hofrath, Geh. Kabinetsrath, Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Coburg.

Bellosa, Conrad, Hofschauspieler. Coburg.

***Benedix,** Hugo, Oberregisseur, Wien VI., Dürergasse 22.

***Berg,** Marie (verwittwete Gräfin Christalnigg), Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

Berl, Antonie, Schauspielerin. Darmstadt.

***Bernardelli,** Lidy, Schauspielerin. Z. Z. Braunschweig, Sandweg 5a.

***Bernhardt,** Otto, Kapellmeister. Coburg.

Berthier, Rosa, Opern- u. Operettensängerin. S. Jahrg. 13. Seit 1898 vermählt mit dem Lederfabrikanten S. Subak in Trebitzsch (Mähren).

***Bertram,** Heinrich, Baritonist. S. Jahrg. 3. Stuttgart.

***Bianchi,** Bianca (Bertha Schwarz), K. u. K. Kammersängerin und Kgl. bayr. Kammersängerin (Nachtwandlerin, Lucia, Rosine, Martha, Ophelia, Dinorah, Traviata u. s. w.). Gastirend in England und Rußland, 1873—76 in Hamburg (Stadtth.), Karlsruhe (Hofth. 1877—80), Wien, Pest, München und Hamburg (Stadtth. 1898—1902). Wittwe des verstorbenen Impresario und Theaterdirektors Hofrath B. Pollini (Pohl). Lebt in München, Herzog Rudolfstr. 24.

Bland, Hermine, trag. Liebhaberin, München, Adelgundenstr. 24.

Blasel-Korner, Poldi, Säng. u. Dir. Wien I, Börseg. 9.

Blumenthal, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W., Thiergartenstraße 8 I.

Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Wörthstr. 14.

Boden, v., Léonie Freifrau (-Satory), Schauspielerin. Dram. Lehrerin. Ebenda.

Bognar, Friederike, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Dramatische Lehrerin in Wien.

***Bohrmann,** Heinr. S. Jahrg. 1. Wien I., Singerstr. 32.

Bohs, Arnold, Theatersekr. u. Dramat. Pankow-Berlin, Mühlenstr. 33.

***Bollé,** Ed., Sänger. S. Jahrg. 2. Theater-Agentur Stieber, Berlin NW., Dorotheenstraße 70 I.

Borchers, Hanna, Herz. S. Coburg. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13.) Verheirathet mit dem K. u. K. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53 I.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Leipzig, Peterskirchhof 7.

***Bormann-Fischer,** Angela F, Schauspielerin. Vermählt mit Optiker Reinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.

***Bornemann,** Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW., Alt-Moabit 15.

Bose, Henriette von, Solotänzerin von 1852—77 in Bremen und Dresden engagirt und an ersten Bühnen als Gast in Hamburg, Königsberg, Berlin, Breslau, Paris, Turin, Florenz, Rom, Triest. (Gisella, Stumme, Helene [„Robert d. T."], Djella). Seit 1877 verheirathet mit Dr. Stein in Dresden.

Brandt, Marianne (Marie Bischof), K. preuß. Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien.

Brandtmann, Marie (Müller von Eck-Echingen), Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Opernsänger (Bariton) Juan Luria. Lehrerin der Schauspielkunst in Berlin, Marburgerstr. 6.

Braunschweig, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin-Halensee.

Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. Koloratursängerin an den Hofth. Wiesbaden, Stuttgart, Karlsruhe. (Gattin des Direktors des Stadtth. Fritz Brehm), Gesangslehrerin, Görlitz, Jacobstr. 32a.

Breitbach-Döllinger, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Leipziger Platz 3.

***Broda,** Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.

Broockmann, Conrad, Schauspieler (Danzig, Stadtth. 1891/92). Geschäftsleiter der Firma August Scherl. Cöln a. Rh., Maybachstr. 155.

Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.

***Brucks,** Otto, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 14. Rottach, Schloß Wotansquelle am Tegernsee.

Brühl, August, Kgl. Württb. Hofballetmeister a. D. (s. Jahrg. 1). Stuttgart, Blumenstr. 25.

Buchwald, Mathilde (von Moellendorff), ehem. Possensoubrette. S. Jahrg. 12. Friedrichshagen bei Berlin, Kaiserstr. 11.

Bulyovski, Lilla von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden (Oe.).

Burckhard, Max Eugen, Dr. jur. Hofrath, von 1890—98 Direktor des K. K. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller u. Herausgeber der Wiener Wochenschrift „Die Zeit". Wien IX., Frankgasse 1.

Burska, Sofie, Schauspielerin, zuletzt am Kgl. Schauspielhause zu Berlin (S. Jahrg. 3, Gastir. Künstler). Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrath Dr. August Bassermann in Mannheim.

Burwig, Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. R. d. kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl. Berlin S., Tempelherrenstr. 12.

***Caffieri,** Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolasstr. 11.

Caggiati-Tettelbach, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Altstadt, Striesenerstr. 28 II.

Cornelli, Heinrich (Klein), Operettentenor in Berlin (1869), Hamburg, Frankfurt a. M., Graz, Hannover, München (Gärtnerplatzth.), Linz (Dir. 1880—82), Dresden, Reichenberg, Berlin, „Friedrich Wilhelmstädt. Th." Theateragent in Berlin, Unter den Linden 25 II.

***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rath u. Gesandter, Excellenz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Berlin W., Kleiststr. 21 I.

***Crelinger,** Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Theateragent, Berlin, Mittelstr. 38.

Czerniawski-Löwe, Pauline, F Schauspielerin, dramat. Lehrerin und Direktorin, Südende bei Berlin.

***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag.

***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Sekretariats-Assistent im Kais. statist. Amt in Berlin. Steglitz, Birkbuschstr. 15.

Dahlern, Minna von, Prima-Ballerina (F Dir. Schrecker). S. Jahrg. 2. Berlin C., An der Stadtbahn 45, IV.

***Dahn-Hausmann,** Marie F, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der Kgl. Hofbühne in München, Knöbelstr. 12.

***Decarli,** Eduard (Schmidt), Opernsänger (Sarastro, Leporello, Falstaff, van Bett u. s. w.) in Frankfurt a. M. (1868), Augsburg, Laibach, Braunschweig, Dresden Hofoper (1872 bis 1902). Radebeul-Dresden, Moritzstr. 1. († Oktober 1903.)

***Dehnicke,** Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hornstr. 2.

Delius, Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- 2c. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.

Deluggi, Karl, Opern- und Operettensänger, lyr. Tenor, in München (Hofth. 1877), Düsseldorf, Basel, Magdeburg, Berlin (Kroll), Stettin, Riga, Brünn, Augsburg. (Max, Ottavio, Don Cesar, Vogelhändler, Mime u. s. w.) Gesangsprofessor an der Musikschule in Bozen.

Deplanque, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.

***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.

Detichy, Seraphine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11 unter gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W., Bülowstr. 101, I.

Deutschinger, Franz, Direktor, Theatervorbereitungsschule in Wiesbaden, Oranienstr. 39.

Devrient, Johanna, geb. Block, Schausp. u. Sängerin, Wittwe Carl Devrient's. Wien.

***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Gattin des Intendanten in Dessau.

Dohm, Hedwig, Schausp. (F Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.

***Dombrowsky,** Adolf, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseln-Allee 71.

Drucker, Zerline, Opernsängerin. Verheirathet mit Opernsänger Sigurd Lunde, Berlin-Charlottenburg.

Düringer, Anna, Sängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des verstorbenen Kammersängers Franz Betz in Berlin W., Keithstr. 12.

***Duzensi,** Heinrich, Sänger, New York, 145 E. 83. Street.

***Eckert,** Albert, ehem. Schauspieler und Bühnenleiter. Berlin W., Courbièrestr. 10.

***Eder,** Marie, Hofopernsängerin (1848—81) in Stuttgart, Kufstein, Kinkstraße.

***Eggeling,** Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.

Ehnn-Sand, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmersfeld b. Christophen, N.-Oesterr.

***Eichberger,** Josef, Baßpartien. S. Jahrg. 4. Prag.

***Eichberger,** Wilhelm, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 13. Weißer Hirsch bei Dresden, Bautzener Straße 22.

***Eichenwald,** Wilhelm, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Altstadt, Schumannstr. 27 II.

***Ellmenreich,** Albert, Reg. u. Schausp., Komp. S. Jahrg. 1. Lübeck, Paulstr. 32. Burgthor.

Erdmann, Selma, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Erdmann-Jesnitzer in Bremen.

Erhardt, Luise, Schauspielerin (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Stettin.

Ermarth (Puls), Melanie F, Kgl. Hofopern- und Operettensängerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Gesanglehrerin in München, Herzog Rudolfstr. 37 III.

Ernau, Seraphine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Seit 1894 vermählt mit Dr. Maximilian Herzog, Professor der Pathologie in Chicago (Ill.), 459 La Salle Ave.

***Ernest,** Ludw. von, Schauspieler. Wien VIII., Langegasse 44.

Ernst, Adolph, Charakterkomiker, Anfang der 70 er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph Ernst-Theater". R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., gr. g. Herz. Ernst-Med. a. gr.-w. B. u. d. H. z. tr., K. Griech. Erlöserord., K. Türk. g. Verdienstmed., K, russ. roth. Kr. a. B. d. Andreasord. Villenkolonie Grunewald, Humboldtstr. 18, Villa Rosa und Berlin W., Unter den Linden 10.

***Ernst,** Heinrich, Kgl. Preuß. Kammersänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zu Gunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Schwerin, Villa Baldur.

Ernst, Moritz, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 9. Aachen, Seilgraben 10 I.

Ernst, Sophie, Opernsängerin. Vermählt mit Frhr. von Uexküll. Bremen, Osterdeich 39.

Eschborn, Natalie, gen. Frassini, Sängerin, geadelte Baronin von Grünhof, Wittwe des Herzogs Ernst Alexander von Württemberg. S. Jahrg. 3. Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 12—13.

***Ethel** (Eckel), Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.

***Ewald,** Otto, Opernregisseur und Tenorbuffo. S. Jahrg. 13. Schriftsteller u. Vortragskünstler. Cassel.

Feldau, Bertha (Grünfeld), Schauspielerin, Rentiere. Berlin NW., Alexanderufer 5.

Fernbrück, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Gattin des Geheimrath Prof. Dr. Robert Koch. Charlottenburg-Westend, Ahorn-Allee 30.

Fetzler, Käthe, F Professor, ehem. Hofschauspielerin (Meiningen und Coburg-Gotha), Dramat. Lehrerin. Berlin W., Nollendorfstr. 15 II.

***Fichtmann,** Alexander, Kaiserl. Russ. pens. Hofschauspieler. Berlin SW., Teltowerstr. 47—48 I.

Fischer, Karoline, Operettensängerin. Seit Mai 1899 vermählt mit Carl Doepper, Inhaber der Firma Carl Doepper, Bergwerks- und Hüttenprodukte. Duisburg, Sonnenwall 63.

***Flössel,** Auguste, Schauspielerin im Fache der Naiven, 1875—1902, Goslar (Dir. R. Kneisel), Dresden (Residenzth.), Berlin, (Stadtth.), Hamburg, (Stadtth.), Wien, (Th. a. d. Wien,) Leipzig, (Stadtth.) — Lebt als Pensionärin in Leipzig.

*Flößel, Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin NW., Birkenstr. 74.

Flüggen, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. München.

Formes, Auguste, geb. Arens, Schauspielerin (Fr. Konsul Weymann). S. Jahrg. 1. Riga.

Formes, Margarethe, Schausp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Franke, Louis, Komiker. S. Jahrg. 14. Perbál. (Pester Comitat, Ung.)

Franz, Ellen, Schausp. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georg's II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.

Freystedt, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin Ludwig Stahl's. Dresden.

Friedemann, Emmy, Schausp. (s. Frau Dir. Wolf).

*Friedmann, Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Blasewitz b. Dresden.

Fuhr, Lina, verwittwete Geheime Sanitätsrath Dr. Waldau, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. u. 12, Seite 130. Berlin W., Courbièrestr. 3.

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersängerin, Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin W., Flemmingstr. 12 IV.

*Galster, Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 3.

*Galster, Livia, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Ebenda.

*Galster, Georgine, verwittw. Meysel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Ringbahnstr. 125.

*Galster, Karl, Schauspieler. Versicherungsbeamter in Berlin, Kurfürstendamm 112.

Gelber, Erna, Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

Genée, Ottilie, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin. Berlin W., Linkstr. 9.

Gensichen, Dr. phil., Otto Franz, dram. Dichter. S. Jahrg. 2. Berlin W., Winterfeldtstraße 22 III.

*Gerl, Helene, Herzogl. Cob. Kammersängerin. S. Jahrg. 7. Braunschweig, Sandweg 1b.

Gerster-Gardini, Etelka, Kammersängerin, Gesanglehrerin. Berlin W., Nollendorfplatz 6.

Gläser, Helene, Schauspielerin. F Direktor Paschen in Dessau.

Glasemann, Max, I. Solotänzer. Balletdirektor am Kgl. Theater, Stockholm.

*Gleißenberg, Karl, ehem. Schauspieler. (S. Jahrg. 12.) Berlin, Charlottenstr. 85.

*Görner, Carl, Schauspieler in Meiningen u. s. w. Dresden.

*Göttmann, Adolf, Kapellmeister. Lehrer für Sologesang. Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W., Bülowstraße 85a.

*Gollmann, Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Schwerin, Schlachterstr. 4.

*Golmick, Emma, Schauspielerin am Hoftheater in Berlin. Schriftstellerin. Berlin SW., Teltowerstr. 24 III.

Goßmann, Friederike, Gräfin v. Prokesch-Osten, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. Gedenktage im 10. Jahrg. 23. März. Gmunden (Oe.).

Gradl, Thessa, Opernsängerin (Marie, Zerline, Page, Aennchen u. s. w.). Würzburg (1889), Düsseldorf, Schwerin, Berlin (Hofoper 1897—1902). Vermählt mit Dr. Cretschmar, Erster Staatsanwalt. Berlin NW., Flensburgerstr. 16 II.

Gräffner, Helene, Hofschauspielerin a. D. (S. Jahrg. 12, gastir. K.) Darmstadt, Grafenstr. 8.

Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Königl. Oberregisseurs Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.

*Graßl, August, Schauspieler und Direktor. S. Jahrg. 14. Hersching am Ammersee (Oberbay.). Eigenthümer der Kneip'schen Kuranstalt u. des Hôtels Panorama in Oberstdorf (Allgäu).

Grobecker, Anna, geb. Mejo, Schausp. u. Säng. S. Jahrg. 2. Treibach-Althofen, Annahof.

Groß, Bella, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breitestr. 51.

*Groß, Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oesterreich.

*Große, Paula, verwittw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden, Niederlößnitz.

*Grübel, Moritz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent in Wiesbaden.

Grünstein, Josef, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg., Steglitz.

*Grundner, Wilh., Sänger u. Direktor. S. Jahrg. 3. Potsdam, Ebräer Nr. 9.

*Grundner, Margarethe, Schausp., Gattin des Vorigen. Ebenda.

Günther, Emil, Kammersänger. S. Jahrg. 9. Zur Zeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatt. Freiburg i. Br.

Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

*Günzburger, Bernhard, Fürstl. Sondershaus. Kammersänger. S. Jahrg. 1. Königl. Professor an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, Türkenstr. 72.

*Guinand, Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.

*Guthery, Marie, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

*Haas, Cornelia, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wien. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.

Haase, Friedrich, Charakterschauspieler, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des Kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, der Großherzogl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, der Stadttheater in Leipzig u. Hamburg, sowie des „Schillervereins" in Dresden. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin. Ritter d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord., sowie des Kronenord. IV. Kl. Comthur I. Kl.: d. Kgl. Portug. Christusord., m. d. St. u. b. Herz, S. E. Hausord. m. d. St., d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus" a. Comthurband d. K. S. Albrechtord., Grossherz. Mecklenb. Schwerinsche gr. g. Med. f. W. u. K.; Kaiserl. Ottom. Medjijie-Ord. II. Kl. m. d. Stern; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären, R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufsatz in Jahrg. 8. Berlin W., Drakestr. 1.

Haase-Schönhoff, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Drakestr. 1.

*Hacker-Zabel, Luise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Darmstadt.

*Haenisch, Natalie, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.

Härting, Ernst, Schauspieler, Inhaber der Theateragentur „Reform". Berlin NW., Rathenowerstr. 49.

Härting, Sophie, Schauspielerin, Wittwe des Theaterdir. Theod. Lebrun. S. Jahrg. 9. Berlin NW., Paulstr. 32.

Hagedorn, Rosa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. F Kaufmann Laasner. Magdeburg.

*Hahn, Adele, geb. Hinrichs, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Hahn, Alban von, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.

*Hajós, Sigmund de Domsöd, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Budapest.

Harden, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.

*Harke, Emma, Kgl. Schauspielerin, Ehrenmitgl. des Kgl. Theaters in Cassel, Weinbergstr. 11.

*Harlacher, Elise F, Hofopernsängerin. Stuttgart, Danneckerstr. 19a.

Harry, Adelma, Sängerin, Gattin des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.

Hartl-Mitius, Philomene, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. München.

Hartmann, Antonie, Säng. u. Schausp., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.

*Haselbach, F. W., Dir. S. Jahrg. 10. Rentier, Villa Hullerbusch, Feldberg (Meckl.-Strel.).

*Hasselt-Barth, Johanna van, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Berlin NW., Paulstr. 2.

Hauk, Minnie (Gattin des Konsuls Freiherr v. Hesse-Wartegg), Kgl. Preuß. Kammersängerin. Luzern, Villa Triebschen.

Hausen, Elisabeth, Freiin von, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.

Haverland, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Dresden.

Hebbel, Christine, geb. Enghaus, Hofburgschausp., Wittwe Friedr. Hebbel's. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.

Heberlein, Katharina, Schauspielerin. Vermählt mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.

Heese, Clara, Schauspielerin (Emilia Galotti, Luise, Gretchen, Julia, Cordelia, Hero, Elaire, Hertha, Rosalinde, Eva, Alexandra, Comtesse Guckerl, Mad. Sans Gêne u. s. w.), in Aachen (1869), Regensburg, Meiningen, Hamburg, (Thaliath.), Wien, (Hofburgth.), München, (Hofth. 1882—1900). Lebt in München.

*Heimerdinger, Arthur, Regisseur und Schauspieler. Bremen, Hohestr. 2.

Heinreich, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.

***Held,** Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Stettin, Königsthor 10.

***Helfferich,** Elise, verwittw. Hellmuth-Bräm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin W., Eisenacherstr. 80 III.

Hellmuth-Bräm, Elisabeth, Opernsängerin in den 90er Jahren am Berliner Hoftheater; vermählt mit Kaufm. Karl Nestel in Charlotw, per Adresse Herrn Helfferich-Gabet.

***Heltzig,** Selma, geb. Becker, Schauspielerin, Gattin des Hofschauspielers Georg Heltzig in Weimar, Seifengasse 12.

Henneberg, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 12. München, Schellingstr. 29 III.

Hennies, Emilie, Schausp., Gattin des Hofschausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.

Hentsch, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hofschausp. Wilh. Rüttiger in Braunschweig.

Herrlinger, Julie, Hofschausp., Wiesbaden, Wien, Hofburgth. S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiefel, Aschaffenburg.

Herzfeld, Albrecht, Dr., Schausp. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 3. Gutsbesitzer in Gutenstein, Kärnten (Schloß Gamsenegg).

Heuser, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur. S. Jahrg. 4. Wiesbaden, Schwalbacherstr. 22.

Hiller, Paul, Opernsänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Schilberg. 77/79.

Hitzigrath, Fritz, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 14. New York 1517 Third Avenue.

Hock, Wilhelm, Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Krausenstr. 2.

Hönig, Marie, Schauspielerin, jetzt Fr. Dr. Briesemeister in Berlin-Zehlendorf.

Hönig, Sidonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Frau Horvath in Hamburg.

***Hoffes,** Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Fürstenwalde a. Spree, Villa Hansminzi.

***Hofmann,** Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.

Holmy, Flora, Sängerin. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Gertrudenpl. 1.

Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Berlin SW., Wilhelmstr. 16.

Hovemann, Herm., Bassist. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in New York, 114 East, 71. Street.

***Hovemann,** Pauline, geb. Körner, Koloratursängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Huber, Max Ritter von, Verdienstord. v. hl. Michael u. d. Bayer. Krone, Kgl. Bayer. Hofopernsänger am Hof- und Nationaltheater in München (Heldentenor) 1872—1873, Regierungsassessor und Konzertsänger 1873—1878, sodann Regierungsrath, Oberrechnungsrath und Regierungsdirektor in Landshut, München und Ansbach 1878 bis 1900, seit 1. April 1900 Regierungsdirektor und Vorstand der Kgl. Bayer. Rechnungskammer in München.

***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Colmarerstr. 6.

Huye, Hedwig, sent. Liebhaberin (Cassel, Wiesbaden, Wien), Gattin des Schauspielers Rich. Alexander, Charlottenburg, Knesebeckstr. 70/71.

***Jacobi-Butzler,** F Katharina, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Mannheim.

***Jäger,** Albert, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.

Jaeger, Aurelie, geb. Wilczek, dram. Sängerin. Wien, Canovagasse 3.

Jäger, Ida, Opernsoubrette. Stuttgart (Hofth. 1875—80). Verheirathete sich 1881 mit Fürst Josef Maria Sulkowski, Herzog zu Bielitz. Lebt in Wien.

Janauschek, Fanny, Tragödin. S. Jahrg. 1. New York.

***Janisch,** Antonie, Hofschausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien XIII., Aichozstr. 154.

***Januschofsky,** Maximiliana von, Opernsängerin, verw. Frau Zimmermann. Verzichtete in hochherziger Weise auf ihre Pensionsbezüge. Wiesbaden.

***Jessel,** Léon, Kapellmeister. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.

Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame, Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam". S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.

Irschick, Magda, Tragödin (Freifrau von Perfall). S. Jahrg. 1. München.

***Junkermann,** August, Reuterinterpret und Hofschauspieler a. D. (S. Jahrg. 1 gastir. Künstler.) Berlin SW., Yorkstr. 85.

***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.

***Jura** (Hirschberg), Rudolf, Schauspieler, jetzt Schriftsteller. Hannover, Isernhagenerstr. 52.

***Kainz-Prause,** Emilie, Säng. S. Jahrg. 2. Graz i. St.

Karchow-Lindner, Marie, frühere Schauspielerin. Herausgeberin der „Neuesten Dresdener Kunst- und Theater-Zeitung". Dresden-A., Wienerstr. 5.

Karger, von, Julius, Heldendarsteller. S. Jahrg. 3. Berlin N., Lothringerstr. 41.

***Kauffmann,** Servin, Sänger in Wiesbaden u. s. w. Cöln, Magnusstr. 4.

Keller, Rosa, geb. Frauenthal, Heroine. Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W. Vermählt mit Ferdinand Beutel, Vorstand des Ingenieur-Bureaus der Generaldirektion der Kgl. Bayr. Staatseisenbahnen u. Stadtbaurath a. D. München.

Kester, Flora, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.

***Kiedaisch,** Friedrich, Geh. Hofrath, Hoftheater-Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Stuttgart.

***Kinder,** Heinrich, Schauspieler. Hamburg, Eppendorferweg 120 I.

Klär, Paula, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Fabrikanten Leichtlin. Charlottenburg, Hardenbergstr. 40.

Kleinmichel, Clara, geb. Monhaupt, Koloratursängerin. Wittwe des 1901 verstorbenen Kapellmeisters Rich. Kleinmichel. S. Jahrg. 3. Berlin W., Königin Augustastr. 8 III.

***Klewitz,** Else, Schauspielerin. F Rentier Willy Kunert, Cüstrin III (Villa Kunert).

***Knopp,** Carl, Großherz. Hofopernsäng. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar.

***Knorr,** Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.

***Köller,** Robert, Balletmeister u. Solotänzer. Dresden, Circusstr. 9.

Köster-Schlegel, Luise, Dr., Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Neuzelle, Kreis Guben.

Kollendt, Gusti, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Wittwe des 1893 verstorbenen Rechtsanwalts Dr. Otto Freiherr von Oldershausen. Hamburg, Hansastr. 65.

Koudelka, Laura, Koloratursäng. (F Hamm). S Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Krämer-Widl, Marie, dramat. Sängerin. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Kramm, Margarethe, Schauspielerin. Vermählt 1894 mit Kaufm. Mandl, Vöslau b. Wien.

Kray-Hofmann, Elsa, Sängerin. Gattin des Spielleiters A. Hofmann am Irving Place-Theater in New York. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin. New York, 153, II. Av.

Krebs-Michalesi, Aloysia, Sängerin. S. Jahrg. 1. Strehlen-Dresden, Marg. Krebsstr. 1.

Kreutzer, Maximilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Cöln a. Rh., Alter Markt 69 II.

Krenzer, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabisius in Magdeburg.

***Kreutzkamp,** Heinrich, Oberregisseur u. Schausp. S. Jahrg. 13. Theateragent in Berlin. Charlottenburg, Kantstr. 93 a, I.

Krössing, Katharina (Horlivà), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Ruthardt. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Kronau, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. Verwittw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandirenden in Ungarn. Pest.

***Kruse,** Georg, Richard, Kapellmeister und Theaterdirektor, Lortzing-Biograph, Redakteur der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft". Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 31.

***Kruse,** Georg (Silesius), Theaterdir. u. Schriftsteller. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Friedenau.

Krzewska, Hilda von, Souffleuse, zuletzt am Stadttheater in Hamburg. Vermählt mit Rentier Behnke. Bromberg, Wilhelmstr. 35 a.

***Kühns,** Volkmar, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 6. Braunschweig, Fasanenstr. 15 III.

Kupfer-Berger, Mila, K. u. K. Hofopernsängerin. S. Jahrg. 12. Wien IX., Alserstr. 48.

Landori, Camilla, Schauspielerin. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Landvogt, Adolf, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Dresden-A., Franklinstr. 9 I.

Lang, Georg, Kgl. Bayer Intendanzrath, R. h. Ord., ehem. Schauspieler im Fache der Bonvivants u. feinkom. Rollen. München (Hofth. 1862), Chemnitz, Königsberg, 1870—79 Dir. d. Stadtth. in Danzig, 1879—99 Kgl. Dir. d. Gärtnerplatzth. in München; zuletzt (1901/02) künstlerischer Leiter des Th. a. d. Wien in Wien. St. Georgen in Ober-Bayern.

Lang-Ratthey, Agnes F, ehem. Operettensängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Intendanzraths Georg Lang in St. Georgen in Ober-Bayern.

Lange, Fedor, Schauspieler. Bornim bei Potsdam.

***Lange,** Rudolph, Hofschauspieler in Baden, Karlsruhe, Akademiestr. 69.

L'Arronge, Adolf, Theaterdirektor a. D. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.

L'Arronge-Sury (Schnabel), Hedwig. S. Jahrg. 9. Elberfeld, Bahnhofstraße.

Lassen, Eduard, Dr. Musikdir., dann Hofkapellm. in Weimar, Kunstschulstr. 5.

Lauckhardt, Victor, Baritonist. S. Jahrg. 11. Cementfabrik in Cassel, Königsthor 95.

***Ledebur,** Josefine von, geb. Birnbaum, Gattin des Intendanten Karl v. L. in Schwerin. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Schwerin.

***Lederer,** Georg, Großherz. Kammersänger. S. Jahrg. 11. Gesanglehrer, Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

***Lehmann,** Guido, Großherzogl. Sächs. Hofschauspieler. Graz, Glacis 63.

Leibold, Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. Z. Bureauchef der Theateragentur Ernst Stieber in Berlin NW., Dorotheenstr. 70 I.

Leichner, Joh. Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrath. Berlin SW., Schützenstr. 31.

Leisinger, Bertha, F Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.

Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

***Lieder,** Fernande, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Breslau, Friedrichstr. 93 II.

Limbach, Louise, Opernsoubrette. S. Jahrg. 7. Vermählt seit 1877 mit Bürgermeister a. D., Polizei-Offizier H. W. v. Carnap. Berlin SO., Manteuffelstr. 106 I.

Linda, Bertha, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittwe Makart, Gräfin Strachwitz. Wien.

Lindner, Elly (F Rentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenbergerstr. 12.

Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Getreidemarkt 2.

***Link,** Carl, Kammersänger. Graz, Grazbachgasse 13.

***Lissmann,** Marie, Sängerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10 III.

***Lobe,** Theodor, Oberregisseur, Charakterdarsteller. Niederlößnitz b. Dresden.

***Löwe-Meyer,** Adele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Landhausstr. 12 III.

Loisinger, Johanna, Sängerin. Wittwe des Prinzen Alex. von Battenberg. Graz.

Lucca, Pauline, Kammersäng. (F Bar. Wallhofen.) S. Jahrg. 1. Wien, Rasumowskyg. 15.

Lüdeke, Marianne, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Zietenstr. 17 II.

***Lüders,** Arnold, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent. Hamburg.

Luger, Angelina, verehel. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße.

Mahlknecht, Marie, Sängerin (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13.

Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammersängerin und Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).

Mallinger, Mathilde, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.

Malten, Maximilian, früher Charakterkomiker in Bremen (unter angenommenem Namen). Baden-Baden, Fremersbergstraße.

***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Cigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.

Mannstaedt, Wilh., Komp., Schauspieler und Theaterdichter. S. Jahrg. 1. Steglitz.

Marchesi, Mathilde de Castrone, geb. Graumann, Säng. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.

Mareck, Anna, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. (F Otto Schelper.) Leipzig.

***Marion,** Henriette F, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.

***Mariot,** Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. 1893 vermählt mit Korvetten-Capitän Julius Schöpkes. Budapest, Akademiegasse 16.

Mark, Paula, vormalige Hofopernsängerin in Wien. Vermählt mit Hofrath Professor Dr. Edmund Neußer in Wien.

Marpurg, Minna, Opernsäng. Verwittw. Stallmeister Lambert. Wiesbaden, Röderstr. 22.

***Martorel,** Anna, Sängerin und Schauspielerin im Fache der Soubretten, später der kom. Alten. Lebt als Pensionärin in Potsdam.

Materna, Amalie, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.

***Mathes,** Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin W., Kronenstr. 62.

***Maurer,** Georg, Opernsänger. Brünn, Theresienglacis 15.

***Maurer** (Minghetti), Marie F, ehem. Opernsängerin. Gattin des Vorigen. Brünn.

Mayerhofer, Carl, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der Hofoper in Wien.

Mayr, Lina, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. Wittwe des Weinhändlers Böttger. Dresden, Blasewitzerstr. 35.

***Mayr-Olbrich,** Antonie, Koloratursängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Darmstadt.

Meffert, Margarethe, Schauspielerin im Fache der Naiven. Verheirathet mit Lieutenant a. D. von Carben. Berlin W., Bendlerstr. 29.

***Meinhardt,** Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hobrechtstr. 9.

Meißner, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wittwe Franz Gutherʼs.

***Mejo,** Elisabeth, Schausp. S. Jahrg. 2. Althofen (Kärnten), Annahof.

Mejo, Jenny, Tragödin. Vermählt mit Albin Prediger, Fabrikant in Coburg.

***Metzler-Löwy,** Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10 III.

***Meyer,** Clara, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspielhauses in Berlin NW., Alt-Moabit 131.

***Meyer,** Hedwig, Schausp. Vermählt mit Kaufm. G. Peiser. Berlin W., Ansbacherstr. 43.

Meyerhoff, Hermine, Opttensäng. (Fürstin Tatistcheff). S. Jahrg. 1. Schloß Teufenbach i. St.

Meysenheim, Cornelie, Kgl. Holländ. Kammersängerin und Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Gesanglehrerin in New York.

Michaelis-Nimbs, Eugenie, geb. Fischer, Primadonna. Darmstadt.

Milde, Rosa v., geb. Agthe, pens. Weimarʼsche Hofopernsg. Wittwe Feodor v. Mʼs. S. Jahrg. 3. Weimar, Liszstr. 18.

Milena, Emilie (Tochter des Hofraths Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4 Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).

Mittler, Therese, Operettensängerin (Salzburg, München, Gärtnerplatzth., Leipzig, Wagner-Tournée des Angelo Neumann). Verheirathet mit Hugo Wald, Breslau, Agnesstr. 16.

Mlodyszewska, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.

Morgenroth, Alma, Soubrette. Gattin (seit 1883) des Dir. Heinrich Morwitz. Schöneberg-Berlin, Gleditschstr. 3 I.

Müller, Eugen, Kgl. Schauspieler (Berlin, Hofth. 1880—93). Berlin, Alsenstr. 7.

Müller, Georg, Kammersänger. Vgl. Allgem. Rückſch. 30. Mai 1897. Baden b. Wien.

***Müller,** Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.

***Müller,** William, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Hannover, Hedwigstr. 12 I.

Nadler, G. A., Schauspieler u. Regisseur; jetzt Schriftsteller. Passau a. D.

Negendank, Anna, geb. Herbert, Schausp. S. Jahrg. 8. Belgard i. P.

***Negro,** Ernestine, Frau, geb. Wetzel, K. u. K. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, K. u. K. Hauptmann. Wien VIII., Lederrg. 8.

***Neumann,** Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.

***Neumann,** Julius, Großherz. Hofschausp. in Mannheim. Wiesbaden, Emserstr. 50 I.

***Niclas-Kempner,** Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin in Berlin W., Lützowstr. 107.

Niemann, Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1 gastir. K.) Berlin W., Ahornstr. 3.

***Nötel,** Amalie, Schauspielerin. Wien, Lustkandlgasse 34.

***Nollet,** Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzerstr. 4.

de Nolte, Adolf, Charakterspieler in Görlitz (1860), Bromberg, Magdeburg, Hannover (Residenzth.), München (Gärtnerplatzth.), später Direktor des fürstl. Theaters in Arnstadt (1878—1903) und Halberstadt-Stolp. Lebt als Privatmann in Arnstadt in Thür.

Nordes, Emil, Schauspieler, Inhaber einer Theater-Agentur. Berlin W., Wormserstr. 8 I.

***Oberländer,** Alfred, Kammersänger. (S. Jahrg. 11 gastir. K.) Charlottenburg-Berlin, Schlüterstr. 27.

***Oppenheim,** Adolf, Redakteur u. Schriftsteller. München, Corneliusstr. 44.

Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14 II.

Ortwin, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; ordentl. Professor an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Copernikusstr. 5.

Othegraven, Heinr. v., Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Magdeburg.

***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Ostorfer Ufer 5p.

***Otto-Martineck,** Rosa, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.

Pallatscheck, Hedwig, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorma, vermählt mit Druckereibesitzer J. van Taack-Trakranen. Berlin W., Margarethenstr. 4 III.

Palmay, Ilka von, Sängerin u. Schauspielerin (Seekadett, Briefchristel, Blumenmarie Henry (Opernball), Mamsell Nitouche u. s. w.) 1877—1889 an ungarischen Theatern in Kaschau, Budapest (Volksth.), Klausenburg, dann 1889 an deutschen Bühnen in Wien, (Th. a. d. Wien), Berlin, (Lindentheater), London (a. G. im Drury-Lane-Th.) und in engl. Sprache am Savoytheatre in London (Grand Duke); 1895—1903 nur noch

gastirend. Seit 1891 (in zweiter Ehe) vermählt mit Eugen Graf Kinsky. Lebt abwechselnd in Budapest und Wien — auch Namiest, Mähren, Kreis Znaim, Schloß.

***Palme,** Adolf, ehem. Direktor in Teplitz, jetzt Wien. Wien III., Fasangasse 24.

***Pander,** Karl, Oberregisseur u. Schauspieler. Dresden, Albrechtstr. 29.

***Pansa,** Eugen, Schauspieler. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

***Papier,** Rosa, Kammersängerin, verehel. Paumgartner. S. Jahrg. 3. Prof. am Konservatorium in Wien, Franckenberggasse 7.

Passi-Cornet, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Pension. Professorin der königl. ungar. Landes-Musik u. Theater-Akademie, Oesterr. goldenes Verdienstkreuz mit der Krone und der k. k. österr. Jubiläums-Erinnerungs-Medaille. Düsseldorf, Mendelssohnstraße 12.

***Patek,** Hans, Opernsänger. S. Jahrg. 13. Nürnberg.

Peterson, Ernst, I. Gesangs- u. Charakterkomiker, Regisseur. Franz Josef-Med. Redakteur des „Berliner Lokal-Anzeiger". Berlin-Tempelhof, Ringbahnstr. 3.

***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lützowstr. 58 II.

Pierson-Bréthol, F Bertha, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. (Gastir. Künstler.) Berlin W., Potsdamerstr. 121 b.

***Pindo,** Hans von, Schauspieler (Adhemar (Cyprienne), Felde (Veilchenfresser), Heine, Bleichenwang u. s. w.), in Amsterdam (1870), Dortmund, Mainz, Berlin (Nationalth.) Cassel, München, Hofth. (1878—1903). München, Kaulbachstr. 52.

***Pindo-Raabe,** Marie von, Schausp. S. Jahrg. 4. München, Kaulbachstr. 52.

Plan, Melanie, Hofschauspielerin in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Berlin W., Gleditschstr. 32.

***Pochmann,** Ferdinand, Schauspieler, Direktor. S. Jahrg. 13. Dresden, Niederwaldstr. 3.

Pockh, Dr. Hans, Kgl. württb. Kammersänger und Regisseur (Hunding, Sarastro, Falstaff Osmin, Baculus, Bürgermeister u. s. w.). Chemnitz (1866), Darmstadt (1867/74) Stuttgart (1874/1903). Stuttgart, Hohenheimerstr. 65.

Pöhnl, Hans, Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).

***Pohl,** Carl, Opernsänger, Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.

Pollack, Therese, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel.

***Porth,** Carl, Professor, Kgl. Sächs. Hofschauspieler 1871—96. S. Jahrg. 4, Gedenk- u. Jubeltage S. 84 u. Jahrg. 9, Allgem. Rücksch. 31. Okt. Dresden, Bischmannstr. 19.

Porth, Gertrud, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.

***Possart-Deinet,** Anna von, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria Theresiastr. 25.

Preßburg, Rosa, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.

***Preumayr,** Reinhold, Kapellmeister. Gesanglehrer in Mainz.

Priewe, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.

***Pückert,** Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin S., Blücherstr. 30.

***Radecke,** Robert, Kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Berlin W., Courbièrestr. 11.

***Raff-Genast,** Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24 III.

***Rahn,** Hans, Julius, Theaterdirektor, Regisseur und Schauspieler im Fache der Helden und Bonvivants seit 1869. S. Jahrg. 14. München-Schwabing, Kaiserplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. J.

***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W., Schellingstr. 4.

Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekretär und Hoftheatersouffleur, jetzt Schriftsteller und Journalist in Dresden.

Reden, Helene von, verw. Tilgner, dram. Sängerin, jetzt Gesanglehrerin in München.

Reisinger, Josef, Opernsänger, jetzt Hotel-Geschäftsführer in Königsberg i. Pr.

Renard (richtig Stölzl), Marie, K. u. K. Hofopern- u. Kammersängerin a. D. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.

***Ressie,** Christ. Paul (Eißer), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Sekretär des Bürgervereins zu Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.

Reuß, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.

***Reuther,** Louise, Kammersängerin. Kötzschenbroda, Mittelerbergstr. 7.

Richard, Hugo (recte Schultze), Bariton. S. Jahrg. 14. Gesanglehrer an der königl. Musikschule in Würzburg, Schillerstr. 11.

***Riese,** Lorenz, Heldentenor. Radebeul b. Dresden, Villa Sophie.

Rinckleben-Nachtigal, Alma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Berlin SW., Yorkstr. 9.

Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. S. Jahrg. 4. Berlin W., Steglitzerstr. 24.

Riska, Milly, Schauspielerin (I. Naive), in Hannover, Berlin u. Hamburg. Vermählt seit 1901 mit Rittmeister a. D., Freiherrn von Stammer. Tegernsee (Bayern).

Robert (Weiß), Eugen W., Herz. S.-Anh. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Lehrer für Tonbildung und Gesang. Berlin W., Maaßenstr. 22.

***Robert-Barnay,** Marie, geb. Kreuzer, Sängerin. S. Jahrg. 5. Ulm a. D., Grünhofg. 2 I.

Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien IV., Wiedener Hauptstr. 27.

Robinson, Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Robinson, Regine, Opernsängerin (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien IX., Hörlgasse 18.

***Rodius,** Toni, geb. Jenke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Adolf-Allee 6.

Roemer, Else, Schausp., verheirathet mit Hofschausp. Hans Godeck in Mannheim.

***Rohde,** Emil, Schauspieler im Fache der jug. Held. u. Bonvivants (Bolz, Freund Fritz, Tellheim, Don Carlos, Tempelherr, Melchthal, Don Cesar u. s. w.), in Stuttgart (Hofth. 1856), Posen, Breslau, München (Hofth. 1864—1903). München, Christophstraße 4 II.

Rokitansky, Hans, Baron von, K. K. Kammersänger in Wien. S. Jahrg. 6. Wien.

Roll, Anton, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 13. Frankfurt a. M., Staufenstr. 37.

Rolla, Rosa, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheirathet. (S. diesen.) Berlin C., Spandauerbrücke.

Rosani (Rosenow), Margarethe, Sängerin (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.

Roth, Sidonie, Kammersängerin. Gesangschule in Wien II., Weintraubeng. 1.

Rudolfi, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Verheirathet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König Johannstr. 28.

***Ruffeni,** Alwin, Opernsänger (Sarastro, Leporello, Hagen, St. Bris u. s. w.), in Königsberg (1876), Stettin, Bremen, Wiesbaden (Kgl. Th. 1882—1903). Wiesbaden, Körnerstraße 8.

***Ruthardt,** Julius, Kpllm. i. R. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Ruthardt, F (siehe Krössing-Horlivà).

Ruzicka, Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Frankf. a. M., Liebigstr. 17.

***Saar,** Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Nizza, Rue Masséna 26.

Sachse, Max, Königl. Preuß. Theater-Rath, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14.

***Sachse-Hofmeister,** Anna, Kgl. Preuß. Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14.

Salomon, Heinrich, Sänger. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hafenplatz 2.

Sand, Frida, geb. Uelzen, Schauspielerin. Hannover, Jägerstr. 2.

Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (F Dir. Jul. Hofmann.) Berlin W. 30, Victoria Luisenplatz.

Santa, von, Melanie (Edle von Kozmas), jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Hermann Sonne, Oberkonsistorialsekretär und Redakteur in Darmstadt.

Sauer, Heinrich, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.

***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Königl. Oberregisseur Savits in München, Königinstr. 4.

***Schäfer,** Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Schauspielerin im Fache der jugendl. Liebh., dann Heldinnen, später Anstandsdamen, kom., ernste Mütter und Charr. Ausgebildet durch den Vater, Sänger u. Schauspieldir. Ludw. Schäfer und, 1838/39 bereits Kinderrollen spielend, war sie an nachbenannten Bühnen thätig: Aachen (1843), Cassel, Stuttgart, Leipzig, Wien, (Hofburgth.), Mannheim, Braunschweig (1869—1901), ferner als Gast in London (1852), Dresden, (Hofth.), Karlsruhe, Frankfurt a. M. u. s. w. — Lebt als Pensionärin in Braunschweig, Göttingstr. 11.

Schallert, Maximilian (Tetow), Kaiserl. Russ. Hofopernsänger. S. Jahrg. 10. Petersburg.

Schanzer, Marie, Schausp. Wittwe Hans v. Bülow's. S. Jahrg. 1. Hamburg, Alsterglacis 16.

Schaumberger, Maximiliane, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrath, Excellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.

***Schefzky,** Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 I.

Schellendorf, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. in Pertisau, Tirol.

***Schelper,** Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.

Scherenberg, Gustav Otto, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 2 u. 8. Berlin S., Hasenhaide 56.

Scherenberg, Gustel, Sängerin u. Schauspielerin. Vermählt mit Curt Ziegler, Großherz. Polizei-Kommissar. Freiburg i. Br.

Scherenberg, Ilona, Sängerin. S. Jahrg. 5. Vermählt mit Graf Gustav Sweerts-Spork Baron von Rust, Fideikommiß-Besitzer der Grafschaft Kukus (Böhmen).

Schimmelpfennig, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.

Schimura, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheirathet mit Baumeister Holekamp. Berlin SW., Halleschestr. 20.

***Schindler,** Antonie, Schauspielerin. Dessau, Goethestr. 25.

***Schindler,** Louis, langjähr. Direktor in Görlitz. Dessau, Goethestr. 25.

Schindler, Regina (Königstein), Sängerin. Verehel. Deuber in Düsseldorf.

***Schindler,** Richard, Komiker. S. Jahrg. 2. Blankenese a. d. Elbe.

Schippanowski, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C., Spandauerbrücke.

***Schläger** (Lautenschläger), Antonie, ehem. Chorsängerin am Wiener Carlth. (1877), dann Operettensängerin 1879—1882 (Fatinitza, Boccaccio u. s. w.), endlich (1882—1896) I. dramat. Sängerin und K. K. Kammersängerin am Wiener Hofoperntheater (Valentine, Selica, Leonore, Santuzza, Brunhilde). Von 1896—1902 gelegentlich konzertirend. Vermählt mit Victor, Ritter von Theumer, Inhaberin einer Gastwirthschaft „Gstettenhof" bei Türnitz (Nied.-Oe.).

***Schleich,** Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts-Maler. Berlin SW., Wartenburgstr. 22

***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.

Schmelter, Franz, I. jugendl. Komiker u. Bonvivant (Zürich, Straßburg i. E., Würzburg, Heidelberg, Potsdam, Weimar, Elberfeld-Barmen, Chemnitz, Magdeburg u. s. w.), jetzt Weinreisender in Rüttenscheid (Rheinland).

Schmidt, Elise, dramat. Dichterin, Schausp. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Kreuzbergstr. 22.

***Schmidt,** Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Straßburg i. E.

***Schmidt,** Theodor, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Südende b. Berlin.

Schmidt-Cabanis, Richard, Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Puttkamerstr. 16.

Schmiedt, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin.

***Schneider,** Therese, Kammersängerin. Berlin S., Blücherstr. 32.

Schneider, Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Standesbeamter. Berlin W., Bülowstr. 7.

Schnorr v. Carolsfeld, geb. Garrigues, Malwine, Opernsäng. S. Jahrg. 9. Karlsruhe.

Schoch, Else, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Moest in Berlin. Gesanglehrerin. Berlin-Charlottenburg, Savignyplatz 7.

Schoder, Selma (F Wöllmer), I. Soubretten- u. jug. dramat. Partien. S. Jahrg. 13. Hannover-Herrenhausen.

***Schönchen,** Amalie, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Wien IX., Garnisonplatz 1.

Schönerstedt, Emil, Dir. u. Schausp. in Halle, Königstr. 71.

Schönthan, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien IV., Theresianumg. 4.

Scholl, Carl, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.

Schott, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Genthinerstr. 39 III.

***Schramm,** Amalie, Koloratursängerin und Schauspielerin. Schwester von Anna Schramm. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Waterloo-Ufer 3.

Schramm-Steinburg, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Aschaffenburg.

Schrecker, Leop. G., Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 8. Berlin C., An der Stadtbahn 45

Schröder, Paula, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Vermählt mit Regisseur Edmund Heineck zu Berlin.

Schubert, Laura, Soubrette. S. Jahrg. 2. Wittwe des Hauptmanns und späteren Gefängnißdirektors Focke. Bornheim bei Frankfurt a. M.

***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammersängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdener Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.

***Schultes,** Carl, artist. Leiter und Oberreg. S. Jahrg. 2. Hannover, Sallstr. 15.

***Schulzweida,** Richard, Kapellmeister, jetzt Gesanglehrer in Berlin W., Kleiststr. 6.

Schuselka, Ida, geb. Wohlbrück, Schausp. S. Jahrg. 3. Schottwien bei Gloggnitz.

Schwartz, Max (Maxschwartz), Schauspieler. S. Jahrg. 9. Rezitationen Fritz Reuter'scher Dichtungen. Halle, Meckelstr. 14.

Schwarz, Dr. Adolf, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer. Schöneberg-Berlin, Bahnstr. 10.

***Schwarz,** Marie (F Baronin v. Meysenbug), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien III.

***Schwarzenberg,** Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.

Schweinitz, Ernst, Schauspieler, zuletzt am Battenbergth. in Leipzig, lebt als Gutsbesitzer in Feigenthal bei Ueberlingen am Bodensee.

***Schwencke,** Anna, frühere Opernsoubrette, später Schauspielerin im Fache der Mütterrollen in Kiel (Stadtth. 1860), Rostock, Lübeck, Oldenburg, München, Meiningen (1870—1903). — Meiningen.

***Sedlmayr,** Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

***Seebach,** Wilhelmine, Schauspielerin, Luisen-Orden., Frauen-Verdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossherzogl. S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falkenord. z. tr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach. S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zu Gunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W., Kleiststr. 31.

Seeger, Gertrud, Opernsoubrette. S. Jahrg. 10. (F Dir. Joseph Engel.) Straßburg i. E.

***Seehofer** (Otto Sehmisch), Regisseur und Schauspieler (Berlin, Victoria-Th. 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21 I.

***Seehofer,** Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München, Frauenstr. 7 B.

***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W., Nettelbeckstr. 26.

Seiffert, Felix, Schauspieler. Philadelphia (Pa.) 426 N. 4 Street.

Sessi, Mathilde, Sängerin (v. Alexander). Wittwe des Barons Ludwig v. Erlanger. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutg. 12.

Seubert-Hausen, F Helene, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.

Seyffarth, Emil, Regisseur u. dramat. Schriftsteller. Reval, Langstr., Haus Grewendorf.

***Siegrist,** Philipp, Kgl. Schauspieler in Berlin. Berlin SW., Großbeerenstr. 45.

Siegmann, Martin, Schauspieler u. Kapellmeister. Leipzig, Nordstr. 47.

Sigmundt, Adolf, Kammersänger, Professor. S. Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandstr. 6 II.

***Skraup,** Alfred, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.

Sontheim, Heinrich, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart.

***Sorger,** Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Bankdirektor Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

Spettini, Maria, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem wirkl. Staatsrath Excellenz von Strauch. Petersburg, Pesotschnaja, Haus-Apotheker Insel A. 4, Q. 1.

***Starcke,** Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7 IV.

***Stark,** Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.

Stauber, Albertine, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Gemahlin d. Prinzen Friedrich Wilhelm Philipp v. Hanau, Rittmeister a. D. Oberurf, Prov. Hessen-Nassau.

***Staudigl,** Josef, Großh. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Dresden.

Stehle, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

Stein, Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.

Stein, Melanie, verw. Oberst von Tempsky, geb. Perczel, Königl. Kammersäng. Berlin W., Gleditschstr. 44.

***Steinar,** Theodor, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburgerstr. 34.

Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Wittwe des Rittergutsbesitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.

Steinheil, Mila (F Hartung), ehemal. Schauspielerin. Vermählt mit Dr. jur. Paul Hartung, Berlin W., Kurfürstendamm 262 I.

***Stieber-Varn,** Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin u. s. w. S. Jahrg. 9. Berlin SW., Waterloo-Ufer 17.

Stojan, Betty, Sängerin und Schauspielerin (Stella (Modell), Molly (Geisha), Marianne (Michu), Briefchristel., Adele (Fledermaus), Boulotte u. s. w.), 1893—1903 in Presburg, Cöln, (Florath.), Hamburg, (Thaliath.), Wien, (Jantsch- u. Carlth.), Berlin, (Metropolth.), und in Rußland gastirend. Verheirathet, jetzt F Jenny, Kamenagorka (Rußland).

*Stollberg, Leopoldine, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Friedenau-Berlin, Ringstr. 50.

Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

*Stolzenberg, Benno, Königl. Professor, Großherzogl. Bad. Kammersänger, R. b. Ord. Jugendliche Helden und erste lyr. und Spieltenorpartien. Von 1852—82 in Königsberg, Reval, Stettin, Helsingfors, Braunschweig, Würzburg, Karlsruhe, Leipzig. 1879 bis 1882 Dir. des Danziger Stadttheaters. Gastspiele an allen bedeutenden Theatern Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz. Liederkomponist und Gesanglehrer von 1885—96 am Cölner Konservatorium. 1877: 25jähriges Jubiläum in Königsberg, seiner Vaterstadt, 1902: 50jähriges Jubiläum in Berlin. Jetzt Privatgesangschule in Berlin, Nürnbergerstr. 25/26 III.

*Strahl, Amalie, Schausp. (Frau Traine). S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 83.

*Strakosch, Alex., Professor, Vortragsmeister, Rezitator. S. Jahrg. 3. Wien, Hietzing.

Strantz, Ferdinand v., Schausp., Sänger, Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin W., Bleibtreustr. 25.

*Stritt, Albert, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Leiter des dramat. Unterrichts am Konservatorium in Wien IV., Wohllebengasse 14 II/7.

*Stritt, Marie, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. I. Vorsitzende des Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Redaktrice. Dresden A., Eliasstr. 21 I.

*Stuckenbrock, Rudolf, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin.

Sucher, Josef, Hof-Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 13. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.

Swoboda, Mathilde, gen. Perichon, verw. Leidenfrost, Sängerin in Prag.

Sylva, Eloi, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 14. Berlin W., Matthäikirchstraße 15 II.

Taglioni, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. I. Berlin, Königgrätzerstr. 123 b, III.

Talero, Gina, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem Banquier Robert Schütz. Brünn, Giskrastraße (Palais Kaunitz).

*Teller, Leopold, Charakterspieler. Cöln a. Rh., Brüsselerstr. 49.

Tempeltey, Dr. Eduard, Kabinetsrath. S. Jahrg. 1. Coburg.

Tempsky, Melanie v., Kammersängerin. (Siehe Stein.)

Terputecz-Terée, Irma von, Koloratursäng. S. Jahrg. 10. Wien VII., Kandlgasse 14.

*Tetzlaff, Carl, Oberregisseur a. D. der Kgl. Oper zu Berlin. Ertheilt dramat. Unterricht. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 66 A, III.

Theumer, Ida, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Ludw. Fulda, dram. Schriftsteller. Charlottenburg, Uhlandstr. 1.

Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.

Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hansaring 127.

Thomas, Eduard, Opernsänger. Gesanglehrer in Hannover, Arnswaldtstr. 32.

*Thomasczeck, Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Marie Seebach-Stift in Weimar.

*Thomasczek-Hinrichsen, Bertha, Opernsängerin (Freya, Erda, Helmwige, Ortrud, Fricka, Leonore, Gretchen, Venus, Micaëla u. s. w.), in Bremen, Prag, (Richard Wagner-Tournée), Düsseldorf, Würzburg, Stettin, Cöln, Graz. Lebt als Pensionärin in Bayreuth.

Tiefel, Carl, Schauspieler u. Theaterdirektor, lebt auf seinem Besitzthum in Aschaffenburg.

*Tietz, Josef, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Gartenstr. 12.

Tiferro, Emil, Sänger, Gesanglehrer, Denver, Colo. 809—16 str.

Tilgner, Helene, geb. Freiin von Reden, Opernsängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Gesangschule in München, Heßstr. 21/0. Privatwohnung: Schöngeising bei München, Villa Madonna.

Tillmann-Köhler, Harry, humor. Väter und Operettensänger in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Hessen).

Tillmetz, Louis, Opernsänger (I. Bariton) in Pest, Brünn, Graz, Rostock, zuletzt Wien (kom. Oper); Gesangsprofessor und Opernschule-Inhaber. Wien VI., Getreidemarkt 15.

Titzenthaler, Franz, Held und Liebhaber. S. Jahrg. 5. Jetzt Hofphotograph in Oldenburg, Großherzogthum.

*Töpfer, Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S., Blücherstr. 27.

*Tondeur, Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Breslau.

Topolanski, Emma, Opern- und Operettensängerin. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verheirathet mit Musikdirektor A. C. Wosahlo in Versecz (Ungarn).

Treller, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur. Cassel.

***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.

Treptow, Leon, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Blücherstr. 13.

Trousil, Marie, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Artillerie-Hauptmann Angelo Springer. Temesvar.

Truhn, Klara, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Kötzschenbroda bei Dresden.

***Ubrich,** Louis, Charakterdarsteller, später Direktor. Freiburg i. B.

Ueberhorst-Wagner, Minna, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden.

Ulmann, Paula, naive Liebhaberin in Teplitz, Brünn u. Berlin (Secessions-Bühne). Vermählt mit Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.

***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.

Veneta, Mathilde, Wittwe des Reg.-Baumeisters H. Meske, Helden- u. Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Jetzt schriftstellerisch thätig. Villa Veneta in Bad Nauheim, Victoriastr. 6.

Viardot-Garcia, Pauline, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.

Vilmar, Wilhelm, Bariton und Regisseur. S. Jahrg. 12. Leiter der Opernklasse des Konservatoriums. Hamburg, Bornstr. 3.

***Vischer,** Otto, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Bad Elster, Villa Carola.

***Vogl,** Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1 II.

***Wächter,** Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.

***Wagner-Klaeger,** Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurterstr. 58.

Wagner, Oscar, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Theaterschriftsteller und Redakteur. Berlin W., Steglitzerstr. 41 pt.

Waldmann, Ludolf, Sänger. S. Jahrg. 3. Schmargendorf, Sulzaerstr. 14 I.

Wallner, Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden, Comeniusstr. 25.

Walter, Maria, geb. Holzhausen, Schausp. Gattin des Reg. Hugo W. in Düsseldorf.

***Wazl,** Ignaz, Opernsänger. Meran.

***Weber,** Karl, Hofopernsänger, Tenor. S. Jahrg. 12. Schwerin i. M.

Wegler, C., Dir. u. Baßb. S. Jahrg. 1. Generalagent der Leipziger Lebensversicherungs-Gesellschaft. Berlin SW., Wilhelmstr. 22a.

***Weingart** (F Diederich), Johanna, Soubrette. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauenerstr. 58.

Weinlich-Tipka, Luise, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. Opernschule in Graz in Steierm.

Weiser, Emma, geb. Bender, Schausp. S. Jahrg. 3. Geschiedene Gattin des Charakterspielers Carl W. in Weimar. Meiningen.

***Weiß,** Clara, seit 1866—1903 Hofschauspielerin in München im Fache der munt. Liebhaberinnen, später Anstandsdamen, Mütter und endlich der kom. Alten. München, Steindorffstr. 8.

Weiß, Eduard, Gesang- u. Charakterkomiker. S. Jahrg. 6. Berlin.

Weiße, Nina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W., Stülerstr. 13.

***Weferlin,** Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersängerin. München, Maximilianstr. 33.

Wenk, Wilhelm, Schauspieler. Jetzt Theateragent in Hamburg, St. P.

Wenz, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München, (Hoftheater). Vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff daselbst.

Wenzel, Cäcilie, Schauspielerin. Märchenschriftstellerin. Vermählt seit 1902 mit Professor Carl Emil Doepler d. Aelteren. Berlin W., Kirchbachstr. 12.

Werther, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Fellenbach), Via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.

Wertheim, Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Gattin des K. K. Hofopernsängers Leo Slezak zu Wien I, Elisabethstraße 5.

Wesselsky (Wessely), Ludwig A., Schauspieler. S. Jahrg. 14. Gesellschafter der Firma B. Franke & Co. Wien VIII, Lerchenfelderstr. 124.

***Weßnig,** Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Wiedermann, Elise, Opernsängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Pinschof, K. u. K. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).

Wiehler, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt Gutenstein, Niederösterreich.

Wilbrandt, Adolf, Dr., Dir. d. K. K. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Rostock.

Wilde, Mathilde, Opernsängerin. St. Francisco (Calif.), 1608 Guerrers Street.

Willern, Wilhelm von (von Bukobrankovics), Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in Wien IV., Schleifmühlgasse 6.

***Willführ,** Herm., Hofschauspieler. Stuttgart, Gutenbergstr. 93.

***Winckler,** Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden-Strehlen, Residenzstr. 33 II.

***Winkelmann,** Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52.

Wismar, Emmy, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Rittergutsbes. von Treuenfels, geb. von Wyszomirska. Rittergut Klenz b. Jördensdorf, Mecklenburg.

***Wisotzky,** F Hedwig, geb. Würst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.

Wolf, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin NW., Helgoländer Ufer 5.

Wolf, Emmy, geb. Friedemann, Schausp. Gattin des Vorigen. Ebenda.

***Wolff,** Louise, Kgl. Schauspielerin. Grossherz. Luxemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. Charlottenburg b. Berlin. Kantstr. 145.

Wollrabe, Amalie, Soubrette. S. Jahrg. 1. Wittwe des 1884 verst. Fürsten Loewenstein-Werthheim, Freudenberg (Gräfin L.-Scharfeneck). München.

Wosahlo, A. E., Kapellmeister an den Theatern Breslau (Lobetheater), Budapest (deutsches Theater), Würzburg, dann Musikdirektor der Kurkapelle in Teplitz, als solcher pensionirt, priv. in Versecz (Ungarn).

***Woworsky,** Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Kleiststr. 43.

Wrada, Hanna, Opern- und Operettensängerin in Graz, Berlin, Prag, Leipzig und New York. Gattin des K. K. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Halm zu Graz i. St.

Zipser, Anna, Schauspielerin. Gattin des Kgl. Schauspielers Maximilian Ludwig. Charlottenburg-Westend.

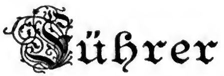
Zipser, Blanda, Schausp. Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann in Leipzig.

Zobel, Karl, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Inhaber des Cafés „Beethoven" in Wien I.

***Zottmayr,** Max, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karlstr. 7.

NB. Alle Mittheilungen zur Vervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 16. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mittheilung.

Die Redaktion
Berlin SW., Charlottenstr. 85.



für den

Theater-Geschäfts-Verkehr.

(Dieser Führer giebt Auskunft über Theater-Zeitschriften, Theater- und Konzert-Agenturen, Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen, Verleihinstitute, Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theater-Schulen. Es folgen dann Lieferanten und Hotels)

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheil Ausführliches.

Fach-Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

„Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (33. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämmtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Annoncentheil. Auflage 5600. Man abonnirt bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15,00 pro Jahr, Mk. 4,00 pro Quartal. Probenummer gratis von der Expedition, Berlin SW., Charlottenstr. 85.

*„**Deutsche Musiker-Zeitung**". Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin N., Chausseestr. 123, Portal II.

„Oesterreichische Theater-Zeitung". Offizielles Organ des „Oesterreichischen Bühnen-Vereins". Erscheint Anfang und Mitte eines jeden Monats. Redaktion und Administration Wien IV., Mühlgasse 28.

*„**Neue Theater-Zeitung**". Erscheint monatlich mindestens einmal (mit Inseraten). „Oesterr. Theaterzettel." Verfolgt alle öffentlichen Theater-Aufführungen, stellt Aufführungen durch Dilettanten und Vereine (in Oesterreich) fest, erscheint monatlich zweimal. Redaktion und Administration: Wien III/2, Becharbgasse 23 („Litteratur-Anstalt Austria").

*„**Der Theater-Courier**". Offizielles Organ des Theaterdirektoren-Verbandes. Offizielles Publikationsorgan des Vereins „Künstlerheim". General-Anzeiger für die gesammte Theaterwelt. Erscheint jeden Sonnabend. Vierteljährlich: Mk. 3,00. Verlag: Berlin O., Frankfurter Allee 41/42.

Theater- und Konzert-Agenturen. Verleger.

Augsburg.

*Rennstiel, J. W., Ludwigstr. D 172 II.

Berlin.

*Bachmann, J., SW. Yorkstr. 17 III. (Engagements-Vermittelung, Theaterverpachtungen, Uebertragungen von Direktionen.)
*Bauer-Sachse, Dora, Neue Wilhelmstr. 2.
*Bloch's, Felix, Erben. Dorotheenstr. 61 I.
*Eduard Bollé und Wilh. Thunsdorf (vorm. Ernst Stieber), NW. 7, Dorotheenstr. 70 I.
*H. Cornelli, Unter den Linden 25 II, Kranzlerecke.
*Crelinger, Ludw., NW. Mittelstr. 38.
*E. Drenker & Co. (Inhaber: Drenker's Erben & Carl Harder), NW. Mittelstr. 60.
*Eduard Bloch, Theater-Verlag, C. 2, Brüderstr. 1.
*A. Entsch (Inhaber Theod. Entsch), NW. 7 Neue Wilhelmstr. 1. (Nur Verlag.)
*Ernst Härting, Theater-Agentur „Reform“, NW. 5, Rathenowerstr. 49.
*Kreutzkamp & Cotta, NW. Dorotheenstraße 64 I.
*Hugo Kienzler, Internat. Theater- und Konzert-Agentur, W. Passauerstr. 37 a.
*Kreuzer, Alfr., Theater-Geschäfts-Bureau, NW. 7. Mittelstr. 45 pt.
*Ledner, Emil, W. Taubenstr. 44/45 I.
*Nordes, Emil, W. Wormserstr. 8 I.
*Sanftleben, Gustav, NW. Unter den Linden 47.
*Selar, v., Louis, W. Französischestr. 17 I.
*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N. 4, Schlegelstr. 20 I.
* Zentral-Stellenvermittelungs-Bureau des Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes, N. Chausseestraße 123, Portal II. (Zusammenstellung ganzer Kapellen, Einzel-Engagement f. Musiker.)

Breslau.

*Carl Kräusel, Theater-Agentur, Friedrichstraße 68.
*Tondeur-Kuechler, Taschenstr. 6.

Cöln.

*Albert Ahn, Verlagshandlung, Vertrieb von Bühnenwerken. Herwarthstr. 17.

Dresden.

*Fritz Dietrich, Theater- und Konzert-Agentur, Dr.-A., Marschallstr. 18 I.

Grein O.-Oesterr.

*J. Seitz, Konzertagentur.

Hamburg.

*Egener, J., I. Grindel-All. 24, Haus 10 I.
*Wenk, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40 pt.
*Gustav Levin, Theater- und Konzert-Agentur, Rappstr. 6.
*Martin Stein, Theater- und Variété-Agentur, Neuer Pferdemarkt 19.
J. Gustavo Rohde, Generalvertreter der Sociedad de Autores Españoles in Madrid. Hamburg, Parkallee 26.

Karlsruhe.

*Carl Färber, Theater-Agentur.

Leipzig.

*Armin Wechsung, Täubchenweg 15 I, Theater-Agentur und Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

Magdeburg.

*F. Eisfeld, Hasselbachstr. 2.

München.

*Albert Langen, Verlag, München, Kaulbachstr. 91. (IV. Titelblatt.)
*C. Pröfit, Verlag. II. Kaulbachstr. 92.
*Rubinverlag, Theater-Agentur u. zugleich ältester südd. Bühnen-Verlag, Goethestr. 66.
*Fr. M. Steinle, Sonnenstr. 6.
*I. Süddeutsches Theatergeschäfts-Bureau „Fortuna“, Frauenhoferstr. 6a. (Engagementsvermittlung und Verlag.)

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrath, Süddeutsche Konzert-Direktion und Theater-Geschäfts-Bureau.

Straßburg i. E.

*P. Schlosser, Friesestr. 9.
*Straßburger Theater- u. Konzert-Bureau. G. m. b. H.

Weimar.

*Link, Karl, Theater-Agentur.

Wien.

Eirich, Dr. O. F., II. Praterstr. 38 (Verlag).
*A. Geraldini, intern. Theater-Bureau. IV. Margarethenstr 31.
*Grünfeld, Alfred, Theater- und Konzert-Bureau, I. Getreidemarkt 10.
*König, Franz, VI. Theobaldgasse 5.
*Lewy, Gust., IV. Frankenberggasse 7.
*Täncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*Karl Weiß, Wieden, Hauptstr. 35.
*Litteratur-Anstalt „Austria“ (Agentur für den Vertrieb von Bühnenwerken), Wien III/2, Bechardgasse 23.

Wiesbaden.

*Moritz Grübel, Theater-Agentur, Röderstraße 21 I.

Zürich.

Theateragentur und Verlag (Vertret. für Felix Bloch Erben, Berlin).
*Ad. Wendt, Spitalgasse 14.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

*Bloch, Eduard, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.
*Bloch, Felix, Erben, Berlin NW. 61, Dorotheenstr. u. London W. 6. Verlag.
*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.

*Martin Böhm, Berlin, Wilhelmstr. 139. (Man verlange gegen Einsendung von 40 Pfennig den 9 Bogen gr. Oktav starken Katalog der Theaterstücke, Kinderkomödien, Parodien, Polterabend-, Hochzeits- und Gelegenheitsstücke, Pantomimen, Soloscenen, Couplets u. s. w.)

*Carl Steiner, Theater-Buch- und Musikalien-Handlung. Berlin S. 42, Brandenburgstr. 48.

Ed. Bote & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstr. 37.

Philipp Reclam jun., Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)

*Albert Ahn, Verlagshandl., Cöln a. Rh., Herwarthstr. 17.

*Lewy, Gustav, Wien VI., Dreihufeisengasse 3.

*Georg Stubenvoll, Spezial-Institut für Theater-Materiale (Verkauf und Verleihung), Wien VI, Getreidemarkt 1.

*C. Profit, München, Kaulbachstr. 92. Internationales Verlags-Institut. Verlag u. Bühnendebit dramatischer und musikalischer Werke. Vertretungen in allen Ländern.

*Fr. Bassermann, Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländer's Lehrbücher für angehende Schauspieler.)

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Altenburg, S.-A. *A. Stender-Stefani, Kammersänger, Gesangs- und dramat. Unterricht.

Berlin. *F Franziska Stieber-Barn, SW. Waterloo-Ufer 17 I. (Gesangs- u. dramatischer Unterricht.)

— *Benno Stolzenberg, Kgl. Professor u. Kammersänger. Privat-Singschule. Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert, W. Luitpoldstr. 39.

Berlin. Georg Richard Kruse, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 31. (Ausbildung f. Oper u. Konzert.)

— *Bachmann's Opernschule, Direktor Julius Bachmann, Hofopernsänger und Oberregisseur, und Frau Henriette Bachmann, Opern- und Konzertsängerin. Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schauspiel. Eigene Theater-Agentur. W. Neue Winterfeldtstr. 6 III.

— *Klindworth-Scharwenka, Konservatorium d. Musik, Berlin W. Steglitzerstraße 19. Direktor Hugo Goldschmidt (für die Opernschule Herr Hofopernsänger P. Knüpfer und die Kammersängerin Schmalfeld von Vahsel, für die Schauspielschule Herr Dr. Hans Oberländer als Lehrer.

— *Arthur Marzani, Kunstgesangschule W. Derfflingerstr. 27 II. Gediegenste Ausbildung für Oper, Konzert u. Salon. 2—3.

— *Therese v. Selar, Gesangs-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distoniren, Tremoliren, Drücken der Töne, Textaussprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W. Französischestr. 17 I.

Berlin. *Seraphine Détschy, Organ-Ausbildungs-Schule, W. Bülowstr. 101.

— K. Müller-Hausen, W. 50, Eislebenerstraße 18. (Dramat. Unterricht.)

— *Antonia Mielke, Tonbildg., Studium f. dram. Kunst u. Gesang, W. Hohenstaufenstr. 21, b. Viktoria Luise-Platz.

— *Oberländer, Alfred, Kammersänger, Charlottenburg-Berlin, Schlüterstr. 27, nächst Stadtbahn-Bahnhof Savignyplatz. Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert. Spezialist für Organbildung.

— Heinr. Oberländer, Kgl. Preuß. Hofschauspieler, Yorkstr. 84. (Dramatischer Unterricht.)

— Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in d. Anfangsgründen der Schauspielkunst. (Näheres s. unter „Geschäftlicher Theil" Kgl. Theater.)

— *Prof. Felix Schmidt, W. Tauenzienstraße 21. (Vollst. Ausbildung f. d. Oper.)

— *Emanuel Reichers Hochschule für dramatische Kunst (Dir. Friedrich Moest), Charlottenburg, Savignyplatz 7.

— Dr. Ad. Schwarz, Dramat. Lehrer a. D., an der Kgl. Hochschule, Schöneberg b. Berlin, Bahnstr. 10.

— Tetzlaff, C. Oberregisseur und dramatischer Lehrer. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 66 a III.

— *Georg Lederer, Kammers., Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53. Unterricht im Gesang.

— *Else Moest-Schoch, W. Schaperstraße 37 III. Spezialistin für Organbildung. Ges.-Unterr. f. Oper u. Konzert.

— *Adele Wienrich, Kgl. Schauspielerin, W. Kurfürstenstr. 70. Ertheilt dramatischen Unterricht.

— *Elise Walter-Hähnel, Lehr-Institut für Athem- u. Sprech-Technik. Heilung erkrankter Stimmen, W. Potsdamerstr. 13 III.

*Anna Uhlig, Lehrerin der Schauspielkunst, SW. 29, Chamissoplatz 5 I.

— Frau Dir. Hedwig Corneck, Kaiserl. Russ. Hofsch., Lehrerin der Rede- u. Darstellungskunst, SW. Belle Alliancestr. 18 I.

— *Alma Rinckleben-Nachtigal, Theaterschule, W. Nollendorfplatz 6.

Dresden. *Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.

— *Louise Ottermann, Konzert- und Operngesang. Schnorrstr. 70 II.

— Theater- u. Redekunstschule Senff-Georgi, staatlich anerkannt. Gegr. 1894. Lehrerschaft: Königl. Sächs. Hofschausp. Clara Salbach, Wilh. Dettmer, Willy Gunz. Leiter: Senff-Georgi, Marschnerstr. 24.

— *Paula Tullinger, Königl. Sächs. Hofschauspielerin u. Sängerin. Unterricht in Gesang und Deklamation. Sidonienstraße 20 pt.

Graz. *F Anna Mayr-Peyrimsky Conceff. Theaterschule, Bürgergasse 3.

Halle a. S. *Bruno Heydrich. Opernsänger und Komponist, Marienstr. 21 I., Gesangsunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Hannover. *Eduard Thomas-Schwartz, Opernschule, Arnswaldtstr. 32. Telephon 2855.

Leipzig. Königl. Konservatorium der Musik.

— *Frau Dr. Leontine Benedix, Gustav Adolfstr. 58. (Dramat. Unterricht.)

— Albert Goldberg, Oberregisseur der Oper am Stadttheater. Herzogl. Sächs. Kammersänger. Gesangunterricht. Vollständige Ausbildung für Oper u. Konzert. Rollen- und Partienstudium. Prüfung und Beurtheilung musikalisch-dramatischer Werke, Opernbücher ꝛc. ꝛc. Anleitung und Vorbereitung zur Regieführung. Löhrstr. I.

Mailand. *Professor Alberto Selva, Via Pontaccio 8. Maëstro di bel canto.

Mannheim. Konservatorium d. Musik.

München. *Kgl. Akademie der Tonkunst. Direktor B. Stavenhagen.

— *Anna Henneberg, Opernsängerin, Adalbertstr. 46 IV. (Vollständ. Gesangsausbildung.)

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.

Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.

Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.

— *Adolf Sigmundt, Herzogl. Sächs. Kammers. und Professor des Gesanges (Ausbildung für Oper und Konzert), Uhlandstr. 6 II.

Weimar. *Großherzogl. Musik- und Opernschule. Direktor Geh. Hofrath Müllerhartung.

Wien. Konservatorium für Musik und darstellende Kunst.

Wiesbaden. *Franz Deutschinger's Theater-Vorbereit.-Schule, Herderstr. 11 II.

Zürich. *Züricher Theaterschule (Ad. Wendt), Spitalgasse 14.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*Georg Hartwig, Berlin W Salzufer 23. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)

*H. Baruch & Cie., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW., Alte Jakobstr. 24. London — New-York.

*Obronski, Impekoven & Co., Atelier für Theater-Dekorationen, Berlin SW. 68, Ritterstr. 71—75.

*J. Mühldorfer, Bremen, Mecklenburgerstraße 25, Großherzogl. Hoftheatermaler. Ateliers f Theatermalerei. 3 große Malersäle, Funduslieferung u. Spezialausstattung in solidester und vornehmster Ausführung.

*Müller & Schäfer, Lichtenberg b. Berlin, Wilhelmstr. 18.

*A. Lautig, Berlin N., Drontheimerstr. 6.

*Atelier Falk, Berlin-Pankow, Berlinerstraße 54.

*Otto Müller, Atelier f. Theatermalerei u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.

*Adolf Grüger, Borsdorf b. Leipzig (in 15 Minuten mit der Dresdener Bahn von Leipzig durch täglich 25 Züge zu erreichen). Neuerbautes, eigenes Atelier mit 800 qm Malfläche. Skizzen, Modelle werden gern zur Ansicht gesandt, event. persönlicher Besuch. An Ausstattungen wurden geliefert: Ruhmlose Helden, Nachtasyl, Maria von Magdala, Julius Cäsar, Blinde Passagier, Theodora ꝛc.

*Bonner Fahnen-Fabrik, Theaterdekoration, Atelier für Theatermalerei, Bonn a. Rh.

Dekorations-Leinewand und Leinenwaaren.

*George, Ch., Berlin C. Breitestr. 25/26.

*J. R. Schma, Berlin N. Wörtherstr. 42. (Asbest-Theater-Gewebe.)

*A. Schutzmann, München, Theater- und Maler-Leinen, sowie sämmtliche Utensilien zur Theatermalerei. Muster und illustrirter Katalog gratis. Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters, des Schauspielhauses in München, sowie der Theater in Christiania, Pilsen, Hannover u. a. m. Spezialität: Feuersichere Asbestvorhänge.

Theaterbohrer.

*Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thüring. (Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft.)

Möbel. Zimmer-Ausstattung.

*W. Dittmar, Berlin C., Mollenmarkt 6.

Theater-Requisiten und cachirte Gegenstände.

*W. Braunspau, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen, Helme, Säbel, Schärpen ꝛc.

*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Küraße, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.

*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

*Peter v. Bongardt. Fabrik imitirter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Cachirte Gartenfiguren, Büsten, Vasen ꝛc., ferner Stanzen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphinx, Drache, Löwe ꝛc.). Cöln a. Rh.

Lieferanten für Bühnen- u. Seiden-Stoffe.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.

*Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Theater-Fundus.

*Emil Richter, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23.
*Louis Klotz, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße, Villa Klotz.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

Bühnentoiletten.

*Max Stein, Berlin, Jägerstr. 29, 30, 31. Salon eleganter Damenmäntel.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Geschw. Jaffé. Atelier f. historische u. Bühnen-Kostüme aller Art. Berlin W., Bülow-Str. 69 IV.
*Oesterreichisches Kostüm-Atelier. Alex. Blaschke & Co. Theater-, historische und Fantasie-Kostüme. Wien VI/1, Mariahilferstr. 33.

Waffen, Rüstungen u. s. w.

*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen u. s. w.) Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.
*Schneider, Aug., Berlin, Kommandantenstraße 85.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Waffen, Helme, Schärpen 2c.)
*Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.
*W. Braunspan, Berlin C., Gertraudtenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen 2c.)
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.)
*Peter von Bougardt, Cöln, Pantaleonstraße 1. Theater-Requisiten-Fabrik. Vielfach prämiirt. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.
*Louis Klotz, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
*Conrad Sauerwald, Fächerfabrik, Berlin W., Leipzigerstr. 20.
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Militär-Uniformen.)
*Louis Klotz, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen. (Husaren-, Ulanen- u. Minister-Uniformen.) Größtes Lager in Livréen.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Spezialität ganzer Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theater-Aufführungen.
*Verch & Flothow, Charlottenburg. (Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen).
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.
*Oesterreichisches Kostüm-Atelier. Alex. Blaschke u. Co. Komplette Theater-Ausstattungen. Wien VI/1., Mariahilferstraße 33.

Trikots und Strumpfwaaren.

*Paul Spiegel, Chemnitz i. S.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
*Gottlieb Seifert, Berlin SW., Belle Alliancestr. 66.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*P. A. Wilhelm, Hannover. Mechan. Strickerei u. Strumpfwaaren.
*Wilh. Vetter & Cie., Frankfurt a. M., Große Bockenheimerstr. 50.
*Fleischer, Otto, Theatertrikots-Fabrik, Berlin N. 24, Elsasserstr. 56.

Federn, Federn-Kostüme und Blumen.

*Louis, F., Berlin W., Mohrenstr. 47 I.
*F. Berling, Berlin N., Brunnenstr. 30. (Federn-Kostüme, Palmen, Palmenwedel, Federnbüsche, Engelflügel).
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonapartenhüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Conrad Sauerwald, Berlin W., Leipzigerstr. 20. Fächer in Federn 2c.

Theater-Fußbekleidungen.

*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Stoffer, Heinrich, Theaterschuhmacher, Hannover, Friesenstr. 55.
*C. Herzberg, Theater-Beschuhung, Berlin SW., Friedrichstr. 250.

Militär-Effekten.

*Braunspan, W., Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen; Helme, Säbel, Schärpen 2c. Größtes Lager in Livréen.
*David, D., Berlin C., Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung: ferner Minister-, Geheimräthe-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Gala-Uniformen, Livréen, Logenschließer- und Portier-Anzüge, Kostenanschläge gratis.
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Aug. Schneider, Berlin SW., Krausenstraße 45.
*Thiele & Steinert, Berlin C., Niederwallstr. 14.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gebrauchte Original-Stickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimräthe, Landräthe u. Konsule. Imitirte Kurbel stickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livréen.

Fächer.

*Conrad Sauerwald, Fächerfabrik, Berlin W., Leipzigerstr. 20.

Garderobe-, Uniformen-Verleih-Institut.

*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Spezialität preußischer u. fremdländischer Militär-Uniformen und Ausrüstungen; ferner Uniformen für Hofgunst, Offizielle Frau, Im Dienst, Veilchenfresser, Militärfrau, Militärstaat 2c.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Militär-Uniformen aller Gattungen, sowie dazu gehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen 2c.).
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.
*„Fama“, Verleih-Institut f. historische Kostüme, G. m. b. H. Düsseldorf, Kaiser Wilhelmstr. 10.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Aug. Schneider, Berlin, Krausenstr. 45.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.

Uniformen, Livrées.

*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gala-Livrées in allen Farben, neue und wenig gebrauchte, Logenschließer-Röcke, Portier-Mäntel, Wächter-Pelze.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Livréen, sowie Militär-Uniformen aller Gattungen. (Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen.)
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

Schminke, Puder, Toilette-Artikel.

*Herbert, E. (Inhaber Adolf Neumann), Berlin, Anhaltstr. 9. Tel. IX. 13036.
*Langwisch, B., Hamburg, St. Pauli, Merkurstr. 34. (Siehe Inseratenseite 14.)
*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

Perrücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin, Kommandantenstraße 86.
*Ollenschläger, L., Schwerin i. M.
*Jacques Buck, Zürich (Schweiz).
*Adolf Heine, Calbe a. S.

Theaterbillets, Zettel u. Reklameplakate.

*Th. Brede, Forst i. L., Buchdruckerei.
*Otto Dreyer, Berlin W. 57, Kurfürstenstr. 19.
*Expedition des Theater-Courier, Berlin O., Frankfurter-Allee 41/42.

Kontrakt-Formulare.

Genossenschafts-Vertragsformulare. Genossenschaft D. B.-A., Berlin SW, Charlottenstr. 85.
*Th. Brede, Forst i. L. Buchdruckerei.
*Otto Dreyer, Berlin W. 57, Kurfürstenstraße 19.
*Expedition des Theater-Courier, Berlin O., Frankfurter Allee 41/42.

Reise-Utensilien und Sattlerei.

*Carl Hein, Berlin, Zimmerstr. 62.

Hotels, Restaurants und Pensionate.

*Berlin. Apel's Hotel zum Deutschen Hof, Krausenstr. 65/66. Amt I, 3566.
— *Kleines Central-Hotel, Besitzer P. Karaus, Mauerstr. 10. Vom 1. April 1904 Schützenstr. 6.
— *Passage-Hotel-garni, W., Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh. M. Mann.)
*Wiesbaden. Taunus-Hotel I. Rang. (Bühnen-Angehörige 10% Rabatt.)
— *Hotel Kaiserbad (dem Königl. Theater gegenüber). Bühnenmitglieder Vorzugspreise. Wilhelmstr. 42.





Die deutschen Theater,

ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Dieser Theil giebt Auskunft über den gesammten Personenbestand der deutschen Bühnen, wie auch über die Leistungen des verflossenen Theaterjahres. Hinter den Städtenamen folgen einige wichtige geschichtliche Angaben über die Orte selbst, sowie bemerkenswerthe Mittheilungen, die zur Orientirung über die bestehenden Verhältnisse dienen. Die Sommer-Bühnen sind durch kleineren Druck kenntlich.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.

Aachen.

(A., bedeutende Fabrik und Handelsstadt mit Bad Burtscheid, 135 000 Einw., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; eine der ältesten und interessantesten Städte Deutschlands; alter Kaisersitz Karl des Großen und uralte Krönungsstadt der deutschen Könige. Sehenswerth: Der Dom, das Rathhaus. Das alte Th., 1824 von Schinkel u. Baurath Cremer erbaut, wurde 1900 von dem Architekten H. Seeling in Berlin vollständig umgebaut u. erhielt einen neuen Zuschauerraum. Das Th. faßt 1100 Pers. Spielzeit: 16. September 1903 bis 16. April 1904.)

I. Stadttheater.

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Magistrat.

Direktion. Paul Schroetter, Boxgraben 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Thomas, Reg. d. Tr., Mathiashofstr. 17. Paul Jungk, Reg. d. Sch., Harskampstr. 52 Max Reitz, Reg. d. L. u. P., Maxstr. 10. Hans Seidl, Reg. d. Optte., Adalbertstr. 91. Oscar Moor, Reg. d. Op., Westpinstr. 33. Paul Großmann, I. Kpllm., Kongreßstr. 6. Berthold Filler, II. Kpllm., Kapuzinergraben 9. Foerster, Chordir. Paul von der Bryn, Konzertm., Hochstr. 17. Carl Sonst, Harfe, Stiftstr. 5.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilh. Bendiner, Kais. F. J. Med. a. r. Bande, Bureauch. u Dramat., Schildstr. 1. Marie Seidl, Sekr., Adalbertstr. 91. Rob. Fürst, Bibl., Pfeilstr. 5. Josef Seidel, Inspiz., Westpinstr. 3. Eduard Sturm, Inspiz., Pfeilstr. 5. F Marg. Wiesner, Warmweiherstr. 15 u. F Emilie Jeß, Kurhausstr. 2, Souffl. F Maria Letailleur, I. Kass., Stiftstr. 4. Nettchen Jansen, II. Kass., Altdorfstr. 1. Christ. Henke, Kastell., im Th. Mathias Düppengießer, Thdien., Büchel 63. Hubert Vossen, Orchdien., Franzstr. 16.

Theaterarzt: Dr. Quintin, Wilhelmstr. 4 u. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Großmann, Büchel 52. Ludw. Jubelsky, Mathiashofstr. 17. Paul Jungk (s. Reg.). Peter Kreuder, Klein Cölnstr. 2. Aug. Plöhn, Westpinstr. 24. Max Reitz (s. Reg.). Rich. Richter, Komphausbadstr. 27. August Scasa u. Franz Scasa, Harskampstr. 54. Ernst Ludw. Schön, Friedrichstr. 19. Ewald Stolzing, Heinzenstr. 2. Max Thomas, Großh. Meckl. Hofsch., (s. Reg.). Carl Wiesner, Warmweiherstr. 15.

Damen: Rosa König, Adalbertstr. 39. Clara Paul, Wilhelmstr. 6. Marianne Pawlow, Kurbrunnenstr. 18. Paula Stahl, Adalbertstr. 28. Anna Thomas, Mathiashofstr. 17. Lina Waßmann, Theaterpl. 4.

Oper. Herren: Wratislaw Cerny, Kurhausstr. 4. Gustav Dramsch, Adalbertstr. 39. Rud. Düsing, Mauerstr. 10. Peter Kreuder (s. Sch.). Oscar Moor (s. Reg.). Herm. Pilz, Kaiserhof. Rich. Richter (s. Sch.). Emanuel Voß, Stiftstr. 2. Bogdan Vulakovič, Haskampstr. 52.

Damen: Marie Edler, Hotel du Nord. Gertrud Ewald, Schildstr. 1. Martha Hammerstein, Schützenstr. 16. Clara Jaffé, Bahnhofstr. 14. Auguste Richter, Komphausbadstr. 64. Marie Sorelli, Alexianergraben 4. Käthe Steigerwald, Michelstr. 13. Toni Sturm, Ursulinerstr. 8.

Kinderrollen. Kl. A. u. K. Kosten.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Amberg. Hans Moscow. August Plöhn. Alb. Stücknoth. II. Tenor: Wilh. Breuer. Edmund Günther. Franz Kalf. I. Baß: Heinr. Esser. Heinr. Haller. Peter Halfer. Eduard Sturm. II. Baß: Robert Fürst. Herm. Locke. Hans Modic. Aug. Scasa.

Damen: I Sopran: Emilie Amberg. Helene Brennscheidt. Helene Heim Agnes Mars. Ida Michels. Helene Modic. Anna Moscow. Anita Mühlbach. Emma Prahl. Marie Sturm. II. Sopran: Luise Plöhn. Mia Thomas. I. Alt: Bertha Filler. Paula Richter. Paula Scasa. Käthi Stöger. II. Alt: Marg. Fürst. Aug. Richter. Blanka Weiglin.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilhelm Alex. Warnecke. Lösch. Kube.

Technisches Personal. Hubert Beaumart, Maschm. Ludwig Pieper, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. Hubert Dederich, Schnürm. Josef Frings, Bel.-Inspekt. Joh. Horchler, Elektr. Paul Freudenreich, Obergard. Franz Immeln, Gard. m. 2 Geh. F Marie Schwarz, Obergard. F Halfer, F Stein u. F Freudenreich, Gard. Josef Contzen u. Co., Fris. m. 2 Geh. Marie Kosten, Fris. Jakob Ketteniß, Requis. Carl Pfeiffer, Tischler.

Gäste. Sigrid Arnoldson. Franceschina Prevosti.

Neuheiten. Oper: Gaukler unserer lieben Frau. Mädchen von Navarra. Werther. Götz von Berlichingen. Schausp.: Liebes-Manöver. Es werde Recht. Geschäft ist Geschäft. Ein Verbrecher.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Politisches Tageblatt, Aachener Post, Volksfreund, Aach. Allgem. Zeitung.

Hotels. Nuellens-Hotel. Monopol. Vier Jahreszeiten. Kaiserhof. Berliner Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Thomas, Obm. Fritz Großmann, Obm.-Stellv. Carl Wiesner, Schriftf. Ludw. Schön, Kass. Wilh. Bendiner u. Max Reitz, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Reitz.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

II. Bernarts-Theater.

(Das Th. wurde am 26. Oktober 1862 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Jos. Bernarts.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilhelm Hower, Kass. Georg Klein, Kontr. Franz Meyer, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Lürken. Theaterarzt: San.-Rath Dr. Bayer.

Technisches Personal. Joseph Joissen, Thmstr. Wilh. Kahr, Dekmal. Johann v. Thenen, Obergard. Anna Hündgen, Obergard. Contzen u. Comp., Fris. Peter Frings, Requis.

Gäste. Ensemble-Gastspiel Direktion Helm. Berliner Residenz-Th., Dir. Samst. Gustav Lindemann-Ensemble. Ensemble-Gastspiel d. Coquelin. Tegernsee'r Bauern-Theater. Königl. Berliner Schauspiel-Ensemble. Ensemble-Gastspiel Huguenet. Ensemble-Gastspiel Madame Otéro. Ensemble-Gastspiel Sarah Bernhardt. Ensemble-Gastspiel Direktion Melanie Dorny. Johann Strauß-Konzerte.

Neuheiten. Lutti. Onkel Cohn. Verlorene Mädchen. Rothbrücke.

Allenstein u. Insterburg, Vereinigte Stadttheater.

(A. u. J. Kreisstädte in d. Provinz Ostpreußen, 25000 bezw. 30000 Einw. Die Th. wurden vollständig renovirt u. fassen je 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In A: C. Bernoth; in J: Die Stadt.

Direktion. Paul Hartenstein u. Conrad Seidemann; Letzterer führt die Oberregie, der Erstere speziell d. Reg. d. L, P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ewald Paulig, Kpllm. Paul Enders, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Normann, Sekr. Hans Knauer, Inspiz. Louise Felsen, Soufl. Emil Stepke, Kass. Ernst Berndt, Kontr. Friedr. Wengenfeldt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Berger, schücht. Liebh. Carl Böhm, Epis. Curt Curs, I. Held. u. Bonv. Paul Hartenstein (Dir. u. Reg.), I. Charkom. Hans Knauer (Inspiz.), Charg. Willy Normann, I. jug. Kom. Valentin Schröder, Väter. Julius Seemann, Charg. Conrad Seidemann (Dir. u. Oberreg.), I. Charr. Leo Seifert, hum. Väter. Adolf Stein, I. Liebh. Herm. Uhlmann, Charg. Curt Wallow, Heldenväter. Paul Wetzestein, I. jug. Held. Friedr. Wirt, Epis.

Damen: Liesel Bauer, 1. Soubr. Emilie Felsen, kl. R. Gertrud Frey, II. Sent. Betty Giroda, I. Munt. u. Naive. F Elly Hartmann-Francis, Heldenmütter u. Anstandsd. Ida Kosent, II. Soubr. Wally Kronhof, II. Naive. Lizzi Kunze, II. Liebh. Jenny Paulsen, II. kom. Alte. Hertha Salden, kl. R. F Dir. Mizi Seidemann-Steinbach, I. Sent. Louise Volger, I. Liebh. Emma Wanner, I. kom. Alte. Henny Wasa, munt. Liebh.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Carl Böhm, Thmstr. m. 2 Geh. Friedr. Bergmann, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. u. Emilie Schlüter, Gard. Ernst u. Anna Sikorsky, Fris. m. 3 Geh. Ernst Staub, Tapez.

Neuheiten. Monna Vanna. Außerhalb des Lebens. Gerechtigkeit. Wappenhänse. Maskenfreiheit. Maria von Magdala. Macht der Finsterniß. Die Fliege. Arche Noah. Los vom Manne. Madame de Pompadour. Regiments-Don Juan. Detektiv.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Conr. Seidemann, Obm. Willy Normann, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft d. B.

Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A. mit 35000 Einw.; geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele, von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ekhof, Beil, Unzelmann, Graf Hahn, Lortzing. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 30. April 1904.)

Intendanz des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle. Freiherr v. Kageneck, Herzogl. Altenb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Oberstlieutenant a. D., Komthurkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub. Erinner.-Med., Grosskomthurkr. d. Grossh. Meckl. Greifen-Ord., Kommand. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komthurkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Komthurkr. II. Kl. des Grossh. Sächs. Hausordens der Wachsamkeit o. v. w. Falken, Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunschw. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rothe Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil.-Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Kgl. Preuss. Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

Direktion. Intendanzrath Peter Liebig, R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., d. Herz. S.-Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Herz. Braunschw. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, d. Fürstl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Kgl. Württemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. am B. Friedr.-Ord., Grossh. Meckl.-Schwer. gold Med. „dem Verdienste" u. d. H. z. tr., (zugleich Dir. d. Kgl. Kurtheaters in Wildbad i. W.), Gartenstr. 7. Fernspr. 628 (v. 11 bis 1 Uhr 629).

Hoftheater-Hauptkassen-Verwaltung. Hofrath Ackermann, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., S.-Altenb. silb. Verd.-Kr., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. IV. Kl., Anh. Ritterkr. II. Kl., S.-Altenb. silb. Verd.-Med. m. Schwertern, Mil.-Dienstausz. III Kl., Preuss. Erinner.-Kr. 1866, Kriegs-Denkm. 1870/71. Hofkassen-Kontrolleur Müller, S.-Altenb. gold. Verd.-Med., Mil.-Dienstausz. III. Kl.

Vorstände. Hofkapellmstr. Dr. G. Goehler, S. Altenb. Jub.-Erinner.-Med., I. Kpllm., Leipzigerstraße 30. Fritz Ritter, II. Kpllm. u. Chordir., Canalstr. 49. Arnold Debes, Korrep., Wilhelmstr. 19. Otto Querchfeld, Konzertm. Kammersänger Alfred Stender-Stefani, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. Op. Ernst Albert, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., gold. Med. f. K. u. W., Circolo Frentano, Neapel, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Amtsg. 3. Herm. Grosse, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. P. u. Optte., Canalstr. 47. Edith Harlé, Balletm., Wenzelstr. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hentze, Sekr. u. Bibl., Wenzelstraße 8d. Arthur Bilter, Inspiz. d. Sch., Röhren 8. Alwin Gumpert, Inspiz. d. Op., Burgstr. 5. F Emma Werner, Souffl. F Emilie Pleißner, Tageskass. Moritz Schulze, Kastell., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., im Th. Gustav Hey, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Silb. Verd.-Kr., Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Erinner.-Med., Elisenstr. 11, u. Jul. Vogt, Thdien.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Rothe, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Johannisstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Aigner, Marstallstr. 1. Ernst Albert (s. Reg.). Raoul v. Arnauld, Pauritzerg. 10. Jul. Arnfeld, Johannisstr. 12/13. Herm. Grosse (s. Reg). Franz Hentze (s. Sekr.). Heinz Hetebrügge, Uferstr. 4. Carl Maurer-Hartmann, Gartenstr. 7. Rud. Portal, Zeitzerstr. 19c.

Damen: Martha Boursée, Canalstr. 4. Marie Bruckmüller, Herz. S.-Cob., Jub.-Med., Albrechtstr. 8. Alice de Fontelive, Amalienstr. 13. Else Grandjean, Canalstr. 51. Marie de Scheirder, Kornmarkt 15. Käthe Straub, Wenzelstr. 6.

Oper. Herren: Adolf Alsdorf, Fabrikstr. 1. Rob. Becker, Wilhelmstr. 19. Theodor Goerger, „Wettiner Hof". Eugen Guth, Ernststr. 19. Hugo Janke, Fabrikstr. 39. Willy Paul, Johannisstr. 10. A. Stender-Stefani, Herzogl. Kammersäng., Amalienstr. 1.

Damen: Elfriede Dölitzscher, Sporenstr. 11. Frieda Hawliczek, Wilhelmstraße 1. Anna Kochhann, Burgstr. 11. Ilza Mellerup, Amalienstr. 1e. Else Zurmahr, Brückchen 1.

Ballet. Edith Harlé, Balletm. u. I. Solotänzerin, Wenzelstr. 23. Adelh. Croneberg, Canalstr. 22, Frieda Donath, Markt 6 und Clara Müller, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Werner. Kl. Hanel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hizelberger. *Kewitzky. *Peter Mörsberger. Jul. Ronneburger. Anton Svimbersky. II. Tenor: *A. Bilter. *Josef Dillen. I. Baß: *Albin Gumpert. *Gustav Kratzsch. II. Baß: *Hugo Hanel. *Georg Ohlmeyer. *Ernst Opitz. *Paul Poppe. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: Sopran: *F Mary Gumpert (Chorf.). F Hanel. F Kewitzky. F Wanda Moldenhauer. Ida Rohde. Else Rolf. *Käthe Seller. F Svimbersky. Mize Wilke. Alt: *F Dillen. Martha Heinz. *Emma Minkler. F Ohlmeyer. Gertrud Rüger.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Hofkapelle. Hofkpllm. Dr. Georg Goehler (f. Vorst.). Harfe: Joh. Snoer, (Leipzig). Violinisten: I. Konzertm. Querchfeld, S.-Altenb. Reg.-Jub.-Med., Mil.-Dienst-Ausz. II. Kl., gold. Verd.-Med., Verd.-Kr. m. Schw. v. Verd.-Ord. Adolph v. Nassau, Preuss. Erinner.-Kr., Kaiser Wilhelm-Med. II. Konzertm. Grevesmühl. S.-Altenb. Jub.-Med. Querchfeld II., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med. Rollert, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Rößler. Köhler. Book, Jub.-Erinner.-Med. Kammermus. Schunke. Bratschen: Kammermus. Pröhl, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Erinner.-Kr. f. Comb. 1866, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71. Kammermus. Krahnert, Silb. Verd.-Med. d. Sähcs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med. Cellisten: Kammermus. Lenz, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Schache. Bassisten: Kröber I., Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Jänkel. Flötisten: Kammermus. Thurmann, Silb. Verd.-Med. d. Herz. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Reg.-Jub.-Erinner.-Med., S.-Altenb. 6jähr. Dienst-Ausz., Kaiser Wilhelm-Med., Erinner.-Kr. f. Comb v. 1866 u. 1870/71. Hüttig, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Oboisten: Kammermus. Kaiser, Jub.-Erinner.-Med. Stahl, Jub.-Erinner.-Med. Klarinettisten: Kammermus. Sperhake, Silb. Verd.-Med d. Sächs. Ernest. Hausord. S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Allgem. Ehrenz. III. Kl., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71. Düntzsch. Fagottisten: Enke, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med. Kröber II., Jub.-Erinner.-Med. Hornisten: Feistel, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl. Klein, Jub.-Erinner.-Med. Herrenbredel. Böhme. Trompeter: Kersten, Jub.-Erinner.-Med. Ulrich, Jub.-Erinner.-Med. Posaunisten: Höning, Jub.-Erinner.-Med., Landw. Dienst-Ausz. Händel. Liebloff. Pauke: Eikemeier, Jub.-Erinner.-Med. Schlagzeug: Fritzsche, Silb. Verd.-Med. v. Sächs. Ernest. Hauord., Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Verd.-Kr. f. Comb. v. 1866, Mil.-Dienst-Ausz. Orchesterdiener: Glaßmann, Jub.-Erinner.-Med., Kriegsmed. v. 1849, Ehrenkr. f. 30jähr. Dienstzeit.

Technisches Personal. Otto Gerling, Thmstr., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Freter, Hofthmal., Leipzig, Dekmal. Bauer, Schnürm. m. 10 Geh. Uhlig, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. Ernst Krasser, Obergard. August Zwiebel, Kirmse, Estel, Müller, Aug. Fink, Gard. F Philipp, Obergard. F Winkelmann, F Richter, F Krasser, Frl. Krasser, Gard. Hildebrandt, Fris. Frl. Amhof, Fris. Gustav Hey, Requis. m. 2 Geh. Ackermann, Tischler. Müller, Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Fritz Klarmüller. Erika Wedekind. Andr. Moers. C. W. Büller.

Neuheiten. (1902/03.) Oper: Hoffmann's Erzählungen. Versunkene Glocke (Zöllner). Löwen Erwachen. Schauspiel: Quitzows. Es lebe das Leben. Zwei Eisen im Feuer. Ueber unsere Kraft (I. Th.). Revisor. Wilde Reutlingen. Circusleute. Gerechtigkeit. Lokalbahn. Im bunten Rock. Ein Liebesopfer. Im Namen des Königs. Barbaren. Junggesellenregeln.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altenb. Zeitung. Altenb. Landeszeitung. Volkszeitung.

Hotels. Wettiner Hof (Vorzugspr.). Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bair. Hof. Thüringer Hof.

Lokale. Café Bork. Café Volkstädt.

Humanitäre Anstalten. 1. Die Hofkapellen-, Wittwen- u. Waisen-Societät. 2. Der Hoftheater-Pensions-Fonds.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hetebrügge, Obmann. Grosse, Schriftf. v. Arnauld, Kass. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P. u. 1 der Sterbekasse.

Bad Alt-Heide, Freiherrlich von der Goltz'sches Kurtheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Kirchberg i. S. (Vorsaison.)

(A.-H., Bad in Schlesien an der Bahnstrecke Glaz—Reinerz gelegen, mit 550 Einw. und ca. 2000 Kurgästen. K., Stadt in Sachsen mit 8000 Einw.

Spielzeit: In K.: 31. März bis 20. Mai 1903, in A.-H.: 28. Mai bis Ende August 1903.)

Eigenthümer. In K.: Die Stadt. In A.-H.: Freiherr v. d. Goltz.

Direktion. Bruno Hottenroth, führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Reinhardt, Reg. J. John, Kpllm. in K., mit Stadtkapelle. Carl Linke, Kpllm. in A.-H., mit Kurkapelle. Aug. Riedel, Sekr. Otto Stübing, Thmstr. Therese Reinhardt, Souffl. Willy Welker, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Alberti. Paul Dumont. Sello Fried. Bruno Hottenroth (Dir.). Fritz Loewe. Paul Meischner. Hans Reinhardt (Reg.). Ferd. Schröder. Otto Schütz. Otto Stübing. Hugo Stern. Willy Welker (Insp.). Georg Zeuner.

Damen: Fifi Alberti. Anita Brandt. Anna Brinkmann. Elsa Felseck. Margarete Hartmann-Normann. Aug. Lauermann. Franziska Lauermann. Hel. Lauermann. Dolores Mampé. Anna Schütz.

Gast. Herzogl. sächs. Hofschauspieler Rud. Portal.

Altötting u. Neuötting. Deggendorf. Landau a. J. u. Neumarkt i. O.

(Die Gesellschaft bereist unter dem Namen „Süddeutsches Gastspiel-Ensemble ganz Bayern. Die Th. fassen 400 bis 700 Personen. Spielzeit Ganzjährig.)

Eigenthümer. In A.: J. Simmerl; in N.: J. Hörman; in D.: A. Schwarzmann; in Neum.: Aktien-Brauerei Nürnberg.

Direktion. M. Fleischmann (besteht seit 1901), führt zugleich die Oberregie speciell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Karl Welzel, Reg. d. P. u. Optte. Auguste Helminger, Souffl. Franz A. Amon, Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz, Anton Amon, II. Charg. Martin Fleischmann (Dir.), I. Held u. Liebh. Ludwig Hollwig, I. Charg. Anton Neuhauser, Väter. Hans Walten, jug. Held u. Liebh. Fr. Berg, Charr. Karl, Josef Welzel (Reg.), jug. Kom.

Damen: Meta Beringer, kom. Alte. Amalia Fleischmann (Dir.), Soubr. Grete Groschoff, Sent. Gusti Helminger. Josefine Reidel, I. Liebh. Anna Kösinger, Naive.

Kinderrollen. Fritz, Rosa u. Gusti Fleischmann.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. In Vertretung. Hochtourist. Sturmgeselle Sokrates. Trudchens Sommerreise. Edelweiß Vroni.

Altona, Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 104800 Einw., an Hamburg stoßend; bed. Industrie und großer Handel. — Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion u. s. w. siehe Hamburg I.

Annaberg, Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 15000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaaren, Spitzenklöppelei. Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut, und unter Dir. Kurtscholz mit Goethe's „Egmont“ am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigenthümer. Die Stadt Annaberg.

Comité. Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Wilisch).

Direktion. Georg Kurtscholz, g. Verdienstkr. f. K. u. W., zugl. Dir. des Neuen Fürstl. Theaters in Gera; städt. Hausmstr.: Oskar Barsch.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstliches Theater in Gera.)

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Annaberger Wochenblatt. Obererzgeb. Ztg. Sehma-Bote.

Hotels. Museum. Post. Wilder Mann. Goldene Gans.

Ansbach, Königl. Schloßtheater und Amberg, Stadttheater.

(Ansb.: Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 20000 Einw. Das Th., mit vollständig neuer Beleuchtung versehen, faßt 700 Pers. Residenzschloß des Markgrafen von Ansbach und Bayreuth. Garnison, Landgericht, viele Sehenswürdigkeiten. Sitz der Regierung. Amb.: Stadt der bayr. Oberpfalz, 24000 Einw. Großes Eisenbergwerk, berühmteste Emaillefabrik, königl. Gewehrfabriken, Garnison, Schwurgericht. Das Th. faßt 1000 Pers., vollständig renovirt, mit Luftheizung versehen. Spielzeit: In Ansb.: 1. Oktober bis 31. Dez. 1903; in Amb.: 1. Januar bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. In Ansb.: Königl. Bayr. Civil-Liste; in Amb.: Die Stadt.

Intendanz. In Ansb.: Rechtsrath Rohmeder, Hofapotheker Dr. Arnold u. Kaufmann Aug. Pfeiffer. **Comité.** In Amb.: Magistrats-Kollegium.

Direktion. J. B. Drummer, Unterer Markt 14/2, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Gera R. j. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Faust, Reg. d. Tr. u. Sch. Bruno Hain, Reg. d. L. Ernst Chalons, Reg. d. P., Optte. u. Op. Heinrich Koller, Reg. d. Op.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Reuter, Bureauch. Toussaint, Dramat. Emil Röthel, Sekr. Xaver März, Inspiz. Auguste März, Souffl. Peter Hufnagel, Kass. Friedr. Aman, Kontr. Michl Brehm, Inspekt. Rob. Pichen, Kastell. Peter Rainer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Ferd. Bettesch. Rich. Born, Emil Broszat. Ernst Chalons, (Reg.) J. B. Drummer (Dir.). Carl Faust (Reg.). Robert Feldern. Otto Friedrich. Bruno Hain (Reg.). Wilh. König. Heinrich Koller (Reg.). Xaver März, Inspiz.

Damen: Rosa Belmont. Aug. Chalons. Ilse Drummer. Eugenie Faust. Adda Heyne. Bettina Löffler. Aug. März. Fanny Prezlick. Gina Werner.

Oper u. Optte. **Herren**: Ferd. Bettesch (s. Sch.). Emil Broszat. Ernst Chalons (s. Sch.). Otto Friedrich (s. Sch.). Wilh. König (s. Sch.). Heinr. Koller (Reg.).

Damen: Rosa Belmont (s. Sch.). Aug. Chalons (s. Sch.). Ilsa Drummer (s. Sch.). Anni v. Friedrichsberg. Adda Heyne (s. Sch.). Gina Werner (s. Sch.).

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mann der Ulanen-Kapelle „König".

Technisches Personal. Heinr. Adler, Thmstr. m. 4 Geh. Uhlworm, Dekmal. Michl Bek, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Reimann, Gard. Marie Steiger, Gard. Kotte, Fris. m. 2 Geh. Michl Eff, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Conrad Dreher. Otto Veit.

Neuheiten. Theaterdorf. Im bunten Rock. Gerechtigkeit. Größte Sünde. Hochtourist.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Ansb.: Fränkische Zeitung. Ansbacher Anzeiger. In Amb.: Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Deutscher Kaiser. Stern. Zirkel. Schlaraffia. Café Roth.

Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Fürstlichen Theater in Sondershausen.

(A., Stadt im Fürstenthum Schwarzb.-Sondersh., 16000 Einw. Das Th. wurde in diesem Jahre völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober d. J. eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 1. Januar 1904.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Carl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.

Intendanz. Hofmarschall Bruun von Neergard.

Direktion. Georg Lüder, zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Rudolstadt und des Stadtth. in Jena, und Gustav Textor, letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Gustav Schädrich, städt. Musdir. Franz Schädrich, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Storm, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Saul. Theaterarzt: Dr. Weber.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Sondershausen.)

Orchester. 32 Mitglieder der Stadtkapelle u. der Fürstl. Hofkapelle zu Sondershausen.

Technisches Personal. Carl Stief u. Wilh. Bertels, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Richter, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Hermann Schulz, Obergard. Friedrich Jahn, Gard. Bertha Schulz, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Holle, Fris. m. 1 Geh. Fritz Gebhard, Requis. m. 2 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nachrichten u. Intelligenzblatt. Tageblatt. Anzeiger.

Hotels. Goldene Henne. Schwan. Bahnhofs-Hotel. Kurhaus.

Asch, Plan und Tachau.

(Die Gesellschaft bereist d. nordwestl. Böhmen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: In Asch vom 15. Oktober 1903 bis Palmarum 1904, im Sommer in Plan und Tachau.)

Eigenthümer. In A.: Die Schützenkommune. In P.: Die Stadtvertretung. In T.: Der Turnverein.

Direktion. K. August Mohr (besteht seit 1860), führt zugl. d. Oberregie und Gesammtregie.

Regie u. s. w. Musik: Betreffende Stadtkapelle. Josef Frenzel sen., Kass. Josef Frenzel jun., Inspiz. Josefine Löwinger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Blodek, jug. Liebh. Franz Ferencz, kom. R. K. August Mohr (Dir.), I. Bonv. u. Gesangsr. Theodor Pichler, jug. Gesangsr. Karl Rausch, I. Charr. Josef Richter, Charg. Alfred Rummler, Charg.

Damen: Marie Blodek, kom. Alte. Emma Fischer, II. Liebh. u. Gesangsr. Lisi Fischer, I. Liebh. Elly Löwinger, Naive. Ida Marousek, kl. R. Käthe Mohr, I. sent. u. munt. Liebh. Selma Rausch, Gesangsr. Anna Thorand, II. Liebh.

Kinderrollen. Karl u. Teddy Mohr. **Orchester.** Stadtkapellen.

Gestorben. Ferdinand Löwinger.

Neuheiten. Große Licht. Der Musikant und sein Weib. Dritte Eskadron. Unbeschriebene Blatt. Hochtourist. Landstreicher.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Regierungs-Bezirk Unterfranken, am Main in wunderbarer Lage, bed. Station der Bahnstrecke Würzburg-Frankfurt a. M. 22 000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Handelskammer. Forstliche Hochschule, Technikum. Schloß Johannisburg, Pompejanum (altrömisches Haus), bedeutendste Buntpapierfabrikation der Welt 2c. Das Th. faßt 850 Personen. Erbaut unter Kurfürst Dalberg v. Mainz im Jahre 1810; mehrfach umgebaut und renovirt (1873—86). Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Der Magistrat.

Decernent. Magistratsrath M. Haus.

Direktion. Julius Grosser Wwe., Goldbachstr. 9.

Stellvertr. Direktor. Albert Lau, Rieseng. 10 I, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Tr., Sch. u. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Glaß, Reg. d. P. u. Schw. Städt. Musikdir. Bernhard Schwarzer I. Kpllm. Adolf Weißleder, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Friebel, Sekr. Hans Heigl, Bibl. u. Inspiz. Jean Fröhlich, Kass. Herm. Welten, Souffl. Adolf Wanner, Kastell. Robert Schwarz, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rieth.

Theaterarzt: Dr. med. Brennstuhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Brede. Alfred Felden. Otto Friebel. Jul. Glaß (s. Reg.). Emil Hahn. Oscar Hansen. Hans Heigl (s. Inspiz.). Albert Lau (Oberreg.). Hans Mertens. Carl Prötz. Willi Renner. Freed Rösselmann (a. G. f. d. S.). Josef Wilhelmi.

Damen: Marie Becker. Sophie Grosser. Hanna Güldener. Marg. Herrlich. Else Monnier. Rosa Murger. Ried Omar. Wally Paulson. Magda Torahn. Bertha Wolter. Fanny Zydeck.

Kinderrollen. Ella Franz. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Adolf Wanner, Thmstr. m. 4 Geh. Adalb. Hock, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Baumann I, Schnürm. u. Tischler. Karl Weber, Bel.-Inspekt. Friedr. Baumann II, Obergard. m. 1 Geh. Betti Hain, Gard. Philipp Berkes, Fris. m. 2 Geh. Jacob Bechthold, Zimmerm. Heinr. Kraus, Requis. m. 1 Geh. Fritz Wanner, Tapez. m. 1 Geh. Heinr. Lutz, Gärtner. 4 Möbelträger. 8 Billeteure.

Gäste. Willy Löhr. Hacker. Arthur Bauer. Conradi. Phily Schrott. Hecker. Behrens. Eichelsheim. Balletgesellschaft Cortini. Darmstädter Hofoper.

Neuheiten. Hochtourist. Arme Heinrich. Frauen von heute. Sturmgeselle Sokrates. Blinde Passagier. Strom. Heilige Rath. Geschäft ist Geschäft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aschaffenburger Zeitung. Beobachter am Main.
Hotels. Luitpold. Adler. Goldenes Faß. Weinrestaurant Toni Kreher.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Albert Lau, Obm. Emil Hahn, Schriftf. Julius Glaß, Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft d. B.
Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Aschersleben, Stadttheater.

Verbunden mit Sommertheater Penig i. S. u. Schmölln (S.-A.).

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 30000 Einwohner. Die Th. fassen 900, in P. u. Sch. je 500 Personen. Spielzeit: In A.: 1. November 1903 bis Ende März 1904.)

Eigenthümer. In A.: Heinr. Henties; in P.: Herm. Börner; in S.: Heinr. Würker.
Direktion. Bruno Zahn (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.
Geschäftsführer. Oskar Zahn, zugleich Reg. d. Sch. u. L.
Regie u. s. w. Wilh. Schiff, Reg. d. P. u. Optte. E. v. Peeßnegger, Kpllm. Theodor Zeidler, Musdir. Emil Pauli, Sekr. F Dir. Frieda Zahn, Kass. Carl Schneider, Inspiz. Clara Becker, Souffl. Joh. Stark, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Allwing, jug. Liebh. August Heinze, Charg. Emil Pauli, Charg. E. v. Peeßnegger, II. Charg. Wilh. Schiff (Reg.), I. Charkom. Joh. Stark, Dienerr. Willy Walter, jug. kom. R. Bruno Zahn (Dir.), Repräs. Oskar Zahn (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Paul Zahn, hum. Vät. Theodor Zeidler, I. Charr.
Damen: Anny Allwing, II. Liebh. Marie Becker. Amalie Dietze-Brasch, I. Opttensäng. u. Soubr. Anna Munter, Anmelder. Marie Schwarz, jug. Anstandsd. u. Held. Paula Wermling, Kammerm. Emmy Wiegand, II. Soubr. u. Naive. Frieda Zahn, munt. Liebh. u. Naive. Therese Zahn, I. kom. Alte. Elsa Zahn, I. Liebh. Minna Zahn, Anstandsd. u. Mütt.
Kinderrollen. Willi u. Paulchen Zahn.
Orchester. In A: Stadtmusikchor, Dir. Püschel, 18 Mitglieder.
Technisches Personal. August Heinze, Thmstr. m. 2 Geh. Martha Heinze, Gard. Johann Stark, Requis. 4 städt. Billeteure.
Abgegangen. Clara Becker. August Heinze.
Gäste. Rudolph Portal. Martha Boursée. Leipzig. Ballet. Edm. May.
Neuheiten. Hochtourist. Blinde Passagier.

Augsburg, Stadttheater. (Fernspr. 280.)

(A., alterthüml. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, früher Mittelpunkt d. europ. Handels [Fugger u. Welser], 90000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 26. November 1877 und faßt 1313 Pers. Spielzeit: 16. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Carl Häusler, Bahnhofstr. 12½, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Kniel, Oberreg. d. Sch., Kleine Grottenau D. 208. Otto Felden, Oberreg. d. P. u. Optte., Oberes Kreuz F. 355/356. Maximilian Förstner, Reg. d. L., Bismarckstr. 9½. Josef Passy-Cornet, Reg. d. Op., Ludwigstr., Hotel weißes Lamm. Leop. Weigel, Hilfsreg., Lange Gasse F. 258. Felix Lederer, I. Kpllm., Kasernenstr. F. 185. Georg Bruno, Kpllm., Klinkerberg 16. Alb. Loesch, Chorrep., Katharinengasse B. 155. Hans Rosenberger, Konzertm., Kl. Grottenau D. 208. Franz John, Harfe, Jesuiteng. F. 414.
Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Dencker, Bureauch. u. Inspekt., Gögginger Landstr. 143. Hans Nagel, Dramat., Volkhartstr. 15. Adolf Mozart, Buchh., Schießgrabenstr. 34. Jakob Schuster, Bibl., Fuggerei 20. Adolf Demuth, Inspiz. d. Sch., Alpenstr. 25. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Emmy Herbst-Hülsen, Souffl. d. Sch., Fröhlichstr. 26. F Emmi Mönch, Souffl. d. Op., Ob. Kreuz F. 360. Karl Bayerle, Kass., Untere Maxstr. C. 4. Paul Prager, Ob.-Bill., Ottmarsgäßchen F. 180.

Hieronymus Brunner, Kastell., Theater. Joh. Hindinger, Thdien., Lange Gasse F. 254. Ulrich Fischer, Orchdien., Jakoberstr. G. 39.
Rechtskonsulent: Rechtsanwälte Oehler u. Deiler.
Theaterärzte: Hofrath Dr. Lindemann u. Dr. Hedderich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alois Bobrowsky, Alte Gasse F 345/347. Gustav Carey, Am Schwall 555/556. Adolf Demuth (s. Inspiz.). Otto Felden (s. Oberreg.). Maximilian Förstner (s. Reg.). Theodor Graack, Lange Gasse F. 227. Alfred Haller, Maximilianstr. A. 5. Wilh. Hellmuth, Grottenau D. 208. Leonh. Hertel, Lange Gasse F. 258. Ernst Hille, Annastraße D. 220. Ernst Kniel (s. Oberreg.) Ludwig Mönch (s. Inspiz.). Leopold Weigel (s. Reg.).

Damen: Carla Bieloff, Klinkerberg 23. F Ludmilla Bobrowsky, Alte Gasse F. 345/347. F Afra Demuth, Alpenstr. 25/4. F Auguste Frenzel, Am Rain C. 211. Helene Hallwill, Johannisg. D. 138b. F Zensi Haase, Bindler, Lange Gasse F. 224/225. Julie Karousch, Schülestr. 1. Marie Röde, Kohlerg. F. 395. Rosa Treuer, Oberes Kreuz F 359. Fanny Trimbach-Ob. Kreuz F 360. Fanny Wenaldy, Kaiserplatz 8.

Oper. Herren: Paul Gröger, Theaterstr. D. 200. Rich. Jäger, Gartenstraße 17. Rich. Kuhlmann, Volkhartstr. 16. Robert Moser, Doktorgäßchen F. 369. Josef Passy-Cornet (s. Reg.). Oswald Stein, Bäckergasse 337. Paul Struensee, Grottenau 248. Jul. Wilhelmi, Peutingerstraße 98⅓.

Damen: Thea Herms, Klinkerthorstr. F. 174. Marie Holmar, Heilig. Kreuzstr. F. 371. Käthe Meyer, Fröhlichstr. 26. Marie Neumann, Mauerberg C. 120. Elisabeth Seybold, Ludwigstr. D. 173. Nusi von Szekrenyessy, Am Schwall 555.

Kinderrollen. Kl. Berger, kl. Mönch.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Joh. Döbereiner. Michael Fendt. Alwin Gentsch. II. Tenor: Alois Gerle. Caspar Klausegger. Ernst Kreutzer. Joh. Kühlein. I. Baß: Rudolf Blöchlinger. Ludwig Forster. *Theodor Graack. *Karl Wild. II. Baß: *Alois Bobrowsky. *Georg Dorn. Ludwig Mönch. Josef Tausend.

Damen: I. Sopran: *Babette Dollmann. *Erda Raders. *Marie Röde. *Alma von Ronow. *Betty Werner. II. Sopran: *F Afra Demuth. *F Olga Galleiske. *Julie Karousch. I. Alt: *F Ludmilla Bobrowsky. F Marie Gallien. Rosa Horn.
Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Parthien mit.

Orchester. 33 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Zinkel. Welcker. Luckner. Mailänder. Liebscher. Heß. Ehrenwirth.

Technisches Personal. Rud. Schütz, Obermaschm. m. 16 Geh. Hugo Trieb, Maschm. m. 1 Geh. Georg Heuer, Thmstr. u. Elektrik. m. 14 bezw. 2 Geh. Ludwig Ammann, Dekmal. m. 2 Geh. Georg Sedlmayer, Schnürm. m. 4 Geh. Karl Maschenbauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Reinhold Müller, Obergard. m. 4 Geh. Josef Mayer, Gard. m. 2 Geh. Anna Berger, Obergard. m. 3 Geh. Lina Gottschalk, Gard. m. 2 Geh. Adolf Gottschalk, Fris. m. 2 Geh. Karoline Egger, Fris. Katharina Chatelett, Requis. m. 1 Geh. Johann Brandmeyer, Tischler m. 1 Geh. Karl Steinle, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Konr. Dreher. Otto König. Willy Birrenkoven. Sigmund Krauß. Clara Rabitow. Bertha Morena. Hermine Bosetti. F Ernestine Schumann-Heink. Anna Kettner. Rosa Poppe. Alwine Wiecke. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Op.: Das war ich. Dusle u. Babeli. Optte.: Rastelbinder. Bruder Straubinger. Schausp.: Blinde Passagier. Nachtasyl. D'Mali. Blauer Montag. Ewig-Weibliche. Strom. Hochtourist. Sturmgeselle Sokrates. Madame Pompadour. Münchner Kindln. Liebesmanöver. Zapfenstreich.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Abend-Zeitung. Neueste Nachrichten. Neue Augsburger Zeitung. Volkszeitung. Stadtzeitung.

Hotels. Weißes Lamm (Schlaraffia). Drei Mohren. Kaiserhof. Bayrischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Leop. Weigel, Obm. Heinz Dencker, Schriftf. Heinr. Zinkel, Kass. Ernst Kniel, u. Rob. Welcker, Beis. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 6 der Sterbekasse. — Nicht engagirt aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Kpllm. Emil Gutknecht. Georg Justinus (z. Zt. Kgl. Bayr. 3. Inf.-Regt.).

Baden (Schweiz), Stadt- u. Casinotheater.

(B., Badeort im schweiz. Kanton Aargau. 4000 Einw. Schwefelquellen, von Fremden sehr besucht. Das Casino-Th. wurde am 1. Juni 1877 eröffnet und faßt 250, das Stadtth., eines der ältesten, faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1903.)

Eigenthümer. Stadtth.: Die Stadt; Casinoth.: Casinogesellschaft.

Comité. Präsident W. Hafen. J. Borsinger. H. Lehner. W. Amsler.

Direktion. Oscar Moor-Schletterer, führte die Oberregie; zugl. Opern-Reg. des Stadtth. in Aachen.

Regie u. s. w. Albert Fischer, Dr. phil., Reg. d. Sch. u. L. Rich. Durocher, Reg. d. P. u. Inspiz. Jacques H. de Klark, Kpllm. Max Keller, Sekr. u. Bibl. Joseph Daisenrieder, Souffl. 2 städt. angestellte Kass. Georg Daisenrieder (Sohn), Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Denker. Rich. Durocher (Reg. u. Insp.). Alb. Fischer (Reg.). Friedr. Hoberg. Alfred Kaubisch. Jul. König. Oscar Moor-Schletterer (Dir.). Franz Pfister. Curt Schade. Max Tilgner.

Damen: Meta Bauer. Elsa Bérenger. Marie Burger. Marie Dengler-Durocher. Vroni Ferner (Volont.) Sofie Gelpke. Herma König. F Anna Moor-Schletterer (Dir.). Nina Sandten. Lucie Wacker.

Chorpersonal. 5 Herren u. 5 Damen. **Kur-Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Alvin Adam, Thmstr. m. 3 Geh Anton Gamma, Gard. F Sofie Daisenrieder, Gard. Jacques Buck (v. Stadtth. Zürich), Fris. Georg Daisenrieder (Sohn), Requis.

Gäste. Wilhelm Bockholt. Willy Eberhard. Rich. L'Arronge. Louise Stählin.

Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 18 000 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe u. s. w.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15 000 Fremde. Prachtvolle Ausflüge. Grillparzer-Denkmal. Kaiser Josef-Denkmal. — Das Th. ist 1775 erbaut. Umgebaut 1811 unter der Direktion des Herrn Baron v. Zinnieg; es faßt 700 Personen. — Spielzeit: 1. Mai bis Palmsonntag.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Intendanz. Das Theater-Comité.

Direktion. Anton Joseph Heißiger, Franzensstr. 18, führt die Oberregie, spez. d Regie d. Op.; zugl. Dir. des Sommerth. in Baden bei Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Berstl, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Maximilian Erl, Reg. d. P. Albert Maschek, Reg. d. Optte. Hanns Maria Wallner, I. Kpllm. Egon Bloch, Kpllm. Anton Hein, Musdir. Ludwig Fischer, Konzertm. Friedr. Brauner, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Hallenstein, Bureauch. u. Sekr. Georg Höllering, Bibl. Adolf Uhlich u. Eduard Körner, Inspiz. Karl Bayer u. Anton Gründler. Souffl. Anton Gambetta, Kass. Anton Skribany, Kastell. Johann Frieß, Thdien. u. Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Josef Gropper.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hugo Brady, jug. Held., Liebh. u. Bonv. Philipp Cisowsky, Charg. Josef Eichinger, Charg. Maximilian Erl (Reg.), ges. Bonv. Friedr. Friedberg, Vät. u. pères nobles. Ernst Lipensky, I. Held. u. Liebh. Rud. Berstl (Reg.), I. Charr. u. Intrig.

Damen: Juliette Barthelemy, I. Liebh. Franziska Frank, I. munt. Liebh. Lola Heiß. F Clara Maschek, Anstandsd. F Leopoldine Treumann, Mütt. Rosa Viebach, I. Sent. Lori Weiser, I. Naive.

Oper und Operette. **Herren:** Carl Bara, I. Barit. Joseph Baumann, I. Op.- u. Optten.-Ten. Joseph Gerold, I. ser. Baß. Anton Joseph Heißiger (s. Dir.), I. Baß u. Baßb. Rud. Herdy, I. Ges.- u. Charkom. Carl Januschke, Tenorp. Albert Maschek (Reg.), I. drast. Kom. Carl Oesterreicher, II. Baßp. Hugo Reuther, II. drast. Part. Hanns Robert, Tenorp. Leopold Roland, I. jug. Geskom. u. Tenorb.

Damen: F Marie Baer, sing. kom. Alte. Ella Heiter, I. Op.- u. Opttenalt. F Hermine Herma, I. Op.- u. Opttensoubr. Marianne Leithner, I. Kolorat-säng. Mathilde Roll, I. Op.- u. Opttensäng. Emma Steininger, II. Gesangsp. u. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Petrovits, Kl. Fetter, Kl. Bauer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Rautner, Thmstr. m. 6 Geh. Johann Hofmann, Schnürm. Anton Skribany, Bel.-Inspekt. Carl Bauer, Obergard. Therese Gambetta, Obergard. Marie Wunder, Gard. Rudolf Brichta, Fris. m. 1 Geh. Marie Brichta, Fris. Adolf Wunder, Requis.

Gestorben. Nepomuk Klobuschitzky.

Gäste. Karl Blasel. Franz Felix. Ludwig Köppell. Karl Krug. Franz Lehár. Adolph Pauly. Carletto Reich. Karl Streitmann. Werner Alberti. Agathe Barsescou. Ada Blank. Nora Doray. Jost-Grundmann. Betty Seidl. Türk-Rohn. Johanna Weber.

Neuheiten. Bruder Straubinger. Wiener Frauen. Lebemann. Fremdenführer. Liebe Schatz. Hofmeister. Herr Gemeinderath. Bürgermeister Boyer. G'rade Michel. 's Julerl. Fräulein Lieutenant. Fee Caprice. Verwandlungskünstler. Hochzeit der Schwiegermutter. Nacht und Morgen. Lokalbahn. Es lebe das Leben. Detektive. Frühlingsluft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badener Bote. Badener Zeitung. Badener Volksblatt. Deutsche Wacht.

Hotels. Stadt Wien. Goldner Hirsch. Grüner Baum. Brussati.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Badenweiler, Kurtheater.

(B., im bad. Kr. Lörrach. Herrliche Lage, Heilquellen u. Brunnen. Großer Fremdenverkehr. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis 15. August 1903.)

Eigenthümer. Kur-Kommission.

Direktion. F Caroline Schroth-Collot, zugl. Dir. d. Thalia-Th. in Mülhausen (Els.).

Regie u. s. w. Herr Karl Schroth a. G., Oberregisseur. Heinr. Oppel, Reg. d. L. u. P. Anton Reifert, Kpllm. Philipp Horn, Sekr. u. Bibl. Mathilde Reindel, Souffl. Lina Bittler, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Domann. Philip Horn. Max Marx. Heinr. Oppel (Reg.). Franz Pfeifer. Max Reindel. Arthur Schuermann. Ferd. Zucker.

Damen: Elisab. Baumann. Emmy v. Finster. Paula Förtner. Lydia Hilpert. Klara Istand. Else Reindel.

Technisches Personal. Ferd. Zucker, Thmstr. m. 1 Geh. Eduard Fieg, Fris. m. 1 Geh. Max Grumbach, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Heinr. u. Karl Schroth. Phily Schroth.

Bamberg, Stadttheater.

(B., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 31600 Einw., mildes Klima, lebhafte Schifffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soden eröffnet und faßt 750 Personen.)

Eigenthümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.

Direktion. Hans Reck, Dir. des Stadtth. in Nürnberg.

Kasse. Herr Steinhäuser.

Die Schauspiel- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) statt, gewöhnlich 4 Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

Barmen, Stadttheater.

(B. (Reg.-Bez. Düsseldorf), hat 150 000 Einw. Eine der bedeutensten Industriestädte Deutschlands. Hauptsächlich Textil-Industrie, Färbereien und chemische Fabriken. Sehr schön an der Wupper gelegen. — Das Th. brannte am 25. März 1902 gänzlich nieder und soll ein Neubau im Herbst 1905 eröffnet werden. Die Pläne hierzu sind von Herrn Regierungs-Baumeister Moritz dem Erbauer des neuen Cölner Stadttheaters, die technische Bühneneinrichtung von Herrn Alb. Rosenberg, Cöln. Das Theater faßt 1220 Personen.)

Eigenthümer. Barmer Stadtth. Akt.-Ges.

Comité. Oberbürgermeister Dr. Lentze. Dir. Frink. Rentner G. Fischer. Dr. Haarhaus. Fabrikant Hugo Toelle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. General-Anzeiger. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Vogeler. Schützenhaus. Reichshof. Central.

Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch seinen Reichthum berühmt. Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Sehenswürdig: das doppelt gethürmte Münster, das Rathhaus, Kunstmuseum, mittelalterliches Museum, Universitäts-Bibliothek (150 000 Bände) u. s. w. 120 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1875 unter Dir. Große und faßt 1300 Personen. Spielzeit: September 1903 bis April 1904.)

Zur Beachtung! Bei Briefen und Telegrammen aus Deutschland gilt Auslandsporto. Siehe auch unter Zürich.

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft. Seit 1892 wird das Theater von der Kommission in eigener Regie geführt.

Theater-Kommission. Präsident: R. Paravicini-Vischer. Vicepräsident: J. Engelberger-Wahr. Mitglieder: Reg.-Rath Wullschleger. E. Beuermann. E. W. Respinger-His. F. Stehlin-Bavier. Ständerath P. Scherrer. Benno Schwabe. Schlumberger-Vischer.

Artist. u. technisch. Leiter. Dir. Leo Melitz, Sterneng. 17. (Fernspr. 2371.)

Den einzelnen Ressorts im Betriebe des Stadttheaters stehen folgende Herren vor: Benno Schwabe (lit. Beirath). E. W. Respinger-His (Kassenwesen). E. Beuermann (Kostüme). J. Engelberger-Wahr (Bibl.). F. Stehlin-Bavier (Gebäude). Schlumberger-Vischer (Möbel).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Leo Melitz führt die Oberregie. F. Hagen, Reg. d. Sch., Leonhardsgraben 61. Walter Ruhtisch, Reg. d. P., Freiestr. 51. Ferd. Arnheim, Reg. d. Op., Bachlettenstr. 45. Albin Trenkler, I. Kpllm. (zugleich Leiter d. städt. Chorschule), Hardtstr. 85. Curt Cruciger, Kpllm. u. Chordir., Birsigstr. 97. Heinr. Cassimir, Kpllm., Jurastr. 27. Krumbholz, Balletrep. u. Bibl., Bachlettenstr. 41. Meyer, I. Konzertm. Haverlik, II. Konzertm. F Koch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Bergmann, Oesterr. Jub.-Med., Rend. u. Sekr., Freiestr. 11. Krumbholz, II. Sekr. Gustav Froböse, Inspiz. d. Sch., Kohlenbergg. 43. Heinr. Hennig, Inspiz. d. Op., Schneiderg. 15. K. Pracht, Souffl. d. Sch. F Berchem, Souffl. d. Op. A. Schütz u. Frl. Häusermann, Kass. F. Gaßmann, Kontr. G. Spitteler, Hausm. u. Thdien. Probst, Orchdien. Beißwanger u. Hönzi, Portiers.

Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann, Eulerstr. 50.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Eugen Albert (s. Op.), Brodlaube. A. Ambacher, Barfüßerpl. 17. Ferd. Arnheim (s. Reg.). F. Bohuslawski, Uteng. 4. P. Dancker, Steinengraben 43. Herm. Deusch, Sülzerstr. 13. A. Häcker, Bachlettenstr. 41. F. Hagen (s. Reg.). Georg Hüpeden (s. Op.), Steinenthorstraße 36. E. Hugershoff, Steinenvorstadt 21. A. Kehl, Colmarerstr. 48. Carl Kusterer, Gerberg. 59. Moser, Spiegelg. 2. Max Mothes, Gerberg. 50. Georg Ottmay, Friedensstr. 36. W. Ruhtisch (s. Reg.). A. Schmidthoff, Steinenthorstr. 45. L. Tersky, Klybeckstr. 99. Arthur Wedlich, Spalenring 2.

Damen: Lilli Baum, Gerberg. 26. Käthe Berndt, Leonhardtstr. 12. Lina Burger, Freiburgerstr. 19. P. Himmelspach, Beinwilerstr. 16. F Helene Melitz, Sternengasse 17. Else Schwarz, Dornacherstr. 239. F Bertha Schwarz-Arco, Eiseng. 13. Marie Voigt, Hotel Gehring. F Emma Zoche (s. Op.), Bäumleing. 12.

Oper. **Herren:** Eugen Albert (s. Sch.). F. Arnheim (s. Reg.). Emil Ebener, Herrengrabenweg 55. Alfred Goltz, Spalenberg 66. Josef Hertzka, U. Heuberg 15. F. Heuckeshoven, Gundeldingerstr. 113. Bruno Hildebrandt, Brodlaube. Georg Hüpeden (s. Sch.). F. Rivinius, Steinenvorstadt 62. Heinr. Schmidt, Freiestr. 40. Friedr. Schwabe, Rebg. 17. Ludwig Tersky (s. Sch.). Georg Zottmayr, Eulerstr. 12.

Damen: Lina Burger (s. Sch.). Else Delmhorst, Peterskirchpl. 10. Gusti Förster, Theaterstr. 22. F Islaub-Lindner, Schärtling. 3. Frida Jäger, Gerberg. 50. Luise Kaiser, Bruderholzstr. 47. Paula Koch, Aeschenvorst. 67. F Gertrud Roland, Hotel Metropol. Martha Schereschewsky, Burgvogtei. Hedwig Schroeder-Fließer, Freiestr. 5. Gabr. v. Weech, Hôtel Metropol. F Emma Zoche (s. Sch.).

Ballet. M. Caprano, Balletm. u. Solotänz., Pfeffingerstr. 18. Ella Soutrée, II. Solotänz. Tänzerinnen: Am. Bischoff. Fanny Bourgeau. Helene Döppes. M. Engel. Martha Eulenberg. Paula Fischer. Pia Irmisch. Math. Maaßen. Hel. Richter. Joh. Rinke. Hel. Weidlich.

Kinderrollen. Kl. Schuppler. Kl. Berchem. Emil und Lisa Burger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: L. Aubry. F. Bohuslawski. H. Fanto. E. Joachimsthal. H. Schmidt. II. Tenor: A. Ambacher. C. Fuchs. H. Kohl. E. Schlichting. L. Tersky. I. Baß: Karl Karl. August Kehl. Hugo Lambrecht. G. Rebentisch. II. Baß: Paul Dancker. Emil Ebener. Josef Hertzka. Moser. F. Rivinius.

Damen: Sopran: Anni Aim. F Ambacher. Marie Bauer. Emmy Birk F Bohuslawski. F Burger. F Fanto. Agnes Halm. Paula Himmelspach. Franziska. Louise u. Victoria Kaiser. F Moser. F Rivinius. F Schuppler. F Steudel. F Wagner. Alt: Olga Belly. J. Crousaz. F Franke. F Froböse. J. Gressin. Paula Koch. F Reichenbach. O. Weise.

Von den Chormitgl. werden die hierzu geeigneten in Rollen und Partien beschäftigt. Bei großen Opern wird der Chor durch 40 Choischüler und Schülerinnen verstärkt.

Das **Orchester** besteht aus 42 Mitgliedern; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schiertz, Preißler, Vermeer u. Krumbholz.

Technisches Personal. W. Reichmann, Maschm. m. 12 Geh. A. Bogny, Schnürm. m. 6 Geh. L. Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Magnus, II. Bel. Weißkopf, Heizer m. 1 Geh. Otto Müller, Obergard. J. Kühn, K. Lienin, Gard. F Müller, Obergard. m. 4 Geh. E. Müller, Gard. Ernst Ohnymus, Fris. m. 2 Geh. F Gürtler, Fris. m. 1 Geh. Deutler, Requis. u. Tapez. m. 4 Geh. F. Dreher, Tischler. J. Oser, Gärtner.

Gäste. Theodor Bertram. C. W. Büller. Irene Triesch.

Neuheiten. Dusle und das Babeli. Abreise. Djamileh. Bruder Straubinger. Landstreicher. Schloßherrin. Blinde Passagier. König Harlekin. Hochtourist. Don Gil. Sturmgeselle Sokrates. Kater Lampe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) National-Zeitung. Baseler Nachrichten. Baseler Zeitung.

Hotels. Drei Könige. Schweizerhof. Metropole. Storchen. Europäischer Hof. Jura. Gehring. Simon (II. R.). Balance (II. R.).

Lokale. Bühler's Bierhalle. Hotel Berner Hof (Schlaraffia). Casino.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: F. Arnheim, Obmann. F. Hagen, Schriftf. A. Häcker, Kass. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse.

II. Flora-Theater.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1882 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. April bis 18. September 1903.)

Eigenthümer und Direktion. Alfred Bömly (seit 1882), führte die Oberregie, zugl. Dir. des Thalia-Th. in Saarbrücken.

Regie u. s. w. Hans Edmund, Oberreg. Arthur Manfred, Reg. d. Sch. Edgar Schick, Kpllm. Max Möller, Bureauch. Adolf Demuth, Inspiz. Otto Prevot, Souffl. Emilie Weidt, Kass. Franz Goetschi, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bömly (Dir.). Adolf Demuth (Inspiz.). Hans Edmund (Oberreg.). Max Gaschbauer. Arthur Manfred (Reg.). Ernst Markword. Rich. Nowotny. Carl Swinborne. Emil Stoessl. Carl Wanczycki.

Damen: Anna Bömly. Martha Bömly. Else Bonné. Lore Elfeck. Margarethe Hensel. Marie Illisch. Nelly Sandorf. Anna Stahl. Fanny Weidt.

Chorpersonal. 6 Herren u. 6 Damen.

Technisches Personal. Karl Wenzel, Thmstr. m. 2 Geh. Emil Stoessl und F Palaichke, Gard. Jäggi u. F, Fris. Karl Wenzel, Requis.

Gäste. Grete Edmund-Bömly.

Neuheiten. Lutti. Nothbrücke. Los vom Manne. Nachtasyl. Liebesschaukel. Ledige Ehemänner. Höhenluft. Detectiv. Am Telephon. Er. Draga. Mädchenpolitik.

Bemerkungen. Das Sommerth. im Basler Hof geht mit Schluß dieser Saison ein und baut Herr Dir. Bömly ganz in der Nähe desselben, auf seinem eigenen Grundstück, ein neues, mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattetes Sommerth. Eröffnung Anfang Mai 1904.

Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 26 000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrer-Seminar, Gymnasium, Realschule, Strumpfwaaren. — Das Th. wurde am 30. Oktober 1871 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Kaeubler.

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberregie speziell die Reg. d. Tr., Sch. u. L.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Döbeln und des Sommerth. in Westerland-Sylt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Wittig, Reg. d. L. Walther Bräuer, Reg. d. Optte. Siegfried Leonhardt, I. Kpllm. Max Richter, Musdir. Ernst Arlt, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Reichelt, Bureauch. u. Dramat. Willy Klebe, u. Hans Faber, Inspiz. F Marie Sophie Faber, Souffl. Marg. Hilprecht, Kass. Ernst May, Inspekt. Otto Beyer, Kastell. Max Beyer, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Herkner. Theaterarzt: Dr. Neumann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Arth, kl. R. Eduard Bading, Heldenvät., ges. Held. u. Gesangsp. Walter Bräuer, (Reg.), I. Opttenkom. Albert Buch, Chorbaß. Hans Faber (Inspiz.), Charg. Reino Fischer, Bonviv. Willy Grill, Liebh. Paul Heil, Tenorp. Willy Holtz, Charg. Willy Klebe (Inspiz.), Charg. Alfred Krammer, I. Liebh. Reinh. Lüttjohann, jug. Held. Hans Nau, Heldenvät. Herm. Steinkoff, I. Opttenten. Hans Walter, jug. Kom. Willy Wittig (Reg.), I. Kom. Paul Zimmermann (Dir.), I. Charr., hum. Vät.

Damen: F Cölestine André-Huwart, I. Heldenmütt. u. Anstandsd. Marie Balzer gen. Bela, Liebh. Agnes Carlo, I. Opttensäng. Margarethe Dreßler, Liebh. Gesangsp. Liddy Heerdegen, munt. Liebh. u. Gesangsp. Anna Herald, jug. Salond. Helene Kolitz, I. Held. Emmy Köncke, kl. R. F Christ. Kramer, kom. Alte. Olga Langenbeck, II. Soubr. Elsa Mancke, I. Naive u. Munt. Rohna, Opttensäng., Luise Unger, jug. Salond. Susanne Wagner, Mütt. u. Opttenalte. Anny Wurm, I. Opttensoubr.

Kinderrollen. Kl. Schneider.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle (30 Mann).

Technisches Personal. Karl May, Obermaschm. m. 4 Geh Max May, Thmstr. Willy Klebe. Dekmal. Herm. Behrmann, Schnürm. m. 2 Geh. August Schlosser, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Krumpfer, Obergard. m. 1 Geh. Marie Huth, Obergard. Strehlke u. F, Fris. m. 2 Geh. Josef Hofer, Requis. m. 2 Geh. Otto Meyer, Tischler. Carl Peemüller, Tapez.

Neuheiten. Regimentsschwerenöter. Strom. Hochtourist. Monna Vanna. Liebesmanöver. Direktor Buchholz. Maria von Magdala. Sturmgeselle Sokrates. Herr im Hause. Thal des Lebens.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bautzener Nachrichten. Bautzener Tageblatt. Bautzener General-Anzeiger. **Hotels.** Roß. Weintraube. Sonne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Zimmermann, Obm. Bräuer, Schriftf. Krammer, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. B.

Bayreuth, Königl. Opernhaus

(Telephonruf 51)

und Heilbronn a. N., Stadttheater.

(Telephonruf 630.)

(Das Th. in B. faßt 1000, in H. 900 Pers. Spielzeit: In B.: Frühjahr u. Herbst je 6 Wochen; in H.: 1. November 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. In B.: Königl. bayr. Staatsärar; in H.: Harmonie-Gesellschaft.

Vorstand. In B.: Kgl. Bauamtmann Strunz; i. H.: Komm.-Rath Schmidt.

Direktion. Richard Steng u. Konrad Krauß; R. Steng führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Göggingen-Augsburg.

Schaupiel- und Musik-Vorstände. Karl Heinke, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Leo Grand, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Schweiger, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Konrad Krauß, Bureauch. Wilh. Steng, Sekr. u. Kass. Friedr. Kurt, Bibl. Hugo Graner, Inspiz. Josefine de Bruin, Souffl. Ferdinand Wagner, Inspekt. Fritz Ungerer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wilhelm Wendler.

Theaterarzt: In B.: Dr. Holzinger; in H.: Dr. v. Marchthaler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel- und Operette. Herren: Arthur Augustin. Heinr. Bertini. Carl Birkholz. Paul Breitfeld. Josef Fery. Leo Grand. Hugo Graner. Karl Heinke. Albert Herold. Friedr. Kurt. Hans Lynar. Benno Nora. Emmerich Noseda. Alex. Pokorny. Othmar Rangl. Theodor Schmauß. Hugo Seifer.

Damen: Henny Alsen. Julie Hartje. Malvine Nigra. Elfriede Olden. Rose Pettag. Leopoldine Piretti. Mila Pokorny. Hermine Polla. Jenny Polla. Rosine Rangl. Lotte Richter. Nina Sandten. Marga Schweiger. Anny Umlauft. Anny v. d. Beer.

(Opern-Aufführungen finden unter Hinzuziehung von Gästen statt.)

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. In B.: Kapelle des Königl. Bayer. 7. Infant.-Regts.; in H.: Kapelle des Königl. Württ. Infant.-Regts. Nr. 122.

Technisches Personal. Wilh. Bäuerle, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Nobel, Obergard. F Schlecker, Obergard. Gustav Klein, Fris. F Ungerer, Requis.

Gäste. August Junkermann. Carl Wiene. Walter Schmidt-Häßler. Carl Rübsam. Carl Eckelmann. Hans Bussard. Peter Müller. Hans Keller. Margarethe Swoboda. Emma Berndl. F Eckelmann.

Neuheiten. Thal des Lebens. Theaterdorf. Los vom Manne. Hochtourist. Lutti. Seine Kammerjungfer. Nachtasyl. Maria von Magdala. Bruder Straubinger. Landsknecht. Madame Sherry. Strom. Sturmgeselle Sokrates.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neckarzeitung. Generalanzeiger.

Hotels. In B.: Anker. In H.: Hotel Falken. Neckar-Hotel. Bahnhofs-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Paul Breitfeld, Obm. Hugo Seifer, Schriftf. u. Kass.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 1¾ Million Einw. 20 stehende Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern (Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.) pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Berliner und das Schiller-Theater. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing- und das Neue Theater. Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1898 in dem anfänglich dem Schauspiel gewidmeten Theater des Westens; Optte. ist durch das Central-, Metropol- und Apollo-Th., Schw., P. u. Singspiel durch das Thalia-Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Carl Weiß-, das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans). Von Berlin's theatralischer Vergangenheit erzählen die Grabstätten vieler Kunstgrößen: Stawinsky, Seydelmann, Grua, Fleck, Dessoir, Angely, Iffland, Devrient, Hendrichs, Gern, Döring; ferner Friedr. Bethmann, Birch-Pfeiffer, Auguste Crelinger, Frieb-Blumauer, Louise Schröck, Clara Stich, Joh. Unzelmann u. s. w.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW. 7, Dorotheenstr. 2.

(Das vom Baurath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von Schinkel darauf neu errichtet und am 27. Mai 1821 mit „Iphigenie auf Tauris" und „Die Rosen-Fee" wieder eröffnet. Hervorragendste Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 jonischen Säulen gebildeten Vorhalle. Im Interesse erhöhter Feuersicherheit umgebaut im Jahre 1893; 1056 Sitzplätze. Interessant und vornehm die beiden Konzertsäle mit Büsten von Dichtern, Schauspielern (Iffland) und Tonkünstlern geschmückt. — Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1546 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895. Das Neue Königl. Operntheater (früher Kroll's Etablissement) 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1760 Personen.)

Chef: Se. Excellenz Georg v. Hülsen, General-Intend. der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intend. der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Kr. d. R. d. Königl. Preuss. Hausord. v. Hohenzollern, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Roth. Adler-Ord. II. Kl. m. Eichenl., Kronen-Ord. II. Kl. in Brillant., Kronen-Ord. II. Kl., Roth. Adler-Ord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Komthurkr. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der wendischen Krone, Grosskr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Komthurkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d.

Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. des Fürstl. Schwarzb. Hausord., Grosskr. d. Kais. Ottom. Medjidje-Ord., Gr. Offizierkr. d. Ord. d. ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. schwed. Wasa-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., R. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., K. u. K. Oesterr. Franz Josef-Ord. Kommand.-Kr., I. Kl. m. d. Stern, d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Kommand.-Kr. I. Kl. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord. u. Komthurkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossmüthigen, W. 64, Behrenstr. 31. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 12 bis 1 Uhr.

Central-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Königl. Geh. Hofrath, Roth. Adlerord. IV. Kl., Cent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., W. 10, Hitzigstr. 4 (s. II. u. III.). Sprechstunden für Nichtmitglieder: an Wochentagen von 10—11 Uhr im Intendantur-Bureau. Bruno Reuther, Intendantur-Sekr., Charlottenburg, Goethestraße 78 III. Otto Schrappe, Intendantur-Sekr., NW. 87, Huttenstr. 39 IV (s. auch III.). Ferdin. Schnitz, Diätar, NW. 5, Quitzowstr. 124 III.

I. Artistische Abtheilung.

(Ohne Zwischen-Instanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. Max Grube, Oberreg., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Holl. Oranje- u. Nassauord., d. Sterns v. Rumän., d. Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. f. K. u. W., d. Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., gr. g. Herz. Ernst-Med. u. d. Hals z. tr., d. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W., d. Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Med. f. K. u. W., d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annenord. III. Kl., Fürstl. Schaumb. Lipp. Ord. für K. u. W. (Ehrenmitgl. d. Meininger Hofth.), SW. 29, Gneisenaustr. 100. [Sprechstunde 4½ bis 5½ Uhr.] (s. auch Sch.) Oskar Keßler, Reg. d. L., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh. Meckl. gr. g. Verdienstmed. a. roth. B. f. Verd. u. d. Hals z. tr., SW. 47, Belle-Alliancestr. 45. Leop. Adler, Reg. u. Dramat., W. 50, Regensburgerstr. 17 (s. auch I. F. u. Sch.).

B. Georg Droescher, Oberreg., Offizierkr. d. Ital. Mauritius- u. Lazarusord., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Großherzogl. Hofth. in Oldenburg, SW. 61, Großbeerenstraße 82 (s. auch Op.). Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg. u. Scenerie-Inspekt., Charlottenburg, Stuttgarter Platz 17 (s. auch Op.).

C. Dr. Carl Muck, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., Offizierkr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Offizierkr. d. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Komthurkr. d. Bulg. Civil-Verd.-Ord., W. 9, Schellingstr. 8 (s. Orch.). Dr. Rich. Strauß, Kgl. I. Kpllm., Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 17 (s. Orch.). Edmund v. Strauß, Kgl. Kpllm., Charlottenburg, Schlüterstr. 31 (s. Orch.). Felix Weingartner, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. vom Rum. Stern IV. Kl., d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., d. Niederl. Oranien- u. Nassau-Ord. IV. Kl., München, Lerchenfeldstr. 7 (s. Orch.). Ad. Steinmann, Königl. Musdir. u. Dir. d. Balletmusik, Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., W. Kleiststr. 23 (s. Orch.).

D. Friedr. Brandt, techn.-artist. Ober-Inspekt., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold.

Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Zähringer Löwen-Ord. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron., d. Holländ. Oranje- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., R. d. Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., Kommandeurkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., Ritterkr. d. Königl. Württ. Kronenord., NW. 7, Dorotheenstr. 2 (s. II. C. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung). Eugen Quaglio, Dekmal., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., N. 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung).

E. Ludwig Raupp, techn. artist. Ober-Insp. f. d. Garderobenwesen (künstlerischer Theil), Kronenord. IV. Kl., Grossh. Bad. Erinner.-Zeich., Bad. Felddienstauszg., Allg. Deutsche Kriegsdenkm. 1870/71, SW. 47, Großbeerenstr. 67 (s. II. D. u. Gard.). Heil, Kostümier, Charlottenburg, W. 15, Knesebeckstr. 18/19 (s. Gard.).

F. Leopold Adler, Dramat. (s. I. A. u. Sch.).

G. Emil Graeb, Balletmeister, Kronenord. IV. Kl., R. v. Ord. d. Ital. Krone, R. d. Kgl. Portug. Christusord., Off. d. Kgl. Siam. Kronenord. C. 2, Fischerstr. 11. (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abtheilung.

Franz Winter, Geh. Hofrath u. Verwalt.-Dir. (s. unter Central-Bureau).

A. Verwaltungs-Bureau.

1. Abtheilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

Heinr. Maeder, vortrag. Hofrath, Bureau-Vorsteher, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritter d. Kgl. Dän. Danebrogord., Ritter d. Königl. Portug. Christusord., Ritter d. Oesterr. Franz Joseford., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., S. 53, Urbanstr. 4. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., NW. 52, Paulstr. 20. Karl Thiel, Intend.-Sekr., West-Reinickendorf, Berlinerstr. 6. Aug. Schmiedecke, Diätar, NW. 5, Kruppstr. 4.

2. Abtheilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

Paul Blanck, vortrag. Hofrath, Bureau-Vorsteher, Ritterkr. I. Kl d. Königl. Württ. Friedr.-Ord., Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Offizierkr. d. Serb St. Sava-Ord., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, NW. 40, Königsplatz 7. Ernst Ballhorn, Intend.-Sekr. u. Kalkulator, W. 30, Frankenstr. 5 I. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Charlottenburg 1, Wallstr. 59 II.

3. Theater-Hauptkasse.

Ernst Lautensach, vortrag. Hofrath, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW. 13, Neuenburgerstr. 14. Otto Brandt, Intend.-Sekr. u. Kontr., NO. 55, Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Intend.-Sekr. u. Buchh., Charlottenburg, Rönnestr. 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

Kassendiener. Fechner, Kr. d. Allgem. Ehrenz., C. 22, Linienstr. 70. Kaufmann, Schöneberg, Gothenstr. 47.

B. Dienst- und Freibillet-Abtheilung.

Ernst Schroeder, Diätar, N. 4, Kesselstr. 21 II.

C. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Dekorationen (sachlicher Theil).

Friedr. Brandt, techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. D. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung).

D. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Theil).

Ludwig Raupp, techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. E. u. Gard.).

E. Requisiten-Inspektion.

Ernst Sandner, Rechnungsrath, Requis.-Inspekt., R. d. Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg 1, Bleibtreustr. 1.

F. Haus-Inspektionen.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., Ritterkr. v. Ord. d. Ital. Kr., W. 8, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Wagner, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Schauspielh., Kronenord. IV. Kl., W. 8 i. Schauspielh.

Neues Königl. Operntheater: Kopp, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. N. Kgl. Op.-Th., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Russ St. Georgord., Ritterkr. d. russ. Stanislausord. III. Kl., Halensee, Johann Sigismundstr. 2.

G. Billetkassen.

Eduard Goldammer, Intend.-Sekr., Charlottenburg 1, Kaiser Friedrichstr. 30. Karl Schneiderreit, Intend.-Sekr., SW. 61, Plan-Ufer 9.

Bureau- und Theaterdiener.

Krings, Botenmstr., Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinner-Med., SW. 46, Hallesches Ufer 27. Hohmann, Allg. Ehrenz., Alsenkr., Denkm. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N. 37, Prenzlauer Allee 5. Kühlmorgen, W. 30, Gleditschstraße 10. Schaffenger, C. 19, Petripl. 4. Beil, SW. 12, Friedrichstr. 205. Ziege, Charlottenburg 4, Kaiser Friedrichstr. 63. Timmermann, Charlottenburg 2, Herderstr. 10.

III. Wiesbadener Abtheilung.

Referent: Franz Winter, Geh. Hofrath (s. unter II. u. Central-Bureau). Otto Schrappe, Intend.-Sekr. (s. unter Central-Bureau).

Direkt vom obersten Chef ressortiren:

a) Abtheilung für Rechtssachen: Gutachter: Dr. Felisch, Roth. Adlerord. IV. Kl., Chinamed., Landwehrdienstausz. II. Kl., R. d. Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Komth. d. Oesterr. Franz Joseph-Ord., (Wirkl. Admiralitätsrath, Justitiar u. vortrag. Rath im Reichsmarineamt), NW. 21, Stromstr. 36.

b) Theater-Arzt: Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rath, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. IV. Kl. u. Kronenord. IV. Kl. m. roth. Kr. im weiss. Felde, N. 24, Friedrichstr. 106.

c) Abtheilung für Bausachen: Genzmer, Baurath u. Prof., roth. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Offizierkr. d. Ord. d. ital. Krone.

Bau-Bureau: NW. 40, Königsplatz 7.

Schauspiel.

Regie des Schauspiels: Max Grube, Oberreg. (s. I. A.). Oskar Keßler, Reg. d. L. (s. I. A.). Leop. Adler, Reg. u. Dramat. (s. I. A. u. F.). Ludwig Hertzer, Hilfs-Reg, SW. 47, Großbeerenstr. 56d. Max Winter, Regie-Sekr., S. 53, Bärwaldstr. 13. (Sprechstunden in Unterstützungssachen 8 bis 9½ Uhr.) Heinr. Rupprecht, Scenerie-Inspekt., Charlottenburg 4, Schillerstr. 53. Carl Uhlig, Kompars.-Inspiz., SW. 29, Chamissoplatz 5. Paul Schwieder, Hilfs-Inspiz., Schöneberg, Gustav Freytagstr. 1.

Ehrenmitglied des Schauspiels. F Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. K. u. W., NW. 52, Alt-Moabit 131.

Königl. Preuß. Hofschauspieler. Adalb. Matkowsky, Kaiserl. Türk. Medjidie-Ord. III. Kl., Kaiserl. Türk. Med. f. K. u. W., Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Charlottenburg 2, Joachimsthalerstr. 44. Arthur Vollmer, Meckl. Schwer. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., NW. 7, Bauhofstr. 7.

Königl. Schauspieler. Wilh. Arndt, Herzogl. Sachs. Mein. g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., Wannsee, Moltkestraße und Berlin W. 30, Neue Winterfeldtstr. 17. Ferd. Bonn, Charlottenburg 4, Schlüterstr. 26. Herm. Böttcher, W. 15, Knesebeckstr. 54. Rud. Christians, Grossh. Oldbg. gold. Med. f. K. u. W., W. 57, Bülowstr. 28. Carl Eichholz, Pankow, Amalienpark 6. Werner Funk, W. 35, Körnerstr. 12/13. Max Grube (s. I. A. u. Regie). Hugo Hartmann, Villenkolonie Grunewald, Königs-Allee 34a. Ludwig Hertzer (s. Reg.). Max

Hochstetter, Potsdam, Französischestr. 5. Oskar Keßler (s. I. A. u. Reg.). Arthur Kraußneck, SW. 47, Großbeerenstr. 25. Heinr. Krüger, C. 2, Schloßplatz 4. Hans Lortzing, Kriegsdenkmünze 1870/71, C. 19, Scharrenstr. 5. Maximilian Ludwig, Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 3. Georg Molenar, Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., SO. 16, Melchiorstr. 29. Ernst Müller, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Verdienstord., SW. 61, Tempelhofer Ufer 4. Josef Nesper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord. (Militärorden), Meining. Verdienstkreuz u. gold. Med. f. K. u. W., W. 10, Dörnbergstr. 7. Heinr. Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossh. Meckl. Verd.-Med. I. Kl., SW. 47, Yorkstr. 84. Herm. Paris, NW. 52, Spenerstr. 26. Dr. Max Pohl, W. 10, Friedrich Wilhelmstraße 25. Dr. Waldemar Staegemann, SW. 53, Tempelherrenstr. 24. Jakob Tiedtke, W. 30, Luitpoldstr. 41. Carl Uhlig (s. Reg.). Maximilian Werrack, SW. 12, Charlottenstr. 85. Max Winter (s. Regie-Sekr.). Moritz Zeisler, Charlottenburg 5, Friedbergstr. 6.

Kleine Rollen. Alfred Angermann, Inspiz., W. 9, Königgrätzerstr. 19. Willy Bage, N. 31, Swinemünderstr. 43. Karl Beringer, W. 8, Jägerstr. 61. Gustav Falke, W. 50, Neue Ansbacherstr. 8a. Hans Hohenstein, NW. 5, Lehrterstr. 48b. Robert Kintzel, Rixdorf, Münchenerstr. 51. Erich Neubürger, C. 54, Münzstr. 28. Gustav Oberg, NW. 6, Marienstr. 23. Paul Schwieder (s. Regie).

Königl. Preuß. Hofschauspielerinnen. Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W. 38, Martin Lutherstr. 86. Amanda Lindner, Herz. S.-Cob. Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altbg. gr. gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., SW. 11, Königgrätzerstr. 61.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW. 47, Belle Alliancestr. 46. Alice v. Arnauld, W. 30, Hohenstaufenstr. 55. Johanna Arnstädt, SW. 48, Wilhelmstr. 33. F Nuscha Butze-Beermann, Groß-Lichterfelde, Marienstr. 31. Bertha Hausner, SW. 29, Belle Alliancestr. 92. F Anna v. Hochenburger, W. 30, Luitpoldstr. 35. Charl. Lorenz, SW. 47, Belle Alliancestr. 32. Vilma v. Mayburg, W. 30, Motzstr. 69. F Sophie Pagay, Charlottenburg, Bleibtreustr. 12. F Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., Rothe Kreuz-Med., Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh., SW. 61, Waterloo-Ufer 3. Ilona Sperr, W. 50, Bambergerstr. 40. Sophie Wachner, W. 8, Krausenstr. 64. Adele Wienrich, W. 62, Kurfürstenstr. 70. Else Wohlgemuth, NW. 23, Lessingstr. 25.

Kleine Rollen. Erna Arden, Schöneberg, Merseburgerstr. 4 I. Franziska Bluschke, Rixdorf, Mainzerstr. 22. Ottilie Eberhardt, SW. 46, Hafenpl. 2. Gertrud Epstein, NW. 23, Altonaerstr. 4. Erna Hoff, SW. 12, Charlottenstr. 11. Wally Holzhausen, Schöneberg, Gothenstr. 17. Elise Jensch, Schöneberg, Vorbergstr. 4.

Kinderrollen. Emil u. Dora Graeb, SW. 12, Markgrafenstr. 78 Gudrun Hildebrandt, W. 8, Französischestr. 49a. Erna Ritter, SW. 12, Kochstr. 63. Hans u. Karl Rupprecht, Charlottenburg 4, Schillerstr. 53.

Souffleure. F Malwine Benoit, Pankow, Brehmestr. 10. F Anna Kleinschmidt, S. 59, Jahnstr. 3.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Angermann (Chor-Inspiz. s. Sch.). Willy Bage (s. Sch.). Carl Bartus, NO. 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N. 4, Chausseestraße 51. Carl Beringer (s. Sch.). Paul Bredow, N. 4, Chausseestr. 108. Oskar Ettlich, W. 35, Steglitzerstr. 40. Gustav Falke (s. Sch.). Hans Hohenstein (s. Sch.). Paul Metzold, SW. 61, Tempelhofer Ufer 9. Erich Neubürger (s. Sch.). Aug. Teschen, N. 4, Schlegelstraße 17.

Damen: Erna Arden (s. Sch.). Ottilie Eberhard (s. Sch.). Gertrud Epstein (s. Sch.). Erna Hoff (s. Sch.). Wally Holzhausen (s. Sch) Elise Jensch (s. Sch.). Martha Kannewurf, N. 4, Schlegelstr. 24. Louise Marten, C. 2, Spandauerbrücke 15. F Ida Meyer, NO. 43, Barnimstr. 21. F Friederike Meißner, NW. 6, Luisenstr. 4. Lucie Niebergall, Charlottenburg 4, Stuttgarterplatz 2. Marg. Walter, SW. 61, Blücherstr. 8.

Angestellte Statisten. Comparserie-Insp. Berry (s. Op.). Comparserie-Inspiz. Carl Uhlig (s. Sch.). Scheel, N. 39, Gerichtstr. 20. August Pommerenke, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 1.

Oper.

Regie der Oper. Georg Droescher, Oberreg. (s. I. B.). Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg. u. Scenerie-Insp. (s. I. B.). Carl Schelenz, Scenerie-Inspiz., N. 31, Voltastr. 16. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charlottenburg, Suarezstr. 46/47.

Königl. Preuß. Kammersänger. Ernst Kraus, Ritterkr II. Kl. d. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, W. 15, Meineckestr. 23.

Königl. Sänger. Marian Alma, N. 24, Am Kupfergraben 4. Herm. Bachmann, W. 35, Steglitzerstr. 33. Rud. Berger, W. 9, Königin Augustastr. 15. Theodor Bertram, zu erfr. i. d. Gen.-Int. Willy Frank, C. 2, Dirksenstraße 39. Wilh. Grüning, NW. 23, Claudiusstr. 2. Baptist Hoffmann, Charlottenburg 2, Mommsenstr. 1. Carl Jörn, Charlottenburg 2, Kantstr. 156/157. Paul Knüpfer, SW. 47, Wartenburgstr. 14. Rud. Krasa, Charlottenburg 2, Knesebeckstraße 30. Julius Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW. 23, Lessingstr. 32. Josef Mödlinger, K. u. K. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., K. K. Oesterr. Jub.-Med., W. 30, Luitpoldstr. 17. Carl Nebe, Großh. Bad. Kammersäng., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. am Bande d. Friedrichsord., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed., W. 50, Ansbacherstr. 25. Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am Bande d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl. Waldeck'sche gold. Med. f. K. u. W., Charlottenburg, Knesebeckstr. 3. Kurt Sommer, Herz. Sächs. Kammersäng., Mecklbg. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Ritterkr. d. Königl. Schwed. Wasa-Ord., W. 30, Luitpoldstr. 27 I (Tel.: Amt 6, Nr. 30). Rud. Wittekopf, Charlottenburg 4, Kantstr. 125.

Kgl. Preuß. Kammersängerinnen. F Emilie Herzog, g. Verd.-Kr. f. K. u. W. (Herz. Cob.-Gotha), Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. f. K. u. W., W. 35, Lützowstr. 20. Ida Hiedler, W. 62, Lützow-Ufer 31.

Königl. Sängerinnen. Emmy Destinn, W. 35, Genthinerstr. 13. Marie Dietrich, W. 8, Französischestr. 46. Geraldine Farrar, W. 9, Potsdamerstraße 13/14. F Marie Götze, Gold. Verd.-Med. f. K. u. W. (Herzogl. Cob.-Gotha), W. 35, Steglitzerstr. 36. Hedwig Kauffmann, NW. 52, Alt-Moabit 131. Martha Kopka, Neu-Babelsberg. F Hel. Lieban-Globig, NW. 23, Lessingstraße 32. Fr. Mahlendorff, Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 41. Grete Parbs, W. 50, Tauenzienstr. 24. Thila Plaichinger, SW. 46, Königgrätzerstr. 45. F Henny Pohl, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 1. Lola Rally, W. 57, Kurfürstenstr. 10. Josefine Reinl, SW. 47, Belle Alliancestr. 27. Therese Rothauser, W. 10, Friedrich Wilhelmstr. 10. Louise Schröter, W. 9, Köthenerstraße 22. Hedwig Volz, N. 24, Friedrichstr. 134. Adrienne Weitz, W. 35, Potsdamerstr. 41 a.

Correpetitoren. Dr. Besl, W. 50, Eislebenerstr. 7 (s. Orch.). Fritsch, Carlshorst, Augusta Viktoriastr. 38a (s. Orch.). Ehlers, Ballet-Repet. u. Dirig., NW. 5, Stendalerst. 5. Jul. Gräfen, Dirigent d. Bühnenmusik im Opernh., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., E.-M., W. 66, Mauerstr. 15 (s. Orch.). Alex Schwarz, Volont., NO. 55, Treskowstr. 21.

Souffleure. Gustav Kiekebusch, N. 58, Wörtherstr. 12. F Luise Tölbte, N. 58, Eberswalderstr. 20.

Opernchor. Chordir.: Wegener, Musdir., R. d. Kronenord. IV. Kl., S. 53, Urbanstr. 2. Chordirig.: Rüdel, Kammermus., W. 15, Pfalzburgerstr. 83. Chor-Inspiz.: Max Rieding, C. 22, Alte Schönhauserstr. 61. Inspiz. d. Chor-Musikalien: Ernst Grün, NW. 23, Brücken-Allee 20 (s. Chors.) u. Max Palm, N. 58, Weißenburgerstr. 78.

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N. 24, Elsasserstr. 36. Herm. Bauer I, Charlottenburg 5, Suarezstr. 39. Jul. Bergel, Charlottenburg 2, Kantstr. 140. Carl Böttcher, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 9. Johannes Damian, O. 34, Tilsiterstr. 78. Otto Dessin, NW. 87, Oldenburgerstr. 4. Otto Falke, N. 37, Schönhauser-Allee 173. Emil Fetkenheuer, Friedenau. Maybach-Platz 13. Carl Gantenberg, SW. 61, Plan-Ufer 12. Ernst Gantzberg, W, Güntzelstr. 28. Joseph Giron, N. 4, Invalidenstr. 104. Ernst Grün (s. Vorst. d. Chorpers.). Otto Gutsch, NO. 18, Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, N. 24, Artilleriestr. 29. Wilh. Jansen, N. 22, Rosenthalerstr. 16/17. Carl Kage, NO. 55, Rykestr. 43. Herm. Klapdor, Steglitz, Adolfstr. 2. Adolf Koll, N. 14, Ackerstr. 160. Eugen Kupke, C. 2, Spandauerstraße 11-13. Hans Lepell, SO. 36, Elsenstr. 40. Paul Mühsam, SW. 68, Lindenstr. 29. Max Palm (s. Vorst. d. Chorpers.). Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanis-

lausb., SW. 13, Neuenburgerstr. 18. Jul. Petzold, Steglitz, Schützenstr. 40. Karl Pluntke, N. 28, Anklamerstr. 28. Max Rieding (s. Chorinspiz.). Paul Schaerffenberg, NW. 87, Oldenburgerstr. 4. Theodor Scheer, S. 59, Graefestr. 69/70. Fritz Schröder, W. 57, Großgörschenstr. 5. Herm. Selle, Friedenau, Haudjerystr. 72. Paul Senftleben, SW. 29, Friesenstr. 17. Wilh. Sprenger, N. 58, Schwedterstr. 17. Rud. v. Szczepanski, W. 57, Göbenstraße 29.

Chorsängerinnen. F Gertrud Bergel, Charlottenburg 2, Kantstr. 140. F Alice Damiau, O. 34, Tilsiterstr. 78. Marg. Daubner, NW. 21, Bandelstr. 43. F Anna Delarge, Pankow, Florastr. 8. Marg. Dunker, SW. 20, Belle Alliancestr. 80. Charl. Fetkenheuer, Friedenau, Maybachplatz 13. Agathe Greffel, N. 58, Weißenburgerstr. 54. Cäcilie Haase, N. 37, Straßburgerstr. 59. F Anna Hecht, Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 19. Martha Hönsch, NW. 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, SW. 12, Charlottenstr. 11. F Martha Jäger, N. 24, Artilleriestr. 29. F Franziska Jansen, N. 22, Rosenthalerstr. 16/17. Anna-Lise Kopka, SW. 12, Charlottenstr. 2. Elsa Krüger, S. 53, Blücherstr. 33. Anna Loesch, W. 8, Kanonierstr. 1. F Marie Meinhold, N. 22, Rosenthalerstr. 16/17. F Martha Miller, SW. 47, Yorkstr. 74. Anna Otto, NW. 23, Flensburgerstr. 23. F Anna Rieding, C. 22, Alte Schönhauserstr. 61. F Clara Schubert, W. 9, Köthenerstr. 25. Elsa Siegrist, SW. 47, Großbeerenstr. 45. Frieda Stahl, N. 4, Chausseestr. 35. Marie Studer, W. 57, Blumenthalstr. 10. Domenica Terreni, SW. 29, Fidicinstr. 41. Marg. Thülecke, N 28, Vinetaplatz 9. Hel. Varena, W. 57, Katzlerstr. 11. F Pauline Voltz, N. 24, Friedrichstr. 134.

Extra-Chorsänger. Ernst Bauer, S. 14, Stallschreiberstr. 55. Max Bayer, NW. 87, Waldstr. 5. Alfred Büttner, W. 30, Maaßenstr. 20. Paul Conrad, Charlottenburg 5, Kantstraße 78. Jean Görres, SW. 12, Charlottenstr. 89. Friedr. Hüppe, Charlottenburg 1, Bismarckstr. 52. Louis Kinder, C. 22, Auguststr. 39. Walter Kopsch, W. 57, Blumenthalstraße 13. Emil v. Laszewski, Charlottenburg 4, Kaiser Friedrichstr. 51. Paul Lehmann, O. 27, Raupachstr. 5. George Lulvès, Charlottenburg 4, Pestalozzistr. 12. Julius Müller, Charlottenburg, Suarezstr. 38. Arthur Neudahm, Treptow, Marienthalerstr. 6. Reinhold Sack, Friedrichshagen, Friedrichstr. 81. Carl Stiegler, SW. 47, Belle Alliancestr. 55. Ludwig Vorbrodt, N. 39, Burgsdorffstr. 10. Heinr. Winter, SW. 29, Fürbringerstr. 12.

Extra-Chorsängerinnen. Elisabeth Aderhold, NW. 21, Bredowstr. 11. Marg. Devantier, SW. 29, Gneisenaustr. 15. Elisab. Dommel, Charlottenburg 2, Grolmanstr. 60. Marg. Eckelt, W. 10, Bendlerstr. 35. F Marka Ettenburg, NW. 87, Gotzkowskystr. 27. Adeline Hinsen, SW. 46, Hallescheſtr. 20. Frieda Janschick, N. 37, Zionskirchstr. 28. F Anna Joseph, SW. 29, Tempelhofer Berg 3. Hedwig Kieback, N. 37, Templinerstr. 6. Anna Köppe, verehel. Rettig, N. 31, Voltastr. 37. F Margarethe Lepell, SO. 36, Elsenstraße 40. Elise Lichterfeldt, S. 42, Ritterstr. 30. Charlotte Lindemann, C. 22, Linienstr. 93. Martha Müller, NW. 21, Bredowstr. 16/17. Gertrud Navroth, Friedenau, Maybachpl. 17. Elisab. Rohlmann, N. 58, Schwedterstr. 249. Helene Sauer, Grunewald, Kunzbuntschuhstr. 7a. Else Schmidt, Schöneberg, Gothenstr. 2. Gertrud Schröder I, W. 57, Großgörschenstr. 5. Else Schröder II, Schöneberg, Neue Culmstr. 3. Gertrud Schwerendt, N. 24, Friedrichstraße 134. Anna Schreib, SW. 48, Friedrichstr. 60. Else Seeck, NW. 40, Invalidenstr. 50. Frieda Stolzke, W. 57, Göbenstr. 11. Marg. Thier, verehel. Hönemann, Schöneberg, Lautenstr. 4 5. Josefine Wildemann, Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 5a.

Angestellte Statisten. Comparserie-Insp. Berry (s. Reg.). Scheel, N. 39, Gerichtstraße 20.

Ehrenmitglied der Königl. Oper. F Louise Köster-Schlegel, Königl. Preuß. Kammersäng., Domiz. Neuzelle (Kr. Guben).

Orchester.

Dr. Carl Muck, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Dr. Rich. Strauß, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Edmund v. Strauß, Königl. Kpllm. (s. unter I. C.). Felix Weingartner, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Ad. Steinmann, Königl. Musdir. u. Dir. d. Balletmus. (s. unter I. C.). Wegener, Königl. Musdir. (s. Opernchor). Ferd. Hummel, Königl. Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, R. d. Kronenord. IV. Kl., S.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., W. 10, Matthäikirchstr. 18. Schmidt, Orch.-Inspiz., Charlottenburg 1, Wallstr. 33. Friese, Musikal. Inspekt., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Kr. d. Inh. d. Hausord. v. Hohenzollern, W. 10, Mauerstr. 15. Jul. Graefen, Dirig. d. Bühnenmusik im Opernhause (s. Korrep.).

Organist. Professor Dr. Reimann, Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 77.

Correp. Fritsch, (s. Korrep.) u. Dr. Besl (s. Correp.).

Notenkopist. Adolf Dessau, Friedrichsberg, Scharnweberstr. 74 I.

Hülfs-Notenkopist. Eugen Kommnick, Charlottenburg 4, Krummestr. 64.

Orchesterdiener. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., Allgem. Ehrenz., NO. 55, Treskowstr. 21.

Instrumententräger. Lapawa, W. 8, Mohrenstr. 48.

Hülfs-Instrumententräger. Brandt, NW. 52, Melanchthonstr. 23. Krings, SW. 47, Hagelsbergerstr. 20.

Konzertmeister. Prof. Carl Halir, I. Konzertm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. Sächs. Ernest. Hausord. Mein., Ritterkr. II. Kl. v. w. Falk., Verd.-Ord. f. K. u. W. (Anhalt-Dessau), Verdienstkr. f. K. u. W. (Gera). gold. Jub.-Med. (Weimar), Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 72/73. Prof. Struß, Konzertm., Kronenord. IV. Kl., r. Adlerord. IV. Kl., Erinner-Med. Col. Grunewald, Königs-Allee 6. Dessau, Konzertm., Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 45 III.

Kammervirtuosen. Dechert, Cellist, Erinner.-Med., Schöneberg, Kaiser Friedrichstraße 13. Exner, Violinist, Erinner.-Med., NW. 52, Spenerstr. 3. Gentz, Bratschist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm 70/71, Erinner.-Med., W. 57, Steinmetzstr. 49. Lüdemann, Cellist, Silb. Med. m. d. Krone f. K. u. W. (Sachs.-Altenb.), Erinner.-Med., W. 9, Schellingstr. 6. Felix Meyer II, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Friedenau, Sponholzstr. 35. Pönitz, Harfenist, Kronenord. IV. Kl., Erinner-Med., Westend, Platanen-Allee 4. Professor Schubert, Clarinettist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Landw.-Dienstausz. II, Erinner.-Med., Schöneberg (Postamt Friedenau), Wielandstr. 35.

Kammermusiker. Borisch I, Violinist, W. 30, Gleditschstr. 51. Borisch II, Cellist, W. 30, Gleditschstr. 51. Bundfuß, Oboer, Charlottenburg 5, Potsdamerstr. 5a. Balnemones, Clarinettist, N. 4, Gartenstr. 10. Bachmann, Fagottist, O. 34, Gubenerstr. 37. Bührlein, Pauker, Erinner.-Med. N. 58, Hochmeisterstr. 30. Burghardt, Posaunist, Dienst-Ausz. III. Erinner.-Med, NO. 55, Immanuelkirchstr. 39. Busch, Cellist, Steglitz, Ahornstr. 27. Tom Barge, Bratschist, Erinner.-Med., SW. 29, Solmsstr. 14. Cavallery, Violinist, Schöneberg W. 30, Luitpoldstr. 23. Diestel, Violinist, Charlottenburg 4, Wielandstr. 4. Edler, Violinist, Erinner.-Med. N. 37, Christinenstr. 27. Espenhahn, Cellist, W. 57, Großgörschenstr. 10. Eberhardt, Oboer u. E.-H., Charlottenburg 4, Kantstr. 66a. Esberger, Clarinettist, Wilmersdorf, Bernhardstr. 8. Franz, Oboer u. E.-H., Erinner.-Med., SW. 61, Großbeerenstr. 10. Flemming, Oboer u. E.-H., Charlottenburg 2, Kantstraße 142. Gülzow, Violinist, Schöneberg (Postamt Friedenau), Wielandstr. 14a. Gehwald, Violinist, W. 15, Fasanenstr. 15. Günther, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Friedenau, Moselstr. 4. Gariège, Violinist u. Ball.-Rep., S. 59, Dieffenbachstr. 76. Gütter, Fagottist, Charlottenburg 4, Kaiser Friedrichstr. 61a. Gerber, Posaunist, Erinn.-Med., Gr.-Lichterfelde, W. 3., Göbenstr. 19. Hagemeister, Violinist, Erinner.-Med., Charlottenburg, Goethepark 14. Hasse, Violinist, Erinner.-Med., SW. 29, Schleiermacherstr. 15. Heese, Bratschist, Steglitz, Albrechtstr. 125. Halir, Cellist, Charlottenburg 4, Kantstr. 60. Heinze, Contra-Bassist, Landw.-Dienstausz. II, O. 17, Mühlenstr. 51. Heise, Oboer, W. 50, Nürnbergerstr. 43. Höhne, Trompeter, Erinner.-Med., Dienstausz. III, Charlottenburg 4, Sesenheimerstr. 42. Japsen, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Schöneberg (Postamt Friedenau), Rembrandtstr. 4. Jäger, Violinist, Erinner.-Med., Charlottenburg 1, Spielhagenstr. 11. Kröckel, Violinist, Schöneberg (Post Friedenau), Fregestr. 16. Könecke, Bratschist, Schöneberg (Postamt Friedenau), Fregestr. 10. Kämling, Contra-Bassist, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Steglitz, Lindenstr. 2. Krüger, Contra-Bassist, Gr.-Lichterfelde, W. 3, Göbenstr. 8. Kurth, Flötist, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W. 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Kolbe, Oboer, Kriegsdenkm. 66 u. 70/71, Dienstausz. II, Erinner.-Med., W. 57, Bülowstr. 39. Kunze, Fagottist, Landw.-Dienstausz. II, N. 58, Weißenburgerstr. 31. Köhler, Fagottist, Landw.-Dienstausz. II, Charlottenburg 5, Rönnestr. 25. Klöpfer, Hornist, W. 15, Pfalzburgerstr. 5. Königsberg, Trompeter, Dienstausz. III, Erinner.-Med.. Schöneberg, Grunewaldstr. 130. Krieg, Pauker, Dienstausz. III, Erinner.-Med., NW. 5, Birkenstr. 73. Körner, Posaunist, Landw.-Dienstausz. II, Erinner.-Med., N. 28, Ramlerstr. 22. Lübeck, Cellist, Erinner.-Med., NW. 5, Birkenstr. 74. Lensche, Contra-Bassist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Dienstausz. III, N. 39, Fennstr. 55. Liebig, Flötist, Erinner.-Med., Steglitz, Rugestr. 3. Lange, Fagottist, SW. 48, Besselstr. 7. Lehmann, Hornist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., O. 34, Loewestr. 12. Littmann, Hornist, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Hohen-Schönhausen, Treskowstr. 2. Löffler, Hornist, Erinner.-Med., Pankow, Berlinerstr. 122. Lucke, Tubaist, Dienstausz. III. Erinner.-Med., Gr.-Lichterfelde, W. 3, Göbenstr. 17. Müller I, Adolf, Bratschist, W. 30, Eisenacherstr. 45. Müller II, Violinist, W. 50, Rankestr. 30. Meyer I, Hugo, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 66, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W. 57, Mansteinstr. 9. Meinberg, Violinist, Landw.-Dienstausz., Charlottenburg 2, Sesenheimerstr. 1. Maneke, Cellist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 66 u. 70/71, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., SW. 11, Dessauerstr. 37. Möffert, Hornist, Neu-Lichtenberg, Wilhelmstr. 2. Nicking, Violinist, Erinner.-Med., Charlottenburg 1, Berlinerstr. 90. Nagel, Violinist, W. 30, Hohenstaufenstr. 21. Nieselt, Violinist, Charlottenburg 2, Mommsenstr. 80. Neudahm, Contra-Bassist, Nieder-Schönhausen, Waldowstr. 27. Poike, Contr.-Bassist, W. 57, Großgörschenstr. 22. Prill, Flötist, Friedenau, Feurigstr. 13. Platz,

Posaunist, Dienstausz. III, Landw.-Dienstausz. II. Erinner.-Med., Wilmersdorf, (Postamt Friedenau), Bingerstr. 78. Rampelmann, Violinist, Erinner.-Med., Charlottenburg 2, Goethestr. 17a. Roth, Violinist, W. 30, Frobenstr. 19. Rößler, Flötist, S. 61, Johanniterstraße 61. Rausch, Clarinettist, Dienstausz. III, W. 57, Kirchbachstr. 3. Rüdel, Hornist (s. Opernchor), W. 15, Pfalzburgerstr. 83. Roscher, Posaunist, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., N. 28, Ramlerstr. 22. Salzwedel, Violinist, Schöneberg (Postamt Friedenau), Sponholzstr. 34. Schumacher, Violinist, Erinner.-Med., W. 8, Jägerstr. 19. Sandow I, Eugen, Cellist, Erinner.-Med., SW. 12, Friedrichstr. 209. Sandow II, Sigismund, Violinist, Erinner.-Med, Charlottenburg 1, Kaiser Friedrichstr. 82. Schöneberg, Violinist, SW. 46, Möckernstr. 63. Schröder, Bratschist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., N. 37, Lottumstr. 10. Schottstädt, Bratschist, Erinner.-Med., Reinickendorf-West, Scharnweberstraße 130. Skibicki, Contra-Bassist, Charlottenburg 5, Rönnestr. 3. Schönicke, Flötist, Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., NO. 18, Langenbeckstr. 9. Strahlendorf, Hornist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., S. 42, Brandenburgstr. 55. Stengl, Hornist, Erinner.-Med. Oesterr.. SO. 36, Elsenstr. 84. Stein, Trompeter, Kriegsdenkm. 70/71, Dienstausz. III, Erinner.-Med., NW. 21, Thurmstr. 8. Schmidt, Clarinettist, Kriegsdenkm. 70/71, Dienstausz., Erinner.-Med., NW. 5, Kruppstr. 7. Thronicker, Bratschist, Erinner.-Med., W. 57, Bülowstr. 61. Treff, Cellist, NW. 21, Wilhelmshavenerstr. 21. Taubert, Trompeter, SW. 29, Mittenwalderstr. 6. Venus, Violinist, NO. 55, Prenzlauer Allee 212. Volkmann, Bratschist, SO. 16, Michaelkirchpl. 5. Woltze, Violinist, Erinner.-Med., NO. 18, Friedenstr. 59. Wendel, Cellist, Kriegsdenkm. 66 u. 70/71, Landw.-Dienstausz., Dienstausz. III, Erinner.-Med., Charlottenburg 4, Kaiser Friedrichstr. 40. Weschke, Posaunist, Landw.-Dienstausz. II, SW. 29, Mittenwalderstr. 49. Zerbst, Contra-Bassist, Erinner.-Med., NO. 43, Am Friedrichshain 1. Ziegenheim, Harfenist, SW. 12, Schützenstr. 11/12. Ziegner, Hornist, Halensee, Karlsruherstr. 5.

Hülfsmusiker. Arand, Flötist, Wilmersdorf, Preußischestr. 3. Barbier, Violinist, O. 27, Ifflandstr. 4. Bartels, Flötist, N. 55, Rykestr. 34. Diemer, Posaunist, Kriegsdenkm. 64, 66, 70/71, Düppel-Kr., Dienstausz. III u. Erinner.-Med., W. 57, Culmstr. 15. Einsel, Hornist, S. 14, Kommandantenstr. 27. Gerlach, Violinist, Charlottenburg 4, Goethepark 1. Heydiri, Clarinettist, Schöneberg, Ebersstr. 4, part. Jeschke, Violinist. Charlottenburg, Pestalozzistraße 91. Krüger, Emil, Fagottist, W. 57, Göbenstr. 16. Krüger, Georg, Bratschist, Dienst-Ausz. III, Landw.-Dienstausz. III, SO. 33, Elsenstr. 40. Krüger, Johannes, Contra-Bassist, Groß-Lichterfelde W. 3, Margarethenstr. 7. Kästly, Contra-Bassist, Groß-Lichterfelde, W. 3, Göbenstr. 21. Kuhn, Oboer, SW. 48, Wilhelmstr. 2, part. Kurz, Fagottist, N. 58, Hochmeisterstr. 32. v. Labounsky, Violinist, W. 67, Göbenstr. 20. Lehmann, Trompeter, Kriegsdenkm. 70/71, Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., SO. 26, Kottbuser Ufer 61. Lenz, Posaunist, Dienstausz. III, N. 28, Weißenburgerstr. 30. Paul, Trompeter, Dienstausz. III, Erinner.-Med., NW. 31, Bredowstr. 43. Schuch, Violinist, Schöneberg, Eisenacherstr. 103. Schmidt, Bratschist, Charlottenburg 4, Kantstr. 68. Schumacher, Cellist, W. 8, Jägerstr. 19. Schubert, Janitschar, Landw.-Dienstausz. II, W. 9, Köthenerstr. 25. Tosch, Pauker, Landw.-Dienstausz. II, Erinner.-Med., W. 15, Kurfürstendamm 25. Vahl, Clarinettist, N. 4, Invalidenstr. 12. Viek, Hornist. Wagner, Bratschist, Erinner.-Med., Dalldorf, Oranienburgerstr. 31a. Kittel, Hülfs-Bühnenmusik-Dirigent i. Schausph., SW. 12, Friedrichstr. 211.

Ballet.

Emil Graeb, Balletmstr. (s. unter I. G.). Arthur Hellwig, Scenerie-Inspekt. d. Ballets, N. 39, Fennstr. 55. **Balletavertisseure.** Joh. Achterberg, Eis. Kr. II. Kl. u. Kriegsdenkm. 1870/71, Allgem. Ehrenz. II. Kl., Charlottenburg 5, Sophie Charlottenstr. 5. Wilh. Rahn, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., NW. 23, Claudiusstr. 5.

Königl. Solotänzer. Eugen Müller, W. 8, Taubenstr. 15. Karl Quaritsch, SW. 48, Puttkamerstr. 12. Willy Wtorzyck, Schöneberg, Gutzkowstr. 7. Berthold Zorn, SO. 16, Kaiser Franz Grenadierpl. 8.

Königl. Solotänzerinnen. Marg. Altmann, N. 37, Schönhauser Allee 26. Ant. Dell'Era, W. 8, Mohrenstr. 25. Marg. Urbanska, Meckl.-Schwerinsche-Verd.-Med. in Silber, C. 2, An der Schleuse 11. Elisabeth Gasperini, SW. 47, Hornstr. 3. Friederike Kierschner, SW. 47, Yorkstr. 84b. Emilie Delclisseur, Schöneberg, Herbertstraße 12. Martha Greiner, Charlottenburg 4, Stuttgarter Platz 5. Johanna Pfaffenberg, Charlottenburg 2, Kantstr. 23. Elfriede Pfaffenberg, SW. 47, Möckernstr. 67. Melanie Lucia, W. 62, Wormserstr. 10.

Ober-Tänzerinnen. Lina Geisel, S. 59, Müllenhoffstr. 19. Evy Peter, Charlottenburg 2, Grolmanstr. 60. Marg. Reiß, N. 37, Weißenburgerstr. 77. Martha Weise, C. 2, Spandauerstr. 11/13.

Tänzer. Ad. Barsch, SW. 46, Tempelhofer Ufer 35a. Leop. Berkheim, SO. 26, Kottbuser Ufer 60. Willy Bordowich, SW. 47, Hagelsbergerstr. 43. Alfred Cerigioli, W. 15, Fasanenstr. 48. Eugen Deleuil, SW. 12, Kochstr. 50/51. François Forte I., SW. 48,

Friedrichstr. 232. Victor Forte II., Charlottenburg 4, Wilmersdorferstr. 107a. Max Harmonist, C. 2, Fischerbrücke 7. Paul Hellwig I., SW. 29, Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, W. 50, Augsburgerstr. 33. Hans Krause, SW. 47, Hagelsbergerstr. 33. Curt v. Leon, SW. 29, Baruthstr. 5. Hans Lützow, Schöneberg, Hauptstr. 10. Egon Mangelsdorff, C. 2, Königstr. 68. Oskar Protz, SW. 12, Charlottenstr. 11. Karl Quaritsch I., O. 27, Holzmarktstr. 6/7. Max Quaritsch II., SW. 61, Johannistisch 3. Max Schmidt, N. 39, Müllerstr. 181. Herm. Stiller I., SW. 47, Großbeerenstr. 37. Hans Stiller II., SW. 69, Belle Alliance-Platz 14. Paul Wichmann I., SW. 12, Kochstr. 17/18. Charles Wichmann II., SW. 12, Kochstr. 17/18. Georg Zeckay, NW. 5, Havelbergerstr. 8.

Tänzerinnen. F Anna Berkheim, SO. 26, Kottbuser Ufer 60. F Anna Bernick, N. 65, Sperrstr. 7. Emmy Cerigioli, W. 15, Fasanenstr. 48. Hedwig Czeyka, W. 9, Köthenerstr. 17. Martha Dames, N. 31, Brunnenstr. 98. Elly Eberty, SO. 26, Britzerstr. 42. F Marg. Gantenberg, SW. 61, Plan-Ufer 12. Hedwig Gasperini, SW. 47, Hornstr. 3. F Gertrud Gerber, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 19. Luise Grüttner, Schöneberg, Stubenrauchstr. 8. F Clara Hellwig, SW. 23, Solmsstr. 25. Maria Kaiser, Charlottenburg 2, Uhlandstr. 181. F Martha Kaschke, SW. 13, Alte Jakobstr. 122. F Gertrud Kittel, SW. 12, Friedrichstr. 211. Marie Kleinke, SW. 29, Fürbringerstr. 3. Marg. Liebeskind, SW. 42, Prinzenstr. 96. F Ida Lössin, N. 37, Saarbrückerstr. 6. Elvira Puls, Charlottenburg 2, Grolmanstr. 55. Else Quaritsch, SW. 48, Puttkamerstr. 12. Nelly Quaritsch, SW. 48, Puttkamerstr. 12. Else Stahl, SW. 23, Bachstr. 6. Elsa Staub, Friedenau, Menzelstr. 13. Hedwig Trepplin, SO. 16, Brückenstr. 2. Martha Vinken, SW. 12, Charlottenstr. 11. F Elise Wietenz, W. 30, Viktoria Luisenpl. 12. Gertrud Zabemack, SW. 47, Yorkstr. 84b.

Ballet-Eleven. 13 Knaben, 35 Mädchen.

Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung.

Friedr. Brandt, techn.-art. Ob.-Insp. (s. I. D. u. II. C.). Eugen Quaglio, Dekmal. (s. I. D.). Gieche, Thmstr., SW. 29, Bergmannstr. 107. Stefanski, Thmstr., N. 4, Wöhlertstr. 17. Rosenberg, Thmstr., N. 54, Brunnenstr. 13. Scheibe, Thmstr., N. 39, Gartenstr. 79. Lachmann, Bel.-Aufseher, Kronenord. IV. Kl., Hohenzoll.-Hausord., C. 22, Neue Schönhauserstr. 8. Opern- und Schauspielhaus: Schliep, Maschinenmeister, Charlottenburg 4, Goethestr. 44 (s. Hausperf. d. Opernh.). Neues Opern-Theater: f. d. elektr. Bel. u. d. Centr.-Heiz.: Boldt, Maschinenmeister, Charlottenburg 4, Leibnizstr. 64 und 4 Geh. Neues Dekorations-Magazin: Gaidies, Maschinenmeister, NW. 37, Wiclefstr. 31, m. 2 Geh.

Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Baumhardt, Exped., SW. 13, Neuenburgerstr. 39. — Maschinisten-Vormänner f. d. Op.: Will, Allg. Ehrenz., N. 37, Fehrbellinerstr. 86. Driese, Allg. Ehrenz., N. 28, Elisabethkirchstr. 11. Pape, N. 27, Schwedterstr. 235. Kosmehl I., SW. 29, Fürbringerstr. 27. Lehmann, Allg. Ehrenz., C. 22, Mulackstr. 21; f. d. Sch.: Nusche, SW. 29, Friesenstr. 14. Brückmann, N. 24, Gr. Hamburgerstr. 41. Hannert, Allg. Ehrenz., N. 54, Brunnenstr. 181; für die Tischlerei: Zettel, Allg. Ehrenz., N. 28, Anklamerstr. 35. Urlaub, Allg. Ehrenz., O. 27, Raupachstr. 16; für die Magazine: Meyer, NW. 7, Bauhofstr. 2; für die hydr. Maschine: Baseler, Charlottenburg 2, Englischestr. 30, und 32 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Op., 15 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch. — Bolz, Oberbel. f. d. Sch., S. 42, Fürstenstr. 15. Melzer, Oberbel. f. d. Op., N. 24, Elsasserstraße 13. 5 angest. Bel., 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Op., 3 angest. Beleuchter, 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch.

Garderobe.

Ludwig Raupp, techn.-art. Ober-Inspekt. (s. I. E. u. II. D.). Heil, Kostümier (s. I. E.).

Verwaltungs-Vorst. Riebe, Rechnungsrath, R. d. Kronenord. IV. Kl., Herz. Anh. Jub.-Med., Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Tempelhof, Stolbergstr. 1. Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., N. 54, Lothringerstr. 77. Anton Kaul, Diätar, N. 31, Scheerenbergstr. 27.

Garderobe-Personal im Schauspielhause. Roßbach, Damen-Gard.-Schneidermeister, Allg. Ehrenz., N. 24, Elsasserstr. 72. Dittmann, Ober-Gard., Steglitz, Florastraße 21. Thiede, Meister der Herren-Schneiderei, Allg. Ehrenz., N. 37, Schwedterstr. 151. Zimmermann, Mag.-Auff., Charlottenburg 4, Pestalozzistr. 80. Düring, Rüstkammer-Auff., Charlottenburg 2, Grolmanstr. 55. Gard.: Bergner, SW. 47, Möckernstr. 110. Pieper, SW. 29, Solmsstr. 5. Jagusch, Kr. d. Allg. Ehrenz., SO. 16, Rungestr. 16. Pommerencke, N. 37, Weißenburgerstr. 80. Hilke, Charlottenburg 4, Kantstr. 117. Becker, SO. 16, Josephstraße 2. Herzog, S. 14, Sebastianstr. 36. Gard.: F Gericke, Mariendorf, Ring-Chaussee 1. Frl. Klepser, SW. 46, Dessauerstr. 39/40.

Garderoben-Personal im Opernhause. Linz, Obergard., SO. 26, Dresdenerstraße 12. Anhalt, Allg. Ehrenz., SW. 46, Hedemannstr. 12. Gard.: Loba, Eis. Kr. II. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, O. 27, Kl. Andreasstr. 21. Fischer, N. 37, Christinenstr. 33. Knappe, W. 56, Falkonierg. 5. Bastian, N. 28, Strelitzerstr. 12. Volk, NW. 21, Lübeckerstr. 7. Gard.: F Elsner, C. 22, Sophienstr. 33. Frl. Drömer, NO. 55, Prenzlauer Allee 210. Frl. Amberger, C. 25, Bartelstr. 11. Frl. Grube I, NW. 6, Luisenstr. 7. Frl. Krüger, NW. 6, Schumannstr. 14a. Schrader, N. 54, Ackerstr. 145.

Friseure im Schauspielhause. W. Baum, Oberfris., Mahlow, Villen-Kolonie. Fris.: Heckmann I, Reinickendorf, Seebeckstr. 1. Wollschläger, N. 29, Artilleriestr. 15.

Friseure im Opernhause. Grunow, Oberfris., NW. 52, Kirchstr. 22. Fris.: Lambelet, NW. 52, Paulstr. 4. Budig, W. 30, Winterfeldtstr. 32. Roßbach, N. 4, Bergstr. 27.

Requisiten-Verwaltung. Ernst Sandner, Rechnungsrath, Requis.-Inspekt. (s. II. E.)

Requisiten-Personal. Woinke, Ober-Requis. im Opernh., Gr. Lichterfelde, Kurfürstenstr. 33. Scheibe, Ober-Requis. im Schauspielh., NW. 87, Levetzowstr. 23. 5 Geh. für die Op. und 6 Geh. für das Sch. Tapezierer: Ernst Schmitt, Geschäft: W. 48, Enkeplatz 3, Wohnung: S. 59, Grimmstr. 27, m. Geh.

Haus-Inspektionen.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. F.)

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Robeck, Portier Thür 1, Allg. Ehrenz., N. 24, Oranienburgerstr. 86a. Linde, Portier Thür 9, SW. 12, Markgrafenstraße 91. Mengel, Tageswächter, Rummelsburg, O., Bahnhofstr. 1. Armbrecht, Bühnenwächter, S. 14, Dresdenerstr. 90. Wächter: Wahsner, S. 14, Dresdenerstr. 98. Kröplin, Charlottenburg 2, Mommsenstr. 80. Kayserský, SW. 12, Zimmerstr. 62. Paasch, W. 57, Katzlerstr. 14. Goidke, Charlottenburg 2, Schlüterstr. 63. Gartz, NO. 55, Christburgerstr. 22. Jeske, W. 35, Schöneberger Ufer 43. Haar, NW. 52, Melanchthonstr. 22. Schöning, Charlottenburg 5, Windscheidstr. 32. Nachtwächter: Heuser, O. 112, Liebigstr. 44. Rohlmann, Eis. Kr. II. Kl., N. 37, Schwedterstr. 249. Broszeit, Charlottenburg 2, Goethestr. 86. Zahn, N. 58, Oderbergstr. 21. Kehrfrauen: Lehmann, Charlottenburg 2, Englischestr. 29. Schink, Pankow, Bremerstr. 1. Kanapinat, S. 14, Sebastianstr. 31. Dickmann, N. 4, Invalidenstr. 34. Welzer, C. 22, Gipsstr. 31. Centralheizung des Opernhauses: Schliep, Maschm. (s. Masch., Dekor. u. Bel.). Frank, Ventilateur, SW. 48, Friedrichstr. 27. Heizer: Kölke, N. 31, Brunnenstr. 137. Baltz, N. 28, Ackerstr. 40.

Schauspielhaus: Eduard Wagner, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. F.). — **Hauspersonal** des Königl. Schauspielhauses: Portiers: Krause, C. 22, Spandauerbrücke 14. Röthig, Allgem. Ehrenz. Grossh. Mecklbg. Verd.-Med., W. 8, Französischer Dom, Gensdarmenmarkt. Hauswart: Heuser, N. 54, Ackerstr. 167. Bühnenwächter: Engelhardt, NO. 43, Georgenkirchstr. 58. Hausdiener: Weigel, W. 8, Taubenstr. 32. Nachtwächter: Schröder, NW. 43, Georgenkirchstr. 1. 8 Hülfs-Wächter, 4 Heizer. Reinigungsfrauen: Schiminsky, C. 19, Kurstr. 26. Bath, S. 53, Schleiermacherstr. 10. F Weigel, W. 8, Taubenstr. 32 u. 3 Hülfs-Reinigungsfrauen.

Neues Königl. Operntheater: Wilhelm Kopp, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. F.). — **Hauspersonal** des Neuen Königl. Opernth.: Galeiski, Allg. Ehrenz., NW. 52, Lüneburgerstr. 3. Nachtwächter: Henke, N. 37, Christinenstr. 3. Pietsch, NW. 52, Melanchthonstr. 26. Tageswächter: Bruder, NW. 21, Bandelstr. 33. Wilke, NW. 52, Melanchthonstr. 25. Reinigungsfrau: F Rickert, NO. 55, Rykestr. 45/46. Heizer: Küster, NW. 21, Bandelstr. 43. Altes Magazin: Portier: Richter, N. 37, Lottumstr. 23. Neues Magazin: Portier: Zahn, N. 39, Parkstr. 5. Tageswächter: Hänicke, C. 19, Kurstraße 14. Nachtwächter: Riediger, N. 37, Zionskirchstr. 28. Anger, O. 17, Breslauerstr. 29. Reinigungsfrau: F Waldmann, N. 24, Gr. Hamburgerstr. 38. Heizer: Jadecki, NW. 87, Thurmstr. 48. General-Intendantur-Dienstgebäude: Portier: Stephan, NW. 7, Dorotheenstr. 2. Reinigungsfrau: F Reps, C. 22, Spandauerbrücke 15. F Lange, O. 17. Friedrichsfelderstr. 24.

Theaterschule. Frl. Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW. 61, Blücherstr. 10.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Wittwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Excellenz General-Intend. von Hülsen, Exner, Gentz, Königsberg, Sandow I. 2. Unterstützungsfonds: Hertzer, Mödlinger, Resper, Vollmer, Winter. 3. Einigkeit (Kranken- und Sterbekasse). Vorstand: Chordir. Gräfen. 4. v. Hülsen'sche Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Bethätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuthen läßt. Kuratorium: Se. Excellenz General-Intend. von Hülsen; Wilhelmine

Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Rosa Poppe, Wirkl. Admiralitätsrath Dr. Felisch. Vorsteher: Max Grube. Lehrkräfte: Moritz Zeisler, Emil Burwig, Rosa Poppe, Adele Wienrich. Insp.: Karl Uhlig.

Gäste. Herren: Aranyi. Birrenkoven. Borgmann. Dr. Briesemeister. Davison. Drewes. Gerboth. Gröbke. Halper. Henke. Lang. Marx. Moest. Mohwinkel. Naval. Pennarini. Radow. Rains. Schmedes. Stolzenberg. Urlus. Voß. Waschow.

Damen: Frl. Alten. Fischer. Gardini. Haus. Charl. Huhn. F Knüpfer-Egli. Frl. Kühns. Krull. Rita Michalek. Mdme. de Nuovina. F Saville. Frl. Schloß. Emmy Zimmermann.

Alfred Feith, Stellv. Korrep und Hülfs-Chordirigent.

Neu engagirt. Schauspiel: Herren: Angermann. Falke. Funck. Neubürger. Damen: Arden. Arnstädt. Bluschke. F Butze-Beermann. Epstein.

Oper: Bertram. Damen: Kauffmann. F Mahlendorff. Rally.

Opern-Extrachor: Herren: Görres. Kopsch. Vorbrodt. Damen: Aderholdt. Eckelt. Hinsen. Lichterfeldt. Schmidt. Schröder. Seeck. Schwerendt.

Kapelle: Herren: Jeschke, Schuch, Schumacher, Viek, Ziegenheim.

Abgegangen. Se. Excellenz Reichsgraf Bolko von Hochberg, General-Intendant. Schauspiel: Herren: Rob. Arndt. Oberg. Schumann. Frl. Hall. Oper: Eni Kraze. Damen: v. Vibow. Laaß. Reinisch. F Schumann-Heink. Opernchor: Herren: Baumeister. Paulentz. Damen: Bendorff. Ermisch. Kage. Schapler. Kapelle: Herren: Altmann. Holy. Köcher. Masch:. Herren: Fischer. Laskus. Friseur Baum II.

Gestorben. Schauspiel: Link. Wehrmann. Opern-Chor: Richter. Hipp. Ballet: Graeb. Lecreux. Kapelle: Lindenberg. Schulz. Masch.: Classe. Krüger. Stavenow. Gard.: Pahl. Ulrich.

Pensionirt. Rechnungsrath Schmidt, Intend.-Sekr. Trübe. Souffl. Blatzer. Chor-Inspiz. Hintze. Opernchor: A. Palm. Leitzen. Römpler. Henkel. Ritter. Ballet: Emil Burwig. F Burwig, gen. Wächter. F Heinrich, gen. Kuckey. F Hoffmann, gen. Dornebusch. Kapelle: Posse. Richter. Masch.: Fentner. Hübner. Neumann. Requis.: Harter. Port.: Jupe.

Neu einstudirt. Schauspiel: König Heinrich V. König Heinrich VI. König Johann. Braut v. Messina. Goldfische.

Oper: Romeo und Julie. Troubadour. Tristan und Isolde. Goldene Kreuz. Meistersinger von Nürnberg.

Ballet: Rose von Schiras. Wiener Walzer.

Neuheiten. Schauspiel: Gyges und sein Ring. Gerechtigkeit. Schloßherrin. Döberitz Der Fremde. Solon in Lydien. Quality-Street.

Oper: Pfeifertag. Glockenspiel. Mädchen von Navarra. Feuersnoth. Anno 1757. Louise. Das war ich. Till Eulenspiegel.

Ballet: Javotte. Zauberknabe

Lieferanten. Collani, Hofl., SW.68, Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten 2c. Hache, Hofl., W.8, Charlottenstr. 37/38. F. Louis, Kgl. Hofl., W.8, Mohrenstraße 47, für Blumen u. Federn. Fleischer, N.24, Elsasserstr. 56, für Strumpfwaaren u. Trikots. Vorriés, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW.12, Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. L. Leichner, SW.12, Schützenstr. 31, für Schminken, Puder 2c. August Schneider, Waffenlieferant, SW.19, Krausenstr. 45. Thiele & Steinert, Gold- und Silberborden, C.19, Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W.12, Zimmerstr. 75. Heinr. Sattler, Schwertkoppel, Lederhelme 2c., SW.12, Zimmerstr. 62. Berch u. Flothow, Kopfbedeckungen aller Zeiten, imit. Rüstungen, Waffen 2c., Charlottenburg 2, Leibnizstr. 87. Chr. George, breite Maler-Leinewand und Futterzeuge, C.2, Breitestr. 25/26. Herm. Gerson, Hoflief., W.56, Werderscher Markt 5/6.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Volks-Zeitung. Vossische Zeitung Welt am Montag.

Hotels. Central-Hotel. Kaiserhof. Hotel Continental. Monopol. Bauer. Terminus. Norddeutsche Hof. Passage-Hotel. Apel's Hotel. Kleines Central-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Dr. M. Pohl, Präsid. d. Genoss. D. B.-Angeh. A. Kraußneck, stellv. Obm. d. Direktoriums. Rudolf Krasa, Mitgl. des Direktoriums. Lokal-Ausschuß: Ludw. Hertzer, Obm. Georg Eberhardt, Kass., Charlottenburg 4, Kantstr. 66a. Heinr. Rupprecht, Schriftf. Selle, Beis. — Der Lokalverband zählt 136 Mitglieder. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an.

II. Deutsches Theater.

NW. Schumannstraße Nr. 13a. (Fernspr. III. 1524.)

(Das Gebäude, ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., ist durch Ed. Titz erbaut, 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann, mit Lortzing als Kpllm., eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bedeutenden dekor. Ausbau. Eröffnet 29. Sept. 1883. Mit elektrischer Beleuchtung versehen seit dem 3. Sept. 1887. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit 1903/1904: 1. Sept. 1903 bis 30. Juni 1904. Ferien: 1. bis 31. Juli 1903.)

Eigenthümer. Adolf L'Arronge, NW. Kronprinzen-Ufer 11.
Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., S.-Cob. Herz. Ernst.-Med. a. B., NW. Händelstr. 8. Adolf Kurth, Reg., W. Goltzstr. 22. Hanns Fischer, Reg., Kolonie Grunewald, Bismarck-Allee 47. Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW. Alexander-Ufer 1, Port. II. Willy Werthmann, Reg., Charlottenburg, Kurfürsten-Allee 40. Carl Gürtler, Kpllm., NW. Carlstr. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, E. Kr. II. Kl., artist. Sekr. u. Dramat., Charlottenburg, Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr. u. Bibl., NW. Thurmstr. 51. Leo Schiff, Kass., Carlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 4. Johannes Schmidt, Buchh. u. Kassenverw., Charlottenburg, Leibnitzstr. 26. Fritz Seelen, I. Inspiz., NW. Scharnhorststr. 37. Wilh. Noster, II. Inspiz., O. Andreasstr. 10. F Luise Weinholz, Souffl., N. Wollankstr. 127. Hermann Franke, Souffl., N. Chorinerstr. 84. Moritz Krause, Inspekt., O. Beymestraße 26. A. Fickler, Logenmstr. m. 11 Logenschließ., N. Chausseestr. 30. Ernst Zimmermann, Kastell., N. Kesselstr. 13. August Saalbach, Bühnenportier, NW. Schumannstr. 16. August Fritze, Portier u. Hausdien., NW. Schumannstr. 12. Wilh. Tabel, I. Thdien., NW. Luisenpl. 4. Calixt Meyer, II. Thdien., NW. Carlstr. 14. Hauspersonal 10 Pers.

Rechtskonsulent: Justizrath Paul Jonas, W. Taubenstr. 16/18.
Theaterarzt: Dr. M. Siegheim, W. Potsdamerstr. 86 a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bassermann, SW. Besselstr. 20. Hanns Fischer, (s. Reg.). Carl Forest, NW. Lüneburgerstr 7. Hans Godeck, Charlottenburg, Goethepark 26. Oscar Hofmeister, NW. Cuxhavenerstr. 1. Leop. Iwald, NW. Altonaerstr. 4. Friedr. Kayßler, Halensee, Ringbahnstr. 119. Bruno Köhler (s. Reg.). Louis Kühn, N. Pankstr. 28. Adolf Kurth (s. Reg.). Emil Lessing (s. Reg.). Paul Marx, Charlottenburg, Carmerstr. 17. Carl Meinhard, Charlottenburg, Kantstr. 32. Paul Pauli, C. Rosenthalerstr. 40. Franz Ressner, Charlottenburg, Kantstr. 95. Rud. Rittner, Kol. Grunewald, Winklerstr. 28. Oscar Sauer, Charlottenburg, Kantstr. 14. Paul Schwaiger, N. Kesselstr. 19. Fritz Seelen (s. Inspiz.). Otto Sommerstorff, NW. Alexander-Ufer 4. Kurt Stieler, Charlottenburg, Knesebeckstr. 73. Rob. Wach, NW. Altonaerstr. 19. Kurt Wahlsdorf, C. Kurzestr. 4. Willy Werthmann (s. Reg.). Bruno Ziener, N. Krausnickstr. 4.

Damen: F Paula Eberty, Charlottenburg, Leonhardtstr. 2. Mara Feldern, W. Augsburgerstr. 38. F Teresina Geßner, NW. Alexander-Ufer 4. Else Heims, W. Uhlandstr. 171/2. F Else Lehmann, W. Marburgerstr. 9. Herm. Medelsky, NW. Calvinstr. 23. Agnes Müller, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 41. F Hedwig Pauly, Charlottenburg, Bleibtreustr. 48. F Luise v. Poellnitz, NW. Luisenstr. 47. Anna Reisner, W. Ludwigskirchstr. 7. Irene Triesch, Charlottenburg, Kantstr. 95.

Volontäre: Carl Noack, N. Friedrichstr. 105b. Paul Probst, NW., Händelstr. 16.

Chor. Herren: *Adolf Baumann, NO. Elisabethstr. 25. Albert Casper, O. Mehnerstr. 6/7. *Louis Dietrich, N. Fehrbellinerstr. 48. *Herm. Landsberger, NO Raabestr. 12. *Ed. Leusch, N. Schönhauser Allee 163. *Alex. Müller, NO. Höchstestr. 16. *Wilh. Noster (s. Inspiz.).

Damen: Rosa Beck, SW. Luckenwalderstr. 11. *Margarethe Bode, N. Tieckstr. 28. *Else Herter, NW. Luisenstr. 63. *Emmy Jähne, Kol. Grunewald, Margarethenstr. 2.

*Gertrud Seelen, NW. Scharnhorststr. 37. *Else Sperl, SW. Wilhelmstr. 137. *Josef Stolle, N. Linienstr. 117.

Die mit * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Bühnenmusik. 10 eng. Musiker.

Kinderrollen. Lotti Rothe, N. Danzigerstr. 95. Hel. Schröder, N. Schwedterstraße 28. Else Seelen, NW. Scharnhorststr. 37. Lieschen, Wilhelm u. Käthe Siedel, NW. Schumannstr. 12.

Technisches Personal. Aug. Ludwig, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt., O. Markusstraße 18. Heinr. Mock, NW. Philippstr. 9, Thmstr. m. 12 Geh. Die Dekorationen werden außerhalb angefertigt in den Ateliers von Gebr. Prof. Brückner, von F. Lütkemeyer in Coburg, von Franz Bukacz, Gr. Lichterfelde, Zietenstr. 10. E. Falck in Pankow. Paul Schadrowsky, Schnürm. m. 6 Geh., N. Chausseestr. 24a. Max Hirsch, Oberbel. u. Elektr. m. 5 Geh., NW. Marienstr. 26. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh., NW. Philippstr. 18. Gustav Wilke, Magazinverw., NW. Schumannstr. 11. F Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh., NW. Roonstr. 5. Friseure: Franz Zimmermann, Carlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 5. Emil Rothhaupt, NW. Roonstr. 5, Wilh. Levin, W. Genthinerstr. 42. Damenfriseur: Lenartowicz, N. Friedrichstr. 122. Oscar Schächinger, Rüstm., NO. Georgenkirchstr. 52. Ed. Wittmann, Requis., Pankow, Dammerowstr. 3. Alb. Peter, Möbeltischler, N. Hessischestr. 5, Rud. Knorr, Modelltischler, N. Bergstr. 71. Otto Naundorf, Tapez. u. Möbelverw. m. 2 Geh., N. Wöhlertstr. 3. Ed. Roelke, Gärtner, NW. Luisenstr. 51. Wilh. Spiecker, Maschm. für den elektr. Betrieb, NW. Brücken-Allee 33. E. Klimpel u. K. Schäpe, Kesselheizer. Ferner 4 Feuerwächter, 6 Abräumer, 2 Th.-Heizer, 10 Aushilfstheaterarbeiter.

Neu engagirt. Hans Godeck. Mara Feldern.

Abgegangen. Louise Dumont.

Neu einstudirt. Wenn wir Toden erwachen.

Neuheiten. Monna Vanna. Der arme Heinrich. Schleier der Beatrice. D'Mali. Sonnwendtag. Schatzgräber. Stichwahl. Auf Storhove. Thal des Lebens.

Gast. Amalie Schönchen.

Bemerkenswerthes. Das „Deutsche Theater“ gastirte im Jahre 1903 vom 22. April bis 4. Mai am Lustspieltheater in Budapest.

Genossenschafts-Mittheilungen. Bruno Köhler, Mitgl. d. Direktoriums d. Pensions-Anstalt. Lokalausschuß: Bruno Köhler, Obm. Paul Schwaiger, Kass. Kurt Stieler, Schriftführer. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft d. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 36 der Sterbekasse.

III. Berliner Theater.

SW. Charlottenstraße Nr. 90—92. (Fernspr. IV. 1759.)

(Das Th. wurde neu ausgebaut und eröffnet am 16. Sept. 1888 unter Direktion von Ludwig Barnay mit „Demetrius“ von Schiller-Laube und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1903 bis 30. Juni 1904.)

Eigenthümer. Emil Großkopf, Königl. Kommissionsrath, Charlottenstraße 94.

Direktion. Alfred Halm, W. Luitpoldstr. 17 u. Otto Graul, SW. Lindenstraße 112.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Schefranek, Reg., Friedenau, Rembrandtstr. 8. Hugo Haßkerl, Reg., Friedenau, Beckerstr. 2. Gustav Steffens, Kpllm. u. Komp., Charlottenburg, Weimarerstr. 30. Hans Baluschek, Kunstmaler, künstler. Beirath, NW. Klopstockstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Dörschel, Dramat., SW. Jerusalemerstr. 53/54. Wolfg. v. Gersdorff, Dramat., Charlottenburg, Uhlandstraße 14. Anna Jacob, Sekr., Charlottenburg, Knesebeckstr. 86/87. Ernst Dedemeyer, Bühn.-Inspekt. u. Ober-Inspiz., Schöneberg, Feurigstr. 67. Hugo Hachmeister, Inspiz., N. Veteranenstr. 18. F Math. Hentschel, Souffl., W. Potsdamerstr. 87. Carl Groß, Souffl., Tegel, Hauptstr. 17a. Wilhelm Schönekerl, Haus-Inspekt., im Th. Wilh. Reimer, Kastell., SW. Junkerstraße 17. Arnold Manso, Thdien., SW. Besselstr. 16.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Siegfr. Rosenstock, W. Charlottenstraße 50/51.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Chony, Friedenau, Stubenrauchstr. 69. Leo Connard, W. Spichernstr. 16. Hugo Haßkerl (s. Reg.). Toni Impekoven, Lietzenburger-

straße 5. Arnold Kirsch, NW. Albrechtstr. 24. Hans Kuhnert, Charlottenburg, Holtzendorffstr. 11. Conrad L'Allemand, Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Schlachtensee, Friedrich Wilhelmstr. 22. Hans Mischke, NW. In den Zelten 13. Ernst Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Gustav Prahl, Rixdorf, Berlinerstr. 80/81. Willy Rohland, Schöneberg, Belzigerstraße 54. Gustav Schefranek (s. Reg.). Albert Schindler, W. Großgörschenstr. 30. Franz Schlaeger, W. Kurfürstenstr. 156. Rich. Starnburg, SW. Enckeplatz 7. Harry Walden, NW. Unter den Linden 58. Arthur Wehrlin, SW. Wilhelmstr. 145. Alex. Wierth, W. Lützowpl. 14.

Damen: Jenny Balling, NW. Alsenstr. 4. Clara Berger, SW. Bärwaldstr. 12. Elsa Bötticher, Schöneberg, Wartburgstr. 10. Felicita Cerigioli, Charlottenburg, Fasanenstr. 48. Marie Frauendorfer, W. Regensburgerstr. 2. Gabriele Fredi-Lindner, SW. Belle Alliancestr. 61. Ellen Hellwig, Charlottenburg, Leibnizstr. 56. Jenny Höhne, NW. Louisenstr. 51. Hilda Hofer-Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Hel. Lafrenz, SW. Waterloo-Ufer 4. Paula Levermann, SW. Yorkstr. 20. Meta Morella, W. Motzstr. 69. Jaroslawa Roberts, Friedenau, Cranachstr. 13. Ida Rohland, Charlottenburg, Uhlandstr. 57. Clara Wenck, Schöneberg, Eisenacherstraße 69. Elisabeth Willert, W. Passauerstr. 6/7. Juß Zeera, W. Kurfürstenstr. 123. Else Ziegler, W. Genthinerstr. 36.

Chorpersonal. Herren: Hugo Hachmeister (s. Inspiz.). Franz Lüdicke, O. Rüdersdorferstr. 47. Gustav Wegner, N. Brunnenstr. 134. Max Preising, N. Badstr. 45/46.

Damen: Marg. Böttcher, N. Veteranenstr. 18. Marg. Fechner, O. Breslauerstr. 12. Käthe Geyer, Charlottenburg, Cauerstr. 21. Klara Knebel, SW. Belle Alliancestr. 76. Elisab. v. Livonius-Zehring, SW. Hollmannstr. 16. Clara Paul, SW. Großbeerenstr. 10. Cläre Sachs, Charlottenburg, Grolmanstr. 15.

Technisches Personal. Emil Weinschenk, Obermaschm. m. 14 Geh., Kgl. Sächs. silb. Verdienstmed., Kriegsmed. f. Komb. 1870/71, 12jähr. Landw.-Dienst.-Ausz. u. d. Kais. Wilh. Erinnerungsmed., SW. Kochstr. 36. August Böhm, Thmstr. Kautsky u. Rottonara (Wien), Hartwig u. Co. (Berlin), Lütkemeyer u. Brückner (Coburg), Dekmal. Friedr. Wolff, Schnürm. m. 2 Geh. Alb. Greve, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Bernh. Haas, Elektr. m. 2 Geh. Otto Schultz, Obergard. m. 6 Geh. F. Wagner, Obergard. m. 5 Geh. Emil Thomas, Fris. m. 1 Geh. Elise Knick, Fris. m. 1 Geh. Georg Reinke, Requis. m. 1 Geh. Gustav Jensch, Tischler. Jul. Gabert, Tapez. m. 5 Geh. Carl Manso, Gärtner.

Abgegangen. Jacques Burg. Hans Siebert. Rich. Tauber. Marie Darnot. Franz. Dassow. Else Heine. Käthe Hoppe. Jenny Rauch. Marg. Ruß. Toni v. Seyffertitz. Leonie Taliansky. Else Tauma.

Gestorben. Antonie Baumeister.

Gast. Auguste Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Kater Lampe. Lucifer. Gustav Adolf. Teufelskerl. Waterkant. Stella und Antonie. Erstarrte Menschen. Geographie und Liebe. Moloch. 24. Februar. Paulus. Zwist der Verliebten. George Dandin. Sieben Raben.

Bemerkenswertes. Das Berliner Theater gastirte in der Zeit vom 2. Juni bis 31. August 1903 im Theater des Westens. Am 21. September fand im Berliner Theater die 400. Aufführung von Meyer-Försters „Alt-Heidelberg" statt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Willy Rohland, Obm. Arthur Wehrlin, Obm.-Stellv. August Dörschel, Schriftf. Gustav Schefranek, Kass. Rich. Starnburg u. Ernst Dedemeyer, Beis.

Morwitz-Oper (Berliner Theater).

Direktion. Heinr. Morwitz, Berlin W. 30 (Schöneberg), Gleditschstr. 31.

Regie u. s. w. Adolf Carlhof, Oberreg. Ludwig Frank, Reg. Jos. Wolf I und Felix Pinner, Kpllm. Dr. Walter Pauli, Chordir. Jul. Treumann, Bureauch. u. Sekr. Wilh. Bracht, Inspiz. Wally Woltmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Abel. Adolf Carlhof (Oberreg.). Josef Fanta. Ludwig Frank (Reg.). Hans Hacker. Josef Horwitz. Willy Langefeld. Theo Raven. Georg Runsky. Rich. Tlusteck.

Damen: Gertrud Careni. Marg. Koch. Marg. König. Clara Michaelis. Julie Neuhaus. Kathi Roeder. Martha Schereschefsky.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Gäste. Heinr. Boetel. Willy Cronberger. Adolf Gröbke. Franceschina Prevosti.

Neuheiten. Haideschacht. Fedora.

IV. Lessing-Theater.

NW. Friedrich-Karl-Ufer. (Fernspr. III. 8446.)

(Das Th. wurde am 11. Sept. 1888 mit „Nathan der Weise" unter Dir. Dr. O. Blumenthal eröffnet; es faßt 1146 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 30. Juni 1904.)

Eigenthümer. Dr. Oskar Blumenthal, W. Meineckestr. 12.

Direktion. Otto Neumann-Hofer, NW. Hindersinstr. 11.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Witte-Wild, Oberreg., W. Kurfürstendamm 14/15. Alb. Patry, Reg., NW. In den Zelten 17. Franz Schönfeld, Reg., Med. Grossh. Friedr. v. Bad., Kaiser Wilh. I. Med., deutsche Kriegsmed. f. Combatt., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Landwehrdienstausz., W. Schöneberger Ufer 48. Carl Waldow, Reg., NW. Rathenowerstraße 7. Dr. Ernst Welisch, Dramat. u. Reg., NW. Albrechtstr. 15. Dr. Walter Harlan, Dramat., Grunewald, Delbrückstr. 23. Paul Abarbanell, Kpllm. d. Bühnenmusik, O. Wallnertheaterstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold B. Arnold, Bureauch., Vertr. d. Direktion, Charlottenburg, Bleibtreustr. 52. Dr. Ernst Welisch, artist. Sekr. (s. Reg.). Max Borngräber, II. Sekr., N. Scharnhorststr. 4/5. Gustav Grahl, Kanzl. u. Stenogr., NW. Philippstr. 2/3. Emil Mährdel, I. Inspiz., Hülfs-Reg. u. Bühnen-Inspekt., Charlottenburg, Uhlandstr. 183. Heinr. v. Reichardt, Inspiz., N. Zehdenickerstr. 19. Anna Busch, Souffl., NW. Thurmstr. 48. Emmy Neumann, Souffl., Rixdorf, Steinmetzstr. 92/93. Alfred Connheim, Kass., N. Elsasserstr. 33. Jul. Koppe, Haus-Inspekt., NW. Haidestr. 34. Hermann Hameister, Thdien. u. Kassenbote, W. Charlottenstr. 53. Herm. Brennecke, Thdien. u. Portier, NW. Dreisestr. 12. Herm. Gaeck, Bühnen-Portier, NW. Scharnhorststr. 3. Jul. Marzahn, Wächter, NW. Wilsnackerstr. 57.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. Siegfr. Rosenstock u. Dr. Münzer, Charlottenstr. 50/51.

Theaterärzte: Dr. med. E. Heyl, W. Luitpoldstr. 41 u. Dr. med. B. Kosterlitz, NW. Thomasiusstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegm. Aschenbach, W. Jägerstr. 62. Victor Barnowski, SW. Zimmerstr. 64. Jul. Deppe, W. Uhlandstr. 40/41. Alfred Einicke, NW. Marienstraße 15. Georg Engels, Grossh. Meckl. g. Med. „dem Verdienste" a. B. d. Wend. Kr. I. Kl., Herz. Anhalt. Verd. Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Schiffbauerdamm 27. Willy Grunwald, W. Kurfürstenstr. 29. Emil Hoefer, W. Fasanenstr. 72/73. Herm. John, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 72/73. Adolf Klein, NW. Paulstr. 9. Fritz Kleincke, NW. Paulstr. 31. Gustav Kober, Inh. d. Herz. S.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., W. Uhlandstr. 151. Karl Krall, NW. Brücken-Allee 9. Emil Mährdel (s. Inspiz.). Alb. Patry (s. Reg.). Heinr. v. Reichardt (s. Insp.). Franz Schönfeld (s. Reg.). Hans Senius, Lankwitz, Corneliusstr. 17/19. Hans Stock, Charlottenburg, Kantstraße 123. Julius Strobl, NW. Spenerstr. 12. Carl Waldow (s. Reg.). Eduard v. Winterstein, Charlottenburg, Bleibtreustr. 48.

Damen: Marg. Albrecht, Schöneberg, Akazienstr. 9. Annie Bartl, N. Chausseestr. 24. Maria Ernst, NW. Klopstockstr. 24. Hedwig Gerno, NW. Paulstr. 31. Laura Heuser, W. Meineckestr. 24. Mary Hohenthal, NW. Lüneburgerstr. 1. Meta Jäger, NW. Alexander-Ufer 5. Lore Jona, SW. Wilhelmstr. 42. Clara Kollendt, Charlottenburg, Leibnitzstr. 22. Luise Kriete, NW. Lüneburgerstr. 1. Marie Laue, NW. Schiffbauerdamm 5. Elvira Miot, W. Maaßenstr. 13. Jenny Rauch, NW. Alexander-Ufer 3. Toni v. Seyffertitz, SW. Charlottenstr. 3. Vera Witt, NW. Thomasiusstr. 8.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermaschm. Ernst Karpe, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Bauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Hett, Obergard. m. 7 Geh. Ottilie Sukatsch, Obergard. m. 5 Geh. Rich. Bohn, Fris. m. 1 Geh. Herm. Dittmann, Damen-Fris. Alb. Lau, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Rückert, Tischler m. 2 Geh. Carl Weimer, Tapez. m. 3 Geh. E. Roelcke, Gärtner.

Gäste. Sarah Bernhard mit Gesellschaft vom Théâtre Sarah Bernhardt in Paris. Mad. Georgette Leblanc-Maeterlinck mit Gesellschaft.

Neuheiten. Blinde Passagier. Jack. Dämmerung. Geschwister Lemke. Auferstehung. Sturmgeselle Sokrates. Zapfenstreich. Wappenhänse. So ich Dir. Joyzelle. Wenn ich König wäre. Eiserne Krone. Fest des St. Matern.

Genossenschafts-Mittheilungen. Albert Patry, stellvertr. Präsident d. Gen. Deutsch. Bühnen-Angeh. Willy Grunwald, Mitglied d. Direktoriums der Pensions-Anstalt. Lokalausschuß: Alb. Patry, Obm. Willy Grunwald, Obm.-Stellv. Emil Mährdel, Kass. Dr. Ernst Welisch, Schriftf. 1 Mitglied der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

V. Schiller-Theater.

a. Schiller-Theater O.
(Wallner-Theater.)

O. Wallnertheater-Straße 35.
Fernspr. VII. 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener u. s. w. — Das Schiller-Theater O. wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schiller's „Räuber" eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis [Juli 10 Monate]).

Eigenthümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Theater N.
(Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.)

N. Chausseestraße 25/26.
Fernspr. III. 8653.

(Das Schiller-Theater N. wurde am 3. September 1902 mit Schillers „Braut von Messina" eröffnet, als Schwesterinstitut des Schiller-Theaters O. Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam, derart, daß beide Schauspielkörper in beiden Häusern (O. u. N.) spielen. Das Th. faßt ebenfalls ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

Eigenthümer. Jul. Fritzsche.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrath der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geheimrath Prof. Dr. W. Foerster. Rechtsanw. Dr. R. Bieber. Dr. Ludwig Fulda. Dr. J. Ginsberg. Oberreg. Max Grube. J. Heymann. Stadtverordn. Hugo Heimann. Kommerzienrath Dr. Herm. Paetel. Privatdocent Dr. M. Rothstein. W. Schimmelpfeng. Justizrath H. Stern. Stadtbaurath a. D. Aurel Sturmhöfel.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrath Dr. Konrad Küster.

Direktor der Schiller-Theater. Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

Schauspiel-Vorstände. Edm. Heineck, Reg., O. Wallnertheaterstr. 38. Max Pategg, Reg., NW. Schumannstr. 9. Gustav Rickelt, Reg., Wilmersdorf, Düsseldorferstr. 9 Woldemar Runge, W. Nürnbergerstr. 23. Karl Boehe, Kpllm., SW. Yorkstr. 69.

Central-Bureau, gleichzeitig **Bureau des Schiller-Theaters O.** Aloys Muster, Bureauch. u. Dir.-Sekr., im Theater. Jul. Schaumberger, Dramat., im Theater. Wilh. Schlesinger, Rendant, W. Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Düppelstr. 10a. Adolf Meerbothe, Kass., O. Grüner Weg 98. Sally Lesser, NO. Mendelssohnstr. 4 u. Arthur Kühne, Steglitz, Ahornstr. 27, Bureaubeamt. Friedr. Oehlmann, Inspekt., NW. Wilhelmshavenerstr. 35. Wilh. Ismer, Kastell., im Theater. Paul Bieda, NW. Beußelstr. 81 u. Eduard Schmidt, Inspiz., O. Raupachstr. 7, F Marie Achterberg, N. Friedrichstr. 105b, u. F Clara Sittig-Wagner, SW. Bärwaldstr. 12, Souffl. Hugo Hoffmann, Bureaudien., N. Fransecktistr. 11.

Theaterärzte: Geh. Sanitätsrath Dr. Küster u. Dr. Zielenziger.

Rechtskonsulenten: Justizrath H. Stern. Rechtsanwalt Gerhard Küster.

Darstellende Mitglieder des Schiller-Theaters O.

Herren: Carl Dahlen, SO. Josephstr. 11. Josef Danegger, N. Albrechtstraße 15. Carl Dapper, Halensee, Kronprinzendamm 1. Dr. Oskar Groteck, SW. Königgrätzerstr. 84. Edm. Heineck (s. Reg.). Carl Henschel, NW. Schleswiger Ufer 5a. Bernh. Herrmann, Charlottenburg, Friedbergstr. 22. Friedr. Holthaus, Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. u. d. S.-A.-Med. f. K. u. W. m. d. Krone, NW. Cuxhavenerstr. 15. Adolf Joseph, N. Lottestr. 4. Dr. Friedr. Krüger, W. Pariserstr. 14a. Rud. Meinhardt, NW. Karlstr. 46. Ferd. Onno, Wilmersdorf, Preußischestr. 8. Georg Paeschke, C. Neue Schönhauserstr. 1a. Max Pategg, öst. K.-M., Jub.-Med., Kais. russ. Verdienst-Med. (s. Reg.). Franz

Rolan, N. Johannisstraße 22. Kurt Schawaller, O. Wallnertheaterstr. 6. Alfred Schmasow, SW. Johanniterstr. 15. Georg Tucher, O. Ifflandstr. 5. Erich Ziegel, Charlottenburg, Pestalozzistr. 103.

Damen: F Gertrud Arnold, Charlottenburg, Lietzenburgerstr. 16. Carla Ernst, O. Blumenstr. 3. Käthe Faber, Charlottenburg, Grolmanstr. 18. Emma Griebe, O. Wallnertheaterstr. 15. Elisab. Gußmann, NW. Alt-Moabit 121. F Marie Mallinger, Charlottenburg, Grolmanstr. 55. F Else Wasa, W. Nürnbergerstr. 23. F Marg. Waßmann, Charlottenburg, Lietzenburgerstr. 15. F Agnes Werner-Wagner, Charlottenburg, Kantstr. 138.

Chorpersonal. Herren: Max Otto. Ed. Schmidt (s. Inspiz.). Paul Wiegand. Hans Wollny.

Damen: Anna Conrad. Ella Heinrich. Hel. Löber. Käthe Miller.

Kinderrollen. Leo u. Curt Lehnert.

Technisches Personal. Heinrich Richter, bayr. silb. Herzog-Max-Med. f. K. u. W. u. d. Franz. Ehrenkreuzes I. Kl. „Le croix des sauveteurs", Obermaschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Hermann Schulz, Maschm. Rob. Heßberg, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Hofmann, Rüstmstr. Scholz, Fris. m. 3 Geh. Czerkowski, Tischler. Bruno Katschinsky, Requis. Machotka, Tapez. m. 2 Geh. Lißner, Gärtner. Heine, Heizer. Göbel, Wächter. Habbicht, Dekmal.

Garderobe-Personal. Ludwig Unterborn, Obergard. m 5 Geh. Walter, Gard. F Simon, Obergard. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mittheilungen. Schiller-Theater O. Max Pategg, Obm. des Direktoriums der Pens.-Anst. Lokalausschuß: Max Pategg, Obm. Friedrich Holthaus, Obm.-Stellv. Georg Paeschke, Kass. Gertrud Arnold, Beis. 18 Mitglieder der Pens.-Anst., 5 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse.

Ordnungsausschuß: Max Kirschner. Rud. Lettinger. Friedr. Holthaus. Stellv.: F Agnes Werner-Wagner. Dr. Friedr. Krüger.

Bureau des Schiller-Theaters N. Alfred Kempke, Sekr., im Theater. Carl Fleischhacker, Inspekt., N. Kamerunerstr. 58. Carl Hiltmann, Kass., Charlottenburg, Schlüterstr. 6. Johanna Lucht, Bureaubeamt., O. Boxhagenerstraße 33. Max Kretzschmann, Kastell., im Theater. Conr. Menke, NO. Hohenlohestr. 2, u. Paul Schütze, C. Waisenstr. 5, Inspiz. F Lore Lindner, Souffl., O. Goßlerstr. 1. Max Ismer, Bureaudien., N. Hussitenstr. 39.

Theaterärzte: Geh. Sanitätsrath Dr. Küster u. Dr. Brann.

Darstellende Mitglieder des Schiller-Theaters N.

Herren: Rudolf Goetze, SW. Tempelhoferberg 4. Ernst Groß, NW. Flensburgerstr. 28. Martin Hartwig, Charlottenburg, Schillerstr. 38/39. Max Henze, NW. Brücken-Allee 33. Albert Hübener, Friedenau, Friedrich Wilhelmpl. 17. Max Kirschner, SO. Engel-Ufer 1a. Reinh. Köstlin, NW. Albrechtstraße 21. Rud. Lettinger, Charlottenburg, Friedbergstr. 16. Max Reimer, NW. Claudiusstr. 12. Otto Rembe, Charlottenburg, Holtzendorffstr. 1. Gustav Rickelt (s. Reg.). Hans Staufen, SO. Reichenbergerstr. 9. Alb. Steinrück, NW. Brücken-Allee 16. Oscar Wagner, Charlottenburg, Kantstr. 138.

Damen: Gusti Becker, Charlottenburg, Leonhardstr. 25. Frieda Brock, Charlottenburg, Knesebeckstr. 72/73. Meta Bünger, N. Louisenstr. 51. Marie Gundra, O. Michaelkirchstr. 13. Miriam Horwitz, Schöneberg, Ebersstr. 28. Betty Ullerich, Charlottenburg, Englischestr. 28. Dora Wolfframm, NW. Rathenowerstr. 8.

Chorpersonal. Herrer: Emil Görtzer. Emil Pohl. Erich Schröder. Paul Schütze. Damen: Paula Kressin. Joh. Richter. Marga Schubert. Else Sudars. Martha Weiß.

Kinderrollen. Leo u. Curt Lehnert.

Technisches Personal. Alb. Wendel, Maschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Paul Günzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Schilling, Rüstmstr. Waldemar Jabs, Fris. m. 3 Geh. Scherer, Tischler. F Bode, Requis. Marquardt, Tapez. m. 2 Geh. Rimkus, Heizer. Schäde, Wächter.

Garderobe-Personal. Louis Bensky, Obergard. m. 4 Geh. F Bertha Olzin, Obergard. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mittheilungen. Schiller-Theater N. Gustav Rickelt, Obm. Rud. Lettinger, Obm.-Stellv. Reinh. Köstlin, Schriftf. u. Kass. F Agnes Werner, Beis. 14 Mitglieder der Pens.-Anst., 7 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse.

Ordnungs-Ausschuß: siehe Schiller-Theater O.

VI. Residenz-Theater.

O. Blumenstr. 9. (Fernspr. VII. 228.)

(Das Th. wurde erbaut 1877 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. September 1903 bis eventuell 31. August 1904.)

Eigenthümer. Die Erben der Freifrau Ida v. Zedlitz-Neukirch.

Direktion. Sigm. Lautenburg, Command. d. Kgl. Span. Ordens Isabella la catholica m. d. Stern, R. d. Kais. Kgl. Oesterr.-Ung. Franz Josef-Ord., R. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., d. Herz. Anhalt. Ord. Albrecht d. Bären, gr. gold. Herz. Cob. Herzog-Ernstmed. a. gr. B. u. d. H. z. tr., R. d. Erlöser-Ord., Offizier de l'instruction publ., gr. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel, Ehrenmitglied des Herzogl. Hoftheaters in Coburg-Gotha, W. Kurfürstendamm 220, führt die Oberregie. (Fernspr.: IX, 7297.)

Societär und stellvertretender Direktor. Rich. Alexander, Kgl. Württ. g. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Charlottenburg, Knesebeckstraße 70/71. (Fernspr.: Charlottenburg 2003.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Peters, NW. Karlstr. 15, Oberreg. Herm. Werner, Gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H.z. tr., Silb. Dienst-Med., Kais. russ. Hofschausp., N. Blankenfelderstr. 5, Oberreg. Willy Martini, Charlottenburg, Pestalozzistr. 23, Reg. Paul Abarbanell, Musdir., O. Wallnertheaterstr. 12 pt.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. Bettelheim, Dramat., O. Ifflandstraße 5. Dr. phil. Hugo Lachmanski, Dramat. u. artist. Sekr., W. Ansbacherstr. 51. Willi Gülich, Inspiz., O. Gr. Frankfurterstr. 75. Emma Greßin, Souffl., SW. Oranienstr. 125. Minna Wehling, Souffl., O. Andreasstr. 78. Alb. Schalhorn, Kass., N. Schönhauser Allee 44. Hugo Setz, Thdien., O. Friedensstr. 100.

Rechtskonsulent: Dr. Rich. Wolff, NW. Dorotheenstr. 22.
Theaterarzt: Dr. G. Bachrach, W. Potsdamerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Alexander (s. stellvertretend. Direktor). Ernst Bach, W. Bülowstr. 95. Fritz Beckmann, W. Neue Ansbacherstr. 19. Walter Blencke, Woldenbergstr. 7. Hugo Flink, Charlottenburg, Kantstr. 54. Karl Frey, O. Wallnertheaterstr. 1. Rich. Georg, Charlottenburg, Kantstr. 69. Eugen Grünau, O. Grüner Weg 25. Willy Gülich (s. Inspiz.). Ed. Kepler, W. Geisbergstr. 23. Willy Martini, Charlottenburg, Pestalozzistr. 23. Hans Pagay, Charlottenburg, Bleibtreustr. 12. Karl Pauli, Charlottenburg, Fasanenstraße 22. Willy Peters (s. Oberreg.). Herm. Seldeneck, S. Hasenhaide 94. Herm. Werner (s. Oberreg.).

Damen: Else Bäck, NW. Claudiusstr. 6. Hel. Brock, Charlottenburg, Knesebeckstr. 72/73. Angelika Dresp, W. Passauerstr. 6/7. Nataschа Kirchhoff, W. Potsdamerstr. 27. Elly Lehmann, W. Lützowstr. 101. Rita Léon, Charlottenburg, Bleibtreustr. 38/39. Marie Leuchtmann, SW. Kochstr. 27. Lydia Lorm, O. Wallnertheaterstr. 40. Maria Reisenhofer, NW. In den Zelten 17. Josefine Sorger, NW. Schiffbauerdamm 6. Hertha Weeren, W. Potsdamerstr. 31. Wally Wilke, N. Tieckstr. 7.

Technisches Personal. Gustav Hennig, Thmstr. m. 8 Geh., N. Prenzlauer Allee 6. Louis Kraft, Dekmal. m. 2 Geh. Hugo Nobis, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Thaddeus Weimann, Maschm. Joh. Werner, Heizer. T. Radolski, Obergard. Louise Greve, Obergard. Emilie Mielke, Gard. Paul Thürnagel, Fris. Carl Lindner, Requis.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rich. Alexander, Obm. Hugo Flink, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Adolf Klein.

VII. Neues und Kleines Theater

unter Leitung von Max Reinhardt.

a. Neues Theater.
NW. Schiffbauerdamm Nr. 5.
Fernsprecher: III, 1141, und III, 3205.
(Das Th. wurde am 1. September 1892 eröffnet und faßt 890 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 31. August 1904.)

Eigenthümer. Neues Theater, G. m. b. H.

Direktion. Max Reinhardt, Kol. Grunewald, Fontanestr. 8. (Fernspr. Wilmersdorf 273.)

b. Kleines Theater.
NW. Unter den Linden 44.
Fernsprecher: I, 2371.
(Das Th. wurde am 1. Oktober 1901 unter dem Namen „Schall und Rauch“ eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 31. August 1904.)

Eigenthümer. Bankier G. Gumpel.

Direktion. Dr. Hans Oberländer, SW. Hagelsbergerstr. 55.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Reinhardt, Reg. (s. Dir.). Rich. Vallentin, Reg. W. Uhlandstr. 29. Dr. Hans Oberländer, Reg. (s. Dir.). Berthold Held, Charlottenburg, Kantstr. 76. Joseph Dill, Reg. NW. Cuxhavenerstr. 3, Gartenh. Friedrich Beermann, Kpllm., Lützowstr. 87.

Künstlerischer Beirath. Louis Korinth, Maler, NW. Klopstockstr. 52. Max Kruse, Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Felix Holländer, Schriftsteller u. Dramat., Charlottenburg, Goethestr. 78. Arthur Kahane, Dramat. u. Direktionssekr., Friedenau, Menzelstr. 11.

Administrative Leitung. Edm. Reinhardt, Kol. Grunewald, Fontanestraße 8.

Centralbureau (im Neuen Theater, NW. Schiffbauerdamm 4a—5). Emil Hartmann, Bureauchef, NW. Albrechtstr. 25. Otto Litzberski, Buchh., NW. Lübeckerstr. 2. Paul Schulz, Bibl., NW. Lehrterstr. 36. Theodor Heß, Kass. d. „Neuen Th.“, SW. Barutherstr. 10, Paul Eichelbaum, Kass. d. „Kleinen Th.“, Wilmersdorf, Nachodstr. 40. Carl Müller, Haus-Inspekt., N. Eberswalderstr. 33. Joseph Diamantstein, Inspiz., N. Brunnenstr. 16. Franz Felix, Inspiz., SW. Hagelsbergerstr. 1. Wilhelm Geisler, Hilfs-Inspiz. u. Chorführer, N. Mulackstr. 13. Amalie Härting, Souffl., Charlottenburg, Cauerstr. 6. Anna Pitschel, Souffl., Schöneberg, Kriemhildstr. 7. Louis Josef Feigel, Souffl., O. Landsberger Allee 28. Gerhard Landers, Kastell., NW, Schiffbauerdamm. Ernst Sgarra, I. Thdien., SW. Kochstr. 56. Max Riemann, Thdien., N. Gr. Hamburgerstr. 16. W. Steitzel, Portier u. Thdien. August Rollscheck, Portier u. Thdien., NW. Luisenplatz 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Arnold, W. Motzstr 32. Erwin Baron, SO. Neanderstraße 12. Rud. Bernauer, O. Wallnertheaterstr. 20. Paul Conradi. Joseph Dill (s. Reg.). Alex. Ekert, NW. Prinz Louis-Ferdinandstr. 2. Max Eisfeldt, NW. Karlstr. 32. Joseph Giampietro, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstraße 61a. Bernh. Goetzke, SO. Eisenbahnstr. 18. Rich. Großmann, NW. Marienstr. 6, H. II. Guido Herzfeld, SO. Neanderstr. 12. Berthold Held (s. Reg.). Emil Hoefer, W. Fasanenstr. 72/73. Georg Höflich, W. Bayreutherstraße 18. Kurt Junker, Halensee, Ringbahnstr. 128. Josef Klein, Cuxhavenerstr. 12. Alfred Kühne, Charlottenburg, Friedbergstr. 28. Richard Leopold, SW. Krausenstr. 38. Adolph Edgar Licho, W. Meierottostr. 3. Ernst Mewes, NW. Thurmstr. 51. Julius Rollet, Lessingstr. 56, Gartenhs. Hans Oberländer (s. Reg.). Bruno Peschel, N. Stolpeschestr. 66. Max Reinhardt (s. Dir.). Emanuel Reicher, Grunewald, Hagenstr. 3. Oscar Sabo, SW. Puttkamerstr. 3. Jul. Sachs, Charlottenburg, Kantstr. 78. Karl Sauermann, Charlottenburg, Schillerstr 33 I. Fritz Spira, W. Friedrichstr. 133a. Leop. Thurner, NW. Wullenweberstr. 1. Rich. Vallentin (s. Reg.). Hans Waßmann, NW. Prinz Louis-Ferdinandstr. 2. Eduard v. Winterstein, Charlottenburg, Bleibtreustr. 48.

Damen: Rosa Bertens, SW. Halleschestr. 21. Grete Berger, C. Gontardstr. 4. Louise Dumont, Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., NW. Philippstr. 21. Ottilie Durieux, W. Schillstr. 9. Gertrud

Eysoldt, Halensee, Bornimerstr. 10. Camilla Eibenschütz, W. Barbarossastraße 75. Martha Flanz, Charlottenburg, Kantstr. 75. Adele Hartwig, W. Französischestr. 32. Lucie Höflich, Charlottenburg, Kantstr. 40. Joh. Hus, W. Lützowstr. 44. Olly Klein, W. Courbièrestr. 11. Stefanie Kritz, NW. Karlstraße 46 II r. Olga Limburg, Halensee, Kronprinzendamm 1. Marie Mallovan, Charlottenburg, Uhlandstr. 185. Marie Martin-Glümer, W. Augsburgerstraße 50. Kete Parsenow, W. Bayreutherstr. 17. Marg. Pix, Rollendorfstr. 23. Hedwig Reicher, Grunewald, Hagenstr. 3. Tiny Senders, Charlottenburg, Bleibtreustr. 48. Agnes Sorma, Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichord., Kgl. Rumän. g. Med. I. Kl. Bene merenti, Offizier d. franz. Akademie, Grossh. Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schwerin gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr., Grossh. Old. gr. g. Med. f. K. u. W. Erna Urfus, Charlottenburg, Kantstr. 75. Tilly Waldegg, NW. Roonstr. 10. Hedwig Wangel, Charlottenburg, Leibnizstr. 21. Rosa Wohlgemuth, NW. Bachstr. 11. Elise Zachow-Vallentin, W. Uhlandstr. 29.

Volontäre: Paul Albrecht, NW. Flemmingstr. 5. Heinz Joachim, Schöneberg, Koburgerstr. 1.

Volontärin: Else Schoßal, NW. Gerhardstr. 12.

Chorpersonal. Herren: Wilhelm Geisler, Chor- und Statisterieführer, N. Mulackstr. 13. Ebert Felden, W. Charlottenstr. 60.

Damen: Grete Jahn, N. Bergstr. 79. Ilse Penzlin, W. Bayreutherstr. 17.

Kinderrollen. Elly Rothe, N. Danzigerstr. 95.

Technisches Personal. Gustav Knina, Beleuchtungschef, W. Großgörschenstr. 40. Franz Zimmermann, Fris., Karlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 5. Im Kleinen Theater: Thus, Thmstr. m. 8 Geh. Falkenthal, Beleuchter m. 2 Geh. Josef Bednar, Obergard. m. 2 Geh. F Posch u. F Brandt, Gard. Lenartowicz, Fris. Paul Schulze, Requis. m. 1 Geh. Gütt, Tapez. Untermann, Maler. Im Neuen Theater: Wilh. Hohn (Wellenthin), Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Heitmann, Schnürm. m. 2 Geh. Friedr. Lange, Beleuchter m. 2 Geh. Franz Posch, Obergard. m. 3 Geh. F Kilian, Obergard. Joseph, Konried, Oberrequis u. Tapez. Ewald, Maler.

Neuheiten. Raben. Schwester Beatrix. Königsrecht. Stillen Stuben. Salome. Logik des Herzens. Man soll nichts verschwören. So ist das Leben. Cäsar und Kleopatra. Candida. Junge Welt. Aglavaine und Selysette. Ghetto. Strom. Tochter der Sobëide. Gestern. Früchte der Bildung. Doppelgänger-Komödie.

Bemerkenswerthes. Das „Neue und Kleine Th." gastirte von April bis Juli 1903 im Kgl. Hofth. Dresden, Kgl. Deutschen Landesth. Prag, Deutschen Volksth. Wien (2. Mai), Magyar Dzinhas Budapest, Centralth. Leipzig.

Genossenschafts-Mittheilungen. Emanuel Reicher und Josef Dill, Obm. Leopold Thurner und Adolph Edgar Licho, Schriftf. Jul. Rollet und Alfred Kühne, Kass. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P. 3 der Sterbekasse.

VIII. Theater des Westens.

(Fernspr. Charlottbg. 991.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1896 eröffnet und faßt 1650 Personen.
Spielzeit: 12. September 1903 bis 11. Juni 1904.)

Eigenthümer. Architekt Bernhard Sehring, Charlottenburg, Kantstr. 8.

Direktion. Aloys Prasch, Großh. Bad. Hofth.-Intend. a. D., Ritterkr. I. Kl. d. sächs. Albrechtsord., Ritterkr. I. Kl. d. grossh. bad. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ernest. Hausord., Charlottenburg, Kantstr. 8, führt die Oberregie u. speziell d. Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Grevenberg, Oberreg. u. Reg. d. Op., Charlottenburg, Windscheidstr. 29. Reinhold Wellhof, Reg. d. Optte., W. Elsholzstr. 4. Hans Pfitzner, W. Nachodstr. 32. Alexander v. Fielitz, W. Neue Winterfeldtstr. 1, u. Max Roth, Charlottenburg, Kantstr. 140, I. Kpllm. Ferd. Frenzel, Kpllm. u. Chordir., Charlottenburg, Uhlandstr. 15. Siegfried Landeker, W. Kurfürstenstr. 100, u Dr. Siegel, Charlottenburg, Pestalozzistr. 94, Kpllm. u. Korrep. Riesch, I. Konzertm., W. Keithstr. 19. Seyffert, II. Konzertm. F v. Kovatsits, Harfe, Charlottenburg, Bleibtreustr. 3. Wilh. Schumann, Balletrep., Charlottenburg, Pestalozzistr. 92.

Bureau, Inspektion und Kasse. Conrad Martin Schmidt, Dramat., W. Meineckestr. 9. Carl Schels, Sekr., W. Uhlandstr. 42. Rosa Cohn, artistisch. Sekr., NW. Lessingstr. 12. Emanuel Alberti, Bibl. u. Sekr., W. Uhlandstr. 42.

Hans Scheuer, Inspiz., Charlottenburg, Knesebeckstraße. F Johanna Camerer, Souffl. Louis Randolf, Kass., SW. Gneisenaustr. 112. Max Klinnert, Kass., Charlottenburg, Schlüterstr. 69. Wilhelm Weyrauch, Hilfskass., Charlottenburg, Kantstraße. Arthur Seiffert, Inspekt., NW. Jagowstr. 26. Hermann Klabunde, Kastell. Franz Skriboleit, Thdien., Charlottenburg, Goethestr. 8. August Hübner, Portier, Charlottenburg, Kantstr. 132.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Martin Seldis, SW. Markgrafenstr. 66.

Theaterarzt: Dr. med. Schlesinger, Charlottenburg, Grolmanstr. 33 (9—10 u. 4—5 Uhr).

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Emanuel Alberti (s. Sekr.). Cornelius Barck, Charlottenburg, Kantstr. 25. Paul Bleiden. Fritz Broda. Georg Conrad, W. Hohenstaufenstr. 84. Lorenz Corvinus, N. Ravenéstr. 8. Eugen Dehnhoff, W. Wormserstr. 3. Hans Geißler, W. Fürtherstr. 4. Theodor Jäger, W. Nürnbergerstr. 46. Oscar Kindermann, Charlottenburg, Savignypl. 5. Juan Luria, Charlottenburg, Kantstr. 141. Eugen Ott, W. Uhlandstr. 42. Josef Pohl, W. Eislebenerstraße 12. Emil Stammer, W. Augsburgerstr. 37. Reinh. Wellhof (s. Reg.). Adolf Ziegler, W. Steinmetzstr. 27.

Damen: Bertha Binder von Martinowska, W. Tauentzienstr. 15. Lotte Carry, Charlottenburg, Kantstr. 118. Herma Dalossy, W. Lützowstr. 105. Lina Doninger, Charlottenburg, Kantstr. 27. Jenny Fischer, Charlottenburg, Grolmanstr. 23. Emmi Fritz, Charlottenburg, Grolmanstr. 48. Josefine Grünwald, Charlottenburg, Cauerstr. 10. Mary Hagen, W. Uhlandstr. 170. Irma Jockisch, Charlottenburg, Uhlandstr. 14. Adele Jungh, Charlottenburg, Uhlandstr. 170. Rozy King, Charlottenburg, Fraunhoferstr. 17. Fritzi Relder, Charlottenburg, Cauerstr. 10. Aranka Roth, W. Joachimsthalerstr. 8. Lucie Schultz, NW. Holsteiner Ufer 7a. Marga Siechen, W. Behrenstr. 23. Mary Stöller, Charlotterburg, Cauerstr. 10.

Ballet. Gertrud Straludy, Balletm. u. I. Solotänz., Charlottenburg, Savignypl. 5. Else Linek, Solotänz., Charlottenburg, Leibnizstr. 14. Ella Grigoleit, Charlottenburg, Bleibtreustr. 53. Hedwig Krause, Charlottenburg, Kantstr. 72/73. Olga Mannel, N. Brunnenstr. 14. Gertrud Ottenberger, Charlottenburg, Kantstr. 26. Joh. Pröbrock, NW. Waldenserstr. 1. Marie Schaffarik, C. Linienstr. 205. Elise Schüler, NW. Marienstr. 2. Hedwig Warne, NW. Schumannstr. 16, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Deger. Paul Fischer. Wilh. Kayser. Hans Lüdecke. Rich. Probst. Carl Richter. Carl Todt. Ernst Zöllner. II. Tenor: Heinr. Knörzer. Heinr. Langer. Rich. Memmler. I. Baß: Anton George. Emil Hälsig. Carl Mahrla. Franz Schwindt. II. Baß: Wilh. Camerer. Walter Essek. Carl Greve. Charles Pieper. Franz Spreitzer. Fritz Wildegg.

Damen: I. Sopran: F Christine Alberti. Martha Busse. Irma Dahse. F Marie Günther. F Jenny Hille. Paula Huszarek. Emma Langemann. Ida Opermann. Helene Richter. Martha Scheuer. F Marie Schütz. Anna Sproßmann. II. Sopran: Marie Bongardt. F Anna Mahrla. Clara Los. Louise Rohrschneider. I. Alt: F Wilh. Adolfi. Martha Becker. v. Burger-Hornemann. F Käthchen Deppe. F Elise Eichler. F Clara Felsch. F Marie Kayser. Hel. Schapler. Gisela Weiler.

Orchester. 52 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Hermann Hampe. Zimmermann.

Technisches Personal. Wilh. Feldner, Thmstr. m. 12 Geh. August Pirstedt, Schnürm. m 2 Geh. Otto Koch, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Schmidt, Obergard. m. 4 Geh. Albert Urban, Gard. m. 4 Geh. Maria Samse, Obergard. m. 3 Geh. F Katherine Otto, Gard. m. 3 Geh. Hermann Schapke, Fris. m. 2 Geh. Franz Gontard, Requis. m. 1 Geh. Emil Hornauer, Tapez. m. 2 Geh.

Gestorben. F Irene Dahse.

Gäste. Nicolaus Rothmühl. Carl Jörn, Kammersänger. Dr. Raoul Walter. Carl Spielmann. F Kammersängerin Lilla Lehmann.

Neuheiten. Dalibor. Eumeniden. Faust's Verdammniß. Zerbrochene Krug. Hans Sachs. Corregidor. Colombine. L'histoire d'un Pierrot. Mandanika. Die Tante schläft. Apajune. Rip-Rip.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß. Intendant Aloys Prasch, Obm. Emanuel Alberti, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Franz Spreitzer, Kass. Herm. Hampe u. Carl Greve, Beis. u. Kassenrevis. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

IX. Kleines Theater.

NW. Unter den Linden 44.

Eigenthümer. Bankier G. Gumpel.

Direktion. Dr. Hans Oberländer, SW. Hagelsbergerstr. 55.

Darstellendes Personal s. Berlin VII.

X. Central-Theater.

SW. Alte Jakobstr. 30. (Fernspr. IV. 9704.)

(Das Th. wurde am 14. August 1898 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Adolf Burchardt Erben.

Direktion. José Ferenczy, Schlachtensee, Villa Lucia, Viktoriastr. 67, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommertheaters im Neuen Königl. Operntheater Kroll-Berlin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Berth. Glesinger, Sachs.-Ernest. Hausord., Oberreg., SW. Neuenburgerstr. 37. Martin Klein, SW. Zimmerstraße 43/44 u. Emil Albes, NO. Landsberger Allee 28, Reg. d. Optte. Arthur Peisker, I. Kpllm., NW. Bandelstr. 20a. Siegfr. Moritz, I. Kpllm., C. Klosterstr. 91. Paul Schnackenburg, Chorrepet., W. Lützowstr. 63 I. Jul. Voigt, Chordir., C. Stallschreiberstr. 38/39. Hans Buhs, Konzertm., Charlottenburg, Grolmanstr. 48. Fritz Kottwitz, Harfe, C. Gertraudtenstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Mandel, Bureauch., SW. Kochstraße 16/17. Franz Mahler, Sekr., Wilmersdorf, Culmbacherstr. 13. Richard Bachmann, Buchh. Carl Delfs, Inspekt., Rixdorf, Donaustr. 23. Christ. Glashoff, Bibl. u. Inspiz., NO. Tilsiterstr. 50. Hedwig Garn, Souffl., N. Vinetaplatz 7. Gustav Keibel, Kass., SW. Lindenstr. 65. Albert Prange, Kontr., Hermsdorf, Neptunstr. 47. Emil Fredderich, Kastell., SW. Oranienstr. 199. Paul Paasch, Thdien., N. Metzerstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Rosenstock u. Dr. Münzer, W. Charlottenstraße 50/51.

Theaterarzt: Dr. med. Salingré, S. Neue Roßstr. 1. Sprechst. 8—9 u. 5—6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Albes (s. Reg.). Rud. Ander, SW. Schleiermacherstr. 4. Paul Bechert, SW. Alte Jakobstr. 20. Oskar Braun, W. Spichernstr. 19. Carl Delfs, Rixdorf, Donaustr. 23. Hans Horsten, SW. Templinerstr. 4. Gustav Kaitan, W. Zogostr. 79. Martin Klein (s. Reg.). Carl Knaack, SW. Wilhelmstr. 105. Carl Schulz, NW. Luisenstr. 43/44.

Damen: Else Cramer, SW. Solmsstr. 29. F Natalie Günther-Hahn, C. Stallschreiberstr. 9. Marie Hastert, N. Oranienburgerstr. 53. Marietta Ribon, SW. Hallesche Str. 17. Fritzi Sieder, SO. Kaiser Franz-Grenadierplatz 7. Irene Stuart, SW. Alte Jakobstr. 109. Josefine Vettori, W. Münchnerstr. 3. Mia Werber, SW. Puttkamerstr. 12. Henny Wildner, N. Christinenstr. 15.

Chorpersonal. Herren: Franz Düring. *Christian Glashoff. Felix Handtrag. Paul Nitschke. *Curt Reutlinger. Moritz Roßner. Carl Schönian. Max Schulten. *Rud. Schwenke. *Jul. Voigt. *Carl Zappe.

Damen: *Wanda Adamsky. Lischen Bethke. *Julia Conrad. *Gertrud Domke. Lina Ernst. Grete Ferno. *Mizzi Glashoff. *Claire Graf. Paula Grawert. Else Hagen. Minna Helner. *Else Heß. *Betty Kohlepp. Gertrud Kolling. *Ellena Martinez. Wally Rüth. Bertha u. Annie Schulz. Bertha Schultz. Grete Zinke.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Graefe, Maschm. m. 2 Geh. Wilh. Jesse, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Axthelm, Dekmal. Karl Krug, Schnürm. Gustav Finke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rud. Holzapfel, Obergard. m. 2 Geh. Jul. Friederich, Gard. Lina Ernst, Ober-Gard.-Inspekt. m. 2 Geh. Ulrike Hartmann, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Dittmann, Fris. m. 2 Geh. Heinr. Weber, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Biersbach, Tischler m. 1 Geh. Fritz Freiberg, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Curt Goldmann. Siegm. Kunstadt. Emil Sondermann. Therese Delma. Hella Thornegg. Rich. Lenz.

Gestorben. Louise Albes.
Neuheiten. Klavierstimmer. Kellermeister. Bruder Straubinger. Rastelbinder.
Bemerkenswerthes. Dir. J. Ferenczy gastirte mit seinem Ensemble in der Spielzeit 1903 am Tivoli-Theater, Bremen; Irving Place Theater, New-York; Mellini-Theater, Hannover; Neues Königl. Operntheater, Berlin; mit einem zweiten Ensemble in Dresden, Residenz-Theater; Chemnitz, Central-Theater; Neuerdings sind in den Spielplan auch Opern aufgenommen.

XI. Thalia-Theater.

S. Dresdenerstraße Nr. 72/73. (Fernspr. IV. 4440.)

Eigenthümer. Fedor Berg. Josef Brasch. Alb. Levy.
Direktion. Jean Kren, SW. Tempelhofer Ufer 32 (Fernspr. VIa 12216) u. Alfred Schönfeld, S. Prinzessinnenstr. 16 (Fernspr. IV 4328), führen die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Reif, Reg., SO. Manteuffelstr. 74. Max Schmidt, I. Kpllm., S. Lenaustraße 13. Otto Schneider, II. Kpllm., SO. Lübbenerstr. 12. Paul Hahn, Konzertm., S. Wißmannstr. 48. Eugen Chlebus, Balletm, SW. Lindenstr. 72.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Friedmann, Bureauch. u. Inspekt., Schöneberg, Helmstr. 8. Alice Graetz, Sekr., W. Nettelbeckstr. 7/8. August Grosse, Bibl., S. Dresdenerstr. 62. Bruno Haase, Ober-Inspiz., Charlottenburg, Holtzendorffstr. 6. Paula Grosse, Souffl., S. Dresdenerstr. 62. Carl Witte, Kass., S. Alexandrinenstr. 62. Carl Starke, Kastell., im Th. Friedr. Schuhknecht, S. Alexandrinenstr. 63 u. Gustav Maché, S. Dresdenerstr. 80, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Oscar Neumann, SW. Leipzigerstr. 56, u. Rechtsanwalt Dr. Hugo Marcuse, C. Alexanderstr. 43.
Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Fischer-Schlotthauer, N. Wichertstr. 158. Walter Formes, W. Hohenstaufenstr. 9. Bruno Haase (s. Ober-Inspiz.). Fritz Helmerding, S. Plan-Ufer 61. Max Hofpauer (a. G.), W. Kantstr. 154a. Herbert Paulmüller, N. Brunnenstr. 13. August Reiff, (s. Reg.). Guido Thielscher, S. Schleiermacherstr. 21. Arthur Weinschenk, S. Prinzenstr. 39. Arthur Winkler, N. Straßburgerstr. 22.
Damen: Lina Abarbanell (a. G.), Charlottenburg, Nürnbergerstr. 65. Hel. Ballot, Charlottenburg, Suarezstr. 41. F Gertrud Berry, NW. Karlstraße 18. F Hel. Brahms-Blumenfeld, W. Münchenerstr. 3. F Josefine Dora-Worlitzsch, SO. Manteuffelstr. 9. Marie Manci, SW. Hallesches Ufer 15. Else Scholz, S. Stallschreiberstr. 27/28. Gerda Walde, S. Schäferstraße 6. Gertrud Wehling, O. Andreasstr. 79.
Ballet. Eugen Chlebus (s. Reg.). Hella Bernitt, Solotänz., N. Kalkscheunenstr. 2.
Kinderrollen. Ilse Riemann. Gretel Müller.
Chorpersonal. Herren: Curt Erfurth. Fritz Fechner. August Grosse. Paul Lewandowsky. Herm. Lohe.
Damen: Hella Bernitt. Marie Beyer. Ida Casper. Annie Dondé. Erna Drachsel. Martha Graf. Annie Griego. Rosa Haberl. Fanny Heyl. Anna Hochweber. Erna Hühns. Emmy Janowska. Emmy Malten. Rose Mücher. Lilly Nordeck. Grete Pawlack. Mary Preuß. Amalie Schneider. Clara Schönherr. Martha Werbel.
Orchester. 25 Mitglieder.
Technisches Personal. Wilh. Hirsch, Thmstr. m. 8 Geh. Willy Behrens, Dekmal. m. 2 Geh. Louis Schenke, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Carl Kowalewsky, Obergard. m. 1 Geh. Carl Merlitz, Gard. Emilie Sandow, Obergard. Hel. Kowalewsky, Gard. Wilh. Dieck, Anton Arnold u. Marie Maschmed, Fris. Willy Behrens, Requis. Wilh. Karst u. Rudolf Schuhmacher, Tischler. Carl Füssel, Tapez. Felix Prause, Heizer.
Abgegangen. Fritz Broda. Wolff Hildebrandt. Leonore Bojé. Käthe Faber. Annemarie Liebermann. Emmy Lehrs. Else Wannovius.
Gäste. Max Hofpauer. Lina Abarbanell.
Neuheiten. Camelienonkel. Posaunenengel. Hochtourist.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herbert Paulmüller, Obm. Arthur Weinschenk, Schriftf. Guido Thielscher, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft d. B.

Sommerspielzeit Juni-August 1903.
Ensemble-Gastspiel.

Artistische Leitung. William Löwe, SO. Michaelkirchstr. 30, führte die Oberregie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Czernewsky. Walter Formes. Otto Härting. Martin Homburg. Herm. Klink. Willy Krnscynsky (Reg.). Wilh. Kupfer. Alfred Lewent. William Löwe (Oberreg.). Edm. May (Reg.). Rob. Möhring. Paul Schneider-Duncker. Fritz Schröbler. Herm. Staffehl. Carl Zeitz (Reg.).

Damen: Gertr. Arnim. Helene Brams-Blumenfeld. Else Bliesener. Charlotte Clar. Anna Huber. Elise Hüftel. Marg. Müller. Lilly Roger. Selma Richter. Eva Schuhr. Jenny Turner.

Gäste. Josefine Dora. Gertr. Wehling. Hetty Sanden. Else Jansen.

Neuheiten. Im Spinnenwinkel. Regiments-Schwerenöther.

XII. Metropol-Theater.

W. Unter den Linden 17/18. (Fernspr. I. 378.)

(Das frühere „Theater Unter den Linden" wurde unter der neuen Direktion Rich. Schultz umgestaltet und prächtig dekorirt. Es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden".

Direktion. Rich. Schultz, W. Kurfürstendamm 225, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Victor Hollaender, Sächs. Kob.-Goth. Med. f. K. u. W., W., Culmbacherstr. 5. Carl Woitschach, Kpllm., Schöneberg, Tempelhoferstr. 7. Max Guthschmidt, Musdir., SW. Solmsstr. 43. Bertha Eue, Harfe, Charlottenburg, Kantstr. 116. Clemens Mazzantini, Balletm., N. Borsigstr. 17a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz, Bureauch., Pankow, Parkstr. 7. Jul. Freund, Dramat., W. Potsdamerstr. 104. Eduard Kacha, Kais. Franz Josef-Jub.-Med., Sekr. u. Inspekt., Charlottenburg, Stuttgarterplatz 9. Hans Hermes, Inspiz., N. Invalidenstr. 123. Hedwig Kuhn, Souffl., C. Kaiser Wilhelmstr. 43. Friedr. Borger, Kass., NW. Friedrichstraße 175. Herm Meißner, Kontr., W. Kurfürstendamm 11. Wilhelm Schrödter, Kastell., N. Schliemannstr. 5. Georg Köpp, Thdien., N. Linienstraße 130. Friedr. Ernst, Orchdien., N. Eichendorffstr. 13.

Rechtskonsulenten: Dr. Alfred Gotthelf, W. Markgrafenstr. 35, u. Dr. Max Hirschel, C. Spandauerstr. 63a.

Theaterarzt: Dr. med. Leop. Sonnemann, N. Artilleriestr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Bender, SW. Wilhelmstr. 125. Rudolf Dominé, N. Chausseestr. 11. Toni Gassenhuber, SW. Alte Jacobstr. 5. Hellmuth Grothkopf, N. Badstr. 59. Toni Grünfeld, SW. Friedrichstr. 29. Rob. Guthery, SW. Simeonstr. 1. Hugo Hummel, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Cent.-Med., Landwehrdienstausz. II. Kl., W. Nürnbergerstr. 6. Josef Josephi, NW. Schiffbauerdamm 29a. Emil Justiz, W. Kanonierstr. 1. Eduard Kacha (s. Bureau). Emil Thomas (a. G. f. d. S.), W. Kurfürstenstr. 123.

Damen: Hel. Borchardt, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 8. Frid-Frid, W. Körnerstr. 4. Martha Hildebrandt, Charlottenburg, Wielandstr. 5. Johanna Junker-Schatz, SW. Yorkstr. 81. Manny Lemke, N. Artilleriestraße 12. Rosa Marton, W. Culmbacherstr. 13. Grete Meyer, Charlottenburg, Krummestr. 50. Anna Müller-Linke, W. Bayreutherstr. 17. Luise Werner, SW. Großbeerenstr. 28b.

Ballet. Solotänzerin: Miß Roma, SW., Friedrichstr. 214. Tänzerinnen: Ella Blank, O. Holzmarktstr. 10. Grete Eckhardt, SW. Tempelhofer Ufer 15. Hedwig Erpff, SW. Kreuzbergstr. 46. Iduna Haewecker, N. Müllerstr. 153. Lissi Kraul, NO. Wilsnackerstr. 53. Frieda Martin, Charlottenburg, Uhlandstraße 6. Sascha Picardy, N. Chausseestr. 103a. Ella Timm, N. Mulackstraße 13.

Kinderrollen. Kl. Hermes.

Chorpersonal. 10 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Theuer, Maschm. u. Thmstr. m. 20 Geh. Hermann Siegel, Schnürm. m. 10 Geh. Herm. Koch, Bel.-Inspekt. m. 10 Geh. Charles Pieper, Elektr.

m. 6 Geh. Wilh. Herms, Obergard. m. 4 Geh. Ernst Warminski, Gard. m. 4 Geh. Wilhelmine Unterborn, Obergard. m. 6 Geh. Marie Müller, Gard. m. 4 Geh. Hermann Schaak, Fris. m. 2 Geh. Anna Petras, Fris. m. 2 Geh. Oskar Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Georg Riese, Tischler. Paul Grün, Tapez. Herm. Faßbender, Gärtner.

Abgegangen. Jaques Morway. Adolf Selig. Mitzi Bux. Wini Grabitz. Hansi Reichsberg. Flora Siding.

Neuheit. Neuestes Allerneuestes. Durchlaucht Radieschen!

XIII. Trianon-Theater.

NW. Georgenstraße. (Fernspr. I. 4927.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Trianon-Theater Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Carl Beese, Charlottenburg, Friedbergstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Schönfeld, Oberreg., Hotel National. Rud. Senius, Reg., Charlottenburg, Holtzendorffstr. 1. Max Laurence, Reg., NW. Wiclefstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Mahler, Sekr. u. Inspekt., W. Culmbacherstr. 13. Albert Timpe, Inspiz., SW. Hallesches Ufer 27. Clara Werther, Souffl., Charlottenburg, Kurfürsten-Allee 40. Gertrud Wallreuter, Kass., Charlottenburg, Uhlandstr. 15. Richard Julius, Thdien., Moabit, Birkenstr. 52. Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Paul Jonas.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Flatau, W. Zietenstr. 20. Reinhold Goldbach, C. Mulackstr. 35. Hans Junkermann, SW. Yorkstr. 85. Alb. Kühne, Charlottenburg, Kantstraße 28. Max Laurence, (s. Reg.). Aenderly Lebius, W. Uhlandstr. 47. Paul Schneider-Duncker, W. 1, Fasanenstr. 97. Rudolph Senius (s. Reg.). Theodor Sonneck, SW., Willibald Alexisstr. 11. Emil Werner, N. Kastanien-Allee 49. Eugen Wolter, Charlottenburg, Stubenrauchstr. 5a.

Damen: Else Bauberger, NW. Calvinstr. 21. Bertha Blanden, W. Meier-Ottostr. 5. Helene Fehdmer, W. Kleiststr. 41. Marie Grimm-Einödshofer, S. Kleinbeerenstr. 8. Hedi Kuhn, C. Spandauerstr. 13. Emmy Lehrs, S. Kottbuserdamm 11. Marie Lettinger-Wendt, Charlottenburg, Friedbergstr. 16. Melanie Milo, NW. Am Weidendamm 1a. Martha Schubert, NW. In den Zelten 13. Marie Sulzer, NW. Kronprinzen-Ufer 29. Joh. Zademack, Charlottenburg, Berlinerstr. 60.

Kinderrollen. Johanna Caspersen, Erna Wiediger, Erna Wasmuth.

Technisches Personal. Herm. Bock, Thmstr. m. 8 Geh. Julius Lemm, Schnürm. m. 1 Geh. Hans Tolzmann, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Max Wendt u. Minna Kniese, Obergard. Louise Solitander, Gard. Herm. Hertel, Fris. m. 1 Geh. Ernst Krause, Requis. m. 1 Geh. Wilhelm Berg, Tischler. Carl Markmann, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Biscotte (Le Cadre). Elfte Gebot (L'indiscret). Dame des Commissars. Tröster.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rudolph Senius, Obm. Hans Junkermann, Obm.-Stellv. Aenderly Lebius, Schriftf. Reinhold Goldbach Kass. Rob. Mahler, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 5 der Sterbekasse. — Dem Lokal-Verband angeschlossen: Gustav Gollbach.

XIV. Carl Weiß-Theater
(früher Ostend-Carl Weiß-Theater).

O. Große Frankfurterstr. 132. (Fernspr. VII. 1185.)

(Das Th. wurde am 25. Dez. 1877 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Carl Weiß, O. Gr. Frankfurterstr. 132, seit 1895.

Artistischer Direktor. Ernst Ritterfeldt, O. Weidenweg 36; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Gabiel, NO. Landsbergerstraße 52/53 u. Alex. Tyrkowski, Charlottenburg, Friedbergstr. 3, Reg. Albert Wicher, I. Kpllm. u. Komp., O. Frankfurter Allee 171. Leonhard Hartmann,

Chordir., O. Petersburgerpl. 8. Maximil. Zurmühlen, Konzertm., C. Füsilierstraße 11. Hel. Möwes, Harfe, O. Tilsiterstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Free, Bureauch., O. Eckertstr. 2. Hugo Wauer, Sekr. u. Bibl., NO. Waßmannstr. 11. Erdmann Schrader, I. Inspiz., O. Fruchtstr. 25. Max Berg, II. Inspiz., SO. Reichenbergerstr. 21. Hedwig Schneider, Souffl. O. Gr. Frankfurterstr. 15. Elsa Weiß, I. Kass. u. Buchh. u. Marg. Weiß, Hülfskass., O. Gr Frankfurterstr. 132. Emil Grundt, Inspekt., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Max Schlicht, Kastell., O. Gr. Frankfurterstr. 17. Gustav Seidel, Thdien., SO. Oranienstr. 24. Franz Kampe, Orchdien., O. Blumenstr. 44.

Rechtskonsulent: Thurm, W. Bülowstr. 20.

Theaterarzt: Dr. Paul, O. Gr. Frankfurterstr. 124.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Brackmann, O. Koppenstr. 47. Hugo Döblin, O. Weidenweg 21. Leo Gadiel (s. Reg.). Leonhard Hartmann, O. Petersburgerpl. 8. Albert Heinrich, O. Pintschstr. 10. *Emil Reichstein, N. Kalkscheunenstr. 2. *Carl Ristow, N. Belforterstr. 13. Curt Rosen, O. Richthofenstr. 31. Alex Scheibach, O. Koppenstr. 71. Gustav Schneider, O. Fruchtstr. 40. Erdmann Schrader (s. Inspiz.). *Max Splitt, O. Fruchtstr. 64. Leonh. Stauber, O. Richthofenstr. 15. *Bruno Tillack, O. Ebertistr. 54. Alexander Tyrkowsky (s. Reg.). *Wilh. Wartenberg, NO. Georgenkirchpl. 18. Karl Weiß (s. Dir.)

Damen: Fine Busch, O. Weidenweg 74. Emmy Detzschin, Schöneberg, Fritz Reuterstr. 13. Luise Deymanns, O. Straße 10, Nr. 3. *Emmy Dittmar, NO. Landsbergerstr. 30. *Marie Günther, O. Thaerstr. 9. F Paula Helmert, O. Tilsiterstr. 19. *Marg. Jäckel, NW. Dorotheenstr. 61. *Marie Lauterbach, NO. Büschingstr. 15. F Emilie Pauli, O. Weidenweg 88, II. Eing. Elfriede Printz, NO. Waßmannstr. 20. Elly Renée, SW. Blücherstr. 29. *Melitta Römer, Friedrichsberg, Frankfurter Chaussee 56. *Elsa Schetty, O. Kleine Andreasstr. 8. Hansi Schlüter, O. Frankfurter Allee 93. *Martha Werner, N. Plantagenstr. 6. Milli Wichmann, NO. Landsbergerstr. 16.

Die mit einem * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 12 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilhelm Krüger, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Atelier Ernst Falk, Dekmal. Georg Wolffgramm, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Heinr. Eyl, Obergard. m. 3 Geh. Anna Hoffmann, Obergard. m. 4 Geh. Otto u. Toni Krause, Fris. m. 2 Geh. Adolph Krüger, Requis. m. 1 Geh. Carl Brandt, Tischler m. 2 Geh. Emil Reichstein, Tapez. m. 1 Geh. August Wegener, Gärtner.

Abgegangen. Lisi Piasecka. Martha Lissi. Lily Roger. Curt Felden. Georg Ernesti. William Wedekindt. Reinh. Goldbach.

Neuheiten. Amor in Wichs. Kleine Braune. Neue Jahrhundert.

XV. Luisen-Theater.

SO. Reichenbergerstraße 34. (Fernspr. IV. 2074.)

(Das Th. wurde am 3. Okt. 1896 eröffnet und faßt 1028 Pers. Spielzeit vom 28. August 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Neue Boden-Aktiengesellschaft, NW. Dorotheenstraße 95/96.

Direktion. Ludwig Rosenfeld, S. Reichenbergerstr. 34.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leonhard Ottomeyer, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Rixdorf, Berlinerstr. 20. Willi Kruszynski, Reg. d. Sch. u. L., W. Pfalzburgerstr. 6. Albert Hüner, Reg. d. P., SO. Reichenbergerstr. 8. Emil Uhlig, Kpllm., Reuterpl. 2. Herm. Lange, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joseph v. Koblinski, Bureauch., SW. Oranienstr. 109. Eugen Gertner, Sekr., SO. Naunynstr. 18. Erich Gottlieb Inspiz, Rixdorf, Steinmetzstr. 138. Marie Borchardt, Souffl., N. Anklamerstr. 52. Martha Pietsch, Kass., SO. Oranienstr. 176. August Borchert, Kontr., Johanna Krüger, Inspekt., im Th. Herm. Dittrich, Kastell., im Th. Max Pacholke, Thdien., SO. Mariannenstr. 36.

Rechtskonsulent: Dr. M. Silberstein, W. Margarethenstr. 7.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Achterberg, N. Friedrichstr. 105b. Herm. Bartels, SW. Belle-Alliancestr. 60. Willi Bürger, SO. Reichenbergerstr. 182. Fritz Dahl, SO. Skalitzerstr. 1. Alex Fleßburg, SO. Mariannenstraße. Willi Fröbel, N. Schönhauser Allee. Eugen Gertner, SO. Adalbertstr. 61. Albert Hüner (s. Reg.). Herm. Klink, im Th. zu erfr. Willi Kruszynski (s. Reg.). Fritz Kuhlbrodt, SO. Adalbertstr. 55. Bernh. Majewski, O. Grimmstr. 28. Leonhard Ottomeyer (s Reg.). Max Richter, C. Unterwasserstr. 5. Wilh. Ruff, O. Blumenstr. 23. Arthur Schumann, SO. Reichenbergerstr. 47. Arthur Toussaint, W. Pallasstr. 15. Georg Wald, SW. Hedemanstraße.

Damen: Berra Alberti, C. Friedrichsgracht. Eva Bottstein, N. Kastanien-Allee 11. Marg. Dolski, SW. Wilhelmstr. 48. Kaethe Hoffmann, SO. Luisen-Ufer 21. Elise Hüftel, N. Kolmarerstr. 6. Isabella Natrowska, SW. Hallesches Ufer 21. Johanna Radtke, SO. Reichenbergerstr. 34. Margarethe Schmidt, Steglitz, Herderstr. 4. Elise Schulz, N. Kastanien-Allee 101. Stephanie Stauffen, SO. Oranienstr. 183. Martha Steinbach, NW. Salzwedelerstr. 6. Tony Sylva, W. Lutherstr. 30.

Kinderrollen. Erna Rost.

Chorpersonal. 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Soldau, Maschm. m. 1 Geh. Wilh. Lutter, Thmstr. m. 6 Geh. Albin Höcke, Obergard. Fritz Wolter, Gard. F Welzel, Obergard. F Stender, Gard. Eugen Hoffmann, Fris. Emil Gontard, Requis. Joh. Heß, Tischler. Fritz Oltersdorf, Tapez.

Abgegangen. Gertrud Hedda. Elsa Kardaetz. Dora Stratton. Emil Kühne. Eduard Solvin.

Gestorben. Hermann Rhode-Ebeling.

Neuheit. Otto der Faule.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Stephanie Stauffen, Obm. Willi Kruszynski, Schriftf. Wilh. Ruff, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

XVI. Belle Alliance-Theater.

SW. Belle Alliancestr. 7/8. (Fernspr. VI. 283.)

(Das Th. wurde am 1. September 1868 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 15. Mai 1904.)

Eigenthümer. Sternheim und Bruckhoff.

Direktion. Jul. Aug. Grube, Hofschauspieldirektor, Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Offizierkr. I. Kl., d. Bulg. Hausord. Herz. Ernst-Med. I. Kl. f. K. u. W., Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Cob.-Goth. Jub.-Med., W. Meierottostr. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Pauly, Oberreg., Charlottenburg, Knesebeckstr. 2. Rob. Friedrich, Reg. d. Tr. u. Sch., S. Fidicinstr. 5. Jacques Burg, Reg. d. L., N. Oranienburgerstr. 50. Paul Abarbanell, Kpllm., O. Wallnertheaterstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Quien, Bureauch., SW. Barutherstr. 12. Heinr. Lau, Dramat., SW. Puttkamerstr. 8. Charles Duon, Inspiz., SW. Belle-Alliancestr. 9. Broni Horváth, Souffl., SW., Belle-Alliancestraße 10. Alwin Agthe, Kass., NO. Winsstr. 57. Wilh. Eichstaedt, Kontr., NW. Embenerstr. 17. Joh. Biester, Inspekt., SW. Lichterfelderstr. 34. Theodor Mitzlaff, Kastell., SW. Kreuzbergstr. 21. Fritz Merz, Thdien., SW. Willibald Alexisstr. 11. Wilh. Rücker, Orchdien., SW. Bergmannstr. 97.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Graefe, W. Potsdamerstr. 109.

Theaterarzt: Dr. med. Joh. Blenck, SW. Lindenstr. 110.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Behrns, W. Courbièrestr. 16. Hans Berndt, SW. Barutherstr. 5. Jacques Burg (s. Reg.). Otto Collot, N. Triftstr. 39. Charles Duon (s. Inspiz.). Carl Falken, SW. Nostizstr. 55. Harry Foerster, SW. Teltowerstr. 10 pt. Rob. Friedrich (s. Reg.). Heinz Gordon, SW. Lindenstr. 115. Otto Kamm, SW. Nostizstr. 11. Ernst Kettner, Tempelhof,

Berlinerstr. 47a. Max Liebel, NW. Ziegelstr. 24. Heinr. Marlow, SW. Blücherstr. 8. Otto Pahlau, NW. Albrechtstr. 21. Paul Pauly (s. Oberreg.). Kurt Rudolph, SW. Puttkamerstr. 8. Gustav Trautschold, Gr. Lichterfelde, Mühlenstr. 20. Laurenz Waßmuth, W. Potsdamerstr. 47.

Damen: Melitta Benda, W. Fasanenstr. 18. Clara Butze, SW. Gneisenaustraße 5. Grete Carlsen, NW. Alexander-Ufer 4. Paula Gruber, SW. Teltowerstr. 10. Maja Gutmar, NW. Werftstr. 13. Frida Kollendt, Charlottenburg, Leibnizstr. 22. Alwine Krüger, NW. Dorotheenstr. 82. Jenny Marba, SW. Wilhelmstr. 2. Fränze Margold, Charlottenburg, Schlüterstraße 63. Paula Milbitz, W. Hohenstauffenstr. 35. Fritzi Murat, W. Passauerstraße 24. Gusti v. Oldershausen-Kollendt, Charlottenburg, Leibnizstr. 22. Elly Oser, W. Mommsenstr. 79. Fanny Rheinen, SW. Belle-Alliancestr. 4. Hel. Rietz, SW. Yorkstr. 21. Lotti Sarrow, NW. Klopstockstr. 25. Madeleine Schady, W. Nürnbergerstr. 5. Gertrud Selden, NW. Hannoverschestr. 12. Elisab. v. Stein, W. Potsdamerstr. 109. Gertrud Waehr, SW. Großbeerenstr. 26. Annie Zangenberg, SW. Yorkstraße 38.

Technisches Personal. Albert Donath, Obermaschm. m. 1 Geh. Peter Schlarb, Maschm. m. 1 Geh. Leopold Schulz, Thmstr. m. 7 Geh. Paul Kniese, Dekmal. m. 1 Geh. August Prüsing, Schnürm. m. 3 Geh. Ernst Langguth, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Wilhelm Kankelfitz, Elektrik. Rich. u. Elisab. Heimann, Obergard. m. 3 Geh. Stanislaus Weyreutter, Gard. m. 2 Geh. Minna Fabian, Gard. m. 1 Geh. Hermann Koch, Fris. m. 2 Geh. Anna Wolter, Fris. Carl Wadischewski, Requis. m. 1 Geh. Carl Hellwig, Tischler m. 2 Geh. Wilhelm Angermann, Tapez. m. 1 Geh. Eduard Rölcke, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Madame de Pompadour. In Vertretung. Los vom Manne. Bankdirektor. Vor den Wahlen. Familie Bolero. Hänschens Verhältniß.

XVII. Apollo-Theater.

SW. Friedrichstr. 218. (Fernspr.: IV, 1956.)

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und dann eröffnet am 1. September 1890 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Max Ziegra, SW. Belle Alliance-Platz 7/8.
Artistischer Direktor. Rud. Schier, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Worms, Oberreg., W. Ludwigskirchpl. 9. Georg Barsch, Reg, SW. Friedrichstr. 210. Karl Kappeller, I. Kpllm. u. Komp., SW. Alte Jakobstr. 61. Carl Bayerhaus, II. Kpllm. u. Konzertm., Rixdorf, Kaiser Friedrichstr. 175. Elisab. Overbeck, Harfe, Charlottenburg. Bismarckstr. 3. Marie Ala, Balletm., N. Boyenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louis Herrmann, Dramat., Charlottenburg, Pestalozzistr. 103. Otto Telge, Sekr., SW. Teltowerstr. 11. Franz Hellmayer, Rendant, Hirschgarten b. Berlin. Emil Marzahn, Kass., Charlottenburg, Bismarckstr. 4. Käthe Mayer, Stenograph, Gneisenaustr. 62. Carl Faatz, Inspiz., Pankow, Brehmestr. 52. Hel. Krüger, Souffl., N. Bergstraße 59. Louis Werner, Ober-Kontr., SW. Tempelherrenstr. 19. Otto Donath, Inspekt., SW. Wilhelmstr. 113. Fritz Kriegler, Kastellan, SW. Schönebergerstr. 33. Ernst Czyschke, Rixdorf, Berlinerstr. 26, u. Bernh. Hamm, Willibald Alexisstr. 3, Pagen.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Maerker, Rechtsanwalt u. Notar, N. Oranienburgerstr. 69.

Theaterarzt: Dr. L. Pulvermacher, SW. Friedrichstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Barsch (s. Reg.). Georg Braun, Schöneberg, Eberstr. 36. Martin Kettner, SW. Wilhelmstr. 121. Arnold Rieck, S. Bärwaldstr. 52. Joh. Semfke, C. Auguststr. 86. Reb. Steidl, W. Potsdamerstr. 100. Ferd. Worms (s. Reg.).

Damen: Poldi Augustin, SW. Oranienstr. 109. Amanda Bilang, N. Linienstr. 103. Anna Engström, SW. Friedrichstr. 207. Marie Grimm-Einödshöfer, SO. Ritterstr. 52. Fini Grining, Hotel Harzburg. Kathi

Herold, Charlottenburg, Englischestr. 13. Albertine Müller, W. Pfalzburgerstraße 61. Ida Perry, W. Schleiermacherstr. 4. Annie Tharau, SW. Großbeerenstraße 28b.

Ballet. Marie Ala, Balletm. (s. Reg.). Tänzerinnen: Hel. Bielke, S. Blücherstr. 41. Käthe Costmann, NW. Altonaerstr. 23. Marg. Hentschel, C. Auguststr. 90. Clara Kleemann, W. Potsdamerstr. 106a. Else Rosenow, SW. Friedrichstr. 216. Marg. Schubert, C. Rosenstr. 10. Elly Tech, S. Oranienstr. 112. Elise Timm, C. Mulackstr. 13 u. 20 Balleteleв.

Chorpersonal. 8 Herren, 30 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Bonack, Maschm. m. 2 Geh. Herm. Funk, Thmstr. m. 10 Geh. Wilhelm Schröter, Schnürm. m. 3 Geh. Hermann Banse, Bel.-Insp. Hermann Förster, Elektrik. m. 4 Geh. Otto Lignau, Gard. Pauline Hallmann, Obergard. Bandelow, Butter, Möbes, Schulz, Gard. Josef u. Clara Reimer, Fris. Wilh. Thomas, Tischler, Bernhard Thieme, Tapez. Ww. Schirm, Gärtner.

Abgegangen. Sigm. Lieban. Emil Sondermann. August Runge. Fritz Beckmann. Eugen Thlebus. Cäcilie Carola. Emmy Kröchert. Emma Malkowska.

Neuheiten. Gesindeball. Liebesinsel. Frühlingsluft.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Barsch, Obmann. Arnold Rieck, Schriftf. Otto Telge, Kass. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Emma Malkowska.

XVIII. Gebrüder Herrnfeld-Theater.

NO. Neue Königstraße 55/56. (Fernspr. VII. 3185.)

(Das Th. wurde von Anton u. Donat Herrnfeld gegründet am 10. März 1884. Spielzeit: 31. August 190 bis 30. April 1904.)

Eigenthümer und Direktoren. Anton Herrnfeld, NO. Neue Königstraße 39, und Donat Herrnfeld, g. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., NO. Landsbergerstr. 89, führen die Gesammtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kpllm., O. Blumenstraße 3. Jean Hagen, Konzertm., W., Frankenstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch. u. Inspekt., NW. Klopstockstr. 29. Hugo Pollak, Dramat. u. Sekr., NO. Landsbergerstr. 112. Emil Ehrengruber, Bibl, N. Rodenbergstr. 39. Joseph Engler, Inspiz., NO. Georgenkirchstr. 53. H. Biber, NO. Linienstr. 10a, u. Franz Stresemann, NO. Gollnowstr. 30, Kass. Gustav Wunsch, Oberkontr., N. Weißenburgerstr. 13.

Rechtskonsulenten: Justizrath Kleinholz, SW. Wilhelmstr. 55. Rechtsanwalt Bergmann, S. Ritterstr. 90. Rechtsanwalt Steinau, NW. Friedrichstr. 175.

Theaterarzt: Dr. med. Krolik, NO. Neue Königstr. 70.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Aschinger, I. Charr, C. Linienstr. 24. Max Aschinger, Charg., Hermsdorf, Schloßstr. 8. Martin Bendix, Charkom., S. Elisabeth-Ufer 51. Josef Engler, (s. Inspiz.), Charg. Jacques Glaser, Charr., NO. Georgenkirchstr. 66. Gustav Gollbach, I. Liebh., C. Mulackstr. 35. Ferd. Grünecker, Kom., NO. Landsberger Allee 30. Anton Herrnfeld (Dir.), I. Charkom. Donat Herrnfeld (Dir.), I. Charkom. Eugen Neutert, Charg., NO. Elisabethstraße 26. Fritz Ruß, Kom., NO. Keibelstr. 9a.

Damen: Marie Bauer, kom. Alte, NO. Meyerbeerstr. 7. Bertha Bertholdi, Soubr., NO. Mendelssohnstr. 5. Else Braun-Gressin, jug. Naive, Schöneberg, Maxstr. 25. Angelika Frey, kom. Alte, NO. Landsbergerstr. 89. Julia Hahn-Loibl, munt. Liebh., NO. Barthelstr. 1. Karoline Mutzbauer-Risop, I. Soubr., NO. Keibelstr. 10. Poldi Ruß, munt. Liebh., NO. Keibelstr. 9a. Elsbeth Thorwest, Soubr., Friedrichsfelde, Schloßstr. 33. Hedwig Wiese, Mütter, NW. Lessingstr. 13.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Thmstr. Georg Falk, Dekmal. Otto Toll, Bel.-Inspekt. Bertha Korbowicz, Gard. m. 6 Geh. H. Vogt, Tischler. A. Rosenberg, Tapez. L. Schlatkowski, Gärtner.

Neuheit. Papa Noa.

XIX. Casino-Theater.

N. Lothringerstr. 37. (Fernspr. III. 1109.)

(Das Th. wurde am 15. September 1901 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ende August 1903 bis Mitte Mai 1904.)

Eigenthümer. Hans Berg. **Geschäftlicher Leiter.** Leop. Sänger.
Direktion. Hans Berg, Lothringerstr. 28/29, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Wendt, Reg., N. Schönhauser Allee 56. Herm. Scheibenhofer, Kpllm., N. Pankstr. 25.
Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Sänger, Bureauch., N. Lothringerstraße 28/29. Gustav Fischer-Ohmann, Dramat., N. Putbuserstr. 47a. Herm. Rother, Sekr., N. Lothringerstr. 37. Carl Prillwitz, Inspiz., N. Zehdenickerstr. 26. Luise von Reichardt, Souffl., N. Zehdenickerstr. 19. Isidor Turszinsky, Kass., O. Marsiliusstr. 6. Emil Halbig, Kastell., N. Schwedterstraße 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg (s. Dir.). Ernst Eckhof (Epstein), NW. Altonaerstraße 4. Ernst Lüders, N. Anklamerstr. 5. Carl Prillwitz (s. Inspiz.). Willy Schäffers, W. Luitpoldstr. 6. Eduard Wendt (s. Reg.). Curt Zerner, NW. Luisenstr. 26. Alfred Zimmermann, NO. Memelerstr. 78.
Damen: F Lilly Behle, Reinickendorf, Provinzstr. 82. Louise Ernst, N. Bredowstr. 8. Gertrud Hinzer, N. Lynarstr. 5/6. Lucie Hoffmann, N. Ackerstr. 120. Emilie Lübke, O. Gr. Frankfurterstr. 132. Martha Scholz, N. Lothringerstr. 61.
Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Jul. Prillwitz, Thmstr. Willy Salz, Bel.-Insp. Martha Prillwitz, Gard. Max Panzer, Fris. Leo Kaczmiercak, Tischler.
Abgegangen. Curt Horschel. Felix Lütte. Curt Pöppel.
Neuheiten. Tolle Kadetten. Ihr Erbfehler. Abenteuer im Harem.

XX. Deutsch-Amerikanisches Theater (früher Buntes Theater).

SO. Köpenickerstraße 67/68.

(Das Th. wurde am 29. August 1908 eröffnet und faßt 1000 Pers. Das Ensemble mit Ad. Philipp a. G. gastirt am 1. Juni 1904 Hamburg, Thalia-Th. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Professor M. Stein, Bern (Schweiz).
Direktion. Paul Philipp, W. Kurfürstendamm 228 I, u. George Lewin, NW. Dorotheenstr. 88.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Philipp, Artist. Dir., führt die Oberregie, W. Kurfürstendamm 228. Fritz Lehnert, Kpllm., NW. Friedrichstraße 103b. Leop. Hartmann, Konzertm. SO. Melchiorstr. 31. Albert Tropani, Balletm., W. Uhlandstr. 2.
Bureau, Inspektion und Kasse. (Fernspr.: Kanzlei: VII. 4948, Kasse: VII. 1753.) Adolf Philipp (s. Reg.), Dramat. Max Geis, Sekr., W. Bülowstraße 56. Marg. Haase, Bibl., N. Müllerstr. 47a. Alex Schmidt, Inspiz., N. Tieckstr. 31. Anna Collani, Souffl., W. Steglitzerstr. 86. Salo Hornung, Kass., N. Friedrichstr. 131. Carl Reeck, Kontr., NW. Paulstr. 21a. Ernst Wagner, Inspekt., NW. Karlstr. 26. Albert Pfannenstiel, Kastell., O. Wusterhausenerstr. 16. Ernst Kühn, Thdien., N. Memelerstr. 15.
Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Jonas, SW. Charlottenstraße.
Theaterarzt: Dr. J. Pick, SO. Köpenickerstr. 39 I.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bredow, N. Borsigstr. 7. Jacques Flügler, S. Schmidtstraße 21. Jul. Grothe. C. Kurstr. 32. Edm. Hanno, SW. Markgrafenstraße 37. Joseph Haßlinger, N. Tieckstr. 39. Max Kowa. Carl Leitner-Böhme, W. Habsburgerstr. 4. Hans Lüpschütz, W. Regensburgerstr. 5a. Adolf Markwart, N. Schönhauser Allee 161. Victor Palfy, O. Blumenstraße 69. Albert Paulig. Siegmund Posner, S. Alte Jacobstr. 78. Alexander Schmidt (s. Inspiz.). Adolf Sieder, NW. Friedrichstr. 152.

Damen: Adrienne Baison, NW. Marienstr. 30. Cilly Carstens, SW. Feilnerstr. 8. Frieda Conrad, W. Hohenstaufenstr. 25. Heddy Conrad-Forster, S. Kommandantenstr. 65. Marg. Erichson, W. Dennewitzstr. 10. Grethe Gallus, O. Mühlenstr. 22. Emilie Giesrau. Martha Glück, W. Grolmanstr. 9. Anna Heims, W. Uhlandstr. 171/172. Annie Joerling, NW. Birkenstr. 34. Marie Matthé. Ida Mayer, W. Kantstr. 89. Marg. Müller, W. Neue Ansbacherstr. 19. Hel. Polard, W. Eisenacherstr. 121. Clara Ristau, N. Ziegelstr. 31. Vally Santrè, NO. Elisabethstr. 21. Olga Seiffert, W. Neue Ansbacherstr. 19. Lissi Walden, Reinickendorf, Sonntagstraße 1. Toni Weme-Haßlinger, N. Tieckstr. 39. Rosa Westphal, SO. Köpenickerstr. 113a. Marg. Wiedeke, W. Stuttgarterpl. 1. Tilly Witt, NW. Waldstr. 5.

Kinderrollen. 7 Kinder.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Tereny, Obermaschm. u. Thmstr. Otto Eberhardt I., Schnürm. Paul Hintz, Bel.-Insp. Heinr. Kühne, Elektr. Louise Bednar, Obergard. Johanna Gütt, Gard. Ad. Lau, Requis.

Gast. Direktor Adolf Philipp, vom Germania-Theater, New-York.

Neuheiten. Ueber'n großen Teich. Arme Mädchen. Im wilden Westen.

XXa. Alexanderplatz-Theater.

(Das Th. ist zur Zeit geschlossen, wird aber nach Durchführung einer vollständigen Renovation voraussichtlich schon zu Beginn der Winterspielzeit 1903/04 wieder eröffnet.)

Eigenthümer. Rich. Quarg.

Pächter u. Diretor. Victor Bausenwein, Charlottenburg, Grünstr. 27.

XXI. Palast-Theater.

C. Burgstr. 22. (Fernspr. I. 8198.)

(Das Th. wurde am 1. Sept. 1895 eröffnet und faßt 3300 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Waarenbörse, G. m. b. H.

Direktion. Rich. Winkler, Neue Friedrichstr. 71, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Vilain, Reg., N. Oderbergerstr. 6. A. Sommerfeld, I. Kpllm., W. Motzstr. 9. P. Antonius, II. Kpllm., zu erfragen im Th.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Nowack, Bureauch. u. Dram., SW. Gneisenaustr. 6a. Georg Güttner, Sekr., N. Schlegelstr. 19. Max Feierabend, Inspiz. Eugenie Hoffmann, Souffl., N. Ackerstr. 145. Klara Newiger, N. Schönhauserstr. 16 u. Bertha Bredo, N. Elisabethkirchstr. 16, Kass. J. Freund, Inspekt., C. Weberstr. 26. Adolf Fröbel, Thdien., C. Auguststr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Felix Burmeister, N. Weißenburgerstr. 65. Georg Hauser, S. Neanderstr. 21. Max Heinze, N. Bartelstr. 9. Max Kentler, O. Blumenstraße 58. Georg Kladosch, C. Linienstr. 147. Paul Martens, N. Zionskirchstr. 9. Carl Pohlig, N. Lettestr. 2. Hans Reitz, NW. Thurmstr. 85. Max Rosé, O. Gr. Frankfurterstr. 105. Hans Vilain (s. Reg.). Richard Winkler (s. Dir.).

Damen: Grete Burzkowsky, S. Hasenhaide 91. Lotte Eigendorff, N. Zionskirchstr. 49. Dora Henning, C. Linienstr. 216. Elise Hoffmann-Gebhardt, N. Dreysestr. 2. Marg. Leuschner, N. Demminerstr. 18. Anna Müller, SW. Zossenerstr. 28. Franziska Reutler, O. Blumenstr. 58. Hedwig Schneider, O. Frankfurter Allee 173. Marg. Simon, NW. Cuxhavenerstr. 10. Carola Tahèr, SW. Yorkstr. 17. Anna Tidelow, SW. Fidicinstr. 14. Gertrud Zeidler, O. Friedrichsbergerstr. 4.

Chorpersonal. 6 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Pieper, Obermaschm. Franz Schiller, Maschm. Detleff Brehms, Thmstr. m. 3 Geh. Herm. Wenzel, Bel.-Inspekt. Georg Pludczinsky, Fris.

Neuheiten. Berliner Luft. Genießet das Leben. Meine Resi. Grüne Jungen. Gräfin von der Nadel.

XXII. W. Noack's Theater.

N. Brunnenstraße 16.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Rob. Dill, Brunnenstr. 16 (Fernspr. III 6251), zugl. Dir. des Sommertheaters in Berlin, W. Noack's Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Seelen, Oberreg., N. Kastanien-Allee 35, führt die Gesammtregie. Fritz Kiefer, Kpllm., N. Chausseestraße 35. Franz Wittge, Konzertm., W. Potsdamerstr. 82.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Noack, Bureauch., SO. Eisenbahnstraße 3. Carl Steiner, Bibl., S. Brandenburgstr. 48. Paul Strachauer, Inspiz., N. Rammlerstr. 9. F Grosch, Souffl., NW. Wilsnackerstr. 57. Carl Quittschreiber, Kass. Fritz Kunze, Thdien., N. Brunnenstr. 20.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Schlesinger, W. Leipzigerstr. 63a.

Theaterarzt: Dr. Unshelm, N. Invalidenstr. 159.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adolfi, S. Blücherstr. 31. Ernst Augustin, Rixdorf, Walterstr. 14a. Alfred Behmann, NW. Kaiserin Augusta-Allee 35. Hermann Borowski, C. Stralauerstr. 13/14. Rob. Dill (s. Dir.). Willy Dugall, N. Elisabethkirchstr. 7. Udo Hurst, N. Schönholzerstr. 15. Max Mandel, O. Straußbergerstr. 6. Carl Reich, N. Schwedterstr. 229. Arthur Seelen (s. Reg.). Paul Strachauer (s. Inspiz.). Max Thomas, N. Gartenstr. 75.

Damen: Josza Karsten, N. Elisabethkirchstr. 8. Rosa Paroni, O. Blumenstr. 78. F Käthe Reich-Vetter, N. Schwedterstr. 229. F Anna Rochow, N. Kastanien-Allee 94. F Marie Seelen, N. Kastanien-Allee 35. Marg. Schadebrodt, N. Oberbergerstr. 51/52. Heddy Wittke, O. Friedenstraße 31.

Kinderrollen. Gertrud Kohl. Carl Kohl, N. Brunnenstr. 16.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Frey, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Gustav Scheer, Elektrik. m. 1 Geh. Carl Heinrichs, Obergard. m. 1 Geh. Emmy Eimer, Obergard. Minna Reichardt, Gard. Emil Thomas, Fris. m. 1 Geh. Ernst Ewald, Requis. Gustav Küttbach, Gärtner.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit vom 31. Mai bis 31. Aug. 1903.)

Eigenthümer u. Direktion. Rob. Dill.

Regie u. s. w. Felix Braske, Oberreg. u. Reg. Fritz Kiefer, Kpllm. Max Noack, Bureauch. Carl Steiner, Bibl. Franz Gummelt, Inspiz. Martha Grosch, Soufl. Carl Quittschreiber, Kass. Fritz Kunze, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Charles Baronski. Franz Gummelt (s. Inspiz.). Udo Hurst. Willi Normann. Karl Reich. Emil Thomas. Felix Braske (s. Reg.).

Damen: Tony Ferrand. Josza Karsten. Ines Olivari. Anna Rochow. Marg. Schadebrodt. Ella Schneider-Rameau.

Chorpersonal. 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Frey, Thmstr. u. Requis. Heinrich u. F, Gard. Emil Thomas, Fris.

XXIII. Prater-Theater.

N. Kastanien-Allee 7—9.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1863 und faßt 5000 Personen.
Spielzeit: vom 1. Mai bis 15. September 1903.)

Eigenthümerin und Direktorin. Ww. Martha Kalbo.

Artistischer Leiter und Dramaturg: Arthur Seelen, führte die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände: Franz Rühle, Reg. d. L. Rich. Mahnecke, Kpllm. Otto Sammann, Musdir. Otto Hugo, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilh. Droge, Bureauch. Ernst Ewald, Bibl. Ewald Meesters, Inspiz. Lina Körner, Soufl. Laubsch u. Prietz, Kass. Otto Hahn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Siegfr. Carlsen. Ernst Kettner. Ewald Meesters. Carl Pohlig. Franz Rühle (Reg.). Otto Sammann. Georg Schönwaldt. Arthur Seelen (art. Leiter).

Damen: Math. Grohmann. Erna Heintz. Clara Heuber. Bellonia Sammann. Elise Schulz. Marie Seelen. Jona Solasse-Voigt. Heddi Wittke.

Ballet. Balletm.: Leopoldine Gittersberg. Solo-Tänzerin: Emma Bailleul. Tänzerinnen: Marie Rezin. Wanda Rumza. Frieda Langer. Frieda Schlüter.

Chorpersonal. 8 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Muhs, Maschm. Ferd. Pohland, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Falk, Dekmal. Heinr. Rönnephad, Schnürm. Georg Bartling, Elektrik. m. 3 Geh. Paul Krüger, Obergard. F Brauer, Obergard. Otto Krause, Fris. m. 1 Geh. F Braun, Fris. Max Jentsch, Requis.

Neuheiten. Bild der Mutter. Alt-Heidelberg du Feine.

XXIV. Marienbad-Theater.

(Spielzeit vom 1. Mai bis 15. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Galuschke, N. Badstr. 35.

Direktion. Hellmuth Ricke.

Regie u. s. w. Paul Schönherr, S. Gitschinerstr. 89. Max Karpa, Kpllm., NW. Brehmerstr. 51. Fritz Krippstaedt, Musdir., N. Memelerstr. 7. Carl Petsch, N. Weißenburgerstr. 12. Anna Borhard, Souffl., N. Anklamerstr. 52.

Darstellende Mitglieder. Gustav von Deelen, N. Kastanien-Allee 40. Hans Forsten, N. Badstr. 30. Carl Hellig, SW. Halleschestr. 14. Max Ludwig, N. Pankstr. 42. Carl Schmidt, SW. Wilhelmstr. 124. Paul Schönherr (Oberreg.).

Damen: F Lilli Behle, Reinickendorf, Provinzstr. F Anna Brentano, O. Fürstenbergerstr. 8. Marie Kühn, Rixdorf, Karlsgartenstr. 21. Ida von Moser, N. Badstr. 59 I. Grethe Reimann, Reinickendorf, Pankower Allee 32. Martha Scholz, C. Rückerstr. 6c.

Chorpersonal. 3 Herren. 3 Damen.

Technisches Personal. Ernst Lenchen, Thmstr. m. 1 Geh. Carl Lenchen, Gard.

Neuheiten. Seemannsbraut. Nachtasyl. Berliner auf Sommerwohnung.

XXV. Berliner Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble besteht seit 1890 und gastirt in den Städten: Berlin, Potsdam, Braunschweig, Halberstadt, Dessau, Bernburg, Nordhausen, Hildesheim, Magdeburg, Aschersleben, Quedlinburg, Minden, Memeln, Liegnitz, Glogau, Jauer sowie in allen größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 14. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Direktion. Oscar Pitschel, speziell Reg. d. L., NW. Embenerstr. 24.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Camillo von Kunzendorf, Oberreg. Fritz Lorenz, Reg. d. Sch.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Bernhardy-Rotteck, Bureauch. u. Sekr. Ernst Winter, Inspiz. Ferd. Kühnel, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Rosenstock, Berlin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Bernhardy. Hans Bernhardy-Rotteck. Carl Bredow. Alex. Gavenda. Camillo von Kunzendorf (Oberreg.). Fritz Lorenz (Reg.) Erich Otto. Oskar Pitschel (Dir.). Ernst Winter (Inspiz.).

Damen: Rosa Gerle. Ella König. F Ella von Kunzendorf. Hedwig Kühnert. F Ida von Moser. F Marg. Pohl-Otto. Else Schäffer, Charlottenburg, Friedbergstr. 14.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Franz Schulz, Dekmal. Adolf Heine, Fris.

Neuheiten. Auferstehung. Hochtourist. Sokrates, der Sturmgeselle. Strom. Rosa Bernd. Trudens Sommerreise. Nachtasyl.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Oskar Pitschel, Obm. Hans Bernhardy-Rotteck, Schriftf. u. Kass. Der Lokalverband zählt 8 Mitglieder o. P.

XXVI. Berliner Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble hat seinen Sitz in Berlin und gastirt in den Städten Schneidemühl, Lyck, Marienwerder 2c. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Direktion. Joseph Darmer u. Fritz Wolter, Berlin N., Eberswalderstraße 16, letzterer führt die Oberregie, ersterer spez. d. Reg. d. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Wald, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hubert Jonas, Inspiz. Bertha Salitz, Souffl. Margarethe Winkelmann, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Darmer (s. Dir.), Pères nobles. Wilh. Fischer, jug. Liebh. u. Bonv. Alfred Förster, Charr. u. Vät. Hubert Jonas (s. Inspiz.), Charg. Reinhold Jungermann, jug. Kom. Ernst Neubauer, Episch. Carl Schmitz, jug. Liebh. Hans Surhoff. Gerhardt Thümmel, I. Charr. Walter Truhlsen, Liebh. Hugo Wald (s. Reg.), I. Kom. Fritz Wolter (s. Dir.), Bonv.

Damen: Marg. Asper, Salond. Tilly Boden, I. Soubr. Marg. Ewerth, Sent. Anna Fischer, Anstandsd. Adelheid Schneider, Naive u. munt. Liebh. Anna Seidel, kom. Alte. Marg Winkelmann, Epis. Inez Ziegeler, I. Liebh. (a. G. f. d. S.), W. Genthinerstr. 36.

Kinderrollen. Kl. Martha Brieske.

Technisches Personal. Paul Taminski, Thmstr. m. 1 Geh. F Winkelmann, Gard. F Brieske, Requis.

Neuheiten. Los vom Manne. Ledige Ehemänner. Mutterrecht. Pan Cesar.

Genossenschafts Mittheilungen. Dir. Joseph Darmer, Obm. F Betty Salitz, Schriftf. Hugo Wald, Kass. Dir. Fritz Wolter, Beis. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

XXVII. Berliner Parodie-Theater-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in Hamburg, Hannover, Braunschweig, Frankfurt a. M., Mainz und Leipzig. Das Th. wurde am 15. September 1889 eröffnet.)

Direktion. Hugo Busse, S. Sebastianstr. 39, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Heyne, Kpllm.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Paul Hiller, Bureauch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gottlieb Claus. Jul. Kneller. Maximilian Krén. Max Leuther. Alfons v. Novius. Herm. Staffehl.

Damen: Ella Höhne. Anny Meißner. Käthe Parten. Bertha Scholz. Rosa Werner.

Neuheiten. Parodien: Monna Vanna. Nachtasyl. Sturmgeselle Sokrates. Salome. Zapfenstreich. Strom.

XXVIII. Bernhard Rose-Theater.

Fernspr. III. 3162.

(Das Th. wurde am 1. April 1901 eröffnet und faßt 750 bezw. im Sommer 2000 Personen Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Bernhard Rose, N. Badstr. 58, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Richter, Oberreg., O. Holzmarktstr. 48b. Paul Ubing, Reg., N. Ackerstr. 128. Theodor Höpfner, Reg., NO. Weberstr. 41. Emil Müller, Kpllm., Steglitz.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Adami, Bureauch., N. Wollinerstraße 27a. Waldemar Neumann, Sekr., N. Brunnenstr. 39. Paul Scholz, Inspiz., N. Lothringerstr. 5. Emilie Hagewald, Souffl., C. Gipsstr. 7. Anna Bottstein, Souffl., N. Kastanien-Allee 11. Oskar Peitsch, Kass., N. Schwedenstraße 9. Franz Claus, Kontr., N. Hussitenstr. 5. Oskar Plischke, Inspekt., N. Pankstr. 28. Heinr. Scheibel, Thdien., N. Müllerstr. 34.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Felsch, O. Alexanderstr. 40. Rob. Förster, N. Kastanien-Allee 6. Franz Grell, NW. Wilhelmshavenerstr. 22. Theodor Höpfner (s. Reg.). Carl Lohrmann, N. Pankstr. 28. Willy Martens, N. Ebers-walderstr. 29. Carl Moeller, N Tegelerstr. 15. Waldemar Neumann, N. Brunnenstr. 39. Heinr. Richter (s. Oberreg.). Bernh. Rose (s Dir). Franz Rühle, Charlottenburg, Schillerstr. 81. Heinrich Schmuck, N. Danzigerstr. 96. Paul Ubing (s. Reg.).

Damen: Lotte Bach, S. Schmidstr. 39. Emma Behrens-Carlsen, N. Kastanien-Allee 85. Pepi Elsler, N. Grünthalerstr. 16. Antonie Flieger, N. Grenzstr. 11. Frieda Hagewald, C. Gipsstr. 7. Else Jocosa, W. Lützowstraße 18. Hedwig Krahmer, C. Weberstr. 14. Else Kupfer, C. Linienstr. 29. Marie Kusse, N. Prinzen-Allee 27. Frieda Langsdorf, N. Eberswalderstr. 29. Clara Linz, N. Danzigerstr. 22. Lina Möller, N. Tegelerstr. 15. Alma Möllendorf, NO. Weidenweg 16. Anna Salinger, N. Bergstr. 53. Rosa Schäffel, N Grünthalerstr. 16. Gertrud Schirlitz, C. Auguststr. 21.

Kinderrollen. Hans Rose. Clara Busch.

Chorpersonal. 6 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Henkel, Masch.- u. Thmstr. Franz Schulz, Dekmal. Paul Liebelt, Schnürm. Fritz Sonderhoff, Bel.-Insp. Ernst Lenssen, Elektr. Franz Pickert, Obergard. Wilh. Dieck, Fris. Paul Scholz, Requis. Willy Chaikowsky, Tapez.

XXIX. Berliner Lustspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in folgenden Vororten Berlins: Charlottenburg [3 mal wöchentlich], Eberswalde, Friedenau, Fürstenwalde, Lichterfelde, Potsdam, Steglitz. Spielzeit: 20. Sept. 1903 bis 3. April 1904.)

Direktion. Adolf Behle, SW. Kommandantenstr. 20 (Fernspr. I. 3504), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Senius, Reg. d. Tr. u. Sch. (a. G.). Max Koch, Reg. d. L. Rich. Brodeck, Reg. d. P. u. Optte. Alfred v. Althäusern u. James Lebegott, Kpllm. Rich. Kaiser, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Brodeck, Dramat. (s. Reg.). Elsa Beyer, Sekr. Leo Götz u. Georg Gladosch, Inspiz. Marg. Last u. Ida Berger, Souffl. Friedr. Meißner, Kass. Arthur Barth, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adolphi, 1. Charr. Adolf Behle (Dir.). Rich. Brodeck (Reg.), I. Charkom. Franz Cornelius, I. Charr. Fritz Fischer, II. Charr. Georg Gladosch (Inspiz.), II. jug. Kom. Leo Götz (Inspiz.), kom. Charg. Rob. Günther, I. hum. Vät. Carl Haß-Ammon, I. jug. Kom. Karl Heckmann, jug. Liebh. Willibald Horsten, I. Liebh. Max Koch (Reg.), I. Kom. Willi Lengling, jug. Kom. Felix Lütte, I. jug. Kom. Charles Nerges, hum. Vät. Bernh. Rahn, I. Held u. Liebh. Rich. Senius (Reg.), I. Bonv. u. jug. Held. (a. G.). Willi Sommer, Charg. Arthur Wellin, I. Held. u. Liebh.

Damen: Charl. Bielefeld, II. munt. Liebh. Leonie Bode, Naive. Elsa Buisson, I. kom. Alte. Elsa Conrad, I. munt. Liebh. Rosa Cordula, Chor u. kl. R. Alice Düring, Soubr. Lola Fuchs, Salond. F Anna Heckmann, Mütter. Therese Hoff, Liebh. Marg. Meyer, P.- u. Opttensoubr. Irene Rafael, Sent. Lotte Reinecken, Salond. u. Soubr. Martha Schulz, II. Soubr. Erna Walden, I. Liebh.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Seegert, Thmstr. Max Lietze, Fris. Karl Meves, Requis.

Neuheiten. Nachtasyl. Geschäft ist Geschäft. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Liebesschaukel. Rothbrücke. Wilde Reutlingen.

XXX. Theodor Brock-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist Luckenwalde, Friedenau, Eberswalde, Köpenick. Das Th. faßt in L.: 600, in F.: 500, in E.: 800, in K.: 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. In L.: Sturm; in F.: Müller; in E.: Werdermann; in K.: Ringeltaube.

Direktion. Theodor Brock, NW. Thurmstr. 74.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Kaiser, Oberreg. (s. Dir.). Adolph Harnack, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Felix Wraske, Reg. d. P. Franz Piper, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Helmke, Sekr. Otto Völker, Inspiz. Marie Abicht u. Johanna Tyrkowsky, Souffl. Albert Müller, Kass. Adolf Fierdel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Abicht. Theodor Brock (Dir.). Heinz Erich. Ernst Franzen. Adolph Harnack (Reg.). Paul Kaiser (Oberreg.). Hans Kohlmetz. Ernst Stegemann. Otto Völker (Inspiz.). Felix Wraske (Reg.).

Damen: Marie Brock. Leopoldine Brodeck. Vilma Dubois. Margarethe Horsten. Marga Köhler. Liddy Mylius. Elsa Römer. Franz Schlegel Joh. Suhr.

Technisches Personal. Felix Aey, Dekmal.

Neuheiten. Geschwister Lemke. Hochtourist. Sturmgeselle Sokrates. Los vom Manne. Ledige Ehemänner. Kater Lampe. Madame de Pompadour. In Vertretung.

XXXI. Oscar Straus-Ensemble (Ueberbrettl).

(Spielzeit vom 16. Oktober 1903 bis 1. April 1904.)

Direktion. Oscar Straus.
Inspektion. Franz Reßner, Reg. Eduard Cepp, Inspiz.
Sekretär u. Dir.-Stellv. Emil von Hüttner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Fredy. Otto Fritzsche. Rob. Koppel. Georg Kröning. Franz Reßner.

Damen: Mitzi Bardi. Bożena Bradsky. Friedel Döring. Mara Klatt. Lotte Marga. Jenny Tuzar.

Gast. Johannes Cotta, Recitator.

XXXII. Internationale Tourée des Berliner Residenz-Ensembles.

(Das Ensemble gastirt in allen größeren Städten Europas. Spielzeit: Ganzjährig.)

Ständige Adresse: Wilh. Bendiner, Sekr., Aachen, Stadttheater.

Direktion. Paul Birner-Bornhaus u. Ludwig Bendiner, führen zugl. d. Oberregie.

Regie u. s. w. Oscar Biermann, Impresario. Leo Drexler, Sekr. u. Reisemarschall. Max Miller, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bendiner (Dir.). Paul Birner-Bornhaus (Dir.). Ludwig Honigfeld. Max Kurth. Fritz Lammert. Ernst Ulmann.

Damen: Emma Benda. Marie Herma. Ilse Konried. Therese Trummer.

Neuheiten. Kollegen. Am Telephon. Er. Dieb. Bauernkomödianten. Frühlingswende. Liebesträume. Hochzeitsnacht. Endlich allein. Sie. Jephta's Tochter. Serenissimus Zwischenspiele.

XXXIII. „Mecklenburger Stadttheater-Ensemble."

(Die Gesellschaft bereist beide Mecklenburg.)

Direktion. Oscar Klein, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Winter, Reg. Hanna Fiedler, Souffl. Emil Reiter, Inspiz. Hans Gundlach, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Fiedler. Carl Kaßner. Oscar Klein (Dir.). Richard Lange. Egon Linau. Max Winter (Reg.).

Damen: Hedwig Klein. Lini Meyer. Emmy Schindler. Lotte Schindler. Hanna Voges. Else Winter. Anna Ziesche.

Orchester. Das Orchester besteht aus den betreffenden Stadtkapellen.

XXXIV. Stadttheater Moabit.

Alt-Moabit 47/48.

(Das Th. wurde am 16. Sept. 1893 eröffnet und faßt 1400 Personen. Sommer-Spielzeit vom 30. Mai bis 1. Sept.)

Eigenthümer. Berliner Kronenbrauerei, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Leon Limbourg, Alt-Moabit 47/49.

Artistische Leitung. Hans Vilain, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Rich. Opitz, Kpllm. Rob. Tugendheim, Musdir. Waldi Jasinski, Sekr. Emeline Hagewald, Souffl. P. Günther, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Ernesti. Carl Groth. Waldi Jasinski. Otto Richter. Max Schmidt. W. Taglioni. Hans Vilain (Oberreg.).

Damen: Grete Gerold. Gusti Hartmann. Else Jocosa. Marie Lauterbach. Gertrud Schirlitz. Grete Triebel-Horsten. Else Vilain. Ida Voigt.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Hermann Henkel, Thmstr. Franz Pickert, Gard. Wilh. Dick, Fris. Rich. Klein, Requis.

Gäste. Willi Agoston u. Clara Antoni.

Neuheiten. Sohn des Volkes. Rosen aus dem Süden. Amor. Jettes Liebesabenteuer.

Bern, I. Stadttheater.

(Telephon: 952.)

(B., Bundeshauptstadt, 70 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstenberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 mit R. Wagner's „Tannhäuser", dem ein von J. V. Widmann gedichteter Festakt voraus-ging, eröffnet. Es faßt 1100 Pers. Das gesammte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System, unter dessen persönlicher Leitung, in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Breite auf 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Die meisten Strafporto-Sendungen entspringen der irrigen Annahme, es genüge „doppeltes Porto"; es kosten aber je 20 Gramm 20 Pf., ein Brief über 40 Gramm 60 Pf. u. s. w. — Spielzeit: 25. September 1903 bis 15. April 1904.)

Eigenthümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Verwaltungsrath. Präsident: G. Marquard von Gonzenbach. Vicepräsident: R. Heimel. Sekretär und Kassirer Karl Gerster-Jsler.

Direktion. Artistischer Leiter: Dir. Georg Kiebaisch, Spitalackerstr. 57, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Fischer, Ober-Reg. d. Tr., Sch. u. L., Stadtbachstr. 6. Karl Thiemann, Reg. d. P. u. Optte., Aarbergergasse 11. Otto Hungar, Reg. d. Op., Römerweg 7. Paul Wolff, I. Kpllm., Kramg. 58. Willy Collin, II. Kpllm. u. Chordir., Florastr. 6. Alfred Brodersen, Konzertm., Gerechtigkeitsg. 42. Rob. Payr, Harfe, Moserstr. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Trunkel, Bureauch., Falkenweg 3. Carl Jörns, Bibl., Speicherg. 3. Bruno Peters, Marktg. 53 u. Erich Krause, Inspiz. Carl Jörns, u. Bertha Eckardt, Kramg. 49, Souffl. F Müller, I. Kass. Wüthrich, II. Kass., Marktg. 2. Franz Walter, Inspekt. und Hilfsreg. d. Oper. Im Th. Emil Herzig, Kontroll., Kramg. 72. Carl Herrmann, Thdien., Schwalbenweg 34. Rud. Mader, Orchdien., Kornhauspl. 10.

Theaterarzt: Dr. Hohl-Stämpfli, Gesellschaftsstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Fredi Ambrogio, Gerechtigkeitsg. 31. Arthur Bergen, Marziliisstr. 21. Gustav Fischer, Grossherz. Oldenb. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr. (s. Reg.). Hubert Heinich, Gerechtigkeitsg. 64. Max Kühne, Vereinsweg 21. Hans Sonnenthal, Museumstr. 12. Carl Thiemann (s. Reg.). Fritz Voigt, Bubenbergstr. 10.

Damen: Marie Charles, Kramg. 83. Ellen Diehl-Foerster, Metzgergasse 61. Hanna Kühne, Vereinsweg 21. Alma Lind, Predigerg. 8. Elsbeth Riemer, Kramg. 19. Clara Romberg, Kramg. 5. Lilly Schrader, Schaalgasse 1.

Oper. **Herren**: Max Elmhorst, Kornhauspl. 5. Otto Hungar (s. Reg.). Arnold Langefeld (s. Sch.). Viktor Litzelmann, Junkerng. 41. Richard Merkel, Herz. Ernst-Med. a. grünw. B., Beundenfeldstr. 43. Otto Mirsalis, Aeuß. Bollwerk 23. Carl Röseling, Münzgraben 6. Carl Thiemann (s. Sch.). Fritz Voigt (s. Sch.).

Damen: Alice Guszalewicz, Marktg. 33. Rosa Hamburger, Schauplatzg. 11. Helena Hesse, Murtenstr. 24. Hanna Kühne, (s. Sch.). Erna Kwapil, Speichergasse 3, Claudia v. Radkiewicz, Metzgerg. 1. Virginia Schell, Zeughausg. 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: God Asbel. Ewald Fernisson Heinrich Klein. Franz Wiedener. II. Tenor: Willi Wilhelmy. Ludwig Ehrhardt. Moritz Lustig. I. Baß: Ludwig Braun. Ernst Fallen. Karl Kalmann. II. Baß: Leon Asbel. Arthur Bernakoff. Paul Desgo. Max Marx. Otto Spittler.

Damen: Sopran: Bertha Asbel. Loni Bodendorff. Martha Bernakoff. Marg. Fürst. Hedi Hoffmann. Clara Soubron. Meta Steffens. Else Zander. Alt: Clara Hungar. Mary Kalmann. Marg. Klein. Molly Langefeld. Anna Marx. Marie Soubron.

Orchester. 38 Mitglieder.

Technisches Personal. Albert Spitteler, Thmstr. m. 15 Geh. Otto Krause u. Ernst Kuttart, Dekmal. m. 1 Geh. Alb. Küpfer, Schnürm. Carl Morf, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Ferd. Buri, Elektrik. m. 1 Geh. Georg Heidmann, Obergard. m. 2 Geh. Friedr. Roller, Gard. m. 1 Geh. Rosa Muggli, Obergard. m. 1 Geh. Frieda Fasler, Gard. m. 1 Geh. August Adelmeyer, Fris. m. 2 Geh. Elsa Bauermeister, Fris. m. 1 Geh. August Wehrhan, Requis. m. 1 Geh. Emil Bühlmann, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Eugen Guszalewicz. F Emilie Herzog.

Neuheiten. Oper: Königskinder. Bruder Straubinger. Schauspiel: Don Gil. Hand und Herz. Herren Söhne. Hochzeitstag. Im bunten Rock. Ledige Hof. Schloßherrin. Strom. Verbotene Früchte. Blinde Passagier. Herz ist Trumpf.

Zeitungen. (Bes. n. verb.) Der Bund, Intelligenzblatt, Berner Tagblatt, Tagwacht.

Hotels. Berner Hof. Schweizerhof. Bellevue. I. Ranges. Jura. Pfistern. Löwen. Du Pont. II. Ranges.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Mirsalis, Obm. Kpllm. Willy Collin, Schriftf. Hubert Heinich, Kass.

II. Apollo-Theater.

(Das Th. faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 10. September 1903.)

Eigenthümer und Direktion. Ernst Mäder.

Regie u. s. w. Otto Werner, Reg. d. Op. Hans Ramseyer u. Erwin Kopp, Reg. d. Sch. Carl Iban, Reg. d. P. u. Optte. Anton Tureck, I. Kpllm. A. Fleissner, II. Kpllm. Anna Franz, Sekr. Dobbertin, Inspiz. F Fischer, Souffl. Hermann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Anthony. Wilh. Bockholt (S. G.). Erwin Dietrich. Max Elmhorst. Heinr. Hauck. Carl Iban (Reg.). Erwin Kopp (Reg.). Georg Pöppel. Hans Ramseyer (Reg.) Carl Vogt. Alex. Wellig. Otto Werner (Reg.), S. G.

Damen: Anna Dewal. Martha Gerald. Ella Günther. Grete Gutmar. Antonie Oelsner. Elisab. Salzner. Virginia Schell (S. G.). F Marie Wellig-Bertram (S. G.). Betty Werner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Ramseyer, Thmstr. m. 3 Geh. Helfers, Gard. F Ramseyer, Gard. Adelmeyer, Fris. Hans Jöhr, Requis.

Neuheiten. Hochtourist. Lutti. Frauen von heute.

Bernburg.

(B., im Herzogthum Anhalt mit 34000 Einw. — Sitz der Kreisregierung. Bemerkenswerth das alterthümliche Schloß mit herrlicher Aussicht, ferner der an der Saale gelegene prächtige Victoriapark mit Wintergarten. Zahlreiche Fabriken. Garnison.)

I. Städtisches Schauspielhaus.

(Dasselbe wurde am 2. März 1827 eröffnet, 1881 renovirt und faßt 600 Personen.)

Eigenthümer. Stadt Bernburg.

Direktion. Hofrath Arno Cabisius, zugleich Dir. des Stadtth. in Magdeburg.

Darstellendes Personal des Stadtth. in Magdeburg. Spieltage: Montags Oper, Dienstags Schauspiel.

Regie u. s. w. Mathias, Kass.

Technisches Personal. Noah, Thmstr. Preuße, Requis.

Orchester. Die Mitglieder des städt. Orchesters in Magdeburg.

II. Victoria-Theater.

(Das Th. wurde 1898 erbaut und eröffnet; es faßt 900 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 1. September 1903.)

Eigenthümer und Direktion. Paul Machinski.

Artist. Direktor. Carl Ferry, zugl. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Roland Miller, Reg. d. P. Rud. Jllgen, Kpllm. Paul Wilde, Jnspiz. Albert Schwarzer, Souffl. Adolf Alsleben, Kass. Otto Läufer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Burmester. Rud. Düring. Paul Felsegger. Carl Ferry (Oberreg.). Jaques Flügler. Aug. Hofer. Wilfried Kaiser. Hugo Lazak. Roland Miller (Reg.). Josef Walter. Paul Wilde (Jnspiz.). Carl Zeller. Paul Zibale.

Damen: Therese Breitenberger. Agnes Carlo. Else Conrad. Josef. Haake. Anna Hochfeld. Elly v. Sanden. Albine Schröder. Aug. v. Schrötter. Käthe Warthmann. Asta Weber.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. August Mehl, Thmstr. Rob. Stepanek u. Emma Warthmann, Gard. Karl Mühlberg u. Hermine Krause, Fris. Jul. Preuße, Requis.

· **Neuheiten.** Los vom Manne. Fräulein Doctor. Hochtourist. Heidmanns Fritzi.

Beuthen O.-Schl., Neues Stadttheater.

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 56000 Einw. Das neue Stadtth. wurde im Jahre 1901 erbaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik, durchwegs elektrischer Beleuchtung und verdecktem Orchester versehen. Der Zuschauerraum besteht aus Parquet und zwei Rängen mit einem Fassungsraum von 800 Pers. Das neue Stadtth. wurde unter der Direktion Hans Knapp am 1. Oktober 1901 mit „Die Weihe des Hauses" von L. v. Beethoven, einem Prologe und der Schiller'schen Tragödie: „Die Jungfrau von Orléans", eröffnet. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

Comité. Oberbürgermeister Dr. Brünning. Bankdirektor Landsberger. Generaldirektor Liebert. Generaldirektor und Justizrath Dr. Stephan. Kaufmann Louis Grünfeld. Rechtsanwalt Cohn. Baurath Jackisch. Stadtverordnetenvorsteher Dr. Mannheimer. Generaldirektor Paul Wendriner. Landrath Dr. Lenz.

Direktion. Hans Knapp, Boulevard 27 II, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Sommertheaters in Bielefeld.

Stellvertretender Direktor. Franz Arnold, Reg. d. L., P. u. Optte., Bahnhofstr. 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferdinand Martienssen, Reg. d. Tr. u. Sch., Goystr. 3. Theodor Schablaß, I. Kpllm., Bahnhofstr. 8. Alfred Löffer, II. Kpllm., Bahnhofstr. 14. Ferdinand Raschdorff, Musdir., Hohenzollernstr. 26. Franz Schikora, Chordir., Hohenzollernstr. 38. Hans Kasperlik, Konzertm., Dyngosstr. 18. Else Leben, Harfe, Tarnowitzerstr. 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Zähler, Bureauch., Dyngosstraße 46. Erwin Ritter, Sekr., Kirchstr. 19. Kurt Merten, Bibl., Gr. Blottnitzerstr. 39. Franz Hermann, Jnspiz., Langestr. 40. Elisab. Teichmann-Souffl., Wallstr. 19. Martha Grüner, Kass., Bahnhofstr. 16. Franz Weiser, Kontr., Dyngosstr. 17. Adolf Müller, Jnspekt., Bahnhofstr. 2. Friedrich Steiner, Kastell., im Th. August Steiner, Thdien., Gräupnerstr. 12. Alois Peterfeld, Orchdien., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Emmo Freudenberg, Rechtsanwalt, Tarnowitzerstr. 30.

Theaterarzt: Dr. med. Martin Rothmann, Gleiwitzerstr. 34.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold (s. stellv. Dir.). José Danner, Friedrich Wilhelmplatz 7. Werner Franz, Kaiserpl. 6. Jul. Frenkl, Goystr. 4. Otto Friedrich, Klukowitzerstr. 21. Willy Gabelmann, Kaiserstr. 1. Franz Herrmann (s. Jnspiz.). Albert Koch, Dyngosstr. 20. Ferd. Martienßen (s. Reg.). Adolf Postweiler, Bahnhofstr. 41. Adolf Reinke, Dyngosstr. 18. Carl Rittmann, Krakauerstr. 25. Reinhold Sandvoß, Dyngosstr. 28. Rudolf Schönau, Kaiserstr. 6 c. Curt Thiele, Langestr. 40. Otto Treptow, Dyngosstr. 43. Ernst Wehlau, Bahnhofstr. 26. Josef Zähler (s. Bureauch.).

Damen: Josi Baxant, Hohenzollernstr. 6. Hel. Benecke, Dyngosstr. 57. Cilly Carla, Gr. Blottnitzerstr. 60. Grete Castelly, Solgerstr. 21. Else Eppler, Goystr. 21. Marie Erwin, Dyngosstr. 11. Emilie Frenkl, Goystraße 4. Hel. Halway, Klukowitzerstr. 21. Anna Herbing, Piekarerstr. 38. Martha Hochfeld, Kaiserpl. 6. Gerda Lux, Kaiserpl. 6. Emma Opel, Hohenzollernstr. 13. Boulevard 27. Tilly Schulte, Kirchstr. 5. Julie Suppan-Blick, Friedrich Wilhelmpl. 2. Agnes Willmann, Dyngosstr. 6. Wally Willmann, Dyngosstr. 6. Toni Zähler-Lippert, Dyngosstr. 46.

Kinderrollen. Mathilde Krüger.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Rich Hahn, Maschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. August Graf, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Niedergesäß, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Arthur Wittrin (Fa. Kornfeld u. Wittrin), Elektrik. m. 1 Geh. Peter Rohrer, Obergard. Theodor Scholz, Gard. m. 2 Geh. Elise Graf, Obergard. Anna Sowa, Gard. m. 2 Geh. Heinr. Kochmann, Fris. m. 2 Geh. Emma Finster, Fris. m. 2 Geh. Franz Fritsch, Requis. m. 1 Geh. Gustav Steiner, Tischler m. 1 Geh. Walter Gumpricht, Tapez. m. 1 Geh. Josef Omnowski, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Max Grube. Otto Sommerstorff. Teresina Geßner. Rud. Lettinger. Rud. Christians. Luise Dumont. Alwine Wiecke. Marie Lettinger-Wendt. Olga Wohlbrück. Meta Illing. Irene Triesch. Marie Barkany.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesische Grenz-Zeitung. Oberschlesischer Anzeiger. Beuthener Zeitung. Volksstimme.

Hotels. Lomnitz. Krüger. Prinz von Preußen. Schlesischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Arnold, Obm. Rud. Schönau, Schriftf. Ernst Wehlau, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Bielefeld, I. Stadttheater.

(Fernspr. 4.)

(B., Stadt im Reg.-Bez. Minden, 75000 Einw. Landgericht, Gymnasien, Realgymnasium, Gewerbeschule, bedeutender Handel, Eisen-, Leinen- und Seiden-Industrie. Das neue, nach den Plänen des Architekten Bernh. Sehring in Berlin erbaute, ungemein prächtige Theater wird am 2. April 1904 eröffnet, es faßt 1200 Personen. Spielzeit im Jahre 1904: 2. April bis 3. Mai.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorsitzender der Theater-Kommission und Dezernent: Beigeordneter Toerner.

Direktion. Oskar Lange, Arndtstr. 2a (bis 1. April Frankfurt a. O.).

Regie und Darstellende Mitglieder. Die Mitglieder des Stadtth. in Frankfurt a. O.

Technisches Personal. Karl Raimund, städt. Obermaschm. u. Dekmal.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westfälische Zeitung. General-Anzeiger. Volkszeitung. Neue Westfälische Volkszeitung. Volkswacht.

Hotels. Grand Hotel Geist. Drei Kronen. Central. Teutoburg. Post.

II. Brinckhoff's Neues Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 4. Mai 1902 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 13. September 1903.)

Eigenthümer. August Brinckhoff.

Direktion. Hans Knapp, zugleich Direktor des Neuen Stadttheaters in Beuthen O.-S., führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. u. L. Franz Arnold, Reg. d. P. u. Optte. Hans Mohn, I. Kpllm. Traugott Ochs, Musdir. Josef Zähler, Bureauch. u. Sekr. Adolf Wiesner, Bibl. u. Inspiz. Gustav Romansky, Souffl. Martha Grüner, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Arnold (Reg.). Rud. Bennewitz. Gustav Bluhm. José Danner. Carl Fischer. Max Grünberg. Hans Knapp (Dir.). Ludwig Kroneck. Carl Rittmann. Carl Sternfels (Reg.). Otto Treptow. Adolf Wiesner (Inspiz.). Eugen Zabeck. Josef Zähler.

Damen: Alice de Fontelive. Alma Hohlfeld. Gertrud Müller. Ottilie Osten. Lotte Reinecken. Wera Wiesner. Wally Willmann. Hel. Würtemberg. Toni Zähler-Lippert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. Städtisches Orchester, 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Rich. Hahn, Thmstr. m. 3 Geh. Reinh. Müller, Gard. Elise Graf, Gard. Paul Elges, Fris. m. 1 Geh. Marg. Paßov, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Hermann Seldeneck. Carl Schreiner. Marie Reisenhofer. Valerie Lindau. Olga Wohlbrück.

Neuheiten. Arme Heinrich. Monna Vanna. Serenissimus Zwischenspiele. Evastochter. Zwischen zwei Herzen. Berliner Fahrten. Zwei Eisen im Feuer.

Bielitz, Stadttheater.

(Fernspr. 124.)

(B., Bezirksst. in Oesterr.-Schl., mit Biala 33 000 Einw. Schloß des Fürsten Sulkowski, Tuchindustrie, Sitz der Bezirkshauptmannschaft, Gewerbeschulen, Lehrerseminar, Ober-Gymnasium, Ober-Realschule u. s. w. Das Th. wurde am 30. September 1890 eröffnet, elektr. beleuchtet und faßt 750 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.
Vorstand. Theater-Comité.
Direktion. Leo Bauer, führt die Oberregie, zugl. Dir. d. vereinigten Stadtth. in Kronstadt-Hemannstadt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Schöntag, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Wald, Reg. d. L. Anton Ott u. Rob. Laube, Reg. d. P. u. Optte. Carl Stick, Reg. d. Op. Hugo Bryk, R. d. belg. Leopoldord., Offiz. d. bulg. Alexord., d. kgl. serb. Takowa u. d. pers. Löwen- u. Sonnenord., u. Carl Severin, I. Kpllm. Adolf Langer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Gärtner, Sekr. u. Kass. Frz. Kobiela, Bibl. u. Thdien. Hans Karaß, Inspiz. Carl Tilsch, Inspiz. F Steffel, Souffl. d. Sch. F Tilsch, Souffl. d. Op. Hugo Fehrenbach, Kastell. Vladik Josser, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hanns Deutsch. Theaterarzt: Dr. Ludwig Reich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Lustspiel und Operette. Herren: Anton Adamek. Egon Brecher. Josef Conradi. Rud. Czippa. Ferry Gerb. Eduard Haas. Carl Juhnke. Max Krall. Rob. Laube (Reg.). Theodor Morin. Carl Olschinsky. Anton Ott (Reg.). Jul. Schneider. Jul. Schöntag (Reg.). Carl Tilsch (Inspiz.). Franz Vielgut. Carl Wald (Reg.). Paul Weiß.

Damen: Therese Bellau. F Olga Czippa. F Marie Haas. Ada Hochberg. Anna Kursa. F Louise Laube. Julie Lehndorff. Olga Manfred. Aurelia de Polany. Camilla Richter. Gusti Richter. Hel. Schlocker. Josefine Seeborn. Minna Spitzer. Anna Straßmeyer. Adele Windsor.

Oper. Herren: Hans Arnold. Arthur Frank. Max Krall (s. Sch.). Ferdinand Shopp. Carl Stick (s. Reg.). Paul Weiß (s. Sch.).

Damen: Marg. Artois. Gisela Berk. Narzissa Coli. Risa Reiß. Josefine Seeborn.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Fehrenbach, Thmstr. m. 6 Geh. Alois Jauernik, Schnürm. Anton Urbanke, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Franz Spitzer, Obergard. Franz Jndrich, Gard. Pepi Zangl, Gard. Mathias Schmutzler, Fris. Josefine Schmutzler, Fris. Franz Zangl, Requis. Johann Grabsky, Tischler.

Gäste. Werner Alberti. Hel. Odilon. Lotte Witt. Annie Dirkens. Selma Kurz. Frz. Tewele.

Neuheiten. Geschäft ist Geschäft. Loulli. Los vom Manne. Hochtourist. Frauen von heute. Kellermeister. Bruder Straubinger. Frühlingsluft. Wiener Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bielitz-Bialaer Anzeiger. Ostschlesische Zeitung. Bielitzer Volksstimme.

Hotels. Grand Hotel. Zauner.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Arnold, Obmann. Egon Brecher, Schriftf. Max Juhnke, Kass. Hugo Fehrenbach, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt. 1 der Sterbekasse.

Bochum i. Westfalen, Stadttheater.

(B., drittgrößte Stadt Westfalens, 60000 Einw. Sitz eines Königl. Landgerichtes, Amtsgerichtes, Landrathsamtes, Handelskammer, Bergschule, städtischen Gymnasiums. 4 Bahnhöfe. Elektr. Straßenbahnen. Gußstahlfabrik. „Bochumer Verein für Bergbau u. Gußstahlfabrikation". — Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis Palmarum 1904. Das Ensemble spielt zugleich während der Winterspielzeit wöchentlich zwei Mal in Dortmund [Gewerbe-Verein].)

Eigenthümer. C. F. Bürger u. Scharpenseel.

Direktion. Otto Voges, Rottstr. 16. u. Heinr. Puttlitz, Brückstr. 29; Ersterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lorenz Kirchner, Reg. d. Tr. u. Sch., Hellwegstr. 19. Paul Schliephak, Reg. d. L., Rechenerstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Puttlitz (s. Dir.), Bureauch. Carl Weber, Sekr. Curt Großeck, Inspiz., Roonstr. 58. Gustav Wollmann, Brückstr. 31, u. Paul di Pigni, Humboldtstr. 22, Souffl. Gottfried Schulte, Kass., Rottstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bender, Rett.-Med., Roonstr. 58. Rich. Dörge, Marbrückerstraße 63. Erich Eckert, Rottstr. 19. Max Falk, Clemensstr. 20. Friedr. Carl Gautzsch, Marienstr 20. Paul Gehring, Marbrückerstr. 63. Edgar von Gfug, Marktplatz 3. Curt Großeck (s. Inspiz.). Rob. Johndorf, Wiemelhauserstr. 27. Lorenz Kirchner (s. Reg.). Ernst Legal, Schillerstr. 5. Paul Liebert, Rottstr. 16. Herm. Markwort, Roonstr. 58. Franz Moser, Rottstr. 37. Paul di Pigni, Humboldtstr. 22. Paul Schliephak, a. G. f. d. S. (s. Reg.). Otto Voges (s. Dir.).

Damen: Grete Basté, Augustastr. 1. Emma Cornelsen, Albertstr. 10. Helene Gabryeli, Spichernstr. 34. Ellen Gersa, Neustr. 1. Marg. Haußig, Humboldtstraße 17. F Louise Lau-Bauer, Rottstr. 49. Maria Schlomka, Neustr. 22. Marie Steffen-Wohlbrück, Wittenerstr. 4. F Dir. Betty Voges, Rottstr. 16. Henriette Wohlbrück, Wittenerstr. 4. Julie Wollmann, Brückstr. 31.

Kinderrollen. Agnes Schulte.

Technisches Personal. Georg Seyler. Thmstr. Jul. Spahn, Schnürm. Gustav Tubbesing, Bel.-Insp. Carl Bergmann, Gard. Anna Beyer, Gard. Rud. Klumb, Fris. Georg Seyler jun., Requis.

Gäste. August Junkermann. Fritz Odemar. Thea v. Gordon.

Neuheiten. Hochtourist. Blinde Passagier. Große Licht. Rothbrücke. In Vertretung. Siebzigste Geburtstag. Revierförsters Gretchen. Liebesschaukel. Nachtasyl. Detektiv. Geschäft ist Geschäft. Macht. Madame de Pompadour. Strom. Er und seine Schwester. Brüderchen und Schwesterchen. Miß Hobbs. Zapfenstreich.

Zeitungen. (Bes. verb.). Märkische Sprecher. Bochumer Zeitung. Bochumer Anzeiger. Rhein.-Westfälisches Tageblatt. Westfälische Volkszeitung. Neue Bochumer Volkszeitung.

Hotels. Neubauer. Reichskapelle.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Lorenz Kirchner, Obm. Rich. Dörge, Obm.-Stellv. Ernst Legal, Schriftf. Max Falk, Kass. Friedrich Gautzsch, Rob. Johndorf, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., dem Lokal-Verband angeschlossen: F Hanna Gehring-Musaeus.

Böhm. Leipa, Stadttheater.

(B.-L., Stadt im nördl. Böhmen. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Anton Markus Wieden (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Stuhlmann, Reg. d. Sch. u. L. u. Optte. Jos. Hanke, Kpllm. Mizi Paulis, Kass. Heinrich Klein, Inspiz. Karolina Millin, Souffl. Franz Weiß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Duschek-Duscagni. Heinrich Klein (Inspiz.). Karl Löffler. Franz Millin. Oskar Rambach. Hans Stuhlmann (Reg.) Anton Markus Wieden (Dir.). Fritz Woehlmann.

Damen: Elise Jeschek. Toni Jeschek. Anny Kindler. F Minna Löffler. Rosa Martella. Toni Millin. F Anna Stuhlmann. F Mizi Wieden. Betti Woehlmann.

Kinderrollen. Toni, Franzi, Pepi, Anny Millin.
Orchester. 16 Mann der Stadtkapelle, bei Operetten verstärkt.
Technisches Personal. Josef Vogel, Thmstr. m. 4 Geh. Rosa Schwann, Gard. Karl Hanisch, Fris. Mizi Paulis, Requis.
Abgegangen. Arthur u. Milla Linzer. Heinrich u. Babette Sternfeld. Louis Pauly. Arnold Haberfeld.
Gestorben. Anna Wieden.
Neuheiten. Regiments-Don Juan. Detektiv. Monna Vanna. Arche Noah. Hochtourist. Servus Brezina. Dunkle Thor. Unsterbliche Felix.

Bonn, Stadttheater.

(Fernspr. 310.)

(B., Kreisstadt a. Rhein, im Reg.-Bez. Cöln. 70 000 Einw. Denkmal Beethoven's, berühmter Münster. Das Th. wurde 1848 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit Ende September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Comité. Oberbürgermeister Spiritus, Beigeordneter Heuser, Stadrath Simon, Geheimrath Schultze, Geheimrath Bing, Justizrath Hellekessel, Justizrath Wassermeyer, Stadträthe Brüne, Gerhardt u. Hauptmann.
Direktion. Otto Beck, Rheinwerft 8b (Fernspr. 1316), führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Türk, Oberreg., Maarflachweg 12. Max Kurth, Reg. d. Sch. u. Dramat., Am Weyer 2. Jean Plesch, Reg. d. L., P. u. Optte., Vorgebirgsstr. 1. Theodor Auzinger, Reg. d. P. u. Optte., Wilhelmstr. 29. Willy Lautenschläger, Kpllm., Breitestr. 80. J. F. Tomasini, Balletm., Maarflachweg 12.
Bureau, Inspektion und Kasse. Emanuel Taußig, Bureauch. u. Sekr., Maarflachweg 12. Josef Laquer, Inspiz., Cölner Chaussee, Germania. Reinhold Crusius, Souffl., Josefstr. 66. Max Sulzbach, Kass., Fürstenstr. 1. Joh. Reiff, Thdien., Römerstr. 139
Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Schumacher. Theaterarzt: Dr. Hagemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Adolfi, Theaterstr. 1. Gustav Albert, im Th. zu erfr. Theodor Auzinger (s. Reg.). Otto Beck (s. Dir.). Oscar Ebelsbacher, Cölner Chaussee 2d. Joachim Ehrich, Cölner Chaussee 18a. Walter Ernst, Coblenzerstr. 61. Oscar Ganzert, Josefstr. 8. Albert Rehm, Theaterstr. 1a. Max Kurth (s. Reg. u. Dramat.). Josef Laquer (s. Inspiz.). Oscar Mehring, Poppelsdorfer Allee 31. Jean Plesch (s. Reg.). Gustav Turrian, Paulstr 3. Jul. Türk (s. Oberr.). Hans Werder, Sandkaule 3. Hans Wolf, Heerstr. 7. Fritz Wolfgang, Cölner Chaussee, Germania.
Damen: Else Bonin, Heerstr. 7. Stella David, Josefstr. 35. Dora Donato, Breitestr. 59. Käthe Flotow, Theaterstr. 1a. F Hel. Geißel-Fernau, Neuthor 4. Clara Gernod, Rosenstr. 11. F Adele Hübsch-Haberfelder, Wolfstr. 27. Susi Kornow, Bonng. 6a. Clara Madesky, Poppelsdorfer Allee 31. Margot Prokesch, Rosenstr. 11. Aug. Rätzer, Römerstr. 22. Paula Reimann, Breitestraße, Preuß. Hof. Hedwig Richard, Cölner Chaussee, Germania. Hel. Weißer, Cölner Chaussee 18.
Kinderrollen. Walter u. Claire Türk. **Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.
Orchester. Kapelle des Infant.-Regts. Nr. 160.
Technisches Personal. Wilh. Volkmann, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Kuhn in Cöln, Dekmal. Wilh. Thelen, Schnürm. Peter Rausch, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rudolf Müller, Elektrik. Bauch, Gard. m. 1 Geh. F Bauch u. F Nießen, Gard. v. Denzen, Fris. m. 3 Geh. Joh. Leyendecker, Requis. m. 1 Geh. Mathias Bürwenich, Tischler. Jean Schmitz, Tapez. Josef Schüler, Heizer.
Abgegangen. Fritz Burmester. **Gestorben.** Karl Ließem.
Gäste. Dr. M. Pohl. Coquelin aîné Tegernsee'r. Lindemann's Ensemble Todte Stadt. Tom Farecht. Schall u. Rauch. Opern-Ensemble von Coblenz. Aug. Junkermann. Wilh. Büller. Dir. L. Zimmermann. Agnes Sorma. Sarah Bernhard. Adele Doré. Madame Maeterlinck. Sofie David. Rosa Bertens. Thea v. Gordon. Alwine Wieke. Helene Weisser (w. eng.). Auguste Rätzer (w. eng.).
Neuheiten. Im bunten Rock. Monna Vanna. Schnapphähne. Theaterdorf. Er und seine Schwester. Gerechtigkeit. Arme Heinrich. Nachtasyl. Lady Windermere's Fächer. Hochtourist. Medaille. Sokrates, der Sturmgeselle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Reichszeitung. Bonner Zeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Goldner Stern. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alex. Adolfi, Obm. Theodor Auzinger, Schriftf. Jean Plesch, Kass. Hans Werder u. Susi Kornow, Beis. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Frühjahrs-Oper.

(Spielzeit: 19. April bis 7. Mai 1903.)

Direktion. Otto Beck. **Art. Leiter:** R. Pester-Prosky.

Regie u. s. w. Friedr. Mannsfeld, Reg. C. Pfeiffer, I. Kpllm. Willy Lautenschläger, II. Kpllm. J. F. Tomasini, Balletm. Em. Taussig, Sekr. M. Sulzbach, Kass. F Jeß, Souffl. C. Sturm, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Dahn. Georg Döring. Herm. Endorf. Peter Kreuder. Franz Kronen. Friedr. Mannsfeld (Reg.). Jul. Rünger. Heinr. Scheuten. Ernst Winter.

Damen: V. Bertini. Hel. Blumenthal. Adele Cora. Grete Forst. Martha Hammerstein. Emilie Steigerwald.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen (bei großen Opern von Köln aus verstärkt).

Orchester. Kapelle des Infant.-Reg. Nr. 160 (verstärkt).

Gäste. J. Bischoff. Ernesto Dalarno. Karl Lommerzheim. Max Pichler. Ottilie Metzger. Sofie David. Sign. Franceschina Prevosti. Cäcilie Rüsche. Bertha Pester-Prosky. Hel. Offenberg.

Brandenburg a. H., Sommertheater.

(B., Stadt in der Provinz Brandenburg, 45 0000 Einw. Das Th. wurde 1861 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 20. September 1903.)

Eigenthümer. Phil. Schmidt.

Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Vereinigten Stadtth. in Gießen-Marburg.

Regie u. s. w. Franz Alex Steingoetter, stellv. Dir. Sigm. Haag u. Max Kühne, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Mesmer, Reg. d. P. u. Optte. Karl Adolfi, Kpllm. Herm. Stichel u. Franz Rehfels, Inspiz. Louise Czaschke, Souffl. Peter Daum, Kass. Max Fiedler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinh. Barthel. Max Baumann. Arthur Busch. Otto Busch. Hugo Gerwink. Reinh. Gronert. Sigm. Haag (Reg.). Lothar Körner. Max Kühne (Reg.). Adolf Lange. Emil Linzen. Adolf Lippert. Hermann Mesmer. Hans Pichler. Franz Rehfels (Inspiz.). Andrée Schmitt. Oswald Stein. Herm. Steingoetter (Dir.). Herm. Stichel (Inspiz.). Louis Vigner. Curt Westermann.

Damen: Martha Angerstein. Else Brockmann. Grete Brukisch. Emma Dathe. Dora Debicke. Laura Gerwink. Grethe Großmüller. Meta Harden. Sofie Heumann. Bertha Hoffmann. Marie Jahl. Klara Lindau. Else Lüttjohann. Hedwig Olenz. Olga Paul. Liddy Wolff. Marg. Zeidler.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Eduard Hesse u. Heinr. Daum, Thmstr. m. 2 Geh. Hermann Queck, I. Gard. Anton Bürger, II. Gard. Hel. Schröder, Gard. Friedrich Schröder, Fris. m. 1 Geh. F Schultz u. Baloff, Requis.

Gäste. Tegernsee'r. Hermann Balof. Gertrud Runge. Ida Brodowska.

Neuheiten. Blinde Passagier. Emancipirt. Es lebe das Leben. Geschwister Lemke. Hochtourist. Im bunten Rock. Liselott. Lustige Komödianten. Monna Vanna. Rastelbinder. Ueber den Wassern.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 1280.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 130 000 Einw., hat viel Sehenswerthes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionsführung (1813—1830) den hervorragendsten Platz ein (Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient); durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt (National-Theater), später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Lessing's Sterbehaus. Das im Jahre 1861 eröffnete Theater wird gegenwärtig umgebaut. Spielzeit im Interimstheater (1279 Plätze) von Ende August 1903 bis erste Hälfte Juni 1904. Wiederbeginn der Vorstellungen im neuen Hoftheater Oktober 1904.)

Intendant. Kammerherr Julius Freiherr v. Wangenheim, Rechtsr. d. Joh.-Ord., Commandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., R. d. Adlerord. III. Kl., Preuss. Kronenord. II. Kl., Comthurkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord.,

Comthurkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Comthurkr. d. Gr. S. Hausord. v. weiss. Falk., Gr. S. g. Jub.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Ehrenkreuz II. Kl. d. Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 1c.

Intendantur-Bureau und Kasse. Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Hagenring 14. August Lamm, Registr. u. Kontr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Rebenstr. 19. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant, Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl. Hagenstr. 4. August Weigel, Kass., Altewiekring 36. Ernst Schmidt, Kass.-Geh., Hagenring 47.

Regie. Oberreg. Hans Frederigk, Reg. d. Op. u. Gard.-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Hagenstr. 3. William Schirmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Sch.), Hagenring 12. Reg. d. Posse u. d. Aufst. vacat.

Musikdirektion. Herm. Riedel, Hofkpllm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Ritterkr. II. Kl. d. Sachs.-E.-Hausord., Gausstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Balletdir. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wünsch, Konzertm., Altewiekring 50. August Schulz, Symphonie-Dir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Fasanenstr. 60. Max Schultze, Chordir. u. Sologes.-Korrepet., Kriegsdenkm. 1864 u. 66, Düppeler Sturm-Kr., Kaiser Wilhelmstr. 60.

Inspektion u. s. w. Lilly, Ober-Baurath, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., führt die bauliche Aufsicht über das Hofth.-Gebäude, Gausstraße 22. Hans Querfurth, Masch.-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. IV. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 57. Friedr. Rademacher, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., gold. Verdienstkr. d. Schaumb. Lipp. Hausord., Hochstr. 16. Carl Brinckmann, Inspiz., Göttingstr. 14. Adolf Flohrschütz, Inspiz., Husarenstr. 62. F Lanz, Souffl., Gliesmaroderstr. 66, F Jenny Glas, Souffl., Steinweg 29.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Hagenring 28. Heinrich Müller, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Pedell, Husarenstr. 8. Steffens, silb. Verdienstmed. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., u. Egbert, Portiers. Heinr. Lippel, Orchdien., Verdienstkr. II Kl. Wiesenstr. 1a.

Rechtsbeistand: Justizrath Wolff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Gausstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Am Fallerslebenthore 3.

Ehrenmitglieder. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden. Frl. Lina Schäfer, Göttingstr. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Berg-Ehlert, Fasanenstr. 22. Alexander Engels, Fasanenstr. 56. Max Grahl (s. Op.). Carl Greis (s. Op.). Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Georg Hieb (s. Op.). Edmund Kunath, Wehrstraße 1. Wilh. Meves, Rebenstr. 25. Heinr. Oppermann, Göttingstr. 17. Gustav Pickert, Hochstr. 5. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. William Schirmer (s. Reg.). Berth. Sprotte, Rebenstr. 8. Albert Ullrich, Wendenstr. 38b.

Damen: Clothilde Barth, Kasernenstr. 1. Dora Byrans, Heinrichstr. 8. Emmy Hensgen, Hagenstr. 12d. Erna Peschel, Hagenring 39. Margarethe Rupricht, Kaiser Wilhelmstr. 23. F Bertha Scherbarth-Flies, Altewiekring 17e. F Sprotte, Rebenstr. 8. Mary Werna, Göttingstr. 3.

Kinderrollen. Lüddeckens. Rademacher. Buck. Schüler.

Oper. Herren: Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., Heinrichstr. 47. Max Grahl (s. Sch.), Heinrichstr. 50. Carl Greis (s. Sch.), Zimmerstr. 1. Leon Gritzinger, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., k. k. Oest. Jub.-Med., Am Windmühlenberge 3. Georg Hieb (s. Sch.), Zimmerstr. 9. Adolf Jellouschegg, k. k. Oest. Jub.-Med., Hagenring 33. Eduard Nawiasky, Gneisenaustr. 3. Bernh. Noeldechen, Hagenstr. 14. Heinr. Oppermann (s. Sch.).

Damen: Joh. André, Herzogl. Kammersäng., Steinweg 21. Grete Braeunig, Fasanenstr. 65. F Marie Geißler-Kotzmann, Am Windmühlenberg 4. Aug. Lautenbacher, Bodestr. 11a. Marie Ruzek, Göttingstr. 21 Paula Schönfeld, Theaterpromenade 5.

Ballet. Franz Golinelli, Balletm. u. Solotänz., Verdienstkr. I. Kl., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Kaiser Wilhelmstr. 84. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49 u. Marg. Laucks, Giersbergstr. 8, Solo-Tänzerinnen.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Frida Bode. Martha u. Käthe Dittmer. Joh. Heilhaus. Ella Laucks. Alma Lücke. Hel. Meyer. Aug. Rademacher. Hedwig Rätz. Meta Schmidt. Anna Schrader. Edmundine Smith.

Ballet-Elevinnen: Henriette Busse. Rosa Kaufmann. Martha Oelkers Martha Raetz (II). Helene Reusche. Elsbeth Thieme.

Ballet-Correpetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: *Joh. Ament. Karl Dinkelbach. Fritz Fessel. Carl Fricke. Friedrich Gagelmann. Carl Kleemann. Carl Lilie. *Max Meyer, Verdienstkr. II. Kl. *Friedr. Müller (Galvagni). Julius Naumann. Osw. Pottner. *Heinr. Rehkopf. Wilh. Rödiger, Verdienstkr. II. Kl. *Felix Schladitz. Joh. B Schmitt. Friedr. Schneider. Armin Sohn. Herm. Stahlhut. Gustav Steps. *Th. Weygandt. *Adolf Wolter. J. Wulff.

Damen: Herm. Ahrens. *Marie Allwein. Ottilie Anton. F Math. Denk. *F Anna Flohrschütz. F Bertha Fricke. *Emma Horn. *Marg. Horn. *Lulu Löber. F Clara Naumann. *F Marg. Rautmann. F Bertha Sauthoff. *F Joh. Schladitz. *F Wilh. Schüler. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Marianne Thalheim. Else Veroni. *Flora Wentzler. F Helga Weygandt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kapelle. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.). *August Schulz (Symph.-Dir.), Ritterkr. II. Kl. *August Asche, Verdienstkr. I. Kl. *Wilh. Wrede, Verdienstkr. I. Kl. *Franz Hinze, Verdienstkr. I. Kl. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lüdecke. Jul. Witt. Friedr. Camin. Alb. Bigner. Milos Nebrovic. Heinr. Wicking. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.). *Emil Winkelmann, Verdienstkr. I. Kl. Joh. Klingenberg, Verdienstkr. I. Kl. Max Block. Contrabassisten: Friedr. Schlufter. Alois Wostrebal, Verdienstkr. I Kl. Alb. Anger. Gustav Bocker. Oboe: *Felix Gödecke, Verdienstkr. I. Kl. Rich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. Flötisten: Carl Thöne. *Ludwig Stichnoth, Verdienstkr. I. Kl. Willy Frobese. Clarinettisten: *Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. Carl Wrede, Verdienstkr. I. Kl. Richard Kraatz. Hornisten: *Ed. Köhnke, Verdienstkr. I. Kl. *J. Steffens. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Wilh. Köllmann. Berth. Richter. *H. Knigge, Verdienstkr. I. Kl. Posaunisten: *Friedr. Schaper, Verdienstkr. I. Kl. *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. Harfenist: Peter Stübner, Verdienstkr. I. Kl. Pauke: W. Nebrovic. Große Trommel: Wilh. Hausmann. Kleine Trommel 2c.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Hans Querfurth, Masch.-Inspekt. m. 23 Geh. August Klippel u. Franz Rüger, Dekmal. m. 1 Geh. Gaitzsch, Bühnenmstr. Maaß, Bel.-Auff. m. 2 Geh. Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch u. Bölke, Gard. m. 6 Geh. F Bosse, F Heinecke u. F Meinecke, Gard. m. 4 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Ernst, Fris. Schumann, Requis. Hauspersonal: 34 Personen.

Abgegangen. Wilh. Rüttiger. Ottilie Bötticher. F Krona-Biesantz. Marie Pichon. Bella Alten. Ludmilla Prochaska. Herm. Balg (Chorsäng.). Jul. Weinrank (Chorsäng.). F Adolph (Chorsäng.). Else Bode (Chorsäng.). F Herm. Schuermann (Souffl.).

Pensionirt. Emil Bing, Wilh. Sandfuchs (Kammermus.).

Gastspiele. Schauspiel: Mad. Charl. Wiehe m. Gesellschaft. Ernst Schrumpf. Hans Siebert. Alex. Engels (w. eng.). Clothilde Barth (w. eng.). Therese Voigt-Aly. Lotti Sarrow. Mr. Coqueli ainé m. Gesellschaft. Rosa Rull. Emilie Gindorfer. Klara Bracco. Minna Werner (w. eng.). Elisabeth Kirch. Josepha Flora. Felix Schweighofer.

Oper: Paula Santa. Aug. Lautenbacher (w. eng.). Sign. Franceschina Prevosti. Camilla Goetzl. Adele Cora. Rich. Aichele Erika Wedekind. Fritz Diener. Bertha Walz. Brunhilde Koch. Margit Veder. Paula Schönfeld (w. eng.). Josephine Sedlmayr. F Sänger Bettaque. Lilli Hungar. Marie Polster.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Miß Hobbs. Abschiedssouper (Souper d'Adieu). Ueber den Wassern. Im bunten Rock. Theaterdorf. Gerechtigkeit. Monna Vanna. Herbst. Arme Heinrich. Beethoven und sein Neffe. Wildente. Hochtourist. Zaubergroschen. Boccaccio. Polnische Jude. Hoffmann's Erzählungen. Louise. La main (Die Hand). L'homme aux poupées (Seine Puppe). Frühlingszauber (Ballet).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Landeszeitung. Br. Anzeigen. Neueste Nachrichten.

Hotels. Deutsches Haus. Schrader's Hotel. Central-Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 18 Herren

und 22 Damen. 2. Die Pensionirung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß denselben für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 20 Herren. 3. Die Wittwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Wittwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Wittwenpensionen von 310 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Wittwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Greis, Obm. Franz Golinelli, Obm.-Stellv. Roeldechen, Schriftf. Carl Hendrich, Kass. Max Meyer, Beis. Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

II. Holst-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis incl. 8. August 1903.)

Eigenthümer u. Dir. Herm. Bödemann.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Berend, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Schieke, Reg. Heinr. Cassimir, I. Kpllm. Arthur Rosseck, Konzertm. Alfred Laaser, Bureauch. Emil Lübben, Bibl. Willy Passal, Inspiz. Lina Eckert, Souffl. Aug. Schachel, Kass. Bernh. Zange, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Berend (stellv. Dir.). Georg Clemens. Rudolf Frenzel. Fritz Giersberg. Alfred Habel. Gustav Haußig. Arno Hoß. Paul Jungk. Emil Lübben. Aloys Naß. Max Reichel. Franz Schieke (Reg.). Georg Straßmann. Hermann Traeger. August Watzlawic.

Damen: Marianne Austerlitz. Lotti Bayer. Margarethe Beling-Schäfer. Else Breuer. Lotti Eichstaedt. Fidi Hild. Hanni Kettlinger. Lucie Matthias. Ernestine Rosen. Emeline Simons. Eva Wagner. Dorathea Wandrey.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilhelm Bergmann, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Zeugner, Gard. Emil Schrader u. F Zeugner, Gard. Carl Schreiber, Fris. F Schrader, Fris. F Reubke, Requis.

Gäste. Kpllmstr. Straus. Thea v. Gordon. Bozena Bradsky. v. Knorr-Jungk. Elsa Gieseke.

Neuheiten. Blinde Passagier. Fliege. Im Forsthause. Höhenluft. Seine Kammerjungfer. Ledige Ehemänner. Liebesschaukel. Maria von Magdala. Madame Shery. Thal des Lebens. Wahrheitsmund.

III. Internationale Tournée „Nachtasyl".

(Die Tournée, welche am Herzogl. Hofth. zu Braunschweig begann, gastirt in allen größeren Städten Deutschlands, Oesterreichs, Ungarns, der Schweiz, Hollands, Rumäniens, Dänemarks, Belgiens, Rußlands, Großbritanniens. Die Th. fassen 800—2000 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1903 bis 15. Mai 1904.)

Direktion. Melanie Dorny.

Geschäftsführer. Julius Schönfeld u. Alfred Laaser.

Regie u. s. w. Otto Rippert, Reg. Max Menzinger, Sekr. Georg Stickel, Rend. Josef Gammel, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Adalbert. Otto Dofer. Rob. Hardt. Alfred Laaser (Geschäftsf.). Siegfried Lewinsky. Max Menzinger. Adalb. Neher. Otto Rippert (Reg.). Otto Spannagl. Hans Steinhoff. Georg Stickel. Otto Walther.

Damen: Melanie Dorny (Dir.). Anna Huber. Eva Kupfer. Senta Mahaleth. Selma Pongs. Louise Rubin.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1200. Sprechstunden des Bureaus von 9—2 und 5—7 Uhr.)

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 160000 Einw. Sehenswerth der neu restaurirte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathhaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Rathskeller, Teichmannsbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vortheilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschläger'schem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Coulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfange angebaut. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Bremer Staat.

Direktion. Friedr. Erdmann-Jesnitzer, R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Mecklenb. Greifenord., Herz. Anhalt. Verdienstord.

Albrecht d. Bären, Grossh. Oldenb. gr. gold. Med. f. K. u. W., silb. Herz. Ernst.-Med. a. gr. u. silb. B., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., silb. Verdienstmed. d. gemeinnütz. Thätigk. zu Lübeck, Mitglied der Shakespeare-Gesellschaft zu Weimar, Mitglied der Mozart-Gemeinde Mozarteum in Salzburg, Contrescarpe 126, führt die Oberregie.

Stellvertretender Direktor. Gustav Burchard, Schweizerstr. 14.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Burchard, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. L., Schweizerstr. 14. Ernst Arndt, Reg. d. L., Schweizerstraße 12. Anton Schertel, Reg. d. Op., Harzburgerstr. 5. Herm. Jäger, Cellerstr. 4 u. Oscar Malata, Wall 119, I. Kpllm. Alfred Kirschfeld, II. Kpllm. u. Chordir., Neustadt, Contraskarpe 48. Schmidt, Solorepet. u. Kpllm., Sophienstr. 14. A. Heine, Balletrep. Otto Schröder, Harfe, Römerstraße 30. Paula Bethge, Balletm., Wilhelmstr. 16a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Telle, Rend. u. Hauptkass., Fedelhören 25. Wilh. Grosse, Dramat. u. Bureauch., Prangenstr. 30. Adolf Schäfer, Ober-Inspekt., Sophienstr. 62. A. Hamel, Bibl., Osterthorwallstraße 97. Karl Horvath, St. Paulistr. 37, Inspiz. d. Sch Karl Krause, Inspiz. d. Op., Mühlenstr. 8. F Elise Tittel, Souffl. d. Sch., Körnerstr. 32. G. A. Neumann, Souffl. d. Op., Diepenau 5. W. Niclas u. Kellenberg, Kass. Ludwig Heeper, Thdien., Osterthorwallstr. 100. Fr. Krück, Port. A. Künning, Bühnenport. Karl Kranke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Lürmann, Obernstr. 54.
Theaterarzt: Gerichtsarzt Dr. Strube, Richtweg 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Ernst Arndt (s. Reg.). Josef Bunk, Albrechtstr. 25a. Gustav Burchard (s. Reg.). Dr. Franz Ferdinand, Gertrudenstr. 36. Arno Hoß, Taubenstr. 25. Gustav Keune, Wilhelmstr. 16a. Wilh. Kolmar, Osterthorsteinweg 46b. Ludwig Mayr, Am Brillstr. 26/28. Hans Melow, silb. Rettungsmed. der Stadt Lübeck, Vor dem Steinthor 100. Armin Seydelmann, Große Weidestr. 10. Otto Steinert, Nordstr. 197. Georg Thies, Obernstr. 68/70. Jul. Wiese, Bornstr. 37.

Damen: Hilda Dittmar, Fedelhören 18. F Else Friedhoff, Hornerstr. 33. Else Kaufmann, Fedelhören 46. Angelina Gurlitt, Wachtstr. 43. Lina Krüger-Rosée, Hutfilterstr. 48. Grete Kupfer, Kreuzstr. 32. Emmy Neumann, Spitzenkiel 16 II. Susanne v. d. Osten, Sielpfad 20. Olga Paul, In den Runken 4b. Lissy Rhäsa, Vereinsstr. 49.

Oper. **Herren**: Rich. Aichele, Am Deich 73. Barron-Berthald, Hamburgerstr. 116. Hans Gebhardt, Schillerstr. 14. Paul Gerboth, Runken 12. Hans Mirsalis, In den Runken 4b. Rich. Radow, Friesenstraße 93. Fritz Rupp, Lübeckerstr. 42. Anton Schertel (s. Reg.). Heinrich Steeg, Sielpfad 20. Max Stury, Faulenstr. 4. Wilh. Walter, In den Runken 16a. Georg Werblowski, Linienstr. 21.

Damen: Julie Aschhoff, Mühlenstr. 8. Ilse Bossell, Mozartstr. 22. F Olga Burchard-Hubenia, Schweizerstr. 14. Hel. Koelling, Mühlenstr. 8. Elsa Laube, Bulwesstr. 16. Olga an der Mahr, Körnerstr. 23. Clara Michaelis, Auf den Häfen 44. Marie Miehle, Kreuzstr. 88. F Ida v. Scheele-Müller, Lerchenstr. 26. Marie Seiffert, Lübeckerstr. 38. Hedwig Weingarten, Sielwall 49. Clara Wenzlawsky, Mühlenstr. 34. Mila Zemann, Wilhelmstr. 30.

Ballet. Paula Bethge, Balletm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Dorothea Gudewill, Solotänz., Ritterstr. 8. Marie u. Louise Bochow, In den Runken 3. Sophie Köster, St. Magnusstr. 89. Joh. Lammers, Korfsdeich 3. Gertrud Protze, In den Runken 4a. Gertrud Weiß, In den Runken 4a. Natalie Zahn, Taubenstr. 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ad. Bartels. *Wilh. Blume. Georg Hoppe. *Hans Melow. Hans Schmidt. *W. Walter. II. Tenor: Conrad Enzbrenner. *Hans Felder. Alfred v. Goeckel. Emil Lorenz. I. Baß: *Aug. Hamel. G. Schilling. J. Stein. II. Baß: Oskar Adolphi. *Friedr. Bülte. H. Greuling. *Carl Krause. Alfred Rothe. O. Tritschler. *G. Werblowski.

Damen: Sopran: Julia Bartels. Hanny Bäumler. Clara Främcke. Lina Hoppe. Bertha Krause. Marg. Ley. F Bertha Meyer. *Clara Michaelis. F Clara Rothe. A. Schmidt. F Stein. Cenzi Suchy. Clara Walter. Cilly Waldeck. *Selma Wolff. Alt.: Hel. v. Göckel. *A. Greuling. Marie Hennig. F Melow. *Asta Stützel. E. Trischler. *Clara Wenzlawsky.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. I Viol.: Pfitzner (Konzertm.). Scheinpflug (Konzertm.). Hilf (Dirig. d. Zwischenaktsmusik). Hemstedt. Bindseil. Seekamp. Trau. II. Viol.: Dierksen. Heine. Keitel. Kober. Kothe. Rademann. Viola: Felbaum. Kraus. Bermich. Schönecker. Cello: Werner. Uttner. Wagner. Contra-Bässe: Willharm. Wappler I. Man. Flöte: Bürger I. Persina. Oboe: Bürger II. Schmiedeke. Clarinette: Richter Bachmann. Fagott: Schmutzer. Krug. Trompete: Kratsch. Tölke. Horn: Wappler II. Biewend. Kundorf. Rink. Posaune: Grube. Papst. Trunz. Tuba: Heinemann. Schlagzeug: Fehrke.

Technisches Personal. Willy Pricken, Obermaschm. Peter v. Aller, Thmstr. A. Prütze, Schnürm. Kay I, Bel.-Inspekt. Thias, Bel. Carl Sonnen, Gard.-Inspekt. F Kramer, Obergard. Mathias Schurian, Conrad Wallmüller, R. Gelfen u. F Möller, Gard. Bensmann Nachf. Carl Eitner, Fris. Hübenthal, Requis. Wink, Tapez. Düngler, Dek.

Gestorben. Leop. Nagel, Maschmstr.

Gäste. Sarah Bernhardt mit ihrer franz. Gesellschaft. Coquelin aîné mit seiner franz. Gesellschaft. Mme. Maeterlinck-Leblanc mit ihrer franz. Gesellschaft. Agnes Sorma. Erika Wedekind. Ada Merito. Hans Mischke.

Neuheiten. Oper: Rose vom Liebesgarten. Jodocus, der Narr. Liebeswogen. Hebe. Schauspiel: Nachtasyl. Pelleas und Melisande. Joyzelle. Schloßherrin. Hochtourist. Blinde Passagier. Große Geheimniß. Los vom Manne. Thal des Lebens. Der Strom. Stella und Antonie. Geschäft ist Geschäft. Das Beste. Liebesmanöver. San Marco's Tochter. General des Zaren. Lehrlinge des Lebens. Natürliche Tochter. Spion von Rheinsberg. Maria Theresia. Der Kuß. Sturmgeselle Sokrates. Kunst am Hofe. Verfolgte Komödie.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weser-Zeitung. Bremer Nachrichten. Bremer Courier. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

Hotels. Hotel Hillmann. Hotel Siedenburg. Hotel l'Europe. Rutenhof.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die Mitglieder des Stadttheaters (Gustav Teichmann-Stiftung). 2. Orchester-Pensionsfonds. 3. Orchester-Wittwen-Unterstützungskasse.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: M. Telle, Obm. Seydelmann, Obm.-Stellv. Kolmar, Schriftf. Felder, Kass. Pfitzner u. Enzbrenner, Beis. 31 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse. — Dem Lokal-Verband angeschlossen: F Telle-Lindemann.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 75.)

II. Deutsches Theater.

(Fernspr. Nr. 685.)

(Das Deutsche Th. [vorm. Tivoli-Th.] wurde am 1. September 1903 eröffnet und faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bremer Tivoli-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Franz Froneck, führt die Oberregie. (Im Th.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Richard, Reg. d. Tr. u. Sch., Wilhelmstr. 31. Max Bäumler, Reg. d. Schau- u. L., Gr. Meinkenstr. 35. Emil Feige, Nordstr. 1a, u. Julius Donat, Bauernstr. 9, Reg. d. P u. Optte. Max Groß, gold. Jub.-Med. K. F. J. J., I. Kpllm., Wilhelmstr. 2. Rud. Kipke, II. Kpllm., Braunschweigerstr. 47. Alfons Mourot, Kpllm. u. Chordir., Sielwall 49. Andreas Auer, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Froneck jun., Bureauch. (Im Theater). Sigismund Springer, Sekr. u. Bibl., Wilhelmstr. 34. Eduard de Bruyn, Inspiz., St. Paulistr. 28. Marie de Bruyn, Souffl. d. Sch., St. Paulistr. 28. Oskar Pickrun, Souffl. d. Op., Vor dem Steinthor 85. August Thurau, Kass., Schillerstr. 14. Wilhelm Leiner, Kastell. Karl Gunkel, Thdien., Brandtstr. 66.

Rechtskonsulent: Dr. Hartlaub. Theaterarzt: Dr. Fromme.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Max Bäumler (s. Reg.). Max Blume, Heimichstr. 11. Willy Diedrich, Kreuzstr. 74. Jul. Donat

(s. Reg.). Rich. Eivenack, Auf den Häfen 98. Emile Evrard, Hufenweg 22. Emil Feige (s. Reg.). Franz Froneck (s. Dir.). Franz Froneck jun. (s. Bur.). Heinr. Heber, Gr. Weidestr. 13. Hans Holthaus, Heerdenthorssteinweg 12. Eduard Pötter, Wilhelmstr. 31. Josef Prucha, Auf den Häfen 17. Fritz Richard (s. Reg.). Wilh. Rolfs, Ausgariithorswallstr. 27. Josef Salten, Kl. Meinkenstraße 8a. Paul Stampa, Wulwesstr. 15. Paul Steinegg, Gösselstr. 105. Hans Weidlich, St. Paulistr. 43. Paul Woile, Falkenstr. 21. Carl Weber, Kreuzstr. 34.

Damen: Emma Cramer, Im krummen Arm 2. Joh. Dischinger, Langenstraße 48. Dora Dorsay, Wulwesstr. 15. Maria Forescu, Breitenweg 21. Lila Harves, Rembertistr. 43. F Betty Holthaus, Heerdenthorssteinweg 12. Luise Jerwitz, Alexanderstr. 37. Marga Kuhn, Linienstr. 45. Suzanne Lavalle (a. G. f. d. S.), Birkenstr. 33. Hanna Lesten, Gr. Meinkenstr. 35. Carla Neumann, Kreuzstr. 38. Felicia Pestel, Wilhelmstr. 20. Lisi Piasecka, Georgstr. 55. Martha Riemer, Heinrichstr. 5. Käthe Röder (a. G. f. d. S.), Gösselstraße 105. F Franziska Springer, Wilhelmstr. 34. Amelie Stöger, Wilhelmstr. 2. Marie Szpingier, Kreuzstr. 75. Paula Vogl, Im krummen Arm 2. Paula Wirth (a. G. f. d. S.), Bauernstr. 9.

Kinderrollen. Elly Springer, kl. de Bruyn.

Chorpersonal. 18 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jänicke, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Otto Radtke, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Max Surhoff u. Paul Lange, Elektrik. Karl de Lippe, Obergard. m. 2 Geh. Andreas Senden u. Fritz Emnic, Gard. F Else Preil, Obergard. m. 2 Geh. F Sund u. F Schoof, Gard. Carl Eitner, Fris. m. 3 Geh. Anna Grimm, Fris. Jul. Duschmann, Requis. u. Tapez. Ferd. Schröder, Tischler. Heißmeyer, Gärtner.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Ueberbrettl-Ensemble (Oscar Straus). Salon f. alle Kunst.

Neuheiten. Auferstehung. Heerohme. Rothbrücke. Einquartirung. Liebesschaukel. König Laurin. Sonnwendtag. Dunkle Thor. Waterkant. Mutter und Kind. Vorurtheile. Macht. Seitensprung. Familie Bolero. Lustige Ehemänner. Berlin bleibt Berlin. Brautvater. Frühlingsluft. Großmogul. Leibgardist. Landsknecht. Fischermädchen vom Prohner Wieck. Bruder Straubinger.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rich. Eivenack, Obm. Heinr. Heber, Schriftf. u. Kass. 22 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Sommer-Spielzeit 1903.

Musik-Vorstände. Max Groß, Leo Schottländer, Kpllm., Hermann Greuling, Chordir.

Darstellendes Personal. Herren: Max Bäumler (Reg.). Willy Diedrich. Jul. Donat (Reg.). Emil Feige (Reg.). Franz Froneck (Dir.). Franz Froneck jun. Heinr. Heber. Hans Holthaus. Wilh. Rolfs. Willy Schüller. Walter Sieg. Paul Stampa. Paul Steinegg. Hans Weidlich. Georg Werblowsky. Wilh. Walter.

Damen: Dora Dorsay. Gusti Förster. Lila Harves. Marga Kuhn. Felicia Pestel. Lisi Piasecka. F Franziska Springer. Amelie Stöger. Marie Szpingier. Paula Vogl. Paula Wirth (a. G. f. d. S.). Gusti Zimmermann.

Gäste. Fritz Odemar. Adolf Steinecke. Selma Wolff.

Neuheiten. Wiener Blut. Liebe Schatz. Kellermeister. Wahrheitsmund. Seine Kleine. Athara.

Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 450 000 Einwohner.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Lobe- und Thalia-Theater.

Eigenthümer. Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: G. Schönfeldt'sche Erben; des Thalia-Theaters: Alb. Hahn.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9. (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth. (Fernspr. 1254.)

Regie und Musikdirektion. Hugo Kirchner, Feldstr. 11 d., Reg. d. Op., Moritz Sternau, Reg. d. Optte. (s. Inspekt.). Ludwig Masson, Klosterstr. 19. Oscar Teuscher, Augustastr. 136 u. Franz Bonno, Lessingstr. 9, Reg. d. Sch. Oskar Will, Reg. d. P., Kaiser Wilhelmstr. 41. Jul. Barna, Gr. Feldstr. 11 e.

Jul. Brüwer, Neue Graupenstr. 16, u. Michael Balling, Opitzstr. 1, I. Kpllm. Josef Rosenberg, Kpllm., Goethestr. 61. Leop. Reichwein, Kpllm., Höfchenstr. 88. Carl Piepe, Kpllm., Brüderstr. 2, Ernst Goldschmidt, Zwingerstr. 6 u. Friedr. Hofmann, Sadowastr. 69, Korrepet. Moritz Reinicke, Musdir., Sadowastr. 61. Walther Hennrichs, I. Konzertm. Fritz Fröbus, Konzertm. Jul. Foth, Harfe, Augustastr. 127. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Sadowastr. 11.

Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt., K. K. Jubil.-Med., Höfchenstr. 59 (s. Reg.). Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Ohlau-Ufer. 24. Karl Hanno, Inspiz. d. Op., K. K. Oesterr. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Silb. Verdienstkr. u. Kriegsmed., Höfchenstr. 25. Otto Lucas, Werderstr. 15, Paul Dallinger, Klosterstr. 40 u. Paul Kurzbuch, Weißgerberg. 16, Inspizienten d. Sch. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Josef Speer, im Thalia-Theater, Kastell.

Kasse. Reinhold Tschunke, Rend., Mil.-Dienstausz., Schwertstr. 3. R. Zwinkel, Breitestr. 29, August Köhler, Alexanderstr. 5, F Schupelins u. Brucksch, Kass.

Bureau. Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Ohlau-Ufer 19. Handke, Bibl., Christophoripl. 5. Louise Müller, Stenogr., Holteistr. 28. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Brunke, Thdien., Gräbschenerstraße 35 I. Georg Tschoschnig, Bote.

Souffleure. F Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margarethenstr. 11. Angelika v. Stümer, Lützowstr. 12a. Louise Wallek, Ohlau-Ufer 19 u. Fifi Clement-Alberti, Hummerei 23, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Ludwig Cohn, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Klosterstr. 7f. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5. Dr. Wilhelm Groß, Neue Schweidnitzerstr. 4.

Stellv. Theaterarzt: Dr. Wolff, Tauentzienstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Jul. Barna (s. Reg.). Eugen Baechler, Höfchenstraße 54. Alfred Bernau, Bahnhofstr. 20. Franz Bonno (s. Reg.). Gustav Botz, Feldstr. 8. Theodor Burgarth, Teichstr. 26. Aug. M. Fröhlich, Schmiedebrücke 30/32. Edm. Hansen, Alexanderstr. 1. Fritz Illmer, Bohraurstraße 17. Paul Johow, Alexanderstr. 28. Willi Koch, Auguststr. 130. Walter Lassen, Palmstr. 1. Ludwig Masson (s. Reg.). Roland Miller, Margarethenstraße 13. Rob. Müller, Feldstr. 16. Siegmund Nunberg, Sonnenstr. 14. Theodor Plank, Adalbertstr. 7. Max Schiefer, Paradiesstr. 6. Max Scholz, Ohlau-Ufer 39. Arnold Stange, Ohlau-Ufer 23. Wilh. Stengel, Feldstr. 31. Alex. Strial, Vorwerkstr. 32. Oscar Teuscher (s. Reg.). Gustav Wahl, Vorwerkstr. 34. Carl Wallauer, Alexanderstr. 1. Ernst Wendt, Palmstr. 4. Oscar Will (s. Reg.). Ernst Wurmser, Alexanderstr. 14.

Damen: F Louise Barna, Feldstr. 11e. Nana Bianchi, Neudorfstr. 12. Lisa Drasdo, Klosterstr. 11. Ellen Frey, Gartenstr. 42. Ella Gabri, Feldstraße 30. Lucia Görgi, Gartenstr. 86. F Hedwig Hahn, Adalbertstr. 6. Anna Hamel, Neug. 18 Antonie Hoops, Neue Schweidnitzerstr. 16. Wilh. Jung, Lessingstr. 4. Betty Konrad, Sadowastr. 45. Klara Kretschmer, Ring 52. Minna Lanz, Taschenstr. 13/15. Valerie Leßmüller, Lessigstr. 15. Marie Maeder-Stegemann, Lessingstr. 12. Maria Mayer, Neue Taschenstraße 9. Anna Otto, Mauritiusstr. 14. Mathilde Porth, Gartenstr. 86. Else Reinert, Moritzstr. 57. Hel. Robert, Sonnenstr. 12. Hedwig Rücker, Feldstr. 15. Martha Santen, Feldstr. 31. Stephanie Salta, Palmstr. 23. Gertrud Schmidt, Feldstr. 27. Meta Schönberg, Sadowastr. 75.

Oper. **Herren**: George Beeg, Goethestr. 59. Rob. Berger, Ring 19. Willy Birkenfeld, Sadowastr. 88. Georg Döring, Neudorfstr. 105. Wilh. Dörwald, Alexanderstr. 28. Adalbert Holzapfel, Kronprinzenstr. 72. Hugo Kirchner (s. Reg.). Theodor Konrad, Schillerstr. 8. Max Martini, Mauritiusstr. 6. Desider Matray, Goethestr. 81. Otto Nowack, Schillerstr. 20. Franz Petri, Klosterstr. 7. Paul Rehkopf, Elsässerstr. 18g. Alfred Schauer,

Augustastr. 136. Hans Siewert, Höfchenstr. 39. Ignaz Waldmann, Victoriastraße 98.

Damen: Katharine Bäcker, Tauentzienstr. 6. Harriet Behnne, Kronprinzenstraße 38. Elsa Brockhaus, Friedrichstr. 50. Hanna Mara, Höfchenstr. 51. Fanny Mayerhofer, Hotel Kaiserhof. Irmingard Mott, Schillerstr. 12. Marga Neisch, Gartenstr. 95 I. Olga Pewny, Neue Schweidnitzerstr. 13. Amanda Röhl, Sadowastr. 72. Fränzi Rose, Schillerstr. 12. Marga Szelinska, Höfchenstr. 51. Fanchette Verhunk, Kronprinzenstr. 72. Elisabeth Wagner, Körnerstr. 34. Rudolfine Waldeck, Neue Schweidnitzerstr. 11. Fina Widhalm, Gartenstr. 95.

Ballet. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Neudorfstr. 9. Solotänz.: Mina Terca, Kronprinzenstr. 21. R. Sterna, Feldstr. 15. Tänzerinnen: Gertrud Famulla, Marg. Fichtner, Frieda Fischer, Marischka Jung, Lisbeth Karsten, Elly Kelety, Emma Kolbe, Marg. Kolbe, Ida Ludwig, Anna Lücke, Marie Merode, Gertrude Milde, Bertha Schmidt I, Emilie Schmidt II, Louise Schwarz, Valeska Stock, Anna Würfel. Bähr, Ballet-Korrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Axel. Edmund Beuchel. *Gustav Braun. Georg Felsegger. Ludwig Fürst. Franz Pech. Albert Oesterreicher. Karl Palm. *Ignaz Rappaport. Karl Teichmann. *Gustav Walter. Georg Vogt. II. Tenor: Reinhold Barthel. Knops. Pauli. Willy Hoffmann. Andreas Müller. Rich. Romeike. Ludwig Rottig. Josef Zellner. I. Baß: *Josef Ernst. *Fritz Normann. Paul Rauch. Heinrich Pfeiffer. *E. Richter. *Adolar Schrimpf. II. Baß: *Gustav Baumgarten. Josef Barutzky. *Fritz Bergstädt. Alex. Falk. Aug. Langöhrig. Franz Rehfels. *Max Schrimsky. Otto Werther.

Damen: I. Sopran: Anna Bergstädt. Fanny Hanno. Cäcilie Krug. *F Toni Lamprecht. Elise Mertens. Mathilde Oesterreicher. Hulda Rademacher. Ida Rademacher. F Agnes Rauch. Marie Romeike. *Annie Schuster. *Toni Tomann. II. Sopran: Elsbeth Baumgarten. Paula Bräuer. Julie Frey. Thea Gohlisch. Amalie Kuckartz. I. Alt: Sofia Beuchel. Elsbeth Gutowsky. *Martha Normann. Luise Quitling. F Rodehau. F Stein. II. Alt: *Anni Bender. Käthe Glosner. *F Franziska Hradetzky. Ida Meyer. F Richter. F Rottig.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch Partieen und Rollen in Oper und Schauspiel.

Elevinnen. Sopran: Meta Arlt. Lucie Schmidt. Martha Kreis. Minna Kamolz. Lolla Rieger. Alt: Gertrude u. Margar. Dörwald.

Kinderrollen. Schmidt. Rich. Wagner. Else Wagner.

Orchester. I. Violine: Hennrichs. Fröbus. Reinecke. Schaffer. Biedermann. Putz. Diemer. Klein. Dechant. Schauer. II. Violine: Lorenz. Glamsch. Art. Plüske. Mertens. Kynast. Viola: Hohlfeld. Klöppel. Schulz. Jobs. Violoncello: Talent. Mann. Küchle. Glasneck II. Bässe: Prudlo. Mentner. Rentwich. Töbe. Flöte: Unverricht. Bachmann. Schwarz. Riegsch. Oboe: Alex. Golleck. Voigt. Klarinette: Audilet. Puff. Riedel. Düssel. Fagott: Kröhling. Glasneck I. Mühlbauer. Horn: Zambera. Taube. Buch. Eckert. Weißbrich. Borgwald. Trompete: Semmler. Wuttke. Pimpl. Laurich. Posaune: Rüster. Scharnick. Stahn. Weigel. Tuba: Stiller. Schlagzeug: Sommer. Krause. Aßmann. Harfe: Foth.

Technisches Personal. Laborné, Bühneninspekt. im Stadtth. m. 28 Geh. Herm. Gawor, Thmstr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Georg Handrich, Dekmal. m. 6 Geh. Rich. Janke, Schnürm. im Stadtth., Wilh. Mende, Schnürm. im Lobe-Th. und Robert Matschke, Schnürm. im Thalia-Th. m. zus. 12 Geh. Carl Munder, Elektr. u. Oberbeleucht. Heinr. Eckelt, stellv. Elektr. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Heinrich, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Wabnitz, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Rud. Pospich, Theaterfris. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth. u. Modler, Requis. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Figoy, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Gustav Kügler, Tischler m. 4 Geh. Paul Peuckert, Gärtner.

Garderobepersonal. Heinr. Jacobsohn, Obergard., Louisenpl. 12. Weigelt, Henschel I u. II, Schnecke, Zoll, Wiener, Zausar u. Fritsch, Gard. m. 12 Geh. Frl. Laßmann, Obergard. m. 12 Geh., Paulinenstr. 16.

Neuheiten. Sch.: Kleinbürger. Monna Vanna. Lady Windermere's Fächer. Verbrecher. Paria. Möwe. Stella und Antonie. Außerhalb des Lebens. Op.: Vasantasena.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Breslauer Morgen-Zeitung. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Morgen-Zeitung. Montags-Post.

Hotels. Monopol. Riegner. Goldene Gans. Bairischer Hof. Gebauer. Residenz.

Verkehrslokale. Böttcher, Neue Gasse. Café Fahrig. Tucher-Bräu, Ohlauerstr., Künstlerstammtisch. Café Kaiserkrone. Hartmann's Weinstube, Hummerei.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Wratislawia; Sitzungstag Donnerstags im Casino. Kollegen-Abende, arrangirt vom Lokalverband nach Bedarf.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Botz, Obm. Reg. Teuscher, Obm.-Stellv. Carl Wallauer, Kass. W. Koch, Schriftf. Paul Johow u. J. Waldmann, Beis. Der Verband zählt 70 Mitglieder. Angeschlossen: Reg. Otto Gerlach.

II. Lobe-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

III. Thalia-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

IV. Neues Sommertheater.

(Fernspr. 1646.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1899 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 23. Mai bis 28. August 1903.)

Eigenthümer. Hugo Wandelt, als Unterpächter der Firma Hopf u. Görke.

Direktion. Alfred Halm, führte die Oberreg.; zugleich Direktor des Berliner Th. in Berlin.

Regie u. s. w. Paul Pauly, Reg. Alois Waldes, Kpllm. Wilhelm Bendiner, Bureauch., k. k. österr. Jub.-Med. a. r. B. Dolly Tiger, Sekr. Carl Hanno, Insp. Emil Werner, Inspiz. Rudolf Born, Kontr. Angele v. Stümmer, Souffl. Fifi Alberti, Kass. Carl Schnecke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Bertel. Hermann Blank. Paul Förster. Harry Förster. Conrad Gebhardt. Toni Impekoven. Dr. Friedrich Krüger. Erich Nowack. Paul Pauly (Reg.). Carl Platen. Robert Rohde. Hans Stahl. Richard Starnburg. Richard Thalheim. Emil Werner (Inspiz.). Georg Wolff.

Damen: Jenny Balling. Clara Berger. Marianne Bratt. Anna Burghausen. Therese Gerdes. Angelina Gurlitt. Fanny Hanno. Jenny Höhne. Frieda Kollendt. Steffi Margreiter. Paula Nikolai. Christine Treitz. Tilly Waldorf.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kiefer, Thmstr. m. 8 Geh. Heinrich Eckelt, Obergard. m. 1 Geh. August Henschel, Franz Cyrus, Josef Jonas, Gard. Bruno Glasinzki, Tapez. Wilh. Pospich, Fris. m. 2 Geh. Margarethe Vogt, Fris. Rudolf u. Marie Deckner, Requis.

Gäste. Arthur Wehrlin. Willy Rohland. Hermann Ballentin. Rosa Retty. Jenny Rauch.

Neuheiten. Paulus. Einquartierung. Sonnenstrahl. Los vom Manne. Berliner Bilder. Wienerinnen. Hochtourist. Dunkle Thor. Geben und Nehmen. Ackermann. Stillen Stuben.

Brieg, Stadttheater.

(Vorsaison Hirschberg in Schlesien.)

(Br., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau. 25000 Einw. Garnison, bed. Fabriken u. Industrie. Das Th. wurde 1835 erbaut und eröffnet, 1903 vollständig renovirt, und mit neuen Dekorationen ausgestattet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Bankier Eckersdorf.

Direktion. F Juliette Ewers-Grandjean (besteht seit 1867), führt die Oberregie; leitet das Stadtth. in Brieg seit 25. Dez. 1874; zugleich Direktorin des Fürstl. Pleß'schen Kurth. in Bad Salzbrunn (s. d.).

Schauspiel und Musik-Vorstände. Alb. Kastenius, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alwin Henry, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. Schw. M. Stiller, Kpllm. Herrmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. Müller, Bibl. Alfred Berger, Inspiz. F Fanny Maschek, Souffl. F Juliette Ewers (Dir.), Kass. Herrmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hoffmann.

Theaterarzt: Dr. med. Helbig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Berger (Inspiz.). Max Bürger. Adolf Eghart. Kurt Felden. Alfred Fischer. Felix Gluth. Alwin Henry (Reg.). Paul Huhn (Reg.). Moritz Huvart. Alb. Kastenius (Oberreg.). Hans Réjall.

Damen: Lina Dahlen. Frida Ewers. Elly Förster. Meta Fritsche. Marie Genell. Emilie Grunert. Ella Hartmann. Elsa Koma. Toni Rudenz. Grete Seybold. Eva Speyer.

Kinderrollen. Kl. Fritsche.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In B.: Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 156. (Dir. Herrmann.) In H.: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Emil Tonn, Maschm. m. 6 Geh. Arthur Haumann, Thmstr. Karl Dietrich, Schnürm. Hugo Thielscher, Bel.-Inspekt. Karl Werner, Gard. F Auguste Fritsche, Gard. Paul Törkel, Fris. m. 2 Geh. Törkel, Fris. F Anna Tonn, Requis. m. 2 Geh. Fritz Frank, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Auguste Prasch-Grevenberg. Elise Evers.

Neuheiten. Dunkle Thor. Sturmgeselle Sokrates. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Hochtourist. Rose Bernd. Stella und Antonie. Monna Vanna. Madame de Pompadour. Höhenluft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In B.: Brieger Stadtblatt. Brieger Zeitung. Stadt- und Landbote. In H.: Bote aus dem Riesengebirge. Schlesische Gebirgszeitung (Tageblatt). Generalanzeiger.

Hotels. In B.: Reichskrone. Goldenes Lamm. In H.: Preußischer Hof. Drei Berge. Hohes Rad.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alb. Kastenius, Obm. Alwin Henry, Schriftf. Felix Gluth, Kass. Moritz Huvart u. Elli Förster, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. B.

Briesen (Westpr.), Mohrungen, Neidenburg und Wormditt.

(Die Gesellschaft bereist West- und Ostpreußen. Die Th. fassen 4—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Deutsches Vereinshaus; in M.: Ligowski; in N.: Bürgerhalle; in W.: Poschmann.

Direktion. Conrad u. Paula Riedt (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Josef Großmann, Reg. d. Sch. u. L. F Dir. Riedt, Kass. Max Clar, Inspiz. Karl Krüger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Großmann (Reg.), I. Charkom. Rob. Harnack, I. Held u. Liebh. Karl Krüger, Vät. Siegfr. Nadel, jug. Liebh. u. Naturb. Oskar Neufeld, Charg. u. Epis. Conrad Riedt (Dir.), I. Charr. u. ges. Liebh.

Damen: Marta Feist, I. kom. Alte u. Mütt. Susanne Lawrenz, I. jug. Liebh. F Paula Riedt (Dir.), I. Held. u. Liebh. Amalie von Schmok, Kammerm., kl. R. Marg. Zech, I. Soubr.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(B., Reg.-Bez.-Hauptstadt d. Prov. Posen, 70000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Maschinenindustrie, lebhafter Handel. Das Th. wurde am 3. Okt. 1896 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 26. September 1903 bis 2. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Decernent: Stadtrath Thiele.

Direktion. Leo Stein, Danzigerstr. 162, führt die Oberregie; zugl. Mit-Direktor des Apollo-Theaters in Nürnberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Rönß, Oberreg., Töpferstraße 7. Herm. Mesmer, Kasernenstr. 4, u. Anton Pratl, Thalstr. 26, Reg. Hans Norden, Kpllm., Hippelstr. 32. Anton Bils, Musdir., Schleinitzstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Pratl, Rend. u. Oberinspekt., Thalstraße 26. Alex. Elwitz, Dramat. u. Direktions-Sekr., Albertstr. 8. Jul. Benné, Schleusenstr. 1 u. Joh. Kopp, Wollmarkt 11, Inspiz. Bruno Wolter, Souffl.,

Schleinitzstr. 6. Josefine Körnlein, Kass., Victoriastr. 10. Paul Brüggemann, Kastell., im Theater. Hans Meyer, Thdien. u. Bibl., Prinzenhöhe.
Rechtskonsulent: Justizrath Wolfen, Wilhelmstr. 13.
Theaterarzt: Dr. med. E. Miehle, Friedrichstr. 48.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnim, Danzigerstr. 124. Hans Battige, Brunnenstr. 13. Jul. Benné (s. Inspiz.). Hans Blum, Elisabethstr. 5a. Curt Busch, Wilhelmstraße 11. Jul. Dewald, Löwestr. 2. Jul. Eli-Hermann, Neue Pfarrstr. 18. Ludwig Hansen, Wilhelmstr. 14. Otto Henning, Burgstr. 16. Joseph Josephy, Gymnasialstr. 3. Joh. Kopp (s. Inspiz.). Albert Kupferschmidt, Danzigerstr. 148. Fritz Lion, Elisabethstr. 6. Herm. Mesmer (s. Reg.). Hans Olsen, Danzigerstr. 84. Anton Pratl (s. Reg.). Herm. Röntz (s. Reg.). Leo Stein (s. Dir.). Karl Weinig, Töpferstr. 7. Eugen Zabeck, Hempelstr. 9.

Damen: Kathie Castelli, Berlinerstr. 30. Dora Debicke, Wilhelmstr. 2. Heddy Dispeker, Töpferstr. 10. Marg. Kühnert, Danzigerstr. 10. Franziska Leffler, Elisabethstr. 18. Joh. Meynadier, Burgstr. 18. Jza Monnard-Dubois, Wilhelmstr. 7. Annie Müller, Bahnhofstr. 90. Hel. Normann, Graevestr. 2. Elvira Raven, Töpferstr. 1. Sabine Schneider, Bahnhofstr. 65. Marg. Vareny, Friedrichspl. 2. Marianne Wallot, Wilhelmstr. 14. Martha Walter, Wilhelmstr. 11. Elisab. Wilke, Danzigerstr. 48. Aurelie Wingert, Elisabethstr. 8a.

Kinderrollen. Kl. Kohl, kl. Wolter.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die Kapelle des 34. Regiments.

Technisches Personal. August Wolff, Obermaschm. m. 4 Geh. u. Dekmal. m. 2 Geh. Jean Geisler, Thmstr. m. 12 Geh. Herm. Jahnke, Schnürm. m. 2 Geh. Johann Chojnowski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Paul Lüdtke, Elektr. Herm. Graebe, Obergard. m. 2 Geh. Bruno Säurig, I. Gard. Arthur Graebe, II. Gard. Grethe Säurig, Gard. m. 3 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 2 Geh. Sophie Werner, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Boß, Requis. m. 2 Geh. August Eckert, Tischler. Carl Bayer, Tapez. m. 2 Geh. Julius Roß, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowski. Dir. Lindemann m. seiner Gesellschaft. Alexander Strakosch. Louise Dumont. Rosa Bertens. Adele Sandrock. Irene Triesch. F Schumann-Heink.

Neuheiten. Thal des Lebens. Pelleas und Melisande. König. Lucifer. Sturmgeselle Sokrates. Auferstehung. Strom. Unsterbliche Felix. Waterkant. Dunkle Thor. Diplomatin. Hochtourist. Regiments-Don Juan. Liebesmanöver. Maria von Magdala. Rose Berndt. Frauenherrschaft. Miles gloriosus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Presse. Bromberger Tageblatt.

Hotels. Hotel Adler. Victoria-Hotel. Hotel Gellhorn.

II. Patzer's Sommertheater.

(Das 800 Personen fassende Th. wurde 1845 erbaut und eröffnet, 1898 renovirt und der große Park [4000 Personen] sowie das Th. mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 31. Mai bis 23. August 1903.)

Eigenthümer und Direktor. Albert Knabe.

Regie u. s. w. Georg Seyberlich, Oberreg. Robin Robert, Reg. d. Sch. Julian Martini-Basch, Reg. d. Lustsp., P. u. Optte. Paul Wolff, Kpllm. Georg Vogt, Chordir. Paul Wetterling, Bureauch. u. Sekr. Hans Eckert, Bibl. Otto Birkhahn, Inspiz. Franziska Schwarz, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Birkhahn (Inspiz.). Richard Brendel. Emil Davidsohn. Hans Eckert. Bruno Galleiske. Robert Gutmann. Fritz Kaiser. Julian Martini-Basch (Reg.). Adolf Mehner. Otto Nowack. Franz Oehmig. Paul Prügel. Robin Robert (Reg.). Franz Sasse. Georg Seyberlich (Oberreg.). Theodor Spanier. Robert Stellmach. Georg Vogt. Paul Wetterling.

Damen: Emmy Behn. Clara Butze. Louise Boné. Margarethe Giese. Wally Hartmann. Margarethe Hohl. Helene Hollmann. Ida Hunold. Elise Jüngling. Marie Lofink. Fanny Musäus. Käthe Nilburg. Martha Podack. Ilma Stahl. Käthe Schulz. Margarethe Winter. F Anny Wetterling.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des 14. Instr.-Regmts.

Technisches Personal. Leopold Schulz, Thmstr. Rudolf Groth u. Franziska Wiesner, Gard. Otto Hampel, Fris. Wilhelm Boß, Requis.

Neuheiten. Madame Sherry. Drei Wünsche. Camelien-Onkel. Liebesschaukel. Strauchdiebe.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

III. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 30. August 1903.)

Eigenthümer und Direktor. Eduard Schulz.

Regie u. s. w. Georg Oppel, Oberreg. Rudolf Miltner-Schönau, Reg. d. Sch. Ernst Ludwig, Reg. d. L. A. Bils, Kpllm. Hans Grösser, Bureauch., Sekr. u. Kass. Oskar Tegeder, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl. Karl Brünner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Groß. Hans Grösser. Karl Keßler. Hans Kroneck. Ernst Ludwig (Reg.). Rudolf Miltner-Schönau (Rea.). Georg Oppel (Oberreg.). Edmund Paulsen. Max Pötter. Alexander Ritter. Oskar Tegeder (Inspiz.).

Damen: Olga Bauer. Thilote Bauer. Jeannette v. Fielitz. Ellen Krämer. Henriette Lamins-Galster. Lina Paulsen. Martha Sarno. Anita Schertoff.

Technisches Personal. Kasimir Tomczak u. Arthur Endert, Thmstr. Fornahl u. F Tegeder, Gard. Hampel, Fris. m. 2 Geh. F Zornow, Fris. F Brandt, Requis.

Neuheiten. Lutti. Rothbrücke. Sanatorium Siebenberg. Krach. Höhenluft. Wappenhänse. Am Telephon. Pastors Rieke. Kaltwasser. Evastochter. Dorfbarbier.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Brünn, Stadttheater.

(Fernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 110000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. Juni 1904.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vize-Präsident: Vize-Bürgermeister Rud. Rohrer. Mitglieder: Kaiserl. Rath Leop. Lusar, Gemeinderath Karl Kandler, Dr. Emil Pozorny, Dr. Karl Reißig sen., Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

Direktion. A. C. Lechner, R. d. Ord. Stern von Rumän., führt die Oberregie, Ferdinandsg. 45.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Hutter, Reg. d. Op., Neuthorgasse 1. Michael Isailovits, Großer Platz 11 u. Hanns Schreiner, Josefstadt 2, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Suppan, Reg. d. L., Neug. 23. Leopold Tramer, Reg. d. Optte., Offermannsg. 19. Siegfried Lehner, Spiell. d. Kindervorst., Offermannsg. 11. August Veit, Kapllm. d. Op., Ottg. 4. Robert Stolz, Kpllm. d. Optte., Adlerg. 28. Anton Arnold, Solorep., Chordir. u. Harfe, Neuthorg. 18. Alois Radlegger, Kpllm. u. Orchdir., Franz Josefstraße 25. Eugen Mautner, Kpllm., Bürgerg. 38. Paul Berger, I. Konzertm. (s. Orch.) Heinr. Lochmann, II. Konzertm. (s. Orch.). Kora Pierra, Balletm., Hotel Padowetz. Edm. Mayr, Balletrep., Jesuiteng. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, artist. Sekr., Schmerlingstraße 18. Siegfr. Lehner, Inspiz., Offermannsg. 11. Edm. Koch, Chorinspiz., Thalg. 12. Josef Hofmann, Bibl., Bureau- u. Thdien., Grillowitzg. 3. Herm. Koralek, Johannesg. 7. F Aug. Koller, Souffl., Köffilerg. 23. F Julie Simon, Radwitpl. 1. Karl Zdara, Kass., Winterhollerpl. 9. Josef Schwarzenbach, Kontr., Schwedeng. 4. Josef Schulz, Kastell., im Theater. Adolf Hajek, Thdien. u. Zetteltr., Thalg. 17. Hugo Hopf, Orchdien., Johannesgasse 20.

Rechtskonsulent: Advokat Dr. jur. utr. Karl Pernitza, Altbrünnerg. 4.

Theaterarzt: Dr. med. D. Weiß, Pilgramg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal, Schmerlingstr. 24. Conrad Bolten, Ottg. 26. Gustav Charlé (s. Op.). Herm. Eisner, K. K. Oesterr. Jub.-Med., Ottg. 11. Mich. Isailovits (s. Vorst.). Siegfr. Lehner (s. Inspiz.). Gustav Müller (s. Op.). Heinr. Pacher, Kröna 24. Emil Recke, Josefstadt 10. Alfred Rittig, Gr. Platz 14. Hanns Schreiner, Josefstr. 2a. Georg Suppan (s. Reg.). Otto Teller, Neuthorg. 18. Willi Wilhelmi (s. Op.).

Damen: Rella Ansion, Winterhollerpl. 6. F Anna Eisner. Emmy Förster, Dornichg. 3. Käthe Gallert, Neuthorg. 18. Henr. Lesser (s. Ball.), Offermanng. 11. Else Lippert, Schmerlingstr. 18. Rosa Rainer (s. Op.). Lotte Rogall, Franz Josefstr. 38. Marie Strobl (s. Ball.). Rosa Bennyer, Kapuzinerpl. 10. Jos. Wagner, Giskrastr. 33. Eugenie Werner, Rennerg. 1. Josefine Wiesner (s. Op.).

Oper und Operette. Herren: Gustav Charlé, Rudolfsg. 20. Hermann Eisner (s. Sch.). Gustav Fruhwirt, Jakobsg. 4. Carl Grünwald, Ottgasse 11. Max Hutter (s. Vorst.). Vincenz Langer, Neustiftg. 16. Fritz Mechler, Augarteng. 6. Gustav Müller, Offermanng. 11. Johann Neubauer, Augustinerg. 6. Carl Pfann, Theresienglacis 11. Iwan Shukowsky, Jodokstraße 2. Stefan Swoboda, Jakobspl. 7. Leop. Tramer (s. Vorst.). Willi Wilhelmi, Spitalwiese 7.

Damen: Mila Kühnel, Ottg. 11. Marianne Meyer-Kracher, Franz Josefstraße 32. Rosa Rainer, Ottg. 3. Elvire Revere, Gerichtsg. 5. Berti Rüders, Neug. 30. Hel. Schemmel, Schmerlingstr. 25. Ida Szika, Gerichtsstr. 5. Albine Thon, Rudolfsg. 25. Josefine Wagner (s. Sch.). Josefine Wiesner, Querg. 20.

Ballet. Kora Pierra (s. Vorst.), Balletm. u. Prima Ballerina. Solotänzer: Leop. Liepold, Franz Josefstr. 102. Solotänzerinnen: Emilie Illé, Gaisg. 13. Henr. Lesser (s. Sch.). Mitzi Norré, Krapfeng. 21. Marie Strobl (s. Sch.), Josefstadt 7. Tänzerinnen: Stefanie Feiler, Schüttg. 14. Leop. Hradetzky, Dornrösselg. 41. Ada Illé u. Martha Illé, Gaisg. 13. Math. Peukert, Adlerg. 22. Leop. Philipp, Kothg. 8. Gabriele Schostal, Thalg. 9. Albine Slabinak, Neug. 10. Josefine Wittek, Schusterg. 4.

Corps de ballet. 20 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Hoffmann. Kl. Frank. Kl. Jedliczka.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Grünhut. Georg Hußt. Emilian Kubitschek. *Franz Striz. *Meinard Zangerl. II. Tenor: *Franz Friedrich. *Herm. Koralek. Franz Ottny. Rud. Ruschka. Rich. Weiß. I. Baß: *Heinrich Berthold. Viktor v. Janko. Josef Kastner. Ferd. Raymann. Ferd. Walter. II. Baß: Anton Ende. Heinr. Keßler. *Edm. Koch. Franz Ptak.

Damen: I. Sopran: Marie Abich. Leopoldine Hradetzky. Ada Illé. Martha Illé. Mitzi Jäger. *Therese Koch. *Leop. Kogler. *F Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Lotte Löw. Ernest. Minarschik. Anna Nowotny. Marie Odehnal. Franziska Petrofsky. Math. Peukert. *Poldi Philipp. Irma Reich. Gabriele Schostal. Albine Slabinak. Fanni Sladek. Albine Thon. Josefine Wittek. II. Sopran: Stef. Feiler. F Irma Gärtner. *Käthe Gallert. *Rosa Bennyer. Amalie Walter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit. Bei großen Opern wirkt der Elevenchor (10 Damen, 16 Herren) mit.

Orchesterpersonal. I. Violine: Paul Berger (I. Konzertm.). Heinr. Lochner (II. Konzertm.). Anton Kubrycht. Carl Permann. Franz Czechmann. Alois Radlegger. II. Violine: Edm. Mayr. Josef Finsterle. Engelb. Kohl. Alb. Oppl. Viola: Max Böhme. Bohumil Konrad. Franz Horn. Alfred Leis. I. Cello: Franz Mraczek. II. Cello: Herm. Drichel. III. Cello: Franz Rasch. Contrabässe: Georg Doppl. Josef Suchy. Juvent Rehurek. Flöte u. Piccolo: Wendelin Waha. Franz Heidl. Wenzel Kolarz. I. Oboe: Hugo Prohaska. II. Oboe: Rob. Kotte. III. Oboe: Josef Stroß. I. Clarinette: Joh. Schiffner. II. Clarinette: Thomas Marouschek. III. Clarinette: Carl Stumpf. I. Fagott: Johann Fuchs. II. Fagott: Arn. Pruscha. I. Horn: Franz Kratochwil. II. Horn: Carl Regenfuß. III. Horn: Otto Stolze. IV. Horn: Joh. Heisek. I. Trompete. Carl Rodowsky. II. Trompete: Carl Perl. III. Trompete: Josef Pleier. I. Posaune: Alb. Rauhe. II. Posaune: Anton Pavlik. III. Posaune: Alfred Veit. Tuba: Martin Krattner. Schlagwerk: Hugo Hopf (s. Orchdien.). Rud. Burget. Harfe: Anton Arnold.

Technisches Personal. Carl Reinhardt, art.-techn. Bühnen-Inspekt. Ed. Kander, Ingenieur d. elektr. Bel. Emil Pollak, Thmstr. m. 11 Geh. Rud. Turner, Dekmal. m. 2 Geh. Ferd. Kralik, Schnürm. Josef Preßburger, Maschinist m. 1 Geh. Peter Pesa, Elektr. m. 2 Geh. Anton Medek, Obergard. Karl Gyra, Gard. m. 6 Geh. F Fanny Schlegel, Obergard. Marie Dworzak, Gard. m. 4 Geh. Heinr. Stenitzka, Fris. m. 3 Geh. F Therese Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Matzek, Tischler. Ed. Zaitscher, Tapez. m. 1 Geh. Josef Maly, Gärtner. Karl Schindelar, Möbeldiener. Joh. Leidinger, Abräumer. Carl Winkler, Vorhangzieher. 16 Logenschließer u. Billeteure u. s. w.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Theilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagirter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufsthätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 45 000 K, Mitgliederzahl: 75. — Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung ɩc. Freikartentaxe und Strafgelder. — Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Herrn Dir. Lechner. Gründung eines Pensionsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre ɩc. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen ɩc. a. Funktionäre des Vereins für das Jahr 1903/4: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Charlé, Obm. Lotte Regall, stellv. Obm. Gustav Müller, Schriftf. Max Hutter, Kass. Georg Suppan, Emmy Förster, Heinr. Bernthal, Hans Schreiner, Ersatzmitgl. b. Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. A. C. Lechner. c. Vereinsbeirath a. Vereinsanwalt: Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. d. Revisoren: Gustav Bondi, Joh. Neubauer, Leopold Tramer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünner Zeitung und Morgenpost. Deutsches Blatt.

Hotels. Hotel Padowetz („Zum Kaiser von Oesterreich") (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung). Hotel Neuhauser.

Lokale. Deutsches Haus (Schlaraffia Bruna). Café Gärtner. Café Kreiker. Schwechater Bierhalle. Pilsener Bierhalle. Hannak's Restaurant. Budweiser Bierhalle ɩc.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Teller, Obm. Leopold Tramer, Obm.-Stellv. Herm. Eisner, Schriftf. u. Kass. Gustav Bondi u. Gustav Müller, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Brüx.

Verbunden mit Böhm. Leipa, Stadttheater.

(B., Stadt in Böhmen, 26 000 Einw. Ob.-Gymnasium. Bedeutender Kohlenbergbau. Zuckerfabriken. Ziegeleien. Das Th. faßt 900 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Br.: C. Burghardt, in Böhm. L.: Die Stadt.

Comité. In Br: Theater-Verein, in Böhm. L.: Stadtvertretung.

Direktion. Anna Huber (besteht seit 1878), und führen die Brüder Huber die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Julius, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Rosée, Reg. d. P. u. Optte. Norbert Ott, in Leipa J. Hanke, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Huber, Sekr., Bibl. u. Kass. Egon Zibek, Inspiz. Anna Heinrich, Souffl. Rob. Huber, Kass. Carl Proksch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Bezerédy, I. Optten.-Gesk̃om. Fritz Huber, I. Held. u. Charr. Ludwig Huber, I. Opttensäng. Bonv. Rob. Huber, Vät. Ernst Julius (Reg.) Charkom. Hans Renner, II. Opttenp. u. Naturb. Rudolf Renner, hum. Vät. Fritz Renner, Charg. Paul Rosée (Reg.), I. Opttenten. Alex. Schmidt, II. Opttenp. u. jug. Kom. Fritz Zibek, I. jug Liebh. Egon Zibek (Inspiz.), Charg

Damen: Franzi Hill, Liebh. Anna Huber (Dir.), kom. Mütt. Bertha Huber, I. Liebh. Herm. Huber, I. Opttensäng. Marie Pauly-Demel, sent. Liebh. Amalia Renner, Lokalsäng. Anna Renner, Opttensäng. u. Naive. Erna Renner, Opttensäng. u. Soubr. Mizi Rosée, Opttensäng. u. jug. Liebh. Bertha Schmidt, Salond. Kiki Schmidt, jug. Part. Fanny Zibek, Mütt. u. Anstandsd.

Kinderrollen. Kl. Huber, Renner u. Pauly.

Chorpersonal. 3 Herren. 3 Damen. **Orchester.** Betreff. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Prokſch, Thmstr. Fritz Huber, Dekmal. Carl Bergmann, Obergard. Lehmann u. Mohr, Requis.

Neuheiten. Drei Wünsche. Im Zeichen des Kreuzes. Madame de Pompadour. Rastelbinder. Kreuzwegstürmer. Sturmgeselle Sokrates.

Budapest.

Fövárosi Orfeum-Theater.

(B., Haupt- u. Residenzstadt Ungarns, 650 000 Einw., darunter 240 000 Deutsche. Königl. Hofburg, Parlament, Universität. Bed. Handelshafen nach dem Orient. Spielzeit vom 16. Oktober bis 1. Mai 1904).

Direktion. Emerich Waldmann, führt zugl. die Oberregie.

Bureau. Ferd. Steiner, Direk.-Stellvertreter u. Sekr. Mich. Ribner, Kontr. Johann Grieshaber u. Anton Szücs, Kass.

Bühnenvorstände. Otto Roland, Reg. d. Optte. u. P. Ludwig Donath, Kpllm. Ludwig Mazzantini, Balletm. Wilh. Sederl, Inspektions-Reg. Carl Steiner, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Adolfi, Tenorbuffo. Karl Baumann, drast. Kom. Siegm. Mariot, Gesangs- u. Charkom. Rich. Müller, Barit. Josef Olbert, Baßp. Otto Roland (Reg.), Gesangs- u. Charkom. Leo Schmiedl, jug. Kom. Oscar Schiller, Tenorp. Wilh. Sederl, Charg. Karl Walter, Naturb. u. sing. Liebhaber.

Damen: Jenny Door, Opttensäng. Reli Elsinger, Naive u. II. Soubr. Erna Fröhlich, Optttensoubr. Marie Frühwald, Mezzosopr. Marie Roland, bürgerl. Mütt. Anna Sederl, kom. Alte. Alexandrine Stefano, sing. Liebh. Hel. Stefano, Altist.

Chorpersonal. 24 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 42 Mann.

Balletpersonal. 16 Damen.

Technisches Personal. Alois Krätke, Thmstr. m. 12 Geh. Lajos Kiß, Bel. m. 2 Geh. Johann Topolanski, Obergard. m. 3 Geh. Carl Echten, Fris. m. 3 Geh. Josef Redlich, Thdien.

Abgegangen. Gustav Kaitan. Edm. Hanno. Rich. Burger-Wilhelmi. Ida Kattner. Lisette Linden. Rosa Wohlmuth.

Neuheiten. Frau Luna. Im Reiche des Indra. Venus auf Erden. Mannschaft an Bord. Tannhäuser-Parodie. Morilla.

Notiz. Das Ensemble des Fövárosi Orfeum-Theater gastirte in der Zeit vom 1. Mai bis 15. Juli 1903 in Amsterdam, Rembrandt-Theater.

Budweis, Stadttheater.

(Fernspr. 136.)

(B., Stadt im südlichen Böhmen. 35 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Vice-Bürgermeister Taschek. Theater-Verein.

Direktion. F. Paula Frinke (besteht seit 1884), führt das Kassenwesen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef L. Friedrich, Oberreg., artist. Leiter u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Weninger, Reg. d. P., Optte. u. Op. Ant. Adalb. Turek, I. Kpllm. Joh. Zerbs, Konzertm. Lola Schilhanek, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Albrecht, Sekr. u. Kontr. Julius Kauer, Bibl. Josef Pitzinger, Inspiz. Anna Mazal, Souffl. Franz Fixa, Kastell. Karl Miegl, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jaksch. Theaterarzt: Dr. Sachs.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Albrecht, Baßp. Edwin Burlé, I. Ten. f. Op. u. Optte. Josef L. Friedrich (Oberreg.), Vät. Karl Gerhardt, I. jug. Gesko m., Tenorb. Heinr. Gotho, drast. Kom. Hans Gregor, I. Held. u. Liebh. Josef Linda, Charg. Eugen Litzek, II. Liebh., Tenorp. Bernh. Marholm, I. jug. Held. u. Liebh. Jul. Monti, Baritonp. Leop. Pitzinger (Inspiz.) I. Charg. Franz Posch, Chor u. kl. Tenorp. Gottfr. Quatember, Chor u. kl. R. Bernh. Rosen, Chor u. kl. Tenorp. Franz Schultz, I. Charr. Oskar Sommer, Chor u. kl. R. Josef Weninger (Reg.) I. Geskom.

Damen: Mitzi Barra, Gesangsp. Louise Erardi, Anstandsd. u. Mütt. Annie Farner, I. Op.- u. Optten.-Soubr. Wanda Felden, kl. R. u. Chor.

Käthi Gerhausen, Chor größ. R. Fanny Kraus, I. Held. u. Liebh. Therese Kühn, I. sing. u. kom. Alte. Fritzi Lang, Chor u. kl. R. Emilie Matten, Chor u. kl. R. Ilka Mogan, jug. Salond. Vally Paulies, I. Naive. Martha Pohler, sent. Liebh. Edith Ruland, Soubr. u. Lokalp. Lola Schilhanek, Chor u. kl. R. Riga Toran, I Konvers.-Liebh. Lona Welden, II. Naive. Math. Ziehrer, I. Op. u. Opttensäng.

Kinderrollen. Ida Scheer. Jaroslaus Reitmayer. Josefine Kanka.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Fixa, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Anton Czerny, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Theurich, Obergard. Karl Schwarz, Gard. m. 2 Geh. Anna Luks, Obergard. u. Gard. m. 1 Geh. Felix Veith, Fris. m. 2 Geh. Marie Veith, Fris. m. 1 Geh. Ida Schärr, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Carl v. Zeska. Max Devrient. Karl Reimers. Jos. Lewinsky. Alb. Heine. Leop. Kramer. Carl Rübsam. Clara Rabitow. Elvira Clemens. Agathe Barsescu. Eugenie Reingruber. Fieda Lanius. Thea v. Gordon. Elsa Türk-Rohn.

Neuheiten. Bruder Straubinger. Rastelbinder. Liebe Schatz. Frühlingsluft. Göttergatte. Er und seine Schwester. Heilige Rath. Herr Gemeinderath. Regiments-Don Juan. Schloßherrin. Dir wie mir. Frauen von heute. Detektiv. Maria von Magdala. Blinde Passagier. Lenkbare Luftschiff.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Budweis. Zeitung. Budweis. Kreisblatt. Volkswehr.

Hotel. Silberne Glocke. Drei Hahnen. Sonne.

Büdingen und Bad Kissingen.

Verbunden mit dem Sommertheater Jugenheim a. d. Bergstr.

(B., Stadt in Provinz Hessen. 6000 Einw. Gymnasien, Glashütten 2c. Bad K. Bed. Kurort in Bayern. 6000 Einw. J., bek. Bad an der Bergstraße. Die Th. fassen 5—600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Die Stadt; in K.: C. Bartl; in J.: Die Kurverwaltung.

Direktion. Emil Hortensee (besteht seit 1897), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Theodor Weilberg u. Rud. Girard, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Broché, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Leipold, Kpllm. Gustav Hofmann, Musdir. Ernst Fischer, Sekr. Ana Mindel, Kass. Hugo Steinwart, Inspiz. Martha Baumann, Souffl. Anton Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Broché (Reg.), jug. Kom. Ernst Fischer, Charg. Karl Franz, Liebh. Rud. Girard (Reg.), Charr. Emil Hortensee (Dir.), hum. Vät. Hugo Steinwart (Inspiz.), Vät. Ludwig Weber, jug. Liebh. Anton Werner, Epis.

Damen: Martha Baumann, Mütt. Fanny Frank, I. sent. Liebh. Louise Hortensee (Dir.), Heorine u. jug. Anstandsd. Ottie Krieger, jug. Liebh. Emilie Sailer, kom. Alte. Käthchen Speiser, munt. Liebh. Helene Weilert, naive Liebh.

Kinderrollen. Rosa und Niddi Werner. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Max Rauenstein, Thmstr. Herm. Stein, Fris. Minna Settner, Requis.

Gäste. Emil Richard. Amalie Herzfeld.

Neuheiten. . . . So ich Dir. Hochtourist. Sturmflut.

Cassel.

Residenzstadt. 109 500 Einwohner.

I. Königliches Theater.

(Fernspr. 319.)

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1278 Personen. Umbau des Zuschauerraumes 1894. Spielzeit: Anfang September bis Ende Juni.)

Intendant. Freiherr von und zu Gilsa, Königl. Kammerherr, Major z. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. II. Kl. m. Eichenl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. Königl. Pr. Kronenord. II. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr.

Mil.-Verdienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komth. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl., Kommand., K. W. E.-M., Königstr. 31.

Bureau. Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Königstr. 31. Herbst, Sekr. u. Bibl., Albrechtstr. 37. Miecklev, Thdien., M. D. A. III. Kl., Wolfsschlucht 13. Schmidt, Bürdien., Frankfurterstr. 101.

Kasse. Wichard I., Rendant, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Murhardstraße 27. Wichard II., Kass. d. Tag.-Einn., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. III. Kl., K. W. E.-M., Frankfurterstr. 9. Wörner, Kontr. d. Tag.-Einn., M. D. A. III. Kl., Kurfürstenstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Obere Königstr. 6.

Architekt der Theatergebäude: Aschermann, Reg.-Bausekr. Wolfsschlucht 7.

Rechtskonsulent: Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath, Weinbergstr. 18.

Regie. Alb. Steude, Oberreg., Ritterkr. II. Kl. d. Verdienstord., Philipp d. Grossm., K. W. E.-M., Annastr. 11. Mathieu Derichs, Reg. d. Op., Opttc. u. P., Parkstr. 44 (s. Sch. u. Op.). Georg Rothe, Hülfsreg. d. Sch. u. L., K. W. E.-M., Hohenzollernstr. 84 (s. Sch.).

Musik-Direktion. Dr. Franz Beier, Kpllm., R. d. Kgl. Pr. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Waldeck. Verdienstkreuz. III. Kl., Landw. Dienstausz. I. Kl., Emilienstr. 20. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Königsstraße 31. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstr. 81.

Inspektion. Ferd. Wetzestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Grimmstr. 7 (s. Chor). Friedr. Mayer, Inspiz. d. Op., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Königstr. 31 (s. Gard.).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Oscar Bohnée, Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu, Florenz, R. d. Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B., d. gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Johannesstr. 6. Willi Bonin (s. Op.), Kaiserstr. 68. Mathieu Derichs (s. Reg. u. Op.). Franz Eggenburg (s. Op.), Königsthor 74. Rud. Hellbach, Oest. Jub.-Med., Hohenzollernstr. 115. Franz Jacobi, K. W. E.-M., Annastr. 2. Ad. Jürgensen, Nebelthaustr. 12. Georg Rothe (s. Reg.). Gustav Rudolph, Obere Königsstr. 13. Edm. Schmasow, Murhardtstr. 29. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Louisenstr. 10. Hermann Wolfram, Oest. Jub.-Med., Elfbuchenstr. 18.

Königl. Schauspielerinnen: Ilse Berka, Louisenstr. 22. Ella Ellmenreich, K. W. E.-M., Wilhelmshöher Allee 29½. Anny Hannewald, Kölnischestr. 50. F Cilly Jürgensen (s. Op.), Nebelthaustr. 12. Rose Keller (s. Op.), Wilhelmshöher Allee 29½. F Jenny Rothe-Haacke, Hohenzollernstr 84. F Marie v. Mills-Milarta, Hofschausp., Bismarckstr. 11. Marie Pichon, Herkulesstraße 26.

Ehrenmitglied: Emma Harke, Hofschausp.

Königl. Sänger: Robert Bartram, Fürstl. Waldeck'sche Med. f. K. u. W., Cölnischestr. 28. Reinhold Batz, Westendstr. 9. Willi Bonin (s. Sch.). Mathieu Derichs (s. Reg. u. Sch.). Franz Eggenburg (s. Sch.). Alfred Kase, Frankfurterstr. 21. Karl Kietzmann, Schöne Aussicht 12. Wilh. Ulrici, Weigelstr. 14. Sigm. Weltlinger, Cölnische Allee 99. Hans Wuzél, Hohenzollernstr. 89.

Königl. Sängerinnen: Wanda Gaehde, Hohenzollernstr. 1. Cilly Jürgensen (s. Sch.). F Olga Kallensee, Hermannstr. 6. Rosa Keller (s. Sch.). F Lina Morny, Kaiserstr. 8. F Ottilie Porst, Lutherstr. 9. Adele Seltmann, Cölnischestr. 18.

Souffleure. Für Sch.: Wilh. Haustein, Orléansstr. 31. Für Op.: Victor Feigl, Weißenburgerstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Wilmar Bahn, Frankfurterstr. 99. Herbert Dolsperg, Bahnhofsstr. 15. Karl Eberle, Jägerstr. 7. Heinr. Engelhardt, Frankfurterstr. 69. Julius Gräf, Frankfurterstr. 17. Albert Hartung, Orléansstr. 18. Emil Heyne, Obere

Carlsstr. 28. Rich. Jeltsch, Philosophenweg 63. Wilh. Novotny, Frankfurterstr. 5. Heinr. Orenfort, Wilhelmsstr. 21. Adolf Passe, Giesbergstr. 40. Norbert Passyonegg, Grüner Weg 51. Paul Rinow, Schillerstr. 13. August Schlosser, Fünffensterstr. 8. Hugo Simoneit, Oberste Gasse 10. Adolf Weidner, Jordanstr. 9. Ferd. Wetzestein (s. Inspiz.). Ferdinand Wetzko, Wörthstr. 29. Hans Wild, Ottostr. 1. Carl Wilhelmi, Jägerstr. 15. Paul Ziehr, Obere Karlsstr. 3.

Chorsängerinnen: Magdalene Bohn, Oberste Gasse 18. F Adele Dolsperg, Bahnhofsstr. 15. F Elisab. Gräf, Frankfurterstr. 17. F Anna Heyne, Obere Carlsstr. 28. F Clara Lerch, Albrechtstr. 37. F Josefine Orenfort, Wilhelmsstr. 21. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. F Lina Passyonegg, Grüner Weg 51. Therese Pfliegl, Königsthor 49. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. F Alma Reimers, Moltkestr. 12. Aug. Riechen und Meta Riechen, Weigelstr. 12. F Hel. Rost, Chorführerin, Königsthor 31. F Henny Schmidt, Friedrichstr. 31. F Emilie Wetzko, Wörthstr. 29. F Laura Wilhelmi, Jägerstr. 15. F Martha Ziehr, Obere Karlsstr. 3.

Ballet. Emilie Cordialy, Balletm. u. I. Solotänz., Parkstr. 53. Laura Guggenmos, Solotänz., Weigelstr. 14. Figurantinnen: Lina Eberhart u. Henriette Eberhart, Jägerstraße 8. F Elisab. Fuhr, Grimmstr. 7. Marie Hellwig, Wilhelmshöher Allee 129. Käthchen Jacobi, Weserstr. 27. Erna u. Emmy Reimers, Moltkestr. 12. Die Balletschule steht unter Leitung d. Balletm.

Kinderrollen. Käthe Reimers. Hanni Reimers.

Orchester. Dr. Beier, Kpllm. (s. Musdir.). Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.). Violinisten: Abhau, Orléansstr. 20. Dilcher, Konzertm., Ständepl. 7. Ehrlich, Sternstr. 15. Gählert, Jägerstr. 4. Haefner, Fünffensterstr. 11. Hartmann, Wolfhagerstr. 18. Hillmann, Rothenditmolderstr. 11. Jahn, Philosophenweg 8. Kaletsch, Hohenzollernstr. 88. zur Linde II, Rothenditmold, Lindenstraße. Meyer, Rothenditmolderstr. 19. Probst, Cölnischestr. 54. Weissenbach, Schlachthofstraße 31. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Nagel, Cölnischestr. 32. Schmidt, Bismarckstr. 3. Schneider, Hedwigstr. 8. Violoncellisten: Dilcher, Weißenburgstr. 12. Monhaupt, Louisenstr. 6. Müller, Obere Karlsstr. 8. Kontrabassisten: Krug, Ziegelstraße 8. Schulze, Schillerstr. 19. Sommer, Heinrichstr. 4. Flötisten: Hirt, Bismarckstraße 24. Müller, Murhardstr. 19a. Wille, Terasse 21. Oboisten: Ibener, Louisenstraße 10. Sturm, Schlachthofstr. 19. Zaubitzer, Hohenzollernstr. 30. Klarinettisten: Lohmann, Moltkestr. 6. Richter, Königsthor 72. Schnurbusch, Hohenzollernstr. 72. Fagottisten: Horn, Hohenzollernstraße 125. zur Linde I, Rothenditmold, Lindenstr. Zimmermann, Hohenzollernstr. 89. Hornisten: Bracholb, Giesbergstr. 41. Föhtisch, Nebelthaustr. 16. Siebert, Frankfurterstraße 109. Posaunisten: Kloppe, Orléansstr. 8. Wertz, Ständeplatz 3. Zocher, Königsthor 45. Tubaist: Schröder, Frankfurterstr. 100. Trompeter: Jahn, Henkelstr. 19. Mörtzsch, Philosophenweg 56. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Harfenist: Deyerberg, Murhardtstr. 21a. Orchdien.: Carl Quentin. M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Fritz Waßmuth, Maschmstr., Wolfsschlucht 6½. 1 Bel.-Auss., 18 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Maschinisten, 2 Heizer. Dekmal. Sterra, Cölnischestr. 82. Malergeh. Berghoff, Giesbergstr. 3.

Requisiten- und Statisten-Personal. Requisiteur Hirschfeld, Frankfurterstr. 102. 2 Hausstatisten.

Garderobe-Personal. Mayer, Gard.-Inspekt., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M. (s. Inspiz.), Königstr. 31. Eichler, Gard., Henkelstr. 16, m. 4 Geh. Agnes Drallé, Gard., Bahnhofsstr. 21, m. 4 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausverw., M. D. A. III. Kl., Königstr. 31. 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Marie Pichon (w. eng.). Ilse Berka (w. eng.). Adèle Seltmann (w. eng.). Emmy Karvasy. Wanda Gaehde (w. eng.). Gustav Rudolph (w. eng.). Ludmilla Prochaska. Lotte Kühlmorgen. Paula Santa. Lotte Westen. Leonard v. Szpinger. Louise von Bonomi. Max Henze. Jul. Haller. Rich. Richardi.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Schnapphähne. Heerohme. Stichwahl. Michelangelo u. Rolla. Dunkle Thor. Komtesse Guckerl. Der Dusle und das Babeli. Weiße Flagge. Hans in allen Gassen.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Hofrath. Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath. Westrum, Landgerichtsrath. Steude, Oberreg. Mayer, Gard.-Insp. Rothe, Schauspieler. Wetzestein, Chorsäng., Rechnungsführer: Rend. Wichard. 138 Mitglieder, Pensionäre 30 Herren 12 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 pCt. des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bezw. 4 pCt. von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund Mk. 200 000.

Unterstützungsfonds für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Wittwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermus., Rechnungsführer. Hartmann, Kammermus., Schriftf. 5 Pensionäre und 23 Wittwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Weidner, Chorsäng., Obm. Eberle, Chorsäng., Kass. Rinow, Chorsäng., Schriftf. Passe u. Wetzestein, Chorsäng., Beis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Allgemeine Zeitung.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Bristol. Ritter. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Hotel Royal. Casseler Hof. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Kaletsch. Café Schmoll.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Kothe, Obmann, Hohenzollernstr. 84. Mathieu Derichs, Schriftf., Parkstr. 44. Rich. Probst, Kass., Cölnischestr. 54. Carl Eberle, u. Frl. Ellmenreich, Beis. Der Lokalverband zählt 62 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1902 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 31. Mai 1903 bis 6. September 1903.)

Eigenthümer. Loge zur Eintracht.

Direktion. Napoléon Kaps und Fritz Krempien, führten die Oberregie.

Regie u. s. w. Dr. Hans Löwenfeld, Oberreg. d. Optte. Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch. Rob. Lanius, Reg. d. L. Herm. Büchel, I. Kpllm. Theodor Grosse, II. Kpllm. Adolf Benndorf, Bureauch. Henry Wisbar u. Johann Schmidt, Inspiz. Franz Lipple u. Carl Lach, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Joseph Conradi. Herm. Dobski. Paul Geißler. Rob. Hartmann (Oberreg.). Vincenz Kratky. Robert Lanius (Reg.). Oskar Mummert. Aug. Plöhn. Walter Rossath. Max Ruhbeck. Alb. Schmidt. Jul. Schneider. Heinz Siege. Joseph Siener. Alwin Werner-Cordes.

Damen: Anni Bardi F Anna Benndorf. Didi Blenk. Johanna Croll. Mali Croll. Dora Donato. F Toni Hartmann. Antje Hendrik. Marietta Horak. Helene Jung. Frieda Löber. Olga Morro. Ida Oette. F Louise Plöhn. Rosa Reitinger. Frieda Siener. Lizzi Wagner. Mizzi Waldhausen.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Joseph Eczy, Thmstr. m. 7 Geh. Herm. Rieß, Gard. m. 2 Geh. F Reinhold, Gard. m. 2 Geh. Carl Tettenborn, Fris. m. 1 Geh. Marie Grotensohn, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Robert Vollner. Bertha Kleen.

Neuheiten. Madame Sherry. Nachtasyl. Heydmanns Fritzi. Schwiegersöhne. Liselott'. Im bunten Rock. Hoffnung auf Segen. Monna Vanna. Madame de Pompadour. Auferstehung. Liebesprozeß.

Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 23 000 Einw. Schloß, Oberlandesgericht, Gymnasium. Das Theater wurde 1847 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 13. Sept. 1903.)

Eigenthümer. L. Kuhlmann.

Direktion. Rich. Grünberg, führte die Oberregie; zugleich Dir. d. Stadtth. in Lüneburg.

Regie u. s. w. Rob. Günther, Reg. d. Sch. Ulrich Pustar, Reg. d. L. Richard Waldau, Reg. d. O. u. Optte. Franz Seydel-Stoeger, Kpllm. Jean Harding, Sekr. Carl Bachwitz, Inspiz. Elvira Sabeck, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Riemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bachwitz (Inspiz.). Albrecht Berger. Josef Dussek. Max Falk. Richard Grünberg (Dir.). Rob. Günther (Reg.). Jean Harding. Albert Koehler. Ulrich Pustar (Reg.). Julius Rogg. Richard Waldau (Reg.). Rudolf Weisker.

Damen: Franziska Dühne. Elisabeth Fischer. Gertrud Gräbner. F Natalie Günther-Hahn. Irma Lorenz. F Käthe Rogg. Dora Späler. Vilma Stoeger. Lucie Thorand. Antonie Wagner.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Infanterie-Kapelle.

Technisches Personal. Paul Dreyer, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Brehm u. Dora Schrader, Gard. Otto Klemm, Fris. m. 1 Geh. F Marie Riemann, Fris.

Gäste. Adolf Steinecke. Robert Seim. C. W. Büller. Friedr. Holthaus. F Keva Stanhope. Hel. v. Neudegg-Freny.

Neuheiten. Liebesprobe. Strafurlaub. Gold. Eva. Im bunten Rock. Monna Vanna.

Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen. 200 000 Einw. Bed. Industrie, Landgericht, Reichsbankstelle. Das Theater wurde erbaut und eröffnet 1838 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadträthe J. H. Reitz, Vorsitzender, Roßmarkt 4 II. Bruno Sieler, Kommerzienrath. Stadtverordnete Max Langhammer, Dr. E. Hüfler.

Direktion. Rich. Jesse (seit 1888), Kanzlerstr. 7, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Thalia-Th. u. d. Central-Th. während der Sommerspielzeit.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Munkwitz, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Klostergrundg. 6. Emil Koch, Reg. d. P., Kaßbergstr. 13. Walter Böszermény, Reg. d. Op. u. Optte., Innere Klosterstr. 21. Heinr. Grimm, I. Kpllm., Kanzlerstr. 54. Heinr. Lang, II. Kpllm., Kanzlerstr. 41. Helene Pitéro, Balletm., Aeußere Klosterstr. 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Lippert, Klosterquerg. 1, u. Max Fiedler, Blankenauerstr. 15, Inspiz. Rich. Frings, Bruderstr. 17, u. Ida Kalinowsky-Klickermann, Aeußere Klosterstr. 21, Souffl. Rich. Kern, Kass., Marstr. 16. Oskar Jünger, Hausm., im Theater. Gustav Buschmann, Thdien., Schwanenstr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. O. Enzmann, Kronenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. E. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Alten, Weberg. 1. Franz Bartholomäus, Kanzlerstr. 61. Walter Böszermény (s. Reg.). Max Fiedler (s. Inspiz.). Hans Gemeier, Hinter d. Klostermühle 4. Leo Hartmann, Klosterquerg. 6. Ferd. Himmighofen, Kaiserstr. 54. Franz Kirschner, Henriettenstr. 28. Emil Koch (s. Reg.). Theod. Kramer, Theaterstr. 46. Josef Lippert (s. Inspiz.). Emil Marx, Theaterstr. 46. Adolph Munkwitz (s. Reg.). Berth. Sprotte, Moritzstr. 39.

Damen: Anna Bach, Klosterquerg. 1. Betty Bartholomäus, Kanzlerstraße 61. Elsa Bielitz, Henriettenstr. 9. Grete Liebreich, Theaterstr. 11. Sophie Munkwitz, Andréstr. 3. Julie René, Theaterstr. 58. Rosa Rull, Neumarkt 4. Charl. von Schultz, Theaterstr. 110. Gusti Schwartz, Theaterstraße 110. Gisela Terry, Marktgäßchen 3.

Oper. Herren: Franz Bartholomäus (s. Sch.) Albrecht Berger, Kirchgäßchen 1. Walter Böszermény (s. Reg.). Ernst Brandenberger, Innere Klosterstr. 21. Max Fiedler (s. Inspiz.). Franz Goßmann, Am Hedwigbad 6. Herm. Jacobs, Innere Klosterstr. 19. Jul. Kiefer, Theaterstr. 25. Jul. Malten, Hotel Goldener Löwe. Max Reichel, Henriettenstr. 22. Georg Runsky, Am Hedwigsbad 6. Aloys Wachtel, Klosterquerg. 6. Heinr. Weber, Klosterquerg. 5.

Damen: Marie Fiedler, Lohstr. 7. Marg. Giers, Am Hedwigsbad 6. Minna Göttlich, Hedwigstr. 14. Julie Neuhaus, Hinter der Klostermühle 5. Jos. Tuscher, Kronenstr. 26. Frieda Wahl, Theaterstr. 108.

Ballet. Helene Pitéro, Balletm. u. Solotänz. (s. Reg.). Lucie Dertz. Alice Ebenig. Charl. Merville. Frieda Ziehlke, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Leonh. Forbach. Nicolai Hanisch I. Julius Jacoby. Georg Peters. *Alois Wachtel. II. Tenor: *Paul Heintze. Georg Hanisch II. *Willi Wikowsky. I. Baß: *Erich Bödeker. *Max *Fiedler. Max Voels. II. Baß: *Franz Bartholomäus. Paul Fischer. *Fritz Niethammer. *Heinr. Weber.

Damen: I. Sopran: Elfr. Heinze. Lullu Hohenau. F *Carla Sahm. F *Marie Wachtel. *Jenny Walden. II. Sopran: Olga Kunze. *Wiesa Lauth. Adele

Niethammer. Olga Orlowska. F Anna Weber. I. Alt: F Bartholomäus. F Antonie Fischer. *Betty Kästner. *Julie René. *Gisela Terry.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

Orchester. 40 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Oskar Richter, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. W. Eckardt, Dekmal. M. Fischer, Schnürm. M. Saupe, Bel.-Inspekt. K. L. Straube, Obergard. Claußner, Gard. F Otto, Gard. Hornung u. Krumbiegel, Fris. Otto Herzog, Requis.

Gäste. M. Dorny-Ensemble (Nachtasyl). Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Nachtasyl. Geschäft ist Geschäft. Sturmgeselle Sokrates. Siebzigste Geburtstag. Alpenkönig u. Menschenfeind (Op.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt, Neueste Nachrichten.

Hotels. Römischer Kaiser. Stadt Gotha. Goldener Löwe. Tivoli.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Munkwitz, Obm. Heinr. Gemeier, Schriftf. u. Kass. Theod. Kramer, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

II. Thalia-Theater.

(Das Theater wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 20. September 1903.)

Eigenthümer. Hermann Schöne.

Direktion. Richard Jesse (seit 1888), führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadtth. u. Centralth. Sommerspielz. in Chemnitz.

Regie u. s. w. Adolf Munkwitz, Reg. d. Sch. u. L. Emil Koch, Reg. d. P. Walter Böszörmény, Reg. d. Optte. Georg Jarno, Kpllm. Josef Lippert, Inspiz. Rich. Frings, Souffl. Rich. Kern, Kass. Gustav Büschmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bartholomäus. Emil Bauer. Erich Bödecker. Walter Böszörmény (Reg.). Max Fiedler. Hans Gemeier. Gustav Grundmann. Leo Hartmann. Ferd. Himmighoffen. Franz Kirchner. Emil Koch (Reg.). Theodor Kramer. Emil Marx. Adolf Munkwitz (Reg.). Willy Porth. Franz Schuler. Berthold Sprotte. Heinr. Weber.

Damen: Anna Bach. Betty Bartholomäus. Emmy Gutmann. Joh. Heinze. Netti Konrad. Gusti Mack. Isa Monard. Julie René. Gusti Schwartz. Emma Terry. Emma Thouret. Agnes Wenkhaus. Aurelie Wingert.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 25 Mitglieder d. städt. Kapelle.

Technisches Personal. Oskar Richter, Thmstr. Karl Straube, Gard. F A. Otto u. F M. Otto, Gard. Hornung u. Krumbiegel, Fris. Otto Herzog, Requis.

Gäste. F Käthe Franck-Witt. Mildred Howard de Grey. Fritz Alten. Martin Klein.

Neuheiten. Blinde Passagier. Waterkant. Hochtourist. Ueber den Wassern. Bruder Straubinger. Siebzigste Geburtstag. Kellermeister.

Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(C., Stadt in Ohio [Nord-Amerika] gen. „Die Königin des Westens", bed. Handels- u. Fabrikst., herrlich in einem Kranz von Bergen am Ohio gelegen. 400 000 Einw., darunter 150 000 Deutsche. — Der deutsche Theaterverein, bestehend aus einer Anzahl der hervorragendsten Bürger, unterstützt das Th. Das Th. wurde neu erbaut und eröffnet am 12. Oktober 1902 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Ch. P. Taft.

Comité. Der deutsche Theaterverein, Präsident Adolf Sander.

Direktion. Otto Ernst Schmid, Hanover Building, Vine Street, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Gorowicz, Reg. d. Sch., 228, 14. Str. Heinr. Löwenfeld, Reg. d. P., 223 Woodward Str. Michael Brandt, I. Kpllm., 24, 12. Str. Carl Axtmann, II. Kpllm., 2315 Gilbert Avenue.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilh. Prüffer, Bureauch., 4. Vine Str. Karl Braun, Sekr., 105 John Str. Oskar Pauly, Bibl. u. Inspiz., Main Street 1403. Salomon Cohn, Souffl., 1302 Placed Str. Wilh. Hartwig, Kass., Norwood. Max Müller, Kontr., 34 Achte Str. Ch. Reiff, Inspekt., Main Str. 126. Peter Mé Clean, Kastell., im Th. August Winkelmann, Thdien., 1436 Woodward Street.

Rechtskonsulent: Dr. Bode, Atlasbank Bldg.

Theaterarzt: Dr. Otto Jüttner, 8 W. 9 Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens Bauer, 1123 Wallnut Str. Fritz Bergmann, 248 Liberty Str. Hans Binder, Adr. im Th. z. erfr. Ernst Fischer, 357 W. 7 Str. Alfred Gorowicz (s. Reg.). Fritz Hamboeck, 218 Grant Str. Adolf Heine, 1118 Race Str. Otto Kistenmacher, 1429 Pleasant Str. Karl Koehler, 36 John Str. Heinr. Loewenfeld (s. Reg.). Heinr. Neeb, 1119 Jackson Str. Harry Norden, 2163 Elm Str. Oscar Pauly (s. Inspiz.). Otto Ernst Schmid (s. Dir.). Emil Stein, 409 Broadway. Carl Weber, 75 Mani Str. Wilhelm Zarner, 211 W. 7. Str. Berthold Zelinko, Hotel St. Denis.

Damen: Emma Bender, 223 Woodward Str. Hel. Buerger, Cor. Vine u Calhonn Str. Mariette Clair, Central Ave. 606. Elsa Corty, Clarissa Bldg. F Anna Tilly Heine, 1118 Race Str. Hel. Hohenfels, 915 Elm Str. F Anna Loewenfeld, 223 Woodward Str. Bertha Lucko, 18 Clifton Ave. Martha Rodenberg, 3 W. 13. Str. Ella Schmalz, 1735 Central Ave. Helene Schulze, 606 Central Ave. F Marie Szwirschina, 1009 Vine Str. Gusti Wolf, 23 Molitor Str. Edith Wurlitz, 1364 E Liberty Str.

Kinderrollen. Jessie Müller. Otto u. Cornelia Wehrmann.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Field, Obermaschm. m. 4 Geh. James Rick, Maschm. m. 4 Geh. William Kelly, Thmstr. m. 6 Geh. John Harvey, Dekmal. m. 3 Geh. Bill O'Clean, Schnürm. m. 3 Geh. Rob. Lincoln, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Edward King, Elektr. m. 3 Geh. Curt Lorenz, Obergard. m. 3 Geh. Dagobert Martini, Gard. Sidonie Kurtz, Obergard. m. 4 Geh. Mizi Meyerhöfer, Gard. Edwin Karlmüller, Fris. m. 2 Geh. Gretchen Lilienthal, Fris. m. 3 Geh. Carl Spoerlein, Requis. m. 2 Geh. Adalb. Krone, Tapez. m. 2 Geh. C. Hoffmeister, Floral Co., Gärtner.

Neuheiten. Kaltwasser. Arme Heinrich. Monna Vanna. Dunkle Thor. Zwillingsschwester. Tyrannei der Thränen. Liselott. Ueber den Wassern. Lieben Feinde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volksblatt. Freie Presse. Volksfreund. Times Star.

Lokale. Schuler's Café. Cammerons Restaurant. Thillys Theater-Restaurant. Wielert Bros. Weber. Musical Exchange. Bismarck-Restaurant.

Hotels. St. Nichlas. Grand. Palace. Gibson House.

Bemerkenswerthes. Im Laufe der Spielzeit finden Ensemble-Gastspiele in Louisville und Indianapolis statt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Löwenfeld, Obm. Clemens Bauer, Schriftf. u. Kass. Heinr. Neeb, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt 4 der Genossenschaft o. P.

Coblenz, Stadttheater.

(C., am linken Rheinufer, mit den Vorstädten ca. 50 000 Einw. Landgericht, Reichsbank, Regierung, Handel und Schiffahrt. Auf dem rechten Rheinufer die Feste Ehrenbreitstein. Das Th. wurde am 23. November 1787 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Ortmann. Stadträthe: Bucher, Douqué, Fuchs, Justizrath Loenartz, Mantel, Assessor Oswald, Saarborn.

Direktion. August Doerner, Victoriastr. 30, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op.; zugleich Dir. des Sommerth. in Merseburg. (Fernspr. 1263.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Claudius Meyer, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kornpfortstr. 8. Heinr. Dobl, Reg. d. P. u. Optte., Victoria-Hotel. Charles Albany, Reg. d. Op., Balduinstr. 10. Heinr. Sauer, Offiz. d. frz. Akad., Kpllm. d. Philharm. Orchesters, Dir. d. Kur-Musik in Bad Kreuznach, I. Kpllm., Löhrstr. 95, u. Kreuznach, Heinrichstr. 3. Gottfr. Becker, Regierungsstraße 1, Eugen Gottlieb, Hotel zum Riesen u. Hans Förster, Görrestr. 8a, Kpllm. Anna Engel, Harfe, Friedrichstr. 5. Hugo Argus, I. Konzertm. Otto Hädrich, II. Konzertm. Anna Hatz, Balletm., Hotel Rheingold.

Bureau, Inspektion und Kasse. Berthold Wolf, Dramat., Wiesbaden. Karl Mellien, Sekr., Hotel Rheingold. Robert Rolf, Inspiz., Löhrstr. 96. Leopold Walter, Inspiz., Hotel Rheingold. Frida Bartel, Souffl. F Dir. Aug. Doerner, Kass., Victoriastr. 30. Julius Hinkes, Kastell., im Theater. Peter Hermen, Thdien., Clemensstr. 19.

Rechtskonsulent: Justizrath Loenartz. Theaterarzt: Dr. Simonis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Charles Albany (s. Reg.). Alb. Burger. Josef Commer, Goebelpl. 6. Heinr. Dobl (s. Reg.). Paul Hochheim, Entenpfuhl 19. Hans Mantius, Kornpfortstr. 16. Claudius Meyer (s. Reg.). Karl Mellien, Hotel Rheingold. Otto Oeser, Balduinstr. 15. Rob. Rolf (s. Inspiz.). Otto Rubens. Alfred Tost, Friedrichstr. 34. Leop. Walter (s. Inspiz.). Georg Wittmann, Clemensstr. 19.

Damen: Hermine Behrends, Rabenstein. Dora Clauß, Castorhof 9. Else Frank, Deutsches Haus. Marie Körner, Görrestr. 4. Hettie Lassalle, Trier'scher Hof. Lia Maurice, Mainzerstr. 13. Marie Raupp, Fruchtmarkt 12. Lisbeth Reinecken, Kornpfortstr. 8. Lola Winter, Schloßrondel 13.

Oper. Herren: Charles Albany (s. Reg.). Heinr. Dobl (s. Reg.). Aug. Doerner (s. Dir.). Rich. Helmar, Im „Karpfen". Paul Hochheim (s. Sch.). Carl Listemann, Hotel Victoria. Franz Mees. Otto Oeser (s. Sch.). Otto Schroeter, Schloßstr. 26. Alfred Tost (s. Sch.). Leop. Walter (s. Inspiz.).

Damen: Elly Adorno, Grauer Steinweg 54. Hermine Alcena, Kasinostraße 37. Mona Bourne, Clemensstr. 19. Betty Helios, Clemensstr. 10. Hetty Lassalle (s. Sch.). Gertrude Maxerath, Trier'scher Hof. Rosi Seebald, Hotel Rheingold. Tea Tillmann, Regierungsstr. 1.

Kinderrollen. Kl. Adam.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. Bei großen Opern Extra-Chor.

Orchester. 44 Mitglieder der Philharmon. Kapelle; bei großen Opern Verstärkung durch die Militärkapelle.

Technisches Personal. Jul. Hinkes, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Schmidt, Dekmal. Johannes Hinkes, Schnürm. Martin Vallerien, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ingenieur Rich. v. Ribbentrop, Elektrik. m. 4 Geh. Rob. Isola, Obergard. Maria Beringer, Obergard. Anton Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. Peter Hermen, Requis. Louis Heitz, Tischler. Emil Bouvet, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. William Büller. Bruno Joachim. Willy Birrenkoven. Luise Dumont. Marie Barkany. Schliersee'r. Maria Reisenhofer. Irene Triesch. Fumagalli. Dr. Schröder.

Neuheiten. Halling. Landstreicher. Dunja. Nachtasyl. Monna Vanna. Peleas nnd Melisande. Arme Heinrich. Im bunten Rock. Otto der Faule. Blinde Passagier. Hochtourist. Los vom Manne. Fellner u. Co. Münchener Kindl. Detektiv. Schloßherrin. Sturmgeselle Sokrates. Strom.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Coblenzer Zeitung. Coblenzer General-Anzeiger. Coblenzer Volks-Zeitung. Rhein- und Moselbote.

Hotels. Trier'scher Hof. Victoria-Hotel. Hotel Monopol.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. Gotha 338.)

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Denkmal, Veste Coburg mit Sammlungen u. s. w. 22000 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhof's Leitung und Mitwirkung von Böl, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein u. s. w. 32000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

Oberster Leiter: Der Oberhofmarschall.

Intendanz. Hofrath O. Benda, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Civ. Verd.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jubil.-Med., Mohrenstr. 28.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. Dresden). F Joh. Bertram. F v. Bulyowsky. Sigm. Lautenburg (s. Berlin VIII). C. Bellosa. Hugo Edward-Darmstadt. August Grube. Carl Weiß. Otmar Herbert.

Schauspiel-, Opern- und Musik-Vorstände. Oskar Benda, Hofrath (s. Intendanz), führt die Regie d. Tr. u. Sch. Bruno Henne, Reg. d. Sch. u. L., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Festungsstr. 8. Godi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Ritterkr. II. Kl. d.

Herz. S. E. H., Bulg. Civilverd.-Ord. I. Kl., Herz. Cob. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Raststr. 6. Alfr. Thienemann, Hof-Kpllm., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. E. H., Ketschendorferstr. 9. Carl Fichtner, Herzogl. S. Kpllm. u. Chordir., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Zinkenwehr 1.

Inspektion, Kasse und Bureau. Sekretariat u. ökonomische Verwaltung: Herm. Dohse, Direktionsrath, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Bulgar. Civilverd.-Ord. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med. Rich. Schamberger, Kass., Herz. S. Jub.-Med. Georg Roßteutscher, Accessist. Léon Heß, Bibl., Herz. S. Jub.-Med. Bened. Voigt, Intendanzdien., Herz. S. Jub.-Med. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Medizinalrath Dr. Carl Florschütz; in Gotha: Medizinalrath Dr. Schwerdt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil v. Brauck, Herz. Alfred-Med. i. Knopfl., Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Carl Bender, Weichengereuth 2b. Georg Carl, Herz. S. Jub.-Med., Ketschendorferstr. 18a. Bruno Henne (s. a. Sch. etc.-Vorstände), Festungsstr. 8. Ludwig Lang, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Callenbergerstr. 18. Karl Schäffer, Herz. S. Jub.-Med., Festungsstr. 9a. Alfred Schreiber, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 10. Otto Woisch, Raststr. 4.

Damen: Marie Harbung, Löwenstr. 15. Julia Heller, Hint. Glockenbergstr. 3. Lalla Richter, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Mohrenstr. 8. F Anna Schreiber-Leigh, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 10. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med., Theaterpl. 1. Aurelie Wanderhold, Rückertstr. 21.

Elevinnen: Marie Adolph.

Oper. Herren: Ludwig Bernhardt, Herz. S. Verd.-Med. f. K u. W., Herz. S. Jub.-Med., Theaterplatz 5. Theodor Gunther, Herzogl. Sächs. Kammersäng., K. K. Oest. Jub.-Med., Herz. S. Jub.-Med., Löwenstr. 29. Ralph Kêr, Mohrenstraße 11, III. Godi Mahling, Herz. Sächs. Kammersäng. (s. Sch. etc.-Vorst.), Raststr. 6. Herm. Moruy, Bahnhofstr. 26. Rud. Reer, Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z. trag., Untere Klinge 5. Alfred Reinboth, Kasernenstr. 1. Rich. Richardi, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Bergstraße 12. Hans Wolff, Herz. S. Jub.-Med., Victoriastr. 14 I.

Damen: F Françoise Mahling-Bailly, Raststr. 6. Wilh. Brabé, Herz. Sächs. Kammersäng., Herz. S. Jub.-Med., Obere Anlage 3. Joh. Brackenhammer, Theaterpl. 10. F Emilie von Brauck-Semler, Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. F Hermine Fichtner-Bohl, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15. Olga Islar, Leopoldstr. 32.

Chorpersonal. Herren: *Herm. André, Inspiz. d. Sch. *Karl Baumann. *Hugo Behrens, Inspiz d. Op. *Franz Denninger. *Otto Kniga. Georg Fein. Andr. Flatter. *Carl Gräf, Herz. S. Verd.-Med. i. Silb. *Emil Hofer. *Adam Reitz. *Rich. Schindler. *Herm. Schwabedissen. August Stieglitz. *Carl Ternité. Herm. Voit. *Louis Wespi.

Eleve: Emanuel Kühn.

Damen: Ella Carlo. *F Emma Flatter. F Elise Gräf. *Kathi Hartmann. F Anna Hofer. *Meta Krätky. Emmy Lentzsch. *Clara Leyk. *Adele Müller. *Anna Ratajczak. F Pauline Reitz. *F Marie Rodmann. F Amanda Schindler. *F Emilie Semler. *F Gretchen Sperling. *F Julie Voit.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Elevinnen: Ottilie Büttner. Frieda Schneider. Gertrud Berthel.

Orchester. *Engelhardt, Herz. S. Alfred-Med., u. *Gock, Herz. S. Med. f. K. u. W. u. Herz. S. Alfred-Med., Konzertm. Bausmann. *Besig. *Blöcker. *Paul Böhm. Daute. *Ebert. *Funk. Geißler. *Güldenstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Günther. *Herbst, Herz. S. Alfred-Med. Hagelstein. Herrnbredel. *Herm. Hofmann, Kriegsdenkm. 1870/71. *Hilmar. Hoffmann. *Irrgang, Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Herz. S. Verdienstmed. m. Schw., Herz. S. gold. Verdienstmed., Pr. Centenar-Med., Dienstausz. I. Kl.

*Langguth. *Lind. Lippisch. Meutzner. *L. Müller, Herz. S. Alfred-Med. *Hermann Müller. *Renninger. *Puchner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Richter. *E. Schmidt. *Schnellhardt. *Schütze, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Schwendt. *Stöckigt, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Supp. *Thurm. Talk. *Wolf, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med., Herz. Ernst-Med. i. Kopfl. z. trag. *Wunderlich. *Zeſewitz. Verstärkung durch die Zimmermann'sche Kapelle.

Die mit * versehenen Orchester-Mitglieder sind sämmtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

Technisches Personal. Hofrath Prof. Max Brückner, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Pr. r. Adler-Ord. IV. Kl. Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Mal. u. künstl. Berather d. techn. Einrichtungen. Otto Sperling, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u W., Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. roth. Adlermed., Herz. S. Jub.-Med., Obermaschm. W. Höhn, Herz. S. Jub.-Med., Obergard. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Marie Steinmetz und F Jeanette Schmutzer, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Rob. Federau, Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Coburg. Felix Wiegl, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Gotha. F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Bruno Crusius, Souffl. d. Op. F Caroline Schwesinger, Hofth.-Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha. A. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Inspekt. G. Buntzel, Masch., Herz. S. Jub.-Med. A. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. Bernh. Dietz, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. u. Farbenr. F E. Hemmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Coburg. Hugo Bergmann, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. II., Kastell. in Gotha. Heinrich Beck, Herz. S. Jub.-Med., Silb. Verd.-Med. d. Herz. S. Ernest.-Hausord., Schnürm. Carl Kindler, Herz. S. Jub.-Med., Tapez. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., Requis. Berth. Freund u. Andreas Geuß, Requis.-Geh. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, G. Bauer, Chr. Baumgardten, Herz. S. Verd.-Med i. Silb., B. Kräußlach, Zimmerleute. Emil Freund, Herz. S. Jub.-Med., Zetteltr. 24 Pers. Hauspersonal.

Schule für Eleven und Elevinnen. F Hofrath Benda.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Coburg: Coburger Zeitung. Coburger Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. In Gotha: Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt". Comité: Hofrath Benda. Justizrath Dr. Forkel. Hofschausp. Reer u. v. Brauck. Direktionsrath Dohse, Rechnungsführer. 63 Mitglieder. Nach 7 Jahren 3/10, nach 9 Jahren 4/10, nach 12 Jahren 5/10, nach 16 Jahren 6/10, nach 20 Jahren 7/10 des Durchschnittseinkommens als Pension, jedoch nicht über 860 Mk. Vermögen: 339 990 Mk. Beiträge: 3 pCt. der Bezüge. Die Statuten befinden sich in Umarbeitung. „Leibrentenversicherung der Hofkapelle".

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Henne, Obm. Carl, Kass. Schäffer, Schriftf. Bernhardt, Beis. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 102.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 401 800 Einw. Sehenswerth: der Dom, großartiges Wunderwerk gothischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich ꝛc. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter Dir. Ringelhardt 1822 bis 1826. Das alte Stadtth. wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrath Meyer; es faßt 1600 Pers. Spielzeit: 31. August 1902 bis Mai ev. Juni 1903. Das neue Stadtth. wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900—1902 erbaut; es gehört zu den hervorragenden Sehenswürdigkeiten der Rhein-Metropole. Am 7. September 1902 wurde es mit einer Festvorstellung eröffnet. Es faßt 1806 Pers. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. Juni 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Wilh. Becker. Justizrath Dr. Bock. Beigeordn. Dr. jur. Hesse. Stadtverordn. Sanitätsr. Dr. Joesten. Stadtverordn. Justizrath Kausen. Stadtverordn. Geheimrath Prof. Dr. Lent. Stadtverordn. Geheimrath G. Michels. Banquier Freiherr Albert v. Oppenheim. Banquier Heinr. Seligmann.

Direktor. Otto Purschian, R. d. S. Ernest.-Hausord. u. s. w., Sachsenring 38 (Fernspr. 4037).

Dramaturg. Dr. E. Simchowitz, Boissereéestr. 3.

Bureau. Jul. Rennert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., An der Rechtschule 12. Jul. Berger, Sekr., Merovingerstr. 22. Carl Hottinger, Bibl., Drususg. 13. Hubertine Becker, Stenogr., Deutscher Ring 5.

Regie. Rud. Schaper, Oberreg. d. Sch., Aachenerstr. 62. Oscar Borcherdt (Lehrer am Conservatorium), Moltkestr. 91, Karl Ludwig Schröder, Engelbertstraße 70, u. Dr. Rud. Weinmann, Händelstr. 16, Reg. d. Sch. Alois Hofmann, Oberreg. d. Op. (Lehrer am Conservatorium), Pützg. 11 b. August Kretschmer, k. k. Oesterr. Jub.-Erinner-Med., Reg. d. Optte., P. u. d. Volksst., Aachenerstr. 46.

Musikdirektion. Arno Kleffel, Kpllm., Kgl. Preuß. Professor, Roonstraße 46. Wilh. Mühldorfer, Kpllm., R. d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. dies. Ord. affil. Verdienstkr., Königl. Span. Ord. Isabellas d. Kathol., Fürstl. Reuss. Ehrenkr., Königl. Preuss. g. Med. f. K. u. W., Herz. Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Königl. Sächs. Erinnerungskreuz 1870/71 (Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'schen Opernschule,) Händelstr. 39. Gustav Meyer, Kpllm., Meister Gerhardstr. 2. Franz Weißleder, Kpllm. u. Chordir., Roonstr. 57. Dr. Oscar Becker, Korrep., Gilbachstr. 26. Arthur Engel, Korrep., Brüsselerstraße 84. Hermann Juderau, Korrep., Venloerstr. 49. Heinr. Kolkmeyer, I. Konzertm. (Lehrer am Konservatorium,) Roonstr. 44. Heinr. Anders, II. Konzertm. (Lehrer am Konservatorium.) Max Haupt, Harfe, (Lehrer am Konservatorium,) Rolandstr. 78.

Inspektionen. Alb. Rosenberg sen., städt. Betriebs-Inspekt. des gesammten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Kriielerstraße 6. Carl Werner, Bel.-Inspekt., Roonstr. 88. Rob. Derichs, städt. Gard.-Verw., Antwerpenerstr. 33. Fritz Spohr, Gard.-Inspekt., Friesenpl. 19.

Theaterdiener. Alex. Lorscheidt. Adolf Ley. Wilh. Flöhr, Orchdien.

Theaterkasse. Martin Hofmann, Haupt-Kass., Victoriastr. 26. Carl Ulbrich, Buchh. u. Kass. Theodor Walbröl u. Wilh. Beckers, Kass. Johann Breff u. Heinr. Jülich, Kontr.

Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

Rechtsanwalt: Justizrath Dr. Julius Kyll.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich Aßmann, Hansaring 21. Willy Benthien, Benesisstr. 15. Rich. Bischoff, (Edler v. Klammstein), K. K. österr. Jub.-Erinn.-Med. a. r. B., Triererstr. 28 Oscar Borcherdt (s. Reg.). Anton Erthofer, Richard Wagnerstr. 9. Max Hecken, Limburgerstr. 31. Georg Kiesau, Gr. Sandkaul 19. Aug. Kretschmer (s. Reg., Optte.). Berthold Lehndorff, Hahnenstr. 45. Rud. Lenrer, Friesenpl. 19. Hans Marr, Neumarkt 35. Hans Portz, Moselstr. 120. Jul. Rennert (s. Bureauch.). Rud. Schaper (s. Oberreg.). Hans Siebert, Friesenwall 20—22. Jul. Stettner, Ehrenstr. 9. Aug. Ulbrich, An der Wollküche 4. Dr. Rud. Weinmann (s. Reg.).

Volontäre: Otto Beck. Otto Hilber. Oscar Platz. Josef Willnecker.

Damen: Mila Edelsberg, Hohenstaufenring 22. Anna Eichholz, Händelstraße 12. Antonie Hagemann, Aachenerstr. 8. Lina Lossen, Gereonshof 7. Lina Monnard, Rudolfspl. 10. Tilly Newes, Engelbertstr. 37. Louise Obermaier, St. Apernstr. 26. Marie Palik, Aachenerstr. 46. Marg. Paschke, Flandrischestr. 17. Elisab. Scholtz, Fleischmengerg. 49. F Emma Teller-Habelmann, Richard Wagnerstr. 55. Amanda Tscherpa, Brüderstr. 1. Paula Winkler, Balduinstr. 16. Emmy Wyda, Mauritiussteinweg 70.

Volontärinnen: Sidonie Frank. Susanne Santen

Oper. Herren: Louis Bauer, Roonstr. 3. Joh. Bischoff, Pfälzerstraße 26. Franz Bucar, Richard Wagnerstr. 42 a. Adolf Gröbke, Roonstr. 98. Bernh. Köhler, Machabäerstr. 5. Aug. Kreschmer (s. Reg. d. Optte.). Alb. Kutzner, Maybachstr. 28. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 22. Herm. Plücker, Hotel Kaiser Rudolf, Habsburgerring. Alexander Schalk, Königspl. 16. Jul. vom Scheidt, Brüsselerplatz 14. Walter Schneider, Engelbertstr. 58. Fritz Stehle, Hôtel Großer Kurfürst. Arthur Steuer, Mastrichterstr. 2. Ludwig Vanoni, Wolfstr. 4.

Volontär: Eduard Schüller.

Damen: Bella Alten, Brüsselerstr. 42. Marie Brandis, Königspl. 35. Maria Cankl, Palmstr. 11. Melanie Domenego, Kameckestr. 6. F Frieda Felser, Hohenstaufenweg 18. Nellie v. Födransperg, Palmstr. 11. Anna Hofmann, Aachenerstr. 80. Mizi Marx, Jülicherstr. 21. Louise Obermaier (s. Sch.). Helene Offenberg, Hohenzollernring 10. Marie Palik (s. Sch.). Vera Roberts, Brabanterstr. 53. Ilka v. Rohden, Händelstr. 31. Angèle Vidron, Boisseréestr. 9. Rosa Warnay, Brabanterstr. 35.
F Anna Welden, Balduinstr. 16.

Souffleusen. Paula Weber (d. Sch.), Mauritiuswall 85. Amalie Loebel (d. Op.), Lungeng. 48.

Inspizienten. William v. Owitzki (d. Sch.), Pützg. 8. Anton Scheer (d. Op.), Maybachstr. 20.

Chorinspizient. Hermann Wolf.

Ballet. Marietta Gobini, Lindenstr. 84, Balletm. u. I. Solotänz. Claire Gobini, Lindenstr. 84 u. Marg. Hruby, Lindenstr. 17, I. Solotänz. Bertha u. Janka Majthanyi, II. Solotänz., Pantaleonswall 30. Lucy Ambrosius, Lilly Finkensieper, Julie Flöther, F Antonie Fricke, Irma Glogovatz, F Marie Hars, Clara Hagemann, Leopold. Harrasser, Aachenerstr. 46. Marg. Lang, Hedwig Schulenburg, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Adam. Heinr. Abeck. Peter Dorn. Hans Ecsy. Willi Freiberg. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf. Anton Sahm. Fritz Schmitt. II. Tenor: Edwin Büchner. Fritz Schumacher. Hans Wambach. Hermann Wolf. Peter Friedrich. Martin Wegescheidt. Ferdinand Steinhausen. I. Baß: Carl Anders. Herm. Baum. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Herm. Trembich. Josef Wings. Josef Wiggen. II. Baß: Ernst Böttcher. Hans Debus. Bernh. Freyberg. Willi Oster. Arthur Runge. Heinrich Simons. Carl Zöller.

Damen: I. Sopran: F Marie Anders. F Marie Bassin. Hel. Bremer. F Nat. Büssel Franz. Dosse. F Marie Hofmann. Marie Hisken. F Madelon Kaps. F Marie Schlez-Maurer. F Georgine Rouché. Aug. Schmidt. Math. Waldon. F Charl. Wolf. II. Sopran: F Joh. Einöder. F Hel. Höhner. Jos. Scheer. Juliane Scheer. F Anna Stolzenberg. Martha Thumann. Paula Uhde. Therese Weidmann. Alt: Paula Bremer. F Marie Böttcher. F Joh. Breit. Hermine Eiserbeck. F Alma Exner. F Anna Herr. Cilli Hoffmann. F Marie Runge. Martha Schönlein. F Ada Stögermayer. Hermance Tellheim. Christine Weißschädel. Bertha Winter. Louise Zöller.

Orchester. 74 Mitglieder.

Technisches Bureau. Albert Rosenberg jun., Ingenieur, Betriebs-Assistent, Cöln-Lindenthal, Theresienstr. 35. Carl Netzler, Masch.-Sektr., Trajanstr. 1.

Technisches Personal. Neues Theater. Emil Kretzer, Thmstr. m. 18 Geh., Kl. Griechenmarkt 24. Alex. Niehaus, Obermaschinist, Zülpicherwall 32. Oswald Scholz, I. Schnürm., Cöln-Sülz, Berrenratherstr. 160. Aug. Steinbach, II. Schnürm., Cöln-Sülz, Aegidiusstr. 2. Friedr. Wollner, Tapez. u. Dekorat. m. 2 Geh., Karthäuserhof 40. Max Pohley, Oberbel. m. 4 Geh., Schaafenstr. 53. Franz Klinkhammer, Bernh. Kettgen, Stahlberg, Peter Kettwig, Wambach, Schmitz u. Karl Rudebusch, Gard. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43. Else Kopp, Malchen Kopp, Wilma Buhlmann, Maria Hollweg, Sophie Lintz, u. Lottchen Lengsdorf, Gard. u. 8 Ankleid. Alwin Richter, Requisiten-Verwalter m. 2 Geh., Zülpicherwall 46. Peter Dormann, Obermasch. für Umformer-, Batterie- u. Druckstation m. 2 Geh. Georg Schollmeyer, Obermasch. für Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz., Mastrichterstr. 26. Franz Clemens, Schlossereiführer m. 2 Geh. Mathias Kessenich, Schreinereiführer m. 3 Geh. Rudolf Hraby, I. Maler, Flandrischestr. 20. Fritz Poppen, II. Maler, Meister Gerhardstr. 22. Oehrl, Maler, Mastrichterstr. 44. Carl Wigge, Farbenreiber, Alexianerstr. 14. Keuffer, Gärtner. Altes Theater. Julius Wilms, Thmstr. m. 12 Geh., Clemensstr. 16. Peter Schröder, Bureaugeh., Kalk, Victoriastr. 58. Carl Mayer, Obermasch., Kyffhäuserstr. 38. Bertram Esser, Schnürm., Gr. Griechenmarkt 107. Eberhard Klosterhalfen, Max Breiden, Peter Klinkhammer, Josef Dillschneider u. Max Fromm, Gard. Wilhelm Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. Wilhelm Kniep, Bel.-Insp., Annostr. 53. Ernst Gaitsch, Oberbel. m. 2. Geh. Josef Klein, Masch. der elektr. Bel., Marienstraße 71. Paul Appelmann, Requis., Nippes, Florastr. 38. Hausmeister (im Neuen Stadtth.) Jean Sommer. (im alten Stadtth.) Josef Sommer. Portier: Strauß.

Gäste. Schauspiel: Dir. Otto Beck. Sarah Bernhardt mit Gesellschaft. Coquelin aîné mit Gesellschaft. Tom Farecht. Thea v. Gordon. August Junkermann. Dr. Oscar Kaiser. Heinrich Kamm. Krause. Hans Kroneck. Georgette Leblanc-Maeterlinck, Albert Darmont mit Gesellschaft. Tournée Lindemann mit Rosa Bertens. Paul Pauli. Nina Sandow. Felix Schweighofer. Willy Stengel. Richard Stromer. Betty Ullerich. Lina Ziegler. Oper: Willy Birrenkoven. John Coates. Sofie David. Vera Eichholz. Pelagie Greef-Andrießen. Ida Hiedler. Charlotte Huhn. Siegmund Krauß. Bertha

Morena. Hilda Pazofsky. Bertha Pester-Prosky. Cäcilie Rüsche. Katharina Senger-Bettaque. Paula Schmidt-Lorenz. Hans Siewert.

Gestorben. Robert Bubeck, Souffl. der Oper. Georg Herr, Inspiz. d. Sch.

Neuheiten. Vor Edens Thor. Harakiri. Adieu Käthchen. Heimathschein. Herr Ministerialdirektor. Schnapphähne. Untreu. Ihr Korporal. Gerechtigkeit. Nachtasyl. Arme Heinrich. Weihespruch der Colonia. An der Grenze. Monna Vanna. Kurzschluß. Große Licht. Afra. Vergangenheit. Wochenmarkt. Pariser Reise. Lokalbahn. Oper: Das war ich. Götz von Berlichingen. Dusle und das Babeli. Gaukler unserer lieben Frau. Andreas Hofer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cölnische Zeitung. Cölnische Volks-Zeitung. Cölner Tageblatt. Rheinische Zeitung. Rheinischer Merkur. Rheinische Musik-Zeitung.

Hotels. Hotel Disch. Hotel Kaiser Wilhelm.

Lokale. Im neuen und im alten Stadtth.-Restaurant. Restaurant „Alter Posthof". „Borussia".

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater", gegründet 1886. Vorstand: Beigeordneter Dr. jur. Hesse. Bankier Seligmann, Justizrath Dr. Bock, Dir. Otto Purschian. Joh. Bischoff, Max Hecken. Zum Beitritt sind sämmtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 8 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und der technischen Arbeiter und Gehülfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt und Sustentationsfonds für Theater-Orchester-Mitglieder". Vorstand: Bankier H. Seligmann, Dir. Otto Purschian und W. Allekotte.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oskar Borcherdt, Obm. Rudolf Leyrer, Schriftf. Max Hecken, Kass. Albert Kutzner u. Rich. Tornauer, Beis. 39 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossensch. o. P., 14 der Sterbekasse.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr. 7087.)

(Das Th. wurde am 11. Dezember 1901 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. W. Hasemann, Kgl. preuß. Kommissions-Rath, Herzogl. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Herzogl. Sachs. Cob. Hausord. affil. Verdienstmed. f. K. u. W., wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferry Sikla, R. d. Monteneg.-Danilo-Ord. I., R. d. Catharinen-Ord., Direktions-Stellv. u. Oberreg., Werderstr. 14. Norbert Innfelder, Reg. (s. Dramat.), Gladbacherstr. 31. Max Bira, Reg., Werderstr. 60. Fried. Korolanyi, Kpllm., Erftstr. 6. Balthasar Hohndorf, Musdir., Friesenwall 19. Harry Haus, Konzertm., Gereonstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Rosbert, Bureauch., Richard Wagnerstr. 43. Norbert Innfelder (s. Reg.), Dramat. Georg Juliusberg, Dir., Sekr. u. Ober-Inspekt., Von Werthstr. 2. Franz Schmitz, Bibl., Weyerstraße 118. Anton Vogl, Inspiz., Maybachstr. 40. Alb. Winter, Souffl., Werderstr. 2. Max Hagen, Kass. Hel. Bock, Stenotyp., Lützowstr. 2. Math. Schmitz, Thdien. u. Portier, Hahnenstr. 40.

Rechtskonsulent: Dr. Max Callmann. Theaterarzt: Dr. B. Wolff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Bendey, Brüsselerpl. 31. Max Bira (s. Reg.). Emmerich Exner, Ehrenfeld, Vogelsangstr. 17. Julius Eyben, Bismarckstr. 80. Karl Feistmantel, Bismarckstr. 80. Eduard v. Ferrari, Moltkestr. 77. Heinr. Grentzer, Antwerpenerstr. 53. Norbert Innfelder (s. Reg.). Rich. Jürgas, Brabanterstr. 66. Georg Juliusberg (s. Dir.-Sekr.). Adolf Klein, jr., Palmstraße 38. Heinz Reichert, Antwerpenerstr. 33. Ferry Sikla (s. Oberreg.). Franz Schmitz (s. Bibl.).

Damen: Martha Bergère. Fernanda Dinghaus, Moltkestr. 83a. Hansi Ernick, Klapperhof 36. Lulu Falke, Deutscher Ring 6. Emmi Fredi-Franken, Gladbacherstraße 58. Maria Frési, Antwerpenerstr. 33. Kleokadia Hartmann, Bismarckstraße 75. Blanca Marion, Mastrichterstr. 44. Antoinette Marquard, Moltkestraße 79. Mella Mars, Klapperhof 34. Martha Martins, Limburgerstraße 35. Melanie Olden, Aachenerstr. 62. Marie Sigl, Bismarckstr. 11. Käthe Telona, Venlooerstr. 299. Johanna Zöllner, Werderstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Emmerich Exner. Franz Schmitz. Jakob Schorn. Ferd. Vogl. Damen: Martha Bergère. Berni Bernhardi. Wally Glasemann. Blanca Marion. Antoinette Marquard. Mila Schmidt. Käthe Telona.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Döffert, Thmstr. u. Obermaschm. m. 8. Geh. Mathias Knott, Masch. u. Bel. Heinr. Becker, Schnürm. Ernst Teuber, Bel.-Insp. m. 1 G. Johann Schlegel, Obergard. m. 2 Geh. Lieschen Zawotny, Obergard. m. 2 Geh. Carl Fallmer, Fris m. 1 Geh. Otto Zunker, Requis. m. 1 Geh. Josef Darmstadt, Tischler. Georg Haase, Tapez. m. 1 Geh. Carl Holz, Hausrein. m. 4 Geh.

Gast. Agnes Sorma.

Neuheiten. Rothbrücke. Neue Clown. Liebesopfer. Blaue Kabinett. Riesenkind. Wetterhäuschen. Gräfin Pepi. Frühlingsluft. Liebesmanöver. Resemann's Rheinfahrt. Fidele Geister.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Richard Jürgas, Obm. Heinz Reichert, Schriftf. u. Kass. Fernanda Dinghaus, Beis.

Operetten-Spielzeit.

(2. Mai bis incl. 4. September 1903.)

Dir.-Stellvertr. u. Oberreg: Ferry Sikla. Norbert Innfelder, Reg. Friedr. Korolany, I. Kpllm. Toni Hoff, II. Kpllm. Josef Bauer, Correpet. Balthasar Hohndorf, Konzertm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Bartl. Emmerich Exner. Rich. Jürgas. Alb. Rosenow. Ferry Sikla. Franz Schmitz. Oskar Wehle. Rud. Winter.

Damen: Elly Burghardt. Grethe Castelly. Claire Danl. Fernanda Dinghaus. Lucy Engelke. Anni Farner. Elly Lindenberg. Martha Martins. Marie Sigl.

Kinderrollen. Hansi Hanke. Anni v. Babos.

Gäste. Hansi Reichsberg. Martin Klein.

Chorpersonal. 16 Herren. 18 Damen.

III. Sommertheater an der Flora.

Verbunden mit der „Tournée Bolten-Baeckers", Gastspiele in Frankfurt a. M., Bremen, Straßburg i. E., Essen, Dortmund. (1. April bis 1. September.)

(Das Th. faßt 1480 Personen. Spielzeit: Mitte April bis 31. August 1903.)

Eigenthümer. Puricellis Erben.

Direktion. Bolten-Baeckers, führte die Regie der Novitäten.

Regie u. s. w. Ernst Bertram, Heinrich Kamm, Reg., Berthold Rosé, Direktionsvertreter auf der Tournée. Wilh. Rembt, Kpllm. Heinrich v. Korff, Bureauch. Carl Duon u. Gustav Froboese, Inspiz. Karl Horn, Thea Martens u. Elise Schmidt-Bilain, Souffl. Wilh. Becker, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alexander Adolfi. Willy Benthien. Ernst Bertram (Reg.). Conrad Bolten. Joseph Danegger. Carl Duon (Inspiz.). Gustav Froboese (Inspiz.). Georg Haedicke. Ernst v. d. Heyden. Karl Hugershoff. Heinrich Kamm (Reg.). Otto Kamm. Herm. Kirchner. Gustav Keune. Karl Kühne. Albert Kutzner. Heinrich Lauten. Berthold Lehndorff. Peter Millowitzsch. Robert Nonnenbruch. Heinz Pabst. Jean Plesch. Berthold Rosé (Reg.). Herm. Schmidt. Richard Schmitz. Leo Tischler. Ernst Wambach. Hans Werder.

Damen: Betty L'Arronge. Elly Bender. Camilla Dalberg. Johanna Dischinger. Angelika Dresp. Marie Erich. Ida Franck. Mary Fresi. Marga Függer. Gusti Haftel. Gertrud v. Hagen. Johanna Helm. Margarethe Hübler. Charlotte Kelly. Emma Kramer. Lina Krüger-Rosée. Alwine Krüger. Ella Kühne. Auguste Marcks. Marg. Ohland. Leonie Peppler. Nelly Roland. Emma Rosenberg. Else v. Ruttersheim. Alix Rügmar. Elly de Scheirder. Fanny Schlögell. Frida Schulz. Grete Schultz. Ida Timling Marga Walden. Josefine Uttecht. Gertrud Zollmar.

Technisches Personal. Richard Horn u. Heinrich Felten, Thmstr. Wilhelm Beckstedt, Gard. Emilie Schweitzer u. Therese Weber, Gard. Heinrich Schmitz, Fris. Ernst Presber, Requis.

Neuheiten. Große Geheimniß. Fidele Ehemänner. Lebemann. Familie Bolero. Keusche Kasimir. Madame Flirt. Am Hochzeitsabend.

IV. Theater Job-Stadtfeld (Original-Cölner Volksbühne).

(Spielzeit: Ganzjährig in den großen Städten Rheinlands u. Westfalens.)

Eigenthümer und Direktion. Herm. Job, Cöln, Burgmauer 3 und Heinr. Stadtfeld, Düsseldorf, Bastionstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Job (Dir.), Oberreg. u. Reg. d. Optte. Heinr. Prang, Reg. d. P. K. Ephraim, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Weisweiler, Sekr. u. Bibl. Heinr. Stadtfeld (Dir.), Kass. Fritz Joos, Kontr. Martin Klein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Josef Fabricius. Bruno Ferrand. Nikolaus Finking. Herm. Job (Dir.). Fritz John. Phil. Lose. Heinr. Prang (Reg.). Carl Schmitz. Willy Schmitz. Josef Weisweiler.

Damen: F Minchen Finking. Frieda Gothe. F Eva Job. Franziska Kirch. Maria Meerkamp. Josefine de Nolte. Mathilde Plachmann. Cilly Sailer. Tilly Sartory. F Henriette Schmitz. F Emma Wagner. F Sibilla Weisweiler.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Wagner, Thmstr. m. 2 Geh. Heinr. Recker, Dekmal. m. 2 Geh. H. Beckers, Obergard. m. 2 Geh. Sibilla Weisweiler, Obergard. m. 2 Geh. W. Schreiner, Requis.

Gestorben. Ella Klawe.

Neuheiten. Das macht die Finsterniß. Tünnes in der Kaltwasser-Heilanstalt. Tünnes im Chambre separée.

V. Reichshallen-Theater.

(C., Kreisst. in Anhalt, 20 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Landes-Seminar, Technische Hochschule. Das Th. faßt 1900 Pers., wurde umgebaut, renovirt und am 1. Sept. 1903 eröffnet. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Friedr. Zschiegner, R. d. pers. Sonnen- u. Löwenord. III. Kl. a. Bde. u. d. Hals z. tr., Kommand. d. St. Katharinenord. u. Inhab. d. span. Roth. Kr. I. Kl., führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Matth. Schultes, Reg. u. Bureauch. Reinhold Ehrke, Orchdir. Winter, II. Kpllm. Paul Zirkenbach, Sekr. Emil Kroll, Kass. Carl, Thmstr. m. 6 Geh. Ingenieur Krude, Bel.-Inspekt. Odenwald, Thdien. u. Orchdien.

Zur Aufführung gelangen: Operetten, Lustspiele, Possen, Schwänke, Spezialitäten und platt-kölnische Komödie.

Cöthen, I. Konzerthaus-Theater.

(Das Th. wurde 1893 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 14. Mai bis 6. September 1903.)

Eigenthümer. Ernst Bremer.

Direktion. Reinh. Goeschke, führte die Oberregie; speziell d. Reg. d. Optte., zugleich Direktor der Stadtth. Schweidnitz u Neisse.

Regie u. s. w. Fritz Kiedaisch, Gustav Schneider u. Edmund Caßmann, Reg. d. Sch. u. L. Paul Harwardt, Reg. d. P. Ernst Urbach, Kpllm. Hubert Jonas, Inspiz. Emilie Jorbandt, Souffl. F Anna Goeschke, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bartels. Max Caro. Edmund Caßmann (Reg.). Reino Fischer. Reinhard Goeschke (Dir.). Erich Harden. Paul Harwardt (Reg.). Wilh. Hechler. Guy Jöhnssen. Hubert Jonas (Inspiz.). Fritz Kiedaisch (Reg.). Martin Lindemann. Josef Peterhans. Emil Richter. Gustav Schneider (Reg.).

Damen: Emmy Berend. Gertrud Burchard. F Wilhelmine Damberger. Gerty Geertz. Gretel Groschoff. Marg. Hoffmann. Else Maltana. Clara Moran. Leonore Oppermann. Martha Sandow. Mia Schredt.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der Krauel'schen Kapelle.

Technisches Personal. Ernst Reinhardt, Thmstr. Fritz Russig, Gard. F Emma Hauser, Gard. Peter Scherr, Fris. F Emma Heidenreich, Requis.

Gäste. Georg Molenar. Julie Abich. Meta Illing.

Neuheiten. Blinde Passagier. Maria von Magdala. Miß Hobbs. Unsere Pauline. Er und seine Schwester. Geschwister Lemke. Monna Vanna. Im bunten Rock. Ueber den Wassern. Lieben Feinde.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1863 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 16. September 1903.)

Eigenthümer und Direktor. Wilhelm Paul, sen.

Artist. Direktion. Carl Treptow, führte die Oberregie, zugl. Oberreg. des Stadtth. in Magdeburg.

Regie u. s. w. Paul Korn, Reg. d. Sch. Leander Knauth, Reg. d. Lustsp. Magnus Martins, Reg. d. P. u. Optte. Bernhard Nitzsche, Kpllm. Ernst Schmidt, Musdir. Wilhelm Paul jun., Sekr., Bibl. u. Kass. Ludwig Joost, Inspiz. Henriette Bilik, Souffl. Ernst Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Alexander. Eduard Beck. Georg Beckow. Theodor Clement. Fritz Fessel. Heinrich Frick. Alwin Henry. Ludwig Joost (Inspiz.). Leander Knauth (Reg.). Paul Korn (Reg.). Felix Lichtenstein. Magnus Martins (Reg.). Hugo Ramm. Erich Sterneck. Carl Treptow. Carl Weber.

Damen: Bettina Brehm. Helene Bürger. Emilie Fürst. Martha Fuchs. Franziska Großkopf. Marg. Graichen. Miezi Haller. Marie Lentz. Miezi Masella. Fritzi Masilewsky. Toni Mink. Alexandra Römer. Marianne Schiller. Käthe Straub. Else Treptow.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Georg Hädicke, Thmstr. Albert Fricke, Gard. Anna Ende, Gard. Hoffris. Albrecht, Fris. Carl Giebler, Requis. Eugen Maywald, Thmaler.

Neuheiten. Nachtasyl. Liebesschaukel. Lieselott'. Los vom Manne. Schooßkind. Hochtourist. Frauen von heute. Seine Kleine. Madame Mongadin.

Colberg, Stadttheater.

(C., ehemal. Festung mit vier Vorstädten, darunter Colbergermünde. Besuchtes See-, Sool- u. Moorbad. Rhederei, lebhafter Handel. Das Th. wurde am 13. August 1868 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit: 21. Juni bis 15. September 1903)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Badedirektion. Dezernent: Stadtrath Tech.

Direktion. Emil Reubke, führt die Oberregie; zugleich Reg. des Hofth. in Dessau.

Regie u. s. w. Ernst Hille, Reg. d. Sch. Carl Stahlberg, Reg. d. L. Eugen Siegwart, Reg. d. Optte. Rud. Klammroth, I. Kpllm. Leo Schottlaender, II. Kpllm. Max Müller u. Franz Kopka, Inspiz. Reinhold Crusius, Souffl. Elfriede Reubke, Kass. Rud Steinhauß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel: Herren: Max Biedermann. Hans Blum. Emil Eberlein. Ernst Hille (Reg.). Arthur Holz. Franz Kopka u. Max Müller (Inspiz.). Carl Normann. Max Paulick. Friedr. Schulze. Jesco Seidler. Eugen Siegwart (Reg.). Carl Stahlberg (Reg.). Gustav Wahl.

Damen: Stella Felseck. Ella Grüner. Elsbet Gutowsky. Lilli Herder. Marie Hüler. Frieda Kirsten. Christel Lorenz. Mascha Normann. Philippine u. Anna Penz. Marie Schulze. Clara Seldburg. Malwine Steinschreiber.

Oper u. Operette: Herren: Ludwig v. d. Bruch. Max Heller. Carl Normann. Friedr. Schulze. Eugen Siegwart (Reg.). Carl Stahlberg.

Damen: Ella Grüner. Frieda Kirsten. Hettie Lasalle. Mimi Loesch. Adele Meysel. Mascha Normann. Anna Quilling.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Louis Brodersen, I. Thmstr. u. Heinr. Kauffmann, II. Thmstr. Herm. Germann, Obergard. Wilh. Krüger, Gard. Anna Möhring, Gard. Hermann Gablonsky, Fris. Marie Lucas, Fris. Anna Meyer, Requis.

Gäste. Cornelius Bronsgeest. Adalb. Matkowsky. Hugo Rückauf. Julius vom Scheidt. Oscar Strauß. Charlotte Bouché. Bozena Bradsky. Minna Höcker-Berens. Maria Reisenhofer. Selma vom Scheidt.

Neuheiten. Hochtourist. Im bunten Rock. Monna Vanna. Es lebe das Leben. Don Juans Ende. Los vom Manne. Abschied vom Regiment. Erziehung zur Ehe.

Colmar i. Elf., Stadttheater.

(Fernspr. 27.)

(C., Stadt mit 40 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, in diesem Jahre glänzend renovirt, mit elektr. Licht versehen und am 29. Sept. 1901 wieder eröffnet; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Bürgermeister Riegert.

Direktion. Otto Ockert, Türkheimerstr. 16, führt die Oberregie; zugleich art. Dir. des Edentheaters in Straßburg i. E.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Jacoby, Oberreg. d. Op., Kleberstr. 35. Anton Hermann, Oberreg. d. Tr., Mühleng. 6. Heinrich Walther, Reg. d. Sch., Mühleng. 16. A. Rudolph-Raab, Reg. d. P. u. Optte., Rufacherstr. 72. Paul Walter-Schäffer, Reg. d. Op., Baubanstr. 38. Albert Conrad, I. Kpllm., Winzenheimerstr. 9. Anton Aich, II. Kpllm., Rappgasse. Ernst Kästner, Konzertm., Baubanstr. 23a. Ida Koch, Harfe, Rappgasse. Emil Richter, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Scheld, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Schädelg. 7. Fritz Schmidt, Bibl., Münsterplatz. Franz Schöppner u. Fritz Niedhammer, Schädelgasse, Inspiz. Auguste d'Haibé, Souffl., Neuthorg. 14. Karl Paduch, Kass., Schlosserg. 23. Franz Sitter, Kontr., Mühleng. 5. Louis Ries, Kastell., Theatergebäude. Heinr. Allenbach, Thdien., Rufacherstr. 72.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preiß, Münsterstraße.
Theaterarzt: Dr. Jäger, Judengasse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Denker, Ingersheimerstraße. Paul Freien, Schlüsselstraße. Fritz Gemeier, Bagatellstr. 8. Max Grünberg, Baubanstraße 23a. Anton Hermann (s. Reg.). Eugen Keller. Alfred Lange-Rott, St. Leostr. 2. Rich. Ludwig, Central-Hotel. Jean Paul, Kopfhausgasse. A. Rudolph-Raab (s. Reg.). Max Tilgner, Rufacherstr. 72. Heinr. Walther (s. Reg.). Paul Walter-Schäffer (s. Reg.).

Damen: Charlotte Bieber, Logelbacherstr. 50. Rosa Cassina, Kopfhausgasse 32. Eugenie Corfitz, Vogesenwall 3. Käte Künau, Kleberstr. 27. Anna Lans, Schöpflinstraße. Sylvia Niedt, Schädelg. 54. Lesta Osten, Bagatellstraße 8. Louise Oswald, Bagatellstr. 8. Alice Rudersdorf, Türkheimerstr. 17. Martha Schär, Schulpl. 2. Dora Scheld, Schädelg. 7. Meta Schmidt, Kleberstr. 43.

Oper. Herren: Franz Browier, Schlüsselstr. 38. Ferd. Dannenberg, Schlüsselstr. 43. Paul Denker (s. Sch.). Guido Haebler, Sinng. 10. Heinz Henke, Bäckerstr. 13. Friedr. Herrmann, Stadt Reims. Ludwig Kohlborn, Winzenheimerstr. 23. Alfred Lange-Rott, (s. Sch.). Franz Lindner, Logelbacherstr. 33. Gerhard Malten, Beckerstr. 4. Carl Müller. Wolter Ruben, Stanislausstr. 39. A. Rudolph-Raab (s. Reg.). Tommy Steffens. Max Tilgner (s. Sch.). Fritz Verbeck, Schlüsselstr. 38. Paul Walter-Schäffer (s. Reg.).

Damen: Lore Alberti. Auguste André-Hohenleitner, Schädelgasse. Charlotte Bieber (s. Sch.). Olga Blumenthal, Rösselmannstr. 5. Ida Brisandt, Hotel Schwendi. Elisab. Carron, Schupplinstr. 20. Mary Endriß, Logelbacherstr. 33. Asta Erichsen, Winzenheimerstr. 1. Else Hagen, Rappstr. 25. Sylvia Niedt (s. Sch.). Lesta Osten (s. Sch.). Martha Schär (s. Sch.). Anna Schick, Alte Postg. 5. Wilh. Schredt, Bagatellstr. 1. Hilda Steffens-Fendrich. Clara Uhlmann, Clausg. 7.

Ballet. Margarethe Hoffmann, Balletm. u. Solotänz., Stanislausstr. 32. Emil Richter (s. Reg.), Balletm. Grete Licht, Solotänz. 6 Tänzerinnen.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.
Orchester. Die Regimentskapelle (48 Mann) des Infanterie-Regiments Nr. 171.
Technisches Personal. Louis Riß, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Baron, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Franz Rotter, Obergard. m. 1 Geh. Emil Bach, Gard. Martha Niedhammer, Gard. Karl Schreiber, Fris. m. 2 Geh. Cäcilie Paduch, Fris. Louis Brändle, Requis. J. Jaeckle, Tapez. u. Dekorat. m. 3 Geh. Fr. Ehlinger, Gartenbau-Inspekt. m. 3 Geh.

Gäste. William Büller. Jean v. Gorkom. Huguenet. Sarah Bernhardt. Georgette Maeterlinck. Sigrid Arnoldson. Alwine Wieke. Melanie Dorny (Ensemble).
Neuheiten. Blinde Passagier. Nothbremse. Nachtasyl. Er und seine Schwester. Hans Witt und seine Braut. Stelldichein. Ohne Geld. Hochtourist.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elsässer Tageblatt. Elsaß-Lothringische Volkspartei. Elsässer Kurier. Journal de Colmar
Hotels. Central-Hotel. Terminus.

Cottbus, Stadttheater.

(Fernspr. 68.)

(C., an der Bahn Berlin-Görlitz, 50000 Einwohner. Gymnasium und viele Fabriken, Landgericht, Königl. Webeschule. Das Th. wurde 1865 erbaut und eröffnet, und faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Riebek'sche Brauerei in Leipzig.

Direktion. Armand Tresper, Markt 13, führt die Oberregie, speciell Reg. d. Op., zugleich Dir. des Sommerth. in Thorn (Viktoria-Garten).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Peickner, Reg. d. Tr. Sch. u. L., Klosterstr. 49. Paul Butenuth, Reg. d. P., Neustädterstr. 5 Jul. Biedenweg, Reg. d. Optte., Klosterstr. 16. Rich. Randow, I. Kpllm., Bärgasse 5. Albert Kniesch, II. Kpllm., Bahnhofstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alexander Felseck, Dramat. u. Sekr., Bahnhofstr. 22. Alexander Fischer, Bibl., Sprembergerstr. 13. Jul. Brede, Inspiz., Klosterstr. 45. Gusti Conrad, Souffl., Mühlenstr. 39. Martha Sieckmann, Kass., Markt 13. Gustav Beck, Thdien.. Wendenstr. 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schiemang, Postplatz.

Theaterarzt: Dr. Schirokauer, Friedrich-Platz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Bartsch, II. Charg. Jul. Biedenweg (Reg.), Ten. Otto Börner, I. Tenorp. f. Op. u. Optte. Jul. Brede (Inspiz.), I. Charg. Bruno Brunner, I. Held. Paul Butenuth, Baßb. u. Bät. Alexander Felseck, Liebh. Alexander Fischer, Epis. Josef Gralbert, II. Tenorp. u. jug. Kom. Fritz Herrmann, Charg. Eugen Lorke, II. Bät., Epis. Paul Maletzki, II. jug. Liebh. Rob. Möhring, I. jug. Liebh. Albert Rießler, Baßp. u. Gecken. Ad. Peickner (Reg.), I. u. ges. Liebh. Carl Prinzer, sing. Liebh. Otto Schlegel, Charkom. u. hum. Bät. Armand Tresper (Dir.), I. lyr. Tenorp. Otto Worlitz. Baritonp u. Charg.

Damen: F Flora Baars-Tresper, Salon- u. Anstandsd. Frieda Beckmann, I. naive Liebh. F Minna Biedenweg, I. kom. Alte. F Emma Brede, Epis. Rosa Edel, II. Gesangsp. Elsa Fehlow, I. Opttensäng. Martha Fernoff, I. Liebh. u. Salond. Martha Händler, Epis. F Frieda Herrmann, II. Mütt. Frieda Hartwig, II. Liebh. F Anna Rießler, Anmelder. u. Charg. Else Preiß, jug. Liebh. u. Soubr. F Clara Schlegel, II. Alte u. Mütt. Marie v. Schönau, I. dram. Säng. Käthe Sembach, I. Soubr. Minna Stolze, Epis. Lilli Taube, II. Säng. Agnes Tege, kl. R. Meta Thiele, kl. R. F Louise Winkelmann, II. Soubr. u. Charg.

Ballet. Minna Stolze. Martha Händler.

Kinderrollen. Rosa Tresper. Erna Schlegel. Martha Conrad. Lotti Winkelmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Regiments-Kapelle (24 Mann) des Infanterie-Regiments Nr. 52.

Technisches Personal. Fritz Nowka, Thmstr. m. 2 Geh. Eduard Schneider, Dekmal. Hans Lagewitz, Bel.-Inspekt. Firma Schultz u. Thun, Elektrik. m. 2 Geh. Armin, Gard. Ida Höflich, Obergard. Paul Niedergesäß, Fris. m. 2 Geh. F Pillukat, Requis. m. 1 Geh. Carl Hanke, Tischler. Rob. Körner, Tapez. m. 1 Geh. Franz Zimmermann, Gärtner.

Neuheiten. Rastelbinder. Arme Heinrich. Monna Vanna. Nachtasyl. Los vom Manne. Hochtourist. Sanatorium Siebenberg. Nothbrücke. Sturmgeselle Sokrates. Maria Theresia. Geschäft ist Geschäft. Bulgar. Liebesmanöver.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cottb. Anzeiger, Cottb. Zeitung, Cottb. Lokal-Anzeiger.

Hotels. Ansorge. Weiße Taube. Weißes Roß. Goldener Ring. Kaiserkrone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Armand Tresper, Obm. Reg. Ad. Peickner, Obm.-Stellv. Robert Möhring, Schriftf. Jul. Brede, Kass.

Crefeld, I. Stadttheater.

(Fernspr. 386.)

(C., Stadt mit 110000 Einw., Seiden- und Sammet-Fabrikation. — Das neue Stadttheater ist 1886 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 13. September 1903 bis 15. April 1904.)

Eigenthümer. Crefelder Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Carl Risler, Vorsitzender. Friedr. Amrhein. Rechtsanwalt Mengelberg. Adolf Büschgens-Bally.

Direktion. Anton Otto, Rheinstr. 68, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wladimir Jürgens, Reg., Ostwall 171. Adolf Jordan, Reg., Südwall 60.
Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Bureauch. u. Kass., Luisenstr. 122. Heinr. Diews, Bibl. und Inspiz., Weststr. 23. Melitta Werner, Souffl., St. Antonstr. 59. Gerhard Tümmers, Kastel., Rheinstr. 66. Carl Huth, Thdien., Alte Linnerstr. 31.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Mengelberg.
Theaterarzt: Dr. med. Zuckermann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Diews (s. Inspiz.). Karl Eberhard, Blumenstr. 66. Victor von Falcó, Roßstr. 265. Josef Geißel, Victoriastr. 139. Carl de Giorgi, St. Antonstr. 41. Arthur Gläßer, N. Linnerstr. 81. Wilhelm Gräper, Dreikönigenstr. 14. Herm. Heine, Hotel Faßbender. Adolf Jordan (s. Reg.). Wladimir Jürgens (s. Reg.). Emanuel Krämer, Oberstr. 77. Max Müller, Marktstr. 21. Willy Pioch, Neußerstr. 20. Ludw. Schubart, K. türk. Med. f. K., Elisabethstr. 82. Hans Slotta, Luth. Kirchstr. 93. Hans Sturm, Südstr. 112. Hans Teschendorf, Florastr. 34. Emil Wittig, Weststr. 29.
Damen: Beatrice Altenhofer, Dreikönigenstr. 12. F Alwine Arendt, Hotel Faßbender. Marg. Conrad, A. Linnerstr. 43. Frieda Engelken, St. Antonstr. 10. Anna Gabrieli, Oelschlägerstr. 74. Rose Grawz, Königstraße 169. Frieda Körner, Rheinstr. 7. F Melanie Krüger-Michaelis, Kronprinzenstr. 46. Anna Losink, St. Antonstr. 13. Rita Neri, Kronprinzenstraße 54. Aenny Oerla. F Hel. Otto-Kuhse, Rheinstr. 68. Aenny Schoma, Uerdingerstr. 8.
Kinderrollen. Kl. Juskowsky, kl. Schotters, kl. Flock.
Technisches Personal. Theodor Smith, Dekmal. m. 5 Geh. Gerh. Tümmers, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Karl Juskowsky, Obergard. m. 2 Geh. Clemens Sträterhof, Gard. F Moormann, Obergard. m. 1 Geh. F Flock, Gard. Boufeld, Fris. m. 2 Geh. Josef Schotters, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Flock, Tapez. m. 1 Geh.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. Niederrh. Volkszeitung. General-Anzeiger.
Hotels. Belz. Crefelder Hof. Herfs.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Reg. Adolf Jordan, Obm. Ludw. Schubart, Schriftf. Carl de Giorgi, Kass. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Opern-Spielzeit 1903.

(Spielzeit: 17. April bis 17. Mai 1903.)

Direktion. R. Pester-Prosky, führte die Oberregie.
Regie u. s. w. Ernst Winter u. Felix Dahn, Reg. Aug. Dechant u. Otto Naumann, Kpllm.
Darstellende Mitglieder. Herren: E. Bedau. Felix Dahn (Reg.). Georg Förster. Cäsar Krause. Rich. Merkel. A. Plöhn. J. Rünger. E. Winter (Reg.). G. Zottmayr.
Damen: C. Bertgen. G. Careni. Cl. Jaffé. Hedderich. M. Klein. E. Pöhn. K. Steigerwald.
Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** Verstärkte städt. Kapelle.
Gäste. Sophie David. Franceschina Prevosti. Heinr. Scheuten. Bertha Pester-Prosky. Ottilie Metzger.

II. Oelmühle.

(Spielzeit: 25 Mai bis 1. August 1903.)

Eigenthümer. Josef Maaßen.
Direktion. Walter Betz, Kpllm.
Regie u. s. w. Emil Katzorke, Oberreg. Hugo Wald, Reg. Walter Schatz, Kpllm. Ernst Stiebler, Chordir. Carl Reuß, Bureauch. u. Sekr. August Grün, Inspiz. Betty Salitz, Souffl. Lina Leitinger, Kass. Fritz Lenz, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: *Willy Benck. *Carl Berg. Felix Ebner. Paul Gehring. *Heinr. Hennig. *Philipp Herling. Emil Katzorke (Oberreg.). Jul. Kuthan. Jacques Platz. Arthur Sorski. Rich. Teubner. Hugo Wald (Reg.).

Damen: *Bertha Conrad. *Agnes Halm. Adele Keller. *Margot Mellini. *Emmy Nebe. Olga Pohl. Hel. Rahn. Charlotte Schatz. *Nanny Schuren. *Edith Weller.
Die mit * bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Stadtkapelle.
Technisches Personal. Heinr. Pflock, Thmstr. m. 3 Geh. Jacob Lewen, Gard. F Pflock, Gard. Heinrich Schwarz, Fris. Fritz Mertens, Requis.
Gäste. Redwitz. Borchert.

Cüstrin, Gesellschaftshaus.

(Das Th. wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Mai bis September 1903.)

Eigenthümer und Direktion. Ernst Aßmy.
Regie u. s. w. Edmund Reuße u. Georges Mebes, Reg. Carl Dietsch, Kpllm. Franz Kloß, Musdir. Ferdinand Schamuthe, Bureauch. Joseph Herzheimer, Sekr. Erich Schubert, Inspiz. Bianka Franke, Souffl. Emmy Klemm, Kass. Carl Leuschner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albin. Paul Förster. Felix Kroll. Georges Mebes (Reg.). Karl Neisser. Alfons Pape. Edmund Reuße (Reg.). Erich Schubert (Inspiz.). Robert Weberg.
Damen: Eugenie Corfitz. Bianka Franke. Antonie Gehrke. Klara Kellermann. Minna Löser. Emmy Loneck. Louise Mebes. Julie Sarner. Anna Seidel. Henny Wasa. Emmy Zander.
Technisches Personal. Karl Neumann, Thmstr. m. 3 Geh. Albert Lindemann, Gard. Adolf Wipplinger, Fris. Auguste Albin, Requis.
Neuheiten. Es lebe das Leben. Im bunten Rock. Nachtasyl. Große Licht. Ueber den Wassern. Lebendige Stunden. Hoffnung auf Segen. Doppelgänger.

Czernowitz, Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterr.], 70 000 Einwohner. Universität. Bedeut. Handel nach Rußland. Das Th. wurde am 8. Oktober 1876 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904, eventuell Nachsaison.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Vorstand. Bürgermeister Anton Freiherr v. Kochanowski.
Direktion. Kuhn u. Müller, Herrng. 18, letzterer führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Sußmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Türkeng. 14. Heinr. de Carro, Reg. d. P., Herrng. 2. Alfred Maurer, Reg. d. Optte., Rathhausstr. 22. Karl Weiß, Reg. d. Op. August Karnet, I. Kpllm. f. d. Op., Herrng. 2. Fritz Behnfeld, I. Kpllm. f. d. Optte., Mariahilfpl. 15. Leop. Krämer, Musdir., Infant.-Kas. Tobias Falikmann, Chordir., Theaterplatz. Bernh. Anderl, Konzertm., Infant.-Kas.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dir. Adolf Müller, Bureauch., Uhrmacherg. 14. Konrad Peckelmann, Dramat., Herreng. 25, Max Ander, Sekr., Uhrmacherg. 19. Salamon Geschwier, Bibl. u. Thdien., Springbrunneng 47. Anton Ernst, Inspiz., Rathhausstr. 22. Anna Göttler, Souffl., Schmidtg. 9. Sigm. Müller, Kass., Herrng. 18. Leon Engler, Kontr., Kuczurmarerstr. 12. Ludwig Tuttmann, Kastell., Theatergeb. Karl Erlich, Orchdien., Judeng. 20.
Rechtskonsulent: Dr. B. Ebner, Hormusatig. 7.
Theaterärzte: Dr. Römer u. Flinker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bernh. Aldor, Charr. Liebh., Karolineng. 7. Max Ander, (s. Sekr.) II. Tenorp. Heinr. de Carro (s. Reg.), I. Ges.- u. Char.-Kom. Anton Ernst (s. Inspiz.), Vät. u. Charg. Alex. Fischer, I. Kom., Rathhausstr. 22. Joh. Fürst, I. jug. Geskom. u. Tenorb., Russischeg. 15. Karl Göttler, hum. Vät. u. drast. Kom., Schmidtg. 9. Max Heller, I. Barit. f. Op., Russischeg. 7. Alfred Maurer (s. Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Wilhelm Nikow, I. Ten. f. Op. u. Optte., Hauptstr. 26. Ignatz Ortner, schücht. Liebh.,

Türkeng. 8. Sigm. Pordes, II. Gesangsp., Kirschnerg. 18. Josef Sußmann (s. Reg.), Charr. Karl Weiß (s. Reg.), I. Barit. f. Op. u. Optte. Franz Bender, II. Baßp., Springbrunneng. 47. Emmrich Wittels, jug. Liebh., Hotel Metropole. Hugo Zathey, I. Opernbaß, Gymnasialg. 8.

Damen: Anna Baron, II. Altp. f. Op., Uhrmacherg. 4. Eugenie Clement, Op.= u. Opttensäng., Landhausg. 21. Mila Ernst, kom. Alte, Rathhausstr. 22. Emmy Ferry, II. Liebh., Springbrunnengasse 7. Rosa Henne, II. Gesangsp., Türkeng. 12. Demica Matosch, Koloratursäng. f. Op., Rathhausstr. 15. Clara Meinau, Anstandsd. u. Mütt., Karolineng. 7. Helene Milten, I. Soubr. f. Optte. u. P., Hauptstr. 26. Carla Mira, I. Mezzosopr. f. Op. u. Optte., Herreng. 2. Emmy Rolle, II. Soubr. f. Op. u. Optte., Seilerg. 2. Lotti Salden, I. Op.= u. Opttensäng., Nikolausgasse 10. Joh. Salzmann, Liebh., Petrowitschg. 13. Marie Schaffenberger, I. Naive u. munt. Liebh., Rathhausstr. 15. Herma Stoll, Konversat.=Liebh. u. jug. Salond., Hauptstr. 46. Ida Wunsch, Liebh. u. Salond., Steing. 3.

Kinderrollen. Kl. Ernst. Kl. Tuttmann. Kl. Göttler.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder des 41. Infant.=Reg. Erzherzog Eugen.

Technisches Personal. Ludwig Tuttmann, Obermaschm. u. Thmstr. Nathan Trichter, Dekmal. Karl Slama, Schnürm. Leon Braun, Bel.=Inspekt. Franz Jatzek, Obergard. Josef Hudes, Gard. Anna Krämer, Obergard. Sali Tuttmann, Gard. Leon u. Anna Bergmann, Fris. Wolf Strone, Requis. Joh. Slama, Tischler. Samuel Karp, Tapez. Joh. Mick, Gärtner.

Gäste. Alex. Girardi. Herm. Winkelmann. Carl v. Zeska. F Gemma Bellincioni. Anny Dirkens. Hansi Jarno-Riese.

Neuheiten. Frühlingsluft. Lieutenant zur See. Wiener Frauen. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Maria von Magdala. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Auferstehung. Lutti. Seine Kammerjungfer. Arme Heinrich.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Czernowitzer Zeitung, Bukow. Rundschau, Bukow. Post. Bukow. Nachrichten.

Hotels. Centrale. Schwarzer Adler. Hotel Gottlieb. Metropol.

Danzig, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1030.)

(D., Stadt in Westpreußen, Festung ersten Ranges, mit 140000 Einw., mittelalterliche Bauten, gothischer Artushof. Handelskammer. Reichsbankstelle. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz u. s. w. — Das Th. wurde am 3. August 1801 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. September 1903 bis Mai 1904.)

Eigenthümer. Der Königliche Fiskus.

Verwaltungs-Comité des Königl. Schauspielhauses. Vorsitzender: Regierungs=Präsident von Jarotzky.

Direktion. Ed. Sowade, Breitg. 17, führt die Oberregie.

Schauspiel= und Musik=Vorstände. Adolf Pfeiffer, Kohlenmarkt 2, u. Robin Robert, Breitg. 117, Reg. d. Tr. u. Sch. Eugen Siegwart, Reg. d. L., Optte. u. P., Hundeg. 23. Curt Eberhardt, Reg. d. Sch. u. L., Altst. Graben 80. Felix Dahn, Am Sande 2, u. Friedr. Mansfeld, I. Damm 19, Reg. d. Op. K. J. Schwab, I. Kpllm., Böttcherg 1. Rich. Mors, II. Kpllm., Töpferg. 13. Arthur Schlegel, III. Kpllm. u. Chordir., Hintergasse. Paul Wermbter, Korrep., Gr. Hosennäherg. 5a. Carl Meinecke, Konzertm. u. Dirig. d. Zwischenaktsmusik. Alwin Günther, Ballet=Korrep., Schleuseng. 13. Helene Hoffmann, Harfe, Altst. Graben 11. Leopoldine Gittersberg, Balletm., Sandgrube 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Sekr., Kohlenmarkt 2. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Breitg. 65. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpferg. 14. Clara Walter, Souffl. d. Op., Johannesg. 8. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch. Auguste Kossel, Kass., Pfefferstadt 72. Heinr. Reetz, Kastell., Kl. Mühleng. 3. Gustav Heß, Thdien., Pfefferstadt 78.

Theaterarzt: Dr. Kohts, Dominikswall 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Otto Busch, Altst. Graben. Alex. Calliano, Melzergasse. Walter Dysing, Töpferg. 15. Curt Eberhardt (s. Reg.). Adolf Gärtner, Schmiedeg. 22. Heinr. Kamm, Heil. Geistg. 17. Reinhold Pasch, Kl Krämerg. 4. Adolf Pfeiffer (s. Reg.). Siegfr. Philippi, Töpferg. 15. Robin Robert (s. Reg.). Eugen Siegwart (s. Reg.).

Damen: Jeanette v. Fielitz, Sandgrube 32. Louise Helbrandt, Heilige Geistg. 94. Elisab. Pfeiffer, Sandgrube 23. Melly Sachs, Heil. Geistg. 106. Philomene Staudinger, Holzg. 8b. Elisab. Toran, Heil. Geistg. 133. Jenny von Weber, Junkerg. 1.

Oper. **Herren**: Emil Bär, Töpferg. 26. Franz Christian, Johannesgasse 67. Felix Dahn (s. Reg.). Emil Davidsohn, Altes Roß 8. Curt Grützner, Schmiedeg. 8. Hugo Leman, Straußg. 1. Adalb. Lieban, Hinterg. 10. Friedr. Mansfeld (s. Reg.). Hans Tänzler, Halleng. 1.

Damen: Rita Arndt, Vorst. Graben 7. Gertrud Godier. Elisabeth Gothe, Hinterg. 10 Gerda Laasz, Goldschmiedeg 4. Elsa Ollner, Kleine Mühlengasse 4. Julia Radbatz, Goldschmiedeg. 4. Marie Wilm.

Ballet. **Balletmeisterin**: Leop. Gittersberg (s. Reg.). **Solo-Tänzerin**: Emma Bailleul. **Tänzerinnen**: Frieda Ahrens, Breitg. 65. Gertrud Bartel, Frieda Gröhnke, Grete u. Marie Klein, Marie Rexin, Wanda Rumza, Frieda Schlüter.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Alfred Brämer. Theodor Dietrich. Theodor Frank. *Hugo Gerwink (Chorf. u. Inspiz.). *Max Preißler. II. Tenor: Julius Hagen. *Willibald Mascheck. I. Baß: *Bruno Galleiske. Alois Wagner. *Emil Werner. II. Baß: Conrad Kreuzer. Ferd. Nerb. *Franz Saße. *Oscar Steinberg. 8 Herren Extrachor.

Damen: Sopran: *F Ida Calliano. *Elise Brockmann. *F Laura Gerwink. Frieda Hock. Hel. Hollmann. F Aug. Malyoth. F Louise Oldenburg. Martha Sauté. Thea Wagner. Alt: Martha Küster. *Angelika Morand. *Joh. Prost. F Lilli Saße. Else Sterneck.

Die mit * Bezeichneten werden in der Oper und Schausp. in Rollen u. Partien beschäftigt.

Orchester. 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Eugen Schwidefski, Leopold Gelß, Georg Gregor, Alwin Günther, Violine. Ferd. Senger, Viola. Ernst Winter, Heil. Geistg. 51, Trompete.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Maschm. u. Thmstr. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Obergard. Rud. Groth, Heinr. Bausemer, Carl Wedel, Gard. Rettkowski, Waffenm. Franziska Rathske, Obergard. Nautius, Gard. 3 Hülfsgard. Jul. Balsam, Fris. m. 1 Geh. F Balsam, Fris. Therese Reetz, Requis. m. 1 Geh. 9 ständige Bühnenarb. 2 Kehrfrauen.

Gäste. Rud. Christians. Wilh. Grüning. Georg Reimers. Ida Hiedler. Marie Götze. Alwine Wiecke. Lindemanns Ensemble-Tournée.

Neuheiten. Schloßherrin. Hochtourist. Evastochter. Diplomatin. Um Nichts. Der Strom. Sturmgeselle Sokrates. Waterkant. Höhenluft. Liebes-Manöver. Los vom Manne. Münchener Kindln. Madame de Pompadour.

Gestorben. Kpllm. Heinr. Riehaupt. Schausp. Josef Kraft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Zeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Danziger Hof. Continental. Hotel du Nord. Theater-Restaurant Gilka. Kaiser-Café. Deutsches Haus. Englisches Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Kamm, Obm. Franz Sasse, Obm.-Stellv. Siegfr. Philippi, Schriftf. Ernst Winter, Kass., Heil. Geistg. 51. Alb. Lieban u. Ferd. Senger, Beis. — 26 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 27 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Karl Quednau, vom Kaiserl. Th. in Moskau. Albert Bozetti u. Hugo Troizsche, vom Kaiserl. Th. in Warschau. Alfred Bürschel, Altdamm. Rud. Siegel, Danzig.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Juli 1891 und faßt 2000 Personen. Das Th. blieb wegen gänzlicher Renovation vom 1. Mai bis 1. August geschlossen.)

Eigenthümer und Direktion. Hugo Meyer.

Regie u. s. w. Eduard Weber, Kpllm. Oskar Scholz, Sekr. Ernst Woyke, Kass

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswerth das Schloß mit seinen interessanten Sammlungen u. s. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus, Karlshof u. s. w. 75 000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Okt. 1871 nieder; das neue Haus wurde am 19. Okt. 1879 eröffnet und besitzt seit 1888 elektrische Beleuchtung; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mai. Ferien von Mitte Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche, geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Emil Werner, Großherz. General-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik. Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Komthurkr. d. K. Russ. Stanislausord., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Hoftheatergarten.

Telephon-Nummer der Direktion: Nr. 140; des Generaldirektors: Nr. 189.

Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung. Direktionsrath Ludwig Winter, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Victoriastr. 42.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz 15. Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Riedeselstr. 23. Dr. med. Lauteschläger, Annastr. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.

Regie und Dramaturgie. Emil Baldek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Ireneſtr. 86. Georg Heinr. Hacker, Reg., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp. d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Frankfurterstr. 16. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. m. d. Kr., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grün-weiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Victoriastr. 28.

Musik- und Ballet-Vorstände. Hofrath Willem de Haan, Hof-Kpllm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., gold. Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstraße 25. Friedr. Rehbock, Kpllm., Victoriastr. 90. Ludw. Weber, Correpet., Heinrichstr. 81. Wilh. Knörzer, Hofchordir., Hoffmannsstr. 5. Gustav Havemann, I. Konzertmstr., Erbacherstr. 4½. August Helmer, II. Konzertmstr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Silb. E.-M. a. landesf. B., Taunusstr. 18. F Helene Thiele-Leonhardt, Balletm., Hoftheaterplatz 1.

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrath, Landwehrstr. 7. Kanzlist: Fritz Löffer, Hausinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Pfründnerhausstr. 15. Tageskass.: Georg Göbel, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., gold. Ludw.-Med., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Hoftheatergarten. Kassengeh.: Heinr. Rothenburger.

Inspektion u. s. w. Paul Adrian, Scenerie-Inspekt., Inspiz. d. Op. u. d. Sch., Wenckstr. 33. Kammermus. Ludwig Sulzmann, Instrumenten-Inspekt., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Heidelbergerstr. 8. Arthur Fleischmann, Hilfs-

inspiz. (s. Chorpers.), Niederramstädterstr. 31. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Victoriaplatz 8. F Eckner-Lesné, Souffl. d. Sch., Alicestr. 1.

Theater- und Musikdiener. Eisenhauer, Mathildenpl. 5. Meyer, Schloßgartenplatz 8 u. Zinnkann, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Heinheimerstr. 56, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Müllerstr. 15.

Ehrenmitglieder. F Wagner-Klaeger. F Clara Ziegler, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. etc. F Ant. Mayr-Olbrich, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Gustav Conradi, Schloßgartenstr. 55. Albert Friedrich, Dieburgerstr. 56. Guido Gräffner, Grafenstr. 8. Georg Heinr. Hacker (Reg.). Herm. Knispel (artist. Sekr.). Franz Kreidemann, Stiftstraße 27. Guido Lehrmann, Frankfurterstr. 26. Willy Loehr, Karlsstr. 83. Eugen Marlow, Roßdörferstr. 85. Wilh. Mickler (s. Op.), Lauteschlägerstraße 27. Friedrich Schulze (s. Op.), Landwehrstr. 16. Wilh. Viebeg, Rückertstr. 11. Ludwig Wagner, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Frankfurterstr. 64. Emil Werner (Gen.-Dir.).

Damen: Elisab. Deukhausen, Wilhelminenstr. 23. Frieda Eichelsheim, Alicestr. 16. Helene Koch, Victoriastr. 63. Paula Müller, Soderstr. 53. F Mathilde Scherbarth, Liebigstr. 67. Anna Wisthaler (s. Op.), Kahlertstr. 22. Lina Ziegler, Mathildenplatz 7.

Oper. **Herren:** Max Birrenkoven, Dieburgerstr. 69. Franz Geßner, Irenestr. 93. Bruno Joachim, Heinheimerstr. 74. Rich. Kothé, Soderstr. 6. Wilh. Mickler (s. Sch.). Wilh. Riechmann, Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alicestr. 3. Friedr. Schulze (s. Sch.). Heini Spemann, Friedrichstraße 23. Georg Weber, Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Dieburgerstraße 124. Otto Wolf, Alicestr. 13.

Damen: Catharina Vögel, Soderstr. 14. Martha Hofacker, Louisenstr. 16. Hermine Kapust, Victoriaplatz 6. F Felice Kaschowska, Kammersäng., Bismarckstr. 42. Clara Roediger, Guttenbergstr. 35. F Elise Stemfle-Ferner, (Vol.), Landwehrstr. 10. F Cilla Tolli, Victoriapl. 1. Anna Wisthaler (s. Sch.). Lina Ziegler (s. Sch.).

Ballet. Emmy Wogatzky, I. Solotänz., Hoftheaterpl. 1. Anna Häns, Solotänzerin, Innere Ringstr. 91.

Corps de ballet. Damen: F Elisab. Ensling. Anna Färber. F Katharina Göbel. F Therese Gunder. Elisab. Hummel Käthe Jäger. Minna Kaufmann. Aug. Martin. *Natalie Merz. Luise Müller. Marie Ohnsmann. Elsa Pfeiffer. Marie Preusch. Kathi Rapp. Katharina Röder. *F Mathilde Seidler. Dorothea Staus. F Emilie Wagner. — 30 Balleteleven und -Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Braun (Elev.). Carl John Graenitz. Josef Grote. Friedr. Jachtmann. Adolf Jungmann. Fritz Lang II. *Jean Sautier. II. Tenor: Anton Farkac. *Arthur Fleischmann. Bernh. Füllkrug. Ludwig Hinkel. Christoph Speer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Edmund Göllnitz. *Adolf Klotz. Friedr. Schulz. Georg Stallmann. Fritz Traum. Ludwig Wenzel (Elev.). II. Baß: Heinr. Geyer (Elev.). Adam Hofmann. *Ludwig Indorf. Emil Kroczak. *Arthur Seidler. Georg Storck. *Max Ungibauer.

Damen: Sopran: F Anna Fleischmann. Anna Guerdan (Elev.). *F Marie Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. *F Marie Lerch. *F Kath. Mickler. Alma Pieske (Elev.). Franz. Röse. *F Mary Schulze. *Claire Senten. F Emmy Stallmann. F Justina Weltner. Alt: F Meta Adrian. *Philipp. Bernhard. Bertha Cardung. F Magdal. Dingeldein. Helene Escher. Clara Jansen. F Adelheid Jungkurth. Kathar. Kunitsch (Elev.). F Louise Meyer. *F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. *F Sophie Roßmann, Kammerchoristin, gold. Ludw.-Med. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Kammermus. Duras. Hofmus. Mehmel.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirath der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. m. d. Kr., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, techn Oberinspekt., Hoftheatergarten. Ludw. Müller, Dek.-Mstr. silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-Comb. Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed., Karlsstr. 47. 10 Theaterarbeiter. 4 Schreiner. Kurt Kempin, Dekmal., Erbacherstr. 65. Jeremias Rühl, Farbenr. Fritz Löffer, Hausinspekt. Carl Eidenmüller, prov. Hausverw., Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed. u. Militärdienstaltersz. III. Kl. Ludwig Lerch, Vorst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Mauerstr. 12. Adolf Popert, Requis., Karlstr. 54. Heinr. Goebel. Adam Weber, Requis.-Geh. Carl Hattemer, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Maschinenh. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Vorst. d. Herrengard. m. 4 Geh., Schloßgartenstr. 67. F Margar. Heß, Kiesstr. 112, Vorst. d. Frauengard. m. 4 Geh. Fritz Gelfius, Fris. m. 2 Geh., Rheinstr. 5. 40 Billet., Kontr. u. Gard.-Auff. Knispel, Theaterfeldwebel.

Gäste. In Schauspiel u. Posse: Guido Lehrmann. Helene Koch. Gustel Sieger. Cathar. Vögel. In Oper u. Optte.: Franz Harres. Franz Geßner. Brinkmann. Steffens. Gyger. Dingeldey. Würthele. F Kernic. Mathilde Dennery. Martha Hofacker. Sigrid Arnoldson. F Wolf. F Rocke-Heindl. Alma Saccur. F Materna. Lina Ziegler.

Neu engagirt. Im Schauspiel: Guido Lehrmann. Helene Koch. F Mathilde Scherbarth. Lina Ziegler. In der Oper: Franz Geßner. Catharina Vögel. Martha Hofacker.

Abgegangen. Im Schauspiel: F Möbius-Kuhn. Frl. Null. Frl. Wernsdorf. In der Oper: Hans v. Hessert (Vol.). Kieß. Auguste Berny. Ida Kahle. Nelly Zinn. — Hausverwalt. Spuck.

Pensionirt. Kammerchorist Lang. F Schimmer, Vorst. d. Damengarderobe.

Gestorben. Regiss. Mayr (Pens.)

Neuheiten. Zwillingsschwester. Sonnwendtag. Jugend. Schnapphähne. Im bunten Rock. Monna Vanna. Gerechtigkeit. Arme Heinrich. Rothe Robe. Große Licht. Wundersame Bilderbuch. Gaukler unserer lieben Frau. Das war ich. Zwillinge. Götz von Berlichingen (Oper). Eiskönigin (Ballet). Phantasiespiele (Ballet).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmstädter Zeitung. Darmstädter Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger.

Hotels. Hotel zur Traube. Hotel Britannia. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel. Hotel zur Oper, vis-à-vis d. Hofth. (10% Rab. D. B.-A.).

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité Vorsitzender: Generaldir. Werner. Mitglieder: Kammers. Riechmann. Wagner. Kammermus. Oelsner und Chorsänger Klotz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren 1/3, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 2/3 (bis zur beschränkten Höhe). — Wittwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse „Einigkeit". Kass.: Mickler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Generaldir. Emil Werner, Kass. Kammers. Riechmann u. Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: Johanna Schimmer.

II. Woogsplatz-Theater.

(Das Th. wurde am 12. Sept. 1902 eröffnet und faßt 2400 Pers. Im Winter Ensemble-Gastspiele nur erster Bühnen unter Leitung des Dir. Roemheld; im Sommer Schau- u. Lustspiele event. auch Operette durch eigenes Personal. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Turngemeinde in Darmstadt.

Comité. Prof. Alexander Friedrich u. Dr. Neßling.

Direktion. Willy Roemheld, Schriftsteller, Hoffmannstr. 8 (Fernspr. 304), führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch.; zugleich Direktor des Colosseum-Theaters in Worms.

(Sommerspielzeit 1903.)

Regie u. s. w. Max Monato, Reg. d. L. Curt Bernhardt, Reg. d. P. u. Optte. Johann Heinr. Landwich, I. Kpllm. Hans Alfred Hayn, II. Kpllm. Georg Wilh. Hilge, Musdir. Ernst Meincke-Hohenfels, Bureauch., Viktoriastr. 67. Bruno Haase, Sekr. u. Bibl. Otto Mühlbach, Inspiz. Amalie Hayn-Luft, Souffl. Gustav Minnier, Kass. Heinr. Glaser, Kontr. August Schmidt, Inspekt. Johannes Lindner, Kastell. Ernst Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Bernhardt (Reg.). Heinr. Breuer. Oskar Ebelsbacher. Ernst Fischer-Planer. August Keil. Ernst Meincke-Hohenfels (Bureauch.). Max Monato (Reg.). Willy Moor. Otto Mühlbach (Inspiz.). Max Richard. Willy Roemheld (Dir.). Bruno Schönfeld. Alfred Waldeck-Winter.

Damen: Emilie Germann, Magdalenenstr. 1. Marg. Harreus. Mela Hebel, Siedenhofstr. 3. Paula Kämmerer. Martha u. Fränze Rudow. Lina Stein. Else Strohecker.

Kinderrollen. Kl. Brändel.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des 115. Inf.-Reg. (Musdir. Hilge.)
Technisches Personal. Georg Benz, Obermaschm. u. Maschm. m. 2 Geh. Ludwig Müller, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Struwe, Dekmal. Franz Schnarr, Schnürm. Johannes Lindner, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Hans Kraft, Fris. m. 3 Geh. Heinr. Göbel, Requis. m. 2 Geh. Karl Becker, Tischler m. 1 Geh. Gottlieb Schlegel, Tapez. m. 2 Geh. Wilhelm Rettberg, Gärtner m. 2 Geh.
Gäste. Emil Rothmann. Edm. May. Oskar Strauß. August Kieß. Heinrich Seele. Wilh. Würtemberger. F Marie Schäfer-Kruse. Bozena Bradsky. Julia Harnischfeger. Minna Schön. Berliner Kleines Theater (Schall u. Rauch). Wiesbadener Walhalla-Operetten-Ens. Original Tegernseer. Müller Herfurth-Theater aus Frankfurt a. M. Deutsches Solisten-Quartett 2c.
Neuheiten. Wiener Frauen. Moralischer Oskar. Schiffbrüchig. 20 Minuten im Berliner Boulevard.

Davenport-(Iowa), Deutsches Theater.

(D., Stadt im nordamerik. Staate Iowa, am Mississippi, 40 000 Einw. Bed. Eisenbahnknotenpunkt. J., Stadt im nordamerik. Staate gleichen Namens, 15 000 Einw. Universität. Das neue Th. wurde am 1. Oktober 1893 eröffnet und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 24. Mai 1904.)

Eigenthümer. Der deutsche Turnverein.
Comité. Präsident: Henry Struck. Vice-Präsident: Ed. Lischer. Beisitzer: Piet Jacobson. Schatzmeister: Henry Ditzen. Sekr.: Laura Wessel.
Artistischer Direktor. Ludwig Schmahlfeldt, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Teichmann, Reg. d. L. Rud. Reese, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Rauher, Inspiz. Moritz Neumann, Souffl. Ernst Stüben, Kass. Karl Kühl, Kastell.
Rechtskonsulent: Dr. Henry Ditzen. Theaterarzt: Dr. M. Leßner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Beese, jug. Kom. u. Bonv. Alfred Ketelsen, II. Liebh. Joh. Kröger, kom. Charg. Ludwig Schmahlfeldt, I. Ges.- u. Charkom. Arthur Simson, Charg. Willy Sindt, II. Vät. Wilh. Suderow, I. jug. Held u. Liebh. Carl Teichmann (Reg.), I. Held. u. Liebh. Jean Wormser, Charr. u. Vät.
Damen: F Frieda Beese, I. Soubr. F Franziska Bender, I. kom. Alte. Victoria Blume, Liebh. Anna Dengler, kl. R. u. Gesangsp. F Dora Dengler, Anstandsd. u. Mütt. Luise Engelhardt, kl. R. Anna Ligat, II. Soubr. u. Kammerm. Grethe Märtens, I. Held. u. Salond. Grethe Reese, II. Soubr. u. Gesangsp.
Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen bestehend aus der Gesangssektion des Turnvereins.
Orchester. 12 Mitglieder.
Technisches Personal. O. M'Dunlap, Thmstr. William Kennedy, Elektrik. Kinsmann Brothers Co., Gard. Jean Frickel, Fris. Max Altmann, Requis.
Gast. F Bischoff-Nolte.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der deutsche Demokrat. Iowa-Reform. Times. The Republican.

Davos, subvent. Kurhaus-Theater.

(D., Stadt im Kanton Graubünden (1560 Mtr.), 7000 Einw., 10 000 Kurgäste, ber. Luftkurort. Das Th. wurde eröffnet am 12. Dezember 1881 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. April 1904. Spieltage: Mittwoch, Freitag, Sonntag.)

Eigenthümer. Kurhausgesellschaft. **Comité.** Aktiengesellschaft.
Direktion. Carl Weilenbeck, Hotel Waldhaus, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr. u. Sch.; zugl. Dir. des Sommerth. in Herisau (Kt. Appenzell) u. des Casino-Th. Chaux-de-Fonds.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Sassen, Reg. d. L. Raymund Ray, Reg. d. P. u. Optte. Curt Künzel, Kpllm. Simon Hack, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Birum, Bureauch. Fritz Hermann, Sekr. Joh. Wilden, Inspiz. Friedrich Schröter, Souffl. Walter Steiner, Kass. Fritz Wander, Kontr. Franz Accola, Inspekt. Albert Bauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edmund Faber, jug. Kom. Siegfried Kronau, Held. u. hum. Vät. Raymund Ray (Reg.), Charkom. Alfred Sassen (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Carl Weilenbeck (Dir.), Charr. u. Heldenvät. Joh. Wilden (Inspiz.), Epis. Gustav Wolff, jug. Held. u. Liebh.

Damen: Helene Burg, II. Soubr. u. Liebh. Mizzi Hellborn, I. Soubr. Marie Hohenfels, Held. u. Salond. Friederike Pagh, I. Liebh. u. Salond. Wilma Wander, Epis. Rosa Weilenbeck, kom. Alte. Helene Wilden, munt. Liebh. Marie Wilden, Anstandsd.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef u. Franz Brunold, Masch.- u. Thmstr. Friedr. Oellers, Dekmal. Franz Müller, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Cajetan Winder, Fris. Albert Bauer, Requis. Albrecht Karsten, Tischler. Eugen Berger, Tapez. Paul Leinus, Gärtner.

Neuheiten. Thal des Lebens. Nachtasyl. Maria v. Magdala. Hand. Sturmgeselle Sokrates. Los vom Manne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Davoser Zeitung. Davoser Blätter.

Hotels. Davoser Hof. Tobelmühle. Hotel Rathhaus. Hotel Löwen (Zimmer für Bühnenmitgl. z. Uebernachten Frc. 1—).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alfred Sassen, Obm. Siegfr. Kronau, Schriftf. u. Kass., 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswerthes. Bühnenmitglieder bedürfen eines Reisepasses oder Heimathscheines. Effekten sind als gebrauchte Theatergarderobe zu deklariren. Oesterreichische Bühnenmitglieder müssen unbedingt einen gültigen Reisepaß für die Schweiz haben, da Heimathschein in Graubündten nicht anerkannt wird.

Delitzsch, Bitterfeld u. Eilenburg.
Vereinigte Stadttheater.

(D.: 12 000, B.: 14 000, E.: 16 000 Einw.)

Eigenthümer. In D.: A. Schladitz; in B.: Lehmann; in E.: Landspergers Brauerei.

Direktion. J. Robert Zahn, besteht seit 1902, führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Ehlers, Reg. d. Sch. A. Rosenthal, Reg. d. L., P. u. Optte. Gustav Schröder, Kpllm. F Dir. Zahn, Kass. Franz Schmidt, Inspiz. G. Wilhelmy, Thmstr. m. 2 Geh. L. Rumpfstedt, Requis. u. Zettelr. Grete Menzel, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Ehlers. Gustav Frohwald. A. Rosenthal. Ludwig Schmidt. A. Waldeck. Gustav Wilhelmy. Dir. J. R. Zahn. Robert Zahn jun.

Damen: Emma Eiß. Gertrud Eweling. Lona Frengl. Joh. Glück. Toni Nielsen. Marie Roden. Hedwig Zahn. Klara Werner.

Kinderrollen. Max Zahn u. Paul Schröder.

Orchester. In D.: Musdir. G. Ille; in B.: Musdir. Lux; in E.: Musdir. Schönekäß.

Gäste. Carl William Büller. Rud. Portal. Edmund May. Leipziger Ballet.

Neuheiten. Große Licht. Im bunten Rock. Nachtasyl. Sturmgeselle Sokrates. Blinde Passagier.

Demmin, subvent. Stadttheater. Neubrandenburg, Vorsaison. Wolgast, Norddeutsches Novitäten-Ensemble.

(D., Std. in d. Prov. Pommern, 12 000 Einw. N., Stdt. im Grßh. Meckl.-Strelitz, 10 000 Einw. W., Std. in Pommern, 9000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit vom 22. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In D.: Rud. Wulff; in N.: Max Reinmann; in W.: Joachim Rasch.

Direktion. Adolf Albert (besteht seit 1858), führt zugl. d. Oberregie.

Regie u. s. w. Oskar Döckers, Reg. d. Sch. u. L. Charles Nerges, Reg. d. P. u. Optte. Otto Rühlemann, Kpllm. Carl Haneke, Sekr. Ernst Hantel, Kass. Fritz Franke, Inspiz. Ida Haneke, Souffl. Paul Arnold, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Albert (s. Dir.). Alwin Albert. Oskar Döckers (s. Reg.). Fritz Franke (s. Inspiz.). Alex. Gaa. Heinz Hoff. Charles Nerges (s. Reg.). Hans v. Reichhardt. Carl Janeke. Max Schindler.

Damen: Pauline Albert. Hanna Döckers. Franziska Franke. Margarethe Gaa. Martha Gillmar. Auguste Grusche. Annemarie Lippert. Berny van Well. Marie Westen. Alice Dupré.

Kinderrollen. Fritz u. Käthe Janeke. Kl. Alex Gaa.

Orchester. In D.: Regimentsmusik des 9. Ulanen-Regts., in N. u. W.: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Berndt, Thmstr. m. 1 Geh. Heinr. Schick, Fris. Minna Westphal, Requis.

Gäste. Heinr. Frey. Nina Sandow. Erna Grundner.

Neuheiten. Blinde Passagier. Geschwister Lemke. Hochtourist. Der Strom. Liebesmanöver. Kater Lampe. Liselott. Unsere Pauline. Große Licht. Geschäft ist Geschäft. Dornenweg. Sturmgeselle Sokrates.

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. für Ortsverkehr 100, für Fernverkehr 58.)

(Residenzstadt d. Herzogthums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, über 53000 Einw. Sehenswerth: Residenzschloß, Erbprinzl. Palais, Mausoleum, Georgium, Louisium, Wörlitzer Park, Denkmäler, Kunsthalle, großstädtische Häuser u. Plätze. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, ehemal. Wirkungsstätte Friedr. Schneiders u. August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde wieder eröffnet am 27. Okt. 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtige Abonnenten bezw. Schulen Mittwoch und Sonnabend.)

Intendanz. Geheimer Intendanzrath *Ferd. Diedicke, Intend. d. Hofkapelle u. d. Hoftheaters, Comth. u. R. etc. Bureau u. Wohng.: Wallstr. 10. Sprechstunde 12 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reg. d. Sch.: *Moritz v. Prosky, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Oest. Militär-Verdienstkr., Heinrichstr. 5. *Emil Reubke, Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Kavalierstr. 26a. *Carl Hetzel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Rathhausstr. 5. *Gustav Theile, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reg. d. Op., Kaiserpl. 20. Franz Mikorey, Hofkpllm., Friedrichstr. 25. Walther Eichberger, Musdir., Beaumontstr. 9. *Paul Hoffmann, Chordir., Askanischestr. 59. Friedr. Donath, Korrept., Raumerstraße 14. *Fr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Comb., Hofkonzertm., Askanischestr. 143.

Dramaturgischer Sekretär (für Schauspiel und Oper): Dr. Arthur Seidl, Wilh. Müllerstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Wengel, Kass., Akazienstr. 5a. Theodor Lampe, Musik-Inspekt., Amalienstr. 39. Heinr. Otto, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Sch., Chaponstr. 1. Leop. Hoffmann, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Op., Paulipl. 20. F Franziska Ernst, Souffl. d. Sch., Muldstraße 10/11. Oscar Haselhorst, Souffl. d. Op., Neumarkt 10. Theodor Will, Kass.-Kontr. Franz Lenz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb., Anh. silb. Med., Cent.-Med., Theaterkassendien. Karl Lorenz, Kplldien. u. Hilfsmus. Gottfried Sommer, Bureaudien. Karl Elze, Thdien.

Rechtskonsulent: Hans Joachimi, Hofkammer-Assessor, Mariannenstr. 24.
Theaterarzt: Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Bauermann, Reinickestr. 1b. Max Biedermann, Mariannenstr. 33. Willy Brüdjam, Akenschestr. 9. Hans Calm, Wasserstadt 39. Emil Eberlein, Flösserg. 54. *Camillo Grans, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 29. Karl Hetzel (s. Reg.). *Anton Kröter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Fritz Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Karlstr. 60. Heinr. Otto (s. Inspiz.). Max Paulick, Anh. Verdienstord. f. W. u. K. Askanischestr. 54. *Emil Reubke (s. Reg.).

Damen: Louise Eisinger, Elisabethstr. 26. Marie Ernst, Muldstr. 10/11. F Anna Frenzel, Askanischer Platz 1. F Louise Grans, Askanischestr. 29. Marie Güldenberg, Lange Gasse 16. Christel Lorenz, Johannisstr. 4. F Adelheid Schippang, Friederikenplatz 38. Emma Schubert, Akenschestr. 9. Malvine Steinschreiber, Akenschestr. 9. F Marie Theile, Kaiserpl. 20.

Oper. Herren: *Friedr Caliga, Kammersäng., Askanischestr. 44. *Oscar Feuge, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Steinstr. 63. *Dr. Wilh. Gerhartz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststr. 9. Max Heller, Askanischestr. 138. *Oscar v. Krebs, Kammersäng., Anh.-Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Verdienstord. f. W. u. K., Fürstenstr. 10. *Alb. Leonhardt, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Carlstr. 54. *Rud. v. Milde, Kammersäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Kavalierstr. 20. Josef Schlembach, Elisabethstraße 26. *Gustav Theile (s. Reg.). Rich. Tlusteck, Wilhelmstr. 3. *August Wachtel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 153. In der Oper verwendet: Fr. Wilh. Schimmel.

Damen: Charl. Bouché, Steinstr. 2. F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 63. Dora Frandin, Askanischerpl. 28. Anna Quilling, Askanischestr. 15. Johanna Sedele, Akenschestr. 9. F Clara Schulze, Roonstraße 16. Gertraud Wahlen, Mittelstr. 6. Elsa Westendorf, Moritzstr. 20.

Ballet. Molly Dönges, Balletm. und Leiterin der Herzogl. Balletschule, Fürstenstr. 1. **Tänzerinnen:** Clara Fehling. Anna Gieseler. Clara Händler. Martha Höhne. Emma Hummel. Anna Lübeck. Alice Mangelsdorf. Else Meye. Elise, Hel. u. Marta Nagora. Emma Richter. Luise Schildhauer. Ida Schmidt. Anna Stitzel. 14 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren. I. Tenöre: **Carl Barth. Wilh. Böttcher. **Paul Lange. Franz Müller. **Jul. Schiffmann. **August Weltzer. II. Tenöre: **Gustav Eichholz. Herm. Fröde. Leop. Hoffmann. Nik. Nicolas. Rob. Oswald. I. Baß: Herm. Torger. Gustav Lippold. Oskar Gerber. Friedr. Ritter. II. Baß: Emil Lingner. **Heinr. Füllkrug. Martin Boye. **Peter Weiß. Paul Wilde.

Damen. Soprane: F Henr. Barth. **Anna Birnstein. **F Aline Ehrhardt. Mathilde Ludwig. F Emma Nicolas. **Elise Rauchhaupt F Louise Torger. **Emma Wagner. **F Amalie Weltzer. Marta Wilke. **Blanda Rauchhaupt. Alt: F Anna Behrendt. F Clara Gerber. Franziska Hartwig. Clara Möbius. **Marg. Rauchhaupt. Agnes Schulze. **Lina Warnick.

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. *Anton Dobra, Masch.- u. Thmstr. m. 24 Geh., Heinrichstraße 10. Leop. Häckl, Hofthmal. Edm. Caßmann, Hofthmal. Karl Strubel, Schnürm. Rich. Wilke, Ing. u. Johannes Müller, Assist. f. Beleuchtungswesen, m. 2 Geh. u. 2 Hilfsarb. Adolf Schlund, Bel.-Assist. Wilh. Hain, Obergard. m. 5 Geh. Emma Rusch, Obergard. m. 4 Geh. Alfred Grimmert, Waffenmstr. F Friedrich, Requis. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh. Widike, Tischler. Allner, Tapez. Carl Hertling, Hausmann im Th. Gustav Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausmstr.

Orchester. *Seitz (s. Mus.-Vorst.). Hofmusiker: I. Violinen: Herm. Weise. Wilh. Stortz. Friedr. Trefflorn. Otto Seelmann. Karl Mohs. Georg Otto. II. Violinen: Otto Salomon. Leop. Löwe. Rob. Wiegang. Leop. Fischer. Bratschen: Ludwig Reimann. Otto Vogelmann. Otto Schneider. Friedr. Donath. Herm. Ullrich. Violoncello: Hugo Jäger. Hugo Fischer. Karl Weber. Adolf u. Kurt Matthiae. Kontrabässe: Wilh. Richter. Franz Brückner. Paul Otto. Albin Starke. Flöten: Ad. Unger. Berth. Wilde. Oboen: Fritz Lampe. Fr. Reichmuth. Clarinetten: Frz. Blumtritt. Emil Reuter. Fagotte: Wilh. Schotte. Karl Anton. Hörner: August Krankemann. Emil Hörting. Chr. Stieler. Trompeten: Otto Gädecke. Fritz Pöschel. Posaunen: Ferd. Kabelitz. Frz. Günther. Paul Schmidt. Harfe: Otto Weise. Pauke: Otto Körting.

Außeretatsmäßig. Johannes Hippe. Paul Jaeger. Ewald Lampe. Karl Lorenz. Adolf Schlund. Herm. Sölle. Max Wenzel. Emil Wiegang.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Abgegangen. Max Barth. Helene Forti. Rich. Hähn. Karl Kienlechner. Leo Knopp. Wold. Matthes, Obergard.-Inspekt. (pens.).

Gestorben. Heinr. Barth, Thdien. Rich. Fricke, Herzogl. Hof-Balletm. i. Pens. Max Knorr, Chorsäng.

Gäste. Oper: Alice v. Boer. Jul. v. Raacz-Brockmann. F Martha Eichberger. Franz Fitzau. Dora Frandin (w. eng.). F Fanny Gerhartz. Elsa Levinski. Valerie Mertens. Muhry. Josefine Reinl. Hans Schütz. Josef Schwarz Lisbet Stoll. Kurt Sommer. Gertrud Wahlen. Dr. Raoul Walter. Schauspiel: Bertha Kleen. Matthieu Lützenkirchen. Else Wolgemut.

Neuheiten. Schauspiel: Jüdin von Toledo. So leben wir. Tyrannei der Thränen. Lokalbahn. Miß Hobbs. Oper: Bajazzo. Mignon. Zigeunerbaron.

Neu einstudirt. Schauspiel: Versprechen hinter'm Herd. Freund Fritz. Don Juan's Ende. Nora. Doktor Klaus. Dornröschen. Glück im Winkel. Oper: Cosi fan tutte. Fra Diavolo. Jüdin. Nibelungen-Ring.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Goldenes Schiffchen. Kaiserhof. Bahnhofs-Hotel. Dessauer Hof. **Lokale.** Künstlerheim. Schlaraffia. Theater-Restaurant. Café Bauer. Rathskeller. Kaiser-Café. Vereinshaus.

Humanitäre Anstalten. 1. Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Pensions-Anstalt für die darstellenden Mitglieder und das technische Personal seit 1. April 1902. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft.

Genossenschafts-Mittheilungen. Reubke, Mitgl. d. Central-Ausschusses d. Gen. D. B.-A. Lokalausschuß: Seitz, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Leonhardt, Schriftf. Inspiz. Otto u. Dr. Gerhartz, Beis. Der Lokalverband zählt 50 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 29 der Sterbekasse d. Gen. D. B.-A. und 3 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Tivoli-Theater.

(Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Otto Sturm.

Direktion. Franz Lange, Hotel Bismarck, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Lange, Oberreg. u. Reg. Oskar Hieke, Kpllm. Karl Hirschberger, Musdir. Hans Neuhaus, Bureauch. Hans Majewski, Sekr. Albert Berndt, Inspiz. Wilhelmine Böhler, Souffl. Wilhelm Schütz, Kass. Karl Bertram, Kontr. Albert Böhme, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Berndt (Inspiz.). Max Brosini (Werpupp). Otto Bunge. Carl Eckhof. Waldemar Gregori. Erich Hermann. Franz Kastner. Franz Lange (Reg.). Hans Majewski. Karl Nickel. Franz Sello. Rudolf Werner.

Damen: Walda Böhler. Hedwig Bunge. Anna Döring. Charlotte Elsner. Marg. Herrlich. F Olga Lange. Emilie Lehmann. Elise Riedel. Elisab. Walden.

Orchester. 20 Mitglieder (Hauskapelle).

Technisches Personal. Becker, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Bunge, Dekmal. m. 2 Geh Hans Richter, Bel.-Insp. Richard Schneider, Gard. Toni West, Gard. Hermann Osterberg, Fris. m. 2 Geh. F Friedrich, Requis. Franz Allner, Tapez.

Neuheiten. Monna Vanna. Arme Heinrich. Geschw. Lemke.

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

Vorspielzeit: Osnabrück, Stadttheater.
Monatsoper: Eisenach, Stadttheater.

(D. Hptstdt. d. Fürstenth. Lippe. 14 000 Einwohner. Das Theater wurde eröffnet am 8. November 1825, im Sommer 1899 umgebaut, es faßt 800 Pers. Spielzeit: 27. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Alexander zur Lippe.

Intendanz. Das Fürstliche Hofmarschallamt.

Direktion. Albert Berthold (Fürstl. Lipp. Hoftheaterdirektor), R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Becker, Reg. d. L. u. d. Optte. Rich. Waldau, Reg. d. Op. Adolf Fritz, Adolf Lindenlaub u. Heinrich Jensen, Hilfsreg. Rudolf Klamroth, I. Kpllm. Hugo Neumeister, II. Kpllm. u. Chordir. G. Hubert, i. D., u. G. Schröder, i. O., Musdir. Emil Sieffke, i. D., u. Max Berthold, i. O., Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther, Bureauch. u. Kass. Rud. Schweitzer, Sekr. u. Bibl. Willy Dümpel u. Alb. Berndt, Inspiz. F Rosa Krüger, Souffl. Antonie Grunert, Hilfssouffl. Heinr. Möller i. D., u. Heinr. Metzler, i. O., Thdien.

Rechtskonsulenten: In D.: Justizrath Preuß; in O.: E. Finkenstädt.
Theaterärzte: In D.: Dr. Stemann; in O.: Dr. Tiemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Becker (Reg.). Alb. Berndt (Inspiz.). Albert Berthold (Dir.). Matthieu Büngeler. Emil Daniel. Willy Dümpel (Inspiz.). Adolf Fritz (Hilfsreg.). Bernh. Günther (Bureauch.). Fritz Helmer. Friedr. Hoberg. Heinr. Jensen (Hilfsreg.). Herm. W. Kalisch. Heinrich Kuenstedt. Rich. Laube. Adolf Lindenlaub (Hilfsreg.). Rud. Schweitzer (Sekr. u. Bibl.).

Damen: Hel. Colley. Antonie Grunert. Martha Krebs. Dorothea Metius. Frieda Schöttle. Nelly Tresor. Hel. Welten-Pleßner. F Marie Ziebe.

Oper. Herren: Emil Daniel (Sch.) Georg Fencker. Aegidius Freiberg. Georg Friedenberg. Heinz Hartoch. Friedr. Hoberg (Sch.) Hans Kreutz. Jul. Marres. Rich. Waldau.

Damen: Elly Dittenberger. Naemi Friberg. Marie Griegar. Frieda Rausch. Thekla Rogé.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Degen. Bruno Jensen. Hermann W. Kalisch. II. Tenor: Willy Dümpel. Georg Friedenberg. Ludwig Jährig. I. Baß: Alb. Berndt. Carl Querfurth. Fritz Tasch. II. Baß: Matthieu Büngeler. Wilhelm Weidenbach.

Damen: Sopran: Marie Freiberg. F Emmy Friedenberg. Selma Knittel. Martha Krebs. Emmy Landmann. Alt: Elisab. Claus. F Marie Möller. Anna Neveoh.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen., Silb. Verdienstmed. u. Carl Wißmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Wißmann, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. Adolf Preuß, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Pohl, i. D., u. F Agnes, Feil, i. O., Obergard. F Clara Schalk, i. D., u. F Hedwig Plümer, i. O., Gard. Carl Schmidt, i. D., u. Adolf Herlitzius, i. O., Fris. F Hel. Uhlmann, in D., u. F Pauline Aßmus, i. O., Fris. F Ida Nolte, i. D., u. F Minna Metzler i. O., Requis. Fürstl. Hofgärtnerei.

Gäste. Friedr. Holthaus. Friedr. Carl Peppler. Otto Sommerstorff. Ballet Excelsior (Dir. Kleye). Teresina Geßner. Franceschina Prevosti.

Neuheiten. Blinde Passagier. 70. Geburtstag. Blaue Montag. Frau vom Meer. Dilpomatin. Lieben Kinder. Don Pasquale (Neubearb.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lipp. Landeszeitung. Lipp. Tageszeitung. Lipp. Volkszeitung. Lipp. Post. Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Volkszeitung. Sonntagsbote.

Hotels. In D.: Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Deutsches Haus. Hermann. Arminius-Hotel. In O.: Schaumburg. Germania. Rewwer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Helmer, Obm. Emil Becker, Obm.-Stellv. Heinr. Jensen, Schriftf. Friedr. Hoberg, Kass. Rudolf Klamroth u. Rud. Schweitzer, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Juli 1897 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Juni bis 13. September 1903.)

Eigenthümer. Heinrich Dütemeyer.

Direktion. Emil Becker, führte die Oberregie, speziell d. Regie d. L. u. P.

Regie u. s. w. Carl Scholling, Reg. Max Riechert, Kpllm. Arthur Laubert, Inspiz. F Mimi de Nolte, Souffl. F Marg. Schweitzer, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker (Dir.). Theo Becker. Hans Ebert. Paul Hagemann. Curt Huppel. Arthur Laubert (Inspiz.). Arthur Mitschkowsky. Carl Scholling (Reg.). Rudolf Schweitzer. Oswald Wenzel.

Damen: Alwine Arendt. Gertrud Hedda. Frieda Huse. Magda Laubert. Ida Ravenan. Käthe Waldburg. Marie Ziebe

Technisches Personal. Herm. u. Carl Wißmann, Thmstr. Hans Schalk, Gard. F Pohl, Gard. Carl Schmidt, Fris. Heinrich Nolte, Requis.

Gast. Adalbert Matkowsky.

Neuheiten. Arme Heinrich. Heerohme. Logenbrüder. Nachtasyl. Todte Stadt. Ueber den Wassern. Gioconda. Freilicht. Liebesschaukel. Auferstehung.

Dorpat (Jurjew), Deutsches Sommertheater.

(D., Kreisstadt im russ. Gouvern. Livland. 45 000 Einw. Bedeut. Universität. Das Th. wurde erbaut 1870 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Sept. russ. Stils 1903.)

Eigenthümer. Der deutsche Handwerkerverein.

Comité. Hofrath A. Graß, Rechtsanwalt Lieven, Präsident v. Zeddelmann, Thiemann, Hoppe, Bilaretow, v. Kieseritzky.

Direktion. Hoftheaterdirektor a. D. Carl M. Jacoby, führte die Oberregie; speziell die Regie d. L.; zugl. Dir des Stadtth. in Reval (Rußland).

Regie u. s. w. Willy Koch, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Dinger, Reg. d. Op. Carl Köchy, Reg. d. P. u. Optte. Max Cahnbley u. Fritz Hauptmann, Kpllm. Ed. Wähner, Musdir. Heinrich Kawe, Bureauch. Bruno Martin, Sekr. Herm. Hagen, Bibl. Cäsar Becker, Inspiz. F Anna Hochberg, Souffl. F Anna Lietz, Kass. Hermann von Husen, Thdien. Franz Uibo, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Cäsar Becker (Inspiz.). Willy Beutler. Ernst Gläser. Herrmann Hagen. Carl M. Jacoby (Dir.). Carl Kämmerer. Heinz Kawe. Willy Koch (Reg.). Carl Köchy (Reg.). Carl Schröder.

Damen: Lotte Becker. Anna Gabrieli. Claire Helliot. Marga Herrmann. Mizi Kawe. Martha Krüger. Valerie Leßmüller. Wera Ruhden.

Oper. Herren: Georg Bauer. Willy Beutler. Paul Dinger (Reg.). Heinz Kawe. Rob. Mirtsch. Hugo Simon. Rich. Wagner.

Damen: Marga Dietz. Claire Döring. F Kathi Jacoby. Helga Renée. Lisbeth Stoll. Doris May Woodall.

Chorpersonal. 11 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Kuschinsky, Thmstr. Franz v. Bazan, Dekmal. Franz Hüttig, Obergard. Reinhold Kruscinsky, Gard. Anna Puna, Obergard. Karoline Lellep, Gard. Herrmann Griep, Fris. F Treumann, Fris. F Reymann, Requis. Emil Daugull, Gärtner.

Gäste. G. Stahlberg. Julius Spielmann. Else Prange.

Neuheiten. Ueber den Wassern. Hoffnung auf Segen. Gerechtigkeit. Monna Vanna. Zwischen zwei Herzen. Lieselott'. Else vom Erlenhof. Kaiserin des Balkans. Seine Kammerjungfer. Blinde Passagier. Nachtasyl. Unter blonden Bestien (Oper). Weltuntergang.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 490000 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung (Loschwitz, woselbst Schiller den Don Carlos schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Weber's (Freischütz, Oberon und Euryanthe dort komponirt). Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: K. M. v. Weber 1817—25 u. Richard Wagner 1842—49, Hofkapellmeister; Ludwig Tieck, 1825—42 Dramaturg; Gutzkow 1847—49, Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46, Regisseur Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper (Vater und Sohn) erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (Fernspr. I. 84.) Nikolaus Graf von Seebach, Excellenz, General-Direktor der Königl. musikal. Kapelle und der Hofth., Kammerherr, A. C. 1, Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. Cm. St., Bayr. C. V. Gc., Württ. Fr. C. I, Bad. Z. L. C. I, Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. 2, Russ. A. 3, Russ. St. I, Serb. Tak. I, Carol. Med., Rot. Adl. O. m. St. in Brill., Bankstraße 11, I. Dr. Wolfgang Alex. Meyer, Dramat., Hofrath, A. R. 1, Pr. Kr. 3, Bayr. V. o. h. M. IV, Residenzstr. 9, I. Dr. Karl Zeiß, Albrechtstr. 34, I.

Bureau. Herm. Frenzel, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, Schösserg. 16. Alfred Raacke, Bureau-Ass., Königsbrückerstr. 95. Bruno Pittrich, Bureau-Ass., Albrechtstr. 34. Hermann Rau, Expedient, Kemnitz b. Dresden, Zschonergrundstraße 7 I. Alfred Passig, Hilfsexped., Lortzingstr. 15. Friedr. Deicke, Allg. Ehrenz., Kanzleidien., Große Plauenscheg. 7. Expedition: Schösserg. 16, geöffnet 10 bis 2 Uhr.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. Hofoberbaurath Gustav Dunger, A. R. I, G. Hess. P. R. I, Stallstr. 3.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Reinhold Noack A. R. I., für das Opernh., Lüttichaustr. 7 II. Dr. Roedelius, für das Schauspielh., Victoriastr. 15 II.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Thieme, Rechtsanw., Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II.

Regie des Schauspiels. Ernst Lewinger, Oberreg., Marschallstr. 28.

Regie des Lustspiels. Gustav Erdmann, Oberreg., A. R. I., Weintraubenstr. 4.

Regie der Oper. Ludwig Mödlinger, Ostra-Allee 10. Maximilian Moris, Pr. Kr. IV., Jahnstr. 4. August Berger, Balletm., Ostra-Allee 31.

Vorstand des Malersaales. Emil Rieck, A. R. II., Oe. g. V. † m. d. K., Dekmal., Prinzenstr. 3.

Vorstand des Kostümwesens. Léon Fanto, K. d. Serb. St. Sava., Türk. Osm. IV., Franklinstr. 3b.

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Hugo Bähr, Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissions-Rath, Inspekt. f. d. elektr. Beleucht., A. R. II., V. † g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Carolastr. 13. Paul Hänel, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt., Devrientstraße 16 und Georg Schäfer, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt., Kurfürstenstraße 36. Karl Busse, Kompars.-Inspekt. (s. Sch.). Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., Nürnbergerstr. 48. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz., Pr. Allgem. Ehrenz., Karl Krumbiegel, A. † Allgem. Ehrenz., Heizungs-Inspekt., Prießnitzstr. 19. Rob. Metzger, Gard.-Inspekt., G. Hess. P. R. 2, A. † Allgem. Ehrenz. August Schaarschmidt, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielhaus, A. † S. H. M., Pr. E. K. 2, A. † d. silb. Mil.-St. Heinrichs-Med., Eis. Kr. II. Kl., Erinner.-Kr. v. 1866, Denkm. 1870/71 u. bronc. Dienstz. Bernhard Steinhardt, präd. Feuerlösch-Inspekt., A. †, Melanchthonstr. 4.

Theaterdiener. Für Schausp.: Adolph Ruffani, Königsbrückerstr. 39. Reinh. Rühle, Jordanstr. 17; für die Op.: Louis Knechtel, Allg. Ehrenz., Gr. Plauenschestr. 26. Rob. Steiniger, Allgem. Ehrenz., Louisenstr. 36.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrath, A. †, Schumannstr. 49. Georg Löhr, Hauptk.-Kontr., A. †, Zinzendorfstr. 24. Rich. Finsterbusch, Hauptk.-Kontr.-Ass., Zöllnerstr. 35. Aug. Dotterweich, Bureau-Ass., Grünestr. 32.

Theater-Kontrolle. Herm. Kramer, Haupt-Kontr., A. †, † d. Pr. Allgem. Ehrenz., Blasewitzerstr. 18. Paul Rothenberger, A. †, Kontr., Elsasserstr. 3. Oswin Karisch, Bureau-Ass., Louisenstr. 19.

Theater-Tageskassen. Emil Krebs, Hauptkass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., A. † Meckl. silb. Verd.-Med., Holzhofg. 2. Paul Schmieder, Kass.-Ass., Nicolaistr. 14 III. Ernst Wagner, Kass. d. Tagesk. im Königl. Schauspielh., Schumannstr. 50.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofopernsänger. Karl Burrian, Sachsen-Allee 3. Ludwig Drapal, Christianstr. 13. Anton Erl, Kammersäng., R. I. Kl. d. K. S. Albr.-Ord., Blasewitz, Friedr. Auguststr. 26. Emil Greder, Kötzschenbroda, Dresdnerstr. 4. Rich. Gutzschbach, A. R. II., Rosenstr. 32. Josef Höpfl, Falkenstr. 18. Rud. Jäger, Blasewitz, Eichstr. 3. Aug. Kieß, Elisenstr. 67. Theodor Kruis, A. R. II., Silbermannstr. 22. Franz Nebuschka, A. R. I., Plauen, Hohestr. 17. Wilh. Otto, Permoserstr. 13. Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Großherz. Sächs. Kammersäng., A. R. I., Cob. Med. f. K. u. W., Sächs. Ernest. R. † I. u. II. Kl., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Cob. g. V. † f. K. u. W., Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 13. Franz Petter, Permoserstr. 11. Friedrich Plaschke, Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 16. Léon Rains, Ammonstr. 16. Hans Rüdiger, Reißigerstr. 15. Karl Scheidemantel, Königl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammersäng., A. R. I., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehe-Jubil., Weimar g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komthurbande, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerpl. 8. Ernst Wachter, Meckl. Med. f. W. u. K., Permoserstr. 10. Adam Würthele, Sachsen-Allee 8.

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Irene Abendroth, Reichenbachstr. 59. F Franziska Burrian=Jelinek, Sachsen=Allee 3. Irene v. Chavanne, Kammersäng., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Moltkepl. 3. Riza Eibenschütz, Sachsenpl. 1. Annie Krull, Jahnstr. 8. Minna Nast, Bergstraße 38. Eva von der Osten, Blasewitz, Emser Allee 29. F Anna Rocke=Heindl, Mosczinskystr. 6. Franziska Schäfer, Sidonienstr. 13. Alice Schenker, Wertherstr. 3. F Erika Wedekind, Kgl. Sächs. u. Großherz. Hessische Kammersäng., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u W., Elisenstr. 3b. F Marie Wittich, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Comeniusstr. 63.

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Blochmannstr. 23. Karl Blankenstein, König Albertstr. 24. Karl Busse, zugl. Kompars. = Inspekt., A. R. II, Kamenzerstr. 9. Wilh. Dettmer, A. R. I., Dürerpl. 10. Bruno Decarli, Radebeul, Moritzstr. 1. Otto Eggerth, Weißer Hirsch, Wasastr. 1. Gustav Erdmann (s. Reg.), A. R. I. Franz Everth, Grunaerstr. 28 Rich. Franz, Kommandeur d. Kais. Ottom. Medschid-Ord., Ritt. I. Kl. d. K. Sächs. Alb.-Ord., Blasewitz, Johannstr. 25. Willy Froböse, Wilhelminenstraße 2. Otto Gebühr, König Albertstr. 24. Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4. Rich. Helsing, Kurfürstenstr. 24. Eugen Huff, Eliaspl. 2. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Ad. Müller, Schumannstr. 16. Paul Neumann, Bautzenerstraße 20. Heinr. Neumann (s. Inspiz.). Jul. Olbrich, A. †, Uferstr. 5. Maxime René, Loschwitz, Carolastr. 19. Ludwig Stahl, Blasewitz, Baumschulenstraße 18. Oscar Walther, Weißer Hirsch, Querstr. 5. Paul Wiecke, S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Weim. Jub.-Med., Gr. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Reißigerstr. 9. Carl Wiene, A. R. I., Johann Georgen=Allee 19. Ed. Willi, Alaunstr. 7. Adolf Winds, Eliasplatz 3.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Charl. Basté (Basté=Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus am Bande des A.-O., (Old. g. V.-M.), Comeniusstr. 25. F Maximiliane Bleibtreu, Bismarckstr. 10. Aug. Diacono, Maschinenhausstr. 8. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4. Hedwig Gasny, Radebergerstr. 7. Auguste Griebel, Schillerstr. 22 (nicht etatsmäßig). Valeska Guinand, gold. Med. Bene merentibus, Lindeng. 4. Ebba Laue, Antonstraße 12. Marg. Leder, Kamenzerstr. 33. Alice Politz, Schweizerstr. 21. F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. M. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Schulstraße 27. Anna Schendler, Fürstenstr. 95. Julie Serda, Wilhelminenstr. 4. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V.-M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L.-M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., „Carola-Med.“, Ostra=Allee 27. Therese Voigt=Aly, Schillerstr. 16.

Ehrenmitglieder. F Marie Bayer=Bürck, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch=Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u W., S. E. V., Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med., d. Circolo Frentano, Rum. M. Beno Maranti I., Weintraube, Niederlößnitz. Friedr. Haase, Herz. Sächs. Hofschausp. = Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Dresden, Weimar Schwerin u. Coburg. sowie d. Schiller=Vereins. Ordens=Auszeichn. siehe unter „Abgegangene Bühnenkünstler“, Berlin W., Drakestr. 1. Therese Malten, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Sächs. Ernest. gold. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. V. O. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Meining. gold. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Neu=Zschieren 59, Telephon 962, Niedersedlitz.

Souffleure. Ed. Diegelmann (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz., Pestalozzistraße 11. Furthner (d. Op.), Oesterr. Mil. Jub.-Med., Ammonstr. 85.

Souffleusen. F Anna Bergen, Hohnsteinerstr. 1. F Anna Wühr, Kamenzerstr. 44.

Inspizienten. Karl Handrich, Oberinspiz. (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz. (Plauen), Hohestr. 40. Emil Richter (d. Op.), Permoserstr. 8. Heinr. Neumann (d. Sch.), Bautzenerstr. 69. Karl Woitsch (d. Sch.), Grunaerstr. 25.

Chorpersonal. Herren: Chordir. Friedr. v. Schreiner, A. R. I., Kgl. Musdir., Stephanienstr. 6. Chor-Inspiz.: Paul Liebeskind, A. † Allg. Ehrenz., u. Rich. Jüchtzer, Allg. Ehrenz. Curt Bodenschatz. Emil Büttner. Friedr. Ernst. Albert Fraaß, Allg. Ehrenz. Gustav Fricke. Gustav Gedlich. Karl Geisenhofer. Josef Hafner. Justus Hahn. Emil Helmert. Alfred Hickel, Allg. Ehrenz. Gottl. Lehmann. Cäsar Markgraf. Ferd. Mayer. Emil Melzer. Emil Meyer. Carl Mildner. Alfr. Neibig. Herm. Niemetz, A. †, Allg. Ehrenz. Jul. Oehlschläger, Allg. Ehrenz. Hans Ott. Waldemar Pätow. Emil Piehler. Herm. Pust, Allg. Ehrenz. Wilhelm Quidde. Bruno Richter, Allg. Ehrenz. Clemens Ricken. Franz Römer, Allg. Ehrenz. Jul. Saccörsberg, Allg. Ehrenz. Fritz Scheer. Rich. Schneckenberg. Ed. Schindler. Paul Schleißing. Georg Seifert. August Seiter. Gustav v. Strauwitz. Albert Trötschel. Martin Tschampel. Emil Vetter. Georg Wehrle. Georg Werms, Allg. Ehrenz. Friedr. Witschel. Adam Wolf. Bruno Wolf.

Damen: Joh. Armand. F Elisab. Büchner. F Hel. Damm. F Lina Fischer. Herm. Ganz. F Anna Geisenhofer. F Frida Götze. F Elisabeth Gruhl. Marg. Hagen. Toni Hahn. F Anna Helfferich. Elisab. Hickel. Elisabeth Köhler. Martha Kretschmer. Elisab. Kröhne. Marg. Kronau. Kath. Krüger. Magdalena Lautenbacher. F Selma Lehmann I. Martha Lehmann II. F Clara Leschke. F Hildegard Lorenz. F Marie Lorenz. Hildeg. Malotki. F Wally Michaelis. F Martha Möbius. Juliane Muth. F Thekla Niemetz. Marie Olbrich. F Hedwig Pust. F Franz. Rapp. Rosa Reinel. F Fanny Scheer. F Bertha Schlegel. Clara Schleißing. Martha Schneider. F Paula Seiring. F Lina Sperling. Teophile Stoll. Johanne Tillig. F Ida Weinert. Emma Wokurka (Chor-Inspiz.). F Käthe Woitsch. Lisbeth Zimmermann.

Ballet. Balletm.: Aug. Berger. Solotänz.: Paul Rothe, A. †, Lindenaustraße 36. Giuseppe Bonfiglio, Annenstr. 16. Anna Hörnlein, Könneritzstraße 13. Klara Gäbler, Permoserstr. 3.

Chor de Ballet. Herren: Arthur Dietze. Paul Funke. Adolf Gaffert (Inspiz.). Martin Geißler. Felix Günther. Carl Horn. Alfred Kühn. Paul Schütze.

Damen: Frieda Bernhardt. Hedwig Boden. Louise Eisenschmidt. Gertr. Fickert. F Martha Fritzsche. F Ida Gaffert. Joh. Gleditzsch. Emma Harnisch. Frieda Heß. Martha Huhn. F Elsa Janda. Anna Irmler. Sidonie Korb. Helene Metke. Marg. Metke. Frieda Michael. Elsa Möbius. Hel. Müller. Martha Naumann. Elisab. Paditz. Lisetta Paltrinieri. F Klara Piehler. Elsa Picker. Martha Schellenberg. Anna Schlachte. F Doris Schütze. Dora Schulz. Tilly Schurath. Martha Sube. Elisab. Uhlmann. Elisab. Wendschuh.

Eleven der Balletschule. 60 Knaben und Mädchen.

Ballet-Repetiteur. Karl Ufert, Mathildenstr. 39.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrath, Comth. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Comth. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Comth. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Comth. des Grossh. Tosc. Civil-Verd.-Ord., Oester. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † 3, Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1, Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael m. d. St., Comth. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl in Brill. Comthurkr. II. Kl. d. Siam. w. Elef.-Ord., Comth. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl., gold. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Verd.-O., gr. gold. Med. f. Verd. d. Stadt Dresden, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda. Kpllm. Adolf Hagen, A. R. I, Oe. F. J. R., Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Leonhardistr. 8. Kpllm. Herm. Kutzschbach, Maxstr. 3. Friedr. v. Schreiner, Königl. Musdir., A. R. I., Stephanienstr. 6.

Instrumental-Musik. I. Konzertm.: Prof. Henry Petri, A. R. I., Grossh. Meckl.-Schwer. Ritterkr. d. Greifenord. u. d. Herzl. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., A. R. I., Hähnelstr. 13. Max Lewinger, Winkelmannstr. 13. Georg Wille, Alt. V. M. f. K. u. W., Dess. V. O f. K. u. W., Comeniusstr. 67. II. Konzertm.: Rud. Bärtich, Wettinerstr. 53. Correpet.: Johannes Reichert, Franklinstr. 26. Alfred Elsmann, Marschallstr. 31. Karl Pembaur, Könneritzstr. 7. Instrumenten-Inspekt.: Paul Lange-Frohberg, A. R. II., Kammermus., Nürnbergerstr. 48.

Kammermusiker, Violinisten. Prof. Wolfermann, A. R. II. Franz Schubert, A. R. II. Ad. Elsmann, A. R. II. Rich. Degen, A. R. II. Robert Schreiter, A. R. II. Th. Blumer, A. R. II, Grossh. Tosc. g. Verdienstmed. II. Kl. Ernst Coith, A. R. II. Richard Brückner. Albin Eichhorn. Emil König. Paul Lange-Frohberg, A. R. II. Josef Kratina. Carl Schlegel. Carl Braun. Gustav Richter. Arthur Kreißig. Ernst Teutscher. Walter Drechsler. Friedr. Schramm. Alfred Lehmann. Georg Barthel. Erdmann Warwas. Johannes Striegler.

Bratschisten. Ernst Wilhelm, A. R. II. Alfred Spitzner. Joh. Schmid, A. R. II. Fritz Kühne. Ewald Schreiter. Edm. Kayser. Georg Naumann. Rich. Rokohl.

Violoncellisten. Walther Schilling. Ferd. Böckmann, Kammervirt. A. R. 1, A. R. 2, Carola-M., S. E. R. I. Karl Hüllweck, A. R. II, Herz. Anh. g. Med. d. Herz.

Haus-Ord. Albr. des Bären. Siegfr. Nebelong, A. R. II. Arthur Stenz, A. R. 2. Fritz Russer. Paul Michael. Arthur Schirmer. **Kontrabassisten.** Hugo Keyl, Kammervirtuos. Wilh. Köcher. Herm. Held. Gustav Kleinert. Jul. Brunow. · Paul Sparmann. **Flötisten.** Paul Bauer, präd. Kammervirt. Otto Schwarz. Franz Pescheck. Phil. Wunderlich. **Oboisten.** Eduard Biehring, präd. Kammervirt. Georg Pietzsch. Joh. Grimm. Anton Wolf, A. R. II. Christian Ritter-Schmidt, Kammervirt. **Klarinettisten.** Max Gabler, A. R. II., Kammervirtuos. Karl Förster, A. R. II. Gustav Schneider. Herm. Lange, Kammervirt. Karl Kaiser. **Fagottisten.** Karl Tränkner, A. R. 2. Ernst Schmidt, A. R. II. Herm. Strauß. Wilh. Knochenhauer. Arthur Kircheisen. **Waldhornisten.** Osw. Mai, Kammervirt. Bruno Franz, A. R. II. Hugo Wünschmann. August Prée. Max Uhlemann. Rich. Köhler. Karl Blochwitz. Adolf Lindner. **Trompeter.** Adolf Fricke, Kammervirt. Jul. Ahleudorff, A. R. II. Reinh. Werner. Ernst Seifert. Rich. Bruns. **Posaunisten.** August Gölfert, A. R. II. Herm. Meisel, A. R. II. Rich. Arnold. Konr. Bruns. **Tubaist.** Emil Teuchert. **Pauker.** Osk. Lange, A. R. II. Gust. Heimann. **Harfe.** F Melanie Bauer, präd. Kammervirt. Angelica Berzon.

Aspiranten. Paul König. Georg Stöhr. Karl Hausmann. Karl Lehmann. Georg Furkert. Josef Lederer. Rich. Wohlrab. Hans Keyl.

Kapellmitglieder (außeretatsmäßig): Reinh. Arnold, Posaune. Fried. Bauch, Viol. Emil Bendix, Tromp. Theodor Bauer, Viol. Franz Compter, Fag. Bruno Eichhorn, Viol. Arth. Eller, Bratsche. Johannes Fleischer, Viol. Rich. Gerstorf, Flötist. Georg Graeße, Viol. Ernst Hartmann, Oboist u. engl. Horn. Moritz Kleinert, Kontrabaß. Rud. Kupfer, Viol. Rich. Lehmann, Waldhornist. Wilh. Nöthlich, Clar. Arno Pohl, Kontrab. Clemens Schumann, Viol. Emil Steglich, Viol. Hugo Stelzner, Bratschist. Emil Sehnert, Fag. Rob. Striegler, Viol. Carl Wagenknecht, Viol. Otto Wunderlich, Viol. Arthur Zenker, Violoncellist.

Theater- u. Bühnenmusiker. Joh. Dechert, Dirigent. Fried. Füssel, Allg. Ehrenz. Aug. Holstein. Georg Kreth. Anton Läßig, Allg. Ehrenz. Wolfg. Pichtel. Ed. Weißbach A. †. Feodor Wiegand. Theodor Günther. Oskar Heyne, Allg. Ehrenz. Rich. Heinze. August Junker. Oskar Nagel. Karl Wengefeld. Gust. Hoppe. — Hoforganisten: Paul Brendler, A. R. II, Blasewitz, Johannstr. 22. Carl Pembaur, Permoserstr. 4. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Jehmlich. — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Kapelldiener: Ernst Schulze. Alb. Müller. — Kalkanten: Jakob Bitke. Paul Gojowy. — Kirchenhandlanger: Peter Robel.

Technisches Personal. Obermaschm.: vacat. Rich. Fischer, Maschm., A. †, Allg. Ehrenz., Stallstr. 3. Max Hasait, Thmstr. Paul Schön, Thmstr., König Albertstr. 28. Ernst Lehmann, stellv. Thmstr., Devrientstr. 16. Wilh. Richter, stellv. Thmstr., Alaunstr. 37. Emil Rieck, Dekmal., Prinzenstr. 3. Hugo Thiele, Friedr. Naake, A. †, Paul Klöber, Rich. Prauße, Engelb. Ortner, Magnus Liebscher, Hilfsdekmal. Arth. Fälz, Hilfsmal. O. Noah, Volont. 2 Farbenreiber u. 2 Tapez. m. 3 Geh. Karl Seifert, Allg. Ehrenz., Obermasch. Karl Wenzel, Allg. Ehrenz., Schnürmstr. Heinr. Weber, Versenkungsmstr. 8 Ober-Masch., 19 Masch., 11 Untermasch., 2 Mag.-Auff., 1 Maschinenreiniger u. Bühnenkehrer. 4 Theatertischler. Paul Hänel, A. Kr., Allg. Ehrenz. Georg Schäfer, A. † Allg. Ehrenz., Bel.-Inspekt. Hugo Bähr, Herz. Sächs. Kommiss.-Rath, Inspekt. d. elektr. Bel., Carolastr. 13. Paul Gey, Ob.-Bel.-Geh., Allg. Ehrenz. u. 9 Geh. Rob. Metzger, A. †, G. Hess. P. R. II, Allg. Ehrenz., Gard.-Inspekt. Oskar Heyse, Damengard. Herm. Wendisch, A. † Allg. Ehrenz., Werkstellmstr. u. 10 Geh. Bernh. Muschick, Gard.-Auff. Karl Eberwein, Allg Ehrenz., Gard. m. 4 Geh. Louise Seifert, Gard. m. 4 Geh. Max Küchenmeister, Allg. Ehrenz., Rüstk.-Auff. mit 2. Geh. Bruno Schaller, Allg. Ehrenz. u. Emil Mäthner, Allg. Ehrenz., Fris., m. 3 Geh. Frl. Schönert u. Frl. Zieschang, Fris. Adolf Schneider, A. †, Requismstr. u. Rich. Viertel, Requis. m. 11 Geh. 2 Stammstatisten. Christ. Eppenbuhr, Allg. Ehrenz. Otto Schneidewind, Wachtmstr. 4 Ober-Feuerwächter. 22 Feuerwächter. 2 Hausmänner. 9 Portiers. 1 Theaterthürsteher. 40 Logenschließer u. Billetabnehmer. Karl Krumbiegel, Heizungs-Inspekt., A. †, Allg. Ehrenz. 7 Heizer. 2 Heizfrauen incl. 1 Aufwartefrau. 9 Kehrfrauen. 1 Weißnäherin. 1 Wäscherin. 8 Extra-Frauen.

Dresdener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdner Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. Dresdener Zeitung. Deutsche Wacht.

Hotels. Albertshof. British Hotel. Imperial. National. Du Nord. Central-Hotel. Grand Union. Kaiser Wilhelm-Hotel. Europäischer Hof. Musen-Haus. Bellevue. Stadt Berlin (sämmtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Porth u. Walther (kassenführend). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Bauer, Scheidemantel und Winds. Gegründet 1834. Königl. garantirt. Pensionsberechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß

20000 Mk. Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionirung der Wittwen und Waisen frühverstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Winds, Bauer und Dettmer. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Liebeskind und Meyer. 5. Pensionskasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Liebeskind und Emil Meyer. 6. Begräbniß-Unterstützungskasse der Beamten, Officianten. Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel und Krumbiegel. 7. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Reinert, Schubert und Kühne (kassenführend). 8. Begräbniß-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Fischer, dessen Stellvertreter: Krumbiegel. Vorstands-Mitglieder: die Herren Krumbiegel (Kass.) und Hänel. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder theilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5: Hofth.-Hauptkassirer Körner, Rechnungsführer sub 6 u. 7 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Scheidemantel, Obm. Adolf Winds, Schriftf. u. Obm.-Stellv. Gustav v. Strautwitz, Kass. Der Lokalverband zählt 222 Mitgl. d. Pens.-Anst.; Wittwen- u. Waisenkasse 17, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 8, Sterbekasse 72. Angeschlossene Mitglieder: Poldi Gersa. Alexander Rotter. Marie Eichenwald. Enrichetta Grimaldi. Edmund Glomme. Hulda Irmler. Paul Marks. Elisabeth Opitz. Louise Reuß-Belce. Paula Tullinger. Charles de Witt. Elsa Politz. Hedwig Zink. Therese Krammer. Hedwig Buhr. Arthur Zeidler. Hans Gießen. Georg Anthes, Hugo Waldeck, Hans Grohberger, Otto Wahl.

II. Residenz-Theater.

(Telephon: I, 3202.)

(Das Th. wurde am 18. Mai 1871 eröffnet, im Sommer 1902 renovirt und faßt 1150 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. B. Heller.

Direktion. M. Karl. (Inhaber: F Wwe. Madeleine Karl, Albrechtstraße 35 und Carl Witt, Pirnaischestr. 40), letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friese, Reg. d. L., P. u. Optte., Pirnaischestr. 65. Leopold Jeßner, Reg. d. Tr. u. Sch., Johann Georgen-Allee 14. Rudolf Dellinger, I. Kpllm. u. Komponist, Circusstr. 9. Bruno Brenner, II. Kpllm., Circusstr. 29.

Inspektion und Vertretung der Direktion. Rich. Weise, Ober-Inspekt., Dürerstr. 76.

Bureau und Kasse. Alb. Schultze, Buchh., Kurfürstenstr. 29. Hermann Christ, Sekr. u. Bibl., Johann Georgen-Allee 23. Willy Schwan, Inspiz., Circusstr. 14. Hans Nachtigall, Souffl., Neu-Seidnitz, Schaufußstr. 44, K. Pr. Rettungsmed. Oskar Seidel, Kass., Lortzingstr. 23. Paul Stöbe, Thdien., Circusstr. 14.

Rechtskonsulent: Dr. Stöckel, Dresden-N., Antonstr. 18.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Dresden-A., Carolastr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bayer, Nicolaistr. 5. Carl Friese (s. Reg.). Hans Füßler, Sebnitzerstr. 45. Carl Geßner, Pirnaischestr. 2. Alfons Godard, Mozartstr. 5. Curt Goritz, Kaulbachstr. 6. Ignaz Janda, Kaulbachstr. 17. Leop. Jeßner (s. Reg.). Joh. Kunde, Loschwitz, Schillerstraße. Anton Lederer, Seidnitzerstr. 7. Beppo Mediotti, Pirnaischestr. 61. Albin Mittag, Blochmannstr. 6. Otto Mühlmann, Blasewitzerstr. 26. Max Muth, Augsburgerstr. 82. Alex. Netzel, Grunaerstr. 1. Alex. Olbrich, Stephanienstr. 3. Rud. Opel, Circusstr. 8. Joh. Pleißner, Johannstädter Ufer 2. Willy Schwan (s. Inspiz.). Curt Sydow, Mathildenstr. 4. Friedr. Voß, Wartburgstr. 9. Rich. Weise (s. Inspektion). Heinr. Werk, Johann Georgen-Allee 39. Carl Witt (s. Dir.).

Damen: Sophie Bethke, Johann Georgen-Allee 18. Else Dörffel, Zahnsg. 1. Lucie Fournier, Hotel Musenhaus. Minna Hänsel-Forti, Zeughausstr. 2. Margot Hendrichs, Grunaerstr. 10. Hanny Hickmann, König Johannstr. 8. Julie Kronthal, Nicolaistr. 5. Josey Martens, Circusstr. 34. Mary Martini, Pillnitzerstr. 70. Emmy Matthias, Reißigerstraße 41. Ernestine Münchheim, Albrechtstr. 19. Frieda Reißinger, Grunaerstr. 44. Elly Salter, Manteuffelstr. 2. F Sophie Sander, Circusstr. 20. Trude Schwedler, Johannesstr. 19. Marg. Seemann, Dürerstr. 96. Ida Wilhelma, Kaulbachstr. 6.

Kinderrollen. Else Schwan.

Ballet. Kinderballet unter Leit. d. Balletm. Friedrichs, Reißigerstr. 78.

Chorpersonal. Herren: Georg Bayer. *Harry Franken. *Hans Füßler. *Rich. Hornuff. *Beppo Medeotti. *Albin Mittag. *Otto Mühlmann. *Max Muth. *Joh. Pleißner. Emil Wehder. Emil Wilsdorf.

Damen: *Else Dörffel. *Elisabeth Drache. Grete Erdmann. *Lucie Fournier. *Hanni Hickmann. *Anny Isold. Lotti Lemke. *Josci Martens. *Marg. Pohl. *Frieda Reißinger. *F Sophie Sander. Martha Scheler. Claire Tietz. Frieda Tietz. Hedy Waldeck.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Bruno Brenner. Martin Goldschald. Joseph Klöckner. Franz Lattisch. Joseph Ruppert. II. Violine: Gustav Herold. Rob. Wrede. Viola: R. Seidel. Karl Weilepp. Cello: Arno Dießner. Conrad Huhle. Bässe: W. Ehlers. E. Planer. Flöten: Hans Wendl. Hans Buchholz. Oboe: Alphons Abraham. Klarinetten: Franz Oehm. Willy Paetsch. Fagotte: Gustav Dellinger. Horn: W. Berger. Carl Göhring. Trompete: Eduard v. Müksch. E. Schlichter. Posaune: Otto Mewes. Pauke und Schlagzeug: Adolf Pursche. Bruno Schrader.

Technisches Personal. August Kahlert, Th.- u. Maschm. m. 10 Geh. Otto Bellmann, Ober-Bel.-Inspekt. Arthur Wollschläger, I. Bel. Max Friedemann, II. Bel. W. Stöbe, Schnürm. Josef Wacker, Tischler. Martin Herzog, Obergard. m. 3 Geh. Emil Lorenz, Georg Gratopp, Emil Meischner, Gard. Grethel Tscherpa, Marie Werner, F Canzler, Gard. Georg Essen, Fris. Bernhard Lohse, Requis. m. 2 Geh. Sachse, Tapez. Gustav Berger, Masch. Gustav Krause, Wächter.

Gestorben. F Irmgard Olbrich.

Gäste. Josef Kainz. Felix Schweighofer. Internationale Tournée Gustav Lindemann. Louise Dumont. Hansi Niese. Jenny Groß. Rosa Bertens.

Neuheiten. Maria von Magdala. Fremdenführer. Hochtourist. Ewig Weibliche. Familie Schierke. Ledige Leute. Herr von Abadessa. Champeray's Leiden. D'Mali. Fliege. Liebes-Manöver. Kater Lampe. Kaiserin (Maria Theresia). Hans Witt und seine Braut. Kreuzwegstürmer. Gemeine. Thal des Lebens. Drei Jahre. Madame de Pompadour. Liebesschule. Lutti. Carotte. Auferstehung. Beiden Schulen. Lustige Ehemänner. Kellermeister. Oberst Chabert. Grade Michel. Arche Noah. Herr Gemeinderath. Frühlingsluft. König. Lokalbahn. Geiger von Deuben.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Bayer, Obm. Curt Sydow, Obm.-Stellv. Rud. Opel, Schriftf. Hans Nachtigall, Kass. Herzog, Beis. 14 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

III. Centraltheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: April bis August 1903.)

Das Personalverzeichniß der Winterspielzeit 1903/04 s. Nachtrag.

Eigenthümer. Bank für Bauten (Aktien-Gesellschaft).

Comité. Carl Denzel, Direktor der Besitzerin.

Direktion. Alex. Rotter, führte die Oberregie; speziell d. Regie d. Optte.

Regie u. s. w. Emil Reiter, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Dominik Ertl, I. Kpllm. Carl Michael, II. Kpllm. Georg Lehmann, Bureauch. Paul Caspar, Inspiz. u. Bibl. Sella Clemens, Souffl. Johannes Müller, Kass. Arthur Fritzsche, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Adalbert. Paul Arndt. Caesar Beck. Rich. Eivenack. Reinhold Freyer. Friedrich Götze. Heinz Gordon. Erich Kaiser. Ferd. Martini. Emil Reiter (Reg.). Bruno Schlegel. Rudolf Senius. Otto Walther. Eugen Wolter.

Damen: Elsa Bielitz. Marg. Burkhardt. Anni Danninger. Aranka Eben. Frida Engelken. Franci Husz. Hedwig Margot. Rosa Paroni. Grell Pierer. Ida Timling. Lily Weinberger.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Huldreich Germann, Thmstr. Max Hanitzsch u. Auguste Geblé, Gard. Emil Rau u. Paula Rau, Fris. Arthur Licker, Requis.
Gäste. Georg Engels. Adolf Rauch. Oscar Sachs. Maria Eisenhut. Paula Teloni. Sarolta v. Rettich-Pirk. Sarah Bernhardt.
Neuheiten. Blinde Passagier. Er und seine Schwester. Am Telephon. Fr. Rothbrücke. In Vertretung. Kollegen. Liebesschaukel. Christrosen.
Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Dudweiler, Mayen und Völklingen.

(D., Centrale im Königl. Kohlenrevier, 15 000 Einw. — M., Hauptplatz des Maifeldes, bedeut. Stein- u. Schieferbrüche. 12 500 Einw. — V., großes Hüttenwerk, 18 000 Einw. Die Th. fassen 300 bis 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In D.: Hotelier C. Kuhn; in M.: Gastwirth Rudolf Kalenborn; in V.: Gastwirth Ludwig Ries.
Direktion. Anton Bräuning (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.
• **Regie u. s. w.** Willy Bräuning, Reg. d. Sch. u. L. Karl Bräuning, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Ries, Kpllm. Josef Dünchem, Musdir. Paul Biermann, Sekr. u. Inspiz. Luise Schmidt, Kass. Hanni Walther, Souffl. Adam Pfalzgraf, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Biermann (Inspiz.). Anton Bräuning (Dir.). Carl Bräuning (Reg.). Willy Bräuning (Reg.). Carl Hagemann. Carl Rack. Georg Schmidt.
Damen: Flora Bräuning. Toni Bräuning. Emilie Bräuning. F Octavia Bräuning. F Bertha Hagemann. F Luise Schmidt.
Kinderrollen. Karlchen u. Milchen Bräuning.
Orchester. In D.: Grubenkapelle; in M.: Stadtkapelle; in V: Harmoniekapelle.
Technisches Personal. Pfalzgraf, Thmstr. u. Requis. In D.: Herrmann. in M.: Perl, in V.: Lux, Fris.
Neuheiten. Schwester Agnes. Schwarze Rössl. Unsere Gret'. Mutter und Sohn. XX. Jahrhundert. Frau Holle.

Düsseldorf, Stadttheater.

(Fernspr. 193.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 250 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek u. s. w. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermann's Intendanz und Mendelssohn's Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Comité. Unter Vorsitz des Bürgermeisters L. Feistel, Kron.-Ord. III. Kl. Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S.-E. Hausord., Landw. Dienst-Auszeichn. I. Kl. etc., Sternstr. 8.
Direktion. Ludw. Zimmermann, Prinz Georgstr. 106, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Stadtth. in Duisburg.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Fiedler, Oberreg. d. Op., Wielandstr. 24. Wilh. Hellmuth-Bräm, Oberreg. d. Sch. u. Reg. d. Tr., Obercassel, Arminiusstr. 90. Dr. Rob. Schlismann-Brandt, Reg. d. mod. Sch. u. L., Scheibenstr. 6. Egon Hedeberg, Reg. d. Sch. u. L., Schwanenmarkt 14. Franz de Paula, Reg. d. P., Pionierstr. 8. Ernst Winter, Reg. d. Op., Friedrichstr. 28c. Alfred Fröhlich, Schadowstr. 59 u. Dr. Walter Rabl, Blumenstr. 9, I. Kpllm. Adolf Strauß, Kpllm. u. Chordir., Steinstr. 85. Heinr. Josef, Harfe. F Emilie Strigel-Senberg, Balletm., Rosenstr. 10/12.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Meyer, Bureauch., Hunsrückenstr. 13. Carl Ernst, Kass. u. Rend., Hüttenstr. 8. Wilh. Hellmuth-Bräm u. Dr. Rob. Schlismann-Brandt, Dramat. (s. Reg.). Wilh. Peter, Sekr. u. Kontr., Rosenstr. 7 I. Hans Breu, städt. Bibl. u. Inspekt., Fischerstr. 25. Ferd. Käsmann, Inspiz d. Sch., Mühlenstr. 3. Rud. Rietau, Inspiz. d. Op., Burgplatz. F Käsmann, Souffl., Mühlenstr. 3. Julius Richard, St. St. M. a. St. A. B.

g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Souffl., im Th. zu erfr. Paul Ackermann, Hausmstr., i. Th. Hans Braden u. Karl Hippmann, Thdien. Alb. Haase, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Kehren I u. II.

Theaterärzte: Dr. med. Hecker u. Dr. med. Hoffmann II.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bedau, Scheibenstr. 26. Paul Hagemann, Leopoldstr. 32. Egon Hedeberg (s. Reg.). Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Oberreg.). Ernst Herz, Mittelstr. 4. Ernst von der Heyden, Alleestr. 24. Franz de Paula (s. Reg.). Herm. Rosenberg, Kreuzstr. 29. Dr. Robert Schlismann-Brandt (s. Reg.). Alfons Schützendorf, Scheibenstr. 16. Willi Wagner, Luisenstr. 16. Rob. Weberg, Pionierstr. 4. Oswald Wolf, Bahnstraße 44. Toni Zimmerer, Alleestr. 57.

Eleve: für Regie, Dramaturgie u. Darstellung: Rich. Elchinger, Mintropstraße 29.

Damen: Helga Bally, Cölnerstr. 1. Käthe Creutzburg, Alleestr. 33. Emma Graichen, Hotel Lindenhof. Agnes Hammer, Graf Adolfstr. 56. Marly Hettwer, Kommunikationsstr. 7. Sophie Heumann, Bilker Allee 175. Franziska Koch, Wagnerstr. 40. Carla Mann, Inselstr. 14. Hilde Mosebach, Graf Adolfstr. 104. Franziska Wendt, Alleestr. 18. F Lucie Wendt-Erler, Hotel Lindenhof.

Oper. Herren: Franz Bassin, Fürstenwall 72. Ernst Bedau (s. Sch.). Heinr. Gärtner, Schwanenmarkt 14. Eduard Gisiger, Obercassel, Dominikastraße 12. Franz Grassegger, Sternstr. 59. Clemens Kaufung, Hüttenstr. 11. Cäsar Krause, Pionierstr. 4. William Miller, Am Wehrhahn 1. Anton Passy-Cornet, Mendelsohnstr. 12. Alfons Schützendorf (s. Sch.). Georg Seibt, Königs-Allee 53. Gustav Waschow, Herderstr. 88. Ernst Winter (s. Reg.).

Damen: Clara Bellwidt, Alleestr. 33. Jula Bielfeldt, Graf Adolfstr. 104. Hella Fichna, Arnoldstr. 2. Hermine Förster, Schwanenmarkt 14. F Jos. v. Hübbenet, Hüttenstr. 8. Marta Petrini, Alleestr. 24. Else Pöhn, Fürstenwall 119. Fanny Pracher, Kaiserstr. 31. Clotilde Rechnitz, Charlottenstraße 82/84. Ina Schneider, Alleestr. 33. Mela Wiels, Scheibenstr. 26.

Ballet. Emilie Strigel-Senberg (s. Ballm.). I. Solo-Tänz.: Ida Schwenke, Leopoldstr. 32. Solo-Tänz.: Sofie Biedenbach, Graf Adolfstraße 33. Gertrud Mildenberg, Kasernenstr. 15. Tänz.: Minna Hofknecht, Johanna Kamp, Frida Pickert, Paula Richter, Lina Rüger, Frida Schenke, Margarethe Schneider, Selma Seipel, Lina Theißen, Anna Ton, Josefine Zobus, Käte Zobus.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Georg Fink. *Bernhard Heininger. *Karl Linke. *Moritz Orlin. *Franz Riek. Emil Schwulst. *Siegfried Weiß. *Josef Zanders II. Tenor: *Wilh. Buch. *Peter Kirschbaum. *Hugo Lazak. *Hubert Wolff. I. Baß: *Carl Gericke. *Jahn Hofknecht. *Peter Morschhäuser. *Bruno Schöndorff. *Carl Stamm. II. Baß: *Stefan Buckreuß. *Carl Deußen. *Cornelius Dobsky. *Jul. Kant. *Wilh. Kleinschmidt. *August Liesebrink.

Damen: Sopran: *Emma Dierking. *Anna Garding. *F Anna Heininger. *Elfriede Hesse. *F Marg. Lazak. *Ida Lindenfels. *Gabrielle Martini. *Aug. Pickert. *F Marta Richard. *F Klara Romer. *Mizzi Rosen. *F Lina Schwulst. Marie Sieg. *Jos. Telona. Alt: *F Grethe Bedau. *Carol. Biel. *Klara Halbig. *Marly Hettwer. *Eugenie Jäger. *F Minna Liesebrink. *Frida Meyer. Marg. Weyand. Käthe Wißler. Wilh. Wißler. *F Alb. Zimmermann.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Hölzer, Leuschner, Müller, Nagel, Klein, Trentsch.

Technisches Personal. Aug. Breimann, Obermaschm. Wilh. Spieker, Thmstr. m. 15 Geh. Georg Hacker, städt. Dekmal. m. 3 Geh. Heinr. Busch, Schnürm. m. 1 Geh. Jos. Banizza, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Peter Schweidert, städt. Gard.-Insp. m. 1 Geh. Jakob Seitz, Obergard. m. 6 Geh. F Jakobs, Ganneron, Döhmen, F Becker, Werner, Weißnicht, Gard. Rud. Wolferts, Fris. m. 3 Geh. F Beißner, Fris. m. 1 Geh. Oskar Buhlmann, Requis. u. Rüstmstr. m. 1 Geh. Otto Braun u. Bernh. Morschbach, Tischler. Jacob Slegers, Tapez. m. 1 Geh. Wilh. Hüsgen, Gärtner. Jacob Meyer, Heizer.

Gestorben. Konzertm. Aborjan.

Gäste. Hans Werder. Aug. Marcks. Agnes Sorma. Ernestine Schumann-Heinck. Erika Wedekind. Adele Doré. Anna Waschow-Künstler. Adolf Klein. Adolf Gröbke.

Neuheiten. Schauspiel: Im bunten Rock. Lady Windermere's Fächer. Schnapphähne. Schloßherrin. Sturmgeselle Sokrates. Kater Lampe. Strom. Tugendhof. Ein Teufelskerl. Neukunst. Unsterblichkeit. Madame de Pompadour. Oper: Tosca. Gaukler unserer Lieben Frau. Mädchen von Navarra. Faust's Verdammung. Das war ich! Versunkene Glocke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Düsseldorfer Zeitung. Volksblatt. Volkszeitung.

Hotels. Heck. Breidenbacher Hof. Monopol. Lindenhof. Hofgarten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Waschow, Obm. Toni Zimmerer, Obm.-Stellv. Oswald Wolf, Schriftf. Anton Passy-Cornet, Kass. Dr. Walter Rabl u. Hans Breu, Beis. 23 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse. Der Lokalverband besteht aus 40 Mitgliedern.

Duisburg, I. Stadttheater.

(D., Stadt von 80 000 Einw., Gr. Industrie. — Das Th. wurde eröffnet am 16. November 1887 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 15. September 1903 bis 3. April 1904.)

Eigenthümer. Tonhallen-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Lehr.

Direktion. Ludwig Zimmermann, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Düsseldorf.

Regie u. s. w. S. d. Düsseldorfer Personal. Direktionsvertreter Wilh. Knehe, Geschäftsstelle: Lessingstr. 14.

Orchester. 30 Mitglieder der städtischen Kapelle in Duisburg.

Technisches Personal. Anton Kipper, Obermaschm. u. Bel.-Insp. m. 2 Geh. Clemens Contzen, Thmstr. m. 2 Geh. Eduard Hügel, Obergard. m. 2 Geh. F Forner, Gard. m. 2 Geh. Anton Pricken, Fris. m. 2 Geh.

Eibenstock und Werdau, Vereinigte Stadttheater.

(E., Stadt im sächs. Erzgeb., 8000 Einw. Bed. Seiden- u. Perlstickerei. — W., Stadt in Sachs., Kreishauptmannschaft Zwickau, 18000 Einw. Die Th. fassen 800 resp. 1200 Pers. Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In E.: E. Scheller, Feldschlößchen; in W.: O. Teubert, Centralhalle.

Direktion. Paul Meischner (besteht seit 1903), führt die Oberregie. spez. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Ed. Kuhnert, Kriegsdenkm. f Comb. v. 1866, 1870/71, Landw.-Dienstmed. II. Kl., Kais. Wilh.-Ged.-Med., Reg. d. L. u. P. F Dir. Meischner Kass. Rud. Fiedler, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Demuth-Keßler, I. Charkom. Rud. Fiedler, Charg. Ed. Kuhnert (Reg.), I. Vät. u. Charr. Paul Meischner (Dir.), I. Intrig. u. Charr. Martin Meinicke, I. Liebh. u. Bonv. Arthur Rauch, I. jug. Kom. Hugo Reyher, I. jug. Held u. Liebh.

Damen: Regina Keßler, I. kom. Alte u. Anstandsd. Elfriede Lehrbach, Charg. Anita Meischner (Dir.), I. sent. Liebh. Louise Meinicke, Liebh. u. Charg. Lona Sanden, I. Soubr. Käte Tilenius, I. Held. u. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Meinicke. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Herm. Tröger, Thmstr. m. 2 Geh. F Tröger, Requis. Karl Rossner, Fris. m. 1 Geh.

Neuheiten. Arme Heinrich. Nachtasyl. Monna Vanna.

Eisenach, Stadttheater.

Vorspielzeit Mühlhausen i. Thür.

(E., Stadt im Großh. Sachs.-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 25000 Einw. Landger. Spielzeit: Oktober 1903 bis 1. April 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rud. Possin, Sophienstr. 52a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Dischner, Reg. d. Sch. Rich. Hermann, Reg. d. L. Dr. Hans Kaufmann, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Carlow u. Alfred Bickel, Inspiz. Elvira Sabeck, Souffl.
Theaterarzt: Dr. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bickel (s. Inspiz.). Otto Bloß. Carl Carlow (s. Inspiz.). Josef Dischner (s. Reg.). Max Eckhardt. Willy Heilemann. Richard Hermann (s. Reg.). Guido Hofer. Dr. Hans Kaufmann (s. Reg.). Alex Majewsky. Paul Müller. Carl Reißer. Wilh. Scheven. Philipp Steuer. Emanuel v. Weber. Hermann Wieland. Alfred Zesch.

Damen: Albertine Bieck. Toni Duß-Majewsky. Lydia Herting. Tini Högn. Rosi u. Ida Lanz. Ottilie Olsen. Lotte Preißler. Wini Preißler. Aug. Riccardo.

Technisches Personal. Karl Ehrhard, Thmstr. Emil Zimmermann, Bel.-Inspekt. August Weiß, Elektrik. Meusemann u. Gleichmann, Gard. Geschw. Meusemann, Gard. Limberger u. F, Fris.

Gast. Thilde Possin-Lipski.

Neuheiten. Unsere Don Juans. Mamzell Nitouche. Große Licht. Alter. Aschenbachs. Blinde Passagier. Monna Vanna. Sturmgeselle Sokrates. Sicilianerin. Moderne Seelen. Hochtourist. 70. Geburtstag. Um Nichts. Else vom Erlenhof. Auferstehung Heinrich von Ofterdingen. Männerwaage. Pastor's Rieke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost.

Hotels. Wolfsschlucht. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Josef Dischner, Obm. Emanuel v. Weber, Schriftf. Carl Reißer, Kass. 11 Mitglieder der Pens.-Anstalt, u. 6 der Genossenschaft o. P.

Elberfeld, Stadttheater.

(Fernspr. 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr., 156 000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und Westfalen; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Theater wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40 000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 12. Sept. 1903 bis 17. April 1904.)

Eigenthümer. Der „Theater-Verein", Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrath. Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Gustav Baum. Paul Böddinghaus. Th. Tillmann. Stadtverordneter Friedrichs.

Vorstand. Rud. Schlieper, Vorsitzender. Beigeordneter Theodor Dietze. Gustav Hueck. Alb. Neuhaus. C. A. Jung.

Direktion. Hans Gregor, Sophienstr. 18, führt die Oberregie.

Dir.-Stellvertr. Otto Mertens, Wallstr. 26.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch., Neue Fuhrstr. 19. Fritz Grunwald, Reg. d. Sch., Bleichstr. 11. Adalb. Lentz, Reg. d. L., P. u. Optte., Wasserstr. 8. Jacques Goldberg, Oberreg. d. Op., Hotel Monopol. Oskar Feldner, Reg. d. Op., Harmoniestr. 3. Gottfr. Baldreich, Bembergstr. 33. u. Fritz Cassirer, Schloßbleichstr. 20, I. Kpllm. Ludwig Sauer, Bahnhofstr. 50, u. Aug. Pilz, Bahnhofstr. 76, II. Kpllm. Max Welker, Chordir., Beethovenstr. Wilh. Schmidt, Konzertm., Kleeblattstr. 45. Heinr. Katona, Harfe, Gneisenaustr. 7. Auguste Ohlendorf, Balletm., Friedrichstr. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Mertens, Bureauch. (s. Dir.-Stellv.). Heinr. v. Korff, Dramat., Kleine Bleichstr. 1. Gustav Dumont, Sekr. u. Exped., Winkelstr. 15. Gustav Dehmel, Bibl. Konrad Bachmann, Inspiz. d. Sch., Mittelstr. 8. Aug. Grün, Inspiz. d. Op., Bahnhofstr. 40. Franziska Schwarz, Souffl. d. Sch., Döppersbergerstr. 76. Kath. Kummer, Souffl. d. Op., Theater-Café. Paula Koch, Kass., Wülfingstr. 21. Louis Koch, Kontr., Wülfingstr. 21. Franz Schmitt, Inspekt., Erlenstr. 39. Wienand Efferts, Kastell. Herm. Bernard u. Joh. Drack, Thdien., Döppersberg 13. Gustav Reiffen, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Kelders u. Dr. jur. Herkersdorf, Rechtsanwälte, Wortmannstr. 34.

Theaterarzt: Dr. Loewenstein, Bembergstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Edwin Althauser, Mühlenstr. 6. Konrad Bachmann (s. Inspiz.). Willi Brose, Bleichstr. 17. Josef Büttner, Döppersberg 13. Gustav Dumont (s. Bur.). Oskar Feldner (s. Reg.). Fritz Grunwald (s. Reg.). Ernst Hart, Café Bauer. Robert Hartmann (s. Reg.). Franz Heims, Breitestr. 16. Adalbert Lentz (s. Reg.). Karl Marowsky, Cölnerstr. 13. Max Pötter, Adersstr. 45. Max Ruhbeck, Hotel Monopol. Leo Tischler, Bachstr. 53, I. Rich. Treu, Isländerbrücke 4.

Damen: Ilona Batori, Döppersberg 13. Hertha Frentzel, Distelbeckerstraße 35. Klara Geldner, Paradestr. 45. Else Gäbler-Ruhbeck, Hotel Monopol. Mary Hassert, Distelbeckerstr. 43. Gertrud Jacobi, Doppersberg 13. Marie Illisch, Kleine Bleichstr. 1. Editha Klerwin, Erlenstr. 22. Joh. Meurers, Wilhelmstr. 27. Lolo Vely, Neue Fuhrstr. 21. Fanny Wolff, Südstr. 70.

Oper. **Herren:** Alfred Arnold, Bahnhofstr. 40. Georg Foerster, Kieselstraße 39. Fritz Hancke, Hotel Monopol. William v. Haxthausen. Dr. Karl König. Modest Menzinsky, Hotel Union. Emil Sorani, Casinogartenstr. 15a. Hans Spies, Kleine Bleichstr. 2. Max Weckholz, Café Breuer. Clarence Whitehill, Hotel Kremer. Willi Wissiak, Hotel Monopol. Bruno Wolter, Café Breuer.

Damen: Gertrud Adam, Bleichstr. 11. Maria Erckens, Gerstenstr. 19. Helene Honigberger, Hotel Monopol. Rosa Kaiser, Bleichstr. 9. Alice Kallina, Sandstr. 14. Marie Klein, Louisenstr. 120. Charl. Langenberg, Döppersberg. F Alice Nowa, Hotel Kremer. Marg. Peters, Kasinogartenstraße 10. Etelka Rado, Wülfingstr. 23. Margret Thomas, Königstr. 50. Marie Valentin, Herzogstr. 25.

Ballet. Auguste Ohlendorf-Olsen ((s. Reg.). Solotänzerinnen: Adele Gerhards, Neue Fuhrstr. 19. Paula Mirbach, Neue Fuhrstr. 19. Tänzerinnen: Else Gewehr. Else Grün. Martha Helmold. Anna Unruh. Anny Uhrig.

Kinderrollen. Kl. Körner. Kl. Hündgen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *August Grün. *Hans Hündgen. Carl Klein. Carl Müller. Georg Mauke. Carl Schön. II. Tenor: *Arthur Brahms. Aug. Krause. *Josef Myrion. *O. Roberti. Ferd. Theuer. I. Baß: *Wilh. Clemens. *Max Fischer. *Hubert Havé. Joh. Müller. II. Baß: Peter Bröer. *Herm. Eiserbeck. Heinr. Keller. *Rud. Schreiber. Extra-Chor: Bösser. Dahlhaus, I. u. II. Hesse. Jäger. Klauke. Leurs. Meyer I. u. II. Möglich. Sommer. Schmitz. Schnoll.

Damen: Sopran: *Thea Fischer. F Emma Kirschbaum. *Marie Klein. *Bertha Klein. Anna Paul. F Hedwig Tollert. *Ida Unruh. Anna Wenka. Anna Wallburg. Alt: F *Ida Backhaus. *Ilona Batori. F Anna Chors. *Anna Eiserbeck. F Auguste Eiserbeck. *F Therese Hündgen. Mariska Maercz. *F Marie Raschke. Extra-Chor: Ahlbecker. Berner. Böhl. Drilling. Elsling. Hopfer. Kyser. Römer. Stampfer. Zange. Zermst. Zwetschkerl.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder u. 15 Hilfsmusiker.

Technisches Personal. Franz Schmitt, Obermaschm. u. Dekmal. m. 12 Geh. Otto Eberhardt, stellv. Thmstr. u. Schnürm. m. 4 Geh. Anton Zehnter, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Heinr. Schäfers, Obergard. m. 3 Geh. Josef Scheld, Gard. m. 2 Geh. F Math. Pfeiffer, Obergard. m. 3 Geh. A. Uphoff, Gard. m. 2 Geh. F. Grobe, Fris. m. 2 Geh. Otto Körner, Requis. Josef Krafft, Tischler. Rich. Berger, Tapez. J. Schiffer, Gärtner.

Gäste. Heinr. Knote. Raoul Walter. C. W. Büller. E. Reicher. Rud. Christians. D. Zador. Sigrid Arnoldson. Ernestine Schumann-Heink. Erika Wedekind. Sarah Bernhardt.

Neuheiten. Schauspiel: Große Geheimniß. Pastor's Rieke. Hochtourist. Auferstehung. Strom. Sturmgeselle Sokrates. In Behandlung. Edmée. Krieg. Weisheit der Aspasia. Es werde Recht. Riesenkind. Rose Bernd. Oper u. Optte.: Röslein im Haag. Faust's Verdammniß. Zlatorog. Koanga. Zauberglöcklein.

Zeitungen. (Bes. verb.) Elberfelder Zeitung. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Täglicher Anzeiger. Wupperthaler Theater-Zeitung. Wupperthaler Volksblatt. Freie Presse.

Hotels. Weidenhof. Kremer. Europäischer Hof. Rheinischer Hof. Kaiserhof. Bristol. Vier Jahreszeiten. Union. Korbach. Monopol. Theater-Café.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Jacques Goldberg, Obm. Rob. Hartmann, Obm.-Stellv. Leo Tischler, Schriftf. Fritz Grunwald, Kass. Jos. Myrion u. Editha Klerwin, Beis. 17 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig. 62 000 Einw. Landgericht, bed. Eisenindustrie, Handel in Holz- und Eisenwaaren. Gymnasium. — Das Theater wurde am 1. September 1846 eröffnet, 1893 vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. September 1903 bis 27. März 1904, dann Monatsoper vom 2. April bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Elditt. Stadtrath Danehl.

Direktion. Wilh. Soendermann, Innerer Mühlendamm 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Zeitz, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. L., Gr. Hommelstr. 7. Victor Horwitz, Reg. d. P., Stadthofstr. 2. Georg L'Orange, Reg. d. L., Burgstr. 21. Rob. Klee, Kpllm., Spieringstr. 28. Otto Pelz, Musdir., Junkerstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Immanuel Hans, Bureauch. u. Sekr., Heilige Geiststr. 18. Wilh. Soendermann (s. Dir.), Dramat. Paul Albin, Inspiz., Junkerstr. 39. F Hel. Härting, Souffl., Jakobstr. 2. Clara Siebert, Kass., Fleischerstr. 15. Friedr. Harder, Kastell., i. Th. Georg Marienfeld, Thdien., Grubenhagen 6.

Rechtskonsulent: Justizrath, Rechtsanwalt u. Notar Schulze, Kettenbrunnenstraße 4.

Theaterarzt: Dr. Neusitzer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albin (s. Inspiz.). Reinhold Beck, Alter Markt 39. Otto Brandes, Wasserstr. 54. Walter Froese, Junkerstr. 43. Victor Horwitz (s. Reg.). Theo Kaspar, Stadthofstr. 2. Felix Kroll, Burgstr. 21. Alfred Longard, Jakobstr. 3. Georg L'Orange (s. Reg.). Michael Pichon, Innere Vorbergstr. 10. Georg Schnell, Holländerstr. 19 A. Carl Zeitz (s. Reg.).

Damen: Charlotte Braune, Burgstr. 6. Luczi Bogáthy, Alter Markt 9. Emmy Herbert, Wilhelmstr. 34. Lotte Hunold, Gymnasiumstr. 3. Toni Lorenz, Innerer Mühlendamm 3. Gertrud Sarno, Heilige Geiststr. 47. Thea Schlüter, Junkerstr. 55. Emmy Tepelmann, Heilige Geiststraße 43. F Lina Wardow, Stadthofstr. 8. Marga Welling, Wasserstr. 66/67. Lilly Zukoff, Holzstr. 2.

Kinderrollen. Role u. Theo Zeitz.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Jakob Goette, Obermaschm. u. I. Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Scheikowski, II. Thmstr. Adolf Grüger, Dekmal. Friedr. Harder, Elektr. Carl Heynecke, Gard. m. 2 Geh. F Heynecke, Gard. m. 1 Geh. Hermann Grimm, Fris. m. 2 Geh. F Auguste Albin, Requis. m. 2 Geh. Traugott Lorenz, Tischler.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Carl William Büller. Anton Hartmann. Arthur Eggeling. Internationale Tournée Lindemann. Felix Schweighofer. Alwine Wiecke. Clara Salbach. Amanda Lindner.

Neuheiten. Nachtasyl. Auferstehung. Blinde Passagier. Hochtourist. Detektiv. Strom. Kaltwasser. 100 000 Thaler. Gasthaus zur Eisenbahn. Carolie u. Co. Große Welt. Nothbrücke. Dana Petrowitsch. Große Geheimniß. Menschliches Allzumenschliches.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung. Altpreußische Zeitung.

Hotels. Königl. Hof. Deutsches Haus. Englisches Haus. Hotel de Berlin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Zeitz, Obm. Felix Kroll, Schriftf. Georg Schnell, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E., im Königr. Sachsen mit 2000 Einw. und 8000—9000 Kurgästen. Wald- und Gebirgsgegend; Mineralquellen für Nervenschwache. — Das Th. wurde 1888 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 30. Juni bis 6. September 1903.)

Eigenthümer und Direktor. Oscar Willutzky gen. Will, führte die Oberregie; zugl. Regisseur der vereinigten Theater in Breslau.

Regie u. s. w. Alb. Schröder, Reg. d. Sch. Eugéne Dumont, Reg. d. L. Adolf Kahn, Sekr. Walter Roscheck, Inspiz. Ida Janecke, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Busch. Eugéne Dumont (Reg.). Guido Gräffner. Joh. Heinz. Arthur Hellmer. Adolf Kahn. Leo van Marken. Carl Müller. Walter Roscheck (Inspiz.). Friedrich Schiffermüller. Ewald Schindler. Alb. Schröder (Reg.). George Steffens. Oscar Will.

Damen: Dora Byrans. Maria Edecke. Helene Mahn. Elly Oser. Anna Otto. Helene Robert. Frida Saldern. Charlotte von Schultz. Annie Vara.

Technisches Personal. Carl Bomberg, Thmstr. Anna Fuchs, Gard. Richard Schubert, Fris. Fritz Fuchs, Requis.

Gäste. Ludwig Auspitz. Max Berg-Ehlert. Eugen Jensen. Fritz Kleinke. Maxime René. Hans Kuhnert. Rud. Retty. Adalb. Steffter. Frida Retty (a. G. f. d. S.). Franziska Wendt. Therese von Kroll.

Neuheiten. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Monna Vanna. 70. Geburtstag. Miß Hobbs.

Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, 7000 Einw. Die Quellen wirken heilsam bei chronischem Kehlkopf-Katarrh. Das Kurth., von der Königl. Kurkommission subvent., ist 1898 neu erbaut und zeitgemäß mit allen Bequemlichkeiten f. d. Publ. eingerichtet, mit elektr. Licht- u. Ventilations-Anlage versehen, so daß selbst an heißen Sommertagen d. Aufenth. i. Kurth. ein angenehmer ist. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 20. Sept. 1903.)

Comité. Königl. Kurkommission.

Direktion (bis 1913). D. Karl, Ritterkr. d. Wasa-Ordens II. Kl., Schaumb. Lipp. Georgsord. a. r. B., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., führte die Oberregie, speziell d. Op. u. Optte.; zugl. Dir. des Stadtth. in Zittau.

Regie u. s. w. Norbert Innfelder, Oberreg. Max Reitz, Reg. d. Sch. u. L. Josef Groß, Reg. d. P. u. Optte. Matthäus Pitteroff, I. Kpllm. Jan Körber, II. Kpllm. Alfred Reinhold, Bureauch. John Schmidt, Inspiz. Ottilie Frey, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Albert. Georg Feuerherd. Georg Förster. *Walter Friebel. Johann Fürst. Josef Groß (Reg.). Norbert Innfelder (Oberreg.). *Theodor Pagin. Alfred Reinhold. Max Reitz (Reg.). *John Schmidt (Inspiz.). Curt Tallard. *Rich. Torger. Gustav Turrian. *Rich. Walden.

Damen: Gisa Angeli. Else Berger. Eva Brandt. Marie Buhrke. Josie Diener. Victorine Hinrichs. *Marg. Krause. Toni Leté. *Hedwig Pagin. Camilla Richter. Gusti Vernier.

Die mit * versehenen Mitglieder waren zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. August Hausdörfer, Thmstr. Carl Wanzel, Gard. Rich. Scholz, Fris.

Gäste. C. W. Büller. Adolf Matkowski. Fritz Trostorff (a. G. f. d. S.). Wilh. Fricke. Franz Ludwig. Tournée Felix Huguenet. Ludwig Stahl. Else Laube. Thea von Gordon. Marie Reisenhofer. Agnes Freund. Laura Guggenmos. M. Milton.

Neuheiten. Rastelbinder. La main. Monna Vanna. Blinde Passagier. Direktor Buchholz. Lutti. Seine Kammerjungfer. Hochtourist. Im bunten Rock. Am Telephon. So leben wir. Los vom Manne.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Erfurt, I. Stadttheater.

(Fernspr. 737.)

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, berühmte Gartenkultur. Sehenswerth der Dom mit der St. Severi-Kirche, Rathhaus mit den Wandgemälden von Jansen, Lutherdenkmal u. s. w. 90000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde unter Leitung des Stadtbaurath Kortüm einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Haus faßt 1025 Pers. und wurde unter Direktion von Carl Becker am 15. September 1894 eröffnet Spielzeit: Mitte September 1903 bis Mitte April 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurath Peters. Dr. phil. Gutsche. Oberstleutn. a. D. Kubale.

Direktion. Benno Koebke, Großh. Meckl. Hofrath, Herzogl. Sächs. Kammers., g. Verdienstkr. v. Mecklenburg, Hausord. d. wend. Krone, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstausz., Kais. Wilh. Erinnerungsmed., Friedrichstraße 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Krempien, stellv. Dir. u. Dramat., Rudolfstr. 2, Oberreg. Curt Vogel, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u.

L., Neuwerkstr. 14. Fritz Graebert, Reg. d. P. u. Oppte., Steigerstr. 7. Karl Rettschlag, Reg. d. Op., Friedrichstr. 7. Balduin Zimmermann, Gartenstr. 41a und Herm. Büchel, Dalbergsweg 16c, Kpllm. Emil Grobe, Konzertm., Auenstr. 8. F Clara Brouwers, Harfe, Langebrücke 54. Emma Dathe, Balletm., Brühlerstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Becker, Bureauch., Karthäuserstraße 41. Fritz Krempien, Dramat. (s. Reg.). Aug. Uhlig, Sekr. u. Inspekt. Mühlg. 5. Rich. Durocher, Hirschlachufer 45, u. Ed. Rein, Friedrichstr. 8, Inspiz. d. Sch. Carl Mathes, Inspiz. d. Op., Nonneng. 9. Marie Müller-Echerer, Souffl. d. Sch., Heinrichstraße 7. Paul Alouins, Souffl. d. Op., Mittelmühlg. 2. Bertha Rauchenberger, Kass., Marstallstr. 4. Ernst Lange, Kastell., Große Arche 11. Otto Stoll, Thdien., Steinstr. 15.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Justizrath Henri Moßdorf.
Theaterarzt: Dr. med. H. Ratz, Neuwerkstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Rich. Durocher (s. Inspiz.). Adolf Ellinger, Brühlerwallstr. 3. Fritz Graebert (s. Reg.). Georg Haegler, Langebrücke 47. Max Heidelberger, Karthäuserstr. 50. Hans Kottow, Dalbergsweg 28. Emil Lindner, Regierungsstr. 51. Ed. Rein, (s. Inspiz.). Otto Richards, Viktoriastr. 21. Fritz Schmith, Regierungsstr. 50. Curt Vogel (s. Oberreg.). Rud. Werner, Dalbergsweg 16f.

Damen: Bettina Brehm, Louisenstr. 18. F Amalie Graebert, Steigerstraße 7. F Emmy Kugelberg-Meffert, Walkmühlstr. 13. Else Lüttjohann, Viktoriastr. 21. Frieda Saldern, Gartenstr. 38a. Elsa Valéry, Walkmühlstraße 13. Josefine Wachinger, Brühlerstr. 36. Hermine Werner, Dalbergsweg 4. Elisab. Wunderlich, Brühlerwallstr. 3.

Oper. **Herren:** Arthur Below, Karthäuserstr. 55. August Bletzer, Holzheienstr. 8a. Hans Brouwers, Langebrücke 54. Kristoffer Budde, Friedrich Wilhelmpl. 22. Otto Haug, Holzheienstr. 9c. Ferd. Lüttjohann, Viktoriastraße 21. Karl Rettschlag (s. Reg.). Otto Rudolph, Reinhardstr. 8. Reinhold Schütz, Holzheienstr. 9b. Max Zimmermann, Louisenstr. 23.

Damen: Mathilde Bila, Hirschlachufer 5. Anny Franeck, Anger 39. Marg. Kahler, Heinrichstr. 22. Else Kossegg, Walkmühlstr. 13. Emmy Kugelberg-Meffert (s. Sch.). Elsa Lüttjohann (s. Sch.). Agnes Schink, Burgstr. 12. Amanda Wähner, Karthäuserstr. 50.

Ballet. Emma Dathe (s. Vorst.), Balletm. u. Solotänz. Tänz.: Gertrud Helm, Eimerg. 21. Ella Fahrbach, Gartenstr. 38b.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Böttner. Adolf Ellinger. Georg Haegeler. Wilh. Placke. Albert Wullenweber. II. Tenor: Rich. Durocher. Max Heidelberger. August Schabbel. I. Baß: Georg Albert. Henri Gerecke. Hugo Kramer Ed. Rein. II. Baß: Ferd. Lüttjohann. Carl Mathes. Otto Richards. Franz Richter. August Schiek.

Damen: Sopran: Constanze Dernberg. Ella Fahrbach. Luise Fichtelberger. Gertrud Helm. Marie Heidelberger. Elise Mathes. Luise Rein. Hermine Werner. Elisab. Wunderlich. Alt: Marie Durocher. Clara Lüttjohann. Dora Lüttjohann.

Kinderrollen. Anna Wiegand.

Technisches Personal. Ernst Wachs, Maschm. m. 8 Geh. Adam Mais, Dekmal. Herm. Kronjäger, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Wilhelm Stoll, Gard. F Aug. Lange, Obergard. m. 2 Geh. F Karoline Wiegand, Gard. Gustav Altendorf, Fris. m. 2 Geh. Carl Montini, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Weinreiter, Tapez. m. 2 Geh. Gebr. Peterseim, Gärtner.

Gestorben. Chors. Hermann Krausnick.

Gäste. Heinr. Bötel. C. W. Büller. Albert Paul. Armin Seydelmann. Sigrid Arnoldson. Cäcilie Rüsche-Endorf. Maria Reisenhofer. Charl. Basté.

Neuheiten. Glück. Monna Vanna. Nachtasyl. Dunkle Thor. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Geriss'ner Schwiegersohn. Erfurter Fahrten. Ballet Babel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Anzeiger. Thüringer Zeitung. Tribüne.

Hotels. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rud. Werner, Obm. Kpllm. Büchel, Obm.-Stellv. Hans Kottow, Schriftf. Otto Rudolph, Kass. Fr. Schmith, Beis. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

II. Sommertheater Auenkeller.

(Das Th. wurde am 18. Mai 1899 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 1. September 1903.)

Eigenthümer. Eisenacher Konsortium.

Direktion. Harry Norbert, führte die Oberregie; zugleich Dir. der Stadtth. in Goslar u. Halberstadt.

Regie u. s. w. Friedr. Ambronn, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Baum, Reg. d. P. u. Optte. Herm. Winzer, Kpllm. Curt Großeck, Inspiz. Marie Müller-Eckerer, Souffl. Max Wolff, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Ambronn (Reg.). Eduard Bading. Ernst Baum (Reg.). Curt Großeck (Inspiz.). Jul. Reinh. Hager. Jul. Hartmann. Carl Haß-Ammon. Guido Hofer. Erich Kaiser. Carl Morin. Harry Nobert (Dir.). Erich Weingärtner. Albrecht Wellenbach.

Damen: Johanna Bading. Ella Fahrbach. Grethe Faust. Martha Fernoff. Camilla Kaiser. Elfriede Lynard. Emmy Peléry. Olga Sarny. Käthe Schrötter. Else Strohm. Hansi Weizenegger.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Wilh. Schreiber, Thmstr. Mathilde Blankenburg, Gard. Bernhard Säugling, Fris. Otto Eisinger, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Olga Wohlbrück. Philla Siegmann-Wolff. Excelsior-Ballet.

Neuheiten. Los vom Manne. Lutti. Otto der Faule. Er und seine Schwester.

Essegg, Tournée.

(Nachsaison in Triest.)

(Spielzeit: 30. Oktober 1903 bis Ende Juli 1904.)

Direktion. Adolf Rosée, führt die Oberregie; speziel d. Reg. d. Sch. u. L., zugleich Direktor des Gräfl. Erdödi'schen Sommertheaters in Pystian.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Lichten, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Rob. Bodanzky, Reg. d. Tr. Leop. Weninger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Prückl, Sekr. Josef Meier, Inspiz. Marie Meier, Souffl. Josef Wendelin, Kass. Riccardo Spini, Thdien. Alfred Marx, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich, Wien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Baß. Amon Berg. Rob. Bodanzky (Reg.). Ernst Einer. Franz Grätz. Rich. Hold. Leop. Jahn. Arnold Lambert. Hans Lichten (Oberreg.). Paul Loibner. Gustav Preinfalk. Otto Reiner. Alfred Scherzer. Heinr. Sternegg. Franz Tomaschek. Desider Weresch.

Damen: Bertha Borstedt. Magda Fontana. Martha Grätz. Marianne Kogler. Rosa Loibner. Marie Mayer. Betty Margot. Lola Mirra. Leop. Pietsch (a. G. f. d. S.). Hermine Rosée (a. G. f. d. S.). Beate Seldorf. Emmy Vermont. Martha Vermont. Alma Waldemar. Annie Walter. Käthe Zimmermann.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Die jeweilige K. K. Militärkapelle.

Neuheiten. Rastelbinder. Drei Wünsche. Frühlingsluft. Bruder Straubinger.

Essen a. Ruhr, Stadttheater.

(Fernspr. 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf mit 200000 Einw. [nach d. Einverleibung Altendorfs]. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp, Gymnasium, Reichsbankstelle, Steinkohlenbergwerke, Sitz der Eisenbahndirektion. Das Th. wurde am 16. September 1892 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 19. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Gelling, Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausorden d. Wend. Krone, d. Med. i. Gold „dem Verdienste" a. roth. B., d. Meckl. Friedr. Franz-Med. a. B. d. Greifenord., Grossh. S.-Weim. g. Jub.-Med. a. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Kgl. Rumän. Kronenord., Gärtnerstr. 44, führt die oberste künstlerische Leitung, zugl. Dir. des Lortzing-Th. in Münster i. Westf.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krause, Oberreg., Gerlingstraße 33. Carl Jönsson, Reg. d. Sch. u. L., Hotel Malepartus. Eugen Klug, Reg. d. P., Post-Allee 42. Adolf Carlhof, Hotel Malepartus, Fritz Diener, Grabenstr. 32 u. Willy Langefeld, Rüttenscheid, Ottilienstr. 8, Reg. d. Op. u. Optte. Mathäus Pitteroff, I. Kpllm., Steelerstr. 21. Walter Gaertner, II. Kpllm., Vereinsstr. 21. Eduard Zengerle, Chordir., Gustavstr. 49. Ludwig Seitz, Correpet., Varnhorststr. 5. Alexander Kosmann, Konzertm., Rüttenscheid, Alfredstr. 16. Paul Huber, Harfe, Franzstr. 7. Luigia Poggiolesi, Balletm., Kastanien-Allee 85.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Stromer, Bureauch., Alfredistraße 45. Dr. Walter Friedemann, Dramat., Linden-Allee 96. Felix Winkler, Sekr. u. Bibl., Maxstr. 49. Paul Westendorp, Inspiz. d. Sch., Hutropstr. 72. Leopold Handtrag, Wächtlerstr. 17 u. Philipp Beuerbach, Trentelgasse 12, Inspiz. d. Op. F Bertha Schmidt-Vilain, Souffl. d. Sch. Augustastr. 35. F Franz. Stromer, Souffl. d. Op., Alfredistr. 45. Heinr. Burchard, Kass., Märkischestr. 76. Josef Kimma, Nachtw. Fritz Mark, Thdien., I Hagen 22. Otto Bremer, Orchdien., Steinstr. 56.

Rechtskonsulenten: Justizrath Hans Niemeyer u. Dr. jur. Bell, Akazienallee 62.

Theaterarzt: Dr. Ernst Lewy, Stoppenbergerstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Binder, Steelerstr. 7. Richard Brendel, III Hagen 4. Rob. Büssel, Kettwigerstr. 14. Fritz Diener, (s. Reg.). Franz Döring, Maxstr. 51. Ernst Gode, Hotel Malepartus. Alfred Gutter, Bergstraße 2. Karl Jönsson (s. Reg.). Eugen Klug (s. Reg.). Karl Krause, (s. Oberreg.). Hans Kroneck, Märkischestr. 76. Wilh. Leicht, Hotel Malepartus. Robert Schmidt-Vilain, Augustastr. 35. Harry Schütt, Kastanien-Allee 69. Paul Westendorp (s. Inspiz.).

Damen: Elisabeth Bartels, Rellinghauserstr. 2. Marie Brandow, Wernerstr. 43. Leonie Faure, Maxstr. 9. Gustel Groß, Märkischestr. 54. Nelli Lessek, Kapuzinerg. 16. Christine Mansfeld, Hotel Malepartus. Clara Rothé, I Hagen 25. Marie Schimmel, Grabenstr. 55. Henny Schölermann, Viehoferstr. 56. Anna Storm, Hotel Berliner Hof. Mary Urban, Hotel Malepartus. Annie Vernay, Vereinsstr. 22.

Oper. Herren: Ludwig Abel, Hofstr. 36. Max Anton, Sachsenstr. 18. Paul Baldur, Kettwiger Chaussee 103. Rich. Brendel (s. Sch.). Rob. Büssel, (s. Sch.). Adolf Carlhof (s. Reg.). Fritz Diener (s. Reg.). Gerh. Doch, Maxstr. 45. Konrad Herwarth, Huttropstr. 94. Willy Langefeld (s. Reg.). Karl Lommerzheim, Neustr. 7. Herm. Niewind, Brandstr. 24/26. Rich. Schmid, Alfredistr. 62. Willy Schüller, Varnhorststr. 5.

Damen: Luise Böham, Alfredistr. 64. Gertrud Careni, Grabenstr. 46. F Alice Doch, Maxstr. 45. Helene Edel, II Hagen 32. Gustel Groß (s. Sch.). Karla Krauß, II Hagen 32. Marie Mikesch, II Hagen 39. F Marie Pitteroff, Steelerstr. 21. Liane Pricken, Limbeckerplatz 15. Toni Seiffert, Brauerstr. 20. Bertha Walz, Grabenstr. 32.

Ballet. Luigia Poggiolesi, Balletm. (s. Vorst.). Elsa Buchmann. Herm. Jahnens. Fritzi Urban, Alfredistr. 51. Maria Verina, Alfredistr. 51, Tänz.

Kinderrollen. Kl. Kaltenhäuser. Kl. Brunner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Barth. Gustav Hövelmann. Carl Jungk. Wilh. Kollwitz. Hans Walther. Heinr. Wieland. II. Tenor: Adolf Grohmann. Paul Hoppe. Wilh. Schmitt. Peter Vorberg. Carl Voß. I. Baß: Philipp Beuerbach. Peter Breuer. Leop. Handtrag. Guido Ritter. Rich. Torger. II. Baß: Willy Andersen. Paul Frohn. Franz Spettel. Franz Weindorf.

Damen: Sopran: Gerda Felsen. Annie Formes. F Marie Grohmann. F Else Handtrag. Anna Knaak. Paula Lange. Camilla Meyerhofer. Else Moewes. Elisabeth Remmelt. F Else Torger. Marie Wieland. Alt: F Marie Beuerbach. Marie Canje. Grete Krehbiel. F Toni Walther. Luise Wittenberg.

Technisches Personal. Theodor Kaltenhäuser, Maschm. m. 7 Geh. Josef Langs, Dekmal. m. 2 Geh. Otto Böttcher, Schnürm. Fritz Braunstein, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Julius Thomas, Obergard. m. 2 Geh. Felix Redhammer u. Paul Donau, Gard. F Kaltenhäuser, Obergard. m. 2 Geh. F Brunner u. F Böttcher. Gard. Josef Lehrieder, Fris. m. 3 Geh. F Kaltenhäuser, Requis. m. 1 Geh. Josef Brunner, Tischler m. 1 Geh. Karl Rieraad, Tapez. m. 2 Geh. Peter Breuer, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Aug. Junkermann. Dr. Oskar Kaiser. Ferd. Litter. Mad. Sarah Bernhard. Mad. Thea Dorré. F Lina Mahlendorf. F Josepha Stein. F Anna Schnelle.

Neuheiten. Schauspiel: Nachtasyl. Strom. Sturmgeselle Sokrates. Maria Theresia. Liebesmanöver. Hochtourist. Geschäft ist Geschäft. Schloßherrin. Blaue Montag. Direktor Buchholz. 70. Geburtstag. Oper: Mädchen von Navarra. Glück. Rymond. Bruder Straubinger. Don Pasquale. Drei Wünsche. Fedora.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein.-Westf. Zeitung. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung. Allgem. Beobachter.

Hotels. Berliner Hof. Essener Hof. Stemme. Royal. Union.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Binder, Obm. Franz Döring, Schriftf. Rich. Stromer, Kass. Dir. Hans Gelling u. Reg. Willy Langefeld, Beis.

Flensburg, Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 52000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirthschaftsschule, Navigationsschule 2c. Große Industrie, lebhafter Handel. Werftanlagen für Schiffe jeder Größe. Größte Rhederei der Ostsee und drittgrößte von ganz Deutschland. Torpedostation mit mehreren Kriegsschiffen. — Das Th. wurde 1894 vom Stadtbaurath Fielitz erbaut. Es faßt 850 Personen und ist mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 20. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Dr. Schrader, Vors. Stadtrath Kallsen. Dr. Nissen. Prof. Metger. Rentier Petersen, Stadtbaurath Fielitz.

Direktion. Harry Oscar, Mathildenstr. 17, u. Curt Tolle, Dr. phil., Königl. Sächs. Oberleutnant d. L. a. D., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl., Neumarkt 10. Im Sommer: Darmstadt, Viktoriapl. 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Harry Oscar, Artist. Dir. u. Oberreg. Oscar Rasso, Reg. d. Sch. u. L., Hochstr. 15. Oskar Brettmeyer, I. Kpllm., Hochstr. 18. Eduard Funck, Musdir., Junkerhohlweg 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Curt Tolle, Administr. Dir. u. Dramat. Olga Neubauer, Sekr. u. Kass., Angelburgerstr. 36. Paul Jüsgen, Inspiz., Sophienstr. 12. Selma Hildebrandt, Souffl., Holm 54. Wilhelm Gülich, Kontr., Margarethenstr. 9. Carl Hansen, Thdien., Südergraben 19.

Theater-Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Petersen, Großestr. 8.
Theaterarzt: Dr. Heinsen, Victoriastr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Drude, Schloßstr. 54. *Paul Gemmecke, Friesischestr. 73. *Willy Hagen, Landknechtstr. 2 Carl Iban, Dorotheenstr. 29. Paul Jüsgen (s. Inspiz.). Paul Korn, Friesischestr. 35. Heinr. Meyer, Großestr. 23. Harry Oscar (s. Dir.). Ottomar Pollendter, Schloßstr. 50. Otto Porro, Schloßstr. 50. *Fritz Seefeld, Südermarkt 1. Gustav Sundheim, Duburgerstraße 80. Oscar Rasso (s. Reg.). Carl Rehder, Schloßstr. 50. Curt Warnebold, Holm 5.

Damen: Berta Baumgarten, Schiffbrücke 25. Marie v. Böhn, Friesischestr. 22. Eva Brandt, Jürgenstr. 27. Marie Dolores, Kurzestr. 2. Bertha van Dyk, Burgstr. 12. Mami Eckhardt, Schloßstr. 50. Hedi Elsenborn, Landknechtstr. 6. Emmy u. Tony Holm, Norderstr. 147/49. F. Else Oscar, Mathildenstr. 7. Anna Vogel, Friesischestr. 73. Lotti Witt (Berger), Duburgerstr. 49.

Kinderrollen. Henny Hansen.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Auguste Victoria.

Technisches Personal. Wilh. Butzmann, Thmstr. m. 4 Geh. Julius Weber, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Petersen, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Rosenberg, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Raimund Gläser, Obergard. m. 2 Geh. Henny Hansen, Obergard. Auguste Fechner, Gard. Carl Krack, Fris. m. 2 Geh. Carl Zimmerschied, Requis. m. 2 Geh. Ernst Reibel, Tischler. Christian Tensfeld, Tapez. Ernst Meyer, Gärtner.

Gäste. Rob. Nhil. Carl Wagner. Auguste Prasch-Grevenberg. Gertrud Arnold. Maria Pospischil.

Neuheiten. Todtentanz. Stille Stadt. Nachtasyl. Um Nichts. Es werde Recht. Der Strom. Auferstehung. Nothbrücke. Diplomatin. Hochtourist. Direktor Buchholz. Madame de Pompadour. Sturmgeselle Sokrates.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensburger Norddeutsche Zeitung. Flensburger Nachrichten. Flensburger Annoncenblatt.

Hotels. Bahnhofshotel. Flensburger Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Willy Hagen, Obm. Paul Gemmecke, Obm.-Stellv. Otto Porro, Schriftf. u. Kass. F Bertha Baumgarten, Beis. 7 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Monats-Oper 1903.

Direktion. Harry Oscar. Dr. Curt Tolle.

Regie u. s. w. Victor Horwitz, Reg. Ludw. Walther, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Arnold. Alfred Behmann. Richard Booms. Otto Friedrich. Bernard de Fries. Martin v. Höfler. Victor Horwitz. Alfred Lange-Rott. Bernh. Rogler. Rich. Wolters.

Damen: Mizzi Behmann. Elly Burkhard. Grete Castelly. Martha Eckert. Martha Fuchs. Helene Halway. Clara Nathusius. Antonie Peters. Marah Retty. Helene Richter.

Forst i. L., Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 37 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890, im Sommer 1902 renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Alwin Härtel.

Direktion. Ernst Immisch, im Theater (Fernspr. 2), führt die Oberregie, zugleich Dir. des Sommerth. in Wittenberg (Bez. Halle).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Schulz, Reg. d. Tr. u. Sch. Fritz Krüger, Reg. L. u. d. P. Franz Jahrow, Kpllm. Paul Friedrichsen, Musdir. Carl Walther, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegm. Flatow, Sekr. Karl Schubert, Inspiz. Elise Soban, Souffl. Carl Tiedemann, Kass. August Baltzer, Kontr. Friedr. Vollmar, Kastell. Willy Gerstenberg, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Klinge. Theaterarzt: Dr. Zieler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. von Ahn, I. Charr. Georg Bernert, jug. Liebh. Leopold Caro, Charg. Erich Drach, kl. R. Siegm Flatow, Charg., Vät. Ernst Hellbach, I. jug. Held. Martin Holtmann, jug. Kom. Ernst Immisch (Dir.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Fritz Krüger (Reg.), I. Charkom. Karl Schubert (Inspiz.), II. Charr. Paul Schulz (Reg.), Bonv. u. Charliebh.

Damen: Erna von Franken, I. Soubr. Adele Fröhlich, kl. R. Clara Gruber, Charg. Trudi Körner, Soubr. Emma Korn, I. sentim. u. jug. Salond. Elsa Krug, II. Liebh. Marga Rhedern, I. naive Liebh. Kathinka Schulz, I. Mütt. Margarete Würdig, I. Liebh. u. Heroine.

Kinderrollen. Regina Schulz. **Orchester.** 40 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Jean v. Bernau, Thmstr. m. 3 Geh. Adolf Gruber, Dekmal. Eduard Becker, Obergard. Erna Müller, Gard. Ernst Franke, Fris. Paul Balze, Requis. Friedr. Niekel, Tapez.

Gäste. Hans Mischke. Marie Immisch. Gertrud Schachert.

Neuheiten. Nachtasyl. Hochtourist. Blaue Montag. Sturmgeselle Sokrates. Los vom Manne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Forster Tageblatt. Märkische Volksstimme.

Hotels. Grand Hôtel.

Frankfurt a. M.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen und Bockenheim über 300 000 Einw.; großstädtischer Charakter. Krönungsstadt der deutschen Kaiser. Alterthüml. Gepräge, schöne Straßen in der Neustadt; bedeutender Handel, Schifffahrt, Messen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten: Dom aus dem 9. Jahrhundert, die Dannecker'sche Ariadne, Goethe-Haus, Eigenth. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerplatz; ausgedehnte Promenaden und Parkanlagen. Neues Rathhaus mit dem alten Römer- und Kaisersaal. — Das alte Stadttheater wurde unter Großmann am 2. September 1782 eröffnet und faßte 1020 Personen. Das neue Schauspielhaus, entworfen u. gebaut von Herrn Baurath Seeling aus Berlin, wurde unter Herrn Intendanten Emil Claar am 1. November 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Ferien Ende Juli bis Ende August. — Das Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intendant Emil Claar und der Neuen Theater-Aktiengesellschaft eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Stadttheater.

Vorstand. Der Aufsichtsrath der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Geh. Justizrath und Notar, R. etc., Vorsitzender, Schillerstr. 20. A. Bolongaro-Crevenna, Stellvertr. d. Vors., Niedenau 27. H. Hanau, Elsheimerstr. 6. A. Andreae, Neue Mainzerstr. 54. Justizrath Dr. F. Friedleben, Bockenheimer Anlage 50. H. Köhler, Gärtnerweg 8. Justizrath Dr. C. Schmidt-Polex, Schwindstr. 19.

Magistrats-Kommissare. Geheimer Regierungsrath Bürgermeister Dr. jur. A. Varrentrapp, R. etc., Grüneburgweg 113. Seibel, Stadtrath, Elsheimerstr. 12.

Rendant. Aug. Heerdt, Grüneburgweg 62.

Rendantur-Bureau. (Fernspr. 3170). E. F. W. Schmidt, Buchh., Keplerstr. 32a. Hch. Schmidt, Inspekt., Lenaustr. 52. Hans Fritzmann, Inspekt., Dreieichstr. 46. A. F. Müller, Registrator, Oederweg 32. Freienstein, Wiegand, Bureaudien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. jur. Fritz Friedleben.

Theaterärzte: Dr. med. O. Fester, Schillerstr. 16. Dr. C. Cassian, Schillerstr. 20.

I. Schauspielhaus.

Intendant des Schauspiels. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord., d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord., Officier d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eisern. Kr., d. Kgl. Württ. K.-Ord., d. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord. u. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivars-Ord., d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., führt die Oberregie, gleichz. Dramat., Staufenstr. 31.

Intendantur-Bureau d. Schauspiels. (Fernsprech. 1679.) Carl Großmann, Sekr., Gluckstr. 20. G. Marx, Fürstenbergerstr. 220. M. Wertheim, Thdien., Vilbelerstr. 14.

Regie und Musik-Direktion. Wolfg. Quincke, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Klettenbergstr. 12. Gustav v. Rößler, Musikdir., Alte Mainzerg. 73.

Inspizienten und Souffleure. Herm. Hausleiter, Taunusstr. 50. Eduard Carlmüller, Inspiz., Holzhausenstr. 77. Georg Kitz, Hilfsinspiz. und Komparsenführer, Humboldstr. 53. Klemann, Steinstr. 4. Fr. Tillmann, Große Eschenheimerstr. 16.

Inspektion u. Kasse. Aug. Hoff, I. Kass., Backhausstr. 7. Georg Adelmann, Kass., Lersnerstr. 11. H. Fritzmann, Haus-Inspekt., Dreieichstr. 46. P. Malchus, Hausmeist. Gerh. Creutzberg, Kastell., Schifferstr. 88. Conrad Gertenbach, II. Kastell. Oberfeuerwehrmann Fr. Weber, Nachtwache, Schauspielhaus.

Bibliothek. Th. Straub, Bibl. u. Bühnenpolizei, Bornwiesenweg 81a.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Auerbach, Röderbergweg 57. Arthur Bauer, Grüneburgweg 95. Max Bayrhammer, Praunheimerstr. 5. Edgar Bolz, Grüneburgweg 91. Anton Däneborg-Diegelmann, Oppenheimer-Landstr. 42.

Alb. **Desprez**, Bergerstr. 20. Wilh. **Diegelmann**, Corneliusstr. 3. Otto **Fricke**, Sporstr. 8. Karl **Hermann**, Königl. preuß. Prof. u. Lehrer am Konservatorium, Feldbergstr. 26. Eugen **Kanngießer**, Myliusstr. 43. Richard **Kirch**, Bockenh. Ldstr. 11. Rob. **Marlitz**, Schönstr. 27. Arthur **Meyer**, Kronprinzenstr. 51. Alexis **Müller**, Kriegsdenkm. 1870—71 a. Nichtcombatt.-B., d. Cent.-Med. 1897, Querstr. 18. Ed. **Niemetz**, Unterlindau 72. Mathieu **Pfeil**, Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. u. d. Hals z. trag. Erinner.-Med. a. Kais. Alexander III a. Alexanderb., Lehrer am Raff'schen Konservatorium, Unterlindau 76. Max **Reimann**, Baumweg 43. Hugo **Rudolph**, Hohenzollernstr. 17. Georg **Schwarz**, Bleichstr. 21. Jani **Szika**, Grüneburgweg 49.

Damen: Emilie **Albinus**, Elkenbachstr. 11. Charl. **Boch**, Miquelstr. 3. Emilie **Freund**, Lersnerstr. 20. Käthi **Hartmann**, Bockenh. Landstr. 64. Julia **Harnischfeger**, Staufenstr. 4. Garda **Irmen**, Schillerstr. 5. Thessa **Klinkhammer**, Bürgerstraße. Sophie **König**, Wolfsgangstr. 147. Hedwig **Lange**, Bleichstr. 70. Camilla **Mondthal**, Blücherstr. 15. Hel. **Pollner**, Krögerstraße 5. Joseph. **Rottmann**, Bleichstr. 70. Poldi **Sangora**, Kaiserstr. 32. Elsa **Stickert**, Gluckstr. 20. Toni **Thomas**, Oederweg 44.

Kinderrollen. Kl. Neumeister. Kl. Grätz.

Chorpersonal. Herren: *Albert Born I. *Born II. Engel. *Groß. *Hofmann. *Kauffmann. *Körner, K. D. M. 70—71, L. D. A. † C. M. *Merz. *Paul. *Stein. *Wald.

Damen: *Albert. *Bankowitz. *Calmus. *Dönberg. *Einzig. Krebs. Lehmann. Mathes. Ponsar. *Schneider. *Westrupp. Winkler. *Wintrich. Wolff.

Die mit * Bezeichneten haben auch kleinere Solo-Rollen.

Bühnenmusik und Musikdirektion. G. von Rößler, Musdir., Alte Mainzerg. 73. Musiker: Hildebrandt, Kämpfer, Konfort, Siebert, Musiker.

Maschinerie-Personal. Franz Bräutigam, Obermaschmstr., Niddastr. 61. Adam Antoni, Thmstr. m. 20 Geh. Anton Müller, Schnürm. Gustav Werner, Masch. f. Hydraul-Anlagen. Ober-Schreiner Schlosser, m. 3 Geh. Willi Wertheim, Requis.-Inspekt., Atzemer. G. Reiser, Requis. m. 3 Geh.

Beleuchtungs-Personal. (Fernspr. 3313.) Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Kronprinzenstr. 17. E. Quetsch, Oberbeleuchter m. 4 Geh.

Dekorations-Personal. Max Walter, Chef des Malerpersonals beider Theater, Kepplerstr. 37. Georg Sammwald, Obermaler. W. Braun, Maler.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Heidestr. 1. Jurch, Lang, Müller, Rupp und Schmidt, Gard. Marie Böhrer, Obergard., Elbestr. 45. F Bastian, F Modrow, F v. Napiorkowsky, F Wächter, Gard. Theodor Wenzel, Fris. J. Dubois, Fris. Heinmüller, Tapez. Martha Ebstein i. Firma Lina Schott Nachfl., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Henrich, Keßler, Schlicher, Malchus, Müller, Billeteurs. F Ludwig, Frls. Wald, Carlmüller, Itting, F Kaufmann, F Faust, Logenschließerinnen.

Abgegangen. Herren: F. Ludwig. Mehring. B. Schönfeld. Damen: Laue. Sella.

Gestorben. Jacob Schwalb, Maschm. P. Hill. Hähnel.

Gäste. F Maeterlinck m. d. Pariser Gesellschaft. Coquelin aîné m. d. Pariser Gesellschaft. Hedwig Lange (w. eng.). Harnischfeger (w. eng.). F Hel. Riechers. F Agnes Sorma.

Neuheiten. Theaterdorf. Im bunten Rock. Monna Vanna. Gerechtigkeit. Sonnwendtag. Arme Heinrich. Venns Anadyomene. Stillen Stuben. Schloßherrin. Schlachtenlenker. Letzten Masken. Man soll nichts verschwören. Nachtasyl. Hochtourist. Beiden Schulen. Wunder des heiligen Antonius. Medaille. Geschäft ist Geschäft. Große Geheimniß. „. . . So ich Dir.“

II. Opernhaus.

(Fernspr. 1673.)

Intendant. Paul **Jensen**, Kgl. Sächs. Direktionsrath, Comth. u. Ritt. hoh. Ord., Oederweg 126.

Intendantur-Bureau. (Im Opernh.) Carl **Bömly**, Sekr., Lersnerstr. 20. Expedient: Eugen **Riedle**, Seehofstr. 4. Bureau- u. Thdien.: Anton **Weber**, Junghofstr. 3.

Musik-Direktion. Kpllm.: Dr. Ernst **Kunwald**, R. d. span. Isabell.-Ord., Eppsteinerstr. 24. Dr. Ludwig **Rottenberg**, Kettenhofweg 19. Georg **Pittrich**, Uhlandstr. 33. Carl **Wolfram**, Guiolleitstr. 29. Chordir.: Anton

Silha, Böhmerstr. 39. Konzertm.: Alfred Heß, Staufenstr. 24. Adolf Rebner, Bleichstr. 66a. Solo-Repet.: Alb. Mischel, Rohrbachstr. 41. Adolf Knotte, Eppsteinerstr. 25. Balletdirigent: Wilh. Gerth (s. Orch.), Bornheimer Landstr. 77.

Regie. Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Stallburgstr. 11. Reg. d. Op. u. Optte: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

Inspektion und Kasse. Raimund Kellner, Op.-Bibl., Bornheimer Landstr. 5. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz., Schwarzburgstr. 35. August Heeger, Hilfs-Inspiz. (s. Chor.), Brückenstr. 61. Carl Lach, Souffl., Schlachthausgasse 19. F Meta Jamar, Souffl., Jahnstr. 50. Adolf Hammerschlag, Kastell., Offenbacher Landstr. 245. Rudolf Hauenschild, Portier. Theodor Kirchheim, Orchdien., Haidestr. 41. Hch. Schmidt, Hausinspekt., Lenaustr. 52. Jean Kaufmann, I. Kass., Krögerstr. 7. Lorenz Alles, II. Kass., Hochstr. 9. Karl Gutberlet, Hausmeister, Lenaustr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Siegfried Adler, Mendelssohnstr. 69. Franz Birrenkoven, Oestl. Fürstenbergerstr. 56. Emil Borgmann, Bettinastr. 3. Richard Breitenfeld, Bockenheimer Landstr. 132. Rud. Brinkmann, Königsteinerstr. 44. Willy Buers, Kettenhofweg 66. Ejnar Forchhammer, Neu-Isenburg, Kaiserstraße 7. Otto Freiburg, Stallburgstr. 26. Karl Gentner, Kiesstr. 40. Paul Greeff, Fichardstr. 46. Alfred Hauck, Eschersheimer Landstr. 5. Heinr. Hensel, Scheffelstr. 3. Dr. Rud. Pröll, Oberlindau 53. Karl Reich, Kaiserstraße 58. Emil Reitz, Bornwiesenweg 55. Herm. Schramm, Parkstr. 10. Herm. Steffens, Kiesstr. 20.

Damen: F Pelagie Greeff-Andrießen, Eysseneckstr. 11. F Elsa Hensel-Schweitzer, Scheffelstr. 3. Hel. Hohenleitner, Blumenstr. 5. F Anna Jäger, Bockenheimer Anlage 52. F Beatrix Kernic, Staufenstr. 26. Melitta Lindt, Frankenallee 3. Elsa Neff, Hotel Impérial. F Hedwig Schacko, Guiolettstr. 29. Annie Schiroky, Feldstr. 3. Anna Schröder, Eppsteinerstraße 30. Elly Schumann, Sömmeringstr. 34. Josefine v. Statzer, Baustraße 14. Clara Weber, Ulmenstr. 47. Alma Wendorf, Bleichstr. 25.

Ballet. Balletm.: Jos. Gyurian, Stallburgstr. 26. Solo-Tänz.: Carlotta Carnesi, Moselstr. 6. M. Reisinger. R. Samsa. M. Sedlmayr. Tänz.: Frls.: Anton. Bernardo. Buchmann. Büttner. Castritius. Cigaria. Döppes. Herz. Herzog. Fester. Kochanowska. Küber. Leonhardi. Merz. Neumeister. Pozzati. Rath. Rühle. Schaller. Schiermeyer. Stickert. Stuber. Vietzen. Wagner.

Ballet-Schule. Vorstand: Jos. Gyurian (s. Balletm.). 12 Eleven. 24 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Färber. Köppe. *Camillo Mayer I. *Albert Mecklenburg. *Jakob Müller. Adolf Plate. Carl Platt. Sauer. Heinr. Stöckel. Gottfr. Theobald. Vogler. II. Tenor: Bernasconi. Georg Lutz. Platt II. Herm. Puff. R. Ripgen. Adolf Schlosser. Suerhold. I. Baß: Gustav Daniel. *Wilh. Drumm. *Wilh. Fischer. Fritz Kucera. Oscar Müller I. *Paul Neumann. Josef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Baß: *Franz Beickert. Siegfr. Guthmann. *August Heeger. Albert Meyer II. Heinr. Rüttgers. Carl Thiele. *Paul Wieshen. v. d. Winkel.

Damen: I. Sopran: *Emilie Baumann. Hel. Dalberg. Marie Decius. *Julie Ernstberger. *Emma Frankl. *Füll. *Galm. *Susi Goldstaub. Joseph. Groh. Elsbeth Haak. Frieda Hammerschmidt II. F Marie Kucera. Jossi Müller II. Charlotte Sendorf. II. Sopran: Hornung. Elisab. Klein. Christel Köhler. *Elisab. Lang. Charlotte Seipp. I. Alt: Paula Drechsel. *Marie Hammerschmidt I. *Elfriede Herrmann. *Anna Könitz. Louise Müller I. Elli Plate. Paula Prösamer. Aug. Stolle. Frieda Vogt. II. Alt: F Martha Daniel I. Daniel II. Anna Hunger. Köppe. *Schaab. Eva Stolzenberg.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chor-Inspizienten. A. Heeger. **Chor-Archivar.** W. Drumm.

Chorschule. Vorstand: Friedr. Greve, Wingertstr. 9.

Orchester. 1. Viol.: Bletzer. Bröckl. Dippel. Goerlich. Heß II. Hillitzer. Hock. Hoffmann. Laßbiegler. Launhard. Ratzka. Rebner. Schneider. 2. Viol.: Franzen. Gerth. Herlitz. Köhler. Kummer. Müller I. Müller II. Seltrecht II. Stiebitz. Weinhardt. Viola: Allekotte. Hillermann. Plonka. Schmidt II. Steinbrenner. Zwach. Violoncell: Brix. Dvorak. Heß III. Heynitz. Quentin. Strigl. Contrabaß: Brunner.

Greve. Hauser. Kellner. Koch I. Seltrecht I. Harfe: Richter. Silha. Flöte: Günther. Könitz. Siebrecht. Voigt I. Oboe: Koch II. Müns. Bloch. Schäfer I. Clarin.: Mohler. Riechers. Schäfer II. Schumacher. Fagott: Gumpert. Karl Schmidt I. Türk. Horn: Blaß. Brauer II. Külls. Preuße. Roosen. Ruge. Seltrecht III. Voß. Trompete: Gräßler. Herold. Weise. Wohllebe. Posaune: Böhm. Brauer I. Lampe. Lotz. Tuba: Theuergarten. Pauke: Voigt II. Pauke u. kl. Trommel: Beck. Gr. Trommel u. Triangel: Kirchheim. Bühnen-Musiker: Cigaria. Hildebrandt. Reichenbach. Stickert.

Maschinerie-Personal. Carl Rudolf, Maschdir., Hochstr. 46. Ludwig Lattig, Thmstr. m. 24 Geh., Bruchstr. 14. Conrad Jordan, Maschm., Hochstr. 46. H. Knös, Schnürm. Debus, Versenkungsmstr. Ereder, Magazinier.

Beleuchtungs-Personal. (Fernspr. 7544.) Oskar Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Gottlieb Germann, Ober-Bel. m. 4 Geh., Homburg vor der Höhe. Fritz Stüber, Elektrik. m. 1 Geh.

Dekorations-Personal. Chef des Malerpersonals beider Häuser Max Walther, Obermaler, Keplerstr. 37. Max Flechtener, Maler m. 3 Geh. Sebastian Helg, Farbenreiber.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Oppenheimer Landstr. 40. Gard.-Geh.: Barth. Bergmann. Castel. Clemens. Magnus Dehler. Dehnhard. Glaab. Neumeister. Schmidt I. Schmunk. Wambach. Weber. F Marie Roback, Obergard., Lindenstr. 10. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fiedler I. Fiedler II. Groß. Jennewein. Kenner. Meyer. Rau. Regener. Wächter. H. Grenzebach, R. Hennecke u. Jean Dannhof, Fris. Conrad Hübscher, Requisitenm. m. 3 Geh. L. Zinner, Rüstm. H. Krieg, Schweizer. J. Ott, Wagenportier.

Comparserie-Inspektor. Franz Tochtermann.

Statisten-Anführer. A. Spohr.

Abgegangen. Feigel (Souffl.). Heinrich. Hunger. Tissen. Dr. Zulauf. Fesca. Anny Kernic. Milton.

Gestorben. Stroheker-Rühl, Kass.

Gäste. G. Weber. Offenberg. Reisenauer. F. Weingartner. Warmersperger. Tilli Koenen. P. Müller. Pester-Prosky. A. v. Ulmann. Th. Konrad. Davison. Elsa Berny. Teresita Carreno. Rocke-Heindl. Richard Strauß. Jessen. Kapust. W. Fricke. Riechmann. E. Brandes. Borgmann (w. eng.). Arthur Nikisch. Destinn. Th. Bertram. Kothé. Boisin. C. J. Baumann. C. Marx. Crawford. Bucksath. J. Door. v. Statzer (w. eng.). Revy. S. Adler (w. eng.). J. Reinl. A. Bürger.

Neuheiten. Zwischen zwei Feuern. Dornröschen. Zwillinge. Frau Holle. Götz von Berlichingen. Orestes. Kain. Mädchen von Navarra. Meeresbraut. Herr Kapellmeister.

Frankfurter Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Zeitung. General-Anzeiger. Intelligenz-Blatt. Kleine Presse. Neueste Nachrichten. Sonne. Wochen-Rundschau.

Lokale. Café Bauer. Café Windsor. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Restaurant Kaisergarten. Prinz von Arcadien. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Café Neuf. Allemannia. Buerose. Taunus.

Hotels. Englischer Hof. Frankfurter Hof. Hotel Fürstenhof. Impérial. Hotel Schwan. Hotel de Russie. Faust Restaurant. National. Continental. Hotel Drexel. Union. Germania. Central. Pariser Hof.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der ver. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: II. Bürgerm. Dr. jur. Varrentrapp, Dr. jur. Val. Mai. Koch, Ausschußmitgl. W. Quincke, Reg., Protokollf. Vermögen 325000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2176 Mk. 27 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Paul, Tochtermann u. Kaufmann, Ausschußmitgl. 3. Wittwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Herlitz, Stein u. Welcker, Ausschußmitgl. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorst.: Heß I., Schäfer II., Laßbiegler, Thiele, Zwach. 5. Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadttheater. Gegründet 1903. Vors.: Bankier Ed. Beit. Stellv.: Charl. Hallgarten. Schriftf.: Reg. Wolfg. Quincke. Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschrb.: Alfr. Hauck. Rechtskonsul.: Dr. Alex. Berg. Beis.: Carl von Grunelius, Dir. Herm. Rais, Georg Schlund.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: W. Quincke, Reg., Obm. Dr. Kunwald, Kpllm., Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Schriftf. H. Weinhardt, Kass. C. Meyer, Revis. A. Hauck, Frl. Schiroky u. Max Reimann, Beis. Der Lokal-Verband zählt 87 Mitglieder.

III. Bockenheim, Rheingauer Hof.

(Das Th. wurde 1896 erbaut und eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 16. September 1903.)

Eigenthümer. Jean Zobel.

Direktion. Rudolf Scheller, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Lahr i. Baden.

Regie u. s. w. Emil Hochberg, Oberreg. u. Bureauch. Felix Hauser, Reg. d. L. Hans Kraus-Hönig, Reg. d. P. Eduard Sölbeck, Inspiz. Marie Körner, Souffl. Hermann Reich, Kass. Otto Rockenstein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Boßhard. Jul. Dewald. Felix Hauser (Reg.). Emil Hochberg (Oberreg.). Leon Jaccard. Hans Kraus-Hönig (Reg.). Rud. Scheller (Dir.). Eduard Sölbeck (Inspiz.).

Damen: Seli u. Claire Dönberg. Cölestine Huvart. Adele Kraus-Hönig. Pauline Schaumburg. Käthe v. Stahl. Wally Stella.

Technisches Personal. Paul Haak, Thmstr. Richard Hennicke, Fris. Richard Oberreich, Requis.

Gäste. Alois Werner. Toni Hauser. Bernhardine Dewald.

Neuheiten. Liebesprobe. Hans in allen Gassen. Vergnügte Flitterwochen. Frauen von heute. Müde Löwe. Gewagte Mittel.

Frankfurt a. O., Stadttheater.

(F., Hauptstadt d. Reg.-Bez. gl. N. mit 70000 Einw. Schön u. modern gebaut. Reichsbankstelle. Eisenindustrie, Orgelbau, Schifffahrt. Königl. Gewerbeschule. Denkmal Ewald v. Kleist's. Geburtsstätten Heinrich v. Kleist's und Franz v. Gaudy's. — Das Th. wurde im November 1842 eröffnet, im Sommer 1900 umgebaut, mit elektr. Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. September 1903 bis 1. April 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Dezernent: Stadtrath Max Meyer.

Direktion. Oscar Lange, Fürstenwalderstr. 47, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Konrad Jacobs, Oberreg., Luisenstraße 6. Rob. Garrison, Regierungsstr. 11, Otto Haerting, Richtstr. 28, u. Karl Rüger, Richtstr. 69, Reg. d. Sch. u. L. Georg Oppel, Reg. d. P., Jüdenstr. 3. Gustav Dubelowski, Kpllm., Richtstr. 38. Willibald Lebede, Musdir., Halbestadt 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Quitt, Bureauch. u. Inspekt., Richtstr. 53. Otto Birkhahn, Gr. Scharrnstr. 32 u. Edm. Kleophas, Tuchmacherstr. 35, Inspiz. F Julie Rendlög Gr. Scharrnstr. 28 u. F Luise Sternfels, Richtstr. 42, Souffl. Lucy Adolf, Kass., Gr. Scharrnstr. 36. Oskar Decker, Thdien., Cüstrinerstr. 15.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Gebhardt, Regierungsstr. 4.

Theaterarzt: Dr. B. Baswitz, Oderstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baumeister, Fischerstr. 80. Otto Birkhahn (Inspiz.) Oswin Decker, Halbestadt 14. Kurt Ehrle, Tuchmacherstr. 47. Rob. Garrison (Reg.). Konrad Gebhardt, Regierungsstr. 2. Otto Haerting (Reg.). Frank Harold, Richtstr. 94. Konrad Jacobs (Oberreg.). Karl Kaemmerer, Gr. Scharrnstr. 50. Edm. Kleophas (Inspiz.). Otto Maunstaedt, Richtstr. 17. Henry Mix, Regierungsstr. 3a. Georg Oppel (Reg.). Ed. Peter, Gr. Oderstraße 14. Karl Platen, Tuchmacherstr. 31. Karl Platte, Theaterstr. 8. Joh. Poetsch, Schmalzstr. 2. Ernst Regmer, Gr. Scharrnstr. 28. Karl Rüger (Reg.). Erich Schubert, Richtstr. 66.

Damen: Marianne Bratt, Gubenerstr. 38. F Marie Cossé, Richtstr. 69. Lotte Crusius, Richtstr. 67. Mila Hamann, Richtstr. 65. Thila Hummel, Bahnhofstr. 4. Ellen Isenta, Anger 12. Olga Kania, Tuchmacherstr. 26. Else Kittner, Richtstr. 31. Wally Koppé, Richtstr. 69. Steffi Margreiter, Richtstr. 93. Anna Melwitz, Kl. Oderstr. 3. Julie Mühlhan, Kellenspring 7. Agathe Müller, Richtstr. 55. Lilly Rhoden, Richtstr. 70. Marie Poppe, Theaterstr. 4. Else Sturm, Schmalzstr. 12. Frida Winter, Gubenerstr. 30/31.

Kinderrollen. Erich Freudiger. Karl Mummel. Klara Dörfel.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Bergmann, Maschm. m. 4 Geh. Emil Grammatke, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Riege, Dekmal. m. 1 Geh. Bruno Glazinsky, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Bergmann, Bel.-Inspekt. Franz Zielinski, Elektr. m. 1 Geh. Ferd. Henoch, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Gröschke, Gard. m. 1 Geh. Helene Busch, Obergard. m. 3 Geh. Klara Hammel, Gard. Leo Buchholz, Fris. m. 2 Geh. Anna Mauch, Fris. m. 1 Geh. F Hermine Deckner, Requis. Oskar Hanisch, Tischler m. 1 Geh. Oswin Deckner, Tapez. m. 2 Geh. Rud. Decker, Gärtner.

Gestorben. Jul. Dressel, Obergard.

Gäste. Rud. Christians. Georg Engels. Tournée Gustav Lindemann. Adalbert Matkowsky. Karl Pander. Dr. Max Pohl. Marie Barkany. F Maria Reisenhofer. Agnes Sorma. F Anna Schramm. Irene Triesch. Mia Werber.

Neuheiten. Liebesmanöver. Liebesschaukel. Heilige Rath. Münchener Kindle. 70. Geburtstag. Was —? Taubenhof. Kismet. Unnatürliche Sohn. Hochtourist. Otto der Faule. Um nichts. Stella und Antonie. . . . So ich Dir.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Oderzeitung.

Hotels. Prinz von Preußen. Fiedler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Mannstaedt, Obm. Karl Rueger, Obm.-Stellv. Konrad Gebhardt, Schriftf. Hans Baumeister, Kass. Otto Haerting u. Karl Platen, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. B.

Franzensbad, Stadttheater.

(F., berühmter Badeort im böhmischen Bezirk Eger. 2400 Einw. Mineralquellen. Das Th. wurde 1867 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 20. Mai bis Mitte September 1903.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berthold Wolf, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Landes-Th. in Laibach, verbunden mit dem Stadtth. in Cilli.

Regie u. s. w. Max Jungk, Reg. d. Sch. Franz Weißmüller, Reg. d. L. Othmar Lang, Reg. d. P. u. Optte. Paul Heller, Kpllm. Berth. Wolf, Bureauch. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Karl Gulich, Bibl. u. Thdien. Josef Erno, Inspiz. Karl Freistädter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bugiel. Otto Frieberg. Max Jungk (Reg.). Otto Kammauf. Max Krall. Fritz Kühne. Othmar Lang (Reg.). Franz Mainau. Josef Pomé. Franz Rauch. Carl Ronay. Arthur Schefzcik. Georg Stoeger. Franz Weißmüller (Reg.). Ernst Wieland.

Damen: Mizzi Bolze. Hela Deska. Marie Gottlieb. Franzi Ilmar. Rosa Klötzl. Else König. Marie Lang. Ludovika Niebauer. Käthe Ott. Josefine Paulmann. Nelly de Polany. Anna Selhofer. Mathilde Selmar. Adele Wolf-Seletzky. Henriette Zinsenhofer.

Technisches Personal. Josef Vogel, Thmstr. Anton u. Kathi Gulich, Gard. Franz Köstler, Fris. Magdalene Meyer, Requis.

Gäste. Adalb. Steffter. Georg Reimers. Carl Zeska. Otto Treßler. Ludwig Auspitz. Max Devrient. Poldi Deutsch. Eugen Jensen. Carl Streitmann. Jean Bregant. Rosa Fasser. Olga Türk-Rhone. Hermine Körner. Julie Kopaczi-Karczag. Annie Dirkens. Claire Liesenberg. Paula Kraus. Meta Illing. Agathe Barsescu.

Neuheiten. Im bunten Rock. Lokalbahn. Monna Vanna. Einquartierung. Wiener Frauen. Rastelbinder. Liebe Schatz. Lutti. Kellermeister. Bruder Straubinger.

Freiberg i. S., Stadttheater.

(F., Stadt im Königr. Sachsen, 35 000 Einw. Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, Bergakademie, Bergwerk, Gymnasium. Das Th. wurde 1879 eröffnet, 1898 renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Dr. phil. Max Neumann (besteht seit 1896), Weing. 25, führt die Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ferry, Oberreg. u. Bureauch. Henry Haupt u. August Wenzel, Reg. Ludwig Kuckartz, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Zeller, Bibl. Fritz Berger, Inspiz. Clara Kießling, Souffl. Hedwig Heintze, Kass. Carl Schubert, Kastell. Otto Tröger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berger (Inspiz.). Carl Ferry (Oberreg.). Henry Haupt (Reg.). Edmund Heidtmann. Alfred Heynisch. Ferd. Kautsky. Ernst Kießling. Hans Nau. Adolf Schiele. Edmund Ullrich. Arthur Waldemar. Aug. Wenzel (Reg.). Herm. Zeller.

Damen: Hel. Arand. Franz. Berger. Fritzi Carlos-Duchow. Ottilie Fichtelberger. Nora Giesecke. Emmy Häusler. Ida Stella. Josephine Stöbe. Käthie Strömborg. Emmy Witkowsky.

Kinderrollen. Johanne Tröger.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Schubert, Thmstr. m. 5 Geh. Carl Grüger, Borsdorf, Dekmal. Hermann Saupe, Gard. Frieda Rost, Gard. Cäsar Ullmann u. Paul Dietze, Fris. Auguste Tröger, Requis. Herm. Schubert, Tischler. Herm. Seifert, Gärtner.

Abgegangen. Franz Cornelius. Oskar Linke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiberger Anzeiger.

Hotels. De Saxe. Hotel Karsch. Rother Hirsch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Arthur Waldemar, Schriftf. Ernst Kießling, Kass.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fernspr.: Stadtth.)

(F., Hauptst. im Großherz. Baden, 65 000 Einw. Fremdenstadt, Universität, in schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster aus dem 13. Jahrhundert, Rathaus, Kaufhaus, Stadtthore, Brücken mit Standbildern, Monumentalbrunnen, Berthold Schwarz Denkmal ꝛc., interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllenthal auf die Höhen des Schwarzwaldes. Das Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt etwa 900 Personen. Spielzeit: 16. September 1903 bis einschließlich 30. April 1904. Theaterneubau in der Ausführung begriffen.)

Eigenthümer. Die Stadt. Das Stadtth. u. das städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Kommandeurkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Preuss. Kronenord. III. Kl., Vorf.; Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., stellv. Vorf.; Stadtrath Universitäts-Prof. Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord., Referent; Stadtrath Kaufmann Kapferer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord.; Stadtrath Rechtsanwalt Mayer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord.; Stadt-Sekretär Götzinger, Sekretär.

Direktion. Hans Bollmann, städt. Direktor, führt die gesammte Oberregie. Salzstr. 32, Ritterkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Fuchs, Scheffelstr. 29, Reg. d. Sch. Rud. Reineke, Sternwaldstr. 41. Peter Dumas, Scheffelstr. 33, Reg. d. Op. Gustav Starke, I. u. städt. Kpllm., Zasiusstr. 30. Fritz Zabel, II. u. städt. Kpllm. u. Chordir., Schillerstr. 6. Rich. Fritsch, Correpet. u. Dirigent der Bühnenmusik, Hugstetterstr. 15. Otto Kleitz, I. Konzertm., Glümerstraße 23. Alb. Spies, II. Konzertm., Erwinstr. 5. Alex. Meyer, Harfe, Zasiusstr. 95.

Inspektion, Bureau und Kasse. Herm. Walser, Stadtrechnungsrath, Ritterkr. II. Kl. m. Schw. d. Zähr. Löwenord., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kontr., Karlspl. 8. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Franz Stroh, Sekr., Wallstr. 22. Anton Matt, Sekr.-Assist., Löwenstr. 2. Carl Fehmel, Bibl., Zähringerstr. 36. Otto Prenzke, Inspiz., Gerberau 24. F Lilli Albes, Souffl. d. Sch., Münsterplatz 12. F Selma Heuser, Souffl. d. Op., Zasiusstr. 36. Karl Beichert, I. Th.- u. Orchdien., im Theatergebäude. Philipp Bruder, II. Th.- u. Orchdien., Schloßbergstr. 22.

Theaterarzt: Medizinalrath J. Meister, Gartenstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Hubert Dietzsch, Bürgerwehrstr. 2. Richard Ferchland, Mil.-Dienstausz., Kaiser Wilh. Erinner.-Med., Scheffelstr. 49. Oskar Fuchs (s. Reg.). Willy Heinemann, Schützenallee 11. Adolf Karlinger, Universitätsstr. 14. Karl Krause, Nägeleseestr. 37. Friedr. Küsthardt, Scheffelstraße 47. Dr. Paul Kuhn, Zasiusstr. 78. Karl Lippert-Schroth, Sedanstr. 7. Paul Martin, Moltkestr. 10. Otto v. Maurer, Scheffelstr. 47. Harry Schäfer, Schwarzwaldstr. 33. Kurt Stark, Günterstalstr. 6. Otto Stöckel, Zasiusstr. 30. Paul Swidzinski, Zasiusstr. 36. Martin Wieberg, Brombergstraße 2.

Damen: Louise Behrens, Sternwaldstr. 1a. Ida Berté (s. Op.), Karthäuserstr. 32. Louise Delosea, Münsterpl. 12. Olga Gauby, Wallstr. 3. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 41. Marie Hohenau, Salzstr. 47. Emilie Jüttner, Gerberau 6. Marie Kallweit, Schillerstr. 28. F Marie v. Maurer (s. Op.), Scheffelstr. 47. Ilse Selden, Salzstr. 33.

Oper. **Herren:** Dr. Hans Copony, Erwinstr. 53. Peter Dumas (s. Reg.). Otfried Hagen, Turnseestr. 52. Paul Jugel, Lorettoberg 2. Dr. Wilh. Jung, Hildastr. 14. Adolf Karlinger (s. Sch.). Dr. Paul Kuhn (s. Sch.). Paul Martin (s. Sch.). Rud. Reineke (s. Reg.). Ernst Roland, Hildastr. 14. Adolf Sondegg, Hildastr. 58. Herm. Weil, Zasiusstr. 54.

Damen: Ida Berté (s. Sch.). Emmy Breithaupt, Scheffelstr. 33. Charlotte Brunner, Sternwaldstr. 20. Maria Dossow, Zasiusstr. 110. Annie Hardegen, Glümerstr. 9. F Marie v. Maurer (s. Sch.). Marianne Nicolai, Maienstr. 3. Hel. Schütz, Kaiserstr. 135.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Herm. Balg *Georg Dobbertin. *Eduard Hannemann. *Karl Krause. Karl Lang. *Philipp Malburg. *Paul Martin. *Karl Wähe. Baß: Oskar Bretting. Christian Eggers. *Ernst Grahn-Grahl. *Adolf Karlinger. *Herm. Lindner. *Rich. Mathes. *Karl Spinner. *Martin Wieberg.

Damen: Sopran: F Elfriede Dobbertin. Martha Fuchs. Bertha Fuhr. *Emilie Jüttner. *Martha Lange. *F Rosa Lindner-Molnar. *F Marie Martin. *F Alma Moser-Schuster. Elsa Pohlmann. *Aug. Reichenbach. Martha Runge. Alt: *F Helene Eggers. *F Marie Herrmann-Reichenbach. Hel. Jung. F Anna Mohr-Müller. Grete Pertens. *F Marie Wähe. *Hulda Wentzel. Aug. Windus.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Illner, I. u. städt. Thmstr. m. 10 Geh. Alb. Ereye, II. Thmstr. u. Elektrotechn. Carl Kempf, Bel.-Inspekt. Friedrich Lortz, Obergard. Heinr. Schnell u. Jos. Mädler, Gard. m. 2 Geh. F Sophie Bauer, Obergard. Marie Würbel, Gard. m. 3 Geh. Friedr. Müller, Fris. m. 2 Geh. Karl Kunzmann, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Jägle, Tischler.

Gäste. Otto Freiburg. Dr. Max Pohl. Maximilian Wilhelmi. Henny Borchers. Martha Hofacker. Lilli Schäfer. F Agnes Sorma. Toni Gyppen (eng. ab 1904). Berthold Sprotte (eng. ab 1904).

Neuheiten. Schausp.: Arme Heinrich. Lady Windermere's Fächer. Nachtasyl. Schloßherrin. Ueber den Wassern. Blinde Passagier. Don Gil. Hochtourist. Op.: Gaukler unserer lieben Frau. Götz von Berlichingen. Don Pasquale.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiburger Tageblatt. Freiburger Zeitung. Breisgauer Zeitung. Freiburger Bote. Freiburger Pfennigblatt.

Hotels. Zähringer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rud. Reineke, Obm. Rich. Ferchland, Obm.-Stellv. Dr. Wilh. Jung, Schriftf. Kurt Stark, Kass. Otto Stoeckel u. Hubert Dietzsch, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft d. B., 16 der Sterbekasse.

Freienwalde a. O., Kurtheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam. 8200 Einw. und ca. 5000 Badegäste. Hübsch gelegener Badeort. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1903.)

Eigenthümer. Carl Löhe. **Comité.** Badedirektion.

Direktion. Carl Dahlen, seit 1888 (Mitgl. d. Schiller-Theaters Berlin, Josephstr. 11), führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Oscar Berger, Reg. d. Sch. Paul Passarge, Reg. d. L. Walter Uebelt, Kpllm. Otto Doege, Musdir. Leop. Caro, Inspiz. Helene Härting, Souffl. F Dir. Dahlen, Kass. Carl Burg, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Berger (Reg.). Leop. Caro (Inspiz.). Carl Dahlen (Dir.). Heinz Fuß. Max Gaede. Oscar Linke. Siegmund Nunberg. Reinhold Pasch. Paul Passarge (Reg.). Conrad Rohde. Otto Taube.

Damen: Elisab. Declar. Martha Gyllmar. Martha Kroschar. Lisa Legoff. Hansi v. Schönenbeck. Luise Seller. Stefanie Stauffen. Tony Sylva.

Technisches Personal. Böhm, Thmstr. u. Requis. Miehle u. F Böhm, Gard. Schmidt u. F, Fris.

Neuheiten. Blinde Passagier. Im bunten Rock. Monna Vanna. Hochtourist.

Freiwaldau (österr. Schlesien) und Grulich (Böhmen).

(Die Gesellschaft bereist österr. Schlesien und Böhmen. Die Th. fassen 800 Pers. Spielzeit: 1. Okt. bis Palmsonntag.)

Eigenthümer. In Fr.: Clem. Schünzel; in G.: St. Schützen-Gesellschaft.

Direktion. Alois Schubert (besteht seit 1873), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Ed. Schubert; speziell Reg. d. P. u. Optte.
Regie u. s. w. Hans Tscholl, Reg. d. Sch. u. L. Egon Kriwalsky, Kpllm. Willy Rosée, Sekr. Marie Schubert, Kass. Max Feldbach, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Anton Weiser, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Blatt, Charr. Franz Hirschberger, jug. Gesangskom. Alois Roberty, I. jug. Held. u. Liebh. Ernst Sarold, II. Liebh. Karl von Scheff, I. Charg. Alois Schubert (Dir.), Charkom. Ed. Schubert (Reg.), drast. Kom. Rob. Schubert, Charkom. Hans Tscholl (Reg.), I. Held u. Liebh. Willy Vasco-Lampl, jug. Charr.
Damen: Elsa Burger, Epis̈. Josefine Hoffmann, kom. Alte. Elfriede Männel, I. Lokalsäng. u. Soubr. Bertha Nella, naive Liebh. Bertha Rielf, II. Soubr. Marie Schramm, I. Anstandsd. F Betty Schubert, munt. Liebh. F Marie Schubert, I. Mütt. Nessy Schubert, I. jug. Liebh. F Paula Schubert, I. Held u. Liebh.
Kinderrollen. Kl. Hirschberger, kl. Stiffi u. Leni Schubert.
Orchester. 24 Mann der Gräfenberger Kurkapelle.
Technisches Personal. Wenzel Riemer, Thmstr. Franz Neugebauer, Gard. Wilh. Wynhalek, Fris. Hans Busch, Requis.
Gäste. Engelb. Adam. Otto Hartmann. Anton Wiedinger.
Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Unsere Toni. Pater Jakob. Monna Vanna. Große Licht. Strom.

Freudenstadt (Schwarzwald), Kurtheater.

(F., Stadt im württemb. Schwarzwaldkreis, 7000 Einw. Das Th. wurde am 29. Juni 1902 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 13. September 1903.)

Eigenthümer. Theaterverein, Aktiengesellschaft.
Direktion. Hans Robert, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Lindau i. B.
Regie u. s. w. Carl Dieffenbacher, Reg. d. Sch. Cornelius Bollmann, Reg. d. L. Carl Fritz Krofeck, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Präger, Kpllm. Otto Cellarius, Musdir. Herm. Katz u. Emil Bollmann, Inspiz. Marie Lustig, Souffl. Bertha Robert, Kass. Carl Effe, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Cornelius Bollmann (Reg.). Emil Bollmann (Inspiz.). Carl Dieffenbacher (Reg.). Carl Effe. Joh. Forstner. Woldemar Hesse. Carl Fritz Krofeck (Reg.). Carl Frz. Martini. Josef Reinel. Hans Robert (Dir.). Fritz Stauffert. Georg Uhlitsch. Carl Walter.
Damen: Rosa Fischer. Hel. Groß. Gisa Holm. Marianne Körner. Martha Kuhn. Elsa Lustig. Gusti Martini. Elsa Robert. Frida Sandow. Mathilde Zehl.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.
Technisches Personal. Jakob Stimpfinger, Thmstr. Rob. Fuchs u. Anna Lederle, Gard. Anton Buob, Fris. Andreas Effe, Requis.
Gäste. Walther Schmiedt-Häßler. Lucie Vierna. Anna Sutter.
Neuheiten. Theaterdorf. Hofgunst. Lokalbahn. Puppe. Landsknecht. Armer Heinrich. In der Sommerfrisch'n.

Friedrichroda, Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar daran Schloß Reinhardtsbrunn, Sommer-Residenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha. 4000 Einwohner, über 12000 Sommergäste. (Spielwaaren-Fabrikation, Baumschwamm- u. Holzschnitzerei-Industrie. Das Th. wurde vollständig renovirt am 14. Juni 1903 eröffnet und faßt ca. 400 Pers. Spielzeit: 14. Juni bis 6. September 1903.)

Eigenthümer. Aktienbrauerei Apolda.
Comité. Bade-Verwaltung.
Direktion. Walther Krygki, führt die Oberregie.
Regie u. s. w. Sascha Molden u. Michael Pichon, Reg. d. Sch. u. L. Felix Seidel, Reg. d. P. Karl Trommer (Herzogl. Musdir.), Kpllm. Paul Dallinger, Sekr. u. Kass. Hans Oeser, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Dallinger. Ferd. Daubal. Max Grundmann. Eli Hermann. Walther Krygki (Dir. u. Oberreg.). Sascha Molden (Reg.). Hans Oeser (Inspiz.). Michael Pichon (Reg.). Willy Schürmann. Felix Seidel (Reg.).
Damen: Bertha Arco. Gertrud Garreis. Wilh. Jung. Anny Mellini. Marga Oberreich. Grete Roenninger. Marie Schick.

Orchester. 14 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Franz Mehler, Thmstr. F Teubner, Gard. E. Hettstedt, Fris. m. 1 Geh. Oeser, Requis.

Neuheiten. Im bunten Rock. Ueber den Wassern. Es lebe das Leben. Nachtasyl. Monna Vanna. Gerechtigkeit. Schooßkind. Liebesprobe. Opferlamm. Detectiv. Tugendhof.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Fürth in Bayern.

(F., Stadt im Kreise Mittelfranken, 55 000 Einw. Bedeutende Fabrikstadt, besonders Spiegelglasfabrikation, Bronze, Spielwaaren &c. — Reichsbanknebenstelle. — Das neu erbaute Th. wurde am 17. Sept. 1902 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte Sept. 1903 bis Ende April 1904.)

Direktion u. s. w. siehe **Nürnberg I.** Walter, Kass. Theodor Hopf, Haus- u. Theatermstr., wohnt im Th.

Hotel. Hotel National.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Central-Anzeiger. Nordbayr. Zeitung. Fürther Tagblatt. Fürther Bürgerzeitung.

Gelsenkirchen und Düren.

(Fernspr. Amt G. 970.)

(G., Stadt in Westfalen, Reg.-Bez. Arnsberg, 32 000 Einw. — D., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.-Bez. Aachen, 25 000 Einw. — Die Th. fassen in G. 700, in D. 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G.: Weingroßhandlung Kohlschein; in D.: Wittwe Benten.

Direktion. Rudolph u. Franz Genesius (besteht seit 1832), letzterer führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Remmers, Reg. d. Sch. u. L. Harry Walter, Reg. d. P. u. Optte. Walter Koch, Kpllm. Bernh. Beindorf, Musdir. F Lina Genesius, Kass. Alfred Körner, Inspiz. F Emma Walter, Souffl. Theodor Bömer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Beuk, jug. Liebh., Tenorp. Franz Genesius (Dir.), I. Charg., Tenorp. Rudolph Genesius (Dir.), I. Gefkom. u. Baßp. Alfred Körner (Inspiz.), II. Liebh u. Charg., kl. Opttenp. Ernst Klawe, Väter u. Charr. Wilh. Koch, kl. R. u Chor. Thilo Schmidt, I. Charg. u. Charr., Opttenp. Ludwig Schmitz, kom. Charg, kl. Opttenp. Harry Walter (Reg.), I. kom. Gesangsp., Baßb. Leop. Zentis, jug. kom. R., Opttenp.

Damen: Lucie Freitag, munt. Liebh. u. kl. Opttenp. F Elise Genesius, I. Held. u. Salond. Lina Genesius, I. Soubr. i. Optte. u. P. F Clara Klawe, kom. Alte u. Mütt. Marg. Paul, sent. Liebh. u. Opttenp. F Else Remmers, Soubr. u. Liebh. Miny Schrady, naive Liebh., kl. Opttenp. Gertrud Starkowsky, Charg. u. Chor. Helene Timpow, II. Mütter u. Chor. Susanne Uhle, Charg. u. kl. Gesangsp.

Kinderrollen. Käthe u. Fränzchen Genesius.

Orchester. Die städt. Kapelle.

Technisches Personal. Aug. ten Brink, Thmstr. m. 1 Geh. Carl Römer u. F, Gard. m. 2 Geh. Buchner, Fris. Aug. Megge, Requis.

Neuheiten. Blinde Passagier. Blaue Montag. Nachtasyl. Liebesmanöver. Rothbrücke. Große Licht. Resemanns Rheinfahrt.

Gera, I. Fürstlich Reuß. subvent. Theater.

(G., Hauptst. des Fürstenthums Reuß j. L. mit 50 000 Einw. Wollwaaren u. Harmonika-Fabriken, Reichsbankstelle, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. Das alte Fürstl. Theater wurde am 23. März 1902 mit Sudermann's: „Es lebe das Leben" nach fast 100jährigem Betriebe geschlossen. Das neue Th., dessen Grundsteinlegung am 11. Oktober 1900 stattfand, wurde vom Architekt Baurath Seeling erbaut und am 18. Oktober 1902 mit Iphigenie (Akt 4), Minna v. Barnhelm (Akt 2) u. Wallensteins Lager unter Dir. Kurtscholz eröffnet. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

Intendanz. Freiherr Dr. jur. von der Heyden-Ryntsch, Fürstl. Reuß. Hofmarschall u. Kammerherr, Fürstl. Lippe'scher Kammerherr, Fürstl. Reuss. j. L.,

Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr. u. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Fürstl. Lipp. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. m. d. St. i. Brill., IV. Kl. m. d. r. Kr., sowie R. Adlerord. III. Kl., Komth. I. Kl. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord., Grosskomth. d. Kgl. Württ. Kronen- u. d. Friedrichsord., Komth. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord. u. Grossh. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit o. v. weissen Falken, Kommand. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord. u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Fürstl. Reuss ä. L., g. Verdienstkr.- Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Wald. Verdienstord. I. Kl. etc.

Direktion. Georg Kurtscholz, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Gera-Untermhaus, Prinzenplatz 2, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Stadttheaters in Annaberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Stanislaus Fuchs, Oberreg., Untermhaus, Victoriastr. 17. Max Kappner, Moltkestr. 6, Wilhelm Faber, Untermhaus, Victoriastr. 15, u. Hugo Knappe, Reg. Karl Kleemann, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Hof-Kpllm., Zabelstr. 2. Joh. Schäffer, Konzertm. August Wehler, II. Kpllm., Gr. Kirchstr. 13. F Stephan, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Größer, Dramat. u. Dir.-Sekr., Jul. Maurer, Inspiz., Schulstr. 36. Alfred v. Bohlen. Wagner, Souffl., Wilhelmstr. 21. Martha Frotscher, Kass. Paul Ritter, Silb. Verdienstmed. f. treue Dienste, Kastell., Ziegelberg 3. Bernh. Steinicke, Thdien. Heinr. Hemmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Dr. Friedemann, Pönertstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gregor Achenbach, Untermhaus, Parkstr. 5. Herm. Beyer, Untermhaus, Moritzstr. 14. Carl Elzer, Walkmühlenpl. 16. Willy Faber (s. Reg.). Stanislaus Fuchs (s. Oberreg.). Paul v. Gallas, Untermhaus, Hermannstr. 9. Hans Größer (Dramat.). Max Grundmann, Untermhaus, Victoriastr. 7. Julius Hesse, Untermhaus, Viktoriastr. 18. Ludwig Holler, Ebelingstr. 3. Rud. Jahn, Untermhaus, Heinrichstr. 28. Max Kappner (s. Reg.). Hugo Knappe (s. Reg.). Alfred Lommatsch, Ebelingstr. 1. Emil Mamelok, Untermhaus, Moritzstr. 14. Jul. Maurer (s. Inspiz.). Georg Reichmeyer, Untermhaus, Victoriastr. 3a. Otto Standtke, Neustadt 9. Herm. Stolle, Untermhaus, Victoriastr. 14. Franz Stury, S. Ernest. Hausord., R. II. Sachs.-Alt. Jub.-Med., Johannisg. 1. Osw. Wenzel, Untermhaus, Hermannstr. 11.

Damen: Maria Carlowna, Untermhaus, Wilhelmstr. 11. Anni Collini, Untermhaus, Wilhelmstr. 32. Frida Eberle, Untermhaus, Oststr. 10. Emily Flashar, Untermhaus, Wilhelmstr. 14. Emma v. Gallas, Untermhaus Hermannstr. 9. Judith Georgi, Untermhaus, Wilhelmstr. 27. Constanze Grobe, Untermhaus, Prinzenpl. 12. Alma Hager, Untermhaus, Hermannstraße 1. Ella Hartlieb, Untermhaus, Heinrichstr. 5. Sofie Hild v. Bohlen, Untermhaus, Wilhelmstr. 21. Lisa Hoffmann, Moltkestr. 23. Anna Jähnke, Untermhaus, Kurzestr. 5. Elisabeth Planert, Untermhaus, Wilhelmstr. 23. Joh. v. Schkoop, Sorge 50. F Selma Schmidt, Neuestr. 28. Mizi Smith, Prinzenpl. 2. Maria Schneider, Schweizerhaus. Alli Schröder, Schloßstraße 17. Käthe Torsen, Untermhaus, Wilhelmstr. 4. Else Vonhoff, Untermhaus, Schulstr. 4. Martha Voß.

Kinderrollen. Kl. Wenzel. Sascha Wenzel.

Fürstliche Kapelle. 45 Mitglieder. Davon Hofmusiker: Baunacke. Becke. Geipel. Görner. Großmann. Grümmer. Hemmann. Hilf. Hommel. Jährl. Jacob. Jager. Keubler. Kunzmann. Leisering. Melotte. Neuback. Seebaß. Stephan.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Maschm. m. 10 Geh. Georg Hartwig u. Comp., Berlin, Dekmal. Karl Lorbeer, Schnürm. Herm. Meinhardt, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Wagner, Obergard. Paul Wagner, Gard. m. 3 Geh. F Minna Ritter, Obergard. m. 2 Geh. F Breitschneider, Gard. m. 2 Geh. Karl Strandt, Fris. m. 2 Geh. F Anna Heine, Fris. m. 1 Geh. F Anna Rohn, Requis. Karl Worsatz, Tischler. Julius Werner Buschendorf, Tapez. u. Dekorat. m. 2 Geh. Vogt, Fürstl. Hofgärtner m. 2 Geh.

Gäste. Albert Bozenhard. Vilma v. Mayburg. Louise Dumont. Tournée Nachtasyl.

Neuheiten. Blinde Passagier. Don Gil. Große Licht. Frauenlob. Wohlthäter. Hochtourist. Flitterwochen. Hexenkessel. Strom. Deutsche Komödie. Sturmgeselle Sokrates.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraer Tageblatt.

Hotels. Frommater. Schwarzer Bär. Stadt Dresden. Sonntag. Viktoria.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Stanislaus Fuchs, Obm. Willy Faber, Obm.-Stellvertr. Hugo Knappe, Schriftf. F Elisab. Planert, Kass. Rud. Jahn, Beis.

Bemerkenswerthes. Die Oper des Stadtth. in Leipzig giebt im Laufe der Spielzeit sechs Gastvorstellungen. Se. Excellenz Freiherr von Meysenbug, R. h. Ord., trat am 1. Oktober 1903 nach 28jähriger verdienstvoller Thätigkeit als Intendant in den Ruhestand.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen, ist höchst elegant eingerichtet und mit elektr. Beleuchtung versehen. Große Bühne und großer schöner Garten. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. C. F. Slawinski.

Für Gastspiel-Vorstellungen besonders geeignet.

III. Modernes Theater.

Das Th. wurde am 1. Mai 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 9. April bis 15. September 1903.)

Direktion. J. B. Drummer, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Königl. Schloß-Th. in Ansbach-Amberg.

Regie u. s. w. Carl Etlinger, Reg. d. Sch. u. L. Georg Friesen, Reg. d. P. Fritz Blüthner, Kpllm. Berthold Auer, Sekr. Ferdinand Charles, Inspiz. Wally Conrad, Souffl. Franz Schmerbach, Kass. Elias Reitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Menno Anthony-Aßmuß. Emile Broschzat. J. B. Drummer (Dir.). Carl Etlinger (Reg.). Theodor Freiberg. Georg Friesen (Reg.). Otto Härting. Paul Heinecke. Alfreg Longard. Emil Raimers. Georg Steffan, Alfred Stutz. Willy Telchmann.

Damen: Lilly Berend. Ilsa Drummer. Alice Eichgrün. Cecilie Ekersberg. Franziska Heuberger. Ella Holberg. Flora Leopold. Marie Müller. Ida Sailer. Elisab. Soltau.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 7 Mitglieder.

Technisches Personal. Joseph Jäkle, Thmstr. Michel Freund u. F Jäkle, Gard. Strandt, Fris. Heinr Busse, Requis.

Gießen-Marburg, Vereinigte Stadttheater.

(G., Hauptstadt d. hess. Provinz Oberhessen, 26000 Einw. Universität, Landgericht, Gymnasium. M.: St. in Oberhessen. 20000 Einw. Das Th. in G. faßt 700, in M. 750 Pers. Spielzeit: 29. September 1903 bis 27. März 1904.)

Comité. In G.: Oberbürgermeister Mecum, Kommerzienrath Georgi, Professor Dr. Fromme. In M.: Geheimrath Lehmann, Prof. Leonhard, Prof. Elster.

Direktion. Herm. Steingoetter, Weserstr. 3, (Theaterbureau Wallthorstraße 48,) führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Brandenburg a./H., sowie ab 1904 Dir. d. Großh. Kurth. in Bad Nauheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigm. Haag, Oberreg., Sonnenstraße 20. Emil Linzen, Asterweg 52, Adolf Telekty, Grünbergerstr. 3 u. Otto Conradi, Südanlage 7, Reg. Karl Krauße, Großherzogl. Musdir., Grünbergerstraße 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dir. Herm. Steingoetter, Dramat., Peter Daum, Sekr., Steinstr. 23. Conrad Mark, Inspiz., Brandstr. 8. Käthe Klockmann, Souffl., Schottstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Achterberg, Wallthorstr. 18. Otto Conradi (s. Reg.). Karl Engelschmidt, Wallthorstr. 35. Georg Gesche, Marktstr. 11. Reinhold Gronert, Hotel Stadt Marburg. Sigm. Haag (s. Reg.). Victor Heermann, Asterweg 40. Charles Knabe, Hotel zum Rappen. Heinr. Köhl, Wallthor-

straße 16. Emil Linzen (s. Reg.). Conrad Mark (s. Inspiz.). Hans Pichler, Weserstr. 8. Max Sandorff, Bahnhofstr. 15. Herm. Steingoetter (s. Dir.). Emil Tamke, Asterweg 16. Adolf Teleky (s. Reg.).

Damen: Aug. u. Wisa Fischer, Brandg. 8. Grethe Großmüller, Westanlage 27. Helene Hagen, Landgrafenstr. 8. Marg. Hellberg, Brandpl. 15. Marg. Hohl, Nordanlage 9 Marie Jenny, Wallthorstr. 36. Erna Jung, Wallthorstr. 36. Klara Kellermann, Nordanlage 21. Jenny Lembach, Brandpl. 15.

Kinderrollen. Bruno, Erna u. Else Klockmann.

Orchester. Kapelle des 116. Inf.-Regts. „Kaiser Wilhelm".

Technisches Personal. Herm. Jenny, Obermaschm. m. 5 Geh. Heinr. Daum, Maschm. J. Mierke, Obergard. Marie Schäpers, Gard. Franz Klenker, Fris. Friedr. Lapp, Requis. m. Geh. Theod Erb, Tapez. Louis Becker, Gärtner.

Gäste. Wilh. Diegelmann. Rich. Kirch. Rob. Nhil. Agnes Sorma. Irene Triesch. Louise Willig. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Ueber den Wassern. Blinde Passagier. Nachtasyl. Liselott. Sturmgeselle Sokrates. Peter Habel. Katakomben. Zwei Eisen im Feuer. Zum Einsiedler. Todtentanz. Seine Kleine. Lotti. Geschwister Lemke. Plappermäulchen. Flitterwochen. Maria von Magdala. Strom.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Gießener Neueste Nachrichten.

Hotels. Großherzog von Hessen. Prinz Carl. Victoria. Rappen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Sigm. Haag, Obm. Emil Linzen, Obm.-Stellv. Otto Conradi, Schriftf. u. Kass.

Glashütte, Wilsdruff, Schandau, Königstein, Ruhland u. Senftenberg.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen.)

Direktion. Cäcilie verw. Herm. Korb, versieht das Kassenwesen.

Technisch-artistischer Direktor. Victor Erdmann Max Korb.

Regie u. s. w. F Clara verw. Bader, Pianistin. Paul Hempel, Thmstr. Alma Glathe, Gard. F Elsa Gärtner, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Deska, I. Charg. Martin Ebert, jug. Liebh. Fritz Fertig, kl. R. Arno Korb, jug. kom Liebh. Max Korb, I. Charr. u. Charkom. Paul Richter, I. Liebh. u. Bonv. Max Werth, gen. Graf, pères nobles.

Damen: Klara Bader, Aushilfsr. Hansi Carthan, II. Soubr. Lina Graf, I. kom. u. sing. Alte. Martha Graf, Liebh. Klara Neumeister, I. Alte u. Anstandsd. Jenny Richter-Korb, I. Soubr. u. Liebh. Rosa Wirth, II. Liebh.

Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1500 Einw., 4000 Kurgäste. Die Quellen (Emser ähnlich) sind heilsam gegen Katarrhe der Schleimhäute. Das Theater wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 20. August 1903.)

Eigenthümer. Gleichenberger u. Johannisbrunner Aktien-Verein.

Comité. Kurdirektion.

Direktion. Leopold Schmid, zugl. Dir. des Stadtth. in Marburg a. Drau.

Regie u. s. w. Max Werner, Oberreg. u. Reg. d. Sch., L. u. d. P. Leop. Lee, Reg. d. P., Bureauch. u. Sekr. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Optte. Alex. Fürstbauer, Kpllm. Josef Lugert, Musdir. Rud. Hackl, Inspiz. Mizzi Neubauer, Souffl. Johann Marth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Czimeg. Alex. Fürstbauer. Rudolf Hackl (Inspiz.). Alfred Huttig. Henry Kramer. Leop. Lee (Reg.). Hans Lichten (Reg.). Max Nekut. Edm. Romani. Hugo Schneider. Anton Schwarz. Max Werner.

Damen: Anna Erhardt. Mila Grevn. Steffi Leo. Gisela Ott. Carla Pistor. Georgine Palme. Margit Scherr. Hel. Schlocker. Käthe Stein.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Pollak, Thmstr. m. 4 Geh. Alois u. Mathilde Mazura, Gard. Karl u. Anna Theurer, Fris. m. 1 Geh. Joh. Marth, Requis.

Gäste. Josef Lewinsky. Carl Rübsam. Eduard Kornau. Else Häberle. Hermine Körner.

Neuheiten. Kellermeister. Grade Michl. Liebesprobe. Er und seine Schwester. Burengeneral. Es lebe das Leben. Nacht und Morgen. Wienerinnen. Amerika-Seppl. Sein Doppelgänger.

Gmunden, Saisontheater.

(G. Bezirkst. in Ob.-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 7000 Einw. Neu erbautes Sanatorium. Sommer-Residenz der Königin von Hannover und des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde am 22. Juni 1872 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Josef u. Karl Kotzky. **Comité.** Die Kurkommission.

Direktion. Oskar Schramm u. Carl Wallner, letzterer führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. Optte.; zugl. Dir. des Landesth. in Linz.

Regie u. s. w. Jul. Haller, Reg. d. Sch. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. Ferd. Manner, Kpllm. Karl Lutz, Musdir. Alfons Franz, Bureauch., Sekr. u. Kass. Josef Husserl, Bibl. Carl Gober u. Paul Polaczek, Inspiz. Johanna v. Rosen, Souffl. Johann Wimmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Fleischer. Alfons Franz. Georg Frossard. Georg Gädecke. Carl Gober (Inspiz.). Jul. Haller (Reg.). Richard Hold. Karl Karner. Dominik Löscher. Herm. Roché. Franz Schmidt-Renner (Reg.). Josef Sorelli. Magnus Stift. Carl Waldschütz.

Damen: Bertha Bromovsky. Gusti Forst. Elsa Franz. Hermine Gerald. Mizi Gober. Bertha Hettler. Ully Kayser. Marie Lerach. Minna Ostheim. Vally Paulies. Betty Spesny. Hel. Stastny. Sophie Urban. Grete Valerius. Anna Wanek.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupal, Thmstr. Johann u. Anna Graf, Gard. Josef Riegl u. Therese Berger, Fris. Josef Frank, Requis.

Gäste. Josef Lewinsky. Leopold Kramer. Otto Treßler. Werner-Alberti. Gusti Wittels-Moser. Josefine Glöckner. Olga Türk-Rhon. Hermine Körner. Auguste Dockl. Original Tegernsee'r Bauern-Th. Urania.

Neuheiten. Im bunten Rock. Pater Jakob. Monna Vanna. Kammerzofe. Regiments Don Juan. Lokalbahn. Anno Neun. Es lebe das Leben. Er und seine Schwester. Gerade Michel. Medaille. Rastelbinder. Bruder Straubinger.

Gnesen, Saisontheater.

(G., Stadt in der Provinz Posen, Reg.-Bez. Bromberg. 21 000 Einwohn. Das Theater wurde 1890 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 10. Mai bis 5. Juli 1903.)

Eigenthümer und Direktor. Eduard Gawell.

Artist. Direktion. Lorenz Kirchner, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Josef Idali, Reg. d. P. Hans Bader, Sekr. Willy Schmidt, Inspiz. Otto Stepbach, Souffl. Willy Gawell, Kass. Fritz Krause, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bader. Kurt Brasch. Jean Falkenstein Ewald Fister. Hans Haagen. Josef Idali (Reg.). Lorenz Kirchner (Oberreg.). Friedrich Lenar. Paul Londberg. Adolf Mehner. Hans Neumeister. Willy Schmidt (Inspiz.). Rob. Schneeweiß.

Damen: Lucie Bogathy. Louise Boné. Eugenie Bregi. Alice von Carlo. Eugenie Corfitz. Elisab. Declar. Amalie Lenar. Filomene Staudinger. Helene Welten-Pleßner.

Technisches Personal. Paul Smolibowsky u. Emil Dreyer, Thmstr. Nepomuk Klofutzky, Gard. Hans Krause, Requis.

Gäste. Riza Bajor. Theodor Tachauer und F.

Neuheiten. Monna Vanna. Im bunten Rock. Arme Heinrich. Los vom Manne. Blinde Passagier. Macht der Finsterniß. Nachtasyl.

Godesberg, Kurtheater.

(G., Bad in reizender Lage unweit des Rheins, Mineralquelle, Kaltwasserheilanstalt, 9000 Einw. — Im Sommer 1902 blieb das Theater geschlossen und wurde am 16. Juni 1903, mit Asbestdekorationen versehen, wieder eröffnet. — Spielzeit: 16. Juni bis 16. August 1903, während welcher sich hauptsächlich Mitglieder der vereinigten Stadtth. Kölns zu einem Cyklus von Gesammtgastvorstellungen vereinigten.)

Eigenthümer. Gemeinde Godesberg.

Comité. Die Kurparkverwaltung unter Vorsitz des Bürgermeisters Dengler, Leutenant a. D.

Direktion. Dr. phil. Oscar Kaiser, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hugo Rogall, Reg. Alois Cremer, Sekr. u. Kass. Paula Weber, Souffl. Georg Herr, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto v. Bastineller. Rich. v. Bischoff. Alois Cremer. Josef Danegger. Walter Ernst. Max Hecken. Friedr. Heinemann. Georg Herr (Inspiz.). Wilh. Höhner. A. Jensen. Dr. Oskar Kaiser (Dir.). Aug. Kuhl. Cornelius Lenzen. Carl Neumann-Hoditz. Hans Portz. Hugo Rogall (Reg.). Heinz Schmidt-Lorenz. Arth. Stolzenberg. Thassilo Stürmer. Jul. Türk. Carl Zistig (Vol.).

Damen: Doris Freiberg. Antonie Hagemann. Sephi Kramm. F Lina Krüger-Rosée. Alwine Krüger. Elly Lehmann. Aug. Marcks. Aug. Thiéry. Josefine Utecht. Paula u. Frieda Zimmermann.

Technisches Personal. Karl Kaser, Thmstr. m. 5 Geh. C. Paneuf, Fris. A. Graf Requis.

Göggingen, Kurhaus-Theater.

(G. bei Augsburg, mit 3000 Einw. Bed. Baumwollzwirnerei. — Das Theatergebäude, nach Asphaleia-System 1885 erbaut, faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis 10. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Friedr. Hessing (Orthopädische Anstalt).

Direktion. Rich. Steng (Oberreg.) u. Konrad Krauß (Bureauch.); zugl. Direktoren des Kgl. Opernhauses Bayreuth und des Aktienth. Heilbronn.

Regie u. s. w. Carl Heinke, Reg. d. Sch. u. L. Leop. Hofmeister, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Schweiger, Kpllm. Eduard Hornig, Konzertdirig. Wilh. Steng, Sekr. u. Kass. Jakob Schuster, Bibl. Hugo Graner, Inspiz. d. Sch. Friedr. Kurt, Inspiz. d. Optte. Josefine de Bruin, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Heinr. Bertini. Hugo Graner (Inspiz.). Karl Heinke (Reg.). Carl Hermann. Arthur Hey. Leop. Hofmeister (Reg.). Ludwig Jubelsky. Friedr. Kurt (Inspiz.). Herm. Lange. Max Lemarié. Benno Nora. Emmerich Noseda. Alexander Pokorny. Louis Schäfer. Theodor Schmauß. Hugo Seiser.

Damen: Henny Alsen. Ella Bartel. Anny Flottwell. Elfriede Olden. Leopoldine Piretti. Mila Pokorny. Hermine Polla. Jenny Polla. Lotte Richter. Alma Romany. Marga Schweiger. Ida Stella. Emilie Vogel. Hanna Wenaldy.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Engagirte Kurkapelle.

Technisches Personal. Hans Neugschwendner, Thmstr. Josef Mayer u. Anna Berger, Gard. Karl Rueff, Fris. Wally Gschwinder, Requis.

Gäste. Millmann-Schmidt. Carl Rübsam. Hel. Bürger.

Neuheiten. Bruder Straubinger. Thal des Lebens. Lutti. Seine Kammerjungfer.

Görlitz, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der preuß. Provinz Schlesien, 82 000 Einw. Rathhaus mit schöner Bibliothek. Gymnasium. Reichsbankstelle. Tuch- und Maschinenfabriken. Sehenswürdigkeiten: Das heil. Grab. Ruhmeshalle. Blockhaus. Landeskrone. — Das Th. wurde am 2. Oktober 1851 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. September 1903 bis Palmarum evtl. 15. April. Monatsoper: 17. April bis 15. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Fritz Brehm, Hofschausp. a. D., R. d. Zähr. Löw.-Ord., Jakobstr. 32a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sternfels, Reg. d. Tr., Bautzenerstr. 49. Rich. Gorter, Reg. d. Sch., Obermarkt 12. Alfred Habel, Reg. d. L., Grüner Graben 27. Felix Seidel, Reg. d. P., Bautzenerstr. 63. Alexander Fernoff, Hilfsreg., Demianipl. 3. Paul Bekker, I. Kpllm., Bautzenerstr. 48. Arthur Stiehler, Musdir., Salomonstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alexander Fernoff, Dramat. (s. Reg.). Joseph Faaber, Sekr., Berlinerstr. 60. Eduard Dittrich, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Bibl. u. Thdien., Louisenstr. 6. Rud. Rohrbeck, Bautzenerstraße 58 u. Herm. Bräuer, Landskronenstr. 4, Inspiz. Helene Born, Bautzenerstr. 8 u. Mathilde Hofer, Obermarkt 12, Souffl. Bertha Dittrich, Kass., Louisenstr. 6. Heinr. Walter, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kastell., i. Th. Erwin Walter, Orchdien., Gobbinstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. v. Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Rosettenstein, Elisabethstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bräuer (s. Inspiz.). Otto Ernst, Leipzigerstr. 23. Alexander Fernoff (s. Reg.). Max Frey, Grüner Graben 28. Rich. Gorter (s. Reg.). Alfred Habel (s. Reg.). Fritz Kadersch. Erich Kober, Demianipl. 21. Konrad Lehmann, Demianipl. 19/20. Ludwig Mantel. Paul Paschen, Promenade 3. Edm. Paulsen, Nonnenstr. 9/11. Fritz Petzold, Hospitalstr. 8. Erich Reimer, Demianipl. 21. Rud. Rohrbeck (s. Inspiz.). Paul Schubert, Demianipl. 55. Carl Schuster. Felix Seidel (s. Reg.). Carl Sternfels (s. Reg.). Hans Thiede, Bautzenerstr. 1. Francesco Torge. Carl Winter, Mittelstr. 22.

Damen: Jeanette Bethge, Demianiplatz 5. Clara Bracco, Grüner Graben 3. Cläre Habel-Hänseler, Grüner Graben 27. Math. Hoffmann, Obermarkt 12. Erika Larsen, An der Frauenkirche 1. Clarissa Manhof, Demianipl. 55. Girola Paulsen, Nonnenstr. 9/11. Gretl Pierer, Grüner Graben 11. Marie Richter, Obermarkt 12. Elsa Schünzel, Obermarkt 24. Anna Smith, Demianipl. 27. Esthi v. Stein, Laugenstr. 36. Ida Steinegg-Unger, Grüner Graben 11. Marg. Vallentin, Konsulstr. 11.

Kinderrollen. Lenchen Knoth. Fritz Groh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Walter (s. Kastell.), Obermaschm. u. Thmstr. Moritz Werner, Dekmal. Carl Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Heinr. Knietsch, Bel.-Inspekt. Heim, Elektr. Bronislaus Kaczmarek, Obergard. m. 2 Geh. Martha Nitschke, Obergard. F Habich u. F Martin, Gard. m. 2 Geh. Edm. Weidenbach, Fris. m. 2 Geh. Herm. Hilger u. F, Requis. Paul Zwick, Tapez. Oswald Schindler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Dr. Max Pohl. Adolf Müller. Rudolf Christians. Albert Bassermann. Georg Engels. Rosa Poppe. Rosa Bertens. Irene Triesch. Agathe Barsescu. Ensemble Theodora.

Neuheiten. Auferstehung. Wappenhänse. Nachtasyl. Maria von Magdala. Arme Heinrich. Markersdorf. Strom. Rosa Berndt. Eindringling. Sturmgeselle Sokrates. Heilige Rath. Hoffnung. Um Nichts. Es werde Recht. Siebzigster Geburtstag. Hochtourist. Nothbrücke. Blinde Passagier. Spielteufel. Kollegen. Dieb. Liebesmanöver. Los vom Manne. Direktor Buchholz. Mirandolina.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger. Neuer Görlitzer Anzeiger. Niederschlesische Zeitung. Volkszeitung.

Hotels. Victoria. Strauß. Stadt Dresden. (Schlaraffia Gorlicia).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Felix Seidel, Obm. Rich. Gorter, Obm.-Stellv. Alfred Habel, Schriftf. Max Frey, Kass. Paul Paschen, Beis.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 75.)

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. ist elektrisch beleuchtet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 31. Mai bis 1. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Robrecht's Erben.

Direktion. Hans Zillich, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in St. Gallen.

Regie u. s. w. Rob. Fuchs-Liska, Reg. d. Optte. Hans Staufen, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Otto Lippits, Kpllm. Wilfred Hosmer, Kpllm. Arthur Stiehler, Musdir. Emil Berisch, Bureauch. Rob. Fürst, Inspiz. Grete Satter, Souffl. Anna Mayer, Kass. Herrmann Kriebel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leon Asbel. Emil Berisch. Rob. Fuchs-Liska (Reg.). Rob. Fürst (Inspiz.). Herm. Jerschke. Fritz Kadersch. Alb. Lommatsch. Carl Merlü. Leop. Popper. Willi Prager. Oscar Reichert. Reinhold Richter. Otto Schumann. Hans Staufen (Reg.). Paul Walther. Rob. Wünsche. Hans Zillich (Dir.).

Damen: Laura Böhm. Sofie Bohuslawsky. Clairette Clair. Margit Deley. Grete Fürst. Fränzi Herder. Anna Kühne. Lola Licht. Grete Mayer. Elisab. Merlü. Else Preußenberg. Marie Richter. Marga Szelinska.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hugo Garbe, Thmstr. m. 4 Geh. Arthur Schreiber, Gard. m. 2 Geh. Frieda Habicht, Gard. m. 2 Geh. Edm. Weidenbach, Fris. m. 3 Geh. Herm. Hilger, Requis.

Gäste. Emil Stammer. Ferd. Schuy. Reinhold Schütz. Paul Lehnhard. Clara Salbach. Claire Habel-Hänseler.

Neuheiten. Pastor's Rieke. Lutti. Lokalbahn. Medaille. Mann mit dem weißen Cylinder. Wiener Blut. Bruder Straubinger. Unnatürliche Sohn. Madame Sherry.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Göttingen, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim mit 35 000 Einw. Universität mit großer Bibliothek, Societät der Wissenschaften. Berühmt der Göttinger Dichterbund. — Das neue Theater in G. wurde unter Dir. Norbert Berstl am 30. September 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 25. März 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadt-Syndikus Bunge, Geh. Justizrath Professor v. Bar Geheimrath Professor Voigt, Senator Reibstein, Bürgervorsteher-Worthalter Brand u. Bürgervorsteher Multhaupt.

Direktion. Norbert Berstl, Schwarzb. Ehrenkr., Prinzenstr. 9, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Hildesheim.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Benno Berg, Gronerstr. 2, Oskar Bugge, Lange Geismarstr. 17 u. Hans Schwarz, Kurze Geismarstr. 15, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Heberling, Lange Geismarstr. 80, Reg. d. L. u. P. Rich. Falk, I. Kpllm. E. G. Wolschke, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Berstl, Dir.-Stellvertr. u. Bureauch. Siegfr. Schaller, Sekr. u. Bibl., Burgstr. 39. Otto Menner, Inspiz., Lange Geismarstr. 80. Heinr. Liese-Iller, Souffl., Markt 5. Otto Keppler, Kass.

Theaterarzt: Dr. Wiesinger, Heinholzweg 12 (Sprechstd. 9—10, 2—3 Uhr.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Basto, Reitstallstr. 2. Benno Berg (Reg.). Heinrich Bernecker, Herzberger Chaussee 32. Norbert Berstl (Dir.). Oskar Bugge (Reg.). Rud. Dittmar, Düsterestr. 25. Adolf Heberling (Reg.). Willy Karthaus, Lange Geismarstr. 17. Curt Lohnstein, Weender Chaussee 82. Otto Menner (Inspiz.). Erich Nowack, Lange Geismarstr. 17. Anton Reinhardt, Herzberger Chaussee 32. Clemens Roden, Markt 5. Siegfried Schaller (s. Bureau). Hans Schwarz (Reg.). Bruno Selvin, Lange Geimarstr. 53.

Damen: F Franziska Berstl (Dir.). Berta Bussilliat, Theaterstr. 22. Gertrud Fritzsche, Theaterstr. 18. Rosa Hesse, Lange Geismarstr. 11. Josefine Janda, Gronerstr. 2. Charlotte Maren, Obere Karspüle 37. Sophie Mindel, Reitstallstr. 2. F Franziska Schwarz-Rieger, Kurze Geismarstr. 15. Felicia Seifert, Reitstallstr. 2. Melly Stollberg, Theaterstr. 20. Lina Vareni, Rotestr. 28.

Orchester. Die städt. Kapelle.

Technisches Personal. Christ. Wagner, Obermaschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Carl Niebling, Schnürm. Carl Pechauf, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Stanislaus Weyreuther, Obergard. m. 1 Geh. Wilh. Scheede, Gard. Emilie Zimmermann, Gard. Paul Koch, Fris. m. 2 Geh. Louis Bartels, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Rasch, Möbel-Verwalt. m. 2 Geh. Heinrich Scheuermann, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Rud. Christians.

Neuheiten. Maria von Magdala. Nachtasyl. Salome.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Tageblatt.

Hotels. Krone. Royal.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Heberling, Obm. Hans Schwarz, Schriftf. Oskar Bugge, Kass. Wilh. Berstl, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Frühjahrsoperette 1903.

Direktion: Norb. Berstl.

(Spielzeit: 14. April bis 3. Mai 1903.)

Gesammt-Gastspiel des Operetten-Ensembles v. Stadtth. in Bromberg (Apollo-Th., Nürnberg.)

Direktion. Leo Stein.

Regie u. s. w. Anton Pratl, Oberreg. Herm. Meßmer, Reg. Anton Tureck, Kapllm. Franz Hermann, Inspiz. Therese Bilter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Martin Mair. Herm. Meßmer. Anton Pratl. Josef Rauschall. Leo Wollfahrt.

Damen: Vilma Conti. Meta Harden. Toni Malten. Henriette Remelly.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Neuheiten. Kellermeister. Jadwiga. Rastelbinder.

Graudenz, Stadttheater.

(Fernspr. 338.)

(Gr., Stadt u. Festung in d. Prov. Westpreußen, Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel, 33 000 Einw., starke Garnison, große Industrie. Das Th. wurde 1897 gänzlich renovirt, 1903 mit neuer Innenausstattung versehen und faßt 600 Pers. Spielzeit: 17. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904 anschließend Monatsoper.)

Eigenthümer. Der Theater-Verein. **Vorstand.** Justizrath Obuch.

Direktion. Fritz Stammer, Oberthornerstr. 31. (Bureau: Marienwerderstraße 10), führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op.) zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Helmstedt b. Braunschweig.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Lewent, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Bruno Lilie, Reg. d. L., P. u. Optte. Max Pehlke, I. Kpllm. Leo Kott, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lenoir, Bureauch. u. Sekr. Willy Schmidt, Inspiz. Johanna Reichelt, Souffl. Emma Gendreike, Kass. Otto Sonnenberg, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Obuch. Theaterarzt: Dr. Jonas.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Arendt. Carl Haeberlein. Siegfr. Hartmann. Paul Heinrich. Walter Kosel. Clemens Krüger. Paul Lenoir. Alfred Lewent, (Oberreg.). Bruno Lilie (Reg.). Moritz Meffert (a. G. f. d. S.). Willy Schmidt (Inspiz.). Herm. Schüler. Fritz Stammer (Dir.).

Damen: F Martha Brede. Käthe Carbung. Lucia Claudius. Emmy Dommersdorf. Lizzi Forster (a. G. f. d. S.). Gertrud Horst. Anny Lebo. Henny Nördländer. Anna Penz. Philippine Penz. F Joh. Schmidt. Gusti Serlo. Marg. Voigt. Lissy Wedell.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Klar, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Hirschberg, Dekmal. Wischbitzky, Schnürm. Otto Leicht, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Sebastian Hochleuthner, Obergard. m. 2 Geh. F Hochleuthner, Obergard. Willy Schillings, Fris. m. 2 Geh. Marg. Schillings, Fris. F. Sandler, Requis. Eduard Wolff, Tischler. Aug. Sach, Tapez. Paul Ringer, Gärtner.

Gäste. Arthur Kraußneck. Alwine Wiecke. Rosa Poppe.

Neuheiten. Höhenluft. Hochtourist. Nachtasyl. Der Strom. Liebesmanöver. Ueber den Wassern. Bruder Straubinger. Er und seine Schwester. Geschäft ist Geschäft. Rastelbinder.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Der Gesellige.

Hotels. Königlicher Hof. Schwarzer Adler. Centralhotel. Deutsches Haus.

Bemerkenswerthes. Das Th. wird seit 1902 von der Regierung subventionirt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Fritz Stammer, Obm. Alfred Lewent, Obm.-Stellv. Clemens Krüger, Schriftf. Paul Heinrich, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Graz in Steiermark, Vereinigte Theater.

Fernspr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr; viel Sehenswerthes. 140000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 unter Dir. Otto Purschian feierlich eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen.
Spielzeit: 1. September bis 1. Juli.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Städt. Theater-Ausschuß. Bürgermeister Dr. Franz Graf.

Theaterreferent. Stadtrathssekretär Dr. Friedrich Hofmann.

Direktion. Alfred Cavar, Karl Ludwig-Ring 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Lenoir, Oberreg. d. Sch., Kopernikusg. 16. Fritz Jaenicke, Schützenhofg. 40, Karl Karban, Sparbersbachg. 35, Josef Lippert, Naglerg. 42, Emil Reiter, Steyrerg. 49, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Anton Jules, Reg. d. Volksst., Heinrichstr. 21. Ehrenfried Kernreuter, Herrandg. 10, u. Karl Schober, Brockmanng. 6, Reg. d. P. u. Optte. Karl Dibbern, Reg. d. Op., Merang. 48. Heinr. Krisch, Hilfsreg., Brockmanng. 9. Arnold Winternitz, Lessingg. 30, u. Paul Ottenheimer, Lessinggasse 30, Kpllm. d. Op. Julian Schmiedel, Kpllm. d. Optte., Keplerstr. 77. Ernst Heinrich Heß, Chordir., Lessingg. 30. Gottl. Kutschka, I. Konzertm. Egidius Köhler, II. Konzertm. Karl Pillney, Harfe. Lina Unger, Balletm., Raimundg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Lamberg, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Schützenhofg. 15. Emil Reiter, Dramat. in Vertretung, Steyrerg. 49. Josef Scharschmidt, Sekr. u. Rend., Grazbachg. 21. Franz Müllner, Buchh. u. Kontr., Brockmanng. 26. Franz Stückler, Bibl., Schützenhofg. 10. Theodor

Lamberg, Schützenhofg. 15, Inspiz. d. Sch. Joh. Strobel, Inspiz., d. Op., Gleisdorferg. 1. Karl Ludwig u. Josef Ebner, Hilfsinspiz. Stephanie Wallner, Souffl., Karmeliterpl. 3. Anna Walter, Souffl., Grazbachg. 21. Friedrich Cuno, Haupt-Kass. d. Stadtth. Hermine Muknauer, Hilfs-Kass. d. Stadtth. Moriz Hausmaninger, Haupt-Kass. d. Th. a. Franzpl. Gustav R. v. Purgay, Hilfs-Kass. d. Th. a. Franzpl. Franz Wessely, städt. Inspekt. Karl Hahn, Bühn.-Portier. im Stadtth. Franz Likusar, Kastell. im Stadtth. Anton Reichel, J. Pieber, A. Pusch, Thdien. im Th. am Franzpl. Wenzel Kozlik, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Julius v. Derschatta, Kaiserfeldg. 27.

Theaterarzt: Dr. Friedrich Hofmann, Jacominipl. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alb. Baumann, Schützenhofg. 8. Oskar Beraun, Maiffredyg. 12. Franz Felix, Attemsg. 25. Rud. Forster, Strauperg. 25. Hans Gerhard, Franzenspl. 1. Wilh. de Grach, Kastellfeldg. 43. Louis Groß, Engeg. 3. Josef Halpern, Alleeg. 10. Karl Heinrich, Lessingstr. 30. Fritz Jaenicke (s. Reg.). Anton Jules (s. Reg.). Karl Karban (s. Reg.). Ehrenfried Kernreuter (s. Reg.). Friedr. Kracher, Grazbachg. 8. Heinrich Krisch (s. Hilfsreg.). Theodor Lamberg (s. Inspiz.). Rud. Lenoir (s. Reg.). Josef Lippert (s. Reg.). Karl Ludwig (s. Hilfsinspiz.). Anton Moedlinger, Mandellstr. 25. Camillo Morocutti, Münzgrabenstr. 15. Emil Reiter (s. Reg.). Karl Schoepfer, Rechbauerstr. 33. Karl Schober (s. Reg.). Karl Schroth, Glacisstr. 47. Josef Smidt, Klosterwiesg. 23. Marcel Waldek, Radetzkystr. 13. Karl Zickner, Burgg. 6. **Volontär:** Franz Bolze.

Damen: F Fanny Alberty, Maiffredyg. 1. Marie Ferron, Schumanngasse 19. Elise Froehlich, Seebacherg. 5. Louise Kartousch, Mondscheing. 8. Pepa Koechl, Paradiesg. 1. Karoline Lamberg, Schützenhofg. 15. Marie Lamberg, Schützenhofg. 15. Anna Martinelli, Kroisbachg. 14. Juliana Quadri, Engeg. 3. Alixe v. Runegg, Rehbauerstr. 22. Fritzi Schaffer, Attemsg. 21. Fella Schreiter, Haydng. 3. Flora v. Schweighardt, Engegasse 3. Annie Sikora, Ballhausg. 1. F Lina Smidt, Klosterwiesg. 23. Mathilde Sussin, Kopernikusg. 27. Helga Treuenfels, Garteng. 20.

Oper. **Herren:** Otto Brandes, Hotel Johann. Max Gillmann, Grazbachg 21. Walther Günther-Braun, Alberstr. 10. Karl Koß, Steyrerg. 54. Friedrich Kracher (s. Sch.). Gustav Landauer, Steyrerg. 53. Jos. Moravi. Zarko Savitsch, Alleeg. 6. Karl Schöpfer (s. Sch.). Josef Schwarz, Burgg. 4. Josef Smidt (s. Sch.). Marcell Waldeck, Radetzkystr. 13.

Damen: Benjamine Adalbert, Haydng. 9. Sultana Ciuk, Villefortg. 20. Louise Kartousch (s. Sch.). Clemy Krauß, Trautmannsdorfg. 1. Minnie Milton, Uhlandg. 2. Fella Neuendorff, Haydng. 8. Helene Oberländer, Haydng. 11. Fella Schreiter (s. Sch.). Leopoldine Ullmann, Radetzkystr. 5. Irma Untsch, Hotel Johann. Klotilde Wenger, Jakominipl. 7. Lotti Westen, Kroisbachg. 9.

Ballet. Lina Unger (s. Regie), Balletm. Emilie Eckhart, I. Solotänz., Grazbachg. 8. Emma Schoentag, II. Solotänz., Stubenbergg. 6. Tänzerinnen: Resi Bogdalski. Mizi Diemeth. Justine Engele. Fritzi Fliessegger. Therese Harrasser. Anna Henne. Beatrix Kratochwill. 20 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hermann Baumann. Peter Blaha. Josef Karaber. Alois Kuralt. Marcel Sponder. Josef Triebl. II. Tenor: Camillo Bolze. Paul Conrad. Karl Ludwig. Josef Smidt. Sigm. Straschitz. I. Baß: Alois Bolze. Cornelius Cornel. Ernst Kafka. Wilh. Wollatz. II. Baß: Heinr. Brandl. Ad. Kalmar. Jos. Maitzen. Ed. Mittendorf. Jos. Moravi. Arthur Schreiber. Franz Sowan. Chor-Eleven: 12 Herren.

Damen: Sopran: Marie Baumann. Mitzi Cleer. Hanna Günther. Louise Kartousch. Adele Krisch. Eugenie Lormann. Marie Moravi. Erna Persche. Mimi Petrich. Anna Schreiber. Emilie Schreiber. Lina Smidt. Marie Stelzer. Louise Stückler. Anna Thalberg. Herm. Thalberg. Alt: Marie Amenth. Elsa Glück. Paul. Jaut. Rosa Komar. Marie Krieger. Marie Mader. Anna Mittendorf. Emilie Reiterer. Fanny Waldmann. Chor-Elevinnen: 14 Damen.

Orchester. 52 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Karl Pillney, Josef Stückler, Herm. Hucke.

Technisches Personal. Carl Daum, Bühnen-Inspekt., Franzenspl. 5. Masch.-Personale. a) Stadttheater: F. Matzka, Thmstr. J. Liposchek, Schnürm. C. Wolf, Versenkungsm. Celjak, Hauser, Masser, Vorarb. 20 Bühnenarb. 1 Requis. 2 Möbelträger. 1 Tapez. m. 2 Geh. b) Th. am Franzensplatz: R. Dworsky, Thmstr. J. Schippler, Schnürm. Heidinger, Roll, Vorarb. 8 Bühnenarb. 1 Requis. 2 Möbelträger. 1 Tap. m. 1 Geh. Beleuchtungs-Personale: Hans Roch, Herz.-S. Jub.-Med., städt. Bel.-Inspekt., Goethestr. 19. a) Stadttheater: Heimlich, Oberbel. m. 3 Geh. b) Th. am Franzensplatz: Muchitsch, Oberbel. m. 2 Geh. Malerei u. Werkstätten: Carl Reitmeyer, städt. Dekmal. m. 4 Geh. 1 Farbenreiber. 3 Näherinnen. Haller, Tischlerei-Werkf. m. 5 Geh. 1 Schlosser. 1 Diener. 1 Aufseher im Werkstätten- u. Lagerhaus. Garderobepersonale: Karl Frischeck, städt. Obergard. Piberl, Loeschnigg, Fischer, Baumann, Palik, Gard. Anna Grieser, F Anna Strobel, F Piberl, Angelis Peitsch, Gard. Ernst Friedrich, Fris. m. 3 Geh. F M. Friedrich, Fris. m. 2 Geh. Rich. Groebl, Requis. m. 3 Geh. Franz Pesserl, Gärtner.

Gäste. Bonci. Alexander Girardi.

Neuheiten. Schauspiele: Electra. Thal des Lebens. Kreuzwegstürmer. Strom. Herr Gemeinderath. Opern: Alpenkönig u. Menschenfeind. Perle von Iberien (Ball.). Herzmarke. Frühlingsluft. Bruder Straubinger. Rastelbinder. Rothbrücke. Wehr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost Tagblatt. Morgenpost. Volksblatt. Arbeiterwille. Grazer Nachrichten. Grazer Wochenblatt.

Hotels. Erzherzog Johann. (Künstlerpr.: Zimmer v. Kr. 1.60 an.) Grand Hotel Wiesler. Elefant. Florian. Stadt Triest. Birne. Daniel. Kaiserkrone.

Bemerkenswerthes. Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein (gegründet 1891). Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine theilweise Versorgung für den Fall der Berufsunthätigkeit oder der Erreichung des 66. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Noth oder Erwerbsunfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Obm.-Stellv.: Hofrath und Landesgerichts-Präsident Dr. Eugen R. v. Föhlichsthal. Kass.: Landes-Obereinnehmer R. v. Purgay. Schriftf.: Stadtraths-Sekretär Dr. Friedr. Hofmann. 8 Ausschußmitglieder (die genannten Aemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge sind perzentuell nach der Höhe der Gage eingehoben. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 106 000 Kr., Anzahl der Mitglieder ca. 200.

Grazer Musiker-Pensionsfonds (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 Kr. Maximal-Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 660 Kr. — Vermögen ca. 100 000 Kr. Mitgliederzahl ca. 70.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Alfred Cavar, Obm. Karl Pillney. Obm.-Stellv. Max Gillmann, Schriftf. Hans Fritz Gerhard, Kass. Josef Halpern u. Josef Stückler, Beis. 25 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. Nicht engagirt, aber dem Lokalverbande angeschlossen: F Lina Eisenmann, F Clara Roch u. F Helene Baxmann.

Greiz, Tivoli-Theater.

(G., Residenzstadt d. Fürstenthums Reuß ä. L. 23 000 Einw. Bed. Industrie, herrliche landschaftliche Lage. Das Th. faßt gegen 900 Personen, die Bühne ist mit neuen, modernen Ausstattungen, sowie mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: Oktober 1903 bis Ende April 1904. Spieltag: Mittwoch.)

Eigenthümer. Goeltzschthal-Brauerei A.-G.

Vorstand. Der Theater-Verein für Greiz u. Umgegend. (Dr. phil. Konst. Brösel, Fabrikbes.)

Direktion. Siegfried Konrad Staack (seit 1899), zugl. Dir. d. Stadtth. in Plauen i./V.

Darstellendes Personal siehe Plauen i. V.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Greizer Zeitung. Landeszeitung. Reuß. Volkszeitung. Greizer Neueste Nachrichten.

Hotels. Henning's Hotel. Thüringer Hof. Zum Löwen.

Güstrow u. Prenzlau, Vereinigte Stadttheater.

(G.: Stadt in Meckl.-Schwerin, 18 000 Einw., Landgericht. P.: Stadt in der Prov. Brandenburg, 20 000 Einw., Landgericht. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit vom 15. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. In Pr.: Carl Alfred Gregor. In G.: Die Stadt.

Direktion. Friedr. Berthold, (besteht seit 1891), führt zugleich die Oberregie, speciell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Sascha Baumgarten, Reg. d. P. u. Optte. Oskar Mehler, Kpllm. Carl Zeiske, Musdir. Max Seckel, Inspiz. Else Wollheim, Souffl. Carl Sohnemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Altmann. Sascha Baumgarten (Reg.). Friedr. Berthold (Dir.). Josef Conradi. Alfred Gebhardt. Georg Haase. Paul Heese. Rich. Kirchhein. Aug. Kirchhoff. Georg Mack. Max Seckel (Inspiz.).

Damen: F Gertrud Berthold. Ilse Böttcher. Marg. Dahn. Elly v. Domitrovich. Stella Felseck. Lucie Kamps. Genia Neuert. Else Rabe. Emmy Stephani.

Orchester. Regimentskapellen in den betr. Städten.

Technisches Personal. Joh. Illis, Thmstr. m. 4 Geh. Caprowski, Fris. Sohnemann, Requis.

Neuheiten. Sturmgeselle Sokrates. Nachtasyl. Liebesmanöver. Geschäft ist Geschäft. Hochtourist. Diplomatin. Madame de Pompadour. Monna Vanna.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Josef Conradi, Obm. Oskar Mehler, Schriftf. Georg Haase, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 75.)

Hagen i. W., Stadttheater.

(H., Stadt in der preuß. Provinz Westfalen, 76000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1902 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 1. April 1904.)

Eigenthümer. Karl Schaft.

Direktion. Jul. v. Bastineller, Potthofstr. 2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Steinburg, Oberreg., Elberfelderstr. 19. Adam Korb, Reg. d. Tr. u. Sch., Frankfurterstr. 59a. Otto Caroly, Reg. d. L. u. P., Hochstr. 66. Maaß, I. Kpllm. u. Musdir. Emil Großpitsch, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Wagenführ, Sekr., Kirchstraße 3. Fritz John, Bibl., Kirchstr. 3. H. Hermes, Inspiz. F Stutzky, Souffl., Iserlohnerstr. 45. Marg. Kittel, Kass., Körnerstr. 12. Fritz Albes, Kastell. Eugen Schürmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rintelen.

Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius v. Bastineller (Dir.), pères nobles, Potthofstr. 2. Otto Caroly (s. Reg.), I. Charkom., Hochstr. 66. Ernst Cubasch, jug. Kom., Elberfelderstr. 36. Emil Kaping, schücht. Liebh., Marienstr. 17. Adam Korb (s. Reg.), Heldenvät. Otto Kirchhof, I. Charg., Bergstr. 29. Hans Lützenkirchen, I. Charr. u. Intrig., Körnerstr. 32. Gust. Nitsch, Bonv., Körnerstraße 4. Max Ott, Charg., Kirchstr. 16. Curt Schleunitz, I. jug. Liebh., Elberfelderstr. 59. Oscar Schulz, Marienstr. 17a. Walter Stauff, II. Charr., Eickertstr. 2. Curt Stein, Charg. Walter Steinburg (s. Reg.), I. Held. u. Liebh. Heinr. Stutzky, kom. Charg., Iserlohnerstr. 45. Hans Werner, Charg. Carl Wonitsch, Charg.

Damen: F Betty v. Bastineller (Dir.), jug. naive Liebh., Potthofstr. 2. Edith Beinert, dram. Liebh., Eberfelderstr. 37b. Martha Hansen, I. Mütt. F Jenny Grassy, kom. Alte, Frankfurterstr. 59. Selma Königs, Liebh., Gertrudstr. 4. Nelly Sandorf, Anstandsd., Bergstr. Johanna Scarneo, jug. Naive, Frankfurterstr. 59. Emmy Thiersberg, jug. Naive, Remberg 6. Wilhelmine Wüllner, I. sent. Liebh., Remberg 6. Aenore Winter, Charg. Frieda Winter, Charg. Maria Xaver, Salond.

Kinderrollen. Kl. E. v. Bastineller u. P. u. E. Grassy.

12 Hausstatisten, Bühnenmusik: 6 Mann städt. Orchester.

Orchester. Gesammtes städt. Orchester.

Technisches Personal. Carl Wenzel, Thmstr. m. 4 Geh. H. Puls, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh Ballo, Schnürm. Allgem. E.-A.-Ges. (1 Techn.) Elektrik. W. Mustapsa, Gard. F Mustapsa, Gard. u. Requis. m. 1 Geh. A. Brune, Fris. m. 2 Geh. Elis. Bibel, Fris. Fritz Feldhöhn, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Oskar Bohnée. Carl Weiser. Rosa Poppe. Alwine Wiecke. Charl. Wiehe. Grete Bräuning. Emma Frühling. Nina Sandorf.

Neuheiten. Im bunten Rock. Nachtasyl. Maria von Magdala. Ueber den Wassern. Heimkehr. Meerleuchten. Monna Vanna. Frau vom Meer. Blinde Passagier.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hagener Zeitung. Westdeutsche Volkszeitung. Westfälisches Tageblatt.

Hotels. Glitz. Rüßmann. Lünenschloß (Vorländer).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. J. v. Bastineller, Obm. Hans Lützenkirchen, Schriftf. Emil Kaping, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Halberstadt, I. Neues Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadtth. in Stolp i. P.

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg mit 50 000 Einw. Landgericht. goth. Dom, ehemaliges Bisthum. St., Kreisstadt im Reg.-Bez. Köslin mit 28 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. In H.: Brauereibes. Krienitz in Oschersleben; in St.: Die Schützengilde.

Direktion. Hans Egbert Emler (Ad. de Nolte's Nachfolger), führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. F. C. Krilling, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Heinz Hanno, Reg. d. P. u. Optte. Berthold Katz, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Seitz, Bureauch. Leopold Caro, Inspiz. F v. Hall, Souffl. Carl Zimmerling, Kass. Gustav v. Tryller, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Crohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jules Burghardt. Leop. Caro (Inspiz.). Emil v. Dollen. Hans Egbert-Emler (Dir.). Ernst Glasemann Hans Heinz Hanno (Reg.). Philipp Herling. Wenzel Hoffmann. F. C. Krilling (Reg.). Cäsar Mentoni. Leo Pfeil-Schneider. Gustav Seitz. Wilh. Voelcker. Rob. Zimmermann.

Damen: Gabriele Alestra. Agnes Binte. Kitti Branis. Rosi v. Hall. Malwine Hesse. Anna Lotter. Anna Ronach. Otti Severa. Ilse Stephani. Gertrud Walter.

Orchester. In H., Stadtkapelle, 24 Mann. In St., Husaren-Kapelle.

Technisches Personal. Albert v. Tryller, Thmstr. m. 4 Geh. Jules Burghardt, Gard. Marie v. Tryller, Gard. Franz Zahn, Fris. m. 2 Geh. Carl Wendig, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Rud. Christians. Mischke. H. Bernecker. Walter Stoffath. Max Berg-Ehlert. Theodor Görger. F Prasch-Grevenberg. Agnes Sorma. Nina Sandow. Alile de Fontélive. Nachtasyl (intern. Tournée Dorny).

Neuheiten. Blinde Passagier. Maria v. Magdala. Hochtourist. Los vom Manne. Monna Vanna. Arme Heinrich. Dunkle Thor. Madame de Pompadour.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Katz (Kpllm.), Obmann. Rob. Zimmermann, Schriftf. Dir. Emler, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

II. Elysium-Theater.

(H., Kreisst. im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 43 000 Einw., Landgericht, goth. Dom, ehemal. Bisthum. Das Th. wurde 1882 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 2. August bis 14. September 1903.)

Eigenthümer. Gebrüder Müller.

Direktion. E. A. Molnár, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Dr. Heinz Schall, Reg. d. Op. Dr. Eduard Sachs, Kpllm. Karl Koch, Karl Plappert u. Fritz Tiedge, Musdir. Arthur Leißring, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Hugo Hahnel, Inspiz. F Emma Werner, Souffl. August Zimmerling, Kass. Gustav v. Tryller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Armgard. Fitz Hermann. August Kräger. Jul. Ronneburger. Dr. Heinz Schall (Reg.). Walter Soomer. Ferd. Straßow. Theodor West.

Damen: Else Kossegg. F Aug. Leißring. Ellen Nehammer. Martha Schäffer. Lilly Taube.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.
Technisches Personal. Gustav v. Tryller, Thmstr. Anna Gosrau, Gard. Aug. Zahn, Fris.
Gäste. Max Erlen. Amalie Kupfer.
Neuheiten. Versunkene Glocke.

Bad Hall, Kurtheater.

(Bad H., Soolbad im oberösterr. Bezirk Steyr. Das Th. wurde 1885 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1903.)

Eigenthümer. Die Landschaft von Ober-Oesterreich.
Comité. Bürgermeister G. M. Rom, Verwalter J. B. Hillischer u. Oberpostmeister J. Baumgartner.
Direktion. Heinr. Wiedemann, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des K. K. priv. Stadtth. in Wien-Neustadt.
Regie u. s. w. Rich. Baumann, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Optte. Gottlieb Selmar, Kpllm. Franz Zeidler, Musdir. Jacob Knoller, Chordir. Josef Moravi, Bibl. Max Mayer, Inspiz. Josef Springer, Souffl. F Dir. Meta Wiedemann, Kass. Leopold Zierhofer, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Appelt. Adolf Bauer. Richard Baumann (Reg.). Karl Gerhardt. Jacob Knoller. Max Mayer (Inspiz). Josef Moravi. Ferd. Schönthal (Reg.). Ferd. Schütz (a. G. f. d. S.). Karl Werner-Eigen. Hans Wolf.
Damen: Alice v. Beck. Else Blei. Erszi Czako. Gina Gertner. Anna Heller. Therese Kossegg. Marie Moravi. Ernest. Neumann. Mizzi Smith. Gisa Werner. Julie Wittmann. Miezl Zischka.
Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Johann Holobek, I. Thmstr. m. 2 Geh. Bernh. Bretschneider, II. Thmstr. Josef Schäffer, Gard. m. 1 Geh. Johann Eggermann, Fris. m. 2 Geh. Fanny Eggermann, Fris. Leopold Zierhofer, Requis.
Gäste. Carl Streitmann. Josef Lewinsky. Karl Göstl. Mila Theren. Berliner Ensemble. F Türk-Rohn.
Neuheiten. Im bunten Rock. Er und seine Schwester. Grade Michl. Burengeneral. Liselott. Man lebt nur einmal. Bruder Straubinger.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2047.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 163000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind. — Das mustergiltig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heinr. Seeling in Berlin erbaut und am 9. Oktober 1886 eröffnet u. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 12. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Max Richards, Ritter hoher Ord., Weidenplan 12 (seit 1897), führt die Oberregie, speciell d. Reg. der großen Op.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Bismarckstr. 5. Fritz Berend, Reg. d. L., P. u. Optte., Viktor Scheffelstr. 7. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2. Bernh. Tittel, Sophienstr. 13, u. K. O. Krause, Hotel zur Tulpe, I. Kpllm. Felix Schreiber, II. Kpllm. u. Chordir., Sophienstr. 5. Walther Rosenberg, Solo- u. Chorrepet., Große Steinstr. 65. Adolf Pick, I. Konzertm., Wuchererstr. 77. Wilh. Prinz, II. Konzertm., Göbenstr. 15. Paul Wegeleben, Dir. d. Balletmusik, Anhalterstraße 7. Marg. Mehl, Harfe, Friedrichstr. 55. Adele Stahlberg-Wiest, Balletm., Friedrichstr. 52.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Meyer, Bureauch., Schulstr. 11. Karl Scholling, Dramat. (s. Oberreg.). Emil Lübben, Weidenplan 19, u. Norbert Zulkes, Lessingstr. 11, Inspiz. Mimi de Nolte, Unterberg 1, u. Wally Woltmann, Sophienstr. 41, Souffl. Emma Kästner, Kass., Heinrichstr. 4. Karl Horn, Kontr. u. Inspekt., Gütchenstr. 14. Franz Robeck, Kastell., Wilhelmstraße 45.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Neunhäuser 2.
Theaterärzte: Sanitätsrath Dr. Lüdicke, Barfüßerstr. 7. Dr. Schwenke, Margarethenstraße 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Carl Alving, Uhlandstr. 6. Ferd. Amberg, Große Wallstr. 1. Fritz Berend (s. Reg.). Adolf Dalwig, Carlstr. 3. Heinrich Götz, Fritz Reuterstr. 6. Joh. Heinz, Sophienstr. 11. Georg Jungk, Harz 52. Max Kaufmann, Alte Promenade 34. Emil Lübben (s. Inspiz.). Rob. Nonnenbruch, Friedrichstr. 4. Theo Raven (s. Reg.). Herm Rudolph, Uhlandstr. 11. Carl Scholling (s. Oberreg.). Walther Sieg, Herderstr. 7. Carl Stahlberg, Friedrichstr. 52.

Damen: F Agnes Amberg, Große Wallstr. 1. F Terka Czillag, Friedrichstraße 9. Rosa Gellert, Friedrichstr. 23. Therese von Kroll, Wuchererstr. 76. F Martha Lübben, Weidenplan 19. Minna Müller, Uhlandstr. 11. Ida Ravenau, Bismarckstr. 23. Marg. Ronald, Geiststr. 35. Ernestine Rosen, An der Universität 7.

Oper. **Herren:** Albert Aumann, Pfälzerstr. 19. Robert Böttcher, Victor Scheffelstr. 14. Fritz Gruselli, Friedrichstr. 3. Cornel von Humalda, Geiststr. 39. Wilh. Rabot, Hohenzollernstr. 2. Theo Raven (s. Reg.). Rich. Rübsam, Friedrichstr. 2. Walther Soomer, Friedrichstr. 56. Carl Szirowatka, Friedrichstr. 56.

Damen: Elsa Bödinger. F Alice von Boer-Gruselli, Friedrichstr. 3. Marie Ekeblad, Karlstr. 4. Minna Müller (s. Schausp.). Valentine Sarta, Karlstr. 4. Lisbeth Stoll, Hotel Goldenes Schiffchen. Mara Ulrich, Friedrichstraße 55.

Ballet. Adele Stahlberg-Wiest (s. Vorst.). Amalie Stadler, Solotänz., Friedrichstr. 53. Tänzerinnen: Lina Blank, Friedrichstr. 7. Emma Driewer, Alte Promenade 17. Luise Dworschack, Friedrichstr. 4. Elisabeth Lagrange, Friedrichstr. 54. Elsa Maus, Neumarktstr. 14. Lina Thier, Göbenstr. 24. Olga u. Minna Wetterling, Breitestr. 19.

Kinderrollen. Gertrud Schenk. Frieda u. Elly Werner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Friedr. Dernburg. *Emil Lübben. *Julius Pohl. *Aug. Schöne. Carl Zinnschlag. II. Tenor: *Ferd. Amberg. *Adolf Dalwig. Carl Goldgräbe. I. Baß: Rob. Heinze. *Georg Jungk. *Alois Naß. II. Baß: Rud. Fabian. Rich. Honroth. *Willy Passak. *Fritz Pflüger.

Damen: Sopran: F *Agnes Amberg. Paula Jarisch. F *Martha Lübben. F *Josefina Naß. F Käthe Pflüger. Nelly Rusch. F Paula Schöne. Emeline Wilms. Alt: Anna Hartmann. F *Laura Heinze. Klara Lange. F Clara Passak. F *Selma Pohl. F *Elise Raven-Seidel. Helene Rungius.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Rollen und Partien mit.

Extra-Chor: 20 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Balletschule. 20 Eleven. **Orchester.** 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Linnebach, Städt. Obermaschm. Fritz Helmreich, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Carl Herberg, Maschinist. Joh. Sehnke, Schnürm. Hermann Hickel, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Bruno Kupfer, Elektr. Franz Zeugner, Obergard. Karl Wolf, Gard. m. 6 Geh. F Marie Uhle, Obergard. m. 4 Geh. F Luise Helmreich, Gard. Heinr. Krolow, Fris. Eugen Maiwald, Requis. m. 3 Geh. Franz Milter, Tischler. Paul Schneegaß, Tapez.

Gestorben. Frieda Heinemann (Harfe).

Gäste. Paul Perron. Plaschke. du Barry. Carl Scheidemantel. Adalbert Matkowsky. Herm. Böttcher. Rud. Christians. Arthur Kraußneck. Molenar. Theodor Bertram. Bussard von Karlsruhe. Francesco d'Andrade. Krull. v. Chavanne. Erika Wedekind. F O. Metzger. Amanda Lindner. Rosa Poppe. Sigrid Arnoldsen. Anna Schramm.

Neuheiten. Zwillinge. Schloßherrin. Hochtourist. Seeluft. Stella und Antonia. Pellas und Melisande. Sturmgeselle Sokrates. Die drei Rosen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. Volks-Blatt.

Hotels. Stadt Hamburg. Grand Hotel Bade. Continental. Goldenes Schiffchen. Hotel Tulpe (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise u. bill. Pension, vis-à-vis d. Theater).

Humanitäre Anstalten. Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach siebenjähriger Thätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: die Herren Stadtrath Reißner, Dir. M. Richards, Oberreg. Carl Scholling, Alb. Aumann u. Rob. Heinze.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Berend, Obm. Theo Raven, Obm.-Stellv. Carl Stahlberg, Schriftf. u. Kass. 28 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 10 der Sterbekasse. Nicht engagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Bruno Heydrich u. Elfriede Stadler.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

II. Neues Theater.

(Das Th. wurde am 14. September 1902 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Irwin, Reg., Gütchenstr. 1. Otto Wiegert, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. D. Desbini, Bureauch. Rich. Selle, Inh. d. Rettungsmed. a. B., Sekr. Otto Schnelting, Inspiz., Sternstr. 1. Körner, Souffl., Schulstr. 1. Oscar Scheuber, Kass. Hugo Temme, Kastell. Theaterarzt: Dr. Curt Witthauer, Wettinerstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bühler, Schulstr. 1. Max Deutschmann, Kais. Russ. gr. gold. Med. a. Stanisl.-Bd., Erinner.-Med. a. Kais. Alex. III. a. Alex.-Bde., Hotel Prinz Heinrich. Carl Ekert, K. K. Jub.-Med., Reilstr. 42. Jul. Irwin (s. Reg.). Ludwig Lebram, Geiststr. 38. E. M. Mauthner (s. Dir.). Ernst Neßler, Kaiserstr. 21. Otto Schnelting (s. Inspiz.). Harald Schwartz, Landwehrstr. 1. Jonny Seedorf, Gr. Ulrichstr. 58. Rich. Selle, Rett.-Med. a. Bde., Dachritzg. 2. Hans Stahl, Fleischerstr. 25. August Weber, Gr. Ulrichstr. 36. Otto Weber, Merseburgerstr. 29. Hans Werner, Laurentiusstr. 52.

Damen: Hel. Bensberg-Mauthner (Dir., a. G. f. d. S.), Geiststr. 40. Marg. Deutschmann, Hotel Prinz Heinrich. Lydia Fernando u. Marga Fugger, Geiststr. 64. Eva Götter, Gr. Ulrichstr. 16. Gertrud Hedda, Barfüßerg. 6. Marg. Oberhauser, Gr. Ulrichstr. 58. Jenny Walther, Felsenstraße 1. Jeannette Wagner, Leipzigerstr. 34. Ottilie Wangemann, Thalamtstr. 3. Fernande Wessely, Reilstr. 15. Elisabet Weyrauch, Gr. Ulrichstr. 3.

Kinderrollen. Kl. Becker. Kl. Franke.

Technisches Personal. Casimir Tomczak, Thmstr. m. 6 Geh. Aug. Franke, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Temme, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Oscar Krüger, Obergard. m. 2 Geh. Auguste Zacher, Gard. m. 2 Geh. Hans Meyer, Fris. m. 3 Geh. Johanna Dix, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Blinde Passagier. Detektiv. Nacht und Morgen. Seine Fee. In Vertretung. Marienfäden. Thal des Lebens. Uebermensch. Yvette. Häuschens Verhältnisse. Stille Stuben. Geschäft ist Geschäft. Rothbrücke. Große Geheimniß. Blaue Montag. 70. Geburtstag. Auferstehung. Beiden Schulen. Unsterbliche Felix.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 704 000 Einw. An der Entwickelung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder (1764—1780) und Schröder (1786—1798) hervorragenden Antheil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873—74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renovirt und zum Theil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigenthümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrathes:** Senator W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium:** Justizrath Adolf Meyer u. Justizrath Jul. Heymann.

Direktion. Franz Bittong, Grindelhof 17 u. Max Bachur, Binderstraße 12.

Oberste künstlerische Leitung. Direktor Franz Bittong, R. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., d. Grossherz. Hess. Milit.-San.-Kr. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden u. Friedr. Haase (s. priv. Künstler).

Bureau. Carl Coßmann, Inh. d. I. R. K. M., L. D. II, Ober-Inspekt. und Bureauch., Fruchtallee 19. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Hoheluft-Chaussee 22. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstiftstr. 6. Franz Mayrhofer, St. Pauli, Sophienstr. 56 u. Carl Tenzel, Sekr., Altona, Gr. Bergstr. 22. Michael Gstettenbauer, Bibl. (s. Inspekt.), Grindel-Allee 38.

Kasse. F. Jaap, Rend., Schröderstiftstr. 6. J. H. Kayser, I. Kass., Blankenese, Neuerweg 105. Carl Tenzel, Abend-Kass. (s. Bur.). In Altona: A. Marcus, Kass., Thalstr. 35. C. Engel, Gallerie-Kass., Steindamm 5 III.

Inspektionen. Carl Coßmann, Oberinspekt. (s. Bur.). Michael Gstettenbauer, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Emil Schumacher, Hausinspekt. in Hbg., Schröderstr. 32. Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. Fr. Kruse, Orch.-Inspekt., Vereinsstr. 87.

Regie des Schau- u. Lustspiels: Siegfr. Jelenko, S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B., Oberreg., Gänsemarkt 53. Victor Stephani, Klosterallee 47.

Regie der Oper: Felix Ehrl, Oberreg., Roter Baum 27.

Balletmeister: Alfred Oehlschläger, Grindelberg 82.

Musik-Leitung. Carl Gille, Hofkpllm., Meckl. gold. Med. f. K. u. W., Grindel-Allee 38. Gustav Brecher, I. Kpllm., Holzdamm 8. Josef Stransky, I. Kpllm., Grindel-Alle 36. Carl Kittel, Kpllm. u. Chordir., Amelungstr. 8. Felix Landau, Correp., Grindelweg 1a. Wilh. Harmans, Dirig. des Ballets u. d. Bühnenmusik, Sedanstr. 1.

Inspizienten. Emil Reichmann, Ober-Inspiz. d. Op., Reeperbahn 77. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Grindelhof 35. W. Roschek, Wilhelminenstr. 12. Leonh. Richter, Drehbahn 7, Inspiz. d. Sch.

Souffleusen. F Bertha Schumann, Souffl. d. Op., Grindelhof 35. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3, u. F Elise Ernst, Souffl. d. Sch. Bundesstraße 6.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Marktstr. 102. Peter Ueckermann, f. d. Sch., Lange Mühren 30.

Juristische Beistände der Stadttheater: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterärzte: Dr. Michelsohn, Gänsemarkt 9. Dr. W. Furthmann, Altona, Götheſtr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Heinrich Aleff, Blankenese, Mühlenberg. Ludwig Auspitz, Grindel-Allee 186. Paul Bach, Dillstr. 6. Ewald Bach, Alster-Ufer 9. Otto Eppens, Colonnaden 45. Hermann Gotthardt, Grindel-Allee 143. Hans Knaack, Grädenerstr. 24. Adolf Mylius, Kippingstraße 4. Rob. Scholz, Grindelhof 69. Victor Stephany, (s. Reg.). Hans Sternberg, Altona, Königstr. 130. Friedrich Taeger, An der Verbindungsbahn 4. Heinr. Vogeler, Gänsemarkt 4/5. Paul Wegener, Grindel-Allee 93. Reinh. Weiglin, Kl. Rosenstr. 6. Willy Wilhelmi (Kämm.) Seilerstr. 27. Ant. Woetzel, Ohlsdorferstr. 328.

Damen: F Minna Auspitz-Cavally, Grindel-Allee 186. F Lina Bach-Bendel, Dillstr. 6. Ida Bauer, Schlüterstr. 84. F Bertha Bayer-Braun, Grindelberg 80. F Bertha Bronsgeest-Kleen, Rippingstr. 6. Dora Erl, Brahms-Allee 4. Elise Ewers, Grindel-Allee 3. Elsa Galafrés, Bei d. Strohhause 9. F Philippine Gartner-Albinus, Rutschbahn 6. Ella Giesergo, Bornstr. 2. Grete Hertwig, Wrangelstr. 38. Theresina Oster, Grindel-Allee 176. F Maria Pospischil, g. Verdienstmed. f. K. u. W., Park-Allee 31. Louise Vanini, Grindelhof 35, Hs. 1.

Kinderrollen. Hanna Pink u. Auguste Vollmann.

Oper. **Herren**: Wilh. Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Werderstr. 46. Cornelius Bronsgeest, Rippingstr. 6. Max Dawison, Grindel-Allee 62. Allen Hinkley, Schlüterstr. 4. Max Lohfing, Brahms Allee 24. Mathieu Lorent, Fröbelstr. 8. Hans Mohwinkel, Adolfstr. 68 (Uhlenhorst). A. Pennarini, Heinrich Hertzstr. 9. Karl Rodemund, Bogenstr. 19. Rob. vom Scheidt, Grindel-Weg 4a. Carl Strätz, Grindel-Allee 152. Josef Thyssen, Klosterstern 6. Fritz Weidmann, Heimhuderstr. 6.

Damen: Josefine v. Artner, Rotherbaum-Chaussee 1. F Elise Beuer, Grindelhof 2. F Katharina Fleischer-Edel, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Uhlenhorst, Scheffelstr. 4. F Mathilde Fränkel-Claus, Hansastraße 56. F Hindermann, Grindel-Allee 106. Johanna Kortmann, Grindel-Allee 165. F Ottilie Metzger, Hartungstr. 8. Johanna Neumeyer, An der Moorweide 2. Ida Salden, Schulterblatt 29. Charl. Schloß, Hartungstr. 1. Emma Sürth, Grindel-Allee 3 I. Emmy Zimmermann, An der Moorweide 1.

Ballet. Balletmstr. u. I. Solotänz.: Alfred Oehlschläger (s. Balletm.). Edwiga Gantenberg, 1. Solotänz., Grindelberg 82. Martha Leusch u. Elise Rehr, II. Solotänz.

Corps de Ballet. Herm. Beer. M. Bischoff. Olga Brandt. G. Gruppe. Elisab. Ibens. Eifr. Meyer. F H. Meyer. S. Plöhn. J. Schönemeyer. Cl. Weichmann. H. Weidemann. M. Wyer.

Eleven d. Balletschule: 30 Damen u. 10 Knaben.

Balletcorrepet.: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Rud. Bergheim. Erdmann. Emil Frühling August Henschel. Ad. Pfeifer. *Ferd. Richter. II. Tenor: Melchior Bickert. *P. Breuer Victor Fabricius. Adolf Flor. Johs. Krüger. Priegnitz. I. Baß: Adolf Meyer, gen. Adolf. *Franz Bellers. *Heinr. Breitner. *Henry Meyer. *Karl Pelazino. *Georg Wilke. Gardi. II. Baß: Angermann. *Adolf Bartels. Hans Egner. Aug. Enders. Hansen. *Adolf Hübner. Rob. Meyer.

Damen: Sopran: F Paula Bernstein. F *Breuer. F Therese Denechaud. Agnes u. Alice Fürst. *Grohé. Hermann II. F Isa Kreutel. *Frieda Kirsten. Frida Lembke. F Mertens. Mizzi Neubauer. Petzold. Anna Palm. F *Anna Rischka. Schönfeld. Magda Seepold. Stelzel. Elisab. Uhde. Sophie Wach. Alt: *Hedwig Alström. Elisab. Altmann. Charl. Ewald. Hermann I. Marie Illé. Krause. *Carry Mühler. M. Olms. Passe. A. Wagner. Weber.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. I. Geige: Konzertmstr.: Grötsch. Brühl. Feistkorn, II. Konzertm. Fleischmann. Lebeth. Luttermann. Marinz. Riesch. Ohlsen. Stallbohm. II. Geige: Hars. Herlitz. Helwerts. Husfeldt. Paulsen. Peters. Petersen. Salomon. Schmidt. Woltze. — Viola: Bartels. Berger. Christer. Groth. Knochendöppel. — Violoncell: Bünger. Mattern. Plötz. Schlenzig. Höltje. — Contrebaß: Fick. Heinrich. Klünder. Köhler. Kruse (Inspekt.). — Flöte: Bernstein. Krämer. Regel. Weström. — Oboe: Burmeister. Dieckmann. Hilliger. Siems. — Klarinette: Beetz. Forgber. Haudau. Röbke. Vollstedt. — Baß-Klarinette: Forgber. — Fagott: Boeck Klöppel. Kreutel. Thurmann. — Horn: Brost. Gehrke. Hinrichs. Lungwitz. Alfred Thiele. Carl Thiele. Wolf. — Trompete: Biedermann. Helms. Herms. Ludwig. Wilh. Meyer. — Posaune: Harnau. Jahnke I. Kruse. Warneke. Willmann. — Tuba: Fink. — Tympani: Dreyer. Jahnke II. — Schlagzeug: Gottlob. Behrens. — Harfe: Thiem.

Technisches Personal. Rich. Patzig, Obermaschm., Hoheluft. Georg Ruprecht, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh., Lehmweg 41. Theodor Heitmann, Thmstr. m. 24 Geh. Franz Gruber, Dekmal., Eilbeck, Kiebitzstr. 17. Balster u. Heinrich, Malergeh. F. Newiger, Thmstr. in Altona m. 12 Geh. Jul. Haas, Gard.-Inspekt., Lehmweg 7. Stern, Ober-Gard., K. K. öster. Kriegsmed., Jub.-Med., Grindel-Allee 24. Meyer, Fascher, Ludwig, Reese, Rothauge, Schade, Schönmeyer, Struck, Wetzel, Woldemar, Gard. u. 12 Hilfsankl. Gard.-Inspekt.: F Hulda Wolff u. Gard. F Dreyer, Weidemann, Sahr, Grafenick, Bliesenink, Saegebarth, Mattern u. 4 Hilfsankl. Bretsch, Kapellenstr. 14, Fris. m. 6 Geh. F Mattern, Fris. Alb. Schlenker u. Frau, Oberrequis. m. 4 Geh., Altona, Königstr. 130. Herzig, Tischler. Behr, Tapez. m. 4 Geh. Kaiser, Waffenmstr. m. 2 Geh. Klatt, Hausm. i. Alt. Meyer, Theders, Statistenanführer. Born, Kastell. i. Hbg. F Sjöberg, Wäscherin. Müller, Heizer. C. G. Haacke, Port. i. Hbg. 30 Personen Hauspersonal.

Neuheiten. Neues System. Yvette. Geschäft ist Geschäft. Nachtasyl. Der Gemeine. Beiden Schulen. Schloßherrin. Volksaufklärung. Höhenluft. Redactrice. Zwei Gewissen. Ruth. Im stillen Gäßchen. Nur kein Leutnant. Mater dolorosa. Tugendwache. Frau vom Meer. Münchner Kindl. Oper: Nacht. Asrael. Hoffmanns

Erzählungen. Adrienne Lecouvreur. Muguette. Rose v. Liebesgarten. Herr Kapellmeister. Feuersnoth. Kobold.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Waterloo u. Meyer (beide in der Nähe vom Stadtth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathhaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg (Pächter: Peters). Herm. Timm's Weinstube (Colonnaden 26). Restaurant Siechen (Inh.: W. Jalant, Ecke Bergstr. und Plan beim Jungfernstieg). Kempinski's Weinstuben (Jungfernstieg). Otto Aué (beim Stadtth.). Café Schwegler (Gänsemarkt). Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Zimmer's Weinstube (in der Nähe des Thalia-Th.). Berth. Otto (St. Pauli, Reeperbahn 93/94). Café Hammonia (St. Pauli). In Altona: Stadtth.-Keller (Inh.: J. J. Heitmann). Zur Sonne (Inh.: Wittwe Herm. Meyer). Schlaraffia Hammonia: Montags Büschstraße. Musikerbörse, Kohlhöfen (Inh. Hittmann).

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schröder'sche Pens.-Anstalt** (Patron: Senator W. O'Swald). Administrator: F. A. Poppenhusen, Paulstr. 24. Ausschuß: Dir. F. Bittong, Ad. Mylius, C. Coßmann, Fr. Weidmann. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit giebt Recht auf Pension. Höchste Pension: 1080 Mk. p. a. Mitgl. mit unter 200 Mk. Monatsgage erhalten die Hälfte der Jahresgage als Pension. Vermögen beträgt ca. 350 000 Mk., Staatszuschuß 12 000 Mk. pro Jahr. Beiträge: bis 200 Mk. Monatsgage 1¼ pCt., 200—400 Mk. 2½ pCt., 400 Mk. und mehr 3¾ pCt. Vom Spielhonorar 2½ pCt.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräthe: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hoheluft-Chaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassirer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung armer Schauspieler-Kinder. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Dir. Franz Bittong u. Ludwig Max, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverw., Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im Allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Genossenschafts-Mittheilungen. Adolf Mylius, Mitglied des Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Adolf Mylius, Obm. Heinr. Vogeler, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Bogenstr. 19. Adolf Bartels u. Ludwig Jahnke, Beisitzende. — Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. P., der Sterbekasse 15 Mitglieder.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 75.)

II. Thalia-Theater.

(Fernspr. I 1356.)

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt gegen 1600 Pers. In der Ferienzeit 1900 wurde das Th. vollständig renovirt u. theilweise baulich verändert. Spielzeit: 1. September 1903 bis 31. Mai 1904.)

Eigenthümer. Hofrath B. Pollini's Nachlaß, vertreten durch die Testaments-Exekutoren: Rechtsanwalt Dr. H. Donnenberg, Gr. Theaterstr. 46, und Stadtth.-Dir. Max Bachur, Binderstr. 12.

Direktion. Franz Bittong u. Max Bachur (s. Stadtth.).

Oberste künstlerische Leitung. Dir. Franz Bittong.

Ehrenmitglied. Hofrath Ludwig Barnay, Berlin.

Regie und Musik-Direktion. Paul Flashar, Oberreg., Offizierkr. Sr. Hoh. d. Herzogs v. Lusignan, An d. Verbindungsb. 3. Ed. Pochmann, Reg., Grindel-Allee 5. Othmar Keindl, Dramaturg, Raboisen 83. August Schmidt, Kpllm., Steindamm 54. Max Merbach, Konzertm., Amandusstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Wilhelmi, Rendant u. Inspekt., im Theater. Othmar Keindl, Sekr., (Dramat.). Carl Meyerer, I. Kass., Neuer Pferdemarkt 17. Krossa u. Wichmann, II. Kass. Rich. Liebnitz, I. Inspiz., Hermannstr. 7. Albert Haase, Hilfs-Inspiz., Uhlenhorst, Herderstraße 17. Jul. Bottstein, Souffl., Barmbeck, Marschnerstr. 25. Heinr. Böhl, Thdien., Breitestr. 22.

Juristische Beistände des Theaters: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn, Gänsemarkt 9 (Sprechst. 9—10 u. 5—7).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arndt, Gr. Bleichen 90. Alb. Bozenhard, An d. Alster 1. Willy Clodius, Mundsburgerdamm 31. Tom Farecht, Mühlendamm 49. Heinr. Fischbach, Bülaustr. 14. Paul Flashar (s. Oberreg.). Anton Franck, Werderstr. 64. Max Freiburg, Durchschnitt 3. Ernst Gartner, Rutschbahn 6. Georg Görner, Altona, Juliusstr. 18. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 19. Rich. Homann, Erlenkamp 8. Emil Richter-Roland, Landwehr 8. Emanuel Stockhausen, Leinpfad 16. Fritz Werner, Hansapl. 9.

Damen: F Karli Bozenhard-Hücker, An d. Alster 1. Centa Brè, Hammerbrookstr. 9. Elvira Clemens, Klosterstieg 14. Else Feldhofen, Bankstr. 10. F Käthe Franck-Witt, Werderstr. 64. F Ella Gröger, Papenhuderstr. 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 80. Elise Kramm, Hansaplatz 5. Josephine Nerson, Ackermannstr. 21. F Kitty Raeder-Wiesinger, Baumeisterstr. 3. F Auguste Schönfeldt, Grindelberg 78. Else Schreiber, Gänsemarkt 60. F Elise Tannert, Rosenstr. 39. Antonie Tetzlaff, Schlüterstraße 52. Mathilde Trost, Vereinsstr. 7.

Kleine Rollen. Herren: Joh. Böttger, Marienstr. 38. Alb. Haase (s. Hilfsinspiz.). Alfr. Helbig, Pferdemarkt 43. Wilh. Kraack, Krayenkamp 14. Gottfr. Mackenstein, Altona, Gr. Fischerstr. 56. E. Peters, Marienstr. 31. Louis Schlieper, St. Pauli, Erichstr. 79. Walter Stein, Stiftstr. 64. Gustav Wittkamp, Spielbudenpl. 10. Aug. Wöhlert, Altona, Blumenstr. 59.

Damen: Mary Binkau, A B C-str. 6. F Efr. Bungenstab, Friedrichstraße 26. Elly Dornhöfer, Danzigerstr 30. Anna Eger, Lindenpl. 29. Elfriede Esch, Rostockerstr. 7. Alma Höppner, Schmuckstr. 5. Ludovika Kraack, Rendsburgerstr. 5. Hally Schulz, Pferdemarkt 27. Gertrud Teolani, Seilerstr. 12. Lucie Walden, Steindamm 41. Olga Warry, Hansapl. 5.

Kinderrollen. Kl. Seybold. Kl. Burchardt. Kl. Löwenstein. Kl. Böhl.

Chorpersonal. 12 Herren u. 12 Damen.

Orchester. 26 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Beeck. Lüschow.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Th.- u. Maschm. m. 12 Geh. Leopold Hüttersen, Dekmal. m. 3 Geh. Grantin, Cachirer. Zeplien, Schnürm. Rasenak, elektr. Bel.-Insp. m. 4 Geh. Drews, Portier. Hermann Ebert, Obergard. Brünn, Demit, Gard. F Gerdes, F Fuchs, F Raulefs, F Schumacher, F Giese, Gard. J. F. Bretsch, Fris. m. 6 Geh. Löwenstein, Requis. m. 1 Geh. Kayser, Tapez. m. 2 Geh. Tümmler, Gärtner. Heidere u. Tiedemann, Tischler. Zorn, Nachtwächter. 14 Billeteure. 21 Garderobebewahrerinnen. 4 Logenschließerinnen. 4 Scheuerfrauen. 2 Wagenportiers.

Gäste. Mad. Sarah Bernhardt nebst Gesellschaft. F Agnes Sorma. F Rosa Albach-Retty. Anna Leonardi. Laura Détschy. Josefine v. Artner. Dora Erl. F Gertr. Godier. Johanna Kortmann. F Maria Pospischil. F Marie Quell. Ida Salden. Lotte Schloß. Marion Weed. Frieda Ziemann. Friedr. Häntzsch. Carl Leisner. Mathieu Lorent. Carl Rodemund. Franz Roha. Hans Siewert. Fritz Weidmann.

Neuheiten. Noblesse oblige. Wappenhänse. Kleine Postfräulein. Aladin. Große Sandbank. Nothbrücke. Waterkant. Dieb. Los vom Manne. Opernball. Maria von Magdala. Raskolnikow. Sanatorium Siebenberg. Untersuchung. Unehrlichen. Krieg im Haus. Gewisse Etwas. Junker Friedrichs Brautfahrt. D' Mali. Kleine Lord. Boccaccio. Evastochter. 100 000 Thaler (Neubearbtg.). Hochtourist. Alexander der Große. Große Geheimniß. Neukunst.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Hammonia; Sitzungstag: Montags in der eigenen Burg, Büschstr. 9b.

Pensionsfonds für das Thalia-Theater. Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Rudolph Petersen. Dir. Franz Bittong. Dir. Max Bachur. Paul Flashar. Albert Bozenhard. Rich. Homann.

Sämmtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellte Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Direktion desselben als kontribuirendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspektor, Theatermeister, Kassirer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Im Falle der Invalidität wird nach 5jähr. Mitgliedschaft im Verhältniß zu der zuletzt bezogenen Gage und der Beitragsjahre eine Pension in Höhe von 300 bis 2250 Mk. gewährt.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes 1—5 pCt. Bei Gastspielen sind 5 pCt. als Abgabe normirt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eman. Stockhausen, Obm. Othmar Keindl, Schriftf. Willy Clodius, Kass. Ed. Pochmann u. Georg Görner, Beis. — Der Lokalverband zählt 15 Mitglieder der Pensionskasse, 5 der Genossenschaft o. P., 3 der Wittwen- und Waisenkasse, 2 der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: F Eggeling.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernspr.: III 2510.)

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den Händen der Wiener Architekten-Firma: Fellner u. Helmer. Das Theater wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 1. September bis Ende Mai.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus".

Vorstand. Kaufmann Franz Ferd. Eiffe, Hamburg.

Künstlerischer Leiter. Dr. Alfred Freiherr v. Berger, K. u. K. a. o. österr. Universitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Er.-Med. a. w. r. B., R. Adler-Ord. III. Kl., Papenhuderstr. 14.

Direktor-Stellvertreter. Ernst Koehne, Hartungstr. 5.

Societäre. F Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner.

Direktions-Bureauchef. Bernh. Schwarcz, Hammerbrookstr. 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Carl Heine, Reg., Lübeckerstraße 12 III. Ludwig Max, Reg., Bülaustr. 2. Max Montor, Reg., Uhlenhorsterweg 52 III. Rud. Knoll, Balletm., Ernst Merckstr. 13. F. Schik, Dramat., Lohmühlenstr. 54 (An der Alster). Carl Krüger, Kpllm., Claus Grothstr. 31 a. Heinr. Voß, Harfe, Fettstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, Ob.-Inspekt., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Ifflandstr. 64/66. Paul Schwahn, Rendant, Lübeckerstr. 120. Heinr. Reichenbach, Sekr., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Besenbinderhof 53/54. James Kunert, Inspekt.-Reg. Otto Isenring, 1. Inspiz. Danzigerstr. 22. Heinr. Reichmann, II. Inspiz., Ulmenstr. 28 I. F Isenring, Thekla Hillegart, Steinwall 5 u. F Nora Seitz, Hansapl. 3 IV., Souffl. Rud. Knierer, Kass., Capellenstr. 14. Max Kahnt, Haus-Inspekt., Schotts Allee. Robert Pröhl, Kastell. Georg Möller, Thdien., Humboldtstr. 25.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Adolfsbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. Ernst Hönck, Glockengießerwall 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, St. Georgstr. 13. Paul Biensfeldt, Kreuzweg 21. Ludwig Brahm, Kloster-Allee 28. Eugen Burg, Papenhuderstr. 27. Leo Forst, Hansapl. 13. James Kunert, Bremerreihe 15. Emil Ludwig, Hasselbrockstr. 14. Heinr. Matthaes, Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Oben Borgfelde 11. Ludwig Max, Bülaustr. 2. Max Montor, Uhlenhorsterweg 52. Rob. Nhil, Old. gold. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernst-Med., Armgartstraße 72. Alex. Otto, Grindelhof 17. Gerhart Plischkowski, Ifflandstr. 50. Otto Röhl, Hammerbrookstr. 7. Carl Sartory, Stiftstr. 26. Rud. Schildkraut, Angerstr. 21. Willy Schröder, Brennerstr. 24. Heinr. Schroth, Ernst Merckstr. 11. Emil Stettner, Angerstr. 28. Carl Wagner, Erlenkamp 6. Max Wieske, Angerstr. 26.

Kleine Rollen. Carl Blöcker, Bethesdastr. 28. Carl Bode, Brennerstraße 10. Amandus Frühling, Weidenstr. 92. Ludwig Heil, Eckernförderstraße 80. Conrad Jahn, Annenstr. 5. Ludwig Kneiß, Ulmenstr. 28. Mathias

Kuckartz, Gänsemarkt 62/63. Jul. Kuthan, Bartelsstr. 46. Martin Lindemann, Koppel 34. Heinr. Reichmann, Ulmenstr. 28. Herm. Reifenstein, Berliner Thor 16. Paul Rother, Rentzelstr. 14. Max Scholz, Hansapl. 5. Gustav Schultz, Linden-Allee 54.

Damen: Susi Berken, Kapellenstr. 24. Adele Doré, Papenhuderstr. 30. Franz. Ellmenreich, Bayr. gr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., S. Altenb. gold. Med. m. d. Krone, S. Ernest. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Meckl.-Schwer. gold. Med. a. r. B. f. K. u. W., S Cob.-Goth. gr. Med. f. K. u. W. u. d. Hals z. trag., Hartwikusstr. 5. Marie Elsinger u. Milli Elsinger, An der Alster 16. Martha Hachmann-Zipser, Erlenkamp 4. Nelly Hönigsvald, Papenhuderstraße 45/47. Elisabeth Hruby, Besenbinderhof 33. Martha Levermann, Lübeckerstr. 20. Julie Löge, Pferdemarkt 35. Laura Pagl, Spadenteich 5. Ariste Parnos, Wandsbeckerstieg 45. Wilh. Schlüter, Hammerbrookstr. 5. Joh. Straßmann, Brennerstr. 4. Annie Westhoven, Glockengießerwall 25. Martha Wilson, Brennerstr. 13.

Kleine Rollen. Else Blanke, Hansapl. 4. Louise Blöcker, Bethesdastraße 28. Clara Diercks, Hohestr. 28. Alma Hamdorf, Fuhlsbüttelerstr. 166. Emma Höwering, Barthelstr. 46. Emma Joost, Marktstr. 3, St. Pauli. Elsa Kneiß, Ulmenstr. 28. Marie Müller, Diesenißstr. 42. Anna und Grete Oehlschläger, Kapellenstr. 22. Martha Rehr, Speckstr. 23. Annie Schmidt, Brennerstr. 70. Frieda Schwarz, Eckernförderstr. 80, St. Pauli. Elisabeth Steckelberg, Holstenstr. 220. Mizi Warg, Hammerbrookstr. 7. Marie Weber, Niedernstr. 77. Betti Wichmann, Hammerbrookstr. 7.

Kinderrollen. Gretchen Dierds. Sus. Krilling. Anna u. Willi Stettner. Fritz Schönemann.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen.

Orchester. 9 Mitglieder (im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung).

Technisches Personal. Max Barrot, Maschm. u. Bühn.-Inspekt. Joh. Rieck, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Martin Fock, Schnürm. m. 5 Geh. Johannes Wallgren, I. Beleuchter m. 3 Geh. Carl Tröbs, Maschinenschloss. u. Versenk.-Auss. Adolf Rösch, Gard.-Insp. u. Kostümzeichner m. 8 Geh. Carl Hardekopf, Gard.-Magazin-Verw. m. 2 Geh. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. F Rüsse, Fris. m. 1 Geh. Franz Tacheci, Requis. m. 3 Geh. August Wiese, Tischler m. 6 Geh. E. Eckermann, Tapez. m. 2 Geh. Ed. Heydtmann, Dekorat.-Mag.-Verw. B. Aygster, Heizer.

Pensionsanstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg gegründet 1. Sept. 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Dr. Alfred Freiherr von Berger, Albert Dalchow, Kaiserl. Bankdirektor, August Neubauer, Kaufmann; Ausschußmitglieder. Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensionsanstalt, welche sechs Spieljahre ununterbrochen im festen Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg thätig sind, und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig Max, Obm. James Kunert, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Carl Wagner, Beis. 26 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P. u. 3 der Sterbekasse, 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt in Weimar. Dem Lokalverbande angeschlossen haben sich die Herren Cord Hachmann und Albin Hammer.

IV. Carl Schultze-Theater.

(Fernspr. II. 434.)

(Das Th. wurde erbaut 1872, umgebaut 1887, von Dir. Max Monti 1899 gründlich renovirt und am 16. September 1899 eröffnet. Der Zuschauerraum faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Carl Schultze, Wandsbek, Schloßstr. 36.

Direktion. Max Monti, Eimsbüttelerstr. 30, führt die Gesammt-Oberregie

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Koswitz, Altona, Am Brunnenhof 11, u. Rob. Fuchs-Liska, Wilhelminenstr. 56., Reg. d. Optte., Alex. Stefanides, I. Kpllm. u. Komp., Paulinenstr. 17. Friedr. Kark, Kpllm. u. Komp., Altona, Gustavstr. 14. Wilh. Främke, Orch.-Vorst., Drehbahn 40. Gustav Haun, Konzertm., Reeperbahn 159. Anna Simon, Harfe, Beim Strohhause 29. Caroline Fiora, Balletm., Taubenstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Stoermer, Bureauch. u. Dramat. Thalstr. 57. Oscar Skora, Sekr. u. Inspekt., Thalstr. 57. Fritz Schumann,

Bibl., Altona, Lammstr. 16. Fritz Voigt, Inspiz., Heinestr. 19. Clara Engel, Souffl., Seilerstr. 58. Paul Bauer, Kass., Heinestr. 33. Gustav Reiss, Thdien., Seilerstr. 18. Johannes Schmidt, Orchdien., Altona, Blumenstr. 5a.

Rechtskonsulent: Dr. R. L. Oppenheimer, Hohe Bleichen 24.

Theaterärzte: Dr. Emil Lenz, Eimsbüttelerstr. 45 u. Dr. Emil Rosenthal, Reeperbahn 149.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beer, Heinestr. 5. Carl Behrmann, Lockstedt, Grandweg 103. Ludwig von dem Bruch, Weiden-Allee 20. Fred Carlo, Eckernförderstr. 91. Leop. Deutsch, gr. gold. Med. a. Komthurb. d. Stanislaus-Ord. u. K. Russ. Alex. III. Med., Eimsbüttelerstr. 44. Carl Endtresser, Seilerstraße 22. Rob. Fuchs-Liska (s. Reg.). Ferd. Höflein, Altona, Bachstr. 74. Gustav Italiener, Eckernförderstr. 89. Hans Roswitz (s. Reg.). Gustav Matzner, Wilhelminenstr. 5. Max Obal, Lincolnstr. 4. Georg Schmidt, Paulinen-Allee 3. Josef Schütz, Kl. Seilerstr. 4. Johann Ussai, Wilhelminenstraße 10. Fritz Voigt (s. Inspiz.). Siegm. Wang, Sophienstr. 27.

Damen: Grete Braun, Wilhelminenstr. 21. Alma Busse, Durchschnitt 15. F Marie Caßman, Schäferkamps-Allee 35. Vilma Conti, Reeperbahn 165. Hel. Dentler, Wilhelminenstr. 12. Wally Händel, Altona, Neueburg 27. Annette Konrad, Kl. Seilerstr. 6. Miezi Laudan, Altona, Misundesstr. 3. Gusti Macha, Reeperbahn 110. F Marie Ottmann, Paulinenstr. 17. Marga Ragazzi, Holzdamm 12. Emilie Symalla, Altona, Gustavstr. 12. Mizzi Schütz, Kl. Seilerstr. 4. Gusti Zimmermann, Kl. Seilerstr. 4.

Kinderrollen. Gertrud, Toni und Walter Seybold, Henny Otto.

Chorpersonal. Herren: *Gustav Beer. *Carl Behrmann. Otto Eck. Heinrich Heine. *Ferd. Höflein. *Gustav Italiener. Thorwald Morrup. *Max Obal. *Hugo Rathgeber. Wilh. Rieke. *Georg Schmidt. Fritz Schumann. *Johann Ussai. *Fritz Voigt. Franz Zupeuz.

Damen: Dora Beyer. *Alma Busse. *Hel. Dentler. Elsa Engel. Thea Fili. Käthe Freese. *Wally Händel. Minna Hoffmann. Marie Kühle. *Mieze Laudan. Hel. Meister. Lizzie Rieck. Gertrud Roßner. Carola Schirmacher. Jeannette Schultz. *Emilie Symalla. Anna Ulbrich.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 26 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Heinr. Saak.

Technisches Personal. Carl Burger, Maschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. Ernst Diederich, Detmal. m. 2 Geh. Carl Schlatau, Schnürm. Franz Kauffert, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Johann Fuchs, Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Borchers, Gard. Franziska Frölich, Obergard. Emilie v. Borke, Gard. m. 6 Geh. Rich. Weiß, Fris. m. 2 Geh. Math. Voigt, Requis. Gottfr. Pflug, Tischler. Carl Heineking, Tapez. Otto Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Ed. Steinberger. Georg Kaiser. Ensemble des Berliner Belle-Alliance-Theater unter Dir. Rob. Sachs. Milla Barry.

Neuheiten. Kellermeister. Prinzregent. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Lutti. Sonnenvogel. Götterknabe. L'enfant du miracle. Carotte.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig von dem Bruch, Obm. Alex. Stefanides, Obm.-Stellv. Oscar Skora, Schriftf. Heinr. Saak, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

(Sommerspielzeit 1903. Direktion Paul Linsemann.)

Direktion. Paul Linsemann, führte die Oberregie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Blencke. Horst Bulß. Karl Ernst. Willy Hagen Fritz Lion. Georg Mendel. Hans Nauendorf. Franz Uhink. Georg Wald.

Damen: Ida Becker. Hel. Blencke. Marie Caßmann. Margot Commichau. Marie Endtreßer. Alice Hall. Meta Morella. Erna Palm. Marga Ragazzi. Ellen Roland. Elisab. Wilke.

Gast. Nina Sandow.

Neuheiten. Asra. Demi monde. Lustige Ehemänner. Blanchette. Fräulein Julie. Tante Leontine. Baumeister Solneß. Vor Sonnenaufgang. Dienstbotenstreik. Was thut man da? Grillparzer.

IVa. Neues Operetten-Theater.

Eigenthümer. F Ww. Jacob. **Direktion.** Max Monti.

Am 1. März 1904 übersiedelt Dir. Max Monti mit seinem gesammten Personal in das von ihm vollständig umgebaute, mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattete Neue Operetten-Theater (früher Centralhallen-Theater).

V. Ernst Drucker-Theater.

(Das Th. wurde am 17. April 1898 geschlossen, niedergerissen und vollständig nach den Plänen des Architekten Rich. Jacobsen im Renaissancestil neu aufgebaut und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel; Hansastr. 69, (Fernspr.: I. 4346); zugleich Dir. des Th. der Centralhalle in Hamburg bis 1. Dezember 1903, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Caßmann, Oberreg., Schäferkamps-Allee 35, Hs. 2. Wilh. Biel, Ehrenmitgl., Reg., Weiden-Allee 57, Hs. 3. Charles Schultz, Reg., Altona, Breitestr. 125. Otto Wills, Reg., Altona, Bürgerstraße 75. Oscar Jackstädt, I. Kpllm., Altona, Paulstr. 6. Henny Seehausen, Konzertm., Thalstr. 73, Hs. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles Caßmann (s. Oberreg.), Bureauch. Wilh. Biel (s. Reg.), Dramat. Christian Brinckmann, Dramat., Altona, Paulstr. 5. Hans Buchholz, Dramat., Eckernförderstr. 14, Hs. 8. Theodor Franke, Dramat, Ritterstr. 27. Bernh. Wedell, Bibl., Altona, Roonstraße 22. Frieda Ahlers, Souffl., Bürgerweide 25, Hs. c. René Dantès, Bühnen-Inspekt. u. Inspiz., Kottwitzstr. 5. Ernst Saufleben, I. Kass., Sophienstraße 28. Aug. Peist, II. Kass., Frucht-Allee 39. Willy Hirsch, Kontr., Kielerstr. 28. Herm. Haase, Kontr., Pilatuspool 14. Friedr. Sievers, Thdien., Sophienstr. 44.

Rechtskonsulent: Dr. Theodor Suse, Büschstr. 14.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Paul Agte, Spielbudenpl. 13. Wilh. Biel (s. Reg.). Emil Bilger, Hafenstr. 92. Christian Brinckmann (s. Dram.). Charles Caßmann (s. Oberreg.). René Dantès (s. Inspekt.). Bernh. Geyer, Altona, Roonstr. 22. Heinr. Glauch, Marthastr. 8. Eduard Höfler, Kastanien-Allee 26. Amandus Otto, Silbersackstr. 23. Rudolf Rahe, Reeperbahn 14. Heinz Sarnow, Seilerstr. 20. Carl Schenke, Altona, Gerrittstr. 58. Fritz Schönemann, Altona, Paulstr. 6. Charles Schultz (s. Reg.). Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. Gustav Stelter, Müggenkampstr. 84. Otto Wills (s. Reg.).

Damen: Martha Ahlers, Eckernförderstr. 91. F Jenny Brinckmann, Altona, Paulstr. 5. Marie Dreyer, Krayenkamp 22, Hs. 6. Agnes Eggers, Amelungstr. 12. F Bertha Frey-Brückner, Altona, Schulterblatt 115. F Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44. F Anna Höfler, Kastanien-Allee 26. Christel Hoffmann, Marktstr. 6. F Elsa Kronfels-Jackstädt, Altona, Paulstr. 6. Dora Knudt, Altona, Gr. Freiheit 44. Carola Melahn, Besenbinderhof 50. Luise Neuschilling, Neue ABC-Straße 12B, Ottilie Ovesen, Hafenstr. 93. Anna Reimuth, Altona, Gr. Bergstr. 47.

Kinderrollen. Henny Otto. Mona u. Gertr. Seybold.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Stephan, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Bauer, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Kramm, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Josef Weiß, Obergard. m. 2 Geh. Clara Carstens, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Wentlandt, Fris. m. 1 Geh. Ludo Schwarz, Requis. m. 2 Geh. Friedr. Lang, Tischler. Wilh. Zimmer, Tapez. m. 1 Geh.

Gestorben. Heinr. Wohlers.

Neuheiten. Fürstin Melanie. Kleine Cohn. Wittwe Dalila. Tante Guste. Im Hause der Sünde. Draga. Bauer im Tollhause. Ein Hamburger Löwe. Angelika. Ehrlos. Geheimniß des rothen Hauses. Schwarze Graf. Kategorische Imperativ. Eine Wunderkur. Tolle Jahr.

Genossenschafts-Mittheilungen. Die Mitglieder sind dem Verbande des Stadt- und Thalia-Theaters angeschlossen.

VI. Theater der Centralhalle.

(Das Th. wurde im Frühjahr 1902 umgebaut, am 16. Mai 1902 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 6. September 1903 bis 1. Dezember 1903.)

Eigenthümer. J. G. Jacob, Wwe., Holstenwall 79.

Direktion. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ehrenmitgl. des Circolo Frentano in Neapel, Hansastr. 69 (Fernspr. I. 4346), führte die Oberregie; zugl. Dir. und Eigenthümer des Ernst Drucker-Theaters in Hamburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Buchholz, Eckernförderstraße 14, Hs. 8, Max Grimm, Sophienstr. 56, Eduard Solvin, Seilerstr. 39, u. Otto Wills, Altona, Bürgerstr. 75, Reg. Max Winterfeld, I. Kpllm., Altona, Beim gr. Jäger 4. Karl Sachse, II. Kpllm., Altona, Gr. Bergstr. 139. Wilh. Baumgarten, Chordir., Altona, Sommerhuderstr. 33. Max Saupe, Konzertm., Lincolnstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles Caßmann, Bureauch., Schäferkamps-Allee 35. Hans Buchholz (s. Reg.), Dramat. Bernh. Wedell, Bibl., Altona, Roonstr. 22. Ernst Frommhold, Bühn.-Inspekt., Neuer Pferdemarkt 14. Josef Schindl, Inspiz., Lincolnstr. 4. F Emilie Fuchs, Souffl., Wilhelminenstr. 5. Max Weilenbeck, Kass., Brennerstr. 80. Karl Pantcke, Kontr., im Th. Heinr. Davids, Kastell., im Th. Franz Schäfer, Thdien., Heinestr. 33.

Rechtskonsulent: Dr. Theodor Suse, Büschstr. 14.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Achterberg, Neue ABC-Str. 12B. Paul Agte, Spielbudenplatz 13. Christ. Brinckmann, Altona, Paulstr. 5. Hans Buchholz (s. Reg.). Heinr. Bunke, Hopfenstr. 31. Heinr. Dinghaus (a. G. f. d. S.). Ernst Frommhold (s. Inspekt.) Max Grimm (s. Reg.). Arthur Kayser, Norderstr. 83, Hs. 1. Hubert Müller, Grindel-Allee 24, Hs. 1. Rud. Rahl, Reeperbahn 14. Heinz Sarnow, Seilerstr. 20. Josef Schindl (s Inspiz.). Ed. Solvin (s. Reg.). Herm. Stolzenfels, Catharinenstr. 16. Franz Wilke, Altona, Pajagoyenstr. 65. Otto Wills (s. Reg.). Charles Zschoppe, Kohlhöfen 24.

Damen: Martha Alberti, Im Gehölz 13. Gertrud Arnim, Kl. Seilerstraße 4. Dora Boothby, Altona, Nachtigallenstr. 15. F Helene Frey-Sartory, Stiftstr. 26. Hedwig Golandt (a. G. f. d. S.), Eckernförderstr. 25. F Wilhelmine Helm, Eckernförderstr. 57. Poldi Karl, Altona, Bürgerstr. 75. Dora Knudt, Altona, Gr. Freiheit 44. Lotte Laage, von Essenstr. 121. Marie u. Mathilde Maaßen, Kastanien-Allee 38. Karla Marlow (a. G. f. d. S.). Carola Melahn, Besenbinderhof 50. Mandita Nilson, Gr. Theaterstr. 34. Lieschen Seile, Hafenstr. 110. F Minna Sievers, Sophienstr. 44. Selma Thiele, Hafenstr. 110. Marg. Woyciechowsky, Taubenstr. 10.

Ballet. F Caroline Müller, Rendsburgerstr. 7.

Kinderrollen. Tally Laage. Mona u. Gertrud Seybold.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Traeg, Thmstr. m. 10 Geh. Karl Stephan, Dekmal. m. 1 Geh. Walter Klawitter, Schnürm. m. 4 Geh. Karl Otto, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Ad. Gläser, Obergard. m. 3 Geh. Natalie Laage, Obergard. m. 2 Geh. Caroline Burghardt, Gard. m. 1 Geh. J. F. Bretsch, Fris. m. 1 Geh. Carol. Reidel, Requis. m. 2 Geh. Karl Geißelbrecht, Tischler. Reinh. Nielsen, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Heinr. Dinghaus. Hedwig Golandt. Karla Marlow.

Neuheiten. Dirnen von St. Petersburg. Rothe Mühle. Therese Humbert. Joujou.

Genossenschafts-Mittheilungen. Die Mitglieder sind dem Verbande des Stadt- und Thalia-Theaters angeschlossen.

VII. St. Georg-Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde 1826 erbaut und eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: ab Ostern bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Hammonia-Bierhallen, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Kampehl-Gürcke, Zeughausmarkt 45 II, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. F. C. Krilling, Reg. d. Tr. u. Sch. C. Grohe, Reg. d. L., P. u. Optte. Julius Giessen, I. Kpllm. Carl Schmidt, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Schulz, Sekr. Theodor Schwarz, Bibl. Ludwig Fischer, Inspiz. Thekla Hillgardt u. F Schmölle, Souffl. Petersen, Kass. Schumann, Kontr. F Dir. Kampehl-Gürcke, Ob.-Kass.-Kontr. Boldt, Kastel.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Paul Conradi. Emil v. Dollen. Ludwig Fischer (Inspiz.). Richard Grohe (Reg.). Herm. Kampehl-Gürcke (Dir.). Hans Knispel. F. C. Krilling (Reg.). Rob. Lüschow. Karl Rothen. Ferdinand Schäffer. Gustav Wehrhahn. Aushilfsrollen: Rudolf Böttger. Herbert Bruek. Oskar Dräger. Ernst König. Cäsar Thode. Ernst Waitz v. Edwiga.

Damen: F L. Grohe. Mimi Gürcke. Trulla Gürcke. Alice Hillegard. F Robertine Krilling. Mary Kühle. Jenny Paulsen. Paula Reinhardt. Martha Römer. Clara Sanne. Clara Sobieska. F Mary Werner-Schumann. Louise Zehoppe.

Orchester. Besteht aus 12 engagirten Musikern.

Technisches Personal. H. Carstens, Thmstr. F. Schmidt, Bel.-Insp. H. Roll, Obergard. F Carstens, Gard. Bretsch, Fris. F Teitenberg, Requis.

Gäste. Carl Grube. Albert Hübener.

Neuheiten. Kampf. Die Schuld. Weiße Rabe. Weihnachtsglocken. Neue Schwager. Konkurrent. Im 20. Jahrhundert.

VIII. Victoria-Theater.

Verbunden mit dem Harmonie-Theater in Wandsbek und dem Theater in Alt-Rahlstedt.

(Die Th. fassen 1800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Hamburg-Barmbeck: Carl Dänecke, in Wandsbek: L. Czymmeck, in Alt-Rahlstedt: W. Eggers.

Direktion. H. Saul Ww., Hamburg-Eimsbüttel, Margarethenstr. 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Mahler, Oberreg. u. Reg., Linden-Allee 11. Wilh. Dettmann, Reg. d. P. u. Optte., Frucht-Allee 28. Adolf Sodemann in B., Elsastr. 6, Wilh. Naefken i. W., Hamburgerstr. 38 u. Aug. Wörmke in R., Weiden-Allee 76, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Wells, Inspiz., Bartholomäusstraße 32. Elsa Sellmann, Souffl. Lohkoppelstr. 27. Herm. Hoffmann, Kass., Weiden-Allee 64. Fritz Möller, Kontr., Wohldorferstr. 37. August Eickemeyer, Inspekt., Hamburgerstr 112. Herm. Oldag, Thdien., Thalstr. 85.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bartel, I. Charg., Arnemannstr. 5. Wilh. Dettmann, I. Charkom. (s. Reg). Ernst Hühnken, Liebh., Sachsenstr. 78. Willy Mahler, I. Held u. sing. Liebh. (s. Reg.). Herm. Pilz, Vät. u. Charr., Veddeler Brückenstraße 133. Max Stein, Charr., Kastanien-Allee. Felix Struve, Liebh. u. Carl Struve, jug. Kom., Adolfstr. 152.

Damen: Martha Alberti, Anstandsd., Wrangelstr. 12. F Anni Carlo-Bauer, I. jug. Liebh., Eckernförderstr. 91. Ernestine Knorr, kl. R., Desenißstr. 36. F Frieda Mahler-Saul, I. sent. Liebh., Linden-Allee 11. F Auguste Saul, (s. Dir.), kom. Alte u. Mütt. F Elvira Stelter, Liebh., Langenfelderdamm 63. Elise Terzka, Liebh., Löwenstr. 17. Marg. Woycinchowsky, Soubr., Taubenstraße 10.

Kinderrollen. Carl Eggers. Lizzi Roß.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Kern, Thmstr. m. 4 Geh. Carl David, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Therese Winter, Obergard. m. 2 Geh. Philipp Olschewsky, Fris. m. 1 Geh. Julie Stumpf, Requis. m. 1 Geh.

IX. Sodtmann-Ensemble. Hamburg-Eimsbüttel. Itzehoe. Glückstadt. Elmshorn. Wilster etc.

(Die Th. fassen 500—1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In J.: H. Feck; in Gl.: H. Witt; in E.: Aug. Rossow, in Stellingen-Langerfelde: D. Ramke.

Direktion. Sodtmann-Alberti (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Herm. Martens.

Regie u. s. w. Moritz Bender, Oberreg. Herm. Scholz, Reg. d. Sch. u. L. Niels Jacobsen, Kpllm. Ernst Krause, Musdir. Wolfg. Sodtmann, Sekr. Herm. Martens, Kass. Rich. Thiele, Inspiz. Carla Sommerstorff u. Joh. Prohaska-Buchheister, Souffl. Rich. Grund, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bartel, Charr. Moritz Bender (Reg.), I. Charkom. Rich. Dürfeldt, I. Charg. Kurt Fischer, Charg. Ernst Hardenstein, I. jug. Liebh. Alfred Heitmann, I. jug. Held. Kamillo Jentsch, I. jug. kom. R. Rud. Lehfoldt, hum. Vät. Max Scharnhorst, Bonv. u. Gecken. Hermann Scholz (Reg.), I. Held. Max Sodtmann-Alberti (Dir.), I. Charr. u. Intrig.

Damen: Else Bach, jug. Liebh. Anne Fischer, Mütt. Tilli Hilberoth, I. kom. Alte. Erna Martens, jug. Liebh. Marg. Oehlmann, I. Salond. Martha Rosenthal, kl. R. Annie Schubert, Heldin. Mimi Sodtmann-Alberti (Dir.), I. Naive u. munt. Liebh. Elli Walden, kl. R. Mizi Wentorf, I. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Seybold. Kl. Oehlmann.

Orchester. 24 Musiker. **Chor.** 4 Herren und 4 Damen.

Technisches Personal. Herm. Krause, Thmstr. Felix Rahn, Gard. Philipp Wolff, Fris. m. 1 Geh. Karl Grund, Requis.

Gäste. Carl Sartory. Jul. Kuthan. Fred Carlo.

Neuheiten. D'Mali. Tante Leontine.

Hamm i. W., Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Bad Rothenfelde.

(H., im westfälischen Reg.-Bez. Arnsberg, 35 000 Einw. Bed. Industrie. Das Th. in H. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 11. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Aug. Oberg.

Direktion. Josef Zwenger, Sternstr. 18 (besteht seit 1887), führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommertheaters in Bad Rothenfelde.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Köster, Reg. d. Tr., d. Sch. u. L. Emil Walden, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Röller, Kpllm. Curt Aufrichtig, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Kersten, Sekr. Carl Kaufmann, Inspiz. F Dora Koch, Souffl. Ludwig Thörner, Kass. Emil Rosengarten, Kontr. Aug. Klein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Alwin, jug. Held u. Liebh. Ferd. Berger, jug. kom. R. Wilh. Grävenitz, I. jug. Held u. Liebh. Carl Kaufmann (Inspiz.), Charg. Willi Kißmer, I. Charg. Adolf Köster (Reg.), I. Held u. Liebh. Carl Konrad, I. Charr. Gustav Süden, Charr. Emil Walden (Reg.), I. kom. Charr. Ludwig Weller, Liebh. u. Charg. Josef Zwenger (Dir.), Repräsent.

Damen: Math. Elsner, I. Liebh. Käthe Neuburger, I. jug. sent. Liebh. Clara Neumeister, I. munt. u. naive Liebh. Marie Randow, I. Anstandsd. Emilie Siegler, Liebh. u. Charg. Gisa v. Szerda, I. sent. Liebh. Emma Walden, I. kom. Alte u. Mütt. Adolfine Zwenger, Possensoubr.

Kinderrollen. Adolf Ernst.

Technisches Personal. August Schröder, Thmstr. Ferd. Streil, Dekmal. Curt Meyer, Gard. Martha Meyer, Gard. Georg Borges, Fris. Carl Starp, Requis. Franz Schnittker, Gärtner.

Gast. Oscar Bohnée.

Neuheiten. Im bunten Rock. So leben wir. Hochtourist. Monna Vanna. Nachtasyl. Evas Tochter.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Westfälischer Anzeiger.

Hotels. Victoria. Central. Berliner Hof.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Hannover.

(H. zählt in Folge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. 242 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen (Händel, Hofkapellmeister 1710) besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland machte als Schüler des Lyceums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagirt. Nach Seyler's Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor (Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann). In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant (1825—41); Heinr. Marschner, Kapellmstr. (1830—61), Carl Devrient (1839—72), Alb. Niemann (1854—66), Marie Seebach (1857—66). Iffland's Geburtsort. — Das Th. wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königliches Theater.

(Fernspr. Königl. Hoftheater.)

Intendant. Königl. Kammerherr v. Lepel-Gnitz, K. Kronenord. II. Kl. m. d. Schl., Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Preuss. r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronenord. III. Kl., d. K. Kronenord. II. Kl., d. Grossh. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. K. Oesterreich. Franz. Joseford. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22b.

Intendantur-Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Poppe, Hofrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kgl. Kronenord. III Kl., Eichstr. 34. Hahn, Kanzleirath, Adolfstr. 8a. Meyer, Rend., Ostwenderstr. 3. Behrens, Intend.-Sekr., Seumestr. 9. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billetverkauf, Heinrichstr. 54. Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60.

Regie. Louis Ellmenreich, Oberreg., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Med., Eichstr. 6. Carl Peppler, Reg. d. Sch. u. d. Op., Inh. d. Cent.-Med., Sedanstr. 25A. Louis Meyer, Hilfsreg., Detmoldstr. 9.

Musik-Direktion. Josef Kotzky, Kpllm., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Gellertstr. 7. Joh. Doebber, Kpllm., Herzgl. Sächs. Jub.-Med., Bulg. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Stephansplatz 6. Lüders, Chordir., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hildesheimerstr. 27. Riller, Konzertm., Heinrichstr. 47. Emil Tägener, Korrep., Heinrichstr. 15.

Inspektion. Kgl. Reg.-Baumeister Edwin Gilowy, Theat.-Architekt, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Bödekerstr. 65. Mund, Masch.-Inspekt., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Heinrichstr. 24. Saft, Bel.-Inspekt. u. Thmstr., Lavesstraße 2. Schäfer, Hausverw. u. Requis.-Inspekt., Theaterplatz 17. Schlüter, Bel.-Auff., Kestnerstr. 18. Portier d. Bühnenh. vacat. Güldener, Portier d. Logenhauses, Sallstr. 10. Alfred Koch, Souffl. d. Sch., Stolzestr. 45. Adalb. Richter, Souffl. d. Op., Dieterichsstr. 16. Höpfner, Thdien., Hildesheimerstr. 205. Wall, Thdien., Volgersweg 28. Timmermann, Theat.- u. Orchdien., Linden, Pestalozzistr. 9. Böttcher, Orchdien., Kronenstr. 7a. Stolle, Inspiz. d. Sch., Gellertstr. 7. Weber, Inspiz. d. Op., Lisbethstr. 6.

Rechtskonsulent: Cleeves, Justizrath, Rechtsanwalt und Notar, Sophienstr. 5. Theaterarzt: Dr. med. Stephany, Sedanstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Jul. Berend, wirkl. königl. Hofschauspieler, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Osterstr. 90. Siegm. Bollmann, Prinzenstraße 14. Alb. Borée, Hildesheimerstr. 27. Adalb. Brümmer, Odeonstr. 7. Hilmar Geißler, Inh. d. Cent.-Med., Augustenstr. 16. Carl Machold, Blumenstr. 9. Carl Peppler (s. Reg.). Andor Poór, Inh. d. Cent.-Med., Ifflandstr. 9. Albr. Riesenberg, Detmoldstr. 9. Heinr. Schiewick, Georgstr. 35. Heinr Steinecke, Stolzestr. 22. Friedr. Stolle (s. Inspiz.), Inh. d. Cent.-Med. Max Thiele, Kestnerstr. 5. Walter Thomaß, Haarstr. 10. Max Wegner, großherz. sächs. Hofschauspieler, Inh. d. weimar. gold. Jub.-Med., Hildesheimerstr. 226B.

Damen: Meta Harden, Karmarschstr. 2. Stephanie Hildburg, Inh. d. Cent.-Med., Prinzenstr. 2. F Agnes Jordan, Misburgerdamm 90. Gertrud Richard, Stolzestr. 45. Gertrud Schachert, Stolzestr. 21. F Math. Schacht, Eichstr. 6. F Milla Scholz, Inh. d. Cent.-Med., Theaterstr. 7. Rudi Stehle, Stolzestr. 3. Hedwig Stienen, Körnerstr. 12.

Oper. Herren: Franz Battisti, Kl. Pfahlstr. 8. Carl Gillmeister, Grossh. Meckl.-Schw. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Wedekindstr. 11. Eduard Goebel, Bödekerstr. 65. Otto Hollback, Hildesheimerstr. 14. Rich. Immelmann, Hildesheimerstr. 35. Louis Meyer (s. Reg.). Franz v. Milde, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Thielenplatz 3. Rud. Moest, Waldhausen, Brandestr. 24. Carl Schubert, Waldhausen, Landwehrstr. 11.

Damen: F Adler-Hugonnet, Grimmstr. 13. Anni Hans, Friesenstr. 47. Marie Jahn, Kirchwenderstr. 14. Franz. Kühns, Heinrichstr. 69. Augusta Müller, Marienstr. 19. Paula Norden (a. G. f. d. S.), Rundestr. 2. F Anni Thomas-Schwartz, Arnswaldstr. 32.

Ehrenmitglieder. F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach. Rosa Preßburg.

Ballet. Herren: August Linder, Balletm., Solotänzer u. Leiter der Balletschule, Hildesheimerstr. 233B. Benseler, Königl. Tänzer, Marktstr. 60. v. d. Ohe, Balletkorrep., Kestnerstr. 13.

Solotänzerin: Agnes Köllisch, Höltystr. 1.

Tänzerinnen: Frieda Barnstorff. Therese Bauer. Minna Bode. Anna Brohl. Grete Duve. Lilli Fischer. Therese Franke. Wilh. Hartung. Hedwig Kramer. Martha Kramer. Frieda Lange I. Erna Lange II. Henni Lebeling. Bertha Müller. Ida Reinke. Marie Stuke. Joh. Thiele. Emma Voigt. Joh. Weidmann. Adele Wettig. Minna Wolter.

26 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: August Dierßen (Chor-Inspiz.). August Grotjahn. Carl Haas. Wilh. Holtschneider. Ed. Jarand. Erich Jörns. Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Andreas Lanninger. Alfred und Otto Lesczinski. Valentin Lösch. August Mau. Hermann Nagel. Gerhard Pickaneser. Hans Rößler. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Louis Schrader. Paul Schulz. Georg Seibert. Max Temme. Christian Ulrich. Alfred Wutschel. Chor-Eleve. Wilh. Hübbersen.

Damen: F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Franchetti. Hel. Friederichs. Johanne Geißler F Marie Haas. Louise Heinemann. F Emma Jörns. Dora Kappmeier. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Friba Lösch. Emma Niedermeyer. Anna Nolte. F Ida Pickaneser. F Aug. Rößler. F Anna Ronnenberg. F Emma Souvent. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Dora Stucke. F Marie Temme. Elise Weiskam. F Emmy Wutschel. Chor-Elevinnen: Sofie Alves. Emma Benseler. Marie Giesecke. Marie Jarand. Extra-Chor besteht aus 12 Herren. 30 Figuranten.

Orchester-Mitglieder. Violine: Beyer, Fundstr. 22. Engelhardt, Herrenstr. 11. Frank, Cellerstr. 132. Habenicht, Gretchenstr. 13A. Kalisch, Gerhardstr. 11. Kothe, Wolfstraße 24. Lange, Bütersworthstr. 10. Meuche, Alte Cellerheerstr. 29. Möller, Weißekreuzstr. 28. Piening, Lisbethstr. 9a. Rammelt II, Bürgerstr. 4. Riller, Konzertm. (s. Mus.-Dir.). Schmidt, Geibelstr. 9. Steinmeyer, Friedrichstr. 6B. Swart, Gr. Pfahlstr. 17. Ulrich, Kokenstr. 2. Wagner, Wolfstr. 21. Winter, Friedrichstr. 1B. Bratsche: Borsche, Cellerstr. 62. Deike, Rambergstr. 17. Hallenstein, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Augustenstr. 2. Kirchner I., R. d. Kgl. preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Kammervirtuos, Emmerberg 23a. Kugler I., Misburgerdamm 95. Kugler III., Misburgerdamm 95. Cello: Blume, Lessingstr. 9. Kirchner II., Gr. Barlinge 40. Lorleberg, Lipp. Ord. f. K. u. W., Lindenerstr. 39. Püschel, Dieterichstr. 22. Steinmann, Königstr. 6. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 14. Kloß, Feldstr. 7. Pfeffel, Bütersworthstr. 17. Roßmann, Herschelstr. 14. Wald, Semmernstraße 1D. Flöte: Laubender, Alte Cellerheerstr. 20. Spieler, Drostestr. 19. Voigt, Henriettenstr. 6. Oboe: Eichel, Georgstr. 35. Keitel, Nordmannstr. 18. Oley, Gr. Barlinge 38. Reiche, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Dieterichsstr. 7. Klarinette: Volland, Waldhausen, Centralstr. 6. Gabler, Jakobistr. 47. Hoffmann, Annenstr. 44. Menz, Volgersweg 7A. Fagott: Fedisch, Hohenzollernstr. 17. Kugler II., Misburgerdamm 77. Mechler, Seumestr. 3. Horn: Ehrhardt, Hermannstr. 26. Herbig, Geibelstr. 3. Kellner, Voßstr. 22. Klöpfel, Arnswaldtstr. 23. Unger, Bütersworthstr. 19. Wider, Thalstr. 13. Posaune: Grunert, Volgersweg 15. Koschel, Volgersweg 20B. Spieß, Kohlrauschstr. 13. Tuba: Wöbbeking, Josephstr. 28. Trompete: Ahrens, Steinthorfeldstr. 21. Kretzschmar, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Am Bokemahl 13. Kühnhold, Birkenstr. 11. Rammelt I., Bürgerstr. 4. Pauke: Buhre, Volgersweg 10a.

Pelzner, Thalstr. 8A. Harfe: Bizthum, Kammervirtuos, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Lipp. Med. f. K. u. W.. Ubbenstr. 1. Triangel: Braunstein, Kl. Duvenstr. 8. Becken: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 1B.

Technisches Personal. Müller, Gard.-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Med., Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. F Pilz, Bütersworthstraße 22, Obergard. m. 10 Geh. Knauerhase, Dekmal. W. Florien, Perrückenmacher, Breitestraße. Frl. Wilhelmi, Fris. Wieters, Inh. d. Allgem. Ehrenz. etc Riepe, Requis. Schmehling, Rüstmstr. Stolzenberg, Schuhm. 28 Theaterarb. Durlach, Stat.-Auff. Hausstatist: vacat.

Gäste. Damen: Mondthal. Stehle (w. eng.). Frohn. Godier. S. Arnoldson Forst. Harden (w. eng.). Hammerstein. Lavalle. Sengern. Müller (w. eng.). Becker. Stienen (w. eng.). Nolewska. Hoffmann. Gündel. Seiffert. Scheele-Müller. Weed. Ekeblad. Pester-Prosky. Wagner.

Herren: Christians. Coquelin aîné. Bartram. Sieder. Wiedey Trostorff. Radow. Birrenkoven. Jordan. Borée (w. eng.). Kunze. Ernst Kraus. Rupp. Greis. Budde. Rapp. Schirmer. Dr. Copony. Classen.

Abgegangen. F Beck-Radecke (pens.). Kugler. Röber. Lipski. Tondeur. Hoffmann. Sanitätsr. Dr. Fischer.

Neuheiten. Schauspiel: Pastors Rieke. Schnapphähne. Schön Ilse und die sieben Raben. Dunkle Thor. Mutter Sorge. Taubenhof. Nord. Heerfahrt. Oper: Kleinen Michus. Königin von Saba.

Neu einstudirt. Schauspiel: Erbförster. Welt, in der man sich langweilt. Hans Lange. Julius Cäsar. Nach dem Manöver. Frühling im Winter. Verbotene Früchte. Frau vom Meer. Letzte Wort. Weh' dem, der lügt. Pitt und Fox. Oper: Postillon von Lonjumeau. Wildschütz.

Ballet. Wiener Walzer. Weiberkur.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Volkszeitung. Anzeiger. Neueste Nachrichten. Hannov. Allg. Zeitung.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots 2c.

Hotels. Kasten's Hotel. Hotel Royal. Hotel Monopol. Hotel Continental. Hotel Bristol. Hotel Hartmann 2c.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Chor-Dir. Lüders, Chorsänger Ronnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Bel.-Auff. Schlüter, Gard. Lohse, Theaterarb. Dreyer. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Bollmann, Poór, Meyer. Stellvertreter: vacat. Der neuen Pensionskasse gehören sämmtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Souffleure, an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; Letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: F. v. Milde, Obmann. Carl Gillmeister, Obm.-Stellv. u. Kass. Walter Thomaß, Schriftf. Bollmann u. Jarand, Beis. Der Lokalverband zählt 80 Mitglieder der Pensions-Anstalt und 12 der Genossenschaft o. P. Der Sterbekasse gehören 42 Mitglieder an. Dem Lokalverband angeschlossen hat sich Thomas, Opernsänger.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr. 720.)

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut, zuletzt im Sommer 1899, bei welcher Gelegenheit auch die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang, eine Kopie des berühmten Ramberg'schen, welcher über 100 Jahre im hiesigen Königl. Theater im Gebrauch war, angeschafft; durchweg elektrische Beleuchtung und Centralheizung. Das Th. faßt 1250 Personen. Spielzeit: 16. September 1903 bis 1. Juni 1904.)

Eigenthümer und Direktor. Jul. Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr. Auf dem Emmerberge 23 A II (zu sprechen im Theater von 12—2 Uhr), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalb. Steffter, Reg. d. Tr. u. Sch., zugl. Dir. d. Fürstl. Th. in Putbus a. R., Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Civil-Verd.-Ord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. f. K. u. W. m d. Kr. a. roth. B. u. d. H. z. tr., Ital. Med. f. K. u. W., Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien, Bödekerstr. 44. Ernst Bertram Reg. d. L., d. P. u. Optte., Wiesenstr. 31. Conrad Hüsing, Kpllm., Emilienstr. 14. Ludwig Wöbbeking, Musdir., Stadtstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elise Lahs, Sekr., Gr. Pfahlstr. 12. Paul Landers, Inspiz., Emilienstr. 14. Anna Pflüger, Souffl. Dora Langkopf, Kass., Lenaustr. 12. Ernst Heitmann, Kontr., Lavesstr. 10. Heinrich Rust, Kastell., Marktstr. 47 (im Theater). Emil Brinker, Thdien., Dessauerstraße 55. Wilh. Eberding, Orchdien., Arnswaldstr. 22.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. jur. Ludwig van Biema, Schillerstr. 20. Theaterarzt: Dr. med. Hugo Schmidt, Hildesheimerstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bertram (s. Reg.). Walter Eichstädt, Schloßstr. 6. Richard Engelhardt, Gr. Aegidienstr. 6. Friedr. Götze, Burgstr. 29. Erich Kaiser, Ebhardtstr. 1. Rud. Klein-Rhoden, Seestr. 18c. Max Landa, Nordmannstraße 13. Philipp Lesing, Humboldtstr. 31. Max Monato, Göthestr. 5. Herm. Nesselträger, Grupenstr. 23. Gerh. Sascha, Gerberstr. 19. Adalbert Steffter (s. Reg.). Carl Stoppel, Marktstr. 59. Walter Tantz, Schmiedestraße 1B. Hugo Werner-Kahle, Grupenstr. 4. Emil Worms, Karmarschstraße 3.

Damen: Ella Berg, Arndtstr. 9. Marie Berger-Wilewska, Leinstr. 28. Agnes Dühren, Karmarschstr. 13. Mary Jahl, Marienstr. 2. Clara Iszka, Reitwallstr. 5A. Lucie Matthias, Sextrostr. 2. Ada Merito, Continental-Hotel. Marietta Olly, Kümmelstr. 4. F Leonie Peppler, Sedanstr. 25. Agnes Reverey, Bahrenwalderstr. 85. Lisel Sauer, Sedanstr. 28. Betty Thiel, Schlägerstr. 8. Sonja Wernstorf, Fischerstr. 11.

Kinderrollen. Geschw. Kramer.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Brinkmann, Maschm. Franz Mehler, Thmstr. m. 8 Geh. Hoftheatermaler Jul. Mühldorfer, Dekm., R. d. Schaumb.-Lipp. Ehrenkr. IV. Kl., Atelier in Bremen m. 12 Geh. Herm. Siebensohn, Schnürm. Wilh. Daniel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. August Herbst, Elektr. m. 1 Geh. Heinr. Rust I., Obergard. m. 4 Geh. Fritz Rust II., Gard. Henriette Wetzig, Obergard. m. 1 Geh. Auguste Haydt, Gard. August Lehmann, Fris. Minna Werner, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. m. 2 Geh. Theodor Bertram, Tischler. Theodor Schlenz, Tapez. m. 2 Geh. Gebr. Wellhausen, Gärtner.

Abgegangen. Jul. Strobl. Heinr. Marlow. Mila Krause. Paul Gemmecke. Ludwig Schubert. Alfred Laaser. Willibald Horsten. Hans Wahlberg. Hugo Knappe. Max Grundmann. Elsa Reinert. Elsa Landori. Muriel Hope. Fritzi Woselewsky.

Gäste. Constantin Coquelin aîné mit seiner Gesellschaft vom Théâtre de la Porte St. Martin in Paris. Adolf von Sonnenthal. Madame Sarah Bernhardt mit ihrem Ensemble. Madame Georgette Leblanc-Maeterlinck mit ihrem Ensemble. Agnes Sorma. Rosa Poppe.

Neuheiten. Nachtasyl. Strom. Auferstehung. Monte Carlo. Münchener Kind'ln. Paternidad. Gemeine. Stille Stadt (Trugbild). Familie Bolero. Große Geheimniß. König. Aglavaine u. Selysette. Sturmgeselle Sokrates. Madame Pompadour. Detectiv. Wunderkind. Zapfenstreich.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ernst Bertram, Obm. Adalb. Steffter, Obm.-Stellv. Herm. Nesselträger, Schriftf. Carl Stoppel, Kass. Erich Kaiser u. Max Landa, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Dir. Rudolph, F Stoppel, F Bertram, F Gigl-Landa.

III. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde am 3. November 1900 eröffnet und faßt 900 Pers. Spielzeit: 19. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer und Direktion. Hubert Reusch, Ord. f. K. u. W. v. Schaumb.-Lippe, Körnerstr. 15a, u. Jul. Straßmann, Bergmannstr. 6, führen die Oberregie. (Fernspr. 1386.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Panzer, Reg., Krausenstraße 38.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauch. u. Rend., Lindenerstr. 29. Arthur Laubert, Inspiz., Reuterstr. 6. Oscar Küchenmeister, Souffl., Schillerstr. 46. F Gertrud Steingroewer, Kass., Bäckerstr. 28a. Friedr.

Kienert, Kontr., Rautenstr. 1. Franz Knochenhauer, Inspekt. u. Kastell., Schillerstr. 46. Ernst Meinecke, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. S. Meyer, Ständehausstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Kauffmann, Georgstr. 34, u. Dr. Sternheim, Böbeckerstraße 31.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Beunewitz, Scholvinsstr. 8. Hugo Brandes, Nikolaistr. 39. Alexander Charles, Rundestr. 13. Hans Hintze, Wiesenstr. 44. Carl Jaedicke, Schillerstr. 50. Fritz Krampert, Goethestr. 32. Arthur Laubert (Inspiz.). Carl Müller, Gr. Aegidienstr. 34. Fritz Odemar, Georgstr. 14. Josef Panzer (s. Reg.). Hubert Reusch (Dir.). Ferd. Stemler, Reuterstr. 3. Otto Storm, Am Taubenfelde 28. Julius Straßmann (s. Dir.). Erwin Suttner, Goethestr. 45. Emil Werana, Reitwallstraße 5a.

Damen: Helene Dittrich, Lindenerstr. 29. F Olga Engl, Körnerstr. 15a. Hella Eschborn, Karmarschstr. 4. Johanna Helm, Grupenstr. 10. Else Kühling, Falkenstr. 22. F Magda Laubert, Reuterstr. 6. Johanna Platt, Schillerstr. 48. Martha Rudow, Kanalstr. 13. Ada Serra, Theaterpl. 14. Käthe Steller, Limburgstr. 9. F Hermine Straßmann, Bergmannstr. 6. Marg. Walther, Mehlstr. 1.

Kinderrollen. Vera Wolter.

Technisches Personal. Ludwig Eczy, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. August Ernst, Schnürm. Herm. Gille, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Friedr. Knöbbiche, Elektrik. Wilh. Haydt, Obergard. Heinr. Dowidat, Gard. F Hulda Wolter, Obergard. Otto Issert, Fris. m. 2 Geh. F Frieda Gresens, Fris. Christian Engelhardt, Requis. Alb. Viertel, Tischler. Gustav Michaelis, Tapez. Herm. Pressel, Gärtner.

Gäste. Schall und Rauch. Schliersee'r Bauern-Theater. Mad. Leblanc-Maeterlinck mit Ensemble.

Neuheiten. Blinde Passagier. Wappenhänse. Geschäft ist Geschäft. Liebesmanöver Hochtourist. Salome. Kampf um's Rosenrothe. Erstarrte Menschen. Luzifer. Stella und Antonie. Räthsel. Menschliches Allzumenschliches. Im stillen Gäßchen. 70. Geburtstag. Biscotte. Waterkant. Es werde Recht.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Odemar, Obm. Carl Jädicke, Schriftf. Fritz Krampert, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1897 und faßt 550 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 31. August 1903.)

Eigenthümer. Fritz Lüders.

Direktion. Fritz Stammer, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Graudenz.

Regie u. s. w. Albert Lau, Reg. d. Sch. u. L. Victor Horwitz, Reg. d. P. u. Optte. Alb. Ziegler, Kpllm. Carl Ludewig, Sekr. Bernh. Körner, Inspiz. Clara Kißling, Souffl. Carl Ludewig, Kass. Ernst Meineke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Brahm. Kurt Brenkendorf. Carlo Heß. Victor Horwitz (Reg.). Otto Geisenhofer. Paul Heidrowski. Bernhard Körner (Inspiz.). Albert Lau (Reg.). Julius Niedermann. Robert Preuß. Paul Schliephak. Fritz Wahrmann. Henry Waldheim.

Damen: Gertrud Bonnes. Gertrud Erichson. Alwine Flasart. Lizzi Forster. Thea Gohlisch. Maria Hautke. Jenny Hille. Marga Hinz. Gretel Kamps. Charlotte Landau. Luise Lau. Clara Reinhardt. Anna Thies-Pflüger. Margarete Voigt.

Kinderrollen. Kl. Hantke.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Brünig, Thmstr. m. 3 Geh. Haydt u. F, Gard. m. 1 Geh. August Lehmann, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Meineke, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Heinrich Schroth. W. Wilhelmy. Heinr. Matthaes. Herm. Seldeneck. Max Reichel. Richard Burger. Bernard de Fries. Thea v. Ruttersheim. M. Bergmann. Marie Hetzel. Adele Pugnali. Lissi Wedell. Amalie Stöger.

Neuheiten. Kurzschluß. Er und seine Schwester. Er. Abschied vom Regiment. Vogelhändler. Fritzchen. Frauenarzt. Schöne Arno.

Harburg, Stadttheater.

(H., lebhafte Fabrikstadt mit 50 000 Einw., a. d. Elbe gelegen. — Das Th. wurde am 23. März 1894 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Senator Osterhoff. Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Hastedt. Dir. Rickel. Rechtsanwalt Palm.

Direktion. Alfred Wötzel, Ernststr. 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Bauer, Oberreg. d. L. u. P., Ernststraße. Paul Hankel, Reg. d. Tr. u. Sch., Riemannstr. 25. Anton Munda, I. Kpllm., Lindenstr. 75. Karl Ludewigs, Musdir., Wallstraße. Horn, Konzertm., Wallstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Rothé, Sekr. Felix Rollscheck, Inspiz., Sternstr. 13. Victoria Bartling, Souffl., Postweg 8. F Dir. Alma Wötzel, Kass. Emil Thomassow, Inspekt., Lindenstr. 64. Wilh. Schünemann, Thdien, Kasernenstr. 21.

Theaterarzt: Dr. med. König.

Darstellende Mitglieder.

Herren: James Bauer, Posthof. Josef Bauer (s. Reg.). Alfred Biberach, Eißendorferstr. 63. Oscar Brönner, Holzweg 23. Albert Chamlot, Posthof. Alfred Falk, Kasernenstr. 21. Paul Hankel (s. Reg.). Wilh. Karstens, Turnerstr. 30. Fred Pauli, Riemannstr. 38. Felix Rollscheck (s. Inspiz.). Otto Rothé, Turnerstr. 22. Carl Wilhelmi, Postweg 2. Alfred Wötzel (s. Dir.). Alfred Wötzel jun., Ernststr. 5.

Damen: Carola Brodt-Semor, Holzweg 23. Clara Erlenhofer, Turnerstraße 32. Hermine Feld, 4. Twiete 5. F Hedi Göthe, Riemannstr. 25. Luise Helmbach, Lindenstr. 68. Mimi Henke, Bergstr. 15. Elsa Henschel, Wallstr. 10. Marianne Knorr, Postweg 9. Elsa Paul, Kasernenstr. 21. F Marie Pauli, Ernststraße. Anni Roeber (a. G. f. d. S.), Kasernenstr. 21. Friedel Stolle, Hakestr. 12. Jenny Szegeny, Turnerstr. 18.

Kinderrollen. Walter Wötzel. Bertha Schünemann.

Technisches Personal. Emil Thomassow, Obermaschm. u. Thmstr. m. 2 Geh. Hein. Peters, Bel.-Inspekt. Ernst Gehlau, Obergard. m. 2 Geh. F Caroline Böttcher, Obergard. Willi Bremer, Fris. m. 2 Geh. Wilh. Schünemann, Requis. Heinrich Dose, Tischler.

Gäste. Fritz Odemar. Hermann Seldeneck. Adalb. Matkowski. F Otto-Körner. Thea v. Gordon. Alwine Wieke. Stephanie Hildburg.

Neuheiten. Arme Heinrich. König Harlekin. Hochtourist. Evastochter. Posaunenengel. Sodoms Ende. . . . . so ich Dir! Schwiegersöhne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Harburger Anzeiger u. Nachrichten. Harburger Zeitung. Volksblatt.

Hotels. Kaiserhof. Central. Deutsches Haus.

Bad Harzburg, Herzogl. Subvent. Kurtheater.

(H., St. im Herzogthum Braunschweig, am Harz gelegen, 3000 Einw. Klimat. Kurort circa 20 000 Gäste und 30 000 Passanten. Das Th. wurde am 15. Juni 1902 eröffnet und faßt 450 Pers. Spielzeit: 21. Juni bis 5. September 1903.)

Eigenthümer. Gustav Böhmer.

Direktion. Wilh. Stengel, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Hintze, Reg. d. Sch. u. L. Paul Wiegner, Reg. d. Sch. Raoul v. Arauld, Reg. d. L. Ugo Afferni, Kpllm. Jahn Hoffnecht, Inspiz. F Hedwig Bergemann, Souffl. F Dir. Stengel, Kass. Eugen Heros, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Raoul v. Arnauld (Reg.). Gustav Blötz. Hans Hintze (Reg.). Jahn Hoffnecht (Inspiz.). Paul Müller. Hellmuth Pfund. Wilh. Stengel (Dir.). Paul Wiegner (Reg.).

Damen: Lise Brock. Wally Cossé. Maria Fritsch-Cossé. F Betty Klinder. Gertrud Rank. Else Werner.

Technisches Personal. Walter Faßbender, Thmstr. m. 3 Geh. Friedrich Schulz, Gard. Clara Beil, Gard. Willy Schneider, Fris. m. 2 Geh. Frieda Schneider, Fris. Karl Seil, Requis.

Gäste. Fritz Odemar. C. W. Büller. Rich. Kirsch.

Neuheiten. Monna Vanna. Maria v. Magdala. Hochtourist. Los vom Manne.

Hechingen, Museumstheater,

verbunden mit dem Theater in Ebingen, Ravensberg-Weingarten u. Sommertheater Lindau i. Bodensee.

(H., Std. im preuß. Reg.-Bez. Hohenzollern, 6000 Einw. E., Std. in Württemb., 12000 Einw., bedeut. Fabrikstadt. R. u. W., Städte in Oberschwaben, 13000 bezw. 6000 Einw. L., 8000 Einw., reizende Bodenseeinsel, sehenswerther Hafen, großer Fremdenverkehr. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In H: Museumsgesellschaft; in Eb.: B. Bezel; in R.: Hotelier Weiger; in W.: B. Dewinger; in L: F. A. Eggard.

Direktion. Andrée Maria Rotteck (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie u. speciell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Hans Erdmann, Reg. d. P. u. Optte. F Dir. Paula Rotteck, Kass. Fritz Frey, Inspiz. Clara Neuburger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Dollansky, Charg. Karl Egon, Charr. Hans Erdmann (s. Reg.), Konv.-Liebh. u. Bonv. Hans Fiala, jug. Held u. Liebh. Fritz Frey (s. Inspiz.), Naturb. Andrée Rotteck (s. Dir.), Väter, Charr., Pères nobles. Franz Rotteck, Episſ. Rolf Schumann, Intrig. u. Väter. Wilh. Wecker, jug. Kom.

Damen: Charl. Bahr, Anstandsd. F Aurelie Erdmann-Rotteck, sing. Liebh. Trude Hain, jug. sent. Liebh. Anna Marion, Naive u. munt. Liebh. F Paula Rotteck (s. Dir.), Mütter u. I. kom. Alte. Clara Neuburger, Charg. Jella Simon, Soubr.

Kinderrollen. Hans u. Alex. Erdmann. Marie Herrmann.

Orchester. In R. u. W.: Eine Abth. d. 124. Württ. Inf.-Reg.; in L.: Eine Abth. der Regts.-Kapelle d. 20. Bayr. Inf.-Regts.

Heidelberg, Stadttheater.

(Fernspr. 689.)

(H., ber. Universitätsstadt, 45000 Einw., in reizender Gegend des Neckarthals; Bibliothek, Sternwarte, Ruine des Heidelberger Schlosses. Das Th. wurde am 31. Okt. 1853 eröffnet und faßt 780 Personen. Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis 5. April 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilckens, Vors., die Stadträthe Amann, Daecke, Lehmann, Wolff, u. die Herren Fritz Landfried, Aug. Kellner.

Direktion. W. E. Heinrich (seit 1885), Zähringerstr. 8; führt die Oberregie. (Fernspr. 51.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Peter Sigl, Grabeng. 12, und Adolf Steinmann, Dreikönigstr. 6, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Willy Schneider, Reg. d. L., P. u. Optte., Marktpl. 7. Fritz Plank, Reg. d. Op., Neckarstaden 21. Paul Radig, I. Kpllm. u. städt. Musdir., Grabeng. 16. Jacques H. de Klark, II. Kpllm. u. Chordir., Plökstr. 56. Leop. Grau, Konzertm., Bauamtsg. 12. W. Hertwig, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Toutré, Sekr., Ingrimmstr. 36. Georg Becker, Inspiz., Hirschstr. 1. Lina Wilke, Souffl., Semmelsg. 6. Georg Weber, Haus-Inspekt., Theatergebäude. Herm. Panse, Thdien., Semmelsg. 6.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Wolff, Friedrichstr. 5.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinr. Albers, Hauptstr. 175. Georg Becker (s. Inspiz.). Rob. Becker, Hauptstr. 86. Anton Brenner, Burgweg 4. Carl Eckhof, Geisbergstr. 16a. Arthur Hey, Dreikönigstr. 8. Conrad Holstein, Dreikönigstr. 6. Otto Kehr, Schloßberg 6. Johann Noval, Heumarkt 6. Fritz Plank (s. Reg.). Willy Schneider (s. Reg.). Peter Sigl (s. Reg.). Fritz Stauffert, Dreikönigstr. 5. Georg Steffens, Plökstr. 56. Adolf Steinmann (s. Reg.). Josef Stumpf, Dreikönigstr. 4. Max Wagner, Gr. Mantelg. 23.

Damen: Eva Bartels, Schiffg. 2. Meta Bauer, Hauptstr. 123. Bertha Bereny, Plökstr. 64. Elsa Bonné, Heumarkt 6. Marie Borée, Schiffg. 2. Wanda v. Buch, Hauptstr. 21. Toni v. Bukovics, Friedrichstr. 2. Marie Fockt, Schiffg. 2. Martha Hartmann, Anlage 36. Frieda Hesse, Ingrimmstraße 10. Hermine Hollmann, Anlage 39. Elisab. Huch, Anlage 43. Marie Kraus, Hauptstr. 86. Emilie Lehmann, Lauerstr. 18. Emma Luithle, Burgweg 5. Marie Mileny, Mannheim. Elsa Patuschka, Hauptstr. 81. Leopoldine Pilna, Schiffg. 2. Anna Sengewaldt, Hauptstr. 21. Elsa Wagner, Dreikönigstr. 3. Therese Werner.

Oper. Herren: Rob. Becker (s. Sch.). Arthur Hey (s. Sch.). Leo v. Keller, Dreikönigstr. 3. Gustav Adolph Lange, Dreikönigstr. 3. Rudolf Mark, Semmelsg. 6. Fritz Plank (s. Reg.). Fritz Stauffert (s. Sch.).

Damen: Bertha Bereny (s. Sch.). Nelly Caro, Schloßberg 7a. Marie Koppenhöfer, Schloßstr. 7b. Lotte Kornar, Obere Neckarstr. 9. Sofie Sedmak, Plökstr. 101.

Kinderrollen. Kl. Ackermann.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Das städtische Orchester.

Technisches Personal. Georg Weber, Thmstr., Dekmal. u. Elektrik. Carl Dobrunz, Gard. m. 1 Geh. Kath. Weick, Gard. m. 1 Geh. Julius Koch, Fris. Hermann Panse, Requis. Georg Schön, Tischler.

Gäste. C. W. Büller. Karl Huth. Gust. Hallenberger. Mathieu Lützenkirchen. Franz Ludwig. Sophie Wachner. Maria Heinrich. Charlotte Boch.

Neuheiten. Blinde Passagier. Bruder Straubinger. Hoffmann's Erzählungen. Los vom Manne. Maria von Magdala. Nachtasyl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Heidelberger Zeitung. Heidelberger Tageblatt.

Hotels. Prinz Carl. Perkeo. Badischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Conrad Holstein, Obm. Anton Brenner, Schriftf. Willy Schneider, Kass.

Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw. ca. 20000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschifffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Geestemünde. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 16. Juli bis 18. September 1903.)

Eigenthümer. Die Landschaft Helgoland.

Direktion. Gustav Kammsetzer.

Geschäftsleiter. Dir. W. Basté, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Paul Birnbaum, Reg. d. Sch. u. L. August Schlüter, Reg. d. L. u. P. Warncke, Musdir. Gustav Seitz, Sekr. u. Bibl. Konrad, Inspiz. Nora Seitz, Souffl. P. H. Eilers, Kass. Franz Martens, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Basté (Dir.) Paul Birnbaum (Reg.). Willibald Horsten. Ernst Konrad (Inspiz.). Rudolf Laymann. Aug. Schlüter (Reg.). Gustav Seitz. Erich Wendeborn. Conrad Wiene. Carl Wilhelmi.

Damen: Ella Horak. Jenny Marba. Clara Nathusius. Marie Strauß. Marianne Thomas. Elsa Wagner. Sonja Wernsdorf. F Dora Zauner.

Orchester. 22 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Kurt Dähn, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Wagner, Gard. Max Krüger, Requis.

Gäste. Otto Ottbert. Robert Scholz. Willy Wilhelmi. Carl Wiene.

Neuheiten. Hochtourist. Unnatürliche Sohn.

Bad Helmstedt, Sommertheater.

(H., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 15000 Einw. und dem ³/₄ Stunde entfernt gelegenen Helmstädter Brunnen. Das Th. wurde 1813 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 13. September 1903.)

Eigenthümer. H. Miehe.

Direktion. Arthur Illing (seit 1898) führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kaiserl. subvent. Stadtth. in Kiel.

Regie u. s. w. Adalbert Kaul u. Aug. Wenzel, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Lilie, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Voigt, Kpllm. Wilh. Eggert, Musdir. Emanuel Taussig, Bureauch. u. Sekr. Otto Stübing u. Hugo Stäglich, Inspiz. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl. Max Arnswaldt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Constantin. Edmund Grundt. Emil Hahn. Arthur Illing (Dir.). Adalbert Kaul (Reg.). Rudolf Klix. Conrad Kost. Clemens Krüger. Bruno Lilie (Reg.). Wilh. Sieg. Hugo Stäglich (Inspiz.). Otto Stübing (Inspiz.). Gustav Treuenfels. August Wenzel (Reg.).

Damen: Helene Dannenberg. Else Friedeck. Else Gieseke. Milly Heß. Claire Illing. Ida Marco. Clara Neumeister. Hedwig Pfund-Kühnau. Marga Rhedern. Anna Smith. Lissy Wedell. Gina Werner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. Alexander Schulze, Gard. Lieschen Knigge, Gard. Gustav Breetz, Fris. Friederike Holzapfel, Fris. Auguste Kirchhof, Requis.

Gast. Carl Hetzel.

Neuheiten. Monna Vanna. Blinde Passagier. Gerechtigkeit. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Im bunten Rock. Hochtourist.

Bemerkenswerthes. Am 15. August legte Herr Dir. Illing die Leitung des Sommerth. nieder, und übergab dieselbe, wie auch die Leitung des Stadttheaters in Graudenz, an Herrn Dir. Fritz Stammer (Dir. des Union-Th. in Hannover) der das Sommerth. Bad Helmstedt auch fernerhin leiten wird.

Heringsdorf, Zinnowitz, Misdroy, Binz a. Rg., Saßnitz a. Rg., Bergen a. Rg., Barth a. Ostsee.

(Die Gesellschaft bereist die Ostseebäder. Spielzeit: 31. März bis 2. September 1903.)

Direktion. F Marga Preibisch, führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Paul Schmidt (s. Schausp.).

Regie u. s. w. Berthold Christian, Reg. d. Sch. u. L. Heinrich Nötel, Reg. d. P. u. Optte. F E. Wagner, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Berthold Christian (Reg.). Willy Ehrengruber-Lange. Georg Gordon. Gustave Herrtwich (a. G. f. d. S.). Heinrich Nötel (Reg.). Paul Schmidt (Geschäftsf.). Willy Schmuck. Walter Sisum. Paul Streiter.

Damen: F Ella Nötel. F Marga Preibisch. Käthe Preibisch. Elfriede Schleusener. F Grethe Schmidt. Rudi Walter. Gusti Zeymer-Berninghausen.

Kinderrollen. Ella u. Viele Preibisch.

Technisches Personal. Karl Sorge, Thmstr. August Klinckert, Fris.

Gäste. Arthur Toussaint. Behrend. Bianka Recondé.

Neuheiten. Lüge. Monna Vanna. Es lebe das Leben. Erdgeist. Standesvorurtheile.

Hildesheim, Sommertheater.

(H. an d. Innerste, 45 000 Einw. Sitz d. Regierung, Landgericht, alterthüml. Bauten, Dom, Rathhaus. Spielzeit: 10. Mai bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Knaups Erben.

Direktion. Norbert Berstl, zugleich Dir. des Stadtth. in Göttingen.

Direktions-Stellvertreter u. Bureauch. Wilhelm Berstl.

Regie u. s. w. Max Schloneck, Oberreg. Benno Berg, Reg. d. Sch. u. L. Hans Schwarz u. Oskar Bugge, Reg. d. L. Adolf Heberling, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Falk, Kpllm. Siegfr. Schaller, Sekr. Paul Ritter, Gard.-Insp. Otto Menner, I. Inspiz. Heinr. Sakritz, II. Inspiz. Heinrich Lise-Iller, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Basto. Benno Berg (Reg.). Heinr. Bernecker. Josef Böker. Max Brückner (a. G. f. d. S.). Oskar Bugge (Reg.). Rudolf Dittmar Adolf Heberling (Reg.). Kurt Lohnstein. Otto Menner (Inspiz.). Anton Reinhardt. Paul Ritter. Clemens Roden. Siegfried Schaller. Max Schloneck (Ober-Reg.). Hans Schwarz (Reg.).

Damen: Berta Bussilliat. Gertrud Fritzsche. Josefine Janda. Charlotte Maren. Sophie Mindel. Franziska Rieger. Felicia Seifert. Melly Stollberg. Lia Vareni.

Orchester. Die Militärkapelle.

Technisches Personal. August Adler, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Graf, Gard. m. 2 Geh. Louise Klatte, Gard. Carl Romey, Fris. F Graf, Requis. m. 2 Geh. August Reimers, Beleucht.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Rud. Christians. Friedr. Holthaus. Norbert Berstl. Franziska Berstl. Thea v. Gordon.

Neuheiten. Monna Vanna. Arme Heinrich. Liselott'. Im bunten Rock. Los vom Manne. Er und seine Schwester. Hochtourist. Nachtasyl.

Bad Homburg v. d. H., subvent. Kurhaustheater.

(H., ber. Badeort im preuß. Regierungsbez. Wiesbaden. 9500 Einwohner. Spielzeit: Juli bis August 1903.)

Direktion. R. Pester-Prosky führt die Oberregie.

Regie u. s. w. C. Pfeiffer, Kpllm. R. Haas, Bureauch. F Ackermann, Souffl. J. See, Kass. Erk, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: H. Endorf. Caesar Krause. Fritz Rupp. R. v. Scheidt. Karl Suter. G. Zottmayr.

Damen: Lilikind Hungar. Oldenburg. Pester-Prosky. Marie Pitteroff.

Chorpersonal. 10 Damen, 10 Herren. **Orchester.** Städt. Kurkapelle.

Technisches Personal. Backes, Thmstr. m. 6 Geh. Zeh, Obergard. Marie Zeh, Gard. m. 2 Geh. Kesselschläger, Fris. Roßhaus, Requis.

Jägerndorf und Neulengbach.

(J., Bezirksstadt in Oesterr.-Schlesien, 16000 Einw. N., Sommerfrische bei Wien. Die Th. fassen 500—1200 Personen. Spielzeit: 11 Monate.)

Eigenthümer. In J.: Die Stadtgemeinde u. Josef Bauer (Tyrolersaal); in N.: Franz Schmatz u. Paul Holdig.

Direktion. Paul Holdig (besteht seit 1887) führt zugl. d. Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Pammer, Reg. d. Volksst. u. d. P. Hans Werner, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. J. Spärlich, Stadtkpllm. Rud. Lehner, Inspiz. u. Sekr. Herm. Brock, Souffl. Fritz Mayer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Brock. Siegfr. Dautsch, jug. Held u. Liebh. Friedr. Forst, I. Väter. Carl Hauer, Charg. Paul Holdig (s. Dir.), I. Intrig. u. Charr. Rudi Lehner (s. Inspiz.), kom. Charg. Kurt Mikulski, jug. Kom. Carl Pammer (s. Reg.), Liebh., Charr. Ludwig Schwarz, Kom. Jul. Twerdy, Charr., kom. u. hum. Väter. Hans Werner (s. Oberreg.), I. Liebh. u. Bonv. Rob. Winninger, kl. R.

Damen: F Otti Delli-Zotti, kom. Mütter, Anstandsd. Stefi Halden, jug. Liebh. Milli Hell, kl. R. F Rosa Holdig, Mütter. Fritzi Jandl, I. naive Liebh. Frieda Rauscher, I. Held. u. Salond. Grete Valerius, I. sent. Liebh. Clara Wärter, I. Soubr.

Technisches Personal. Anton Sperhaak, Thmstr. L. Horschinek, Fris. Anna Ludwig, Requis.

Neuheiten. Strom. Untersuchung. Maria von Magdala. Jugend von heute. Ueber unsere Kraft. Dieb. Er und seine Schwester. Hochzeit der Schwiegermutter. Hochtourist. Tugendhof. Diplomatin. Liebesmanöver. Maria Theresia. Geschäft ist Geschäft. Gerechtigkeit. Auf dem Nebengeleise.

Jena, Stadttheater

verbunden mit dem Fürstlichen Theater in Rudolstadt.

(J., Stdt. im Großh. Sachs.-Weim. 25000 Einw. Universität. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 1. Januar 1904).

Eigenthümer. Die Stadt Jena.

Comité. Bürgermeister Dr. Wagner. Kommerzienrath Köhler. Geh. Justizrath Riemann.

Direktion. Georg Lüder, Lutherstr. 83, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Fürstl. Th. in Rudolstadt, Arnstadt u. Sondershausen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. S. a. Rudolstadt. Heinr. de Groote, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. S. a. Rudolstadt. Max Pechmann, Kass. Jul. Koch, Kastell. Heinr. Naue, Thdien.

Theaterarzt: Dr. von Gößnitz.

Darstellende Mitglieder.

(S. Rudolstadt.)

Technisches Personal. Julius Koch, Thmstr. Schmidt, Kunstmal., Dekmal. Rud. Henneberg, Schnürm. Rud. Härtel, Bel.-Insp. Carl Börner, Elektrik. Rob. Kersten, Obergard. Carl Meinhardt, Gard. Caroline Helmrich, Obergard. Anna Brengel, Gard. Carl Tobias, Fris. Anna Behn, Fris. Lina Glaser, Requis. Otto Weidtmann, Tischler. Carl Löser, Tapez. Adolf Carlmann, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Die Tegernseer. Max Grube. Margarethe Rupricht. F Basté.

Neuheiten. Im bunten Rock. Pastors Rieke. Sturmgeselle Sokrates. Monna Vanna. Rothbrücke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jenaische Zeitung. Jenaer Volksblatt. Thüring. Rundschau.

Hotels. Deutsches Haus. Zum Bär. Zum goldenen Stern.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: (S. Rudolstadt).

Iglau, Subvent. Stadttheater.

(I., Bezirks-Hauptstadt in Mähren, 27 000 Einw., Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, große Tuch-Industrie u. s. w. Das Th. wurde 1840 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Der Magistrat.

Direktion. Oscar Gärtner, Schwedeng. 8, u. Paul Sundt, Spitalgasse 22, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Renner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Olbat, Reg. d. P. u. Optte. Josef Domes, Kpllm. Heinrich Fischer, Musdir. Johann Templ, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Zerber, Bureauch. Fritz Thaussig, Sekr. u. Bibl. Arthur Burger, Inspiz. Josef Steiner, Souffl. Edm. Stutz, Kass.. Heinr. Zipper, Kontr. Gottfried Brucker, Thdien. Ferdinand Klein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Spitz. Theaterarzt: Dr. Kraus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Achatz, Epis. Arthur Burger (Inspiz.), Charg. Carl Dallami-Stöbe, Väterr. Alfred Debak, jug. Liebh. Oscar Gärtner (Dir.), I Ges.- u. Charkom. Rud. Heim, kom. Charg. Wilh. Hey, Epis. Rud. Hilberg, jug. Geskom. Berth. Hohenau, II. jug. Liebh. Josef Kirschner, kom. Charg. Karl Koll, Louis Krischke u. Wilh. Neufinger, Epis. Fritz Olbat (Reg.), I. Charkom. Hans Renner (Reg.), I. u. hum. Vät. Alexander Römer, jug. Liebh. Alfred Schumak, Charg. Paul Sundt (Dir.), I. Charr. u. Charliebh. Josef Wayrich, I. Liebh.

Damen: Else Billforst, Liebh. Wilh. Dilg, kl. R. Olga u. Lotti von Effener, kl. R. Lilly Fröhlich, I. naive Liebh. Sofie Gelpke, kom. Alte. Vilma von Heinrich, Liebh. Grete Hirsch, kl. R. Hella Inger, Lustspsoubr. Ella Kory, II. Liebh. Louise Krafft, Liebh. Olga Matscheko, jug. Salond. Rosa Monati (a. G. f. d. S.), I. Konversliebh. Hel. Pfluger, II. naive Liebh. Jenny Renner, I. Mütt. u. Anstandsd. Fisy Sadowsky, kl. R. Anna Steiner u. Sofie Waldow-Regel, II. Mütt.

Operette. Herren: Carl Dallami-Stöbe (s. Sch.), drast.-kom. R. Oscar Gärtner (Dir.), I. Geskom. Rud. Hilberg (s. Sch.), Tenorb. Fritz Olbat (Reg.), Charkom. Otto Stellen, I. Opttenten. Carl Waldberg, kl. Baritonp.

Damen: Grete Alsbach, Soubr. Josefa Delius, I. Opttensoubr. Sofie Gelpke (s. Sch.), I. sing. Alte. Ida Halm, I. Opttensäng. Hella Inger (s. Sch.), I. Soubr. u. Lokalsäng. Eugenie v. Sylvin, kl. Sopranp.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Rechwatal, Obermaschm. m. 4 Geh. Franz Eckert, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Pfeiffer, Schnürm. m. 1 Geh. Wenzel Wochner. Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Hruby, Obergard. Oskar Tytter, Gard. Anna Telscher, Obergard. Josef Pablé, Fris. m. 2 Geh. Marie Neumann, Fris. m. 1 Geh. Therese Weiß, Requis. Vincenz Bayer, Tischler. Leopold Schmidt, Tapez. Karl Ferner, Gärtner.

Gäste. Max Devrient. Carl v. Zeska. Carl Reimers. Ludwig Martinelli. Carl Meister. Leopold Kramer. Tewele. Pepi Glöckner. Fischer-Günther. Hansi Riese.

Neuheiten. Bruder Straubinger. Wiener Frauen. Frühlingsluft. Kellermeister. Er und seine Schwester. Blinde Passagier. Pater Jakob. Lokalbahn. Maria von Magdala. Armer Heinrich.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mähr. Grenzbote. Deutsche Wacht. Iglauer Volksblatt. Freie deutsche Stimmen.

Hotels. Goldener Löwe. Drei Fürsten. Stern. Café Ehrenhöfer. Café Simader.

Innsbruck, Stadttheater (ehemals K. K. Hof- und National-Theater).

(Fernspr. 50.)

(I., Tirol's Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmen Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. Unter vielen Sehenswürdigkeiten die uralte Hof- und Franziskaner-Kirche mit Grabdenkmal Maximilian I. nebst 28 Helden. Silberne Kapelle mit Grabmälern Ferdinand II. und der Philippine Welser. 55000 Einw. mit Vorstädten. — Das Th. am K. K. Hofgarten wurde Oktober 1845 eröffnet, 1891 renovirt und elektrisch beleuchtet; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904. Opern-Nachsaison 3. April bis 2. Mai 1904.)

Eigenthümerin. Die Stadt.

Theater-Comité. Obmann: Gemeinderath Anton Rorer.

Direktion. Ferd. Arlt, Claudiastr. 18, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Optte. u. Op.; zugleich Dir. des städt. Sommertheaters in Mödling b. Wien.

Städt. Inspektorat. Ingenieur Mayer.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Universitätsstr. 26, u. Carl Fischer, Universitätsstr. 26., Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Sprinz, Reg. d. P. u. Optte., Kaiserkrone. Milan Roder, I. Kpllm., Hotel Mondschein. Carl Berger, II. Kpllm., Kaiserkrone. Engelbert Ruppert, Konzertm., Hofg. 4. Rosa Bauer, Balletm., Kaiserkrone.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schneider, Bureauch., Sekr. u. Inspiz., Kaiserkrone. Franz Schober, Bibl. u. Thdien., Innrain 26. Oskar Faas, Inspiz., Hotel Mohren. Laura Faas, Souffl., Hotel Mohren. Marie v. Scarpatety, Kass., Anichstr. 14. Josef Gehri, Kastell., im Th. Adolf Müller, Orchdien., Innstr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Erler, Karl Ludwigsplatz.
Theaterarzt: Dr. Wilh. Pritzi, Museumsstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Aman, Liebh. u. Bonv., Am Hötting 4. Eugen Ander-Adel, Charg., Kaiserkrone. Carl Fischer (s. Reg.), Charr. u. Intrig. Anton Freytag (s. Reg.), hum. Vät. Emil Guttmann, Gefkom., Hotel Mondschein. Hans Heiden, ges. Held. u. Liebh., Maximilianstr. 1a. Jul. Krois, Vät., Pfarrg. 2. Franz Schneider, (s. Inspiz.), I. Charg. Viktor Schweizer, I. Charg., Sillg. 5. Eduard Sekler, jug. Held. u. Liebh., Claudiastr. 18. Josef Sprinz (s. Reg.), Kom. Karl Weiß, Epis. u. II. Tenorp., Kaiserkrone. Jul. Zich, jug. Gefkom. u. Naturb., Kaiserkrone.

Damen: Mizzi Bartl, Lokalsäng., Universitätsstr. 26. Rosa Bauer, II. Liebh., Kaiserkrone. Ida Brandt, I. Epis., Hotel Mondschein. Toni Calliano, kom. Mütt., Kaiserkrone. Gisa Dorn, naive u. munt. Liebh., Maximilianstr. 3. Lilly Hellwig, Liebh. u. jug. Salond., Maximilianstr. 3. Frieda Horty, II. Liebh., Kaiserkrone. Isa Karoly, jug. Salond., Herz. Friedrichstraße 15. Else Müller (a. G. f. d. S.), I. Held. u. Salond., Meinhardstr. 12. Adele Schmidt, Mütt. u. Anstandsd., Hotel Mondschein. Hansi Zich-Viktor, II. Lokalsoubr., Kaiserkrone.

Operette und Spieloper. Herren: Oskar Brandl, Spiel-Barit., Hotel Mondschein. Walther Falkenstein (a. G. f. d. S.), I. Optten.-, lyr. u. Spielten., Hotel Kaiserhof. Emil Guttmann (s. Sch.), drast. Kom. Dominik Löscher, Ges.- u. Charkom., Wilten, Haspingerstr. 11. Viktor Schweizer (s. Sch.), Baßp. Josef Sprinz (s. Sch.), Charkom. Karl Weiß (s. Sch.), II. Tenorp. Jul. Zich (s. Sch.), Tenorb.

Damen: Mizzi Bartl (s. Sch.), I. Optten.-Soubr. Toni Calliano (s. Sch.), kom. sing. Alte. Lola Carena (a. G. f. d. S.), Optten.- u. jug. dramat. Säng., Maximilianstr. 1a. Gisa Dorn (s. Sch.), Soubr. Isa Karoly (s. Sch.), Optten.-Soubr. Ludovica Wallner, Mezzosopr., Kaiserkrone. Hansi Zich-Viktor (s. Sch.), kom. Ges.-P.

Ballet. Rosa Bauer (s.Balletm.), Ballet-Arrang. Tänzerinnen: Fanny Bernhardt. Frieda Horty. Clara Schmidt. Mizzi Weiß.

Kinderrollen. Geschwister Giuliani.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Max Czerny. Jul. Koll. Siegm. Steinfeld. *Carl Weiß. Hans Weißenbach. II. Tenor: *Eugen-Ander-Adel. *Jul. Engel. Hans Oberroßler. Franz Reindl. Rob. Streit. I. Baß. *Oscar Faas. *Josef Fürst. Robert Kammauf. Franz Riederer. II. Baß: Franz Lindner. Franz Sachers. *Victor Schweizer.

Damen: I. Sopran: *Fanny Bernhardt. *Ida Brandl. Sofie Calligaris. Josefine Collin. Elise Faas. Amalie Gärtner. *Henriette Harriet. *Frida Horty. Louise Koch. Louise Körner. Gisela Stauder. Rosa Waldherr. Mizzi Weiß. II. Sopran: *Rosa Bauer. Bertha Faas. Hansi Klein. Clara Schmidt. II. Alt: Julie Leistler. Anna Perlinger.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Bühnen-Musik. Die Höttinger Kapelle.

Technisches Personal. Josef Joachimsthaler, Maschm. m. 3 Geh. Josef Stolz, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Schneider u. Anton Hallecker, Dekmal. Heinr. Sattleder, Schnürm. m. 3 Geh. Gabr. Egelmoser, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Wenzel Wocasek, Obergard. m. 1 Geh. Georg Markgraf, Gard. Anna Gehri, Obergard. Anna Ruber, Gard. Clara Bertagnolli's Nachfolger (Wenzel Fischer), Fris. Anna Maier Fris. Georg Pauli, Requis. m. 2 Geh. Josef Heidegger, Tischler. Anton Vinazzer, k. k. Hoftapez., m. 4 Geh. Fridolin Gebbert, Gärtner.

Gäste. C. v. Zeska. Leop. Kramer. Georg Reimers. Helene Odilon. Lotti Witt. Agathe v. Barsescu. Pepi Glöckner.

Neuheiten. Optte. u. Oper: Königskinder. Der Herr Professor. Rothe Kosak. Göttergatte. Das war ich. Frühlingsluft. Peter Michel. Bruder Straubinger. Debutantin. Schöne v. New York. Schausp. u. P.: Kreuzwegstürmer. Familie Schimek. Detektiv. Maria v. Magdala. Unsere Toni. Nachtasyl. Gloria. Thal des Lebens. Regiments-Don Juan. Herr Gemeinderath. Grade Michl. Jagd nach einer Million. Sonntag im Wiener Wald. Friedensrose. Maria Theresia. Frau vom Meere.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Innsbrucker Nachrichten. Tiroler Tagblatt. Tiroler Stimmen. Tiroler Wastl. Tiroler Post.

Hotels. Grauer Bär. Goldener Adler. *Kaiserhof. *Wilder Mann. *Delevo. *Schwarzer Adler. *Mondschein. *Kaiserkrone.

In den mit * bezeichneten Hotels erhalten Mitglieder des Theaters Monatszimmer, event. auch selbst mit Küche.

Humanitäre Anstalten. 1. Die hierorts gegründete Kollektenkasse, welcher neben Beiträgen der Mitglieder und eventuellen Zuschüssen der Stadt auch die Strafgelder von Seiten der Direktion zufließen. Würdige durchreisende Standesangehörige erhalten Unterstützung bezw. Weiterbeförderung bis Salzburg. 2. Die Pensionskasse des städtischen Orchesters.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Walther Falkenstein, Obm. u. Kass. Milan Roder, Schriftf. Else Müller, Beis. 22 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Insterburg, Tivoli-Theater.

(J., Stadt im ostpreuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 24 000 Einw. Landgericht. — Das Th. wurde 1896 erbaut u. eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Wwe. Knorre.

Direktion. Albert Sussa, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Quedlinburg.

Regie u. s. w. Franz Pernat, Reg. d. Sch. Oscar Brönner, Reg. d. L. Georg Albes u. Alfred Lange-Rott, Reg. d. P. u. Optte. Walter Schatz, I. Kpllm. Emil Schley, II. Kpllm. Carl Heßler, Musdir. Jul. Brachmeyer, Sekr Max Schultka, Bibl. Heinr. Prieper, Inspiz. Grete Pernat, Souffl. Adolf Peickert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Albes. Georg Albes (Reg.). Oscar Brönner (Reg.). Emil Frieder. Carl Juhnke. Alfred Klein. Alfred Lange-Rott (Reg.). Franz Pernat (Reg.). Heinr. Prieper (Inspiz.). Max Schultka. Curt Selden. Albert Sussa (Dir.). Rich. Wolters.

Damen: Lore Alberti. Lucie Albes. Anni Bender. Carola Brodt-Semor. F Marg. Juhnke. Anna Klein. Marga Mallon. Marta Martinelly. Dora Pleus. F Marg. Prieper. Lisa Wehn. F Luise Wehn.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Infant.-Kapelle.

Technisches Personal. August Dahl, Thmstr. Fritz Zieher u. Meta Dorn, Gard. Creutzinger u. F, Fris. F Rodde, Requis.

Neuheiten. Monna Vanna. Kellermeister.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Internationale Tournée Gustav Lindemann.

(Das Ensemble gastirte in den größten Städten Deutschlands und des Auslandes. Spielzeit: 8. Oktober 1903 bis 15. Mai 1904.)

Direktion. Gustav Lindemann, Berlin-Karlshorst, Augusta-Viktoriastraße 16, führt die Oberregie.

Bureau u. Inspektion. Franz Müller, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr. Albert Fischer. Theodor Kigler. Gustav Lindemann (Dir.). Franz Müller. Hans Wahlberg.

Damen: Asta Hiller. Hansi Neuber. Maria Rehoff. Clara Sella. Fanny Wagner.

Kinderrollen. Erna Müller.

Gäste. Louise Dumont. Rosa Bertens.

Internationales Vaudeville-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist Deutschland, Oesterreich, Holland, Schweiz und Rußland. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ludwig Piorkowski (Piori), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Alfred Lux, Oberreg. Ernst Gildemeister, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Arno. Ernst Gildemeister (Inspiz.). Alfred Lux (Oberreg.). Alfred Meyer. Fritz Rathen. Arthur Schmettau. Otto Taube.

Damen: Magi Varianska. Lizzi Forster. Marianne Keller. Anny Siccard-Piorkowski. Gertrud Siebert. Ida Weber.

Orchester. Die betr. Theater-Orchester.

Technisches Personal. Josef Gottscheck, Thmstr.

Neuheit. Leben im Spiegel.

Bad Ischl, Kurtheater.

(Ischl, ber. Badeort im Mittelpunkt des Salzkammergutes, Sommer-Residenz des österr. Kaisers, mit 2300 Einw. u. gegen 6000 Kurgästen. Soolbäder, Schwefelquellen 2c. Das Theater wurde 1827 erbaut und eröffnet und faßt 400 Pers. Spielzeit: 16. Juni bis 30. September 1903.)

Eigenthümer. Die Gemeinde.

Direktion. J. Wild, Ritter hoher Orden, (seit 1885) führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Door u. Ernst Mahr, Reg. d. Sch. u. L. Otto Roland, Reg. d. P. Adolf Pauli, Reg. d. Optte. Friedr. Sommer, I. Kpllm. Franz Adler, II. Kpllm. Alois Holzinger, Musdir. Victor May, Bureauch. u. Sekr. Othmar Rangl, Bibl. Alex. Ottepp, Inspiz. Clara Tewele, Souffl. Rosa Liebhaber, Kass. Oskar Basch u. Eduard Aigner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adam Beck. Carl Door (Reg.). Theodor Gleißner. Max Herman. Ernst Mahr (Reg.). Adalb. Minnich. Gustav Müller. Ludw. Neuert. Mathias Olschinsky. Alex. Ottepp (Inspiz.). Max Pallenberg. A. Passy-Cornet. Adolf Pauli (Reg.). Othmar Rangl. Alois Resni. Otto Roland (Reg.). Stefan Schorn. Ferd. Schütz. Wilh. Sederl. Ferri Skuhra. Robert Valberg. Hugo Wahle. Alfred Wiet.

Damen: Toni Braun. Mila Edelsberg. Neli Elsinger. Mizzi Freller. Marg. Frida (a. G.). Bertha Kursa. Constance v. Linden. Fanni Manjung. Mela Mars. Hedwig May. Otti Moser. Annette Pauli. Hansi Reichsberg (a. G. f. d. S.). Stella Richter. Anna Sederl. Therese Weaner. Marie Zimmer.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Gottfr. Hauser, I. Thmstr. Josef Wimmer, II. Thmstr. Josef Geiger, Gard. Elise Burgram, Gard. Charles Uhl, Hof-Fris. Katharina Welk, Fris. Adam Beck, Requis.

Gäste. Tegernsee'r. Hans Homma. Otto Treßler. Fritz Werner. Franz Léhar. L. Demuth. Leopold Kramer. Karl Meister. Roderich Baß. Eugene Dolininn. Wittels-Moser. Ferida. Olga Türk-Rohn. Barry. Betti Seidl. Amalie Heller. Hermine Körner. Josefine Glöckner. Lina Abarbanell. Marie Herites. Les Henrys. Selma Libowitz. Rosa Duce.

Neuheiten. Verwandlungskünstler. Hochtourist. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Im bunten Rock. Monna Vanna.

Kaiserslautern, Stadttheater.

(K., Bezirksst. i. d. bayr. Rheinpfalz 54 000 Einw. Gymnasium, Realschule, Bezirksamt, Landgericht, Bezirkskommando, Gewerbemuseum. Große Industrie. Das Th. wurde 1868 erbaut und eröffnet, renovirt 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Der Magistrat.
Vorstand des Comités. Justizrath Fränkel.

Direktion. Alfred Helm, Wilhelmstr. 13, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. P., Optte. u. Op.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Kreuznach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Rud. Blümner, Reg. d. Tr. u. Sch., Eisenbahnstr. 2. Cyrill Marjan, Reg. d. L., Wilhelmspl. 5. Rudolf Werner, I. Kpllm., Papiermühlenstr. 1. Adolf Claus, II. Kpllm., Tüncherstr. 8. Otto Schenk, Musdir., Bismarckstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Cyrill Marjan (s. Reg.), Bureauch. Max Benno, Blumenstr. 12 u. Rob. Franz, Inspiz., Marg. Fischer, Souffl., Hechtstr. 6. Hugo Lehmann, Kass., Orchesterstr. 3. Philipp Huber, Kastell, im Th.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Benno (s. Inspiz.). *Harry v. d. Bergh, Bismarckstraße. Dr. Rud. Blümner (s. Reg.). Felix Hauser, Beethovenstr. 19. Alfred Helm (Dir.). Leon Jaccard, Gasstr. 11. *Herm. Katz, Gasstr. 35. Cyrill Marjan (s. Reg.). *Albrecht Wellenbach, Orchesterstr. 2. Fritz Zelcher, Ottostr. 20.

Damen: Vilma Dülfer, Wolgertstr. 5. Maria Eichenwald, Fuchsstr. 5. Auguste Graf, Kuhstr. 2. F Minna Lauschek, Badg. 5. *Juliette Reisinger, Gasstr. 8. F Käte v. Stahl-Bünau, Wilhelmspl. 9. *Maya Sittner, Fabrikstr. 3. Wally Stock, Steinstr. 14. Tony Stolzenfels, Wiesenstr. 5.

Oper. Herren: *Max Benno (s. Sch.). *Harry v. d. Bergh (s. Sch.). *Karl Burkey. *Herm. Katz (s. Sch.). Herm. Malden, Pirmasenserstr. 25. *Otto Neu, Kleestr. 68. Ed. Nolte, Bismarckstr. 44. Carl Pracht, Friedrichsplatz 4. Rich. v. Schenk, Kaffee-Karlsberg. August Schreck, Eisenbahnstr. 67. Rich. Volkmann, Orchesterstr. 20. *Albrecht Wellenbach (s. Sch.). Aloys Werner, Friedrichspl. 5. Josef Wickert, Schulstr. 14.

Damen: Frieda Best von Hoven, Frühlingsstr. 19. Käte Büttner, Papiermühlenstr. 8. Maria Carlo, Wiesenstr. 6. Maria Eichenwald (s. Sch.). *Josefine Ernau, Theaterstr. 11a. Albine Fortner, Theaterstr. 5. Aennchen Gregor, Marktstr. 4. Emmy Pauli, Fabrikstr. 14. *Juliette Reisinger (s. Sch.). *F Marie Rosenkranz, Eisenbahnstr. 21. *Ella Sanne, Fabrikstraße 11. *Maya Sittner (s. Sch.). *Emmy Weiß, Steinstr. 10. Tilly Weigand, Wilhelmstr. 17.

Die mit * bezeichneten Damen und Herren wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Carl und Marie Huber.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der alten Stadtkapelle.

Technisches Personal. Philipp Huber, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Aloys Roeder, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Heil, Schnürm. m. 4 Geh. Carl Schilling, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. August Weikopf, Obergard. m. 1 Geh. August Kattfeld, Gard. m. 1 Geh. F Weikop., Obergard. F Roch, Gard. R. Heuser, Fris. m. 3 Geh. Herm. Roch, Requis. m. 2 Geh. L. Wolf, Tapez.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Willy Loehr. Arthur Bauer. Franz Ludwig. Carl Gentner. Wilh. Birrenkoven. Hel. Triesch.

Neuheiten. Blinde Passagier. Münchner Kindl'n. Schnapphähne. Seine Kammerzofe. Lutti. Hochtourist. Los vom Manne. Nachtasyl. Sturmgeselle Sokrates. Es werde Recht. Mad. de Pompadour. Große Geheimniß. Amen. Rastelbinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pfälzer Presse. Volkszeitung. Volksbote.

Hotels. Schwan. Karlsberg. Bahnhofs-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rich. v. Schenk, Obm. Dr. Rud. Blümner, Schriftf. Leon Jaccard, Kass. Ed. Nolte, Beis.

Karlsbad, Stadttheater.

(K., berühmter Badeort im nördl. Böhmen. 15000 Einw. und 50000 Kurgäste, romantisch gelegen. Alkalische Glaubersalzquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1866 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. April bis Ende September 1903.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Der Stadtrath. Vors. Ludwig Schäffler, Bürgermeister, R. b. Ord.

Direktion. (seit 1880) Em. Raul, R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterkr. m. d. Kr. d. Ord. v. S.-M., d. gold. Civil-Verd.-Med. v. S.-M., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. i. Teplitz-Schönau i. B.

Regie u. s. w. Siegfr. Weil, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Franz Tichy, Reg. d. L. Albert Frankl, Reg. d. P. u. Opte. Adolf Lorenz, Reg. d. Op. Franz Neumann, I. Kpllm. Martin Spörr, Musdir. Ferd. Kopfauf, Bureauch. Sekr. u. Bibl. Hugo Plhak u. Jean Noll, Inspiz. Josefine Mohr-Uhlich, Souffl. August Mayer, Kass. Joh. Bröckl u. Nikolaus Budan, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinhold Bauer. Carlo Berger. Heinrich Dubek. Alb. Frankl (Reg.). Ludwig Herold. Adolf Karlinger. Ferd. Kopfauf. Hans Leydemer. Adolf Lorenz (Reg.). Jean Noll (Inspiz.). Karl Perlinger. Jul. Philipp. Hugo Plhak (Inspiz.). Wilh. Putschko. Hans Raabe. Karl Reichel. Louis Reisenberger. Karl Schöpfer. Heinr. Stockheim. Adolf Suchanek. Georg Tellowski. Franz Tichy (Reg.). Siegfr. Weil (Oberreg.). Kurt Wonger.

Damen: Thilda Beck. Albertine Cassani. Math. Dubek. Olga Enzinger. Antonie Fischer. Anita Franz. Minna Hanna. Mila v. Hellbronn. Otti Hellmer. Olga Henrici. Martha Herber. Ella Hochstätter. Polly Koß. Luise Lingg. Rosa Müller-Raul. Ameli Nelly. Toni Rohden. Toni Stein.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 56 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Karl Pecher, Thmstr. Hans Ziharsch, Obergard. Zoltán Zsuzsits, Gard. Beate Falk, Gard. m. 2 Geh. Karl Mascino, Fris. m. 2 Geh. Johanna Grim u. Johanna Blümel, Fris. Friedr. Blümel, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Steffter. Carl William Büller. Carlo Böhm. Max Devrient. Josef Lewinsky. Carl Meister. Carl Streitmann. Otto Treßler. Carl von Zeska. Annie Dirkens. Julie Kopacsi-Karczag. Aurelie Noë. Jacqueline Raul. Olga Türk-Rohn. Gerda Walde.

Neuheiten. Lebemann. Rastelbinder. Tyrannei der Thränen. Theaterdorf. Leontinens Ehemänner. Landsknecht. Bel-Etage. Lokalbahn. Lutti. Bruder Straubinger. Das war eine köstliche Zeit. Frühlingsluft. Hochtourist.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogthums Baden, 100000 Einw., interessante Gründungsgeschichte; Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergallerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfumeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjähr. Ferien: Juli bis Ende August.)

Großherzogl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. Dr. Albert Bürklin, Excellenz, General-Intendant, Grosskr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Komm. I. Kl. d. Kgl. schwed. Wasa-Ord., Komm. I. Kl. d. Siam. Kronenord., Kgl. Preuss. Roth. Adler-Ord. II. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Komm. II. Kl. m. Stern d. Kgl. Bayr. Ord. v. heil. Michael, Komm. II. Kl. d. Kgl. Württbg. Friedrichsord., Komm. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Phil. d. Gr., Komm. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., Kriegsstr. 84/86.

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188.) Bureauchef: Leop. Ruppert, Rath, Hauptm. a. D. Ritterkreuz I. Kl. mit Eichenlaub v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Schloßbezirk 3. Oberbuchhalter: Heinr. Thum, Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 2. Billet-Kass.: Hermann Elzer, Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 53. Registratur-Assist.: Wilhelm Ehmann, Ritterstr. 10. Biblioth.: Georg Creuzbauer, Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Grossh. Bad. Jub.-Med., Deutsch. Kriegsdm. f. N.-C., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Augustastr. 9.

Dramaturg: Dr. Eugen Kilian (s. Regie).

Regie und Inspektion. Oswald Haucke, Dir., führt die Oberregie d. Sch., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh Bad. Jub.-Med., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., Ritterkr. II. Kl., v. S. Ernest. Hausord. u. d. dems. Ord. affil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. Bde. u. d. H. z. tr., d. Herz. Mein. Verdienstkr. K. u. W., Zirkel 6. Dr. Eugen Kilian, Hauptm. d. Res., Reg. d. Sch., Ritterkr. II. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Seminarstr. 6. Matthias Schön, Oberreg. u. Reg. d. Op., Grossh. Bad. Jub.-Med., Gartenstr. 15. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator (s. Sch.), Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad Jub.-Med., Kaiser-Allee 1. Herm. Rosenberg. Gesangsmstr. (s. Op.), Großh. Bad. Kammersäng, Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad Jub.-Med., Gartenstr. 52. Emil Hunkler, Sch.-Inspiz., Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., d. Grossh. Bad. Felddienstmed., Deutsch. Kriegsdenkm. f. Comb., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed. Akademiestr. 26. Wilh. Dickgießer, Op.-Inspiz., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Grossh. Bad. Jub.-Med., Schützenstr. 47.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. Rud. Lange, pens. Hof-Sch. u. Reg., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold d. I., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl., v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Deutsch. Kriegsdenkm., Kais. Wilhelm-Erinnerungsmed., Akademiestr. 69. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Gross. Bad. Jub.-Med., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterärzte: Dr. Theod. Dreßler, Geh. Med.-Rath, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Karlstr. 1, Dr. Otto Troß, Grossh. Bad. Jub.-Med., Nowacks-Anlage 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach, Leopoldstr. 39. *Herm. Benedict, Hirschstr. 106. *Wilh. Beyer (s. Op.), Waldstr. 77. *Adolf Hallégo (s. Op.), Kornblumenstr. 2. Siegfr. Heinzel, Melanchthonstr. 4. Fritz Herz, Waldhornstr. 8. *Hugo Höcker, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Westendstr. 41. *Emil Hunkler (s. Inspiz.). Hans Illiger, Herrenstr. 16. *Wilh. Kempf, Roonstr. 14. *Jos. Mark, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Körnerstraße 33. Herm. Meltzer-Burg (s. Op.), Leopoldstr. 30. *Heinr. Reiff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Mathystr. 3. *Heinr. Schilling, Ritterkr. II Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserstr. 213. Max Schneider, Körnerstr. 18. Fritz Soot, Uhlandstr. 3. *Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiser-Allee 1.

Damen: Marie Genter, Blumenstr. 2. *F Minna Höcker-Berens, Westendstraße 41. *F Louise Kachel-Bender, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Karlstr. 51. Elfriede Mahn, Boeckhstr. 1. Alw. Müller, Roonstr. 15. *F Carol. Petzet, Kaiserstr. 144. Lisa Podechtel, Karlstr. 98. *Julie Schwarz, Akademiestr. 75. Maria Wolff, Bismarckstr. 57. Vol.: Wilhelmine Kranz.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Schausp. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Souffleuse des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 93.

Oper. Kpllm.: Felix Mottl, Gen.-Musdir., Kommdeurkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. I. Kl. v. Kgl. Württ. Friedrichsord., R. II. Kl. v. Kgl. Bayr. Michaelsord., Komthurkr. II. Kl. v. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. III. Kl. v. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, R. IV. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., R. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk., Kgl. Bayr. g. Ludwig-Med. f. K. u. W., R. d. Ehrenleg., Offizier d'Académie française, Westendstraße 44. Alfred Lorentz, Kpllm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Karl Wilhelmstr. 18. Albert Gorter, Kpllm., Sofienstr. 144. Wilh. Guggenbühler, Musdir. (s. S.), Chordir., Grossh. Bad. Jub.-Med., Wilhelmstr. 20. Heinr. Krug, Correp., Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Bismarckstr. 29. Ed. Falk, Solorep., Herrenstr. 17. Karl Theo Schulz, Solorep.-Volont., Kaiserstraße 110. Hans Schilling, Kapellm.-Volont., Beiertheimer Allee 38. Friedrich Hunkler u. Otto Eilender, Kapellm.-Vol.

Sänger. **Herren:** *Wilh. Beyer (s. Sch.). Paul v. Bongardt, Belfortstr. 12. Hans Bussard, Kammersäng., Karl Wilhelmstr. 4. Max Büttner, Herzogl. S.-Cob. Goth. Kammersäng., Herz. S. Cob. Herz.-Ernst-Med. a. B., Herz. S.-Mein.-Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Rheinbahnstr. 18. Jan van Gorkom, Eisenlohrstr. 11. *Wilh. Guggenbühler (zugl. Chordir.), Wilhelmstr. 20. *August Haag, Akademiestr. 42. *Ad. Hallégo (s. Sch.). Rob. Hutt, Kronenstr. 49. Hans Keller, Fürstl. Sondersh. silb. Med. f. Verd. um K. u. W., Karlstr. 104. Peter Lordmann, Waldhornstr. 19. Herm. Meltzer-Burg (s. Sch.). Max Pauli, Bernhardstr. 11. Fritz Rémond, Beiertheimer-Allee 26. *Herm. Rosenberg (s. Gesangsmeist.), Gartenstr. 52. Karl Theilacker, Volont., Waldhornstr. 5.

Damen: Luise Angerer, Boeckhstr. 13. Rosa Ethofer, Gartenstr. 18. Zdenka Faßbender, Hildapromenade 4. *Christine Friedlein, Gartenstr. 15. *Frieda Meyer, Waldhornstr. 24. *F Henriette Mottl-Standthartner, Großh. Bad. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Kgl. Schwed. gr. gold. Med. f. K. u. W., S.-Cob.-Goth. Verd.-Kr. f. K. u. W., S.-Weimar. gr. gold. Med. f. K. u. W., Westendstr. 44. Käthe Warmersperger, Waldstr. 8. Volont.: Julie Brand, Kaiserstr. 30.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl d. Op. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Souffleur der Oper. Ludwig Müller, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Preuss. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

Ballet. F Paula Allegri-Bayz, Balletm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 6. Luise Kling, Solotänz., Yorkstr. 8. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: Luise André. Lina Böckel. Marie Brunner. Frieda Frank. Bertha Gräßer. Elis. Immel. F Marie Kiefer, Grossh. Bad. Jub.-Med. Amalie Kirchmayer. Marie Kofler. Frieda Mutschler. Ernestine Pohanka. Therese Schmidt. Emmy Stern. Luise Stolze. Louise Thürer. Elis. Treiber. Marie Zimmermann u. 32 Elev.

Balletrepet.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: †Georg Arras. Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. *Hugo Bauer. †Casimir Bernhard. †*Heinr. Blank. †*Ernst Blum. *Adolf Bodenmüller. Karl Brutzer. Rich. Corvil. †Heinr. Dannheimer. †*Josef Derichs. Franz Frohmann. *Ernst Golde. Franz Goldstein. Josef Grötzinger. †*August Haag (s. S.). Aug. Haßmann. †*Karl Heinrich. †David Hutt. Josef Kanders. Herm. Keller. Karl Knoblauch. *Friedrich Krausemann. Möckel. L. Plachschinski. Aug. Schmitt. E. Stoltz. Alfr. Trautmann. †Friedr. Weiß, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., †*Jakob Weiß, Grossh. Bad. kl gold. u. silb. Verd.-Med., Grossh Bad. Felddienstausz., Deutsche Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med W. Wurm. †*Alb. Zöschinger.

Damen: Adolfine Arras. *F Magd. Bauer. †*F Anna Blank. †*F Albertine Blum. Sofie Dietrich. †F El. Ebbecke. †Amalie Füller. †Karol. Gartner. †*Wilh. Gartner. †F Marg. Gebhardt. †F Ad. Glück. F Sophie Golde. Leopoldine Grötzinger. †*F Ant. Heinrich. †*F Marie Hofmann. F Joh. Klebe. Em. Klumpp. †*Marie

Ludwig. †*Frieda Meyer (s. S.). Elise Schimpf. †F R. Schneider. †F Frieda Scholl. F Marie Schönleber. †F Luise Schütz. Frieda Weiß. †*Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chores übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Die mit einem † bezeichneten Mitgl. d. Chores sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Hoforchester. *Ernst Spies, Orchdir., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen. F. Bulg. Med. f. K. u. W. *Heinr. Deecke, Konzertm., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, d. Grossh. B. Feld, dienstausz., d Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kammermusiker: *Aug. Beck, Ritterkr- II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, D. Kriegsdenkm. f. Comb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Karl Bühlmann. *Rob. Gerbothe, D. Kriegsdenkm. f. Comb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *B. Grüschow. *Ludw. Hoitz. *Wilh. Höwig, Kgl. Pr. Düpp. Sturmkr., Kgl. Pr Alsenkr., Kgl. Pr. Kriegsdenkm., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. P. Hüttisch. *P. Klupp. *Jul. Schwanzara. Hofmusiker: Heinrich Apel. *M. Burk. *R. Bärbig. *R. Bürger, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. *G. Deckert, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. *R. Feidner. *W. Frohmüller. *J. Gebhardt. A. Geithe. R. Götz. *Th. Hachmeister. *O. Hercher. *O. Hubl. P. Kämpfe. *R. Klebe. *J. Knierer, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. K. Koch. *H. Krug (s. Correp.). *P. Kühnel. *A. Lauberer. *R. Lehn, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. Grossh. Bad. Felddienstausz. D. Kriegsdm. f. Comb., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. *Ed. Lehmann. *Fr. Liesenborghs, Kgl. Belg. Rett.-Med. *E. Matthes. *M. Mühlmann. *Heinr. Müller, Kais. Wilh. - Erinner. - Med. *K. Ohle. L. Pagels. *K. Pfeifer. *Franz Reick, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Felddienstausz. f. Comb. u. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Fr. Richter, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. *R. Rösch. *K. Schiedt. Ed. Söllner. *Rich. Sempf, Landw.-Dienstausz. II. Kl. A. Spranger. *E. Stanelle, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *G. Steinmetze. *O. Süße. P. Trautvetter. *H. Veit. *Br. Voigt. *J. Weinreich. Ad. Weiß. G. Weißenborn. — Hilfsmusiker: Dathe. Heide. Helms. Lahn. Sorns. Zetscheck. — Musikalienregistratur: Emil Gebhardt, Orchdien. *Gebhardt, sen., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Hoforch. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Technisches Personal. 1. Dekoration: *Alb. Wolf, Hofthmal. u. Dekorat., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen Karl Friedrichstr. 4. *Rich. Brandt, Karl Doll, Josef Gebhardt, Malergeh. *Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. *Gust. Thiede, Maschm. u. Cachirer, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *Wilh. Schönleber, Thmstr., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. u. Felddienstausz. v. 1866 u. 1870. *Rob. Thiede, Magazinverwalter m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. Bender. *Dengler. Ernst. Friedlin. Hirth. Kilian. *Knobloch. *Kohler. Lauinger. Maier. *Michenfelder. Pfeifer. Reiß. *Scheuerpflug, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *Schwab. Seiler. Steinöl. Störzinger. Volkrodt. 3. Beleuchtung: *Paul Geyer, Oberbel., Elektrotechn. u. Haus-Insp. *E. Krotz u. *Th. Schäfer, Beleucht.-Geh. 4. Garderobe: *Heinr. Schilling (s. Sch.), Gard.-Inspekt. Rich. Thiele, 1. Gard. *Ernst. *Schneider. *Siegel. Stiefel. Uhrig. *Vogel. Wiedemer, Gardgeh. *Johanna Walter, Obergard. *E. Engler, *F Hotz, *F Mutterer, *Printz, Schönthaler, *Stober, Volk, *F Wölfle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. *G. Puder, Herrenfris. m. Geh. *Elise Götz, Damenfris. m. Geh. 5. Requisiten: *Karl Steinöl, Requis.-Verw. *Schaller, *Sutter, Zempsch, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Haus-Insp. *Jakob Hauck, Oberwachtm. u. Waffenkammeraufs. Wilh. Friedenauer, Thdien. f. Sch., Akademiestr. 6. Karl Meßmer, Thdien. f. Op., Waldstr. 22. *Ludw. Zwickel. Kanzleidien. R. Kreitner, Portier.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigener ständiger Feuerwehr.

NB. Die mit einem * bezeichneten Vorstände und Angestellten des techn. Personals sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Gäste. Paul von Bongardt. Marg. Brandes. Charl. Brunner. Dr. Copony. Emmy Destinn. Hagen. Fritz Hancke. Heinr. Hensel. Emilie Herzog. F Höck-Lechner. Hel. Hohenleitner. Irma Jolich. Siegm. Kraus. F Lohse-Kratz. Marx. Herm. Meltzer-Burg. Rich. Radow. Ada Robinson. Annie Schiroky. Hilda Schöne. Marie Tomschik-Mosel. Quaritsch. Hans Ziegler. Das Schausp.-Pers. d. Hofth. Mannheim. Sarah Bernhardt. Coquelin. Das Elsässische Theater.

Neu engagirt. Paul v. Bongardt. Lina Böckel. Luise André. Arthur Geithe. Herm. Meltzer-Burg.

Abgegangen. Johann Mergelkamp. Walter Schilling. Anna Glocker.

Gestorben. Josef Hauser (Ehrenmitgl.). Die Hofmusiker: Amelang, Hüttisch, Neubert.

Neuaufführungen in der Oper. Ilsebill. Philemon und Baucis. Othello. Pulvermacher zu Nürnberg. Waldemar. Zaide. Hoffmann's Erzählungen. Das war ich. Ballet „Prinz Ador".

Neu einstudirt. Weiße Dame. Maskenball (Verdi). Gute Nacht, Herr Pantalon.
Neuaufführungen im Schauspiel. Arme Heinrich. Gottfried von Straßburg. Geschäft ist Geschäft. Eindringling. Letzten Masken. Dieb. Drei Satiren des Lucian. Diplomatin. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Hochtourist.
Neu einstudirt. König Heinrich IV. (I. Theil.) Maß für Maß. Fiesco. Turandot. Egmont. Ahnfrau.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Bad. Post.
Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rothes Haus und Schloßhotel, in der Nähe des Theaters (II. R.). Tannhäuser (Kaiserstr.). National-Monopol (a. Bhnh.).
Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Excellenz General-Intendant Dr. Alb. Bürklin. Kommission: Dir. Hancke, Deecke, Höwig. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3—4 % des Gehalts. Nach 10jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Dieselbe beträgt nach 10jähr. Mitgliedschaft ⅓ des Gehalts, nach 15jähr. Mitgliedschaft ½ des Gehalts, nach 20jähr. Mitgliedschaft steigert sich der Pensionsbezug um jährlich 1 %. 2. Wittwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Dir. Hancke. Kassirer: Rath L. Ruppert.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Höwig, Obm. Hugo Bauer, Kass. Siegfr. Heinzel, Schriftf. Heinrich Reiff u. Emil Hunkler, Beis. Der Lokalverband zählt 94 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 Genossenschafter o. P., 7 Rentner, 7 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: F Erna Weber, Ida Weiß, Alfred Biehler, Louis Kull.

Kempten i. B., Sommertheater (Bürgersaal).

(K., Stadt in Bayern, 17 000 Einw., Landgericht. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Armin Deuringer.
Direktion. Artist. Leiter: Georg Okonkowski.
Regie u. s. w. Georg Okonkowski, Oberreg. Theo Kaspar, Reg. d. Sch. Maxim. Kaiser, Reg. d. Lustsp. u. P. B. Körner, Kpllm. F Herbst-Hülsen, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Abele. Walter Gärtner. Maximilian Kaiser (Reg.). Theo Kaspar (Reg.). Anton Kaufmann. Franz Kaufmann. Georg Okonkowski (Dir.). Hans Walter.
Damen: Grete Benda. Anna Calliano. Martha Lorm. Dorothea Metius. Anna Okonkowski-Scholz. Käthe Prebeck. Hel. Rennét. Tilli Sartori. Olga Wagner.
Neuheiten. Hofmarschall. Auferstehung. Dunkle Prinzessin. Kosestündchen. Heirathsmarkt. Bocksprünge. Gespenster.
Technisches Personal. Kaufmann, Thmstr. m. 2 Geh. Ferd. Jemberg, Fris. Sohn, Gard. Prinz, Requis.

Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(Fernspr. 615.)

(K., Stadt in Holstein, ca. 145 000 Einw. incl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen, Sitz der Ostseestation deren oberster Chef Se. Königl. Hoheit Prinz Heinrich von Preußen, Universität, Marine-Akademie, Oberlandesgericht, Königl. Schloß, Reichsbankhauptstelle, Museen, Kaiserl. Werft, zahlreiche Fabriken, Maschinen- u. Schiffsbau, Rhedereien. Bedeutender Handel, Seebad. Herrliche Promenaden, prachtvolle Neustadt. — Das Th., am 5. Dez. 1841 unter Direktion des Grafen Hahn eröffnet, 1900 neu renovirt, hat eine Königl. Loge mit anschließendem Fürstenzimmer und wird von Sr. Majestät und der Stadt-Verwaltung subventionirt. Es faßt 600 Pers. — Spielzeit: 12. September 1903 bis 17. April resp. 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. J. C. H. Hoffmann, Herz. Sächs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., im Theater.
Direktion. Arthur Illing, Dänischestr. 9, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schloneck, Weißenburgstr. 15. u. Reinhold Luebeck, Muhliusstr. 26, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Katzorke, Reg. d. P. u. Optte., Kehdenstr. 24. Joh. Kaula, Reg. d. Op., Kl. Kuhberg 31/33. Eduard Moerike, I. Kpllm., Waisenhofstr. 26. Herm. Weinack, II. Kpllm., Eckernförderstr. 6. Dr. Eduard Sachs, Kpllm. u. Chordir., Preußerstr. 3. Carl Jessien, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arnold Bohs, Bureauch. u. Dramat., Dänischestr. 16. Christian Rambow, Bureaugeh. u. Bibl., Waitzstr. 28. Hugo Stäglich, Inspiz. d. Sch., Klinke 5. Adolf Wiesner, Inspiz. d. Op., Klosterkirchhof 33. Ludwig Neufanger, Souffl. d. Sch., Schevenbrücke 6. Martha Franke-Stein, Souffl. d. Op., Flämischestr. 17. F Adele v. Moser, Kass., Schumacherstraße 26. Hans Schomaker, Kontr., Winterbeckerstr. 18. Max Arnswald, Thdien., Dänischestr. 9. Hans Stahl, Orchdien.

Rechtskonsulent. Rechtsanwalt Johannsen u. Notar Jacoby.

Theaterarzt. Dr. Detlef Illing, Wall 36.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Feuerherd, Flämischestr. 29. Heinrich Fiedler, Metzstr. 23. Arthur Illing (s. Dir.). Emil Katzorke (s. Reg.). Ernst Konrad, Dänischestr. 7. Reinhold Luebeck (s. Reg.). Cornelius Lenzen, Fährstr. 9. Adalbert Ludwigshausen, Brunswiekerstr. 46. Alex. Ritter, Küterstr. 1. Bruno Schlegel, Klinke 26. Max Schloneck (s. Reg.). Hugo Stäglich (s. Inspiz.). Franz Uhink, Muhliusstr. 2.

Damen: Frieda Franke, Flämischestr. 17. Bertha Geiger, Philosophengang 25. Elsa Giesecke, Flämischestr. 15. Vera Haagen, Küterstr. 22. Helene Hagen, Flämischestr. 22a. Marie Halper, Flämischestr. 29. F Claire Illing, Dänischestr. 9. F Betty Klinder, Hotel Gätge. F Marie Lentz, Mittelstr. 28. Maria Samardjeff, Schuhmacherstr. 15. Paula Werner, Brunswiekerstr. 20.

Oper. Herren: Carl Brandes, Hotel Deutscher Kaiser. Felix Bucksch, Knooperweg 47. Raoul Deplanque, Friedrichstr. 31. Max Felmy, Schuhmacherstr. 25. Herm. Grafe, Maedike's Hotel. Theodor Grahl, Blocksberg 6. Joh. Kaula (s. Reg.). Emil Lücke, Hotel Deutscher Kaiser. Paul Maier, Hotel Gätge. Albert Reber, Schuhmacherstr. 29. Clemens Schmidek, Waisenhofstr. 26.

Damen: Elsa Grunwald, Knooperweg 34. F Claire Illing (s. Sch.). F Marg. König, Faulstr. 11. Mimi Lösch, Schloßstr. 14. Amalia Lutter, Holstenstr. 10. Marie Polster, Holtenauerstr. 66. Hilda Sarré, Holstenstr. 22. Thyra Schubert, Dänischestr. 7.

Ballet. Max Henschel. Frieda Franke. Wanda Klein. Paula Schumowska.

Kinderrollen. Paula Möllendorf. Otto Bohs.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Felix Bucksch. Adolf Gartner. Jean Graef. *Theod. Grahl. II. Tenor: *Heinr. Fiedler. Adolf Widenka. Karl Zimmerer. I. Baß: Karl Bergatt. Ernst Keyser. *Ernst Konrad. II. Baß: Louis Raimann. *Alb. Reber. Arthur Sontheimer.

Damen: Sopran: *Gisa Angeli. Gertrud Backhusen. Bertha Braun. Lola Busch. *Frieda Franke. *F Vera Haagen. Wanda Klein. Anna Krüger I. Martha Krüger II. Alt: *Mimi Lösch. Loly Loschik. Berthe Roese. Toni Schütz.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder der Kapelle der Kaiserl. I. Matrosen-Division (Kaiserl. Musdir. Ernst Pott).

Technisches Personal. Carl Bomberg, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Friedr. Aßmussen, II. Thmstr. Joh. Nitzel, Dekmal. m. 2 Geh. Ulrich Bluhme, Schnürm. Rud. Woese, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Baltische Elektricitätswerke, Elektrik. Joh. Bitense, Obergard. m. 3 Geh. Josef Panzert, Gard. F Anna Leister, Obergard. m. 4 Geh. F Emilie Bernstein, Gard. August Martens u. Theod. Kajan, Fris. Bianca Teichmann, Fris. Friedrich Müller, Requis. m. 2 Geh. Peter Hadorf, Tischler. Hamdorf, Hartmann u. Erichsen, Gärtner. Martens u. Theodor Kajan, Fris.

Gäste. Heinrich Bötel. Willy Birrenkoven. Rob. Settekorn. Mme. Siegried Arnoldson. Sign. Franceschina Prevosti. Alwine Wiecke. F Auguste Prasch-Grevenberg. F Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Oper: Polnische Jude. Götterdämmerung. Hoffmanns Erzählungen. Operette: Madame Sherry. Waldmeister. Rastelbinder. Schauspiel: Heerohme. Sturmgeselle Sokrates. In Vertretung. Geschäft ist Geschäft. Theaterdorf. 70. Geburtstag. Liebes-Manöver. Der Strom. Zapfenstreich. Rose Bernd. Sonnwendtag. Cyrano von Bergerac.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kieler Neueste Nachrichten. Kieler Zeitung. Nord-Ostsee-Zeitung.

Hotels. Maedicke's Hotel. Holst's Hotel. Germania. Europäischer Hof. Muhl's Hotel. Deutscher Kaiser. Gäthjes Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Arthur Illing, Obm. Max Schloneck, Obm.-Stellv. Arnold Bohs, Schriftf. Joh. Kaula, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1890 und faßt 700 Personen. Dasselbe wurde 1900 nach den neuesten baupolizeilichen Vorschriften vollständig modern umgebaut u. auf das Eleganteste ausgestattet. Prachtvoller Wandelsaal. Vornehmes Theater-Restaurant. Spielzeit: 30. August 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer und Direktion. Friedrich Wriedt, Holtenauerstr. 103, Fernspr. I. 244.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Salm, Oberreg., Holtenauerstraße 103. Oscar Matthes, Reg. d. Tr. u. Sch., Gneisenaustr. 2. Adolf Callenbach, Reg. d. L. u. P., Knooperweg 174. Max Schöb, Kpllm., Waisenhofstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Joost, Sekr. u. Bibl., Waitzstr. 79. Julius Schweitzer, Inspiz., Prinz Heinrichstr. 7. Paul Welz, Souffl., Eckernförderstr. 17. Dora Wriedt, Kass., im Theater. Louis Stix, Kastell. u. Kontr., Holtenauerstr. 12. Paul Mahnfeldt, Thdien., Knooperweg 176.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Bokelmann.

Theaterarzt: Dr. med. E. Kowalzig, Holtenauerstr. 59.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hellmuth Barkony, Ohlhausenerstr. 2. Hans Burga, Gerhardstraße 61. Adolf Callenbach (Reg.). Carl Dietz, Gerhardstr. 1. Georg Ernesti, Knooperweg 176. Max Günther, Gerhardstr. 90. Erich Hofmann, Holtenauerstr. 152. W. Lüdemann, Gerhardstr. 14. Oscar Matthes (Reg.). Oscar Salm (Oberreg.). Erich Schweitzer, Prinz Heinrichstr. 7. Julius Schweitzer (Inspiz.). Hans Tornau, im Th. zu erfr. William Wedekindt, Knooperweg 177.

Damen: Antonie Ballin, Waitzstr. 65. F Luise Callenbach, Knooperweg 174. Alwine Flasart, Gneisenaustr. 1. Ottilie Halma, Holtenauerstraße 136. Grete Hamm, Waitzstr. 79. Henny Lange, Muhliusstr. 81. F Luise Matthes-Duchow, Gneisenaustr. 2. Kaja Szielasko, Holtenauerstraße 150. Elisab. Ußwald, im Th. zu erfr. Eveline Weinholz, Knooperweg 177.

Kinderrollen. Ulla Schweitzer.

Orchester. „Schöb-Orchester" (Dirig.: Kpllm. Max Schöb).

Technisches Personal. Carl Adelmann, Thmstr. m. 4 Geh. Th. Petersen, Dekmal. Georg Imhof, Schnürm. August Möller, Bel.-Inspekt. Herm. Hinrichsen, Obergard. Herm. Groth, Gard. F Imhof, Gard. Albert Drewes, Fris. m. 2 Geh. Paul Mahnfeldt, Requis. m. 2 Geh. Joh. Jansen, Tischler. Gottfr. Dreyer, Tapez. Anton Jensen, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. C. W. Büller. Carl Wagner. Tom Farecht. Robert Nhil. Dr. Max Pohl. Prof. Alex. Strakosch. Emanuel Reicher. Elsa Galafrés. Maria Reisenhofer. Marie Elsinger. Maria Pospischil. Luise Dumont. Ariste Parnos.

Neuheiten. Auferstehung. Athara. Detektiv. Heirathsnest. Hofgunst. Katakomben. König. Lady Windermere's Fächer. Moderne Seelen. Macht. Madame de Pompadour. Million. Nothbrücke. Stella und Antonie. Lustige Ehemänner. Vater. Gioconda. Es lebe das Leben. Elektra (Sophokles). Nachtasyl. Hochtourist. Große Geheimniß.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Günther, Obm. Hellmuth Barkony, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

III. Sommertheater.

(C. Wriedt's Etablissement.)

(Spielzeit: 31. Mai bis 15. August 1903.)

Direktion. Carl Deutschinger, führte die Oberregie; speziell d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Paul Göding, Reg. d. P. Hans Zech, Sekr. Seling, Inspiz. Böhme, Souffl. Rambow, Kass. Zimmermann, Requis. Drewes, Fris.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Deutschinger (Dir.). Paul Göding (Reg.). Alfred Gosta. Edm. Ley. Adalb. Ludwighausen. Hans Zech. Friedr. Zimmermann.
Damen: Elly Gühne. Felicitas Harden. Dora Hoffmann. Anna Krüger. Rosa Oertel. Hel. Tschopik.

Bad Kissingen, Kgl. Theater.

(K., Bezirksst. in Bayern. 5000 Einw. und ca. 23000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad. In der Nähe Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde 1852 erbaut und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis Ende September 1903.)

Eigenthümer. Königl. Regierung von Unterfranken u. Aschaffenburg.
Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie, speziell d. Regie d. P. u. Optte.
Regie u. s. w. Gustav Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Sauer, Kpllm. Willy Schaefer, Musdir. Carl Gaurieder, Sekr. Fritz Pauser, Inspiz. Sophie Wagner, Souffl. Gottlob Albrecht, Kass. Ludwig Steinhauser, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Colani. Gustav Fischer (Reg.). Curt Goritz. Ernst Grahl. Carl Holy. Max Marx. Georg Ohlmeyer. Theo Planck. Ad. Rehfeld. Martin Wieberg.
Damen: Elisab. Ariaans. Mizi Barthl. Lucie Bracco. Martha Brenne. Lucie Claudius. Lucie Elsenborn. Hanna Hofer. Erna Hoffmann. Ida Kattner. Malwine Krüger. Else Longauer. Käthe Ohlmeyer. Elise Schweighardt.
Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Carl Göbel, Thmstr. Josef Zirkelbach u. Karl Eichinger, Gard. Anna Siegritz. Gard. Josef Mehler, Fris. Kaspar Meißner, Requis. Matthäus Fell, Bel.
Gäste. Max Bayrhammer. Gustav von Seyffertitz. Gertrud Arnold.
Neuheiten. Los vom Manne. Wiener Blut. Lotti. Im bunten Rock. Platz den Frauen. Einquartierung. Miß Hobbs. Pastor's Rieke.

Klagenfurt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Hauptst. im Oesterr. Herzogthum Kärnten, 25000 Einw., Museum, bed. Industrie und Transithandel. V., Bezirksst., ebenda, 7000 Einw. — Das Theater in Kl. wurde 1730 erbaut und faßt 800 Pers. Spielzeit: 26. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.
Comité. Rechtsausschuß des Gemeinderaths.
Direktion. F Marie Leopold, im Theatergebäude.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Binder, art. Leiter, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Karl Mauth, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Swoboda, Reg. d. Op. Josef Königsberger, I. Kpllm. Friedr. Liekefelt, II. Kpllm. Ludwig Möchl, Konzertm. Karl Kabath, Harfe.
Bureau, Inspektion und Kasse. Albin Auer, Sekr. u. Abend-Kass. Franz Frey u. Henri Wildführ, Inspiz. Angela v. Wahle u. Ferd. Hanno, Souffl. Anna Kuchling, Tages-Kass. Vitus Redl, Thdien. u. Bibl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edm. Binder (s. art. Leiter u. Reg.). Michael Emirow. Franz Frey (s. Inspiz.). Ludwig Habit. Ferd. Hanno. Franz Kammauf. Karl Mauth (s. Reg.). Karl Moser. Bernh. Pankl. Norbert Redl. Oskar Stengel. Otto Stenzel. Henri Wildführ (s. Inspiz.). Hans Wolf-Wallner.
Damen: Erika v. Beauval. Elise Bolze. Ottilie Kohler. Susi Koppmann. Rosa Lindorf. Otti Moser. F Elise Prester. Josefine Sablé. Ada Schneeberger. F Hedwig Swoboda. F Philippine Wolf-Thienel.
Oper und Operette. Herren: Edm. Binder (s. art. Leiter u. Sch.). Hans Czerny. Ludwig Habit (s. Sch.). Ferd. Hanno (s. Sch.). Franz van Luyten. Karl Moser (s. Sch.). Sylvester Reisinger. Rud. Richter. Emerich Schreiner. Oscar Stengel (s. Sch.). Josef Swoboda (s. Reg.) Julian Wilensky. Hans Wolf-Wallner (s. Sch.).
Damen: Beata Dereani. Annita Frandetzky. Mitzi Kramm. Stefanie Kuhne. Otti Moser (s. Sch.). Josefine Sablé (s. Sch.). Martha Schäffer. Stefi Senekowitsch.
Kinderrollen. Kl. Czerny, kl. Wildführ.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.
Orchester. 30 Mitglieder der städtischen Musikkapelle.
Technisches Personal. Peter Zich, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Miklantz, Schnürm. Franz Lauterborn, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Egidius Mucha, Obergard. Karl Zimmer, Gard. Anna Maier, Obergard m. 2 Geh. F Antonie Achatz, Fris. m. 2 Geh. F Marie Preschern, Fris. Johann Szabó, Requis. m. 2 Geh. Josef Motschernig, Tischler. Philipp Robatsch, Gärtner.
Gäste. Carl v. Zeska. Josef Lewinsky. Otto Treßler. F Pepi Glöckner. F J Kopaczy.
Neuheiten. Herr der Hann'. Polnische Jude. Wiener Frauen. Gräfin Pepi. Bruder Straubinger. Frühlingsluft. Jugendfreunde. Ueber den Wassern. Arche Noah. Lutti. Maria von Magdala.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Zeitung. Kärntner Wochenblatt.
Hotels. Kaiser von Oesterreich. Sandwirth. Moser. Restauration Roth. Café Madner. Café Schiberth.

Knittelfeld, Judenburg, Aussee u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist d. österreich. Kronland Steiermark. Die Th. fassen 2—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Johann Neubauer (besteht seit 1879), führt zugleich die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. d. Volksst.
Regie u. s. w. Carl Scheba, Reg. d. Sch. u. L. Isidor Schabe, Sekr. Angeli Kopf, Kass. Ulrich Leicht, Inspiz. Math. Schösser, Souffl. Franz Erl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gabor Kovacz, Charg. Bertram Kunath, Gesangs- u. Charkom. Ulrich Leicht (Inspiz.), Epis̄. Carl Meister, Vät. u. kom. Charr. Johann Neubauer (Dir.), hum. Vät. u. Charkom. Franz Pergelt, jug. Gesangskom. u. Liebh. Carl Scheba (Reg.), Liebh. u. Bonv. Moritz Schösser, Heldenvät. u. Charr. Anton Schösser, Held u. Liebh.
Damen: Cecilie Kindler, Lokalsäng. Georgine Neubauer, I. Liebh. u. jug. Anstandsd. Marie Rieder, Mütt. u. kom. Alte. Wilh. Rieder, I. jug. Liebh. Irma Schnau, II. jug. Liebh. Math. Schösser, kom. Alte. Jenny Wagner-Schubert, Mütt. u. Anstandsd. Veronika Zechner, Epis.
Orchester. 6 Mann der betr. Stadtkapelle.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 180 000 Einw.; seit 1843 Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, große Bibliothek, Museum. Reichsbankhauptstelle. Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904; für das Schauspiel: 16. Sept. 1903 bis 16. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.
Vorstand. Kaufmann Franz Haarbrücker, Prinzessinstr. 3a I. Kronenord. IV. Kl.
Aufsichtsrath. Fabrikbesitzer Heumann, Weidendamm 23, Vorsitzender. Konsul Otto Meyer, Paradepl. 1c. Bürgermeister Paul Kunkel, Prinzessinstr. 3a. Stadtverordn.-Vorst., Stadtrath a. D. Krohne, Steindamm 31. Consul und Rittmeister a. D. Gustav Simon, Münzstr. 7. Eisenbahndirektor Arthur Krüger, Schleusenstr. 4.

Direktion. Großh hess. Hofrath Adolf Varena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachsen-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W., v. Sachs.-Mein. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg., Kaplanstr. 6. Fritz Carlsen, Schützenstr. 14. Alfred Bachmann, Nicolaistraße 6 u. Arthur Retzbach, I. Fließstr. 6, Reg. d. Sch. u. L. Georg Hartmann, Nachtigallensteig 21a, Oberreg. d. Op. u. Optte. Ludwig Röbe, Tragh. Pulverstr. 52a, Reg. d. Op. Paul Frommer, I. Kpllm., Mitteltragheim 9. Ernst Kupfer, Tragh. Passage 2 u. Rich. Tanner, Tragh. Pulverstr. 20,

Kpllm. u. Chordir. Carl Becker, Steind. Kirchenpl. 2 u. Alb. Baraniecki, Tragh. Kirchenstr. 4B, Konzertm. F Anna Hopf, Harfe, Tragh. Pulverstr. 49. Hedwig Blechert, Balletm. (s. Ballet).

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. Carl Zachrau, Bibl. u. Hausinspekt., Tragh. Kirchenstr. 4a. Hugo Schilling, Inspiz., III. Fließstr. 46/47. Ally Södenberg, Souffl. d. Sch. Eleonore Voß-Rudolf, Souffl. d. Op., I. Fließstr. 6. F Charlotte Saugeon, Kass., Heumarkt 6/7. Franz Böhm, Kastell. Gustav Schwingboth, Thdien., Krugstr. 13a.

Theaterärzte: Dr. Wolffheim, Kneiph. Langg. 14. Dr. Jerosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alfred Bachmann (s. Reg.) Hugo Bauer, I. Fließstr. 6. Hermann Bier, III. Fließstr. 27a. Fritz Carlsen (s. Reg.). Erwin Dieterich, Kaplanstr. 7. Max Felden, Weißgerberstr. 18. Carl Habermeyer (s. Oberreg.). Hans Janke, Burgstr. 8/9. Rob. Matthias, Vorderroßgarten 65/66. Alfred Meyer, III. Fließstr. 15c. Arthur Retzbach, I. Fließstr. 6. Maximilian Riechert, Rosengasse 2a. Heinr. Schönborn, Alte Gasse 2. Hugo Spannaus, Heumarkt 1. Georg Straßmann, Wrangelstraße 21.

Damen: Olga Bauer, I. Fließstr. 12. Hermance Billé, Mitteltragheim 27. F Martha Fritsch, Sackheimer Kirchenstr. 25. Miranda Hertzog, III. Fließstr. 38. Elfriede John, Tragh. Pulverstr. 53. Fanny Musäus, Hintertragh. 39. Elsa v. Prosky, III. Fließstr. 18. Lina Starke, Am Rhesianum 6. Marie Wilke, Wrangelstr. 10. F Hedwig Winguth-Tondeur, Krugstr. 13.

Oper. **Herren:** Hans Brunow, I. Fließstr. 5. Georg Clemens, Wagnerstr. 71/73. Gustav Dupont, III. Fließstr. 42B. Franz Grieg, Kaiser Wilhelmstr. 1. Carl Muth, Wrangelstr. 17a. Alex. Rosalewicz, III. Fließstraße 16. Ludwig Röbe (s. Reg.). Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 52D. Hans Thalbach, Rippenstr. 16. Albr. v. Ulmann, Schloßstr. 3.

Damen: Frieda Brauer, Paradepl. 1a. Marie Breit, Sackh. Kirchenstraße 25. F Martha Fritsch (s. Sch.). Frieda Henke, Burgstr. 8/9. Margarethe Koch, Mitteltragh. 44. Louise Marck, Mitteltragh. 44. Elsa v. Prosky (s. Sch.). Liddy Risch, Schönstr. 8. Anna Rollan, Hintertragh. 57.

Ballet. Hedwig Blechert, Balletm. u. I. Solotänz., Hintertragh. 51B. Solo-Tänzerinnen: Martha Esche, Steindamm 179. Lisbeth Puschke, III. Fließstr. 15a. Tänzerinnen: Marg. Blechert, Else Blechert u. Gertrud Blechert, Hintertragh. 51. Emma Buhrke, Kaplanstr. 6a. Gertrud Friedrich, III. Fließstr. 44B. Elsbeth Herforth, III. Fließstr. 15c. Johanna Rosenbaum, Wrangelstr. 38.

Kinderrollen. Anna Blechert. Ella Korsch.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Walter Döring. Walther Erich. *Hans Krieg. Rudolf Möhrke. Adolf Rock. *Ludwig Schmidt. II. Tenor: *Willy Graf. Gustav Meitzen. Herm. Schmiedehans. Georg Segel. Josef Seckenik. *Paul Walter. I. Baß: *Oscar Denechaud. *August Kaul. Carl Radloff. *August Rehkopf. *Ernst Schubert. Josef Schulz. II. Baß: Martin Dreymann. Herm. Elsner. *Herm. Hagen. *Josef Klein. *Hans Thalbach. *Carl Wické.

Damen: Sopran: F Ida Buchenauer. F Rosa Döring. *Marg. Frank. Elisabeth Gminski. *Jolan Golz. F Mathilde Hänlein. *Miranda Hertzog. *Martha Mowitz. Martha Parchem. Martha Prätzel. Mally Rhode. Erna Ritter. F Henriette Schilling. *F Miezi Spannaus. F Tender. Alt: Hel. Friedrich. Marie Hartmann. F Elise Hermann. *Käte Schultz. *F Jenny Thalbach. *Emmy Thomson.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 43 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Mohr, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Abromeit, Schnürm. m. 2 Geh. Curt Wetzke, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Carl Karb, Obergard. Orlowski, Poschadel, Tobinus, Kloß u. Schlegel, Gard. F Elisab. Arms, Obergard. F Caccia, F Ludenheit, F Rosenbaum, Malwine Schirrmacher u. Anna Tietz, Gard. Leo Ortlepp, Fris. m. 3 Geh. Otto Parchem, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. F. A. Hübner, Gärtner. Franz Domning, Heizer.

Gäste. F Rosa Bertens. Franzeschina Prevosti. Emmy Destinn. Julia Serda. Maria Reisenhofer. Ida Hiedler. Marie Barkany. Direktor Lindemann-Ensemble. Heinr. Knote. Hans Mohwinkel. Francesco d'Andrade. Wilh. Grüning. Mathieu Lützenkirchen.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Heerohme. Nacht und Morgen. Sonnwendtag. Im bunten Rock. Kleinbürger. Ueber den Wassern. Klytämnestra. Monna Vanna. Große Licht. Los vom Manne. Hans. Versunkene Glocke (Oper). Landsknecht. Jadwiga. Brautlotterie.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hartung'sche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Ostpreußische Zeitung. Königsberger Volkszeitung. Königsberger Neueste Nachrichten. Königsberger Tageblatt.

Hotels. Deutsches Haus. Hotel de Prusse. Hotel Germania. Hotel de Rome. Hotel de Berlin. Königlicher Hof. Schloß-Hotel. Hôtel garni: Rauscher.

Lokale: I. Ranges: Theater-Restaurant. Centralhalle. Café Bauer. Café Metropole. Reichshof. Rheinischer Hof. F. A. J. Zündce. C. B. Ehlers. C. Sakowski. Blutgericht.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Spannaus, Obm. Elfriede John, Obm.-Stellv. Albrecht v. Ulmann, Schriftf. Rob. Matthias, Kass. Hans Thalbach u. Herm. Hopf, Beis. 21 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P, 8 der Sterbekasse.

II. Luisenhöh.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1899 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1903.)

Direktion. Emil Hannemann, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Tilsit u. Memel.

Regie u. s. w. Bernh. Kühn, Reg. d. Sch. u. L. Emil Krause, Reg. d. Optte. Julian Schmiedel, Kpllm. Paul Stresen, Sekr. Eugen Dümpel, Inspiz. Helene Wald, Souffl. Erna Wendt, Kass. Carl Plaschke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Anthony. Felix Becker. Max Benno. Eugen Dümpel (Inspiz.). Karl Ender. Emil Krause (Reg.). Bernh. Kühn (Reg.). Richard Link. Gustav Milton. Herm. Molde. Franz Röder. Max Schmidt. Georg Schulhof. Paul Stresen. Hans Wilburg.

Damen: Grete Bahn. Gertrud Buchner. Elly Burkhardt. Meta Fritsche. Erna Groß. Emmy Häusler. Anna Herbing. Gerda Lasinski. Carla Marlone. Paula Moreau. Marie Moser. Else Parchem. Marie de Price. Cäcilie Seidel. Helene Sänger. Olga von Schmysingk. Martha Wenla.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Samländ. Pionier-Bataillons-Kapelle.

Technisches Personal. Ernst Richter, Thmstr. Ludwig Klein, Gard. Anna Fritsche, Gard. August Kuster, Fris. Minna Richter, Requis.

Neuheiten. Lutti. Unnatürliche Sohn. Fliege.

Königshütte (O.-Schl.), staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt im schlesisch. Reg.-Bez. Oppeln und Centralpunkt im oberschlesisch. Steinkohlengebirge, 60 000 Einw. Das Th. wurde am 6. Oktober 1900 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Franz Oppawsky.

Kuratorium. Vorsitzender Oberbürgermeister Stolle.

Direktion. Hans Winter, städt. Direktor, Tempelstr. 19 (Fernsp. 1069), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Berger, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kattowitzerstr. 1. Adalbert Kaul, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Tempelstraße 28. August Schlüter, Reg. d. P., Sch. u. Optte., Kattowitzerstr. 1. Carl Hötzel, I. Kpllm., Kaiserstr. 30. Fritz Grimm, II. Kpllm., Heiduckerstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Baer, Bureauch., Friedrichstr. 21. Emil Grünwald, Sekr. u. Bibl., Bismarckstr. 89. Ernst Simmer, Inspiz., Bergfreiheitstr. 2. Martha Friebel, Souffl., Hotel Graf Reden. Rosa Wloczyk, Kass., Peterstr. 21. Alexander Macioszczek, Thdien., Pudlerstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andreas, Kaiserstr. 43. Jul. Benemann, Teichstr. 2. Josef Berger (s. Oberreg.). Otto Frank, Friedrichstr. 22. Jean Harding, Hotel Graf Reden. Adalb. Kaul (s. Reg.). Felix Mecketh, Kaiserstr. 41.

Heinz Pabst, Hotel Graf Reden. Arthur Pezzey, Hotel Graf Reden. Erich Sandt, Kaiserstr. 41. August Schlüter (s. Reg.). Karl Schneider, Hotel Graf Reden. Ernst Simmer (s. Inspiz.). Erich Wendeborn, Meitzenstr. 3.

Damen: Mary Bekasy, Blücherpl. 3. Emmy Berend, Krugstr. 5. Helene Dannenberg, Ring 2. Marg. Friebel, Hotel Graf Reden. Claire Helliot, Kaiserstr. 39. Käthe Jahn, Girndtstr. 5. Thea Kühn, Girndtstr. 22. F Wilh. Möller, Redenstr. 6. Martha Reinecken, Krugstr. 5. Alice Rohde, Hotel Graf Reden. Marg. Winter-v. Weber, Tempelstr. 19. Elsa Zöllner, Meitzenstr. 3.

Kinderrollen. Kl. Friebel.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kostka, Thmstr. m. 6 Geh. Paul Bick, Schnürm. m. 2 Geh. Max Wonjok, Elektrik. m. 1 Geh. Friedrich Loeper, Obergard. m. 2 Geh. Martha Kostka, Obergard. m. 2 Geh. A. Macionga, Fris. m. 2 Geh. Marie Sack, Requis. m. 2 Geh. Max Madeiski, Tischler. Karl Czech, Tapez.

Neuheiten. Los vom Manne. Siebzigste Geburtstag. Große Geheimniß. Auferstehung. Nachtasyl. Lutti. Rothbrücke. Strom.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Königshütter Tageblatt. Königshütter Zeitung.

Hotels. Graf Reden. Kaiserhof. Parkhotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adalb. Kaul, Obm. Julius Benemann, Obm.-Stellv. Erich Wendeborn, Schriftf. Max Andreas, Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse.

Konstanz, Stadttheater.

(K., Stadt im Großherzogth. Baden, 23000 Einw. [mit Vorstädten 29000 Einw.]. Berühmte kirchliche Vergangenheit. Landgericht, Gymnasium. — Das Th. wurde 1831 erbaut und eröffnet, 1896 u. 1902 renovirt und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Franz Weber, Ritter etc. Stadtrath Ludwig Baader, Ritter. Stadtrath R. Mayer.

Direktion. Dr. jur. Karl Parow und Alfred Schmieden; letzterer hat die artist. Leitung u. gesammte Oberregie. Wohnung der Direktoren: Inselhotel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Reuße, Münzg. 29, u. Willi Wanner, Münsterpl. 13, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Heuser, Reg. d. P., Mainaustr. 5. Constantin Handloser, Kgl. Musdir., I. Kpllm., Wertherstraße 14. Siegfr. Elsner, II. Kpllm., Zogelmannstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Blattner, Sekr. u. Kass. Anton Weinmann, Inspiz., Gerichtg. 7. Mizzi Ortner, Souffl., Gebhardstraße 12. Wilh. Zahn, Thdien. u. Requis.

Theaterarzt: Dr. med. Guggenheim.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paulus Goldinger, Gebhardstr. 12. Emil Heuser (s. Reg.). Albrecht Höpfner, Wilhelmstr. 20. Konrad Letsch, Wilhelmstr. 9. Walter Neumann, Obere Laube 15a. Fritz Nygrin, Wilhelmstr. 9. Dr. Karl Parow, a. G. f. d. S. (s. Dir.). Erich Pruß, Stefanspl. 23. Ed. Reuße (s. Reg.). Alfred Schmieden, a. G. f. d. S. (s. Dir.). Rob. Schneeweiß, Tägermoosstraße 15. Willi Wanner (s. Reg.). Anton Weinmann (s. Inspiz.). Paul Weyland, Mainaustr. 7.

Damen: Marga Bruck, Wilhelmstr. 20. Emmy Eberhardt, Mainaustr. 7. Else Gallo, Mainaustr. 5. Anna Gratz, Stephanspl. 29. Anna Körner, Wilhelmstr. 7. Elisab. Opitz, Wiesenstr. 23. Marg. Petri, Bodanstr. 29. Irene Sitardi, Gartenstr. 5. Alexandra Webderin, Inselg. 6a.

Kinderrollen. Marie u. Joh. Stemmer. Rob. Wanner. Auguste Kogel.

Orchester. 18—20 Mitglieder der Kapelle des 114. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Friedr. Bolliger, Thmstr. m. 6 Geh. v. Rohms, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh.. Hanloser, Gard. F Knecht, Gard. Maier, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Große Licht. Freundschaft. Geschw. Lemke. Hochtourist. Los vom Manne. Kaltwasser. Tyrannei der Thränen. Blinde Passagier. Er und seine Schwester.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Konstanzer Abendzeitung. Konstanzer Nachrichten. Thurgauer Volksfreund (Kreuzlingen).

Hotels. Inselhotel. Halm. Hecht. Krone.

Bemerkenswerthes. Die Direktion hat dem Magistrat der Stadt Konstanz gegenüber folgende Verpflichtungen übernommen: 1. Die Kündigung im Probemonat wird grundsätzlich gestrichen. 2. Die Direktion zahlt den Mitgliedern für jeden Vorprobetag eine halbe Tagesgage. 3. Die Direktion trägt die Hälfte der Agentengebühren. 4. Am Schlusse der Spielzeit wird die Hälfte des etwaigen Reingewinns unter die Mitglieder vertheilt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eduard Reuße, Obm. Fritz Nygrin, Obm.-Stellv. Albr. Höpfner, Schriftf. Paul Weyland, Kass. Konrad Letsch u. Elisab. Opitz, Beis. 6 Mitgl. der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft d. P.

Bad Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25000 Einw. u. 12000 Badegäste. Bromjodhaltige Mineralwässer. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1872, renov. 1903 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Sanitätsrath Dr. Engelmann, Herren Stern, Wenzel, Beigeordneter Winkler u. Kurdirektor Hauptmann Adolf.

Direktion. Alfred Helm, Hotel Heil-Quelle, führt die Oberregie, zugl. Dir. des Stadtth. Kaiserslautern.

Regie u. s. w. Hieronymus Liebscher, Reg. d. Sch. u. L. Albert Hüner, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Werner, Kpllm. Hugo Lehmann, Bureauch. u. Kass. Adolf Weidenbach u. Herm. Lindner, Inspiz. Margarethe Wießner, Souffl. Karl Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Dr. Rudolf Blümner. *Leopold Handtrag. Alfred Helm (Dir.). Max Heidelberger. Franz Heydrich. Albert Hüner (Reg.). *Hans Hündgen. *Niko de Jong. Hieronymus Liebscher (Reg.). *Herm. Lindner (Inspiz.). *Joseph Myrion. Carl Rüger. Oscar Schulz. Emil Vogelreuter. Arthur Wedlich. Rich. Weichert. *Adolf Weidenbach (Inspiz.).

Damen: *Helene Brennscheidt. Käte Büttner. Maria Eichenwald. Albine Fortner. *Elsa Handtrag. Toni Holm. *Therese Hündgen. *Paula de Jong. Helene Keller. Dora Kröger. Frieda Levermann. *Annita Mühlbach. *Marie Schreyer. Paula Stahl. Lina Waßmann. *Emmy Weiß.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Paul Adam, Bel.-Insp. Georg Schreyer, Thmstr. u. Dekmal. August Weykopf, Gard. Mathilde Roch, Gard. Philipp Marx, Fris. m. Geh. Bertha Niedermeyer, Fris. Herm. Roch, Requis. P. von Hoff, Gärtner.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Franz Ludwig. Willy Loehr. Alfred Berndt. Fritz Berghof. Berna Dewald.

Neuheiten. Außer Dienst. Blinde Passagier. Münchner Kindl'n. Los vom Manne. Monna Vanna. Gerechtigkeit. Im bunten Rock. Reformkleid. Nachtasyl.

Laibach, Landestheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

(L., Hauptstadt des österr. Kronlandes Krain, 37000 Einw., Bischofssitz, Museum. Großer Speditionshandel, bed. Tabakfabrikation. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1892 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Der Landesausschuß des Herzogthums Krain.

Comité. Dr. Schaffer, Landesausschuß-Beisitzer. Othmar Bamberg, Obmann des Theatervereins.

Direktion. Berthold Wolf, Spinnergasse 10, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommer-Th. in Franzensbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Berthold Wolf, Oberreg. Franz Weißmüller, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Othmar Lang, Reg. d. P., Optte. u. Op. Paul Heller, I. Kpllm. Heinr. Schantl, II. Kpllm. Aug. Püringer, Kpllm. u. Correpet. Hans Jahn, Aushilfsreg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Berth. Wolf (s. Oberreg.), Bureauch. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Hans Jahn, Bibl. Josef Erno, Inspiz. Karl Freistätter, Souffl. Gustav Nebenführer, Ober-Inspekt. Josef Senk, Kastel. Karl Gulich, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Egger. Theaterarzt: Dr. Illner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brandes, I. Opernten. Willi Cap, Epis. Wilh. Frank, jug. Held u. Liebh. Otto Frieberg, I. Held u. Liebh. Ludwig Hagenauer, Baßb. Hans Jahn, drast. Kom. Otto Kammauf, Charg. u. II. Baßp. Fritz Kühne, Ges.- u. Charkom. Othmar Lang (s. Reg.), Charkom. Martin Mair, I. Opttenten. u. Op.-Tenorb. Arthur Ranzenhofer, Charr. Carl Ronay, Charg. Arthur Schefzcik, jug. Geskom. Emil Schlegel, I. Opernbarit. Georg Stöger, Charg. Karl Weicker, ser. Baß. Franz Weißmüller (s. Reg.), I. hum. Väter. Ernst Wieland, Liebh u. Bonv.

Damen: Anna Corelly, I. Opernaltist. Franzi Ilmar, munt. Liebh. Hermine Kleiber, Conversatliebh. Rosa Klötzl, Held. u. Liebh. Ernestine Kühnau, Anstandsd. u. bürg. Mutt. Toni Malten, I. Soubr. f. Op. u. Optte. Käthe Ott, kom. Alte. Hedwig Platt, II. Soubr. Clementine Pleschner, I. dram. Säng. Anna Selhofer, Gesangsp. Adele Wolf-Seletzky, Opttensoubr. Henriette Zinsenhofer, I. Opttensäng. u. jug. dram. Säng.

Kinderrollen. Kl. Anna Gulich. Kl. Grete Lang.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Regimentskapelle des K. K. 27. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Louis Waldstein, Landschaftl. Obermaschm. u. Bühnen-Inspekt. Josef Rupprich, Thmstr. m. 10 Geh. Louis u. Leop. Waldstein, Dekmal. m. 1 Geh. Josef Srečnik, Schnürm. m. 4 Geh. Ingenieur Gustav Nebenführer (s. a. Bür.), Haus- u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ivan Mihelčić, Elektr. Anton Gulich, Obergard. Wenzel Schwarz, Gard. Kathi Gulich, Gard. Mija Nešić, Fris. m. 2 Geh. Maria Waldstein, Fris. Anton Schwarz, Requis. Josef Erjavć, Tischler. Franz Mathian. Tapez. Anton Verorsek, Gärtner.

Neuheiten. Kreuzwegstürmer. Herr Gemeinderath. Auferstehung Thal des Lebens. Lokalbahn. Mutter. Dunkle Thor. Lutti. Hochtourist. Liebesschaukel. Das war eine köstliche Zeit. Kellermeister. Bruder Straubinger. Frühlingsluft. Die Weber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Deutsche Wacht (in Cilli).

Hotels. Elephant. Stadt Wien. Lloyd.

Bad Landeck i. Schl., Subvent. Kurtheater.

(Bad L., Stadt u. Badeort im Reg.-Bez. Breslau, 3000 Einw., ca. 10 000 Gäste. Bahnstation Glatz-Seifenberg. Das Th. wurde 1872 erbaut, 1900 renovirt und faßt 300 Personen. Spielzeit: 29. Mai bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Ludwig Müller.

Direktion. Leopold Friedrich Weiß.

Regie u. s. w. Paul Prina, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Kohlmetz, Reg. d. P. u. Optte. Josef Ziegler, Kpllm. Max Ellen, Sekr. Alfred Jaeckel, Inspiz. Marie Gerstel, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Berneis. Max Ellen. Ludwig Gerstel. Victor Bruno Granichstäedten. Oscar Hardel (a. G. f. d. S.). Maximilian Heß. Herm. Kohlmetz (Reg.). Otto Normann. Paul Prina (Reg.). Carl Schneider. Arthur Schwersenski. Carl Staudinger.

Damen: Lotte Crusius. Louisi Dangl. Fritze Carlos-Duchow. Helene Kaufmann. Genia Neuert Emmy Schneider-Hoffmann. Alma Schüle-Hoff. Louise Unger. Lisi Weiß.

Technisches Personal. Paul Jaeckel, Thmstr. m. 2 Geh. Minna Jaeckel, Gard. Friedr. Schulz, Fris. F Marie Kuschel, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Georg Eger. Elise Jüngling.

Neuheiten. Im bunten Rock. Monna Vanna. Auferstehung.

Langensalza.

(L., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt. 13 000 Einw. Schwefelbad, Tuchfabriken 2c. — Der Theatersaal faßt ca. 500 Personen und befindet sich im Etablissement Caféhaus. Spielzeit: 12. April bis 24. Mai 1903.)

Eigenthümer. Brauereibesitzer Moriz. **Pächter.** R. Preiß.

Direktion. C. Bauermann, Hofschauspieler in Dessau (seit 1899), führt die Reg. d. P.

Regie u. s. w. Emil Steger, Reg. d. Sch. u. L. Willy Bauermann, Kpllm. Max Waldt, Inspiz. F Faber, Souffl. Werneburg, Thmstr. m. 3 Geh. Jahn, Fris. m. 1 Geh. F Dir. Bauermann, Kass. Alwin Preiß, Balletm.

Darstellende Mitglieder. Herren: C. Bauermann (Dir.). G. Brandenburg. Curt Faber. W. Gregori. Franz Rudloff. Carl Schneider. Emil Steger (Reg.). Max Waldt (Inspiz.). Paul Zander.

Damen: Anna Bauermann. Martha Gerald. Antonie Leony. Elly Meeres. Hedwig Müller. Clara Rudloff. Gertrud Wallis.

Gäste. Alb. Leonhardt. Anny Hoffmann, Balletm.

Bad Lauterberg u. Sachsa a. H., Vereinigte Kurtheater.

(L. u. S. Städte im Südharz. Die Th. wurden erbaut und eröffnet in L.: 1886, in S.: 1899, und fassen in L.: 400 Pers., in S.: 300 Pers. Spielzeit: 31. Mai bis 2. September 1903.)

Eigenthümer. In L.: Schützenhalle: die Schützengilde; in S.: Turnhalle; die Turngemeinde „Vater Jahn“.

Comité. Die betr. Kurverwaltungen.

Direktion. C. H. Rußhoff (Hoff-Russow), führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Stendal.

Regie u. s. w. Louis Hartmann, Reg. d. Sch. u. L. Georg Stickel, Reg. d. P. u. Optte. Siegfr. Leonhardt-Lewinthal, Kpllm. Rich. Reinhard in Elbrich, Musdir. Ernst Helfer, Bibl. u. Inspiz. Elli Voß-Rudolfi, Soufflt.

Darstellende Mitglieder. Herren: Louis Hartmann (Reg.). Ernst Helfer (Inspiz.). Otto Knaul. Wilh. Lenert. Carl H. Rußhoff (Dir.). Max Schmiedel. Wilh. Schumann. Georg Stickel (Reg.).

Damen: F Marie Hartmann. Louise Hartung. Grete Kaiser. Paula Lange. Hedda Lorenz. Elli Rudolfi. Mila Weber. Toni Wehrhahn.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Schmiedel, Thmstr. Leopold Nicolaus, Fris. F Wittwe Nicolaus u. Tochter, Fris. Fritz Landmann, Requis. u. Zetteltr.

Gäste. Dr. Kurt Ottzenn, Kpllm. Wilh. Reichenberg. Frida Krulle.

Leipzig.

(K., Handelsstadt von universeller Bedeutung. 485 000 Einwohner mit Vororten. Centralpunkt des gesammten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwickelung der deutschen Schauspielkunst werthvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz u. s. w.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster. Bemerkenswerth: Auerbach's Keller, durch Goethe's Faust bekannt, Quandt's Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das alte Theater wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1300 Personen. Das prachtvolle neue Theater, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Witte's und der Stadträthe Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Tröndlin, Komthur u. R. h. Ord. etc. Stadtrath Esche u. Geheimrath, Stadtrath Dr. Göhring, R. h. Ord. etc. Rechtsanw. Dr. Junck. Prof. Dr. Zarncke, R. pp. Architekt Weidenbach.

Direktor und Pächter der vereinigten Stadttheater: Geheimer Hofrath Max Staegemann, Königl. Pr. Kammersäng., Offizierskr. d. Kgl. S. Albrechtsord., Komthurkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. w. Falken, Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Ehrenkr. d. Kgl. Württ. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Komthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifenord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären u. d. Grossh. Hess. Philippsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. Hausord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Grossh. Meckl.-Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. Erinner.-Med., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Krone III. Kl., Kommandeurkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., Kommandeurkr. d. Ord. d. Rum. Krone, Stern zum Kommandeurkr. I. Kl. d. Fürstl. Bulg. Civilverdienstord., Kais. Russ. Stanislaus-

ordens II. Kl. u. Kaiserl. Russ. St. Annenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Dän. Danebrog-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Komthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., Ehrenmitglied d. Genoss. D. Bühnen-Angeh., Jakobstr. 1.

Oberregie. Alb. Goldberg, Oberreg. d. Op., Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., gr. Herzog Ernst-Med. u. d. Hals z. tr. u. S.-Alt. Med. f. K. u. W., Löhrstr. 1. Bruno Geidner, Oberreg. d. Sch., Naunhoferstr. 7.

Regie. Arnold Hänseler, Reg. d. L., Sedanstr. 7. Georg Brunow, Reg. d. Sch., Brommestr. 5. August Proft, Reg. d. Op. u. Optte., Moltkestr. 22b. Georg Marion, Reg. d. Op., Funkenburgstr. 7. Rud. Haas, Reg. d. Optte. u. P., Wettinerstr. 9.

Musikdirektion. Richard Hagel, Kpllm., Fregestr. 25. Bernh. Porst, Kpllm., Leibnizstr. 1. Otto Findeisen, Kpllm., Thomasiusstr. 13. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Johannis-Allee 16. Edgar Wollgandt, Elisenstr. 54 u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertm.

Souffleure. Paul Richter, Reudnitz, Gemeindestr. 25. Lilli Schwarz, Ranst. Steinweg 14. Else Achenbach, Tauchaerstr. 11.

Bureau und Kasse. Rich Gablick, Rendant, Verdienstkr. d. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken, Verdienstkr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Grassistraße 29. Hans Normann, Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord. (s. Sch.), Sekr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Carl Kaelble, Querstr. 33 u. Walter Oehler, Jahnstr. 21, Bureaubeamte. Karl Moosdorf, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Walther Hausmann, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. Kanzler, Kontr. H. Hentschel, Th.- u. Orchdien. G. Dittrich, Thdien. E. Sperling, Bureaudien.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Rosenthalg. 15.

Kostümzeichner. Arthur Lewin, Maler, Salomonstr. 11.

Inspizienten und Kastellane. Ferd. Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Volkmarsdorf, Mariannenstr. 113. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Hohenzollernstr. 7. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Reudnitz, Heinrichstr. 38. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5. A. Emshoff, Kastell. d. neuen Th. Geißler, Kastell. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Böttger, Promenadenstr. 18. Sanitätsrath Dr. Hörder, Promenadenstr. 40. Im alten Th.: Dr. Mackenthun, Lortzingstr. 1.

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. Friedr. Haase, Komthur etc., Hofschauspieldir. ꝛc., Berlin, Drakestr. 1. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herzogl. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Hohestr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Georg Brunow (s. Reg.). Gust. Colmar, Hospitalstraße 30. Gaston Demme, Hospitalstr. 30. Karl Greiner (s. Op.), Waldstraße 62. Franz Groß (s. Op.), Waldstr. 55. Arnold Hänseler (s. Reg.). Rich. Hahn, Sedanstr. 4. Ludwig Heine (s. Op.), An der alten Elster 9. Carl Huth, Wettinerstr. 30. Hans Normann (s. Sekr.). August Proft (s. Reg. u. Op.). Herm. Röbbeling, Weststr. 80. Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Ferd. Schuy, Alexanderstr. 46. Ludwig Stiehl, Konstantinstr. 12. Carl Spitzweg, Blücherstraße 39. Carl Sukfüll (s. Op.), Christianstr. 27. Rob. Volkner, Robert-Schumannstr. 2. Wilh. Walter, Pfaffendorferstr. 20.

Damen: Ida Buse (s. Op.), Uferstr. 10. Marie Dalldorf (s. Op.), Elsässerstr. 18. F Käthe Huth-(Friese), Wettinerstr. 30. F Dora Kuntzschmann, Lösnigerstr. 26. Gertrud de Lalsky, Fregestr. 26. Anna Nolewska, Czermaksgarten 6. Wanda Oferta, Oststr. 15. F Frieda Netty-Großmüller (s. Op.), Gellertstr. 2. Gertrud Richter, Sedanstr. 6. Marie Schippang, Arndtstr. 67. Ida Wuest, Rathhausring 1.

Oper und Operette. **Herren:** Oscar Fricke, Hospitalstr. 24. Albert Goldberg (s. Oberreg.). Carl Greiner (s. Sch.). Carl Groß, Wettinerstr. 9. Franz Groß (s. Sch.). Rud. Haas (s. Reg.). Ludwig Heine (s. Sch.). Albert

Kunze, Crusiusstr. 13. Georg Marion (s. Reg.), Funkenburgstr. 7. Joh. Mergelkamp, Gottschedstr. 13. Andr. Moers, Wettinerstr. 11. August Proft (s. Reg. u. Sch.). Fritz Rapp, König Johannstr. 22. Otto Schelper, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ritterkr. I. Kl. des Königl. Sächs. Albrechtsord., Königl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., Ferd. Rohdestr. 5. Hans Schütz, Karlstr. 16. Carl Sukfüll (s. Sch.). Fritz Sturmfels, Königsplatz 9. Max Traun, Gneisenaustr. 3. Jacques Urlus, Waldstr. 54.

Damen: Ida Buse (s. Sch.). Marie Dalldorf (s. Sch.). F Paula Doenges, Leplaystr. 6. Vera Eichholz, Schützenstr. 4. Alda Gardini, Reudnitz, Heinrichstr. 1a. Leontine Kießling, Leplaystr 10. Louise Köhler, Ferd. Rhodestr. 21. Jenny Korb, Königspl. 15. Mela Kurt, Dörrienstr. 3. Pauline Linda, Sophienstr. 24. F Frieda Retty-Großmüller (s. Sch). Magd. Seebe, Göthestr. 1. Leonore Sengern, Czermaksgarten 13. Julie Stadtegger, Czermaksgarten 16. Aenny Untucht, Grimmaischestr. 30. F Philla Siegmann-Wolff, Nordstr. 47.

Elevin: Luise Hartkopf, Promenadenstr. 25.

Ballet. F Marie Förster, Nürnbergerstr. 5, Balletm. Irma Schäffer, Neustadt, Ludwigstr. 4, u. Hulda Irmler, Mittelstr. 21, Solotänz.

Corps de ballet. Damen: Emmi Abendroth. Marina Baumann. Elsa Berger. Hedwig Bohne. Martha Buchmann. Paula Csapo. Elsa Dietrich. Anna Ebelt. Rosa Frohwein. Albina Harcuba. Grete Kellermann. Lina Muth. Anna Naumann. Marg. Otto. Marg. Rabaközy. Fini Reich. Selma Schneider. Elli Shelbon. Mizi Sgarz. Olga Wuttke. 24 Balletelevinnen.

Balletcorrep.: Thurmann, Volkmarsdorf, Ludwigstr. 3.

Kinderrollen. Jenny Falk. Frida Neumann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Boerner. *August Degen. *Karl Dietzmann. *Alexis Löhmann. *Adolf Reinhold. *Heinr. Scholz. *Paul Schröder (Chorinspiz.). Eugen Trogisch. *Herm. Waldau. *Georg Wiegand. II. Tenor: *Georg Bärwinkel. Herm. Beyer. Carl Hammerscheck. Heinr. Kaul. *Karl Leisner. Otto Prag. *Herm. Renner. Jean Schäfer. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Otto Gruber. Josef Hügel. *Rud. Illé. Alfred Köhler. *Arthur Marktwort. *Wilh. Schumm. *L. v. d. Wippel. II. Baß: *Willy Benger. *Joh. Henning. *Gustav Kalisch. Emil Lorenz. *Bernh. Mehlhorn. *Heinr. Richter. Carl Sommer. Ed. Stammberg.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Lina Behr. F Olga Benger. Elise Fahrbach. F Ph. Franke. *Elise Grahl. *F Wilh. Hofer. Ottilie Horl. Clara Humm. F Minna Leisner. Jenny Mosebach. *Anna Paar. *Luise Pohle. Lucie Rennow. F Marg. Richter. Marg. Schilling. *F Emilie Schröder. *Marie Schule. F Hedwig Stammberg. Bertha Unger. Alt: *F Clara Henning. F Wilh. Heuer. *F Aug. Lewinsohn. Ida Möritz. Marg. Pitzner. *Joh. Reinhold. *F Marie Renner. Anna Swennecker. Clementine Wähnert. Anna Weickert. *Frieda Wengefeld. F Herm. v. d. Wippel.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Parthien in Schauspiel und Oper mit.

Technisches Personal. Freter, Dekmal., Herzogl. S. Hofthmal., gold. Verd.-Med. d. Herz. Sächs. Ern. Hausord., m. Geh. Sonnefeld, Dekmal. Joh. Denk, Obermaschm. u. Thmstr. im neuen Th. m. 16 Geh. E. Römer, Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Schuldei, Thmstr. im alten Th. m. 9 Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Kunigam, Schnürm. im alten Th. Lungwitz u. Hessel, Tischler. Seibel, Th.- u. Inv.-Inspekt. Huber, Bel.-Inspekt. im alten Th. Täschner u. Kühnel, Bel.-Assist. Koch, Cachirer. Scholz, Gard.-Inspekt. Wüstefeld, Magazinverw. u. Obergard. Kasten, Knauf I. u. II., Mittenzwei, Müller, Nobis, Schafberg, Vogler, Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. im alten Th. Hänichen, Tapez. u. Möbeldien. Felix Kuntzsch, Th.-Schuhm. Hofmann, Rüstm. m. Geh. Stemmler. Richter, Requis. im neuen Th. Geithner, Requis. im alten Th. Schäfer, Statistenführer. Friedrich, Tapez. u. Möbeldien. im neuen Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Frl. Michelis, Obergard. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Dietzold, F Gleißenberg, Frl. Schuricht, F Rawiel, Gard. F Schubert, Oberkehrfrau m. 6 Geh. Hoffmann, Klavierstimmer. Kurth, Theaterfeldwebel. Bergmann u. Mieslitz, Heizer im neuen Th. Bethke, Heizer im alten Th. 30 Logenschl. 3 Portiers.

Das **Orchester** besteht aus 80 Mitgliedern. Violine: Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. August Raab, Vicekonzertm. Cornelius Meisel. Robert Bolland. Leop. Müller. Arthur Beyer. Max Rother. Herm. Blechschmidt. Rich. Mathies. Carl Weber. Herm. Hering. Wilh. Laughagen. Ernst Korndörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Robert Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Ernst

Kolb. E. Denk. B. Zeumer. — Viola: Bernh. Unkenstein. Fritz Heinzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentsch. Otto v. Berlepsch. Carl Wiemann. Rich. Lindner. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Emil Rost. Woldemar Pester. Theodor Kopp. H. Kludt. — Contrabässe: Oswald Schwabe. Alb. Wolschke. Otto Schüttau. Emil John. Rich. Förster. Hugo Thiemann. — Flöte: Max Schwedler. Gustav Tischendorf. Rob. Werther. E. Fischer. — Oboen: Carl Tamme. Alfred Gleisberg. R. Pechmann. Ernst Mayer. — Clarinetten: K. Bading. Edm. Heyneck. Reinhold Kersten. Kunath. — Fagott: Franz Freitag. H. Schäfer. Karl Wiegand. Oswald Göpel. — Waldhörner: Arno Rudolph. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Seidel. A. Frehse. — Trompeten: Franz Petzold. Herm. Zscherneck. Herbst. Ernst Schneider. — Posaunen: Rob. Müller. Herbert Großkunz. Hermann Winzer. Carl Bamberg. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfen: Joh. Snoer. Alice Politz. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. v. Berlepsch. Bolland. Bruder. Denk. Deutsch. Frehse Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Kunath. Lorbeer. Ludwig. Mayer. Meisel. Rob. Müller. Petzold. Politz. Raab (Vizekonzertm.). Rost. Rother. Rudolph. Schäfer. Schneider. Schüttau. Schwabe. Schwedler. Seele. Seidel. Tamme. Tischendorf. Unkenstein. Weber. Werther. Wigand. Winzer. Wollgandt. Zeumer. Zscherneck.

Gäste. Op.: Carl Baumann. Theodor Bertram. Leop. Demuth. Emil Greder. Hans Haagen. Max Krauße. Wilh. Kruse. Robert Leonhardt. Joh. Mergelkamp (w. eng.). Professor A. Nikisch. Rich. Schmid. Hans Siewert. Thomaner-Chor. Balletm. Gundlach. Friederike Kierschner. Antoinette Dell' Era. F Emma Baumann. M. Dennery. Emmy Destinn. F Paula Doenges (w. eng.). R. Eibenschütz. Vera Eichholz (w. eng.). Olive Fremstad. Hedw. Hübsch. F Beatrix Kernic. F v. Knorr-Jungk. F Marg. König. Jenny Korb (w. eng.). Mela Kurt (w. eng.). F Lilli Lehmann. F Mahling-Bailly. F E. Martens-Beuer. F Schumann-Heink. Therese Malten. Anka Maurer. Auguste Müller. Louise Ottermann. F Th. Plaichinger. Else Schelper. Hedw. Schröder. Julie Stadtegger (w. eng.). Marie v. Tergow. F Erika Wedekind. Marg. Zeidler. Sch.: Oskar Aigner. Gustav Colmar (w. eng.). Engelhardt. Anton Franck. Arth. Kraußneck. A. Kroeter. Dr. Waldemar Staegemann. Gustav Trautschold. Arthur Vollmer. Gustav Lindemann-Ensemble mit F Rosa Bertens. Georgette Leblanc-Maeterlinck mit franz. Ensemble. F Käthe Franck. Therese v. Kroll. Wanda Oserta (w. eng). Else Rosen. Anny Roeber. F Anna Schramm. Pauline Ulrich. Else Valéry (w. eng. ab 1904). Ida Wuest (w. eng.). F Retty-Großmüller (w. eng.).

Neu engagirt. Gust. Colmar. Joh. Mergelkamp. Carl Spitzweg. F Doenges. Vera Eichholz. Mela Kurt. Wanda Oserta. F Retty-Großmüller. Julie Stadtegger. Ida Wüst.

Abgegangen. Berber, Konzertm. Golinelli, Balletm. (pens.). Aemil Heyse. Hans Sternberg. Otto Werth. Valerie Andor. Clara Goericke. Gisela Jurberg. Marg. Kühnert. Marta Petrini. Luise Rudolf. Elsa Samek.

Neu einstudirt. Sch. u. Optte.: Klytämnestra. Wallensteins Lager. Piccolomini. Wallensteins Tod. Ueber unsere Kraft, II. Th. Wilhelm Tell. Goethes Faust, I. u. II. Th. Sommernachtstraum. Francillon. Mazeppa. Räuber. Fiesco. Kabale und Liebe. Don Carlos. Braut von Messina. Demetrius. Julius Caesar. Iphigenie auf Tauris. Spion von Rheinsberg. Kaufmann von Venedig. Journalisten. Erste Mittagessen. Scylla und Charybdis. Minna von Barnhelm. Cornelius Voß. Dienstboten. Bibliothekar. Störenfried. Salontyroler. Pitt und Fox. Einmalhunderttausend Thaler. Reise um die Erde in 80 Tagen. Opernball. Fatinitza. Boccaccio. Orpheus in der Unterwelt. Schöne Helena. Pariser Leben. Obersteiger. Mikado. Prinzessin Goldhaar. Blaubart. Carneval in Rom. Op.: Evangelimann. Maskenball. Romeo und Julia. Verkaufte Braut. Stumme von Portici. Tochter des Regiments. Widerspänstigen Zähmung. Prophet. Euryanthe.

Neuheiten. Sch. u. Optte.: Todte Stadt. Monna Vanna. Auf Storhove. König Laurin. Arme Heinrich. Maß für Maß (Bearbeitung v. Altmann). Schmal-Rehchen im Treiben. Sonnwendtag. Frau Anne. Ueber der Liebe. Opfer der Gesellschaft. Demetrius-Nachspiel v. Greif. Blaue Bogen. König. So leben wir. Im bunten Rock. Gerechtigkeit. Kreuzelschreiber. Theaterdorf. Kaltwasser. Blinde Passagier. Pastors Rieke. Dragoner. Hans Witt und seine Braut. Madame Dutitre. Schnapphähne. Thal des Lebens. Brigitte. Hexe von Boissy. Madame Sherry. Liebe Schatz. Op.: Das war ich! Tante schläft. Beichte. Heilige Elisabeth. Gaukler unserer lieben Frau. Mädchen von Navarra.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger General-Anzeiger. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern.

Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal ꝛc.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors u. s w. Beiträge: 1½ pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafts-Mittheilungen. Dir. M. Staegemann, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A. Oberreg Alb. Goldberg, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Dir. M. Staegemann, Obm. Oberreg. Alb. Goldberg, Obm.-Stellv. Georg Brunow, Schriftf. Gustav Tischendorf (Orchm.), Kass., Sedanstr. 24. Heinrich Zöbisch u. Ernst Schneider, Beis. – Der Lokalverband zählt 158 pensionsberechtigte Mitglieder, 10 nicht pensionsberechtigte, 128 Mitglieder der Sterbekasse und 19 Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Anstalt.

II. Leipziger Schauspielhaus.

Sophienstr. 19. (Fernspr. 1060.)

(Das Th. wurde erbaut 1873/1874, eröffnet am 11. Oktober 1874 unter der Direktion des Oberamtmanns Damm. Während des Sommers 1902 wurde es unter der Leitung des Königl. Bauraths Bruno Eelbo einem vollständigen Umbau unterzogen, die Bühne wurde vergrößert und durchwegs elektrische Beleuchtung eingeführt. Das Th. wurde von Neuem eröffnet am 10. September 1902 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 26. August 1903 bis 1. Juni 1904.)

Eigenthümer. A. C. Friedrich, Floßpl. 11.

Direktion. Anton Hartmann, Grossherzogl. Oldenb. gr. g. u. silb. Med. f. K. u. W. a. rothbl. B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Montenegr. Ord. Danilo I., Kronprinzstr. 15, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Artur Eggeling, Oberreg., Südstraße 43. Ernst Bornstedt, Brandvorwerkstr. 20, Rob. Forsch, Dufourstr. 1, Artur v. Gerwitz (v. Gerlach), Sophienstr. 26 u. Jean Hofmann, Robert Schumannstr. 1, Reg. Oscar Hilse, Kpllm., Dufourstr. 31. Gustav Curth, Musdir., Querstr. 18. F. Wesner, Balletm., Kurprinzenstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Forsch (s. Reg.), Bureauch. u. Dramat. Fritz Brüggemann, Dramat., im Th. zu erfr. Erwin Kaiser, Sekr. u. Bibl., Leipzig-Reudnitz, Reitzenheimerstr. 17. Wilhelm Piltz, Inspiz. u. Inspekt., Südstr. 21. Marie Czaschke, Souffl., Sophienplatz 1. Meta Fels, Souffl., Sophienstr. 19. Hildegard Schmidt, Kass., Kochstr. 26. Johannes Voitsch, Kastell., Sophienstr. 19. Paul Apelt, Thdien., Leipzig-Volkmarsdorf, Schulstr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Martin I u. II, Thomasg. 1.

Theaterärzte: Dr. med. Cl. Hennig, Blücherpl. 2, Dr. med. M. Kormann, Roßpl. 8 u. Dr. med. Joh. Obermann, Emilienstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Berthold, Knauthain 78. Ernst Bornstedt (s. Reg.). Oswald Distler, Leipzig-Volkmarsdorf, Idastr. 31. Artur Eggeling (s. Reg.). Armand Favre, Südstr. 43. Rob. Forsch (s. Reg.). Artur von Gerwitz (von Gerlach) (s. Reg.). Anton Hartmann (s. Dir.). Albert Helms, Kramerstr. 5. Jean Hofmann (s. Reg.). Erwin Kaiser (s. Bibl.). Heinrich Liebmann, Leipzig-Oetzsch, Gautzscherstr. 12, Villa Heinz. Paul Mangold, Marschnerstr. 9. Albert Matthäi, Eichendorffstr. 35. Otto Mauren, Weststr. 87. Lotar Mehnert, Robert Schumannstr. 1. Ernst Multa, Sidonienstr. 9. Otto de Nolte, Sophienstr. 41. Hans Rößler, Sophienstr. 41. Heinrich Stillfried, Elisenstr. 66. Bernh. Vollmer, Kronprinzenstr. 24. Albert Willi, Sophienstr. 18. Bernh. Wildenhain, Kronprinzenstr. 24. Emil Wirth, Südstraße 8.

Damen: Elli Berg, Elisenstr. 2. Pepi Bonn, Gustav Adolfstr. 5. Fritzi Bressel, Elisenstr. 2. Henriette Brinkmann, Markgrafenstr. 4. Melanie Bühler, Sophienstr. 19. Amalie Cramer, Bayersche Straße 63. Maria Eisenhut, Braustr. 3. Elsfriede Hassow, Körnerpl. 1. Marie Immisch, Elisenstr. 95. Elisab. Kirch, Körnerstr. 50. Henriette Manny, Sophienstr. 32.

Lilli Meißner, Moltkestr. 28. Herta Olden, Kochstr. 26. Marie Schäfer, Peterssteinweg 16. Julia Susanne Siegert, Körnerpl. 2. F Agnes Wenkhaus, Bayersche Straße 81. Kat. Winkler, Elisenstr. 45. Emilie Winterberg, Kronprinzenstr. 20.

Kinderrollen. Hannchen Stickel. Fr. Schmidt. Kl. Winkler.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. (Im Bedarfsfalle) 36 Mitglieder der Kapelle des Herrn Musdir. Curth.

Technisches Personal. Georg Giraud, Obermaschm. Rob. Wunder, Thmstr., Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 12 bezw. 2 Geh. Adolf Grüger, Dekmal. m. 5 Geh. Otto Goebel, Schnürm. m. 2 Geh. Gustav Winkler, Obergard. Hugo Seebe, Gard. m. 2 Geh. F Püsch, Obergard. m. 2 Geh. F Axmann, Gard. m. 2 Geh. Werner u. Wild, Fris. m. 3 Geh. F Werner, Fris. m. 1 Geh. Otto Eisinger, Requis. m. 1 Geh. Henschel u. Haase, Tischler. Paul Schmidt, Tapez. m. 1 Geh. Hanisch, Gärtner m. 2 Geh. 30 Logenschließer und Garderobenfrauen.

Abgegangen. Emil Bartholomé. Curt Böttcher. Hans Bredow. Max Brückner. Jul. Grevenberg. Hans Pichler. Georg Wittmann. Elisab. Anders. Melitta Benda. Alice de Fontelive. Marg. Frey. Marta Kolmar. Anny Lescinsky. Marg. Paschke. F Stickel-Siegel.

Gäste. Josef Kainz. C. W. Büller. F. Schweighofer. Emanuel Reicher. Clara Salbach. Agnes Sorma. Lili Petri.

Neuheiten. Resemann's Brautfahrt. Frau ohne Bedeutung. Lady Windermere's Fächer. Kampf um's Rosenrothe. Königsgeiger. Dana Petrowitsch. Stella u. Antonie. Prosit. Lucifer. Dunkle Thor. Los vom Manne. Schwester Beatrix. Eindringling. Dieb. Asra. Ein glückliches Paar. Blaue Montag. Trugbild. Schwarze Schäflein. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Große Geheimniß. Leontinen's Ehemänner. Auferstehung. Heureuse. Strom. Robespierre. Madonna. Der Fünfte. Hochtourist. Oberst Chabert.

Bemerkenswerthes. Das örtliche Schiedsgericht, das über Strafen &c. zu entscheiden hat, besteht aus folgenden Mitgliedern: Jean Hofmann, Vorsitzender. Lotar Mehnert, Otto Mauren, Ernst Bornstedt, Amalie Cramer, Marie Immisch, Kat. Winkler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Anton Hartmann, Obm. Jean Hofmann, Obm.-Stellv. Ernst Bornstedt, Schriftf. Albert Willi, Kass. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

III. Battenberg-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Louis Kaiser.

Direktion. (Fernspr. 1370.) Max Fischer, Reudnitzerstr. 21, u. Eduard Kaiser, Langestr. 43.

Schauspiel- und Musikvorstände. Gustav Köckeritz, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Langestr. 45. Otto Eckert, Reg. d. L. u. P., Langestr. 47. Paul Roemer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Carius, Sekr., Tauchaerstr. 32. Fritz Petzschner, Inspiz., Südstr. 53. Anna Petzold, Souffl., Mühlstr. 18. Max Scharre, Kass. Herm. Goetze, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. Krause u. Mieses, Reichsstraße.

Theaterarzt: Dr. Lippmann, Langestr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Altner, Czermaksgarten 1. Arno di Balthyni, Leipzig N., Mariannenstr. 48. Otto Eckert (s. Reg.). Max Fischer (s. Dir.). Walter Friebel, Aeuß. Tauchaerstr. 12. Arno Garbrecht, Kohlgartenstr. 15. Dr. Alfred Gerhard, Leipzig R., Rathhausstr. 37. Gustav Köckeritz (s. Oberreg.). Fritz Petzschner (s. Inspiz.). August Spinti, Tauchaerstr. 32. Emil Weickert, Langestr. 45. Arthur Winger, Tauchaerstr. 20.

Damen: Lulu Berger-Balthyni, Leipzig N., Mariannenstr. 48. F Ida Bernhardt-Garbrecht, Kohlgartenstr. 15. Therese Breitenberger, Tauchaerstraße 22. Martha Burchardy-Kroschar, Mittelstr. 22. Elisabeth Déclar, Leipzig N., Eisenbahnstr. 17. Betty Eberhard, Tauchaerstr. 15. Ida Fischer, (a. G.), Reudnitzerstr. 21. Rosa Friebel-Rottorf, Aeuß. Tauchaerstr. 12. Clara Leyser, Blumeng. 4. Gertrud Prokesch, Friedrich Lisztstr. 32. Martha

Schuhmann, Elisenstr. 45. Emma Stephany, Langestr. 41 b. Gustel Umainska, Neuß. Tauchaerstr. 2. Nelly Vallé, Friedrich Lisztstr. 20.

Kinderrollen. Geschw. Banzen.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Klöffel, Thmstr. m. 3 Geh. Hermann Apley u. Fritz Weiß, Dekmal. Wilh. Flemming, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Winter, Elektr. m. 1 Geh. Louise Gessinger, Gard. m. 1 Geh. Rob. Zerche, Fris. m. 1 Geh. Karl Hebestreit, Tischler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eduard Kaiser, Obm. Dr. Alfred Gerhard, Schriftf. Otto Eckert, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

IV. Sächsisches Novitäten-Ensemble.

(Das Ensemble bereist größere Städte im Königreich Sachsen. Spielzeit: 27. September 1903 bis 25. März 1904.)

Direktion. Hugo Themme (besteht seit 1867).

Regie u. s. w. Hans Jul. Knispel, Oberreg. Arno Schürmann, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Walluch, Reg. d. Op. u. Optte. Philipp Heid, I. Kpllm. Carl Neubauer, II. Kpllm. Schulze, Musdir. Herbert d'Estrée, Sekr. Clara Claußner, Kass. Max Thomas, Inspiz. Wilh. Steger u. Gottfr. Lorenz, Souffl. Carl Dreißig, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. von Ahn. Conr. Albes. Fritz Borgmann. Herbert d'Estrée. Wilhelm Gerold. Alb. Heinemann. Hans Jul. Knispel (Oberreg.). Wilh. Lenert. Carl Neubauer. Walter Ranft. Carl Rank. Arno Schürmann (Reg.). Friedr. Schütz. Max Schwedler. Max Thomas (Inspiz.). Ludwig Walluch (Reg.).

Damen: Else Fuchs. Herm. u. Trude Gilzinger. Agnes Isenburg. Johanna Jung. Hedda Lorenz. Isabella Morasch. Marg. Pauli. Bertha Rapp. Hel. Schürmann.

Kinderrollen. Hanne Schürmann. Lidi Tippmann.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Carl Mustapha, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Neumann, Gard. Carl Grunert, Fris. Carl Dreißig, Requis.

Gast. Elsa Asle (a. G. s. d. S.).

Neuheiten. Monna Vanna. Er. Direktor Buchholz. Badesaison. Schiffskapitän. Sein Trick. Maria von Magdala. Ueber den Wassern. Hochtourist. Detektiv.

V. Leipzig-Lindenau, „Drei Linden".

(Das Th. faßt 1500 Pers. Spielzeit: 31. Mai bis 20. September 1903.)

Eigenthümer. Emil Böbber, D.-A. III. Kl., im Theatergebäude.

Direktion. E. A. Molnár, Kpllm. am Herzogl. Hofth. in Altenburg; zugleich Direktor des Elysiumth. in Halberstadt.

Regie u. s. w. Siegfried Bruck, Oberreg., Reg. d. P. u. Optte. Ernst Dombrowsky, Reg. d. Sch. u. L. Oscar Hilse, Kpllm. Franz Meisel, Musdir. Gustav Kellermann, Bureauch. Arthur Meister, Sekr. u. Inspiz. Ernst Scheibe, Bibl. Betty Eberhardt, Souffl. Wilh. Mayer, Kass. Alexander Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Birkholz. Max Blume. Siegfried Bruck (Oberreg.). Fritz Dietrich. Ernst Dombrowski (Reg.). Oscar Ganzert. Alfred Heintze. Bruno Jacoby. Hans Illing. Lorenz Kirchner. Heinr. Liebmann. Arthur Meister (Inspiz.). Eduard Nolte. Heinz Sommer. Leop. Walter.

Damen: Rita Dreßler. Martha Dumont. Elsa Eppler. Ella Hartmann. Erna Heim. Franzisca Helm. Marie Huth. Anna Millar. Erda Naders. Irene Schmidt. Eveline Weinholz. Alda Werden.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Theodor Körner, Thmstr. m. 4 Geh. Hugo Seebe, Gard. m. 2 Geh. F Marie Axmann, Gard. m. 2 Geh. Rob. Schulze, Fris. m. 1 Geh. F Minna Hertel, Fris. F Louise Meister, Requis. m. 4 Geh.

Gast. Valerie Lindau, Königl. Balletm.

Leoben, Stadttheater.

(L., alte Bergstadt, 18 000 Einw., Bezirkshauptmannschaft, Kreisgericht, Finanzdirektion, Obergymnasium, K. K. Bergakademie und Hüttenschule, große Eisenwerke, Bergbau für Eisen u. Steinkohle, Bergdirektion. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahre 1790, umgebaut renovirt 1890 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Stadtgemeinde Leoben.

Intendanz. Gemeinderath Alois Schmidinger.

Direktion. C. Dorn u. A. M. Rollmann letzterer führt die Oberregie; speziell die Regie d. Optte. u. d. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Martini, Reg. d. P. u. d. Volksst. Alex. Mattiasch, Kpllm. Werkskapellmstr. Lorenz, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Friedrich, Sekr. Carl Remisch, Bibl. Fritz Müller, Inspiz. Emma Spitzer, Souffl. Carl Neu, Thdien.

Rechtskonsulent: O. T. Eirich, Wien.

Theaterärzte: Dr. Schmidt u. Dr. Ortner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Stefan Bernardi, I. Opttenten. Carl Entinger, Charg. Carlo Felda, Charr. Fritz Friedrich, Charkom. u. hum. Vät. Vinzenz Hochegger, jug. Liebh. Franz Lenz, I. Liebh u. Bonv. Mich. Martini (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Adolf Müller, kl. R. Alb. Redl, drast. Kom. Fritz Remisch, kl. R. Ernst Rollé, I. jug. Kom. Alex. M. Rollmann (Dir.), I. Held u. Charr. Rud. Spiegl, jug. Liebh. u. Naturb.

Damen: Carola Dorn, Heroine u. Salond. Erna Friedrich, I. sent. Liebh. Emmy Gürtler, jug. Salond. Clara Gürtler, II. Liebh. Mizzi Hochegger, II. Liebh. Camilla Mattiasch, II. Soubr. f. Optte. Gusti Mühle, sing. Alte in Optte. Therese Müller, I. Opttensäng. Natalie Nordegg, I. jug. Salond. Steffi Orth, I. naive u. munt. Liebh. Fiffi Schütz, Liebh. Paula Stein, I kom. Alte u. Anstandsd. Hel. Ullmann, II. Lokalsäng. Bertha Zierler, I. Soubr. u. Lokalsäng.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Kokal, Thmstr. Anton Ott, Dekmal. Carl Pirker, Schnürm. Fritz Maidl, Bel.-Inspekt. Anton Racek, Obergard. Adolf Hanl, Fris. m. 2 Geh. Anton Kaiser, Requis.

Neuheiten. Lieber Schatz. Landstreicher. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Drei Wünsche. Maria von Magdala. Lutti. Einquartierung.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Obersteirische Volkszeitung.

Hotels. Steyrerhof. Gärner. Post. Kindler.

Leonhardy Haskel-Ensemble.

(Gastirt in allen größeren Städten Deutschlands und Hollands. Mit eigenem Repertoir. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Leonhardy Haskel (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Leopold Coßmann, Reg. d. P. u. Optte.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Buda, I. sing. Bonv. Leop. Coßmann (Reg.), Kom. u. Charr. Emil Gütte, I. sing. Liebh. Leonhardy Haskel (Dir.), I. Charkom. Emil Hübner, I. Charg. Franz Meißner, I. jug. Geskom. Willy Robert, Charg. Erich Stollhoff, Kom. u. Bonv.

Damen: Carola Hiller, kom. Alte. Ella Richter, I. Optten.-Soubr. Adele Rusch, II. Soubr. Else Sander, I. sing. Liebh. Vilma Straß, I. Soubr. Lissy Struve, I. Liebh. Liddy Waldow, I. Soubr.

Orchester. Das in den betreffenden Theatern vorhandene Orchester.

Technisches Personal. Das technische Personal setzt sich aus dem in den betreffenden Theatern vorhandenen zusammen.

Libau, Stadttheater.

(L., Stadt im russ. Gouvernement Kurland, 75 000 Einw. — Das Th. wurde im Jahre 1893 umgebaut und vergrößert und faßt 750 Pers. Spielzeit: 14. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Börsencomité.

Direktion. Max Heinrich, Weidenstr. 3b (Hs. Johannsen), führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hermann Drinkler, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Seestr. 34. Großmann, Reg. d. P., Badestr. 24. Kerklies, Kpllm., Kornstr. 11. Otto Weißborn, Konzertm., Katholischestr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Raskal, Sekr., Alter Markt 4. Willy Müller-Reinhold, Inspiz., Helenenstraße, Hs. Koschuch. Jul. Schweitzer, Souffl. Emil Janson, Kastell. Ernst Schmidt, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Melville. Theaterarzt: Dr. v. Holst.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Barmann, Herrenstr. 27. Rud. Bennewitz, Herrenstr. 19. Herm. Drinkler (s. Reg.). Rich. Feist, Herrenstr. 19. Arthur Großmann (s. Reg.). Erich Klopsch, Herrenstraße, Hs. Schapiro. Ludwig Kroneck. Christian Maak, Heustraße 1. Willy Müller-Reinhold (s. Inspiz.). Rob. Preuß, Badestr. 12. Otto Raskal (s. Bureau). Franz Schneider, Holzstr. 5. Fritz Urban, Herrenstraße, Hs. Schapiro. Karl Walden, Kornstr. 18.

Damen: Elsa Altmann, Palmstr. 3, Hs. Behring. Karla Berndt, Helenenstr. 22. Eugenie Bregi, Wilhelminenstraße, Hs. Kitt. Emmy Cabano, Rosenstr. 11. Asta Ferrier, Schreiberstr. 3. Hel. Kerklies-Lissa, Kornstraße 11. Fritzi Marsdener, Ungerstraße, Hs. Jacobsohn. Maria Pinnau-Asmodi, Rosenstr. 1. Bessy Rheder, Alleestr. 8. Lina Schmidt, Katholischestraße, Hs. Kriegel. Juliette Weinstötter, Holzstr. 3. Else Wernow, Badestr. 3.

Kinderrollen. Kl. Neumann, Kl. Treumann.

Orchester. 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Willy Anterhof, Thmstr. m. 5 Geh. Reinh. Kuschinski, Schnürm. Carl Schliskewitz, Bel.-Inspekt. Leibowitz, Obergard. m. 1 Geh. Helene Janson, Obergard. H. Minkewitz, Fris. m. 1 Geh. Hugo Berlau, Requis. Wilh. Mielenz, Tischler. Walter Krebs, Tapez.

Gäste. F Prasch-Grevenberg. F Alwine Wieke.

Neuheiten. Sturmgeselle Sokrates. Thal des Lebens. Salome. Kater Lampe. Ledige Ehemänner. Lutti. Blauer Montag. Waterkant. Es werde Recht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Libau'sche Zeitung.

Hotels. St. Petersburg. Hotel de Rome.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 56 000 Einw. Schloß, Ritterakademie, Reichsbankstelle, Gymnasium. Bed. Handel, Tuchfabrikation. — Das Th. wurde am 25. Dez. 1842 eröffnet, 1902 vollständig renovirt, mit elektr. Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September bis Palmarum. Ab Ostern: Monatsoper.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Theaterkommission.

Direktion. Friedr. Wilh. Herrmann, Neue Goldbergerstr. 52, Gold. Med. f. K. u. W., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Riemeier, Petristr. 16, Friedr. Schuhmann, Wallstr. 17, und Carl Schwelb, Pfortenstr. 11, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Straß, Reg d. P. u. d. Schw., Burgstr. 27. Robert Palm, Kpllm., Ring 17. Max Mehring, Musdir., Wallstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Herrmann, Bureauch. u. stellv. Dir., Neue Goldbergerstr. 52. Albr. Jander, Dramat., Louisenstr. 14. Max Walther, Bibl. Wilhelm Charles, Inspiz., Schützenstr. 34. Emilie Petrick, Souffl., Pfortenstr. 11. Edm. Schippig, Kass., Bäckerstr. 17. Sieben Smit, Kastell., Elisenhof.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fronzig. Theaterarzt: Dr. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wolfram Achilles, Pfortenstr. 12. Willy Beuger, Schützenstr. 34. Victor Bergen, Schloßstr. 5/6. Wilh. Charles (s. Inspiz.). Max Donners-

feld, Victoriastr. 4. Otto Fleißner, Burgstr. 19. Friedr. Lenar, Schützenstraße 37. Paul Lipinsky, Bäckerstr. 17. Carl Niemeier (s. Reg.). Eduard Pasquale, Sophienstr. 14. Willibald Rammer, Bäckerstr. 4. Alb. Reiner, Pfortenstr. 12. Kurt Schlegel, Neuer Weg 4c. Friedr. Schuhmann (s. Reg.). Carl Schwelb (s. Reg.). Max Straß (s. Reg.). Carl Winter, Sophienstr. 39.

Damen: Gertrud Audilet, Schützenstr. 16. Gabriele Basch, Wallstr. 17. Hel. Biekhardt-Schlegel, Neuer Weg 4c. Fanny Forsten, Burgstr. 27. Friederike Fritz, Victoriastr. 13. Hel. Führ, Schloßpl. 3. Lilly Hohneck, Burgstr. 27. Louise König, Neuer Weg 7. Emma Krause, Goldbergerstr. 4. Josefine Schlür, Goldbergerstr. 5.

Kinderrollen. Geschwister Kujale.

Orchester. Kapelle des Königs-Grenadier-Regiments.

Technisches Personal. Jul. Heimann, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Scherl, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Fechler, Schnürm. m. 2 Geh. Wilhelm Mase, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Otto Walther, Elektrik. m. 1 Geh. Wilhelm Krischer, Obergard. m. 1 Geh. Edmund Bänsch, Gard. m. 1 Geh. Rosa Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Else Kujale, Gard. m. 1 Geh. Otto Kadach, Fris. m. 2 Geh. Rosa Kujale, Fris. m. 1 Geh. Agnes Scholz, Requis. m. 2 Geh. Otto Kabsch, Tischler m. 1 Geh. Gustav Körner, Tapez. m. 1 Geh. Wilh. Kutsche, Gärtner.

Gäste. Adalb. Mattowsky. Fumagalli. C. W. Büller. Rud. Christians. Lindemann-Ensemble. Dir. Stein, mit dem Schöpfungsdrama: Bis ans Ende der Welt. Irene Triesch. Rosa Poppe. F Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Es werde Recht. Maria Theresia. Liebes-Manöver. Hochtourist. Auferstehung. Jungfrau vom Kynast. Sturmgeselle Sokrates. Diplomatin. . . . So ich Dir. Strom. Unsterbliche Felix. Stella und Antonia.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Liegnitzer Tageblatt. Liegnitzer Anzeiger. Liegnitzer Zeitung.

Hotels. Rautenkranz. Prinz Heinrich.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Friedr. Lenar, Obm. Kurt Schlegel, Schriftf. Willibald Rammer, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

II. Central-Theater.

(Das Th. wurde am 25. Sept. 1897 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. August 1903 bis 31. Mai 1904.)

Eigenthümer und Direktion. Louis Winter, Klosterstr. 1, im Th.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Schaup, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Klosterstr. 1. Oscar Klose, Kpllm., Marienpl. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Martha Schumann, Souffl., Marienplatz 7. Heinr. Kluge, Kass., Pfortenstr. 11a. Emil Müller, Kontr., Glogauerstraße 8. Ludwig Ohnesorge, Inspekt., Haynauerstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Böhme, Am Ring 5. Fritz Brand, Marienstr. 3. Richard Gersdorf, Mittelstr. 23. Hans Raven, Marienpl. 7. Rich. Schaup (s. Reg.). Gustav Schmidt, Burgstr. 1.

Damen: Martha Dahlke, Klosterstr. 1. Lilly Fricke u. Gusti Hartmann, Klosterstr. 1. Elfriede Heimburg, Marienpl. 7. Anna Landrock, Ada May, Marg. Schaup, Alma Schüle-Hoff u. Dora Windisch, Klosterstr. 1.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Rob. Klose, Maschm. m. 1 Geh. Paul Hoffmann, Thmstr. m. 3 Geh. Fredy Gullberg, Dekmal. Rud. Leska, Schnürm. Carl Kezinsik, Gard. Elise Schloß, Gard. Otto Kadach, Fris.

Gast. Gisela Schneider-Nissen.

Neuheiten. Liegnitzer Sportsmädel. Amor. Herzverführer. Leute von heute. Rosen aus dem Süden. Banditenstreiche.

III. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde 1875 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 6. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Dr. med. Curt Jurock.

Direktion. Ernst Reißig, Mitglied des Stadttheaters in Magdeburg, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Oscar Feldner, Reg. d. Sch. u. L. Eugen Klug, Reg. d. P. u. Optte. Georg Hild, Kpllm. Franz Herrmann, Inspiz. Clara Zellner, Souffl. Edmund Schippig, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Chamlodt. Alfred Falk. Oscar Feldner (Reg.). Hubert Heinich. Franz Herrmann (Inspiz.). Emil Hunek. Eugen Klug (Reg.). Franz Schneider. Fritz Urban. Karl Winter.

Damen: Elfriede Dohna. Frieda Feldner. Anna Hamel. Elsa Landori. Marg. Lentz. Louise Ottbert. Hanni Reißig. Clara Rohland. Anny Schneider. Lucie Wossidlo.

Technisches Personal. Georg Nimser, Thmstr. m. 2 Geh. F Else Kujal, Gard. Julius Ahlert, Fris. m. 1 Geh. Ludowica Wolf, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Georg Molenar. Max Haberstroh. Olga Wohlbrück. Laura Guggenmos.

Neuheiten. Nachtasyl. Er und seine Schwester.

Liestal-Olten, Sommertheater.

(L. und O., Städte in der Schweiz. Das Th. wurde am 11. April 1900 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 15. April bis Mitte September 1903.)

Eigenthümer. Gebr. Sauer.

Direktion. Carl Senges, zugleich Direktor des Stadtth. in Aarau-Chur.

Regie u. s. w. Jul. Faust, Reg. d. Sch. u. L. Carl Büttler, Kpllm. Emil Bauer, Musdir. Joseph Proschnak, Souffl. Hans Stadlin, Kass. Fritz Sommer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bach. Julius Faust (Reg.). Henri Gerhard. Max Harter. Eugen Keller. Joseph Proschner. Carl Senges (Dir.). Emil Werner. Gustav Wolff.

Damen: Auguste Faust. Emmy Harter. F Minna Senges-Faust (Dir.). Else Teszca. Marie Weber. Erna Weiß. Agnes Werner.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Anton Weber, Thmstr. Heinr. Hoch, Fris. m. Geh. Albert Baum, Requis.

Neuheiten. Theaterdorf. Es lebe das Leben. Große Licht.

Lindau, Stadttheater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Memmingen und Biel.

(L., Stadt in Bayern, am Bodensee gelegen, 6000 Einw. M., in Bayern, 10000 Einw. B., in der Schweiz, 30000 Einw. Das Theater faßt 500 Pers. Spielzeit: 10. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Direktion. Hans Robert (seit 1898), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Freudenstadt i. Schwarzwald.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Leopold Heinritz, Reg. d. Tr. u. Sch. Cornelius Bollmann, Reg. d. L. Carl Fritz Kroseck, Reg. d. P. u. Optte. Ignaz Herbst, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Mäder u. Emil Bollmann, Inspiz. Marie Lustig, Souffl. Hanny Weindl, Kass. Bernh. Weindl, Kastell. Carl Effe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Blechner, I. Barit. u. Heldenvät. Cornelius Bollmann, (Reg.), I. jug. Held u. Bonv. Emil Bollmann (Inspiz.), II. Gesangsp. u. Charg. Carl Effe, kl. R. Hanns Forstner, jug. Liebh. Felix Friedrichs, jug. Charr. Leop. Heinritz (Reg.), I. Charr. u. hum. Vät. Carl Fritz Kroseck (Reg.), I. Charkom. u. Baßb. Carl Mäder (Inspiz.), Väter. Hans Robert (Dir. u. Oberreg.), Tenorb. Carl Schönfeld, I. Held u. Liebh. Alfred Sturm, I. drast. Kom. Eberh. Zink, kom. Charg. u. Gesangsp.

Damen: Adolfine Hellmuth, I. Op. u. Opttenalte. Marianne Körner, I. Soubr. Martha Kuhn, I. Opsäng. Melitta Link, II. Soubr. Elsa Lustig, II. Liebh. Elsa Robert, naive Liebh. Frieda Sandow, I. munt. Liebh. Marie Seemann, I. kom. Alte u. Anstandsd. Hertha Stahl, I. Heldin u. Liebh Elsa Teszka, sent. Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernh. Weindl, Thmstr. Carl Fritz, Dekmal. Ferdinand Koch, Schnürm. Alfred Bohs (Betriebsleiter), Elektr. Johann Kreutzer, Obergard. Rosa Feuerstein, Gard. Franz Fischbach. Fris. m. 2 Geh. F Krenn, Requis. Johann Rupflin, Gärtner.

Gäste. Anna Sutter. Lucie Biërna. Fritz Stauffert.

Neuheiten. Im bunten Rock. Arme Heinrich. Monna Vanna. Theaterdorf. Hochtourist. In der Sommerfrisch'n. Cyrano von Bergerac.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In L.: Lindauer Tageblatt. Volkszeitung; in B.: Handels-Courier. Expreß. In M.: Memminger Zeitung. Volksblatt.

Hotels. Bayr. Hof. Reutemann. Helvetia. Lindauer Hof. Sonne. Lamm. Stift.

Linz a. D., Landes-Theater.

Verbunden mit dem Saisontheater in Gmunden.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 80000 Einw. mit Urfahr, eine der schönstgelegenen Städte Oesterreichs, seit Alters her bedeutender Donau-Umschlagsplatz, lebh. Handel, stark emporstrebende Industrie, Sitz der obersten Landesbehörden. Akademien, Lehrerseminar, altberühmte Klöster, großartiger Dombau, 10 katholische und eine evangelische Kirche. Neues Landesmuseum, starke Garnison, durch zwei Donaubrücken mit Stadt Urfahr verbunden. — Das Th. wurde am 4. Oktober 1803 eröffnet, 1897 renovirt und durchaus mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis 15. Mai 1904.)

Eigenthümer. Das Land Oesterreich ob der Enns.

Intendanz. Landeshauptmann Dr. jur. Alfred Ebenhoch, Komthur d. Franz Josef-Ord. m. d. Stern, R. d. päpst. Gregorius-Ord., Kriegsmed. u. d. Milit.-Jub.-Med.

Direktion. Oskar Schramm (wohnt im Th.) u. Carl Wallner, Herrenstr. 8, führen die Oberregie, ersterer speciell d. Reg. d. Op., letzterer d. Reg. d. Optte.; zugleich Direktoren des Sommerth. in Gmunden.

Landschaftl. Theater-Inspektion. Heinr. Lindner, Inspekt. d. Landesgebäude, Promenade 23.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bela Jenbach, Reg. d. Tr. u. Sch., Hotel Krebs. Franz Tragau, Reg. d. L., Hotel Krebs. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P., Gemeindestr. 18. Eduard Unger, Reg. d. Op., Erzherzog Karl. Friedr. Sommer, Franz Josefpl. 12 u. Otto Heß, Hotel Krebs, I. Kpllm. Ferd. Manner, II. Kpllm., Altstadt 30. Edm. Hopf, Musdir., Neuthorg. 3. Otto Weber, Harfe, Bischofstr. 12. Adele Fiora, Balletm. Altstadt 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Schramm (s. Dir.) Bureauch. Alfons Franz, Sekr., Hahneng. 5. Josef Antersdorfer, Bibl., Herreng. 14. Hubert v. Pacher, Inspiz., Klammstr. 22. Paul Polacsek, Inspiz., Tummelplatz 16. Johanna v. Rosen, Souffl., Altstadt 8. Karl Altmann, Souffl. Hahneng. 5. Emilie Sommer, Kass., Lessingstr. 8. Adolf Ehrlich, Kontr., Gemeindestr. 8. Carl Primmer, Kastell., im Th. Johann Wimmer, Thdien., Hofg. 19. Josef Ritzberger, Archivar.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Beuerle, Hof- u. Gerichtsadvokat, Landstraße. Theaterarzt: Dr. Obermüller, Altstadt 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Beringer, Kom., Schlosserg. 4. Julius Fleischer, jug. Bonv., Altstadt 20. Alfons Franz (s. Bur.), Charg. Georg Frossard, drast. Kom., Hotel Krebs. Georg Gädeke, Heldenvät., Hotel Krebs. Siegfried Grüner, Epis., Hotel Krebs. Bela Jenbach (s. Reg.) Charr. Karl Karner, jug. Charr., Altstadt 30. Curt Rinkel, jug. Held., Hotel Krebs, Herm. Roché, jug. Kom., Landstr. 25. Franz Schmidt-Renner (s. Reg.). I. Charkom. Magnus Stift, I. Held., Altstadt 16. Franz Tragau (s. Reg.). Vät. Josef Victora, schücht. Liebh., Hotel Krebs. Willy Walzer, Kom., Altstadt 11.

Damen: Auguste Dockl, Held., Engl. Hof. Bertha Hettler, Mütt., Hotel Krebs. Ella Hofer, I. Naive, Altstadt 2. Ully Kayser, I. Soubr., Hotel Krebs. Fanny Manjoung, Anstandsd., Hotel Bären. Minna Ostheim, Salond., Schillerstr. 30. Anna Prandstetter, I. Held. Vilma Schreiber,

II. Soubr., Graben 3. Helene Staftny, sent. Liebh., Steing. 19. Ludmilla Trier, munt. Liebh., Hotel Adler. Sofie Urban, kom. Alte, Römerstr. 6. Frieda Urban, Liebh., Römerstr. 6.

Oper. **Herren**: Alfred Boruttau, Heldenten., Hotel Krebs. Ernst Bürstinghaus, Heldenbarit., Hotel Krebs. Julius Deutsch, lyr. u. Spielten., Erzherzog Karl. Josef Foglar, Gesangsp., Obere Donaulände 19. Emanuel Glosner, Gesangsp., Hotel Krebs. Siegfried Grüner (s. Sch.), II. Tenorb. Max Hermann, II. Tenorp., Hahneng. 5. Herm. Roché (s. Sch.), Tenor. Eduard Unger (s. Reg.), Baßb. Hugo Vollmer, ser. Baß, Altstadt 1. Richard Wissiak, Baßb., Hotel Krebs.

Damen: Carla Ersfeld, jug. dramat. Säng., Hotel Krebs. Anny Gaston (s. Sch.), II. Opttensoubr. Ully Kayser (s. Sch.), I. Opttensoubr. Gretl Lothar, Op.-Soubr. u. Mila Lothar, hochdramat. Säng., Volksfeststr. 12. Vally Martinez, Altistin, Erzherzog Karl. Risa Matzkeu, II. Säng., Thea von Pessic, Kol. u. Opttensäng., Erzherzog Karl. Sofie Urban, (s. Sch.), kom. Alte.

Ballet. Adele Fiora (s. Reg.), Balletm. Tänzer: Otto Schneider. Otto Schmidt. Solotänzerin: Ludmilla Trier. Tänzerinnen: Elsa Franz. Clara Grasl. Hedwig Kubella. Lina Weiß. Aloisia Würzinger.

Kinderrollen. Kl. Graf. Kl. Foglar. Kl. Kubella. Kl. Träger. Kl. Guttenberger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emanuel Glosner. Max Hermann. Josef Konrad. Philipp Müller. Hubert v. Pacher. II. Tenor: Paul Polacsek. Otto Schmidt. Otto Schneider. Moritz Steinberger. I. Baß: Josef Foglar. Adolf Kohn. Karl Winter. II. Baß: Wilh. Schütz. Ludwig Trier. Alfred Zentner.

Damen: Sopran: Anna Adam. *Emma Embacher. *Elsa Franz. *Regine Husserl. *Hedwig Kubella. Betty Müller. Marie Trier. Wilh. Wögerbauer. Lina Weiß. Albina Zeischik. II. Sopran: Clara Grasl. *Anna Glosner. Käthe Richardi. Aloisia Würzinger. I. Alt: Anna Foglar. *Anna Wanek. Herm. Waldner. II. Alt: Stefanie Hübl. Betty Margot. Cilly Wallner.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 31 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Hadrigan, Dekmal. m. 2 Geh. Alois Kefer, Schnürm. m. 5 Geh. Josef Kirchmayer, Bel.-Inspekt., m. 2 Geh. Johann Graf, Obergard. m. 4 Geh. Alois Woska, Gard. Marie Graf, Obergard. m 2 Geh. Georg Graf, Fris. m. 2 Geh. Anna Leobner, Fris. Franz Frank, Requis. Josef Köbler, Tischler m. 1 Geh. Rud. Edelbauer, Tapez. Franz Kraft, Gärtner.

Gäste. Alex. Girardi. Otto Treßler. Max Devrient. Rosa Albach-Retty. Olga v. Türk-Rohn. Pepi Glöckner.

Neuheiten. Das war ich. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Kellermeister. Frühlingsluft. Blinder Passagier. Lutti. Hochtourist. Regiments-Don Juan. Habsburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Zeitung. Volksblatt. Wahrheit.

Hotels. *Erzherzog Carl. *Krebs. *Goldener Adler. Stadt Wien. Goldene Kanone. Stadt Frankfurt.

In den mit * bezeichneten Hotels erhalten die Bühnenmitglieder Monatszimmer, eventuell auch selbst mit Küche.

Bemerkenswerthes. Am 3. Oktober fand die Hundertjahr-Feier des Bestehens der Landesbühne statt.

Genossenschafts - Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Wallner, Obm. Georg Frossard, Schriftf. Magnus Stift, Kass. Jul. Deutsch u. Friedrich Sommer, Beis.

Lippstadt und Geseeke, Stadttheater.

Berliner Novitäten-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Westfalen. Spielzeit: ganzjährig.)

Direktion. Fritz Runge.

Regie u. s. w. Otto Reiff, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Conradi, Reg. d. P. u. Optte. Delian, Souffl. Niemeyer, Inspiz. Carl Wieprecht, Thmstr. Emil Hofmann, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Behringer. Adolf Conradi (s. Reg.). Arno Elsner. Kurt Ernst. Paul Hellwich. Max Keller. Fritz Knüpfer. Hugo Mahler. Niemeyer (Inspiz.). Otto Reiff. Paul Urban.

Damen: Lissi Allenstein. Marie Damm. Else Dorn. Franziska Fränzel. Ellen Gutknecht. Julie Knüpfer. Friederike Lehmann. Ottilie Rosen. Gretchen Runge.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Nachtasyl. Monna Vanna. Blinde Passagier. Hochtourist.

Lodz (Russ.-Polen), Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, die größte Fabrikstadt von ganz Rußland, das polnische Manchester genannt, mit 400000 Einw., darunter 250000 Deutsche, bedeutende Industrie in Wolle, Baumwolle, Leinewand, Seide, Leder, Maschinen, Holzwaaren 2c. Lodz ist von Thorn in 6 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1882, vollständig um- und neu ausgebaut im Sommer 1902 und faßt 1200 Personen. Spielzeit 20. September 1903 bis 16. Mai 1904.)

Direktion. Alb. Rosenthal, Zielona, Grünestr. 19 (besteht seit 1890), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Kugelberg, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Demuth, Reg. d. L. Rudolf Frenzel, Oberreg. u. Reg. d. P., Optte. u. Op. Walter Schatz, I. Kpllm. Carl Morgenroth, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Rosenthal (s. Dir.), Bureauch. u. Dramat. Paul Köhler, Sekr. Franz Heller, Bibl. Alex. Ottepp, Inspiz. Gustav Romansky u. Klara Köhler, Souffl. F Dir. Rosenthal, führt das gesammte Kassenwesen. Adolf Gelbke, Kastell. Alexander Wromolowsky, Thdien. Carl Wolter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Raubal, vereidigter Rechtsanwalt.

Theaterarzt: Dr. Arthur Ellram.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bruno Adami. Alfred Bergen. Walter Bollmann. Max Demuth (s. Reg.). Joh. Denninger. Rud. Frenzel. Paul Köhler. Fritz Kugelberg (s. Reg.). Rud. Lange. Geo Le Brêt. Julius Pohl. August Springer. Edwin Stempel. August Watzlawick. Franz Weber.

Damen: Lotti Bayer. Sophie Egard. Marg. Köhler. Helene Luy. Margot Mellini. Paula Mertins. Illa Mora. Elsa Mügge. Emmeline Simons. F Asta Weber-Hofer.

Oper und Operette. Herren: Bruno Adami (s. Sch.). Rudolf Frenzel (s. Sch.). Hans Kißling. Paul Köhler (s. Sch.). Jul. Pohl (s. Sch.). Alb. Sontoneff. Edwin Stempel (s. Sch.). Rich. Wagner. August Watzlawick (s. Sch.).

Damen: Lotti Bayer (s. Sch.). Camilla Clermont. Margit Delay. Jula Kittel. Liserl Linden. Elsa Mügge (s. Sch.). F Charlotte Schatz-Graf. Asta Weber (s. Sch.).

Ballet. Helene Luy, Balletm. Trudel Marlitt. u. Elly Nelson, Solotänz 6 Tänzerinnen.

Chorpersonal. I. Tenor: Herren: David Bernstein. Gustav Geiling. Adolf Horodinsky. Julius Nowack. II. Tenor: Josef Davidson. Max Hartstein. Werner Lewinsky. I. Baß: Eduard Drechsler. Jakob Lösch. Alfred Thalberg. II. Baß: Fritz Barthmann. Karl Berger. Herm. Lustig.

Damen: I. Sopran: Anna Breuer. Marietta Eger. Lucie Hohenfels. Trudel Marlitt. Margot Mellini. Ida Mellini. Elly Nelson. II. Sopran: Franziska Feuerriegel. Marie Freund. Käthe Wartmann. Sophie Weigel. Emma Werther. I. Alt: Karoline Balder. Bertha Helbig. Therese Liebert. II. Alt: Valeska Herrig. Alma Karthaus.

Orchester. Fest engagirt: 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Eduard Hesse, Thmstr. m. 8 Geh. Josef Wimmer, Dekmal. m. 1 Geh. Alex. Bock, Schnürm. Berthold Fischer, Bel.-Inspekt. Josef Geiger, Obergard. m. 3 Geh. Wilhelm Gerber, Gard. F Sußmilch, Obergard. F Wallkomm, Gard. Adolf Mlachowsky, Fris. F Auguste Köhler, Requis. Fritz Kleber, Tischler. Daniel Gerstein, Tapez.

Abgegangen. L. Plötz, Gard. u. Tilly Waldorf.

Gäste. Adolf Klein. Arthur Wehrlin. Ludwig Stahl.

Neuheiten. Nachtasyl. Blinde Passagier. Lutti. Liebesheirath. Im bunten Rock. Maria von Magdala. Thal des Lebens. Wahrheitsmund. Rastelbinder. Gräfin Peppi. Schöne v. New-York. Auf nach Amerika. Direktor Bachholz. Bruder Straubinger. Rose Bernd.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lodzer Zeitung. Lodzer Tageblatt. Neue Lodzer Zeitung.

Hotels. Grand-Hotel. Manteuffel. (In beiden für Bühnenangehörige Vorzugspreise. Logis 1 Rubel pro Tag u. Nacht.)

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Kugelberg, Obm. Geo Le Brét. Schriftf. Jul. Pohl, Kass.

London.

I. Deutsches Theater. II. Deutsches Volkstheater.

(Siehe Nachtrag.)

(Das Th. wurde 1896 eröffnet, 1903 mit elektr. Licht versehen. Es faßt 500 Personen. Spielzeit: 6. September 1903 bis Mitte Mai 1904. Gespielt wird jeden Sonntag.)

Eigenthümer. Deutscher Gewerbe- u. Theater-Verein.

Comité. J. Zwiebel, Präsident. Peter u. Balz Stoeri. Ludwig Grothe. Ernst u. Heinrich Müller.

Direktion und artistische Leitung. F Eleonore Driller, 108, Addison Gardens W.

Das darstellende Personal besteht aus in London ansässigen Deutschen, von denen ein Theil ehemals Berufsschauspieler war.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Liebelei. In Behandlung. Niobe. Minna von Barnhelm. Ehre. Sohn der Wildniß. Maria von Magdala.

Ludwigslust (Schauspielhaus), Grabow, Neustadt u. s. w.

(Die Th. fassen je 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In L.: Die Stadt; in G.; Schützengilde.

Direktion. S. Redlich, führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. S. Redlich.

Regie u. s. w. August Gruber, Reg. d. Sch. u. L., d. P. u. Optte. Fritz Haim, Kpllm. u. Musdir. Carl Fiedler, Sekr. Clara Schneider, Kass. Curt Falk, Inspiz. F Clara Gruber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Gehrke, jug. kom. R. August Gruber (s. Reg.), I. Geskom. Fritz Lauschke, kl. R. Max Pfeiffer, I. Held. Paul Preuß, I. Charr. Samuel Redlich (s. Dir.), I. Charg. Ernst Schneider, Charg. Curt Weidemann, jug. Liebh.

Damen: Antonie Gehrke, I. jug. sent. Liebh. Marg. Haim, Soubr. u. Liebh. Elisab. Nothoff, Soubr. u. Liebh. Marie Patzke, Charg. Elisabeth Redlich, I. Soubr. u. I. Liebh. Elfriede Schneider, naive Liebh. Else Steinitz, I. munt. Liebh.

Technisches Personal. Ernst Schneider, Thmstr. Clara Schneider, Gard. Franz Gettke, Fris.

Lübeck, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1181.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Wandsbek.

(L., freie und Hansastadt an der Trave, 100 000 Einw. Alterthümliche Gebäude u. Thore. Reich an Kirchen und Kunstschätzen, Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau, W., Stadt in Schleswig-Holstein, 22 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1858; es faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 25. September 1903 bis 13. April 1904.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft „Casino".

Vorstand. Ed. Tegtmeyer, Königstraße.

Direktion. Franz Gottscheid, Rettungsmed. a. B., Breitestr. 27, führt die Oberregie; zugl. Mit.-Dir. des Sommerth. in Nürnberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Rossert, Reg. d. Sch., Burgstraße 18. Carl Kruthoffer, Reg. d. Op., Glockengießerstr. 50. Jos. Trummer, K. u. K. Jub.-Med., I. Kpllm., Fleischhauerstr. 78. Rud. Weys, K. u. K. Jub.-Med., Kpllm., Fleischhauerstr. 66. Eduard Boruschein, Kpllm. u. Chordir., Breitestr. 13. Schwabe, I. Konzertm., Obertrave 14. Berg, II. Konzertm., Dorotheenstr. 13a. Scharf, Harfe, Untertrave 99.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Diehl, Bureauch., Braunstr. 4. Carl Ißleiber, Bibl., Tünkenhagen 17. Carl Neumann, Inspiz., Fleischhauerstr. 92. Jul. Hälsig, Inspiz., Fleischhauerstr. 92. Therese Vilter, Souffl., Wackenitzmauer 38. Johannes Glaser, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kaiser Wilhelm Erinner.-Med., Souffl. f. Op. u. Sch., Schwöneckenquerstr. 16. Jul. Weingarten, Kass., Paulstr. 14. Fritz Saager, Kontr., Breitestr. 13. Heinr. Schröder, Kastell. u. Thdien., im Th. Aug. Behne, Orchdien., Blücherstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. von Brocken, Schüsselbuden 16.

Theaterarzt: Dr. med. J. Meyer, Breitestr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Kurt Brenkendorf, Mengstr. 6. Brißmann. Arthur Hellmer, Beckergrube 20. Hans Hofer, Langer Lohberg 4. Willy Krüger, Breitestr. 13. Anton Menzinger, Kupferschmiedstr. 13. Josef Rauschal, Burgstr. 20. Felix Rossert (s. Reg.). Carl Schmidt, Gr. Gröpelgrube 25. Max Schütz, Fischergrube 36. Georg Strecker, Beckergrube 15. Richard Thalheim, Bramstr. 4.

Damen: Elisabeth Anders, Hansastr. 3. Bertha Brückner, Glockengießerstr. 37. Berna Dewald, Fischergrube 50 b. Westphal. Mia M. Jörgensen, Fischergrube 60, Pension Sick. Else Mehnert, Langer Lohberg 11. Marie Schick, Fischergrube 9. Toni Schwarz, Mühlenstr. 46. F Ria v. Volmerstein, Marlesgrube 61. Olga Weede, Fischergrube 60, Pension Sick. Charl. Winter, Fischergrube.

Oper. **Herren:** Carl Baumann, Weiter Lohberg 11. Julius Brischke, Geibelpl. 4. Rupert Gogl, Beckergrube 57. Alb. Herrmanns, Schüsselbuden 16. Carl Kruthoffer (s. Reg.). Ludwig Maurick, Burgthorzingel 3. Adolf Scholz, Fleischhauerstr. 27. Josef Schutzner, Gr. Burgstr. 21. Georg Werner, Rosenstr. 4. Josef Rauschal (s. Sch.). Richard Thalheim (s. Sch.).

Damen: Melanie Balling, Fischergrube 60, Pension Sick. Elisabeth Bartels, Beckergrube 20. Bertha Brückner (s. Sch.). Anna Daniela, Langer Lohberg 45. Lily Herking, Mengstr. 19. Emmy van Roden, Beckergrube 13. Gerda Salláz, Rosenstraße. Emma Seebold, Beckergrube 77. Marie Seubert, Gr. Burgstr. 21. Charl. Winter (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Eckmann. Kl. Vilter.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Ferd. List. *Otto Schubert. Max Taegener. *Georg Werner. II. Tenor: Josef Frank. *Jul. Hälsig. *Max Hälsig. I. Baß: Carl Ißleiber. *Hans Norek. Willy Petersen. Max Siegert. II. Baß: Carl Neumann. *Josef Rauschal. *Rich. Thalheim.

Damen: I. Sopran: *Martha Harth. *Joh. Meyer. F Ida Schubert. *F Franziska Schulz. F Clara Siemann. II. Sopran: Gertrud Gelsten. F Melanie Hälsig. Anna Kruse. *Hel. Richter. I. Alt: Erna Funk. Ella Neumann. *Charl Winter. II. Alt: Therese Vilter. *Anna Ziegler.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in Rollen u. Partien mit.

Orchester. 55 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde. Die Bühnenmusik und besondere Verstärkungen stellt die städt. Kapelle. (Kpllm.: Oldenburg.)

Technisches Personal. Fritz Würtz, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Fritz Fischer, Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Kelling, Schnürm. Joh. Muß, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Adalb. Richter, Elektrik. Conrad Weißmüller, Obergard. m. 2 Geh. Georg Weißmann, Gard. F Marg. Weißmüller, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Stadelmann, Gard. Rob. Braune, Fris. m. 3 Geh. Anna Holst, Fris. Jul. Westfehling, Requis. m. 1 Geh. Carl Huhndorf, Tischler. Leonhard Stadelmann, Tapez.

Gäste. Franz Ludwig. Emil Borgmann. Heinrich Bötel. Irene Triesch. Sign. Francescina Prevosti. Lili Lehmann. Viola Pabst. E. Bing. E. Baumann.

Neuheiten. Oper: Fedora. Vasantasena. Der Corregidor. Eleni oder die Stumme. Andreasfest. Alpenkönig u. Menschenfeind. Operette: Comtesse Marie. Schöne von New-York. Bruder Straubinger. Rastelbinder. Brautlotterie. Schauspiel: Nachtasyl. König. Deutschen Kleinstädter. Strom. Sturmgeselle Sokrates. Um Nichts. Hochtourist. Stella und Antonie. Liebesmanöver.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Nachrichten (EisenbahnZeitung). General-Anzeiger. Volksbote. Lübeckische Blätter. Stadt- und Landbote. St. Lorenzer Sta dtZeitung.

Hotels. Stadt Hamburg. Union. Kaiserhof. Hansa Café. Reichels Kulmbacher.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Hofer, Obm. Willy Krüger, Schriftf. Adolf Diehl, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft d. B.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 19. Mai 1867 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 13. September 1903.)

Direktion. E. Feldhusen, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Friedr. Feldner, Oberreg. Georg Rücker, Reg. d. Sch. Julius Seidler, Reg. d. P. u. Optte. Leon Jessel, Kpllm. Herm. Baxmann, Musdir. Heinrich Dohrendorff, Sekr. Karl Eckert, Inspiz. F Fr. Reichert, Souffl. Jul. Weingarten, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arndt. Karl Eckert (Inspiz.). Friedr. Feldner (Oberreg.). Theodor Graack. Eduard Jördens. Walter Korth. Richard Lenz. Otto Letroe. Konrad Letsch. Carl Rehder. Georg Rücker (Reg.). Julius Seidler (Reg.). Paul Wilke. Emil Wittig. Adalbert Zschocke.

Damen: Auguste Bohnert. Gusti Brandt. Luise Deloséa. Clara Duncker. Martha Eckert. Helene Feldner. Luise Helmbach. Mimi Hencke. Martha Kolmar. Anna Roesgen. Paula Schlegel. Gertrud Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde.

Technisches Personal. Joh. Muß, Thmstr. m. 3 Geh. Kelling, Bel.-Insp. Carl Moll, Gard. F Richard, Gard. Rob. Braune, Fris. m. Geh. H. Bitense, Requis.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Alex Otto. Emil Blöß. F. Marg. Otto-Körner. F Waldheim-Steinschreiber.

Neuheiten. Sanatorium Siebenberg. Gerechtigkeit. Thal des Lebens. Heilige Rath.

Lüdenscheid, Stadttheater.

Vorsaison: Neuwied, Stadttheater.

(L., Stadt in Westfalen, 22 000 Einw. Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. In L.: Willy Küpper; in N.: H. Bremer.

Direktion. Rich. Kruse, Associé Heinr. Gerlach, letzterer führt die Oberregie u. d. Reg. d. Tr. u. Sch.; zugl. Direktoren des Kurtheaters in Bad Neuenahr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo Hinrichs, Reg. d. L. Ludwig Giesecke, Reg. d. P. Rich. Kruse (Dir.), Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sello Fried, Bureauch. u. Sekr. Fritz Toepfert, Inspiz. Marie Tabbert, Souffl. Hel. Fried, Kass. Wilhelm Butry, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Felden. Sello Fried. Heinr. Gerlach (Oberreg.). Ludwig Giesecke (Reg.). Theo Hinrichs (Reg.). Paul Hirson. Rich. Kruse. Heinz Lauten. Bruno Richter. Bernh. Schlie. Bruno Schlüter. Christian von Stahl. Fritz Toepfert (Inspiz.).

Damen: Valerie Diedrichs. Marg. Feige. Anna Herrmann. Frieda Kruse. Marie Ottendorff. Fritzi Schmeidel. Paula u. Frieda Zimmermann.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Vincenz, Thmstr. Alb. Vincenz, Bel.-Inspekt. Ferd. Rau, Gard. Karoline Starke, Obergard. Alb. Engelhardt, Fris. Frieda Richter, Requis.

Neuheiten. Im bunten Rock. Monna Vanna. Fee Caprice. Hochtourist. Hochzeitstag. Zwillingsschwester.

Hotels. Post. Stelting (in Neuwied).

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptst. in der preuß. Provinz Hannover, 30000 Einw. inkl. Garnison. Das Theater, 1822 eröffnet, 1892 renovirt, faßt 650 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Carl Kaulitz. Inhaber: Aug. Ulrich.

Direktion. Rich. Grünberg, Neue Sülze 32, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Celle.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Rudolph, Reg. d. Tr. u. Sch. William Gorday, Reg. d. L. u. P. Herm. Schmidt, Kpllm. Wilh. Brüser, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Burmester, Sekr. u. Bibl. Friedr. Bresky, Inspiz. Carl Stutz, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. v. Mangoldt. Theaterarzt: Geh. San.-R. Dr. Vögel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Bresky (Inspiz.). Kuno Frohnert. William Gorday (Reg.). Richard Grünberg (Dir.). Alb. Koehler. Ernst Koerner. Paul Kohlmann. Wolfgang Neff. Franz Rudolph (Reg.). Friedr. Saalfeld. Emil Vogelreuter. Rud. Weisker.

Damen: Franziska Dühne. Gertrud Garreis. Gerda Geertz. Therese Gerdes. Marie Hüler. Fritzi Masilewski. Marga Oberreich. Ilse Steinburg. Lucie Thoraud. Tessa Wolter.

Kinderrollen. Nora Hencke. Gretchen Müller.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Hannov. Dragoner-Regiments Nr. 16.

Technisches Personal. Heinr. Raabe, Thmstr. m. 3 Geh. Aug. Kollmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Aug. Ahlers, Gard. F Anna Haller, Gard. Carl Huhn, Fris. m. 1 Geh. F Elisab. Hencke, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Fritz Odemar. Carl William Büller. Friedr. Holthaus. F Franziska Ellmenreich.

Neuheiten. Monna Vanna. Hochtourist. Blinde Passagier. Sturmgeselle Sokrates. Nachtasyl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.

Hotels. Deutsches Haus. Wellenkamp. Hamburger Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Rich. Grünberg, Obm. Rud. Weisker, Schriftf. Franz Rudolph, Kass. William Gorday u. Gerty Geertz, Beis.

Luzern (Schweiz), Stadttheater.

(Fernspr.: 499.)

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 33000 Einw. ohne Vorstädte. 130—150000 Fremde jährlich. Zeughaus, Löwe von Luzern, Kantonal- und Stadt-Bibliothek. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen Errungenschaften der Neuzeit und mit elektrischem Licht versehen und am 1. Oktober eröffnet. Es faßt 700 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 25. März 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Vorsitzender der Vice-Präsident des Stadtraths, Dir. V. Stirnimann.

Direktion. Hanns Eichler, Hôtel du Parc, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Kurth. in Stuttgart-Berg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erwin Kopp, Reg. d. Tr. u. Sch., Winkelriedstr. 41. Josef Idali, Reg. d. L. u. P., Winkelriedstr. 14. J. Leonhard, Musdir. u. Konzertm., Theaterstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Josefine Berri-Schobinger, Sekr. u. Kass., Krienserstr. 45. Wilh. Schumann, Inspiz., Rößlig. 5. F Wilhelmine Müller-Wünschmann, Souffl., Hotel Helvetia. Adam Hecht, Thdien., Eiseng. 9.

Rechtskonsulent: Dr. J. M. Arnold. Theaterarzt: Dr. Oscar Brun.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Böringer, Stadthofstr. 9. Adolf Berg, Theaterstr. 11. Hanns Eichler (Dir.) Rud. Goll. Curt Gühne, Frankengasse 6. Josef Idali (s. Reg.). Erwin Kopp (s. Reg.). Ludwig Oldten, Hirschmattstr. 4. Heinr. Schönfeld, Seidenhofstr. 10. Max Schreck, Pfisterg. 29. Wilh. Schumann (s. Inspiz.). Ernst Sturm, Hirschengraben 13. Heinr. Spamer, Hofstr. 16.

Damen: Frieda Clary, Hotel Helvetia. Gusti Haftel. F Ottilie Lemmerich, Kappelg. 19. Marietta Mario, Seidenhofstr. 10. Helene Maurer, Winkelriedstraße 28. Elly Meeres, Frankengasse 6. Philippine Moers, Rößlig. 5. Wilh. Pataky, Winkelriedstr. 7. Gertrud Rank, Sempacherstr. 6. Marie Richter, Buobenmattstr. 4. Elisabeth Ruperty, Hirschengraben 13.

Kinderrollen. Kl. Bannwart.

Orchester. 20 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Emil Bauer, Maschm., Thmstr. u. Dekmal. Bernh. Süeß, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Schweri, Bel.-Inspekt. Constantin Bloch, Gard. Agathe Studthalter, Gard. Moritz Stoll, Fris. m. 1 Geh. F Brosi u. Adam Hecht, Requis. Jacob Stoffer, Tischler. Josef Scherhag, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. August Weigert. Tournée-Salon für alle Kunst. Mario Leone. Fumagalli. Reinhard Tenhäff. Melanie Dorny. Alwine Wiecke.

Neuheiten. Hochtourist. Kaltwasser. Krach. Ueber den Wassern. Fliege. Blaue Montag. Geschäft ist Geschäft. Pastors Rieke. Los vom Manne. Strom. Sturmgeselle Sokrates. Rothbrücke. Nachtasyl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagblatt. Vaterland. Tages-Anzeiger. Demokrat.

Hotels. Hotel Bahnhof. du Lac. Monopol. Gotthardt. Schweizerhof. du Parc. Zum wilden Mann. Zur Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Josef Idali, Obmann. Hermann Béringer, Schriftf. u. Kass.

Mährisch-Neustadt, Bad Ullersdorf und Mährisch-Rothwasser.

(Die Gesellschaft bereist das österr. Kronland Mähren. Die Th. fassen 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Direktion.

Direktion. Sid. Ihme (besteht seit 1890).

Regie u. s. w. Jos. Braun, Oberreg. Franz Topitsch, Kpllm. Eduard Engel, Musdir. Moritz Klein, Sekr. Josefine Nemeth, Kass. Richard Nemeth, Inspiz. Mariane Kurz, Souffl. Adolf Pollack, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Braun (Oberreg.), I. Charr. u. Geskom. Max Felsbach, I. Charg. Franz Ihme, I. Held u. Liebh. Kamillo Mannich, I. Bät. Andreas Rauch, Intrig. Karl Romai, I. jug. Held u. Liebh. Josef Pronitzer, I. jug. Kom. Isidor Wellner, II. Charg.

Damen: Paula Blum, I. Lok.- u. Opttensoubr. Anna Erwin, I. Naive. Ida Hofer, II. Liebh. Sid. Ihme (Dir.), I. Anstandsd. u. Heldenmütt. Joh. Rauch, I. sent. Liebh. Olga Rossy, I. Liebh. Anna Selten, kom. Alte u. Gesangsp.

Kinderrollen. Mitzi u. Hannerl Rauch.

Technisches Personal. Karl Bauer, Fris.

Abgegangen. Hirschberger u. F. Bill. Marion. Ed. Schubert u. F.

Gast. Engelbert Adam. **Neuheit.** Große Licht.

Mährisch-Trübau.

(M.-T., Bezirksstadt in Mähren. 9000 Einw. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Johann Pokorny.

Direktion. Ferdinand Bill, führt zugl. die Oberreg.

Regie u. s. w. Adolf Arthur, Reg. d. Sch. u. L. Paul Maschek, Reg. d. P. u. Optte. Emil Olbert, Kpllm. Joh. Faulwetter, Musdir. Otto Stein, Sekr. u. Inspiz. August Bill, Kass. Franz Schmidt, Souffl. Carl Langer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Arthur (Reg.), Charr. Ferd. Bill (Dir.), Geskom. Fritz Holstein, Geskom. Heinr. Hloch, Charg. Ferd. König, kom. Charg. Paul Maschek (Reg.), jug. Kom. Franz Mulley, Opttentänz. Joseph Pohl, Epis. Leo Weiß, I. Liebh. Theodor Wellner, Charg.

Damen: Mathilde Holzer, Anstandsd. Eleonore Laier, jug. Liebh. Aug. Männel, Mezzosopr. Marie Maschek, Lokalsäng. Leontine Neumann, I. Liebh. Therese Renée, Soubr. Eugenie Rochól, Op.- u. Opttensäng. Minna Stern, II. Soubr. Fanny Tewele, I. Liebh. Leontine Wallberg, kom. Alte.

Technisches Personal. Ludwig Stich, Thmstr. m. 4 Geh. Heinrich Grimmer, Fris. Louise Fessel, Requis.

Neuheiten. Bruder Straubinger. Blinde Passagier. Hochtourist. Detektiv. Frühlingsluft. Maria von Magdala.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193.)

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. der Provinz Sachsen, 250000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie u. Handel, lebhafter Schiffsverkehr, Gymnasium, Dom. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 6. Mai 1876 und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 15. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Schneider. Bürgermeister Fischer.

Direktion. Hofrath Arno Cabisius, R. etc, Breiteweg 13, (Fernsprecher 3841), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bernburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Treptow, silb. Rettungsmed. a. B., Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sternstr. 15. Friedr. Feldner, Reg. d. Sch. u. L., Werftstr. 28. Georg Finner, Reg. d. P., Heydeckstr. 2. Dr. Hans Löwenfeld, Reg. d. Op., Bahnhofstr. 35. F. W. Schmitt, Reg. d. Op., Kaiser Friedrichstr. 3. Josef Göllrich, I. Kpllm., Königgrätzerstr. 19. Walter Borchert, II. Kpllm., Königstraße. Leland Cossard, Musdir. u. Chordir., Yorkstraße Koch, Konzertm., Breiteweg 232 a. Voges, Harfe, Belfortstraße. Marietta Balbo, Balletm, Bahnhofstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Schütte, Bureauch. u. Inspekt., Schwertfegerstr. 20 a. Oscar Mummert, Dramat., Neues Fischer-Ufer 20. Adolf Benndorf, Sekr. u. Bibl., Kaiserstr. 109. Henry Wisbar, Inspiz., Bahnhofstr. 15 b. Bruno Heinemann, Inspiz., Hasselbachstr. 6. Anna Finner, Souffl., Heydeckstr. 2. Lina Eckert, Souffl., Sternstr. 15. Wilh. Bandermann, Kass., Tauentzienstr. 9. Carl Fiebelkorn, Kastell., im Theatergebäude. Otto Kamprad, Thdien., Neustädterstr. 26. Häbecker, Orchdien.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Carl Schraub, Breiteweg 216 I.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Beckow, Friesenstr. 36. Max Brückner, Wilhelmrabestr. 4. Friedr. Feldner (s. Reg.). Georg Finner (s. Reg.). Carl Fischer. Max v. Hunyady, Bismarckstr. 41 II. Aug. Hofer. Emil Kühne. Rob. Lanius, Schrotdorferstr. 17/18. Friedr. Littke. Oskar Mummert, Neues Fischerufer 14. Stephan Möhring, Diesdorferstr. 226 III. Willy Porth, Olvenstädterstr. 12. Ernst Reißig, Bismarckstr. 45. William Schuffenhauer, Berlinerstr. 19 II. Dr. Heinz Senger, Olvenstädterstr. 50 III. Josef Siener, Anhaltstr. 8 II. Carl Treptow (s. Oberreg.). Conrad Wiene.

Damen: Anna Benndorf, Kaiserstr. 109. Hel. Feldner, Werftstr. 28. Magda Fleischmann, Kaiserstr. 90. Hedwig Hildebrandt, Albrechtstr. 5 II. Frieda Jung. Lucie Kugler, Hasselbachstr. 10. Martha Kühne. Ant. Lipski, Tischlerbrücke 36. Frieda Löber, Königstr. 64. Dora Pflüger, Kaiserstr. 54. Martha Rudloph, Bahnhofstr. 2. Gertrud Senger-Saalmann. Agnes Wisthaler, Wilhelmrabestr. 3.

Oper. Herren: Carl Fischer (s. Sch.). Franz Frank, Gr. Diesdorferstraße 217. Christian Hansen, Oranienstr. 4a. Ed. Hedrich, Schenkendorfstraße 21. Aug. Hofer, Buttergasse. Max v. Hunyady (s. Sch.). Napoleon Kaps, Königstr. 64. Karl Kurz-Stolzenberg, Königstr. 60. Carl Langendorff. Gust. Milton. Stephan Möhring (s. Sch.). Müller-Thurau, Schrotdorferstr. 19 I. Jul. Rünger, Jacobstr. 3 II. Alwin Scholz, Oranienstraße 2. Alfred Stephani, Halberstädterstr. 119. Carl Weidenbach.

Damen: Elsa Bland, Albrechtstr. 1. Mathilde Dennery, Gr. Diesdorferstraße 244. Magda Fleischmann, (s. Sch.). Rosa Günther, Breite Weg 24. Mizzi Haller, Bismarckstr. 12. Hedwig Hübsch, Gr. Diesdorferstraße 243 pt. Marie Lange, Marstallstr. 8 b. Frieda Löber, (s. Sch.). Leonore Rellée, Gr. Münzstr. 7. Margit Veder, Gr. Diesdorferstr. 244. Lissi Waldhausen, Bismarckstr. 5 I. Ellen Wood, Kutscherstr. 2 II.

Ballet. Marietta Balbo, Balletm. u. I. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Hermine Atzinger, Brummerberg 2. Louise Erhardt, Wilhelmstr. 2. Feretti, Hotel Fürst Bismarck. Louise Höhne, Poststr. 10/11. Anna Kresand, Jacobstr. 38. Kröger, Bahnhofstr. 15. Therese Littke, Gr. Münzstr. 5. Hedwig Meydenbauer, Schrotdorferstr. 17/18. Hel. Röder, Scharnhorststr. 7. Elisa Rüdiger, Scharnhorststr. 7. Dora Verné. Friedr. Wahl. Louise Wentzel, Breite Weg 24.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Benndorf. Carl Eymes. Carl Fischer. Vinzenz Kratky. Otto Reinefahrt. Carl Strunk. E. Weidenbach. II. Tenor: Fritz Giersberg. Bruno Heinemann. Lefort. Hugo Ramm. Franz Siegl. I. Baß: Aug. Hofer. de Jong. Emil Kühne. Carl Langendorff. II. Baß: Max Goldner. Friedr. Littke. Milton. Schmidt.

Damen: I. Sopran: Anny Bardi. Anna Benndorf. Betty Ehlert. Marg. Ehricht. Emilie Fürst. Anna Graf. Martha Heinemann. de Jong. Martha Kühne. Lange. Milton. Podak. Anna Rizzi. Alex. Römer. Mimi Schmidt. Lizzi Waldhausen. Alt: Aug. Bohnert. Elisab. Ehricht. Bertha Goldner. Mizi Haller. Frieda Jung. Louise Köhler. Emma Rasemann. Louise Werner.

Orchester. 60 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Pfeiffer, Tmstr. m. 14 Geh. Alfred Rosenhagen, Dekmal. m. 4 Geh. Aug. Nordhausen, Schnürm. m. 5 Geh. Sachse, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Kühl, Elektrik. m. 2 Geh. Otto Brückmann, Obergard. m. 3 Geh. Johann Henrich, Gard. m. 4 Geh. Anna Ringelke, Obergard. m. 3 Geh. Anna Spiegel, Gard. m. 3 Geh. Rob. Schooff, Fris. m. 3 Geh. Elise Werner, Fris. m. 3 Geh. Jaeckel, Requis. m. 2 Geh. Alb. Hertzog, Tischler. Wilh. Spiegel, Tapez. m. 6 Geh. Herm. Gemsjäger, Gärtner.

Gäste. Madame Sigrid Arnoldson, Königl. Kammersäng. Bertha Morena, Königl. Preuß. Kammersäng. Emilie Herzog, Königl. Hofopernsäng. Emmy Destinn. Hedwig Schacko. Julie Serda. Karl Burrian. Rud. Christians.

Neuheiten. Sch.: Nachtasyl. Blinde Passagier. Hochtourist. Dunkle Thor. Lieben Feinde. Sturmgeselle Sokrates. Liebes-Manöver. In Vertretung. Maria Theresia. Oberst Chabert. Op.: Faust's Verdammniß. Herr Kapellmeister. Bruder Straubinger. Rastelbinder. Romeo u. Julia (Op. v. Gounod). Iphigenie auf Tauris (Gluck-Strauß).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeburger Zeitung. Neueste Nachrichten. General-Anzeiger. Central-Anzeiger. Magdeburger Amtl. Anzeiger.

Hotels. Magdeburger Hof. Continental. Weiße Schwan. Central. Café Dom.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: E. Reißig, Obm. Dr. Hans Löwenfeld, Obm.-Stellv. Willy Porth, Schriftf. Bruno Heinemann, Kass. Rosa Günther, Beis. 32 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 75.)

II. Wilhelm-Theater.

(Fernspr. 359.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet und faßt 1150 Pers. Spielzeit: 21. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer und Direktor. Ernst Senft, im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julian Martini-Basch, Knochenhauerufer 27/28, u. Jul. Seidler, Heiligegeiststr. 25, Reg. d. Optte. Georg Jarno, I. Kpllm., Gr. Junkerstr. 6. Rudolf Illgen, II. Kpllm., Johannisberg 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Lehmann, Bureauch., Obernstraße 88. Paul Schultze, Inspiz., Fürstenufer 6. Anna Ernst, Souffl., Poststraße 16. Martha König, Kass, Kirchstr. 13.

Rechtskonsulent: Wollmann, Breiteweg 89/90.

Theaterarzt: Dr. Brill, Kaiserstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Fournes, Altes Brückthor 2. *Rud. Gfaller, im Th. z. erfrag. Alfred Läutner, Stephansbrücke 11. Adolf Lange, Fürstenstr. 14. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Willy Pfeiffer, Stephansbrücke 11. Bernard Rogler, im Th. z. erfrag. *Hans Schwartzer, Poststr. 16. Julius Seidler (s. Reg.). Heinz Siege, Gr. Junkerstr. 12/13. *Gustav Walter, Pfeiffersberg 7.

Damen: Lucie Baltrino, Warthe 4. *Emmy Behn, Knochenhauerufer 27/28. *Martha Brenne, Knochenhauerufer 31. Joh. Heinze, Kaiserstr. 91. Ida Hild, Gr. Junkerstr. 3. Gusti Mack, Schrotdorferstr. 20. Margot Ohla, Regierungsstr. 14. *Antonie Peters, Fürstenstr. 21. Anna Roesgen, Fürstenstraße 25.

Die mit einem * Bezeichneten haben auch Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Albert Bodin, Schnürm. Otto Dietz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Hollstein, Obergard. m. 3 Geh. Marie Bley, Obergard. Hedwig Paetz, Gard. Albert Hofmeister, Fris. Anna Müller, Fris. Johanna Brüning, Requis. m. 1 Geh. August Becker, Tischler. Albert Lukas, Tapez.

Neuheiten. Zerbrochene Krug (Op.). Amazone. Frühlingsluft. Wunderkind. Liebe Schatz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Julian Martini-Basch, Obm. Georg Jarno, Obm.-Stellv. Rud. Gfaller, Schriftf. Ernst Fournes, Kass. Julius Seidler u. Emmy Behn, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft d. P.

III. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde 1860 erbaut und eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 6. September 1903.)

Eigenthümer. Theodor Dschenfzig, Großkaufmann.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein), führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Guben.

Regie u. s. w. Gustav Kirchner, Reg. d. Sch. Adolf Jordan, Reg. d. P. Herm. Krellwitz, Kpllm. Gustav Dannenberg, Musdir. Franz Schön, Bureauch. Herm. Diews, Inspiz. Marie Bernard, Souffl. Albert Teigs, Kass. Ludwig Fehringer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Edwin Althauser. Viktor Bergen. Hermann Diews (Inspiz.). Hans Grell. Sascha Hänseler (Dir.). Alfred Jacobi. Adolf Jordan (Reg.). Max Kaufmann. Gustav Kirchner (Reg.). Alb. Kupferschmidt. August Marchand. Rob. Matthias. Alb. Metzer. Alfred Meyer. Carl Strunk. Franz Thomas.

Damen: Minna Berg. Elise Eckert. Anna Frenzel. Fanny Giesecke. Else Hähnel. Anna Härting. Ottilie Halma. Amalie König. Betty Leopold. Elsa Mügge. Eugenie Proß. Anna Rennau. Marie Sandeck. Ida Steinegg-Unger. Anna Thiem. Henriette Wissiak.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. August Nordhausen u. Wilh. Rummel, Thmstr. Ferdinand Glompne, Gard. Marie Müller, Gard. Max Hoffmeister, Fris. F Brüning, Requis.

Gäste. Alb. Bozenhard. Leon Resemann. Walther Rossath. Fritz Odemar. Edm. Schmasow. Auguste Prasch-Grevenberg. Anna Hänseler. Thea von Gordon. Maria Reisenhofer. Marie Frauendorfer.

Neuheiten. Er und seine Schwester. Liebesschaukel. Am Telephon. Los vom Manne. Lutti. Athenerin. Um Nichts. Doppelgänger.

Mainz, Stadttheater.

(Fernspr. 268.)

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein. 84 000 Einw. Gymnasium, Reichsbankstelle. Das Theater wurde am 21. Sept. 1833 eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 15. Sept. 1903 bis 15. April 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Die Theater-Deputation unter Vorsitz des Herrn Oberbürgermeisters Dr. Gaßner, R. h. Ord.

Direktion. Adolf Steinert, Schulstr. 54, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Opernvorstellg. im Städt. Spiel- u. Festhause zu Worms.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schieke, Emmerich Josephstraße 2, u. Franz Kauer, Weihergarten 11, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Förster, Reg. d. Optte., Greifenklaustr. 16. Theodor Rittersberg, Reg. d. Op., Gymnasiumstr. 2. Hofrath Emil Steinbach, I. städt. Kpllm., Schloßpl. 9. Camillo Hildebrand, I. Kpllm., Schottstr. 9. Emil Gift, Chordir., Schießgarbenstr. 17. Georg Vollerthun, II. Kpllm., Bilhildisstr. 17. Alfred Stauffer u. Ferd. Pöpperl, Konzertm. Robert Suppantschitsch, Harfe. Marg. de Coocsi, Balletm., Gr. Bleiche 58.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Dr. Geyer, Dramat., Schillerstraße 36. Hermann Leonoff, Sekr. Joh. Günther, Bibl., Stephanstr. $1^5/_{10}$. Fritz Pauser u. Carl Ramm, Renteng. 4, Inspiz. Louise Mahler u. Clara Kreidemann, Münsterstr. 26, Souffl. Käthi Engel, Kass., Tritonpl. 1. Joseph Marchand, Thdien., Feldbergstr. 16. Peter Faaber, Orchdien., Jllstraße 3

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Reinach, Clarastraße.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Carl Cuny, Stadthausstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Förster (s. Reg.). Emil Geyer (s. Bur.). Aemyl Heyse, Rhabanusstr. 9. Emil Hunek, Insel 6. Franz Kauer (s. Reg.). Theodor Rittersberg (s. Reg.). Hans Rodius, Lautereustr. 15 u. Wiesbaden, Adelheidstr. 19. Gustav Roos, Flachsmarkt 5. Franz Schieke (s. Reg.). Arthur Wellin, Gymnasiumstr. 2. Adalb. Zschokke, Bilhildisstr. 17.

Damen: Martha Angerstein, Jakobsbergerstr. 12. Marianne Austerlitz, Umbach 1. Antonie v. Leuthold, Welschnonneng. 15. Constanze v. Linden, Johannisstr. 16. Tilly Mara, Betzelsstr. $3^5/_{10}$. Paula Nicolai. Emmy Peléry, Karmelitenstr. 7. Irma Scarla, Synagogenstr. 9. Claire Sitty, Kaiserstr. 8. Melanie Wachtel, Steing. 3.

Oper. Herren: Alfred Berndt, Lautereustr. 15. Victor Binder, Fuststraße 6. Oscar Bolz, Schottstr. 9. Wilh. Kruse, Pfälzer Hof. August v. Manoff, Rheinstr. 45. Herm. Mitterlein, Gymnasiumstr. 2. Jean Müller, Große Bleiche 61. Theodor Rittersberg (s. Reg.). Franz Roha, Fuststr. 6. Josef Salcher, Hotel Landsberg. Hendrik Veldkamp, Kirchstraße $2^1/_{10}$. Paul Veron, Insel 2.

Damen: Marianne Austerlitz (s. Sch.). Ellen Groes, Rheingauer Hof. Ida Kahle, Osteinstr. 3. Anny Kaltenbach, Kl. Langg. 7. Mathilde Level, Rheinstr. 17. Susanne Lübbert, Parcusstr. 7. F Hedwig Materna, Zanggasse 28. Eugenie Mott, Kirchstr. 5. Emmy Peléry (s. Sch.). Elsa Salvi, Parcusstr. 7. Mathilde Schrecker, Löwenhofstr. 5. Lina Weingärtner, Schottstr. 6.

Ballet. Marg. de Coocsi, Balletm. (s. Reg.). Olga Abendroth, Solotänz., Augustinerstr. 48. Anna Berthold, Marie Drüg, Martha Engel, Erthalstr. 12, Anna u. Selma Kling, Lydia Lauer, Fischthorstr. 7, Erna Wernke, Fischthorstr. 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Baumann. Friedr. Müller. Oscar Borkenhagen. Emil Leicht. Franz Zimmermann. Oswald Hilpert. II. Tenor: Fritz Stutzer. Carl Ramm. Josef Kopp. Jean Luntz. I. Baß: F. Sylvani. W. Moldenhauer. Josef Liesenfeld. Alb. Kluck. II. Baß: Nicolas Fuchs. Heinr. Dengler. Carl Kloes. Extrachor. Bei großen Opern: 15 Herren d. Mainzer Chorvereins.

Damen: I. Sopran: F Käthe Pauser. Marie Pirkner. Marie Gertenbach. Mizzi Wagner. Martha Poseck. Frieda Hofmann. Sidi Hild. Aug. Läller. F Therese Hilpert. II. Sopran: Marie Schneider. Lina Tauk. Eleonore Voß. Alt: Anna Götz. Bertha Holm. Anna Rapp. Regina Harth. Frieda Möckel. Josefine Richter.

Orchester. 50 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehört der Genossenschaft an: Rob. Suppantschitsch.

Technisches Personal. Leonh. Pricken, Obermaschm. m. 15 Geh. Herm. Schilling, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Simon, Schnürm. Carl Petzel, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Gustav Brose, Obergard. m. 2. Geh. Adolf Kräupel u. Carl Götte, Gard. F Läller, F Rocker u. F Ursinus, Gard. Joseph Röttgen, Fris. Grete Hahnekamp, Fris. Anna Marchand, Requis. Wilhelm Simon, Tischler. Julius Strohm, Tapez. Josef Wolf, Gärtner.

Neuheiten. Faust's Verdammniß. Brautmarkt von Hira. Meisterschuß von Pottenstein. Rastelbinder. Bruder Straubinger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tagblatt. Neueste Nachrichten. Journal. Neuester Anzeiger. Volkszeitung.

Hotels. Holländischer Hof. Pfälzer Hof. Pfeil. Germania.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Schieke, Obm. Hans Rodius, Obm.-Stellv. Paul Förster, Schriftf. Oswald Hilpert, Kass. Hedwig Materna, Aemyl Heyse, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Dem Lokalverband angeschlossen: F Dir. Steinert, F Frieda Förster.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr. 1956.)

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 146000 Einw. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafte Schifffahrt. Reichsbankhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungs- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1775 das sog. Schütthaus (Arsenal) zum Th. umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfer's und unter seiner Leitung umgebaut. — Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne nach den Plänen und unter Leitung des Herrn Direktor Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1450 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben; die Dalberg-Schiller-Iffland-Periode war zugleich eine epochemachende für die gesammte deutsche Schauspielkunst. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien mindestens 6 Wochen.)

Oberste Behörde. Das Großh. Staatsministerium in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrath Lang, Ritter etc. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht betheiligt.

Hoftheater - Kommission. Oberbürgermeister O. Beck (Vorsitzender), R. hoher Ord. Bürgermeister Martin (Stellvertr.). Stadtrath Fr. Freitag, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Stadtrath Dr. S. Stern. Stadtverord.-Vorstand W. Fulda. Stadtverordneter E. Mayer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. H. Küllmer. Landgerichtsrath Dr. Grohé.

Intendanz. Großh. Bad. Hofrath Dr. August Bassermann, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., Deutsche u. Bad. Kriegsmed. 1870/71, O. 7. 1, führt die gesammte Oberregie. Dem Intendanten steht die gesammte Verwaltung und Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu. Die Hoftheater-Kommission hat über den ökonomischen Theil die allgemeine Aufsicht als dem Intendanten vorgesetzte Behörde auszuüben.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Reg. d. Op. u. Optte., Tullastr. 12. Hermann Jacobi, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., Verd.-u. Sanitätskr., Med. f. Nichtcombatt. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinnerungs-Med., Reg. d. Sch., L. 4. 4. Hugo Walter, Reg. d. Sch. u. L., Tullastr. 11. Emil Hecht, Reg. d. Sch., Schw. u. Singsp, F. 2. 1. Willibald Kähler, Kpllm., Rheindammstr. 16. Ferdinand Langer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., Kpllm., O. 7. 25. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Musdir. u. Solorepet., P. 1. 7. Rich. Bärtich, Chordir., B. 6. 6. Hans Schuster, Orchdir. u. Konzertm., Friedrichspl. 1. Alfred Wernicke, Bühnenmusikdirig., M. 7. 21. Fernande Robertine, Balletm. u. Leiterin d. Balletschule, L. 12. 16. Pelton Eck, Solorepet., C. 7. 12.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Bruno Hildebrandt, Louisenring 59. Hausverwalter: Rudolf Schilling, B. 6. 6. Int.-Diener: August Walter, Charlottenstr. 2.

Kasse. Hauptkassirer: Joh. Zimmermann, U. 6. 8. Ferd. Berg, Bureaugeh. Tageskassirer: Georg Brück, G. 7. 15. Galleriekassirer: Jacob Heuberger, Louisenring 54. Kassen- und Theaterdiener: Carl Walter, Silb. Verdienstmed., 12. Querstr. 21.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, C. 7. 11. Calcanten: August Papsdorf und August Striebe, Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Conrad Dietsche. Souffl. d. Op.: Hermann Tomanek, Windeckstr. 10 III. Souffl. d. Sch.: F Fanny Musäus, J. 2. 19. I. Inspiz. d. Op.: Rich. Schmidt, Gr. Waldstadtstr. 61 I. Inspiz. d. Sch.: Paul Diedicke, Lamaystr. 22.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Ehrenmitglieder. F Helene Seubert, Kammersäng., Prinz Wilhelmstr. 14. F Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 4. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Ausfelder, G. 2. 3. Karl Eckelmann, Rennershofstr. 23. Rich. Eichrodt, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., L. 14. 20. Carl Ernst, Friedrichsring 44. Emil Hecht (s. Reg.) Bruno Hildebrandt (s. Sekr.). Herm. Jacobi (s. Reg.). Gustav Kallenberger,

O. 7. 25. Georg Köhler, Beethovenstr. 3. Alex Kökert, Ruprechtstr. 8. Franz Ludwig, N. 6. 7. Alfred Möller, Beethovenstr. 12. Karl Neumann-Hobitz, P. 7. 15. Paul Tietsch, C. 4. 11. Hugo Walter (s. Reg.). Weger, Beethovenstr. 7.

Damen: Riza Bájor, Q. 1. 3. Julie Breisch (s. Ballet.), H. 5. 5a. Hel. Burger, M. 1. 2. F Ella Eckelmann, Rennershofstr. 23. F Elise de Lank, Louisenring 23. Lucie Lissl, Parkring 37. Hanna v. Rothenberg, M. 1. 4a. Julie Sanden, S. 6. 23. Toni Wittels, C. 4. 2.

Oper. Herren: Bruno Bernhard, Hafenstr. 12 III. Max Bucksath, D. 7. 24. Friedr. Carlén, Friedrichsring 20. Wilh. Fenten, Lamaystr. 14. Joachim Kromer, Bes. d. Bad. Lebens-Rettungs-Med., Rennershofstr. 23. Willy Junior, Werderstr. 2 III. Georg Maikl, Rheinaustr. 30. Carl Marx, Collinistr. 14. Alfred Sieder, C. 7. 12. Emil Vanderstetten, Werderpl. 7. Hugo Voisin, O. 5. 1.

Damen: Marg. Brandes, C. 3. 16. Hel. Brandes a. G. Laura Détschy, Prinz Wilhelmstraße 17. Luise Fladnitzer, Beethovenstr. 12. Ida Kattner, Ruprechtstr. 8. Betty Kofler, Q. 1. 7. Hilda Schoene, Bahnhofpl. 3. Elisab. Suchanek, Prinz Wilhelmstr. 17. Dina van der Vijver, O. 4. 8./9.

Ballet. Fernande Robertine, Prima-Ballerina (s. Balletm.). Tänzerinnen: Anni Breeke. Julie Breisch (s. Sch.). Anny Brinkmann. Dora Faulhaber. Jenny Hotter. Sophie Jarosch (Solo- u. Corpst.). Mizi Kasing. Liddy Kellermann. Kath. Kromer. Lina Möllinger. Lena Reibold. Martha Salzmann. Carol. Schmidkonz. Christine Zisch. 8 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: *Georg Becker. *Andreas Bongard. *Heinr. Brentano. *Gotthard Deckert. Heinr. Füllkrug. Heinr. Garth. *Heinr. Geisel. *Georg Harder. *Eduard Jachtmann. Heinrich Knieling. *Max Krause. August Krebs. *Carl Lobertz. *Georg Maudanz. *Adolf Peters, g. Verdienstmed. Konrad Ritter. Jakob Sachs. *Franz Schippers. *Hugo Schödl. Gustav Seifert. Wilh. Semes. Theodor Starke. Ludwig Stumpf. *Matthias Voigt. *Carl Weber. Carl Welde. Hilfschor: 26 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Louise Böttcher. Hel. Brandt. Anna Dänike. *Adelheid Fischer. Wilh. Grandhomme. F Martha Harder. Käthe Harloff. F Wilh. Helmensdorffer. *Anna Hofmann. Marie Knieriem. *F Marg. Krause. F Ella Lobertz. F Cäcilie Lübenau. Bertha Luppold. Lina Nagel. Hel. Peters. *F Ida Schilling. *Elisabeth Schneider. F Toni Schödl. *F Emma Schönfeld. Käthe Schönleber. *Paula Schultze. Franziska Schuh. *Louise Wagner. Else Wiesheu.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Felix Anger. Edm. Bärtich. Ludwig Bitterwolf. Bernh. Conradi. Otto Dannehl. Gustav Dauer. Franz Dreyer. Max Flechsig. Adolf Fritsch. Th. Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Paul Gelbrich. Friedr. Gellert. Adolf Gräf. Richard Günther. A. Hannappel. Albrecht Hänlein (Orgel), Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. Carl Heimig. Emil Heinicker. Rich. Hesse (Soloviolinist). Max Hohberg. Rob. Jakob. Josef Jacobs. Ludwig Kratochvil, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Jean Krieg. Otto Lenzer. Rich. Loewede. Rich. Lorbeer. H. Lüthje. Michael Mohler. Carl Müller (Solocellist). Friedr. Muscheck. Jacob Neck, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Franz Neumayer. August Papsdorf. Carl Paul. Karl Petzold. Fritz Philipp. Willy Pohl. Franz Poetzsch. Rich. Quetz. Hans Reiser. Otto Richard. Josef Sattler. Max Schellenberger. Gustav Schermann. Ernst Schmidt. Hans Schuster (Orchdir.). Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger. Joh. Stegmann (Harfe). August Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke. August Troege. Julius Unger, Verdienstkr. v. Zähr Löwen. Friedr. Werner. Alfred Wernicke. Theodor Wirth. Andr. Zimmermann.

Technisches Personal. Vorstand des Dekorations- u. Maschinenwesens: Oskar Auer, techn. Dir., Grossh. Bad. Zähr. Löwenorden II. Kl., Rheinaustr. 24. Joh. Wolff, silb. Verdienstmed., Thmstr. m. 13 Geh. Georg Gaber, Magazinm. Friedrich Remmler, Josef Lübenau, Dekmal. Rob. Mosthaf, Schnürm. Carl Krieg, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Robe Beck, Elektrotechn. Schneider, Gard.-Inspekt., Windeckstr. 9. Martin Kleissing, Obergard. m. 6 Geh. Louise Böheim, Obergard. m. 4 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Fris. m. 1 Geh. F. A. Zisch, Requis. m. 3 Geh. Friedr. Stark u. Joh. Wenzelburger, Tischler. Friedrich Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Theodor Rossel, Farbenreiber. Joh. Ebinger, Hausdiener. 2 Nachtwächter. 15 Billeteurs.

Gäste. Schauspiel. Karlsruher Schauspiel-Ensemble. Konrad Dreher-Ensemble. Sarah Bernhardt-Ensemble. Mme. Charlotte Leblanc-Maeterlinck-Ensemble. Coquelin aîné-Ensemble. Mme. Charl. Wiehe-Ensemble. Herren: Kirch. Ernst Hart. José Berger. August Junkermann. Karl Zickner. Karl Holstein. Franz Ludwig (w. eng.). Karl Neu-

mann-Hodiß (w. eng.). Damen: Agnes Sorma. Riza Bajor (w. eng.). Garda Irmen. Charl. Boch. Oper. Herren: Ejnar Forchhammer. G. Schmidt. Heinr. Schenken. Otto Trautmann. Alfred Sieder (w. eng.). Dr. O. Briesemeister. Ottfried Hagen. Ernst Kraus. Jul. Braun. Willy Wirk. Krämer-Helm. Friedr. Carlén (w. eng.). Riechmann, Kammersänger. Harres. Krause. Franz Zörnitz. Otto Wolf. Schirmer. Heini Spemann. Dr. Pröll. Weber, Kammers. Siegm. Krauß. Büttner, Kammers. Adolf Gröbke. Fritz Feinhals. Max Pauli. Max Gießwein. Fritz Rémond. Damen: Luise Angerer. Hilda Pazofsky. Schumann-Heink. Erika Wedekind. Neuhaus. Henny Bendfeldt. Gerda Hildebrandt. F. Schröder-Fliefer. Pester-Prosky. Fenten-Malmédé. Elisab. Suchanek (w. eng.). Lina Ziegler. Rose Mac-Grew. Emmy Destinn. Bertha Morena. Ottilie Metzger. Ida Kattner (w. eng.). Vilma Conti. Kitty Cornelly. Constanze Zinner.

Neu engagirt. Oper: Friedr. Carlén. Alfred Sieder. Bruno Bernhard. Willy Junior. Elisab. Suchanek. Ida Kattner. Laura Détschy. Eugen Gebrath, Opernreg. Schauspiel: Franz Ludwig. Carl Neumann-Hodiß. Riza Bajor. Hugo Walter, Schausp.-Reg.

Ausgeschieden. Hans Rüdiger. Wilh. Otto. Hans Bergmann. Hilda Pazofsky. Oscar Fiedler, Op.-Reg.

Gestorben. Herm. Krug.

Neuheiten. Schauspiel: Monna Vanna. Frou-Frou. Auf Storhove. Arme Heinrich. Lady Windermeres Fächer. Drama eines guten Weibes. Gefesselte Phantasie. Drei Satyren des Lucian. Letzten Masken. Miß Hobbs. Lieben Feinde. Souper d'Adieu. Jephta's Tochter. Im bunten Rock. Los vom Manne. Blinde Passagier. Anno 48. In der Sommerfrisch'n. Hochtourist. Fliege. Litteratur. Dieb. Gemüthliche Commissär. Oper: Onegyn. Samson und Dalila. Das war ich. Reise über den Sankt Bernhard. (Vorspiel zu Cherubinis Wasserträger.) Consuelo. Ballet: L'homme aux Poupées. Liebesthränen. Pierrot (L'histoire d'un Pierrot).

Neu einstudirt. Schauspiel: Wilhelm Tell. Medea. Uriel Acosta. Lästerschule. Onkel Bräsig. Meineidbauer. Großstadtluft. Oper: Schwarze Domino. Dornröschen. Wasserträger. Rübezahl. Ballet: Sylvia.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt.

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Neckarthal.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballet sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 286 000 Mk. Reservefonds 75 000 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a. bis 1400 Mk. Einkommen: 50 pCt. und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 pCt. des Einkommen. b. bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 pCt. des Einkommens bis 1750 Mk. und ½ pCt. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballet- und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10 jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 pCt. des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr 1½ pCt. des Einkomm. 2. Wittwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Vermögen 173 000 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als Pension. 3. Orchester-Wittwen- u. Waisenkassenverein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 124 000 Mk. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 400 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Genossenschafts-Mittheilungen: Lokal-Ausschuß: B. Hildebrandt, Obm. Joachim Kromer, Schriftf. Paul Tietsch, Kass. Rich. Eichrodt u. Ad. Peters, Beis. 54 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 4 Mitglieder der Sterbekasse, 5 Rentner.

II. Colosseum-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1898 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Friedr. Kersebaum, Waldhofstr. 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Bauer, Reg. d. Sch. u. L., Waldhofstr. 12. Josef Sölch, Reg. d. P. u. Optte., Waldhofstr. 1. Gottfried Kinna, Kapllm., F. 1. 3. Karl Aurand, Konzertm., Beilstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Schweitzer, Bureauch., Langstraße 85. Karl Mathias, Inspiz., Langstr. 70. Emma Sahlmann, Souffl., Jean Beckerstr. 11. Friedr. Scheffel, Kass., J. 7. 27. Hugo Rollhäuser,

Kontr., Waldhofstr. 1. Karl Heßdörfer, Kastell., Waldhofstr. 12. Hans Müller, Thdien., Laurentiusstr. 7.

Rechtskonsulent: Dr Ferdinand Holz, M. 2. 9.

Theaterarzt: Dr. Bartz, 4. Querstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bauer (s. Reg.), ges. Liebh. u. Heldenvät. Fritz Bergmann, I. Baritp. u. jug. Liebh., Mittelstr. 29. Friedr. Kersebaum (s. Dir.), I. Charkom. Wilh. Lamarte, Vät. u. I. Charg., Q. 7. 6. Alfons Mandl, I. hum. Vät., Waldhofstr. 1. Karl Mathias (s. Inspiz.), Charg. Arthur Nissen, I. Charr., Mittelstr. 1. J. Rolf Pinegger, I. Liebh. u. Bonv., Laurentiusstr. 22. Fritz Schweitzer (s. Bureauch.), Vät. Josef Sölch (s. Reg.), I. jug. Gesfom. Karl Spindler, jug. Liebh., 3. Querstr. 35. Karl Sumalvico, I. jug. kom. Parth., Waldhofstr. 1. Hans Spreyer, Liebh. u. Naturb., T. 6. 12. Karl Tröndle, II. Liebh., H. 7. 9. Heinr. Zimmermann, I. jug. Held u. Liebh., Mittelstr. 2.

Damen: Mella Detschi, I. Soubr., Mittelstr. 38. Hel. Hartwig, II. Mütt., Mittelstr. 48b. F Regine Kersebaum, I. Held. u. Liebh. u. F Amalie Mandl, I. kom. Alte, Waldhofstr. 1. Bella Niemeyer, II. Liebh., S. 3. 7a. F Paula Nissen, I. Liebh., Mittelstr. 1. Emma Plauth, II. Soubr. u. Frida Plauth, II. Liebh., H. 1. 2. Lina Schwender, kl. R. u. Chor., Waldhofstr. 1. F Rosa Sölch, I. munt. Liebh. u. Soubr., Waldhofstr. 1. F Steffi Sumalvico, I. sent. Liebh. u. Soubr., Waldhofstraße 1. Johanna Vollrath, I. dramat. Säng. (a. G. f. d. S.), I. Querstr. 3.

Kinderrollen. Gretchen Kersebaum. Tulley, Bruno u. Kuno Kralert.

Orchester. 8 Mitglieder der Colosseums-Kapelle unter Leitung des Konzertm. Karl Aurand.

Technisches Personal. Peter Fischer, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Kirsch, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Kramer, Schnürm. Anton Huber, Bel.-Insp. Ferdinand Baier, Gard. m. 1 Geh. F Anna Baumann, Gard. m. 1 Geh. Friedr. Sauer, Fris. m. 2 Geh. F Anna Wellenreuther, Fris. m. 2 Geh. Georg Blattner, Requis. m. 1 Geh. Paul Werner, Gärtner m. 2 Geh.

Gestorben. Josef Bendel.

Neuheiten. Auferstehung. Dorfpfarrer. Musterhof. Volkswahn. Rabenvater. Draga. Geheimnisse des rothen Hauses. Maria Theresia. Kreuzwegstürmer.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Januar 1899 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Franz Sido, konzess seit 1900, Königl. Sächs. Hauptm. a. D., Landw.-Dienstauszeichn. I. Kl., im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Pahnecke, Artist. Leiter, G. 6. 3. Otto Moeller, Kpllm., G. 6. 3.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Berthold Sauter, Sekr. u. Kass., Akademiestr. 13. Johann Baenkler, Kontr., Rheinhäuserstr. 6. Johann Schäfer, Kastell., G. 6. 3. Alex Wolff, Thdien., T. 3. 16.

(Das Apollo-Theater wird für Ensemble-Gastspielzwecke vergeben.)

Orchester. 16 Mitglieder. Kpllm. Otto Moeller, Luisenring 55.

Technisches Personal. Johann Schäfer, Maschm. Kaspar Becher, Thmstr. Anna Wolff, Obergard. Carl Betz, Fris. Carl Felder, Tischler. Johann Baenkler, Tapez.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Neues Theater, Berlin. Berliner Apollo-Ensemble. Schall und Rauch. Residenz-Theater, Wiesbaden. Stadttheater, Heidelberg. Ensemble-Gastspiel unter Leitung des Herrn Dir. Otto Ockert vom Stadttheater Colmar. Tegernsee'r Bauerntheater. La belle Otéro.

Marburg a. d. Drau, Stadttheater.

(M., Stdt. in Steiermark, 22000 Einw. Das Theater wurde eröffnet am 20. Januar 1852, 1902 renovirt und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Theater- und Kasino-Verein.

Intendant. Oskar Billerbeck.

Direktion. Leopold Schmid (besteht seit 1893), führt die Oberregie, zugl. Dir. des Sommertheaters in Kurort Gleichenberg, Steiermark.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Werner, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Leopold Lee u. Hans Löffler, Reg. d. P. u. Optte. Alex. Fürstbauer, Kpllm. Franz Stahl, Musdir. Wenzel Oppl, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Lee (s. Reg.), Sekr. Ferry Eschenauer, Inspiz. Mizzi Neubauer, Souffl. Josef Binder, Kass. Johann Marth, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oskar Orosel jun.

Theaterarzt: Dr. Philipp Terc.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferry Eschenauer (s. Inspiz.), kl. R. Christ. Felber, Gesangsp. Aug. Hartner, jug. kom. R. Henry Kramer, I. Opttenten. Leopold Lee (s. Reg.), I Kom. Hans Löffler (s. Reg.), I. Charkom. Ferdinand Lukitsch, I. Charr. Max Nekut, I. jug. Gesskom. Hugo Riedl, I. jug. Held u. Liebh. Eduard Romani, Liebh. Anton Schwarz, Charg. Severin Temmel, II. Liebh. Karl Werner-Eigen, I. Held u. Liebh. Max Werner (s. Reg.), I. Väter.

Damen: Anna Erhardt, II. Liebh. Paula Führer, kl. R. Mila Greven, II. Soubr. Steffi Leo, I. Opttensäng. Poldi Muschik, Liebh. Gisela Ott, I. sent. Liebh. Georgine Palme, I. Held. u. Liebh. Elly Perera, I. Soubr. u. Lokalsäng. Zerline Pirkhoff, II. Gesangsp. Carla Pistor, I. kom. u. sing. Alte. Margit Scherr, I. naive Liebh. Käthe Stein, I. Anstandsd. u. Mütt. Louise Tauchner, II. Parth.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder, (eigenes Orchester.)

Technisches Personal. Alois Scheucher, Thmstr. Anton Bäuerle, Dekmal. Anton Stermschegg, Schnürm. Franz Fromm, Bel.-Inspekt. Alois Mazura u. F, Obergard. m. 2 Geh. Franz Kral, Fris. m. 2 Geh. Fanny Trummler, Fris. Clara Wagner, Requis. Karl Kleinschuster, Gärtner.

Gäste. Max Devrient. Eugen Jensen. Anton Jules. Josef Lewinsky. Mila Theren. Olga v. Türck-Rohn. Alice Hetsey. Agathe Barsescu.

Neuheiten. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Liebe Schatz. Wiener Frauen. Frühlingsluft. Im bunten Rock. Kreuzwegstürmer. Jugendfreunde. Monna Vanna. Familie Schimek. Maria von Magdala. Große Sandbank. Arme Heinrich, Theaterdorf. Herr Gemeinderath. Thal des Lebens.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Marburger Zeitung.

Hotels. Mohr. Erzherzog Johann. Meran.

Marienbad, Stadttheater.

(M., böhm. Badeort, 3000 Einw., bedeutende Mineralquellen. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 22. September 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Jul. Laska, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Jul. Rasch, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Edm. Binder, Reg. d. P. u. Optte. Milan Roder, Kpllm. Franz Gärtner, Bureauch. u. Kass. Franz Schober, Bibl. u. Thdien. Hans Karaß, Inspiz. Anna Göttler, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Anthony. Edm. Binder (Reg.). Carl Göttler. Hans Karmel. Jul. Kobler. Wilh. Kolmar. Jul. Rasch (Oberreg.). Gustav Pohl. Hans Swoboda. Carl Wald. Sigm. Wang. Max Wolf.

Damen: Elise Bolze. Julie Hutter. Herm. Kleiber. Mitzi Kramm-Wallisch. Kathi Müller-Mentzl. Math. Porth. Vilma Schreiber. Nelly Werner. Valentine Werner.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Pelikan, Thmstr. m. 6 Geh. Joh. Markgraf, Obergard. m. 2 Geh. Elvira Jäger, Gard. Franz Schmidt, Fris. m. 2 Geh. A. Maximowitsch, Fris. Franz Zangl, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Gustav Marau. Ludwig Auspitz. Max Devrient. Dr. Pröll, Italienische Opernstagione. F Prasch-Grevenberg Türk-Rhon. Stella Hohenfels. Hermine Körner. Pepi Glöckner. Julie Kopaczy-Karczag. Rita Leon. Annie Dirkens. Selma Kurz. Miß Halton. Lina Abarbanell.

Neuheiten. Monna Vanna. Blinde Passagier. Im bunten Rock. Es lebe das Leben. Er und seine Schwester. Einquartirung. Lokalbahn. Rastelbinder. Bruder Straubinger.

Marienwerder-Rastenburg.

Vorsaison: Strasburg i. Westpr.

(M., Reg.-Bezirks-Hauptstadt d. Prov. Westpreußen, 10300 Einw. Die Th. fassen 800 bis 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer Tournée.)

Eigenthümer. In M.: Die Schützengilde; in R.: Schneider, Hotelier.
Direktion. F Minna Korb.
Geschäftsführer. Carl Rudolphi, Reg.
Regie u. s. w. Rud. Rudolphy u. H. Schröder, Reg. Herm. Rinck, Kgl. Kpllm. Hugo Klagge, Sekr. Theo Korb, Kass. Reinh. Stubbe, Inspiz. Jul. Sieblitz, Thmstr m. 2 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinhard Heinze, I. Vät. u. Charr. Otto Hinze, II. Liebh. u. jug. kom. R. Fritz König, jug. Liebh. u. Charg. Wilh. Krause, I. jug. Liebh. Adolf Kurta, Epis. Rud. Rudolphy (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom., hum. Vät. Carl Rudolphi (Reg.), I. Held u. Liebh. Fedor Schmitt, Epis., Hugo Schröder (Reg.), I. kom. R. u. I. Charg.

Damen: Wanda Arboni, I. Liebh. u. jug. Salond. F Minna Korb (Dir.). I. kom. Alte. Elisab. Krilling, I. munt. u. naive Liebh. Marie Nevska, Liebh., II. Soubr. Marg. Rudolphi, I. Soubr. u. Liebh. Hel. Schultz, II. Soubr. u. Liebh. Louise Trendies, I. Mütt. u. ält. Anstandsd.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. Die betreffenden Militär- bezw. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Herm. Winter, Gard. August Choinowsky, Fris. m. 1 Geh. August Meyhöfer, Requis. Wilh. Schmidt, Thdien.

Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogth. S.-M., mit 15000 Einw., Schloß, Gymnasium Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und faßt 750 Pers. — Von 1874—90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger" statt. Spielzeit: 16. Oktober 1903. bis 15. April 1904.)

Intendanz des Hoftheaters. Hofrath Paul Richard, R. etc.
Intendanz der Hofkapelle. Professor Wilh. Berger, Hofkpllm.
Musik-Vorstand. Mühlfeldt, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik, Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Ernest. Hausord., S.-Mein. Verdienstkr. u. Verdienstmed. f. K. u. W., Königl. Bayr. gr. gold. Ludwigsmed. f. K. u. W.
Regisseur des Schauspiels. Otto Osmarr, Herzogl. S.-Cob. Verdienstmed. u. Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W.
Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Kämmer und Schröder, Kassenrend. Kayser, Kastell. Herm. Ostertag, Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Reg.-Rath Höfling. Theaterarzt: Dr. Johannes.
Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay, Berlin. Ernst v. Possart, München. M. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasch-Grevenberg, Berlin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Abbaß (Eleve). Paul Askonas. Max Bing. Rud. Fuchs. Kurt Größer. Oscar Hardel. Paul Herm. Willy Hübig. Rud. Imle. Otto Kirsch. Franz Koster. Wilh. Krüger. Adolf Link. Aloys Mößl. Ludwig Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W. Otto Osmarr (s. Reg.). Wilh. Prager Rich. Wegener.

Damen: Elsa Fritsch. F Martha Größer. Elisab. Herting. Erna Heym. Frieda Jahn (Vol.). F Jenny Nachbaur. F Lilli Osmarr, geb. Klug. Alice Rudeloff (Vol.). Clara Schneider. Hel. Stockhardt (Elev.). Fanny Stolzenberg. Christine Treitz. F Dora Zauner. F Minna Zimmermann.

Orchester. 46 Mitglieder.
Technisches Personal. Fr. Arnold, Schnürm. m. 10 Geh. Chr. Ostertag, Obermaschm. Behlert, Thmstr. Schlesinger, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. C. Köhler, Bel.-Geh. F Möller,

Gard.-Inspekt. Geisenhöhner, Gard.-Inspekt. Stang, Fris. F Stang, Fris. Reiffenstein, Tapez. u. Möbelverwalter. Mann, Requis.

Pensionirt. Anna Schwenke.

Neuheiten. Hochzeitstag. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Sieger. Hammer und Amboß. Pater Jakob. Puzi der Kater. Monna Vanna. Große Licht. San Marco's Tochter. Aschenbachs. Im bunten Rock.

Neu einstudirt. Halte Hulda. König Richard der Zweite. Maria Stuart.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Hotels. Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. 2. Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Nachbaur, Obm. Franz Koster, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass.

Meran, Stadttheater.

(Fernspr. Direktion: 240. Theaterkasse: 241.)

(M., Bezirksst. in Tirol, mit dem ganzen Kurbezirk 14 000 Einw. und ca. 12 000 Gäste, sehr beliebter Luftkurort für Nervenkranke. — Das vom Architekten Dülfer in München neu erbaute Theater wurde am 1. Dezbr. 1900 mit Goethe's „Faust" eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Kurvorstehung, welche das Theater in eigener Regie führt.

Theater-Commission. Kurvorsteher Dr. S. Huber, Vors., F. W. Ellmenreich, Stadtrath, stellvertr. Vorsitzender, Bürgermeister Dr. Weinberger, F. Stransky, A. Walser, Schriftsteller Karl Wolf.

Direktion. Carl v. Maixdorff, Herzogl. Meiningen'scher Hofschauspieler, Stephaniepromenade, Villa Margarethe, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Hansen u. Paul Birnbaum, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Digruber, Reg. d. P. u. Optte. Christian Artl, I. Kpllm. Otto Feit, II. Kpllm. Karl Klinger, Musdir. F. J. Cerny, Konzertm. Johann Mandl, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albin Schmelzing, Sekr. u. Buchh. Carl Gober, Bibl. Felix Noske, Inspiz. Hel. Rotter, Souffl. Maria Edelmeier, Kass. Johann Hiller, Haus-Inspekt. (s. a. Techn. Pers.). Franz Kainz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Anthony. Paul Birnbaum (Reg.). Carl Blumau. Fritz Digruber (s. Reg.). Josef Eringer. Franz Feiler. Hans Hansen (Reg.). Viktor Hartberg. Max Höller. Franz Mainau. Felix Noske (Inspiz.).

Damen: F Ernestine Burg. Rosel Burg. Hel. Bürger. F Josefine Drexler. Magda Halden. Aurelie Lanffy. Christine Ledermann. F Blanka Nedelko. Käte Osten. Laura Pola. Josefine Rossi.

Kinderrollen. Marie, Hans, Emmy, Grete Hiller.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Johann Hiller (s. a. Bur.), Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Friedr. Frank, Dekmal. m. 3 Geh. Martin Seebacher, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Saradeth, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Pichler, Elektr. m. 2 Geh. Stefan Pantl, Obergard. m. 2 Geh. Zoltán Zsuscits, Gard. m. 2 Geh. F Marie Weißer, Obergard. F Betty Morandi, Gard. Charles Brehm (K. u. K. Hoffris.), Fris. m. 2 Geh. Leo Goldluft, Requis. m. 1 Geh. Musch u. Lun, Tischler. E. Egger, Tapez. Hermer u. Jungnickel, Gärtner. F Hiller, Wäscheverwahrerin.

Gestorben. Marie Julius.

Gäste. Carl v. Zeska. Dr. Kienzl (als Dirig.). Helene Odilon.

Neuheiten. Wiener Frauen. G'rade Michel. Lokalbahn. Monna Vanna. Geschwister Felbinger. Hochtourist. Herbstzauber. Dieb. Madonna. Bruder Straubinger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meraner Zeitung. Der Burggräfler.

Hotels. Meraner Hof. Erzherzog Johann. Stern. Kaiserhof. Habsburgerhof. l'Europe. Haßfurter.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Hansen, Obm. Otto Feit, Schriftf. Paul Birnbaum, Kass.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Merseburg, Tivoli-Theater.

(M., Regierungsbez.-Hauptstadt in der Prov. Sachsen, 21 000 Einw. Dom u. Schloß. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 31. August 1903.)

Eigenthümer. Gustav Lange.

Direktion. August Doerner, führte die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op.; zugleich Direktor des Stadtth. in Coblenz.

Regie u. s. w. Claudius Meyer, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Dobl, Reg. d. P. u. Optte. Hans Norden u. Felix Rappaport, Kpllm. Carl Hertel, Musdir. Carl Mellien, Sekr. Rob. Rolf, Inspiz. F Mellien, Souffl. F Dir. Margarethe Doerner, Kass. Moritz Pelz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Dobl (Reg.). Guido Häbler. Paul Hartmann. Otto Henning. Hans Mantius. Carl Mellien. Claudius Meyer (Reg.). Max Rohr. Rob. Rolf (Inspiz.). Rich. Selle. Alfred Tost. Georg Wittmann.

Damen: Florence Ballara. Mona Bourne. Else Frank. Frieda Horvath. Dora Klaus. Marie Körner. Lia Maurice. Marie Raupp. Liesbeth Reinecken. Marie Rieben. Thea Tillmann. Lola Winter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Ilisch, Thmstr. August Schlipkach, Gard. Anna Spitzmüller, Gard. Franz Wahren u. F Wahren, Fris. Moritz Pelz, Requis. Paul Hartmann, Dekmal.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Otto König. Carl Baumann. Herm. Armgard. Dr. W. Jung. Leon Branché. Hugo Gewald. Herm. Walden. Vallerie Lindau. Else Schlesinger. Betty Hof. Wally Sarta. Liese Vogel. Grete Schaffnit.

Neuheiten. Monna Vanna. Pelleas u. Melisande. Arme Heinrich. Im bunten Rock. Hochtourist. Blinde Passagier. Nachtasyl. Los vom Manne. Otto der Faule. Kellermeister.

Metz, I. Stadttheater.

(Fernspr. 14.)

(M., deutsche Festung ersten Ranges mit 75 000 Einwohnern. Berühmte Kathedrale. Das Th. wurde am 6. Februar 1752 erbaut und eröffnet und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Justizrath Stroever, die Stadträthe: Heister, Dr. Lentz, Döhmer, Delaitre, Lallement, Erbrich, Buttermann, Fiedler, Heidecker, Geheimrath Albrecht, Landgerichtsrath Faber, Major Pfeffer, Kgl. Musikdirektor Schmid.

Direktion. Dagobert Neuffer, Großh. Sächs. Hofsch., R. d. Kronen-Ord. IV. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Weim. gold. Ehe-Jub.-Med., Ban St. Martin bei Metz, Villa Bazaine, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Metz.

Direktions-Stellvertreter. J. P. C. Meynadier, Bureauchef, Benedictinerstr. 6.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich v. Klinkowström, Oberreg. u. Dramaturg., Todtenbrückenstr. 32. Herm. Metz, Reg. d. Tr. u. Sch., Richepoucestaden 3. Robert Fuchs, Reg. d. L. u. P., Römerstr. 19. Felix Steinbeck, Reg. d. O. u. Optte., Kl. Vincenzstr. 20. Robert Leffler, Reg. d. Op., Todtenbrückenstr. 32. Paul Thieme, I. Kpllm., Coislinstr. 8. Albert Ziegler, II. Kpllm. u. Chordir., Hotel du Nord. Hermann v. Glenck, III. Kpllm. u. Solorepet., Todtenbrückenstr. 32. Richard Drews, Konzertm., Belle Islestr. Camilla Sigmund, Harfe, Diedenhofenerstr. 7/9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Putzenius, Exped. u. Bibl. Albert Dobbertin u. Arthur Frommknecht, Inspiz. Pauline Ritter u. Michael Steinmann, Souffl. Selma Schönert, I. Kass. Alwine Wellner, II. Kass. Hans Neubert, Kontr. Fritz Mondenschein, Kastell. Jean Hein, Thdien. Ernst Winter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Teutsch. Theaterarzt: Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Berthold, Arnulfstraße. Leop. Brandt, Stationsstr. 32. Rob. Fuchs (s. Reg.). Otto Geisenhofer, Hotel zur Krone. Erich v. Klinkowström (s. Reg.). Hermann Metz (s. Reg.). Rich. Weichert, Regierungsbrückenstr. 12.

Damen: Fanny Bayerl, Regierungsbrückenstr. 10. Dorothea Brandt, Stationsstr. 2. Helene Heberle, Judenstr. 23. Marie Lanius, St. Marzellenstr. 27. Marie Mestel, Georgenstr. 13. Henny Muck, Totenbrückenstr. 28. Hermine Osinsky, Hotel zur Krone. Lisa Weise, St. Marcellenstr. 29.

Oper. Herren: Max Baumann, Hotel du Nord. Friedr. Braun, Hollandrestr. 8. Herm. Jerschke, Hotel du Nord. Rob. Leffler (s. Reg.). Karl Neldel, Diedenhofenerstr. 23. Alb. Schilbach, Kapittelstr. 42/43. Herm. Sommer, St. Marcellenstr. 29. Felix Steinbeck (s. Reg.). Fritz Trostorff, St. Marcellenstr. 29.

Damen: Ella v. Delney, Todtenbrückenstr. 9. Claire Döring, St. Marcellenstr. 26. Juana Heß, Totenbrückenstr. 9. Linda Hieber, Gisorstr. 11. Vilma Schildorfer, Haagstr. 4. Lisa Weise, St. Marcellenstr. 29.

Kinderrollen. Kl. Putzenius, kl. Behrens.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Franz Bnönik. Gustav Reichardt. Gotthold Rother. II. Tenor: *Karl Blum. *Albert Dobbertin. *Hans Eiwers. I. Baß: *Peter Degen. *Adolf Frommknecht. *Rob. Putzenius. II. Baß: Theophil Braun. Sebastian Degen. Eugen Felten.

Damen: I. Sopran: *Hel. Heberle. Lina Hiepe. *Hermine Osinsky. Gisa Pfister. *Lieschen Werner. II. Sopran: *Emmy Bührer. Anna Fischer. Fanny Heyden. Alt: *Hedwig Teutz. Hedy Röschke. *Georgette Krüger.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 38 Mitglieder. Bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. F. Schirmer, Thmstr. m. 10 Geh. Sergio Micciarelli, Dekmal. m. 2 Geh. Henri Schirmer, Schnürm. m. 2 Geh. Mieczislaus Kwasniewski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Hoffmann, Elektr. m. 2 Geh. Heinr. Karb, Obergard. m. 1 Geh. Friedr. Tretbar, Gard. m. 1 Geh. Adolf Suder, Fris. m. 2 Geh. Helene Scherdel, Fris. Hiß, Requis. m. 4 Geh. Ferd. Kauper, Tapez. m. 2 Geh.

Gestorben. Christian Tillmann.

Gäste. Dr. Max Pohl. Adalb. Matkowsky. Coquelin cadet. Felix Huguenet. Marie Fumagalli. F Prasch-Grevenberg. Madame Sarah Bernhardt. Madame Théa Dorré. Irene Triesch.

Neuheiten. Antonius u. Kleopatra. Benvenuto Cellini. Hoffnung. Bruder Straubinger. Große Licht. Sturmgeselle Sokrates. Geschäft ist Geschäft. Schloßherrin. Hochtourist. Zu spät. Dieb.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothringer Zeitung. Lothringer Volksstimme. Le Messin. Le Lorrain. La Gazette de Lorraine. Le Courrier de Metz.

Hotels. du Nord.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Erich v. Klinkowström, Obm. Richard Weichert, Schriftf. Emil Berthold, Kass. Marie Mestel, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft d. P.

II. Sommertheater im Hôtel du Nord.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1888 eröffnet und faßt 650 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 1. September 1903.)

Eigenthümer. Josef Brausch.

Direktion. Dagobert Reuffer, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Metz.

Regie, u. s. w. Rob. Fuchs, Reg. d. Sch. Erich v. Klinkowström, Reg. d. Lustsp. Herm. Metz, Reg. d. P. Paul Frantz, Kpllm. J. P. C. Meynadier, Bureauch. Ferd. Käsmann, Inspiz. F Käsmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Berthold. Otto Duwe. Rob. Fuchs (Reg.). Ferd. Käsmann (Inspiz.). Erich v. Klinkowström (Reg.). Herm. Metz (Reg.). Bram. Meynadier. Ernst Mill. Ernst Ludwig Schön.

Damen: Dorothea Brandt. Editha Klerwin. Marie Lanius. Marie Mestel. Henny Muck. Trudi Wied. Paula Wolf. Joh. Zöllner.

Technisches Personal. Henri Schirmer, Thmstr. Hans Groppe, Gard. Tienchen Schmidt, Gard. Adolf Suder, Fris. Ferd. Käsmann, Requis.

Neuheiten. Höhenluft. Mißverständniß.

Milwaukee-Chicago, Vereinigte Deutsche Theater.

(Pabst-Th. in Milwaukee [Wisc.], und Powers [früher Hooley's] Th. in Chicago [Ill.]). — Powers Th. in Chicago im Sommer 1898 glänzend renovirt, faßt 1000 Personen. — Das Pabst-Th. wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: September 1903 bis April 1904.)

Eigenthümer. In M.: Die Pabst Brewing Co. In Ch.: Hooley'sche Erben.

Direktion. Leon Wachsner, Milwaukee, 257, 9. Street, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Meyer-Eigen u. Julius Niedt, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Schumacher, Reg. d. P. u. Optte. Franz Neumann, Kpllm. Hugo Bach, Musdir. Victor Rolland, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Siegm. Selig, Sekr. Fritz Prem, Bibl. u. Souffl. Karl König u. Karl Frischer, Inspiz. Fritz Otto, Souffl. Bernhard Rosenow, I. Kass. Henry Taube, II. Kass. Simon Speelmann, Kontr. Gustav Lufski, Inspekt. Wilh. Janowitz, Kastell. Henry Kramer, Thdien.
Rechtskonsulenten: Haring u. Frost. Theaterarzt: Horace M. Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sigism. Elfeld. Karl Frischer (Inspiz.). Rob. Hartberg. Georg Hemeter. Gustav Kleemann. Karl König (Inspiz.). Ludwig Kreiß. Aug. Meyer-Eigen (Reg.). Jul. Niedt (Reg.). Theodor Pechtel. Willy Schaff. Jul. Schmidt. Adolf Schuhmacher (Reg.). Siegm. Selig. Karl Waldschütz. Bernh. Wenkhaus.
Damen: Hedwig Beringer. Mathilde Dierks. Jenny Ganella. Marianne Gonia. Clara Lapping. F Anna Richard. Anna Roithmeyer. Marg. Rühmkorf. Anna Sander. Henni Steimann.
Kinderrollen. Mia Beyer. Gertrud Frischer.
Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Peter Thomet, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Eduard Spranger, Elektrik. m. 2 Geh. Hermann Reuter (in M.) u. Fritz Schoultz (in Ch.), Obergard. Marie Lehrhamer, Gard. m. 2 Geh. Hermann Reuter (in M.), Fris. m. 1 Geh. Franz Pisternick (in Ch.), Fris. m. 1 Geh. Henry Kramer, Requis. m. 1 Geh. Jakob Berg, Tischler. John Oesterreicher, Tapez. Franz Glockner, Gärtner.
Neuheiten. Es lebe das Leben. So leben wir. Geschwister Lemke. Freudvoll und Leidvoll. Am Telephon. Ledige Ehemänner. Er und seine Schwester. Ueber den Wassern.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Milwaukee: Herold. Freidenker. Germania. Sentinel. Evening Wisconsin. Journal. Free Press. Vorwärts. In Chicago: Ill. Staats-Ztg. Abendpost. Arbeiter-Zeitung.
Hotels. In M.: Republican House. Schlitz. Globe. Blatz. In Ch.: Bismarck. Union.

Mödling b. Wien, Städtisches Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich, 12000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1876 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 31. Mai 1903 bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.
Direktion. Ferd. Arlt (seit 1889), führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Innsbruck.
Regie u. s. w. Hanns Renner, Reg. d. Sch. u. L. Josef Sprinz, Reg. d. P. Carl Schober, Reg. d. Optte. Dir. Arlt u. Rob. Frank, Kpllm. Adolf Schulz, II. Kpllm. u. Musdir. Franz Schneider, Sekr. Leopold Neustätter, Bibl. Franz Schneider, Inspiz. Anton Grundler, Souffl. Carl Berger, Kass. Leopold Neu, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Aman. Ludwig Fürst. Willy Gabelmann. Heinr. Gotho. Emil Guttmann Hans Heiden. Stefan Martinetz. Alfred Perlsee. Hans Renner (Reg.). Otto Schimonek-Weber. Franz Schneider (Inspiz.). Carl Schober (Reg.). Eduard Sekler. Josef Sprinz (Reg.). Ignaz Stein. Wilh. Wilhelmi. Jul. Zich.
Damen: Rosa Bauer. F Toni Calliano. Sofie Calligaris. Lola Carena. Gisa Dorn. Emmy Ferry. Anna Harriet. Lina Hellwig. Anna Karoly. F Luise Koch. Josefine Sable. F Adele Schmidt. F Amalie Schimonek-Gärtner. F Fanny Werner.
Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Josef Hübner, Thmstr. Wenzel Wocasek, Gard. Anna Sinkowicz, Gard. Mathias Schmutzler, Fris. Josefine Schmutzler, Fris. Anna Ehold, Requis.
Gäste. Leop. Kramer. Carl Streitmann. Josef Lewinsky. Tegernsee'r. Direktor Schreiber. Ag. Barsescu. Carl Blasel. Gusti Wittels-Moser.
Neuheiten. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Frühlingsluft. Monna Vanna. Arme Heinrich. Maria von Magdala. Im bunten Rock. Grade Michel.

I. Moskau, Internationales Theater.

(Deutsche Schauspielvorstellungen. Frühjahrsspielzeit 1903.)

Direktion. Carl William Büller.

Regie u. s. w. K. Jacobs, Oberreg. W. Berstl, Bureauch. R. Crusius, Soufft. A. Timpe, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Raoul v. Arnauld. Oscar Béraun. Wilh. Berstl. Carl William Büller (Dir.). Jul. Eli. Konrad Jacobs. Ferd. Martini. George Steffens. Hans Sternberg. Albert Timpe. Ignatz Witkowski. August Zabel.

Damen: Ida Becker. Olga Biedermann. Amalie Cramer. Toni Heuser. Helene John. Else Preiß. Gerdy Walden. Paula Wirth.

Neuheiten. Cirkusleute. Lieben Feinde. Seine Kammerjungfer.

II. Moskau-Odessa-Constantinopel.

(Ensemble-Gastspiel deutscher Bühnenkünstler. Die Th. fassen 800—1400 Personen. Spielzeit: 13. Januar bis 28. April 1904.)

Eigenthümer. In M.: Jaq. Schukin; i. O.: Colonel Maycan; in C.: Teutonia.

Direktion. Georg Eger, seit 1893, führt zugl. die Oberregie.

Darstellendes Personal. Die Zusammenstellung des Personals war bei Schluß der Redaktion noch nicht vollendet.

Technisches Personal. Das Personal derjenigen Theater, in welchem die Gastspiele stattfinden.

Orchester. Der jeweiligen Theater, 16—64 Mann stark.

Neuheiten. Sturmgeselle Sokrates. Strom. Rosa Bernd. Blinde Passagier. Salome. Nachtasyl.

Mülhausen im Elsaß, I. Stadttheater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 90000 Einw. Landgericht. Bedeutende Baumwoll-Industrie. — Das Th. wurde 1868 erbaut und faßt nach der Renovirung 926 Personen. Spielzeit: Ende September 1903 bis Anfang Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendanz. Bürgermeister Regierungsrath Kayser.

Direktion. Heinr. Schwantge, Oranstaden 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedrich August Markert. Marie Berst. Josef Berst, Kastell. Georg Lingenhölin, Thdien.

(Es finden nur Gastspiele statt und zwar 24 Opern-, Operetten- und 10 Schauspiel-Vorstellungen des Stadttheaters Basel. 3 Opern- und 6 Schauspiel-Vorstellungen des Stadttheaters Straßburg, außerdem Gastvorstellungen des Hoftheaters Darmstadt, Thalia-Theaters Mülhausen 2c. 2c. 12 französische Vorstellungen (Madame Sarah Bernhardt, Jane Hading, Mounet Loully, Le Bargy, Coquelin.)

Orchester. 112. Infanterie-Kapelle.

Technisches Personal. Josef Weckerle, Thmstr. m. 12 Geh. Desirée Metzger, Dekmal. Georg Kopf, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anton Gengenbach, Tapez. m. 3 Geh. Stadtgärtnerei.

Gäste. C. W. Büller. Dr. Max Pohl. Georg Engels. Aug. Junkermann. Irene Triesch. Maria Reisenhofer. Auguste Prasch-Grevenberg.

Hotels. Central. Wagner. National.

II. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde am 16. September 1889 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. September 1903 bis 1. August 1904.)

Eigenthümer und Direktion. F Caroline Schroth-Collot, führt die Oberregie; zugleich Direktorin des Kurtheaters Badenweiler i. Baden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Maufred, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Felix Anthony, Reg. d. L. Heinr. Oppel, Reg. d. P. Anton Reifert, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Philipp Horn, Sekr. Karl Häußler, Inspiz. Lina Bittler, Kass.

Rechtskonsulent: Nicolaus Schmidt.

Theaterarzt: Dr. Bürk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Felix Anthony (Reg.), I. Held u. Liebh. Eugen Demetrius, jug. Held u. sing. Liebh. Herm. Domann, hum. u. Heldenvät. Karl Häußler (Inspiz.), Charg. Philipp Horn, Charr. u. Intrig. Arthur Manfred (Oberreg.), I. Charg. Heinr. Oppel (Reg.)., Charkom. Franz Pfeifer, Epis. Rich. Rust, I. Bonv. Arthur Schuermann, Liebh., jug. Bonv. Sigm. Weigel, Charg. Ferdinand Zucker, Epis.

Damen: Emmy von Finster, I. kom. u. sing. Alte. Pauline Förtner, I. Liebh. Natalie Haffner, Anstandsd. Lydia Hilpert, Salond. Bianca Istand, kl. R. Klara Istand, II. Liebh. u. Soubr. Rosa Oelsner, I. Soubr. Else Reindel, I. Naive.

Kinderrollen. Kl. Istand. Kl. Zucker. **Orchester.** Dragonerkapelle Nr. 22 Prinz Carl.

Technisches Personal. Ferd. Zucker, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Pfeifer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ed. Fieg, Fris. m. 1 Geh. Max Grumbach, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Karl u. Heinr. Schroth. Phily u. Emilie Schroth.

Neuheiten. Lutti. Lustige Ehemänner. Rothbrücke. Einquartierung. Er und seine Schwester. Hochtourist. Es lebe das Leben.

Mülheim (Ruhr), Centralhallen-Theater.

(M., Kreisstadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, 40000 Einw., Eisen- u. Leder-Industrie, Handelskammer. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer und Direktion. Albert Mentzen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Ernst, Reg. d. Tr. u. Sch., Leineweberstr. 28. Hans Alberti, Reg. d. L. u. P., Bahnstr. 2. F. M. Kaiser, Kpllm., Bahnstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Mentzen jun., Bureauch. u. Kass., Leineweberstr. 26. Julius Feist, Inspiz., Leineweberstr. 12. Doris Alberti, Souffl., Bahnstr. 2. Rudolf Pips, Kontr., Delle 27. Gerhard Kühler, Thdien., Leineweberstr. 26.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti (s. Reg.). Ernst Asimont. E. A. Becker, Friedrichstraße 9a. Rob. Behn, Leineweberstr. 26. Carl Bernhardt, Leineweberstr. 26. Adolf Ernst (s. Reg.). Jul. Feist (s. Inspiz.). Wilfried Kaiser, Oberstr. 34. Herbert Langhofer, Hingbergstr. 13. Max Voigt-Waldau, Kirchpl. 6.

Damen: F Friederike zum Busch, Alter Markt. F Paula Ernst, Leineweberstr. 28. F Else Feist-Schaub, Leineweberstr. 12. Marie Hutter, Althoffstr. 46. Ella Nelson, Kalkstr. 7. Elise de Scheirder, Feldstr. 24. Elisab. Soltau, Althoffstr. 46. Gertrud Vonhoff, Teinerstr. 56.

Technisches Personal. Rich. Hagen, Thmstr. Jean Offermann, Fris.

Neuheiten. Hochtourist. Es werde Recht. Nachtasyl. Strom.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mülheimer Zeitung. Rhein- und Ruhrzeitung. General-Anzeiger.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Ernst, Obm. Herbert Langhofer, Obm.-Stellv. Julius Feist, Schriftf. u. Kass. 7 Mitgl. der Genossenschaft.

Sommer-Spielzeit
(vom 17. April bis 31. August 1903).

Eigenthümer und Direktor. Albert Mentzen.

Regie u. s. w. Oscar Maximilian, Oberreg. Fritz Scharrelmann, Paul Gehrmann u. Peter Sigl, Reg. Alb. Mentzen jun., Bureauch. u. Kass., Rettungsmed. a. Bande. Bruno Pfitzner, Inspiz. Selma Hildebrandt, Souffl. Gerhard Kühter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Brenner. Friedr. Gautzsch. Paul Gehrmann (Reg.). Fritz Heyden. Oscar Maximilian (Oberreg.). Felix Meinhardt. Bruno Pfitzner (Inspiz.). Bruno Sauer. Fritz Scharrelmann (Reg.). Peter Sigl (Reg.).

Damen: Marte Castelli. Nora Decarli. Hel. Gabrieli, Milla Jirsak. Elisabeth Klinger. Else Leoni. Lucie Lindemann.

Technisches Personal. Rich. Hagen, Thmstr. Jean Offermann, Fris.

Gäste. Hugo Walter. Franz de Paula. Heinz Schmidt-Lorenz. Maria Walter.

Neuheiten. Im bunten Rock. Ueber den Wassern. Monna Vanna. Maria von Magdala. Los vom Manne.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die M. zu einer der bedeutendsten Städte Deutschlands erhoben haben. 500 000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie.)

I. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurirung unterworfen und die Centralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibuls den Anforderungen der Neuzeit entsprechend umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die Intendanz der Kgl. Hofth. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen im Amphith. und 78 Sitzplätzen in den Logen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Intendant der Kgl. Hoftheater und des Prinzregenten-Theaters. Ernst Ritter v. Possart, Kgl. Professor, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspiels in München, Ehrenmitglied der Hoftheater zu Meiningen und Gera und des Urania-Theaters zu Berlin, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. Main, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied des Mozarteums in Salzburg, Komth. d. Verd.-Ord- d. Bayr. Krone, Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Komthurkr. I. Kl. des Sächs. Albr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. Kgl. Württ Friedr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. K. Dän. Danebrog-Ordens. Grossoffizier d. Bulgar. Civ. Verd.-Ord. m. Stern, Komthur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmüthigen, Kommandeur d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl Span. hoh. Ord. Karls III., Kommandeur I. Kl. m. d. Stern, d. Herz. Anhalt. Gesammt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komthurkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. m. Stern, Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25 (Fernspr. Centr. 1434).

Referent der Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Intendanz-Assessor, Tattenbachstr. 4/3.

Intendanz-Bureau. Dr. Wilh. Buchholz, Dramaturg, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gewürzmühlstr. 5. Ludwig Malyoth, Kgl. Intend.-Inspekt., Johannisplatz 23. Jos. Winter, Kgl. Intendanz-Sekr. I. Kl., Pariserstraße 37. Xaver Binter, Kgl. Intendanz-Sekr., II. Kl., Aeußere Prinzregentenstraße 18. Johann Lettenmeyer, Bureaudien., Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. Flittich, Kriegsdenkm. 1870/71, Manhartstr. 5/4. Franz Strehle, Operndien., Herrenstr. 31, Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. Flittich. Peter Böld, Schauspdien., Pilotystr. 11. Josef Maurer. (Fernspr.-Centrale München 104.)

Kasse. Kgl. Intend.-Rath Ludwig Grünewald, Hauptkass., Verd.-Ord. v. hl. Michael IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord., wohnt im Hofth. (Fernspr. Centr. 3869). Rud. Moralt, Kgl. Hauptkassen-Kontr., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Seitzstr. 2. Constantin Heydel, Kgl. Intendanz-Sekr. II. Kl., Erhardtstraße 28/0 (Fernspr. Centr. 1740). Adolf Flüggen, Kgl. I. Tageskass., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Jägerstr. 3b/3. Ed. Schmidt, Kgl. II. Hofth.-Tageskass., Sternstr. 15 II. Max Rieß, Intendanz-Assistent, Rauchstr. 1/3. Kassendiener: Michael Meingast, Elvirastr. 19/1. Alois Weiß, Aventinstr. 3/3. (Fernspr. Centr. 1101).

Material-Verwaltung. Eugen Leonhard, K. Intendanz-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Albr.-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. K. K. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Rosenheimerstr. 88. Ludwig Auer, Kgl. Intendanz-Sekr. II. Kl., Bürkleinstr. 14/3. Kgl. Intendanz-Assistent: Stefan Sendlinger, Rosenheimerstr. 38.

Theaterarzt: Dr. Reschreiter, Kgl. Hofarzt, Amalienstr. 43 im Gartenhaus.

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Knöbelstr. 12. F Therese Vogl, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F Mathilde Wekerlin, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstraße 33. F Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstr. 25. Karl Lautenschläger, Kgl. Maschinen-Director a. D., Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael III. Kl., Bayr Ludwigsmed f. W. u. K., Fürstl. Hohenz.-Hausord., Grossh. Oldenb. g. Verdienstkr., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schw. Greifenord, Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Maximilianstr. 10.

Schauspiel-Regie. Jocza Savits, Oberreg., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kommandeurkr. d. K. Serb. Ord. v. h. Sava, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmüthigen, II. Abth., Grossh. Sächs. Hausord. v. weiss. Falken II. Kl., g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anh. Verdienst-Ord. f. W. u. K., de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4. Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.). Matthieu Lützenkirchen (s. Sch.). Carl Dalmonico.

Opern-Regie. Anton Fuchs (s. Op.), Kgl. Professor, Oberreg., Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21. Rob. Müller, zugl. Lehrer a. d. Kgl. Akademie d. Tonkunst, Auenstr. 20.

Musik-Vorstände. Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm. m. d. Range ein. Kgl. Intendanz-Rathes bezw. Generalmusdir., Verdienstord. v. heil. Michael III. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Arcostr. 6. Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., Oettingenstr. 8a. Hugo Reichenberger, Theaterkpllm., Prinzregentenstr. 26. Josef Stich, Musdir., zugleich Balletmusik-Dirigent, Michaelsord. IV. Kl., Knöbelstr. 13. Herm. Raßbach, Chordir., Kirchenstr. 2/II. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/13.

Volontäre bei der Solorepetition: Josef Mothwurf, Liebigstr. 10I. Friedr. Munter, Theresienstr. 61/II.

Ballet-Vorstand. F Flora Jungmann, Kgl. Hof-Balletm., Prima-Ballerina und Lehrerin der Perfektionsschule, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pilotystr. 9a. Eduard Carey, Balletreg. u. Solotänz., Ledererstr. 1.

Vorstand des Kostümwesens. Herm. Buschbeck, Kunstmaler, Kaulbachstraße 22/III.

Vorstand des Maschineriewesens. Julius Klein, Kgl. Maschinerie-Direktor, Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., Oettingenstr. 25. 1. (Fernsp. Centr. 117).

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil (s. Reg.), Wiedenmayerstr. 4/3. Max Busch, Baaderstr. 22 IV. Josef Geis, Trogerstr. 34/II. Eugen Gura, Schraudolfstr. 3. Karl Heussenstamm, gen. Häusser, Ritterkr. IV. Kl. v. Ord. d. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Georgenstr. 14. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 17. Paul Hirrlinger, Gewürzmühlstr. 2/2. Otto König, Innere Wienerstr. 27. Mathieu Lützenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reitmorstr. 25. Heinz Monnard, Ainmüllerstraße 5. Heinr. Nachreiner, Rumfordstr. 3. Max Nadler, St. Annapl. 7. Karl Pfadisch, Wurzerstr. 1 b. Ernst v. Possart, Intend. u. Prof., Ehrenmitgl. des Kgl. Schauspiels (s. o.). Heinrich Salfner, Ismanigerstr. 56/II. August

Schröder, Ainmüllerstr. 15/0 r. Rich. Sturm, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 29. Ferd. Suske, Kais. Russ. Hofschauspieler, Kais. Russ. gr. g. Med. a. B., Alex. Newsky-Ord., d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus-Ord. u. d. Hals z. tr., d. Erinner.-Med. an Kais. Alex. III. a. Alex.-Bande, Maximilianstr. 32 I. Ernst Tomschitz, Verdienstkr. vom heil. Michael, Mariannenplatz 2/4. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 20. Gustav Waldau, Maximilianstr. 15 II. Alois Wohlmuth, Kaulbachstr. 63a II.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher, in Schliersee bei München. Max Hofpauer, Berlin, Drakestr. 1. Hans Neuert, Mitglied des Gärtner-Th. in München.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Herm. Bakof, Ismaningerstraße 64. Fritz Lintner, Maximilianstr. 28/3. Georg Putscher, Sternstr. 27 III. Carl Sick, Oettingenstr. 44/I.

Im Schauspiel verwendet. Herren: Hugo Arno, Isarthorpl. 1. Eduard Frölich, Hirtenstr. 10/4. Karl Mayer, Sonnenstr. 5/4. Karl Meister.

Schauspiel-Eleven: Hans Lindmann, Entenbachstr. 1/II r. Wolrad Rube, Theresienstr. 78, Gartenbau. Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38/c (s. Balletfiguranten.)

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Residenzstr. 17. Elsa Brünner, Kanalstr. 34/2. Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Galleriestraße 25. Dora Flüggen, Pariserstr. 52 III. F Bertha Gieseke-Monnard, Ainmüllerstr. 5. Alexand. Kolbe, Adelgunderstr. 6. Rosa Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 25. Josef Menge, Fürstenfelderstr. 11. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorfstr. 7. Elisab. Schneider, Mendelsohnstr. 15 (Prinz Ludwighöhe). Clotilde Schwarz, Maria Theresiastr. 12. F Joh. Schwartz, Ismaningerstr. 52 II. Gretchen Swoboda, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Giselastr. 28. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Wörthstr. 17.

Titular-Hofschauspielerin: Amalie Schönchen in Wien, K. Ludwigsmed. f. W. u. K.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Anna Feldhammer, Ismaningerstr. 29. Anna Rohde, Christofstr. 4/2. Marie Wimplinger, Baaderstr. 65.

Oper. Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 22. Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., Wiedenmayerstr. 3/3. Anton Fuchs, Kgl. Prof., Kgl Kammersäng. (s. Reg.). Sebastian Hofmüller, Bavariaring 35 II. Victor Klöpfer, Kgl. Kammersäng., Leopoldstr. 44 I. Heinr. Knote, Kammersäng., Möhlstr. 20. Karl Mang, Ainmüllerstr. 10 II. Max Mikorey, Kammersäng., Liebigstr. 39. Georg Sieglitz, Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Ludw. Med. f. W. u. K., Oe. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., K. K. österr. Jub.-Med., Steinsdorfstr. 10 III.

Mitglied der Königl. Oper. Herren: Paul Bender, Kochstr. 11. Friedr. Brodersen, Hans Sachsstr. 11. Anton Bürger, Prinzregentenpl. 15/I. Michl Reiter, Daiserstr. 21/II.

Titular-Hofopernsänger. Hans Stöger, (s. Chorsäng.), Liebigstr. 9/0. Jos. Maier (s. Chorsäng.), Auenstr. 6/0.

Königl. Hofopernsängerinnen. F Kathar. Senger-Bettaque, Kgl. Kammersäng., Langerstr. 6. Victoria Blank, Kgl. Kammersäng., Schönfeldstr. 14. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammers., Christofstr. 10. Else Breuer, Schaumb.-Lipp. Ord. f. W. u. K. II. Kl., Prinz-Regentenstr. 52. Irma Koboth, Tattenbachstr. 10 I. Betty Koch, Augustenstr. 105. Bertha Morena, Kgl. Kammersäng., Wiedemayerstr. 5 Ella Tordek, Sternstr. 3.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: Gisela Gehrer, Wurzerstr. 9 Hedwig Geiger, Liebigstr. 16. Charlotte Huhn, Barerstr. 28.

Inspizienten und Souffleure. Anton Hagen, Inspiz. d. Sch. (M. B.), Maximilianstr. 6. Ulrich Keyl, Preysingstr. 1h, Rckg. Alfred Koppenhöfer,

Inspiz. d. Op., Knöbelstr. 5/3. Felix Klöse, Souffl. d. Sch., Lilienbergweg 4/4. Emy Behlow, Souffl. d. Sch., Hans Sachsstr. 8 II. Anna Borowska, Souffl. d. Op., Reichenbachstr. 20 d/1.

Ballet. **Herren**: Eduard Carey, Hof-Ballet-Reg. (s. Reg.), Ledererstr. 1. Solotänzer: Otto Herz, Hof-Ballet-Solotänzer, Perusastr. 3. Heinr. Kröller, Solo-Tänzer. Otto Rischowsky, Grotesk-Solotänzer, Herrenstr. 10. August Herrmann, Fig. u. Inspiz. beim Ballet-Corps, Kanalstr. 47. Rich. Appel, Balletrepet., Schleißheimerstr. 6.

Damen: F Flora Jungmann, Hof-Balletm. u. Prima-Ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pilotystr. 9a. Sofie Haber, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Reitmorstr 17. Ant. Habig, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Pilotystr. 10. Therese Schmid, Solotänz., Rumfordstr. 40/II. Koryphäen: Leopoldine Engelhard, Kanalstr. 46a. Anna Hinkert, Hildegardstr. 141/2 I. Gisela Wellenberg, Buttermelcherstr. 11 III. Betty Straß, Pantomimistin, Theatinerstr. 32.

Figuranten. Herren: Aug. Herrmann. Wilh. Kopp. Franz Lumberger. Josef Prinner. Heinr. Schuster. Kaspar Sedlmaier (im Solo verwendet). Anton Zimmermann.

Engagirte Eleven: Max Wellenberg, Franz Zaininger.

Damen: Klara Blechert. Marie Busch. Emilie Geiger. Apollonia Gumberger. Paula Haselberger. Wilh. Herbst. Bertha Karl. Therese Karl. Marg. Linder. Anna Mayer. Babette Mois. Emilie Moller. Klara Neusinger. Klara Petz. Franziska Schlehuber. Irma Szmolényi. Elise Thoma. Babette Weidinger. Paula Weiß. Gisela Wellenberg. Katharina Zeilert. Karol. Zwingmann.

Angestellte Elevinnen. Marie Obenberger. Johanna Kurz. Noch nicht angestellt sind 18 Elevinnen.

Kinder-Ballet-Schule. Vorsteherin: F Flora Jungmann. Lehrerin: F Anna Thoms.

Chorpersonal. Herren: Joseph Maier, Chor-Inspiz. I. Tenor: Karl Ertl, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Mich. Josef Frauendorfer. Karl Fröhlich. Heinr. Gaab. Adolf Hartmann. Ludwig Mayrhofer. Joh. Meir. Max Rabenbauer. Karl Reckemeyer. Rud. Schmitt. Wilh. Thoma. II. Tenor: Karl Bauer. Ludwig Burgstaller. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker Wilh. Rupprecht. Joh. Stöger, Verdienstkr. d. Ord. v. heil. Michael. Georg Streicher. Franz Vogel sen., silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Franz Vogel jun. I. Baß: Bernhard Kempter. Karl Koppenstätter. Sebastian Mayrhofer. Rob. Ossenbrunner. Max Schmid. Rich. Stephan. Xaver Thoma. II. Baß: Emil Deicke. Karl Gritzbach. Anton Hautmann. Otto Jobst. Ignatz Kellermair, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Josef Lienbacher. Mathias Schönauer, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Wilh. Ziegler. Hans Hindelang u. 1 Eleve.

Damen: I. Sopran: F Babette Bihrle. Fanny Heiß. Milka Kronegold. Wally Lößl. Luise Mayer. F Katharina Neupert. Bertha Reisinger. Elise Sigler. Sophie Thoms. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Stef. Dirr. F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. F Leokadia Fernbacher. Josefine Pfaff. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann. Marie Holzner. Marie Sedlmeier. F Paul Lienbacher. F Marie Mayrhofer. II. Alt: Kath. Breuner. F Elise Eccard. Karol. Krähmer. F Paul Meister. F Kath. Schönauer. Josef Schöpp. Julie Tyroler. F Anna Vogger u. 12 Elevinnen.

Comparserie. Statisten-Aufseher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71, Kanalstr. 42.

Königliche Hofkapelle. General-Intendant der Kgl. Hofmusik: Baron Karl v. Perfall, Excellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenpräs. der Kgl. Akademie der Tonkunst, Mitglied d. Maximiliansord. f. W. u. K., Grosskr. d. Verdienst-Ord. d. Bayr. Krone, Grosskr. u. Grosskomthur d. Kgl. Bayr. Verdienst-Ord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, d. Kaiserl. Oesterr. Leopoldsord., d. Kaiserl. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, des Kgl. Preuss. roth. Adlerord. I. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. I. Kl., d. Kgl. Württemb. Ord. d. Krone. Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazerusord., d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I., Kommand. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord., d. Kgl. Belg. Leopoldord., d. Kgl. Rum. Kronenord., Grosskr. d. Kgl. Württ. Kr., d. Gedächtnissmed. d. Hausritterord. v. heil. Georg, Maximilianstr. 35. 105 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Franz Fischer u. Ottmar Rüber, Hofkpllm. Joseph Miroslav Weber, Kgl. Bayr. Konzertm., Kgl. Preuß. Musdir., Großh. Hess. Hofkonzertm. Bruno Ahner, Konzertm. Alschner, Kammermus. Closner, Kammermus. Enders, Kammermus. Haindl, Hofmus. Herm. Hoyer, Kammermus. Karl Kennerknecht, Hofmus. Reichenbächer, Kammermus. u. Prof. Schellhorn, Hofmus. Scherrer, Kammermus. Seifert, Kammermus. Josef Spanneberg, Hofmus. Winter, Kammermus. Stimmen der Klaviere besorgt M. J. Schramm Kgl. Bayr. Hof-Pianofortefabrikant.

Technisches Bureau. Assistent Aug. Grünwald, Ingen. Rudolf Klein, Ingen. Ludwig Wiedenmann für schriftl. Arb.

Technisches Personal. Hoftheater-Maler Hans Frahm, Kgl. Ludwigsmed. f. K. u. W., Thierschstr. 22/1. Dekormal.: Karl Kinkelin, Herrenstr. 25. Franz Kragl, Erhardtstr. 28. Anton Erhard, Aeußere Wienerstr. 3. Franz Hollfelder, Lindwurmstr. 10. 6 Dekor.-Näherinnen. Garderobe: Wilh. Dieter, Gardmstr., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Verd.-Med. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., m. 11 Schneidern u. 4 Schneiderinnen, sowie 6 männl. u. 14 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, Gard. m. 2 Geh. u. Therese Zihr, Obergard. m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludwig Heberlein m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Louise Pätzold m. 1 Geh. Requisiteur: Josef Spindler, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael, m. 3 ständ. Geh. u. 5 Aush. Theatermeister: Joh. Dehn, Karl Jenn u. Gotth. Baur, Schreinermstr. u. Magazin-auff.: Erhard Burkard, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael, Schnürm.: Barth, Bießendorfer. Versenkungsmstr.: Alois Rohrmoser, 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständ. Aushilfsarb. Beleuchtungsmeister: Alb. Hoffmann, 2 Bel.-Auff.: G. Erhart u. Fr. Eberl u. 8 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber m. 2 Geh. Hausschreiner: Karl Raab m. 1 Geh. Bonheur G. Aschenbrenner. Rüstmeister: Xaver Zinoni u. 1 Geh. Heiz- u. Vent.-Anlage: Simon Fuchs, Maschinist, 1 ständ. Heizer u. 2 Geh. Portier: Friedr. Storzum. (Fernspr. Centr. 133.) Hausmeister: Hans Kunz. Hausdiener: Friedr. Ständtner. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinz Reg.-Theater, Allg. Sächs. Ehrenz. Bühnenaufseher: Heinr. Centmayer.

Gäste. Ab 1. November 1902. Gisela Gehrer. Desidor Zadoc. Pauline Schöller. Mario Tumagali. Karl Marx. Josef Nemeskei. Wilh. Fricke. F Hertzer-Deppe. Max Gießwein. Hedwig Geiger. Paul Bender. Helene Offenberg. Karl Kettner. Carl Burrian. Pelagie Andriessen. Hermine Geßner. Wilh. Miller. Johanna Schönberger. Ludolf Bodmer. Tessa Gradl. Charlotte Huhn. Friedr. Brodersen. Marie Günzburg. Arthur Romanowsky. Michael Reiter. Clara Göricke. Rud. v. Milde. Hedwig Weingartner. Otto Wolf. Dr. Briesemeister. Ada Robinson. Ernestine Schumann-Heink. Sophie David. Ottilie Metzger. Minna Alken. Leo Slezak. Lilian Nordica. Olive Fremstad. Leopold Demuth. Fanny Lichtensteiger. Julius Lieban. Helene Hieser. Ernst Kraus. Thila Plaichinger. Hedwig Kaufmann. Reinisch. Hans Koppe. Mathieu Pfeil.

Neuheiten. Ab 1. November 1902: Oper: Messidor. Dustle und das Babeli. Lobetanz. Gaukler unserer lieben Frau.

Schauspiel: Gerechtigkeit. Wienerinnen. Arme Heinrich. Kleinigkeiten. Michael Kramer. Auferstehung. Hochtourist. Erste. Andere. Kampf um die Ehre. Dieb. Stichwahl. Herostrat. Im bunten Rock. Clavierlehrer.

Eingetreten. Herm. Buschbeck. Michael Reiter. Karl Sick. Paul Bender. Herm. Bokof. Friedr. Brodersen. Marie Wimplinger. Gisela Gehrer. Charlotte Huhn. Hugo Reichenberger. Rudolf Schmitt. Ludwig Burgstaller. Karl Gritzbach.

Ausgeschieden. Hedwig Kaufmann. Olive Fremstad. Louise Höfer. Hilda Haber. Magnus Bertinetti.

Pensionirt. Hans v. Pindo. Josef Flüggen. Emil Rohde. Klara Weiß. M. Woborsky. Marie Pagio.

Gestorben. Herm. Zumpe. Wilh. Schneider. Georg Stützer. Adolf Zihr. Hans Högner. Josef Bacherl. Kreszenz Schallhammer.

Gemeinnützige Anstalten. Pensions-Verein des Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: J. Savits. Schriftführer: Ernst Tomschitz. Gegründet 1. Juli 1873. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (jedoch nicht über 1000 fl. jährlich). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 pCt. der Pensionssumme. Ordentliche Mitglieder, welche mindestens 20 Jahre dem Vereine angehören, können zur Pension eine Zulage bis zu 50 pCt. (bei männlichen Mitgliedern) und bis zu 33⅓ pCt. (bei weiblichen Mitgliedern) erhalten.

Leichenverein des technischen Personals des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Augsb. Abendztg. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Jocza Savits, Mitgl. d. Central-Ausschusses. — Lokalausschuß: Oberreg. Jocza Savits, Obm. Rich. Stury, Stellv. Max Nadler, Schriftf. August Schröder, Kass. L. Mayerhofer u. Haindl, Beis. Der Lokalverband zählt 96 Mitglieder der Pensions-Anstalt und Genossenschaft; 4 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 7 Rentner u. 65 Pensionäre. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Konr. Dreher, Kgl. B. Hofschausp.

II. u. III. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Fernspr. für Gärtnerpl.-Th.: 888, für Schauspielh.: 1274.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz wurde eröffnet am 7. September 1899 mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 951 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße belegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermann's „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigenthümer. II. Königl. Vermögens-Administration. III. Gebrüder Riemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Müllerstr. 42 II. (Fernspr. 888) und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I (Fernspr. 3541), ersterer führt die ges. Oberr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Josef Graselli, Oberreg. i. Th. a. Gärtnerpl., Westermühlstr. 28. Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir., i. Schsph., Holbeinstr. 1. Hans Schwartze, Reg. d. Sch. u. L., Herzog Rudolfstraße 16. Hans Neuert, Kgl. Bayr. Hofsch., Herz. Anh. Verdienstord., Herz. Anh. Verdienstmed., Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Reg. d. Volksst. u. P., Wittelsbacherstr. 15. Karl Horak, Ickstattstr. 26, u. Ed. Steinböck, Auenstraße 29, I. Kpllm. Carl Ritter, stellvertr. Dir. u. Bureauch. i. Theater am Gärtnerplatz, Steinsdorfstr. 17. Fritz Kramer, Konzertm., Neuhauserstr. 24. Willy Döhler, Harfe, Frühlingstr. 13 a. Ed. Müller, Orchdir., Ickstattstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Fritz Braumüller, Dramat., Adelgundenstr. 34. Franz Grassinger, Buchh., Auenstr. 42. Rob. Schmidt, Bibl., Boosstr. 9. Alois Reisner, Inspiz. d. Sch., Hochbrückenstr. 20. Albin Hupak, Inspiz. d. Optte., Kirchenpl. 10. F Rosa Heygen, Souffl. d. Sch., Langerstr. 2 B. Marie Kigler, Corneliusstr. 36, u. Kathi Prüller, Souffl. d. Optte., Reichenbachstr. 12. Max Hacker, Hauptkass., Corneliusstr. 8. Franz Lackner, Wittelsbacherstr. 13, u. Paul Busse, Rumfordstr. 37 B., Kass. Lambert Berger, Fraunhoferstr. 5, Louis Kaden, Baaderstr. 37, u. Leonhard Weber, Maximilianstr. 34/35, Thdien. Wilh. Vogl, Orchdien., Ickstattstr. 22.

Rechtskonsulent: Fritz Schnell, Rechtsanw., Kaufingerstr. 31.

Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Fritz Blum, Adelgundenstr. 28. George Burghardt, Oettingenstr. 23. Karl Egolff, Fürstenstr. 24. Max Eßlair, Offizierkr. d. serb. Takowa-Ord., Fürstenstr. 24. Adolf Grell, Adelgundenstr. 32. Ludwig Heller, Tattenbachstr. 10. Peter Heygen, Langerstr. 2 B. Colla Jessen, Kaiserpl. 2. Carl König, Erhardtstr. 32. Johannes Körner, Rottmannstr. 14. Heinr. Lang, Jahnstr. 22. Emil Lind, Museumstr. 1. Hans Neuert (s. Reg.). Oskar Prohaska, Oettingenstr. 27. Siegfr. Raabe (s. Reg.). Edm. Schiemer, Boosstr. 16. Hans Schwartze (s. Reg.). Victor Senger, Bürkleinstr. 14. Ludwig Skitt, Auenstr. 32. Franz Steinkirchen, Lindwurmstr. 30. August Weigert, Oettingenstr. 32 B.

Damen: Grete Bichler, Theresienstr. 54. Annie Blaha, Thierschstr. 5. F Carol. Brandt, Corneliusstr. 2. Else Delmar, Ohlmüllerstr. 2. F Luise Fischer, Utzschneiderstr. 13. F Ottilie Gerhäuser, Wiedemayerstr. 5. F Gisela Graselli, Westermühlstr. 28. Olga Heydecker, Wurzerstr. 8. Lotte Hollbach, Adelgundenstr. 5a. Marie Kleiter, Neu Pasing, Villen-Colonie, Marktplatz 15. Else Klinkicht, Corneliusstr. 36. F Marie Kronau, Steinsdorfstraße 17. Lili Marberg, Thierschstr. 22. F Lina Meittinger, Holzstr. 9. F Ida Müller, Steinsdorfstr. 5. Ella Nicoletti, Maximilianstr. 23. Rudolphine Nordheim, Reichenbachstr. 15. Jenny Trautner, Herzog Rudolfstr. 4. F Lizzi Wallner, Thierschstr. 1. Gisela Zunzer, Dachauerstr. 54.

Operette. **Herren:** Lorenz Erl, Klenzestr. 28. August Glonny, Baaderstraße 22. Franz Gruber, Residenzstr. 10. Josef Irzinger, Westermühlstr. 12. Hans Karmel, Einlaß 5. Josef Ludl, Hildegardstr. 7. Wilh. Meyer-Sippel, Müllerstr. 14. Adolf Pauli, Karlstr. 46. Ludwig Rüder, Fraun-

hoferstr. 5. Oskar Wallner, Thierschstr. 1. Fritz Werner, Wiedemayerstr. 10. Hans Wernert, Thalkirchnerstr. 90. Max Zeder, Ickstattstr. 20.

Damen: Melanie Andrée, Erhardtstr. 12. F Gisela Fischer, Hans Sachsstraße 9. Mizzi Frey, Auenstr. 34. Olga Gerlach, Fraunhoferstr. 33. Franziska Großkopf, Prannerstr. 11. Anna Leonardi, Rothmundstr. 6. F Minna Lindner, Auenstr. 29. Bertha Pirk, Herzog Heinrichstr. 39.

Kinderrollen. Kl. Wendl. Kl. Maak. Kl. Kölisch. Kl. Hirner. Kl. Heygen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Jungmann. Bruno Lemke. Josef Schelle. Max Schwab. Wilh. Schwind. II. Tenor: Carl Seifert. Hans Stiegler. Peter Wunderle. I. Baß: Carl Mader. Rob. Schmidt. Karl Wendl. II. Baß: Heinr. Altmutter. Heinr. Reichert. Louis Willner.

Damen: I. Sopran: *Louise Bauhofer. Emmy Bolze. Else Hohenfels. Betty Jungmann. Christ. Lemke. Laura Müller. Hel. von Polivka. Cäcilie Reindl. Grete Seltmann. Eduardine Thoms. Marie Weinzierl. Elsa Zettl. II. Sopran: Hilaria Frey. Hel. Haustein. Mizzi Ligetti. Rita Mayler. Bertha Schwarz. Anna Sedlmayr. Olga Thoms. Victorine Wickert.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: W. Jacobi. J. Zimmermann. L. Mittermüller. O. Ortner jun. A. Ringler. A. Löw.

Technisches Personal des Gärtnerplatz-Theaters. Anton Stöger, Oberinspekt. Anton Bauer, Obermaschm. m. 2 Geh. Hugo Ertl, Maschm. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Menz, Thmstr. m. 3 Geh. Joh. Schusterbauer, Schnürm. Josef Artmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Fiederer, Obergard. m. 2 Geh. Lina Wendl, Obergard. m. 2 Geh. Carl Kunst u. Pauline Wacker, Fris. m. je 1 Geh. Mathias Sedlmayr, Requis. m. 3 Geh. Georg Fischer, Tischler m. 3 Geh. Oscar Schwend Schlosser. Josef Längle, Portier.

Technisches Personal am Schauspielhause. August Wild, Oberinspekt. Johann Schickofer, Thmstr. m. 2 Geh. Alois Liebl, Schnürm. Gottfr. Schweinberger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Beckmann, Gard. m. 1 Geh. Magda Matausch, Gard. m. 1 Geh. Paul Schiele, Fris. m. 1 Geh. Marie Techant, Fris. m. 1 Geh. Johann Beyer, Requis. m. 1 Geh. Georg Düttra, Tischler m. 3 Geh. Heinr. Schmid, Tapez. m. 1 Geh. Hugo Pfalzer, Hausmstr. Johann Allmer, Portier.

Abgegangen. Hel. Bürger. Paul Diedicke. Rosa Habler. Franz Herterich. Robert Hiller. Else Karlofska Martin Klein. Hans Koppe. Fritz Krampert. Max Lagrange. Lisl Meinert. Elly Niggl. Marietta Olly. Betty Pagay. Carl Sick. Josefine Nebauer. Julius Stettner.

Gäste. Gärtnerplatzth.: Coquelin ainé mit dem Ensemble des Théâtre de la Porte Saint Martin in Paris. Italienische Opern-Gesellschaft vom Teatro Lirico in Mailand. Conrad Dreher. Joachim Harms Projektions-Vorführung „Die Reise um die Erde." Eleonora Duse mit ihrer Gesellschaft. Yvette Guilbert. Schauspielh.: Ch. Baret mit seiner französischen Gesellschaft. Centa Bré. Helene Odilon. Alma Renier.

Neuheiten. Gärtnerplatzth.: Bruder Straubinger. Madame Sherry. Lutti. Rastelbinder. Einquartierung. Liebe Schatz. In der Sommerfrisch'n. Fäustling u. Margarethl. Drei Wünsche. Wiener Frauen. Schauspielh.: Fall Matthieu. Ein Stammgast. Peter Hawel. Das Band. Hochzeit. Salome. Strom. König. D'Mali. Gemeine. Maria von Magdala. Nothbrücke. Onkel Wanja. Heilige Rath. Seine Kammerjungfer. Dana Petrowitsch. Geschäft ist Geschäft. Kater Lampe. Sturmgeselle Sokrates.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oskar Wallner, Obm. Carl Egolff, Schriftf. Franz Steinkirchen, Kass. 23 Mitglieder der Pensionsanstalt 9 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse.

IV. Volkstheater.

(Fernspr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platze des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stile durch Herrn Architekten Tittrich und Baumeister Gerstenecker erbaut. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1300 Personen u. hat elektr. Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Baumeister J. Gerstenecker.

Direktion. Ernst Schrumpf, Wiedenmaierstr. 4 (Fernspr. 2333), u. Siegfried Rüthling, Gallerieſtr. 38 (Fernspr. 2136), führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krause, Oberreg. d. Sch., Lindwurmstr. 129. M. Jul. Moser, Oberreg. d. Volksst., Sonnenst. 5/4. Herrmann Pfanz, Reg. d. Tr., Bayerstr. 77a/3. Lothar Mayring, Reg. d. Sch., Landwehrstr. 85. Herrm. Schmelzer, Reg. d. L., Landwehrstr. 29/1. Karl Kopp, Reg. d. P., Westermühlstr. 8/3. Leop. Ulke, Kpllm., Neuhauserstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Sick, Bureauch. u. Sekr., Schmellerstr. 22/0. August Fresenius, Dramat, Ickstattstr. 23/3. Ludwig Grädinger, Inspiz, Westermühlstr. 12/4. Caroline Wellenberg, Aventinstraße 8/3 u. Franziska Schroder, Souffl., Lindwurmstr. 89. Josef Reichenberger, Kass. Jakob Reuther, Thdien., Zenettistr. 18.

Rechtskonsulent: Dr. Georg Goes, Neuhauserstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Franz Roettinger, Pettenkoferstr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Freißler, Mittererstr. 4. Hans Gregor, Göthestr. 9. Herm. Hofer, Avenstinstr. 2. Georg Jatho, Pettenkoferstr. 32. Lothar Körner, Karlspl. 29/3. Josef Kolb. Karl Kopp (s. Reg.). Karl Krause (s. Oberreg.). Felix Krones, Blumenstr. 53/1. Otto Kustermann, Rindermarkt 3. Carl Marold, Dachauerstr. 29. Lothar Mayring (s. Reg.). Jul. Moser (s. Oberreg.). Herm. Pfanz (s. Reg.). Alfred Rudolf. Siegfr. Rüthling (s. Dir.). Herm Schmelzer (s. Reg.). Ernst Schrumpf (s. Dir.). Alfred Siebach.

Damen: Hetty Berg, Herzog Rudolfstr. 20. Elisab. Berneck, Herzog Rudolfstraße 37/3. Grete Conrad, Schnorrstr. 3/1. Diana Dietrich, Schommerstraße 5/1. Carly Eberhard, Rindermarkt 16/3. Melanie Heyden, Jägerstraße 2/2. Rosa Holländer, Siegfriedstr. 16. Ellen Karin, Müllerstr. 58/4. Lola Krauß, Hotel Rheinpfalz, Sonnenstr 4. F Emilie Kurz, Schwanthalerstraße 15. Jenny Leitner, Hans Sachsstr. 42/4. Gunda Luck, Sternstr. 27/0. Alexandr. Malten, Hotel Rheinpfalz, Sonnenstr. 4. Elisabeth Meinert, Augsburgerstr. 14/1. Josefine Schroder, Lindwurmstr. 89. Melanie Spielmann, Ludwigstr. 7b/2. Amelie Spieß, Dachauerstr. 13/2. F Steinle, Erhartstr. 4/4. Charl. Werner, Nelly Werner u. F Valentine Werner, Göthestr. 17.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schroder, Obermaschm. August Koch, Thmstr. m. 6 Geh. Obronsky Impekoven u. Co., Dekmal. Martin Prugger, Schnürm. Lorenz Schmiedmayer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Beckmann, Obergard. m. 4 Geh. Emil Teichmann, Fris. m. 3 Geh. Gottfr. Hacker, Requis. Franz Klemm, Tapez. m. 1 Geh. Anton Graf, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. In 12. Stunde. 70. Geburtstag. Unser Pflegevater. Fliegende Arzt. Evchen Humbrecht. Lastträger. Um die Scholle. Nachtasyl. Um Nichts.

V. München-Schliersee, Schliersee'r Bauerntheater.

(Das Th. wurde am 1. Juli 1892 eröffnet und faßt 600 Personen. Sommer-Spielzeit: 15. Juli bis 15. September in Schliersee; während der Winterspielzeit unternimmt das „Schliersee'r Bauerntheater" Gastspielreisen.)

Eigenthümer und Direktor. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, München 27, Cüvilliestr. 6, führt die Gesammtregie. (Fernspr. Nr. 3741.)

Administrativer Chef des Theaters. Dir. Franz Josef Brakl, Herz. Sächs. Kammersäng., silb. u. g. Med. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximilian i. Bayern, Verdienstkr. d. S. Ernest. Hausord., Cob. Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. Albr. d. Bären, g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Alexanderord. u. d. gr. gold. Herzog Alfred Med. a. grünw. B. u. d. Hals z. tr., München, Goethestr. 64, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu leiten sind. (Fernspr. Nr. 8335.)

Regie u. s. w. Xaver Terofal, Schliersee. Max Hooffacker, Sekr.

Darstellende Mitglieder. Die mehr als 20 oberbayrischen Volksstücke, welche den Spielplan des „Schliersee'r Bauerntheaters" bilden, werden durchweg von den 26 in Schliersee ansässigen Bauern und Bäuerinnen gespielt.

Rechtskonsulent: Dr. Otto Wassermann, München, Ottostr. 16 II.

Theaterarzt: Dr. Alfred Brodführer, Schliersee-München.

VI. München-Tegernsee.

(Spielzeit: Ganzjährig. Juli und August in Tegernsee, in L. Köhler's Bauerntheater, Egern-Rottach und Gmund, Hotel Steinmetz.)

Unternehmer. (Seit 1899), L. Köhler, Eigenthümer des Rubinverlages, München. Goethestr. 66 II. (Fernspr. 6721.)

Geschäftsführer. Ludwig Fenster.

Artistischer Leiter und Oberregisseur. Joseph Rieder.
Regie. E. Hertl u. B. Glas.
Sekretär und Kassirer. G. Gabler.
Mitglieder. 20 Darsteller und 10 Darstellerinnen, welche 16 oberbayrische Volksstücke zur Aufführung bringen.

VII. Original-Tegernsee'r Bauern-Theater.
(Gegründet 1897.)

(Ländliche Volksstücke und Liederspiele. 14 Herren und 12 Damen. Spielzeit: Ganzjährig, in allen größeren Städten Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz.)

Direktor und artist. Leiter. Rich. Manz, Schriftst. u. ehem. Reg. d. Kgl. Th. am Gärtnerplatz.
Geschäftsführer. Herm. Deprosse, München, Bayerstr. 5 III.

VIII. Die elf Scharfrichter.

(Das Th. wurde am 13. April 1901 eröffnet und faßt 100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 30. Juni 1904.)

Eigenthümer und Direktion. M. Henry, Türkenstr. 28, führt die Oberregie. (Fernspr. 4799.)
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Franz Blei, Oberreg. u. Dramat., Arcisstr. 19. Carl Steiner, Kpllm., Blumenstr. 5. L. Britmans, Kpllm. Christophstr. 12. Hannes Ruch, Musdir., Ainmillerstr. 25. Emilie Laboureur, Balletm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Lautensack, Bureauch., Fürstenstraße 6. Therese Meier, Sekr., Maximilianstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Carl Beck. Hans Borchard. Hans Dorbe. Sebastian Feyerabend. Emil Hugo. Eugen Keller. Paul Larsen. Carl Neubert. Fritz Quidam. Arcus Troll. Frank Wedekind.
Damen: Marya Delvard. Mary Jerrold. Else Reichlin. Dora Stratton. Charl. Wenck.
Ballet. Emile Laboureur, Balletm. Marie Bauer, Anna Brent, Ludwiga Stiegelheimer u. Betti Wohlgemach, Tänz.
Kinderrollen. Kl. O. Madelaine Guteneck.
Orchester. 14 Mitglieder.
Technisches Personal. Franz Muri, Dekmal. Dir. Hellmuth, Obergard. Adolf Kunst, Fris. H. Hopfner, Requis.
Gestorben. Aaron Mosengeil.
Gäste. Clement-George. Severin Mars.

IX. Buntes Theater.
(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Monachia: Josef Ehinger.
Direktion. Josef Vallé, führt die Oberregie. (Telephonruf 8433.)
Regie u. s. w. Hans Wagner u. Josef Schäffer, Gesammtregie Hofkpllm. Béla Laszky u. Henri Ernst, Komp.
Musikleitung. Béla Laszky. Henri Ernst. Andrée.
Bureau, Inspektion und Kasse. Sigm. Stein-Edelstein, Bureauch. Rob. Heymann, Dramat. Georg Okonkowsky, Litterar. Mitwirkung. Anna Mutz u. Anna Greif, Kass. Berger, Inspiz. u. Bibl. Alfred Heddinger, Thdien. Herm. Hartmann, Bureaudien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernau Ewald, Charr. Franz Hartenberg, Ten. Karl Indra, I. Charkom. Jean Paul, I. Charkom. Josef Schäffer, I. Charkom. u. Baßp. Sigm. Stein-Edelstein, kom. Charg. u. Vät. Karl Reich, jug. Kom. Josef Vallé (Dir.), Bonv. Hans Wagner (Reg.), I. Bonv. Max Wilhelmi, Liebh.

Damen: Paula Brandhuber, kl. R. Frieda Delina, Optten.-Soubr. Henriette Fauconnie, I. Liebh. Lena Franetzky, II. Soubr. Käthe Genelli, Alt. Lou Hahn, II. Liebh. Mar. Irber, I. Soubr. Minna Kramer, derbkom. R. Irma Laugen, II. Soubr. Anna Nora, Gesangsp. Grethe Pohl, II. Soubr. Bertha Stoll, Epis. Fancsi v. Tornay, I. Optten.-Säng. Viola Vilany, Liebh.

Chorpersonal. 6 Herren, 20 Damen.

Technisches Personal. Josef Kobler, Thmstr. Paul Münch u. Rösch, Billet. Karl Böck, Requis.

Neuheiten. Er. Barmherzigkeit. Herrenrecht. Feine Familie. Monna Vanna (Parodie). Bavaria und Brunnenbuberl. Neueste in Wort und Bild. Serenissimus in der Hölle. Venus. Reklame. Beim Ballet. Abenteuer im Harem. Carlos (Parodie).

X. Modernes Volks-Theater.

Orleansplatz 2.

(Die neue Spielzeit wurde nach zweijähr. Pause am 18. Oktober eröffnet. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 18. Oktober 1903 bis Juni 1904.)

Eigenthümer. Vereinigung der Hauseigenthümer, G. m. b. H.

Direktion. Hans d'Haibé, wohnt im Th., Orleansplatz 2, I., führt die Oberregie; zugleich Direktor der Sommertheater in Miesbach, Holzkirchen u. Bad Kohlgrub. (Telephonnummer 3690.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Schulz, Reg. d. Tr. u. Sch., Weißenburgerstr. 85. Willi Koplin, Kapllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Frieda v. Hozar, Souffl. Julius Riedmüller, Kass. Max Feldmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Brückel, I. Charg, Väter, Metzstr. 29. Arthur Broche, I. jug. Kom., Metzstr. 2/2. Hans Brunneck, I. jugl. Held, Liebh. u. Naturb., Orleansstr. 45. Hans Engelhardt, kom. Epis., Wallstr. 1. Ludwig Gürtler, I. Held., Liebh., Metzstr. 11/4. Hans d'Haibé (s. Dir.), I. Charr. u. Ges.-Kom. Hans Höfler, kom. Charg., Aventinstr. 11. Josef Schmidt, jug. Kom., Pariserstr. 27. Oskar Schulz (s. Reg.), I. Charr., Intrig. Emanuel Hollstein, Liebh., Tattenbachstr. 10/0.

Damen: Isabella Albert, I. Liebh., Anstandsd., Baaderstr. 16. Philli Gallauer, II. Alte u. Mütter, Metzstr. 2/4. Betty Heindl, Kammerm., Weißenburgerstr. 3. Franziska Hohenfels, I. Heldin, Liebh., jug. Salond., Elsässerstr. 33. Josefine Riedmüller, I. kom. Alte u. Mütter, Orleanspl. 2. Emmy Siebert, I. munt. u. sent. Liebh., Gravellotstr. 41.

Technisches Personal. Josef Messener, Thmstr. m. 2 Geh. Emil Vogt, Bel.-Insp. Rud. Kuppelhofer, Fris. m. 1 Geh.

Gast. Victor Bergmann a. G. f. d Saison.

Neuheiten. Recht einer Mutter. Medium. Löwenbraut. Else vom Erlenhof. Therese Humbert. Liebesgeschichten Gold. Hochzeit der Schwiegermutter. Kanonenkönigin.

Münster i. W., I. Lortzing-Theater.

(Fernspr. Nr. 52.)

Verbunden mit dem Kursaaltheater in Bad Königsborn.

(M., Reg.-Bez.-Hauptst. i. d. preuß. Provinz Westfalen. 60000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1901 erbaut und am 18. Mai 1902 eröffnet. Es faßt 600 Pers. Spielzeit: 14. Juni bis 6. September 1903.)

Eigenthümer. Münsterische Saalbaugesellschaft. G. m. b. H.

Direktion. Die Saalbaugesellschaft.

Artistischer Direktor. Karl Krause, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Friedrich G. Träger, Reg. d. Sch. Herm. Maßberg, Reg. d. L. u. P. Otto Rothé, Sekr. Walther Koch, Inspiz. Käthe Seyler, Souffl. Anton Blum, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Barmann. Henry Döhmen. Franz Döring. Max Frey. Ernst Gode. Rolf Hansen. Kurt Keller. Walter Koch (Inspiz.). Karl Krause (Dir.). Herm. Maßberg (Reg.). Kurt Paulus. Otto Rothé. Adolf Teleky. Friedr. G. Träger (Reg.).

Damen: Elisab. Bartels. Grete Basté. Marie Brandow. Hedwig Fuchs. Else Fuchs. Adolfine Kusse. Irma Scarla. Henny Schölermann. Anna Soden.

Technisches Personal. G. Seyler, Thmstr. Friedrich Rott, Gard. Anna Treumann, Gard. Karl Fürstenberg, Fris. Emma Wilke, Requis.

Gäste. Richard v. Bischoff. Josepha Stein.

Neuheiten. Monna Vanna. Theaterdorf. Schnapphähne. Es lebe das Leben. Otto der Faule.

II. Lortzing-Theater.

(Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 27. März 1904.)

Eigenthümer. Münsterische Saalbau-Gesellschaft, G. m. b. H.

Direktion. Hans Gelling, zugleich Dir. d. Stadtth. in Essen a. Ruhr (s. dort).

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Stadtth. Essen a. Ruhr.)

Mürzzuschlag, Windisch-Graz und Rann.

(Die Gesellschaft bereist das K. K. Kronland Steiermark. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Leop. Peterka sen. (besteht seit 1852), führt zugl. die Oberr.

Regie u. s. w. Friedr. Voglar, Kpllm. Karl Heiter, Souffl. Franz Fux, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dobernigg, Charr. **Hans Kuglis**, I. Held u. Liebh. Franz Luef, jug. Liebh. Leop. Peterka (Dir.), Vät. Fritz Reiner, Ges.- u. Charkom. Herm. Strasser, II. Charg. Toni Ulrich, I. Charg. Friedr. Walter, Bonv. Albin Wieser, Epis.

Damen: F Rosa Dobernigg, Anstandsd. Anny Kaczowska, I. Liebh. Irma Kaczowska, Naive u. munt. Liebh. Laura Kaczowska, Soubr. F Laura Peterka, kom. Alte u. Mütt. Wally Schmitt, Epis.

Kinderrollen. Leopoldine u. Hermann Dobernigg.

Technisches Personal. Max Trieber, Thmstr. Hanna Schwaiger, Requis.

Bad Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 5000 Einw. Großes Schloß m. bed. Park. Hermannsbad m. Eisenquelle, Mohr-, Stahl- u. Fichtennadel-Bäder. Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1889 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis Anfang September 1903.)

Eigenthümer. Graf Herm. Arnim. **Bade-Inspektor.** Weber.

Direktion. Jul. Ricklinger, führte die Oberregie; zugl. Direktor der vereinigten Stadttheater in Kattowitz und Oppeln i. Oberschl.

Regie u. s. w. Georg Schybilsky, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Schiele, Reg. d. P. Conrad Hüsing, Kpllm. Franz Czerwionka, Konzertm. Fritz Sell, Sekr. Felix Rollscheck, Inspiz. F Käthe Kummer, Souffl. Emma Ricklinger, Kass. Carl Stein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Großmann. Martin Homburg. Conrad Hüsing. Hugo Klafft. Jul. Ricklinger (Oberreg.). Felix Rollscheck (Inspiz.). Ludwig Rößl. Adolf Schiele (Reg.). Georg Schybilski (Reg.). Walter Tautz.

Damen: Clara Arnau. Rosi Csillag. Charl. Hüsing-Gartner. Hedwig Müller. Meta Petzold. Hel. Schybilski. Poldi Walden.

Technisches Personal. Carl Großmann, Thmstr. Paul Schnelle, Fris. Bertha Reding, Requis.

Neuheiten. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Los vom Manne. Monna Vanna. Hochtourist. Nachtasyl.

Bad Nauheim, Großherzogl. Kurtheater.

(Bad N. im Großherzogth. Hessen, am östl. Abhange des Taunus. 5000 Einw., 25 000 Kurgäste. Viele warme Heilquellen. Drei berühmte Sprudel gegen Herzkrankheiten, Rheumatismus u. s. w. Das Th. wurde, vollständig umgebaut, wieder eröffnet am 6. Juni 1890 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis 9. September 1903.)

Eigenthümer. Der Staat.

Chef. Großherzogl. Kurdirektor Kammerherr v. Grolmann, Hauptm. a. D., R. hoh. Ord.

Direktion. Carl von Maixdorff, Herzogl. Meining. Hofschausp., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Meran (Südtirol).

Regie u. s. w. Hans Hansen, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Ferchland und Arthur Below, Reg. d. P. u. Optte. Willy Collin, Kpllm. Arnold Bruch, Musdir. Carl Bradsky, Konzertm. J. Hoffmann-Wiedemann, Inspiz. Hel. Rotter, Souffl. Horn, Kass. Leopold Goldlust, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Below (Reg.). Fritz Brunner. Georg Dobbertin. Rich. Ferchland (Reg.). Hugo Groß. Eugen Grünau. Hans Hansen (Reg.). J. Hoffmann (Inspiz.). Carl Krause. Alb. Mahlau. Carl v. Maixdorff (Dir.). Paul Martin. C. Mathes. R. Mathes. Jul. Maurer-Wühr. Curt Warnebold.

Damen: Lise Breitkopf. F Anna Chors. F Elly Dobbertin. F Monika Grünau-Stoeger. Hadi Hofmann. F Martha Jonas-Brede. F Mizi Martin. Helene Milten. F Berta Prinz-Findeisen. Paula Scasa. Lolo Bely.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Grieß, Thmstr. Ferd. Fitzek, Gard. Alwine und Elise Salzmann, Gard. Carl Ahrens, Fris. m. 2 Geh. F. Bernicke, Requis.

Gäste. Kpllm. Strauß. F Prasch-Grevenberg. F Charl. Basté. La Roland. Božena Bradsky.

Neuheiten. Hochtourist. Im bunten Rock. Madonna. Monna Vanna. Localbahn.

Naumburg a. S., Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 24 000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. wurde von der Gräfin Kielmannsegg erbaut und ist jetzt durch Schenkung in den Besitz der Stadt übergegangen. Es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 31. Aug. 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Pächter.** G. Glockemeyer.

Direktion. H. Norbert, zugl. Dir. des Stadtth. in Goslar-Halberstadt und des Sommerth. in Erfurt.

Artistische Leitung. F Dir. M. Norbert.

Regie u. s. w. Edm. Hansen, Ernst Krampff und Ferd. Martiensen, Reg. d. Sch., L. u. d. P. G. Seelig, Kpllm. Franz Griessler, Sekr. u. Inspiz. Emma Palm, Souffl. Fritz Zorn, Kass. Emil Thieme, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Dworkowski. Franz Grießler (Inspiz.). Edmund Hansen (Reg.). Ernst Krampff (Reg.). Ernst Ludwig. Ferdinand Martiensen (Reg.). Paul Paege. Carl Schwarze. Gustav Stähnisch. Walter Werner.

Damen: Marie Becker. Dora Fels. Amanda v. Goedeck. Magda Marlow. Wanda Oferta. Marie Stähnisch.

Technisches Personal. G. Schiller, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Kolbe, Gard. Pauline Lehmann, Gard. J. Munkelt, Fris. Emil Thieme, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowski. Ad. Steinecke. Gertrud Richter. Anna Nolewska.

Neuheiten. Monna Vanna. Dunkle Thor. Arme Heinrich. Im bunten Rock. Los vom Manne.

Bad Neuenahr, Kurtheater.

(N. [genannt das deutsche Karlsbad], ber. Badeort im Ahrthal mit 3 000 Einwohnern, circa 15 000 Kurgästen. N. besitzt 3 Quellen, und wird das Wasser hauptsächlich bei Unterleibs- und Blasenleiden, sowie Katarrhen der Luftröhre und der Schleimhäute des Rachens, Magenleiden namentlich Magengeschwüren, gebraucht. — Das Th. wurde vollständig renovirt, mit elektrischer Beleuchtung versehen u. faßt 250 Pers. Spielzeit: 23. Mai bis 19. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Ferd. Kreie, Hotel zum Stern.

Comité. Bürgermstr. Faulhaber. Kurdir. Rütten.

Direktion. Rich. Kruse.

Regie u. s. w. Heinr. Gerlach, Oberreg. Otto Steinert, Reg. d. Sch. Julius Glaß, Reg. d. L. u. d. P. Rich. Kruse, Kpllm. Oscar Heyypertz, Sekr. Fritz Töpfert, Inspiz. Johanna Steinert, Souffl. Gustl Töpfert, Kass. Heinrich Simon, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Gerlach (Oberreg.). Jul. Glaß (Reg.). Oscar Heyypertz. Fritz Schmith. Christian v. Stahl. Otto Steinert (Reg.). Fritz Töpfert (Inspiz.). Hans Zoder.

Damen: Sophie Egard. Marg. Feige. Hertha Harlmann. Frieda Kruse. Marietta Mario. Magda Normann.

Orchester. Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Alex. Richter, Thmstr. Gretchen Stein, Gard. Albert Engelhardt, Fris. Heinr. Simon, Requis.

Gäste. Willy Loehr. Emil Richard. Carl Wallauer. Valerie Lindau. Olga Wohlbrück.

Neuheiten. Monna Vanna. Im bunten Rock. Hochtourist. Perfekte Köchin. Heiraths-Annonce. Außer Dienst. Kaltwasser. Blaue Montag.

Neustadtl a. d. Tafelfichte. Haindorf. Raspenau und Machendorf.

(Die Gesellschaft bereist deutsch-böhm. Grenzorte. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit von Mitte Oktober bis Ende Dezember 1903 und Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: Die Stadt; in H.: F Antonie Maier; in R.: Franz Bleil; in M.: Anton Beuer.

Direktion. Alfred Pilz (besteht seit 1902), führt zugleich die Oberregie u. gesammte Regie.

Regie u. s. w. Karl Wanke, Kpllm. Viktorin Pilz, Musdir. Bertha Jarosch, Kass. Josefine Maschkowitz, Souffl. Alex. Pilz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dittrich, Väter. Edm. Jarosch, Vät. u. Charg. Rudolf Maschkowitz, I. Liebh. Alfred Pilz (Dir.), Charr. Luis Pilz, II. Liebh. u. Gesangsp. Viktorin Pilz, Naturb. u. Gesangsp.

Damen: Ida Frenzel, kom. Alte. Bertha Jarosch, sing. Mütter. Hedwig Jarosch, jug. Liebh. u. Säng. Josefine Maschkowitz, Liebh. Johanna Müller, Lokalp. Elisab. Pilz, Anstandsd. u. Säng. Gabriele Pilz, Naive.

Kinderrollen. Josef Dittrich. Franz Jarosch. Alex., Johann u. Valerie Pilz.

Orchester. 8 Mann der Ortskapelle.

Technisches Personal. Viktor Pilz, Thmstr. Elisab. Pilz. Josef Dittrich, Requis.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogthums Mecklenburg-Strelitz. Regelmäßig gebaut. Sitz der Landesbehörden. Sehenswerth: Großherzogl. Schloß mit Schloßgarten [darin Mausoleum der Königin Luise], Erbgroßherzogl. Palais, Thiergarten, Prähistorische Sammlung. In der Nähe herrliche Laubwaldungen und Seen. 12000 Einw. Das Th. wurde 1824 renovirt und faßt 700 Personen. Im Sommer 1896 ist das ganze Th. mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis 27. März 1904. Spieltage vor Weihnachten Sonntag, Mittwoch, Freitag; nach Weihnachten Sonntag, Montag, Mittwoch und Freitag.)

Intendant des Hoftheaters und der Hofkapelle. Paul von Bärenfels-Warnow, Großherz. Meckl.-Strel. Kammerherr, Kgl. Preuß. Hauptmann a. D., Rechts-R. d. St. Johanniterord., R. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der Wend. Krone, Eis. Kreuz II. Kl., Grossh. Mecklenb.-Strel. g. Jub.-Med. a. B., Grossh. Mecklenb.-Strel. Diam.-Jub.-Med., Kgl. Preuss. Erinnerungs-Med., Milit.-Dienstkreuz etc., Seestr. 26.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Sillé, Reg. d. Sch. u. L., Thiergartenstr. 17. Karl Klickermann, Großh. Meckl. Hofschauspieler, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Optte., Thiergartenstr. 17. Gustav Ritter v. Schmädel, Reg. d. Op., Kgl. Bayer. Milit.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Bronz. Med. d. Kgl. Bayer. Akad. d. bild. Künste, Hotel Fürstenhof, Markt 3. Alban Förster, Prof., Hof-Kpllm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Ritterkr. d. Montenegr. Danilo-Ord., Bahnhofstr. 7. Fritz Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Seestr. 34. Julian Gumpert, Hof-Konzertm., Augustastr. 28. Hofmus. Friedr. Bergfeld, Landw.-Dienstausz., Kasernenstr. 7, Dirigent der Zwischenaktsmusik.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lemcke, Rentschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Bruchstr. 7. Hof-Mus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 14. F. Renter, Sekr. d. Hofkapelle. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzerstr. 15. Paul Michaels, Sekr. u. Kass., Bruchstr. 4. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambeckerstr. 15/16. Oswald Klaunig, Inspiz. d. Op., Seestr. 34. F Henriette Bielik, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Töpferstraße 21. H. Geisler senior, Hofkapelldien., Georgstraße 13. Herm. Kuß, Requis., Saßenstr. 14. Emil Geisler jun., Thdien., Georgstr. 13.

Rechtskonsulent: wird für jeden einzelnen Fall besonders von der Intendanz dazu bestimmt.

Theaterarzt: Medizinalrath Kreisphysikus Dr. Roggenbau, Augustastr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Reinh. Beck, Zierkerstr. 11. Gustav L. Dankmar, Thiergartenstr. 17. Ludwig Geißler II, Zierkerstr. 47. Franz Kählke, Glambeckerstr. 28. Karl Klickermann, Hof-Schausp. (s. Reg.). Oscar Lamprecht, Elisabethstr. 13. Otto Letroe, Thiergartenstr. 19. Otto Louin, Sassenstr. 7. Ludwig Sillé (s. Reg.). Otto Tiedemann, Glambeckerstr. 28. Hans Wengefeld, Thiergartenstr. 17.

Damen: Frieda Bohnsack, Großh. Meckl. Hof-Schausp., Bruchstr. 7. Anny Haupt, Thiergartenstr. 18. F Charl. Klickermann, Thiergartenstr. 17. Else Koerner, Thiergartenstr. 18. F Magda Lamprecht, Elisabethstr. 13. F Anna Letroe, Thiergartenstr. 19. F Ella Mirtsch, Glambeckerstr. 23. Hel. Schäffer, Großh. Meckl. Hof-Schausp., Augustastr. 10a. F Grete Tiedemann, Glambeckerstraße 28. Hertha Warnau, Seestr. 34. F Maria Weiglin, Georgstr. 9.

Oper. Herren: Hans Bonacker, Thiergartenstr. 17. Oscar Lamprecht (s. Sch.). Rob. Mirtsch, Glambeckerstr. 23. Dr. Heinz Schall, gr. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Thiergartenstr. 19. Hugo Simon, Glambeckerstraße 43. Gustav v. Schmädel (s. Reg.) Theodor West, Thiergartenstr. 17.

Damen: Marg. Frankenstein, Thiergartenstr. 21. Maria Gänge, Seestraße 21. F Charl. Klickermann (s. Sch.). F Ella Mirtsch (s. Sch.). F Amély Schützky-Schmautz, Großh. Meckl. Kammersäng., Töpferstr. 19. Doris Woodall, Augustastr. 9.

Kinderrollen. Senta Mirtsch. Wilhelm Krawczack.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ludwig Geißler I. Heinr. Wesemann. II. Tenor: Paul Cölius. *Franz Kählke. *Otto Tiedemann. I. Baß: *Ludwig Geisler II. Barnim Gippe. Ernst Kippenberg. II. Baß: Osw. Klaunig. Eduard Peel.

Damen: Sopran: Bianka Franke. *Anny Haupt. *Elisab. Klaunig. Hedwig Kreienbring. *F Ella Mirtsch. Marg. Pahlow. F Grete Tiedemann. *Hertha Warnau. F *Marie Weiglin. Alt: F Lina Hauptmann. *F Magda Lamprecht. *Marie Blaschke.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Tanz-Arrangeur. O. Lamprecht, Großh. Meckl.-Str. Tanz-Direktor.

Orchester. 35 Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps. (Durch das letztere bei großen Opern Verstärkung je nach Bedarf.) I. Violine: Hof-Konzertmstr. Julian Gumpert, Hofmus. F. Bergfeld. Hofmus. P. Seyberlich. Hofmus. K. Tomasini. II. Violine: Sperling. Holz. Liebermann. Schulz. Bratsche: Hofmus. M. Jacobowsky. Musdir. Hoffmann. Cello: Hofmus. R. Dietzmann. Hofmus. M. Becher. Baß: Hofmus. H. Parbs. Behnke. Flöte: Kammermus. *A. Lehmann. Guhl. Oboe: Kammermus. *M. Riehr. Schmidt. Klarinette: Hofmus. G. Goldschmidt. Evers. Fagott: Hofmus. M. Weißenborn. Schiedt. Horn: Hofmus. O. Zscherneck. Hofmus. P. Diesow. Priegnitz. Westphal. Trompete: Seidel. Schulz. Posaune: Littig. Piehl. Riepietsch. Pauke: Krüger. Gr. Trommel u. Becken: Schwartz.

Die mit * bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Ernst Stegemann, Thmstr. m. 12 Geh. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Dekmal. m. 1 Geh. Ernst Stiehr, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Emil Darge, Gard. m. 3 Geh. F Karoline Krüding, Obergard. m. 2 Geh. Adolf Behrens, Hof-Fris. m. 2 Geh. H. Kuß, Requis. m. 1 Geh. W. Röwer, Hof-Tapez. m. 1 Geh. Karl Becker, Hofgarten-Insp. m. 3 Geh.

Gäste. F Kwast-Hodapp. Marie Penné. Dr. Heinz Schall (w. eng.). Reinhold Beck (w. eng.). Theodor West (w. eng.).

Neu engagirt. Hans Wengefeld. Reinh. Beck. Otto Lonin. Otto Letroe. Marg. Frankenstein. Else Körner. Theod. West. Dr. Heinz Schall. Bianka Franke. F Grete Tiedemann. F Anna Letroe. Marja Blaschke. Anny Haupt. Paul Michaels. Ludwig Sille.

Abgegangen. Carl Suter. Willy Stuhlfeld. Lina Navar. Emil v. Bastineller. Hans Fink. Carl Winter. Willy Koch. Elsa Teuschert. Lulu Loeber. Emmy Rackow. Carl Jacoby. Carl Schroeder. Emilie Genter. Emil Beister.

Neuheiten. Siebzigste Geburtstag. Brüderchen u. Schwesterchen. Im bunten Rock. Hochtourist. Ums tägliche Brot.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neustrelitzer Zeitung. Meckl.-Strel. Landeszeitung.

Hotels. Mecklenburger Hof. British-Hotel. Scheibel's Hôtel garni. Hotel Fürstenhof. Albert Stübinger, Pensionat, Thiergartenstr. 17. Mahnke's Hotel. Hotel Germania.

Lokale. Schlaraffia novum Strelizium im Bahnhofshotel.

Bemerkenswerthes. Durch Regierungserlaß vom 1. Dezember 1901 hat Se. Königl. Hoheit der Großherzog bestimmt, daß das Theater, welches seit 1848 die Benennung

„Großherzogl. subvent. Theater“ führte, von jetzt ab wieder die alte Bezeichnung „Großherzogl. Hoftheater“ führen soll.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: H. Simon, Obm. R. Mirtsch, Obm.-Stellv. M. Riehr, Schriftf. A. Lehmann, Kass. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 5 Mitglieder der Sterbekasse.

Neu-Ulm, Göppingen, Reutlingen und Ludwigsburg.

(N.-U., Stadt in Bayern, 9000 Einw. G., Stadt in Württemberg, 17000 Einw. R., ebenda, 20000 Einw. L., ebenda, 20000 Einw. Die Th. fassen 600 bis 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.-U.: Architekt Meier; in G.: Fritz Pfeifle; in R.: A. Köpf; in L.: Ww. Cluß.

Direktion. Rich. Erdmann (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Anton Pröls, Reg. d. Sch. u. L. Emil Witt, Sekr. Emil Bok, Kass. Moritz Döring, Inspiz. Charlotte Hellwig, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Biller, Liebh. u. Naturb. Rich. Erdmann (Dir.), I. Charg. Franz Ferry, Charr. u. Vät. Karl Fischer, II. Charg. Rud Frank, jug. Liebh. u. Bonv. Ernst Konradin, hum. Vät. Alb. Mettenberger, I. Held. u. Liebh. Anton Pröls (Reg.), Ges.- u. Charrkom. Emil Witt, jug. Kom.

Damen: Klara Brandstetter, munt. Liebh. Hedwig van der Brok, Anstandsd. u. Heroinen. Bertha Erdmann, jug. Salond. Elsa Greif, Charg. Lilly Jäger, jug. Naive u. Liebh. Ida Perony, sent. Liebh. Leop. Sellar, kom. Alt. u. Mütt. Anna Sturm, Soubr. Amalie Waha, I Liebh.

Kinderrollen. Richard, Ella, Hellmuth Erdmann.

Orchester. Militär- u. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Moritz Döring, Thmstr. u. Gard. Schätzle u. Wolfensberger, Fris. Hans Müller, Requis.

Neuheiten. In der Sommerfrisch'n. Im bunten Rock. Gute Ton. Direktor Buchholz. Anno 48. Lokalbahn. So ich Dir. Siebzigste Geburtstag.

Nordhausen, I. Stadttheater.

N., Kreisstadt der Provinz Sachsen mit 30000 Einw. Fabriken. Brennereien. Landgericht. Das Th. faßt ca. 900 Personen. Dem Dir. L. Hoffmann wurde von Magistrat und Stadtverordneten eine jährliche Bar-Subvention aus städt. Mitteln zugesichert und dem von ihm umgebauten Winterth. der Titel „Stadtth. Nordhausen“ verliehen. — Spielzeit: 24. Dezember 1903 bis 16. September 1904.

Eigenthümer. Fabrikant Karl Eichler u. Ludwig Hoffmann's Erben.

Vors. d. Theatervereins. Justizrath Kossinna.

Direktion. M. Venediger.

Artist. Direktion. Hermann Kohlmetz, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Heidrich, Musdir. A. Schlegel, Kapellmstr. Julius Venediger, Sekr. Anna Steffen, Kass. u. Buchh. F Bernd, Souffl. Fritz Hartmann, Inspiz.

Theaterarzt: Dr. Kolosser.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Justizrath Kossina, Eilnu u. Witte.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Asimont. Willy Bender. Rob. Funk. Max Gäde. Karl Haß. Fritz Hartmann. Herm. Kohlmetz (s. Oberreg. u. art. Dir.). Kurt Koßwig. Max Walter. B. Werner.

Damen: B. Funk. Blanche Gourgé. Maickka Gutmar. Hel. Kaufmann. Genia Neuert. Grete Rönninger. Elsa Steinberg. Martha Venediger (s. Dir.). Charlotte Witt.

Technisches Personal. Friedr. Tritschler, Thmstr. m. 5 Geh. F. Friedrich, Gard. Fr. Schulz, Gard. F. Steißhaupt, Fris. F Tritschler, Requis.

Gäste. A. Matkowsky. Jenny Balling.

Neuheiten. Zapfenstreich. Strom. Los vom Manne. Pastors Rieke. Große Geheimniß. Rose Bernd.

II. Sommertheater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis Anfang September 1903.)

Eigenthümer. Fabrikant Carl Eichler und Ludwig Hoffmann's Erben.

Direktion. Richard Weise, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Jul. Irwin, Reg. d. Sch. Hugo Diehl, Reg. d. L. Willy Schneider, Reg. d. P. u. Optte. Carl Delfs, Reg. d. P. Carl Hötzel, Kpllm. Willy Hoffmann, Sekr. Otto Schnelting, Inspiz. F Wilke, Souffl. F Bachmann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Delfs (Reg.). Hugo Diehl (Reg.). Adolf Ellinger. Josef Falkner. Wolfgang Gemberg. Willi Hoffmann. Jul. Irwin (Reg.). Siegfr. Lachmann. Herbert Leßmann. Georg L'Orange. Fritz Petzold. Willi Schneider. Otto Schnelting (Inspiz.). Richard Weise (Dir.).

Damen: Alide Ballin. Else Bonné. F Martha Delfs. Ellen Diehl-Foerster. Leonie Faure. Aga Fleischmann. Hanny Hickmann. Frida Körner. Lieschen Sieg. Irene Sitardi. Agnes Weise. Elisab. Wunderlich.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Trützschler, Thmstr. m. 3 Geh. Schulze u. F Schulze, Gard. Karl Weishaupt, Fris. m. 2 Geh. Panse u. F u. Zuncker, Requis.

Gäste. Gustav Rudolph. Jerôme Lenoir. Emil Falgis. Rob. Seim. Otto Weber. Rich. Lenz. Carl Baumann.

Neuheiten. Blinde Passagier. Hochtourist. Detektiv. Hoffnung auf Segen.

Nossen, Uslar und Karlshafen.

(N., Stadt im Kgr. Sachsen, 4000 Einw. U., Stadt im Reg.-Bez. Hildesheim, 3000 Einw. K., Stadt im Reg.-Bez. Cassel, 2000 Einw. Die Th. fassen 400—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in N.: Hotel Deutsches Haus; in U.: Tivoli; in K.: Hotel Lindenhof.

Direktion. Anna (Julius) Leonhardt, besteht seit 1892.

Regie u. s. w. Emil Kuntze (Reg.). Rich. Driehorst (Inspiz.). Anna Driehorst (Souffl.). Bertha Kluge (Kass.).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Jarius, I. Held u. Liebh. Emil Kuntze, Charkom. Walter Leonhardt, Naturb. Adolf Schumann, Kom. Ferd. Thomsen, sing. Liebh. u. Bonv.

Damen: F Marie Fischer, Mütt. F Lina Kuntze, Soubr. F Anna Leonhardt (Dir.), jug. Salond. Rosa Leonhardt, naive Liebh. F Martha Thomsen, jug. Liebh. Heni Werner, I. Liebh.

Kinderrollen. Gretel u. Liesel Kuntze.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Nürnberg, I. Stadttheater.

(Fernspr. 24.)

(N., bedeut. Handelsstadt Bayerns mit 260 000 Einw. Kunstfleiß, Gewerbe- u. Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Baudenkmäler. Standbilder von Hans Sachs, Dürer und Martin Behaim. Ausgezeichnete Industrieschulen, Reichsbankstelle, Germanisches Museum. — Das Th. ist am 1. Okt. 1833 eröffnet, 1895 renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen; es faßt 1060 Personen. Spielzeit: 15. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Reck (seit 1882), Sächs. Ernest. Hausord.; führt die Oberregie, wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Werber, Oberreg., Nonnengasse 12. Otto Veit, Luitpoldstr. 5, Gustav Kirchner, Josephpl. 14, u. Ferd. Ahnelt, Jakobstr. 15, Reg. Ludwig Frank, Reg. d. Op., Königstr. 38.

Josef Nemeskei, Reg. d. Optte., Schustergasse 4. Friedrich Weigmann, Königstr. 24, u. Bruno Hartl, Theresienstr. 30, Kpllm. Rich. Knecht, Correpet., Tafelhofstr. 8. Herm. Gärtner, Wölkernstr. 77, u. Gust. Buschle, Stromerstraße 12, Konzertm. August Löther, Harfe, Marienstr. 2. Marie Herrle, Balletm., Hertelstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Pohl, Wiesenstr. 131, u. Dominik Müller, Wirthstr. 7, Inspiz. Gabriele Fix u. F Bethmann, Souffl. d. Sch., Köhnstr. 24. Julius Otto, Souffl. d. Op., Theresienstr. 30. Johanna Blaimer, Kass., im Th. Wilhelm Wagler, Thdien., im Th. Friedrich Katholing, Orchdien., Mohrenstr. 12.

Rechtskonsulent: Justizrath Josephthal, Karolinenstr. 6.
Theaterarzt: Dr. Hähnlein, Rathhausg. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Ferd. Ahnelt (s. Reg.). Reinhard Berthal, Glockenhofstr. 38. Georg Dechant, Peter Wischerg. 29. Gustav Kirchner (s. Reg.). Louis Pötsch, Schweppermannstr. 17. Rich. Pohl (s. Inspiz.). Fritz Richard, Oberwörthstr. 22. Walter Rossath, Peter Henleinstr. 87. Leonh. Salg, Hint. Landauerg. 4. Louis Schäfer, Peunthof 1. Friedrich Scharrelmann, Lammsg. 5. Josef Trautmann, Unt. Thalg. 2. Robert Trebôre, Tafelfeldstr. 11a. Otto Veit (s. Reg.). Henry Waldheim, Breitegasse 42. Karl Walter, Theaterg. 5. Carl Werber (s. Oberreg.).

Damen: F Leontine Behrend, Brunneng. 34. Lene Blankenfeld, Katharineng. 12. Aranka Eben, Breiteg. 90. Ida Gersy, Katharineng. 12. Dora Kröger, Köhnstr. 24. Anna Mellini, Essenweinstr. 4. Marianne Rath, Nadlersg. 6. Anni Bara, Obstg. 2. F Elise Walter, Theaterg. 5. Paula Wolf, Unt. Thalg. 2.

Oper. **Herren**: Eduard Erhard, Adlerstr. 2. Ludwig Frank (s. Reg.). Jul. Gribb, Deutschherrnstr. 39. Franz Jäger, Sturmstr. 6. Carl Kettner, Bahnhofstr. 15. Moritz Maluschinsky, Unt. Thalg. 2. Josef Nemeskei, (s. Reg.). Willi Saville, Jakobstr. 55. Adolf Wallnöfer, Ringstr. 39.

Damen: F Marie Kettner, Bahnhofstr. 15. Marianne Kleno, Bankg. 2. F Marie Korth, Josefspl. 24. Paula v. Lichtenfels, Badstr. 1a. Johanna Martin, Lorenzerstr. 21. Marie Motschmann, Karolinenstr. 9. Anna Schweitzer, Pfannenschmiedsg. 18. Marie Sedlmaier, Unt. Grassersg. 2. Gertrud Westhäuser, Pfannenschmiedsg. 18.

Ballet. Marie Herrle (s. Reg.), Balletm. u. I. Solotänz. Rita Ott, Solotänz., Pfannenschmiedsg. 7. Elise Breu, Katharineng. 28; Annette u. Marie Grasser, Alexanderstr. 22; Rosa Großmüller, Dörrersg. 11; Anna Liller, Ludwig Feuerbachstr. 74; Gertrud Prandl, Katharineng. 12; Babette u. Käthe Ruhrseits, Roseng. 20, Tänz.

Kinderrollen. Kl. Glocker, Menges, Grasser, Lindner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christ. Faber. Max Großmüller. Theodor Hoffmann. Robert Hübner. August Kolb. Dominik Müller. Georg Wolf. II. Tenor: Heinr. Böck. Georg Dechant. Karl Eckert. Ludwig Franz. Christ. Göttler. Raimund Klaußner. Heinr. Rosenberg. I. Baß: Hans Backraß. Jean Beckenbach. Eduard Gobs. Joh. Liller. II. Baß: Christ. Ernst. Hans Fell. Michael Gebhardt. Christ. Strohhofer.

Damen: Sopran: Amalie Adlerstein. Emma Braun. F Martha Burger. F Adelheid Buschle. Mizi Egon. Pauline Gebhardt. Marie Glashof. Elise Gohmann. F Mathilde Hoffmann. Elly Kiesewetter. Marg. Lengner. Mathilde Samstag. F Elise Walter. Alt: Olga Berdais. F Marie Dechant. Joh. Dernberg. Betty Dernberg. Ella Kohl. Marie Quendt. F Emilie Steven. Grete Walz.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Otto Frenzel.

Technisches Personal. Georg Ernst, Thmstr. m. 6 Geh. O. Platzöder, Bel.-Inspekt. Joh. Meißen, Elektr. Georg Portscher, Obergard. Christian Portscher, Gard. m. 4 Geh. F Roterer, Obergard. F Driewe, Gard. Wilhelm Mayer, Fris. m. 2 Geh. F Mayer, Fris. F Marie Gußner, Requis. Heinr. Keller, Tischler. Peter Starke, Tapez. Carl Blender, Gärtner.

Gäste. Burrian. Gebhardt. Conrad Dreher. Rossath (w. eng.). F Burrian-Jelinek. Scheff. Mellini (w. eng.). Dima. Kleno (w. eng.). Feldhammer.

Neuheiten. Schausp.: Liselott. Sieger. Don Gil. Ueber den Wassern. Dana Petrowitsch. Wenn die Liebe erwacht. Lieben Kollegen. Theaterdorf. Recht für Recht. Im Vereinswege. Hammer und Amboß. In der Sommerfrisch'n. Hofgunst. Schiffbruch. Dora Peters. Monna Vanna. Los vom Manne. Dunkle Thor. In Behandlung. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Maria von Magdala. Oper: Feuersnoth. Luise. Liebe Schatz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Stadt-Zeitung. Nordbayerische Zeitung. Neueste Nachrichten. Nürnberger Anzeiger. Fränkische Tagespost. Fränkische Morgen-Zeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Adler. Rother Hahn. Nürnberger Hof. Monopol. Deutscher Kaiser. Württemberger Hof. Grand-Hotel. Victoria-Hotel. Kaiserhof. Wittelsbacher Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Veit, Obm. Friedr. Scharrelmann, Schriftf. Carl Werber, Kass. Otto Frenzel, Beis. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse, 1 der Witten- u. Waisen-Pens.-Anstalt. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: C. Katschak, Georg Steven.

II. Intimes Theater.

(Fernspr. 328.)

(Das Th. wurde am 22. Dezember 1900 eröffnet und faßt 467 Personen. Spielzeit vom 3. Oktober 1903 ab ganzjährig.)

Eigenthümer u. Direktion. Emil Meßthaler, im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Cäsar Beck, Obere Wöhrdstr. 2, Rich. Kirsch, Sandstr. 18, Ernst Krampff, Hintere Ledererg. 2, u. Egbert Soltau, Bürgstr. 13, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Meyer, Bureauch. u. Sekr., Tucherstr. 5. Max Herzer, Inspiz., im Th. Karl Sailer, Souffl., im Th. Kuni Marks, Kass., Theaterg. 5. Joh. Leitner, Thdien., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Rein, Hefnerspl. 4.

Theaterarzt: Dr. Heinr. Obladen, Kaiserstr. 31.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Cäsar Beck (s. Reg.). Paul Herbig, Brunneng. 34. Richard Kirsch (s. Reg.). Ernst Krampff (s. Reg.). Carl Meffert, Theaterg. 9. Georg Molter, Sophienstr. 5. Eugen Müller, Peter Vischerstr. 15. Adolf Rehfeld, Jakobstr. 2, Egbert Soltau (s. Reg.). Erich Walter, Hochstr. 19.

Damen: Marie Darnot, Hintere Ledererg. 26. Henryca Lionor, Hotel Föttinger. Ilka Mahler, Königstr. 69. Thekla Meixner, Lorenzerstr. 18. Ellen Neustädter, Hotel Föttinger. Else Schiff, Württemberg. Hof. Lilly Schlawne, Goldnes Lamm. Liska Schramm, Schmiedg., Restaur. Hermann. Gerdy Walden, Grand Hotel.

Kinderrollen. Kl. Martin.

Technisches Personal. Max Martin, Thmstr. m. 6 Geh. Theodor Zeitler, Bel.-Insp. Anna Galsterer, Obergard. m. 1 Geh. Wilh. Aders, Fris. m. 1. Geh. Ludwig Grahner, Requis.

Gäste. Frank Wedekind.

Neuheiten. Nachtasyl. Wedekind Cyclus (Erdgeist, Die Büchse der Pandora, Liebestrank, Marquis von Keith). Salome. Lucifer. Lebenshunger. Zapfenstreich. Frl. Julie. Helden. Lustige Ehemänner Dreikampf. Kleine Residenz. Lysistrata. l'enfant du miracle.

III. Apollo- und Intimes Theater.

(Die Th. wurden am 11. Juli 1896 bezw. 22. Dezember 1900 eröffnet und fassen 2500 bezw. 467 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1903.)

Eigenthümer des Apolloth.: Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Eigenthümer des Int. Th.: Emil Meßthaler.

Direktion. Franz Gottscheid und Leo Stein, ersterer Dir. des Stadtth. zu Lübeck, letzterer Dir. des Stadtth. zu Bromberg, führen die Oberregie.

Regie u. s. w. Anton Pratl, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Rend. Josef Gilzinger u. Dr. Heinz Senger, Reg. Josef Trummer, I. Kpllm. Karl Lion, II. Kpllm. Konrad Fleißner, Musdir. Ed. Bornschein, Chordir. Adolf Diehl, Sekr. Johann Geißler, Bibl. u. Thdien. Karl Neumann u. Johannes Kopp, Inspiz. Alfred Bilter,

Inspiz. d. Optte. Johannes Glaser u. Therese Bilter, Souffl. Josefine Körnlein u. Marie Menzinger, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Dechant. Jul. Dentsch. Josef Gilzinger (Reg.). Rob. Hesse. Johannes Kopp (Inspiz.). Willy Krüger. Guido Lauscheck Martin Mair. Carl Marovski. Alfons Melchinger. Anton Menzinger. Herm. Nesselträger. Carl Neumann (Inspiz.). Anton Pratl (Oberreg.). Josef Rauschal. Felix Rossert. Walther Ruhtisch. Dr. Heinz Senger (Reg.). Alfred Bilter (Inspiz.).

Damen: Marie Charles. Vilma Conti. Kitty Cornelly. Rosa Grawz. Bertha Geiger. Marie Lauschek. Toni Malten. Else Mehnert. Annie Müller. Elvira Raven. Henriette Remilly. Gertrud Saalmann. Sabine Schneider. Franziska Schulz. Toni Schwarz. Lina Ziegler. Anna Ziegler.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder mit jeweiliger Verstärkung.

Technisches Personal. Georg Dechant, Thmstr. m. 5 Geh. (Apollo-Th.). Max Martin, Thmstr. m. 4 Geh. (Intimes Th.). Bruno Säurig u. Conrad Weißmann, Gard. (Apollo-Th). Hans Medler, Gard. (Intimes Th.). Anna Wehr u. Marg. Schneider, Gard. (Apollo-Th.). Marie Galsterer, Gard. (Intimes Th.). Herm. Pylipp, Fris. m. 3 Geh. Anna Pylipp, Fris. m. 1 Geh. Marie Gußner, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Josef Josephi. Italienische Oper vom Theater Lyriko in Mailand. Sarah Bernhardt. Ada Merito.

Neuheiten. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Schlummernder Löwe. Frühlingsluft. Thal des Lebens. Nothbrücke. König. Einquartierung. Glück.

Öhringen (Württbg.), Edenkoben (Rhein-Pfalz), verbunden mit dem Sommer- u. Stadttheater in Schwäb. Hall.

(Die Gesellschaft bereist Württemberg und die Rheinpfalz. Spielzeit ganzjährig).

Direktion. Assaeius Müller (besteht seit 1894), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Adelmann, Reg. d. L., Sch. u. P. Friedrich Franke, Kass. Elise Schmidt, Souffl. Max Müller, Kpllm. Louis Brändle, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adelmann (Reg.), Held., I. Liebh., u. Baritonp. Louis Brändle (Inspiz.), Epis. Konradin Ditton, Heldenvät. Friedr. Frank, kl. R. Hans Geebin, jug. Liebh. Henry Knopp, jug. Gesfom. Assaeius Müller (Dir.), Charkom. Hans Müller I. Charg. Edm. Wagner, Charr. u. hum. Väter.

Damen: F Fanny Adelmann, I. sing. Alte. F Elise Ditton, Mütter. Elisa Frank, I. Held. u. Liebh. F Luise Müller, Soubr. i. P. u. L. F Bertha Wagner, Anstandsd. Melanie Pfeifle, naive Liebh. Susi Walbeck, jug. Liebh.

Kinderrollen. Elsa Müller.

Bad Oeynhausen, Königl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw., ca. 12000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, speziell f. Nervenleidende. Das Th. wurde 1895 umgebaut, 1903 mit neuen Dekorationen und vollständig neuer elektrischer Bühnenbeleuchtung versehen und faßt 300 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 19. September 1903.)

Eigenthümer. Königl. Bade-Verwaltung.

Direktion. Gustav Krug, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hugo Knappe, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Gerlach, Reg. d. P. u. Optte. Carl Lang, Kpllm. Victor Loew, Sekr. u. Bibl. Herm. Kalisch, Inspiz. Arthur Kern, Souffl. Anna Krug, Kass. Friedr. Dieckmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Anton. Carl Erbe. Ernst Gerlach (Reg.). Otto Hungar. Fritz Helmer. Herm. Kalisch (Inspiz.). Hugo Knappe (Reg.). Victor Loew. Emil Rohde. Franz Rudloff. Ludwig Schubart. Herm. Steinkoff. Heinrich Walther.

Damen: Marie Berger-Wilewska. Sofia Cordes. Ada Geisler. Freya Horst. Franz. van Holverd. Lina Kahn. Erna Peschel. Martha Rentzsch. Grete Schmidt. Clara Schneider. Hel. Weber.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 42 Mitglieder des Königl. Kurtheaters.

Technisches Personal. Carl Rötemeyer, Thmstr. Carl Löffler, Dekmal. Helene Sonntag, Gard. August Klink, Fris. Franz Fritsch, Requis.

Gäste. Laura Guggenmos. Valerie Lindau.

Neuheiten. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Los vom Manne. Theaterdorf. Monna Vanna. Hochtourist. Große Loos.

Olbernhau und Grimma, Vereinigte Theater.

(O., Stadt im sächs. Erzgebirge, 9000 Einw. Bedeut. Spielwaaren-Industrie. G., Stadt, Bez. Leipzig, 12 000 Einw. Fürstenschule, Amtshauptm. Die Th. fassen 6 bis 800 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).

Regie u. s. w. Heinr. Ochernal, Oberreg. u. Reg. Donner, Kpllm. F Dir. J. Ochernal, Kass. Max Görnitz, Inspiz. Willy Ulrich, Souffl. Karl Fichtner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Brauer, I. Charg. Max Görnitz (Inspiz.), Anmelder. Willy Müller, I. Liebh. u. Bonv. Jucundus Ochernal (Dir.), Repräs. u. Heldenvät. Heinr. Ochernal (Reg.), I. Ges.- u. Charkom., hum. Vät. Willy Ochernal, Naturb. u. Charg. Willy Ulrich, Vät. u. Charg. Hugo Witkowsky, I. jug. Liebh. u. Held.

Damen: Rosa Graf, Mütt. u. Charg. Martha Hansen, Liebh. Liddy Lentsch, Kammerm. Hansi Marten, naive u. munt. Liebh. u. Gesangsp. F Meta H. Ochernal, I. kom. Alte u. Anstandsd. Frieda Reimers, munt. Liebh. u. Gesangssoubr. Anna Richards, I. trag. Liebh.

Kinderrollen. Otto Ochernal. **Orchester.** 25 Mitglieder der Stadtkapellen.

Technisches Personal. Ziegler, Thmstr. Leuthold, Gard. Schütze, Fris. Fichtner, Requis.

Gäste. Anna Nolewska. F Dir. Fischer.

Neuheiten. Opferlamm. Hochtourist. Es lebe das Leben.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr. I. 555.)

O., Residenzstadt des Großherzogthums O., 26 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffsahrt ꝛc. — Den Bau des neuerbauten Th. leiteten Stadtbaumeister F. Noack und Architekt V. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technik. Sämmtliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig“ am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

Hofth.-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, Hofth.-Intendant und Chef der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Rother Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Ehren-Ritterkr. I. Kl. des Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord., Grossherz. Old. g. Med. f. Verd. u. d. K., Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Lindenallee 10.

Artistischer Direktor. Carl Ulrichs, Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ulrichs, artist. Dir., Haareneschstraße 38. Alb. Blumenreich, Reg. d. P. u. d. Schw., Gaststr. 28. Ferd. Manns, Hof-Musdir. u. Chordir., Lindenallee 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Gard.-Inspekt. u. Sekr., Haarenstr. 28. Heinr. Colmar, Bibl., Marienstr. 12. Oscar Tegeder, Inspiz., Häusingstr. 9. F Marie Bernhard, Souffl., Kurwickstr. 27. Wilh. Onken,

Theaterkass., Osternburg, Bremerstr. 13. W. Schnittker, Kassengeh., Eversten. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Hofkass., Bremerstraße 13. Josef Mohr, Hausverw., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: vacat. Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 1a.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. Herren: Albert Blumenreich (s. Reg.). Georg Brandenburg, Staustr. 11. Heinr. Colmar (s. Bibl.). Hans Ebert, Staustr. 8. Willy Giesecke, Staustr. 9. Arthur Mitschkowsky, Aeußerer Damm 11. Eugen Möbius, Katharinenstr. 16. William Mühlhan, Baumgartenstr. 5. Paul Prina, Georgstr. 24. Georg Seyberlich, Markt 8. Richard Seydelmann, Achternstr. 7. Erwin Stein (s. Sekr. u. Gard.-Inspekt.). Johannes Steinbeck, Huntestr. 8. Oscar Tegeder (s. Inspiz.). Carl Ulrichs (s. Dir.). Carl Weiß, Marienstr. 11. Curt Westermann, Innerer Damm 4.

Ehrenmitglied. Georg Droescher, Oberreg. der Königl. Hofoper zu Berlin.

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Damen: Lotte Bindhoff, Kurwickstr. 33. Marie Edecke, Grünestr. 13b. Martha Giesecke, Staustr. 9. Julie Grube, Eversten. Louise Gürtler, Staustr. 18. Alice Hempel, Haarenstraße 30. Elise Jüngling, Langestr. 32. Henriette Lanius-Galster, Augustistr. 15. Emilie Robiczek-Alten, Georgstr. 7.

Mitglieder des Großherzoglichen Theaters. Herren: Hans Eckert, Humboldtstraße 7. Henry Döhmen, Marienstr. 12. Gustav Haussig, Steinweg 27. Paul Heydrowski, Aeußerer Damm 23. Herm. Kliever, Elisenstr. 6. Josef Nigrini, Ofenerstr. 23. Erich Raabe, Rankestr. 1. Paul Roth, Baumgartenstraße 5. Rich. Schätz, Kurwickstr. 21.

Damen: Magda Gurtschinew, Augustistr. 15. Ella Heiderich, Huntestraße 8. Adolfine Döhmen-Kusse, Marienstr. 12. Emmy Reebe, Haarenstr. 48. F Bertha Seyberlich, Markt 8. F Marie Stein (s. Gard.-Verw.), Haarenstraße 28. Louise Tänzer, Staustr. 14. Siegried Ußwad.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 27 Mitglieder d. Großh. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Brand, Demme, Düsterbehn.

Technisches Personal. Theater-Maschinenmstr.: vacat u. 8 Geh. Adolph Meyer, I. Maschinist u. Bel. m. 4 Geh. Emil Lackmann, Maschinist. Joh. Willers, Heizer. Hüttermann u. Brockhoff, Bel. Willy Mohrmann, Hofth.-Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Meyer, Schnürm. Joh. Coldewey, Obergard. m. 4 Geh. Reinh. Willms, Paul Eckhardt, Jos. Baumann u. Kretzschmar, Gard. F Marie Stein, Gard.-Verw. m. 5 Geh. F Schlüsselburg, F Sanders, F Hasselhorst, Frl. Duvendack u. Merrettig, Gard. Franz Voigt, Fris. Frl. Duvendack u. Frl. Merrettig, Fris. Anton Gathemann, Requis. W. Tebbenjohanns, Fabrik., Rüstm. m. 1 Geh. F Niemann, Zetteltr. Meyer, Tapez. Fritz Harms, Hausdien. W. Lücken, Portier.

Gestorben. Carl Merrettig, Maschm. A. Pauling, Kammermus. F. Schärnack, Konzertm.

Abgegangen. Hermann Blank. Franz Czerny. Wilhelm Göhns. Max Kaufmann. Louise Behrens. Johanna Croll. Else Marschall. Willy Graeper. Anton Lechner. Josef Peterhans. Hans Weidlich. Mally Croll. Sibi Hild. Anna und Marie Losink. Elisabeth Schmidt.

Gäste. William Büller. Rudolf Christians. Tom Farecht. Georg Köhler. Eugen Möbius. William Mühlhan. Elsa Ricarda. Martha Schneider. Ludwig Schön. Agnes Sorma. Curt Westermann. Opern- und Balletpersonal des Bremer Stadttheaters unter Direktion des Herrn Erdmann-Jeßnitzer.

Neuheiten. Aus Schwermuth. Maria von Magdalena. Mütterchen. Ums tägliche Brot. Biberpelz. Gerechtigkeit. Monna Vanna. Macht. Rechtsanwalt. Waterkant. Im bunten Rock. Schnapphähne. Tata Toto. Zaubermantel. Diener zweier Herren. English spoken. Geographie und Liebe. Stella und Antonie. Schloßherrin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Nachrichten für Stadt und Land.

Hotels. Russischer Hof. Erbgroßherzog. Uchtmann. Kaiserhof. Fischer.

Lokale. Weinkeller. Theater-Restaurant. Rathskeller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Bavaria. Post.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Weiß, Obm. Eugen Möbius, Schriftf. Alb. Blumenreich, Kass. Düsterbehn u. Frl. Hempel, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Olge, Meschede, Marsberg, Iburg.

(Städte in Westfalen. 4 bis 6000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Gustav Lundt-Rode.

Regie u. s. w. Gustav Lundt-Rode, führt die Gesammtregie. Willy Lundt, Kpllm. Josef Lindner, Inspiz. Anton Reinisch, Sekr. Fritz Holder, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Jäcker. Josef Lindner. Gustav Lundt (Dir.). Leopold Lundt. Anton Reinisch. Heinr. Wilhelmi.

Damen: Minna Lindner. Emmy Lundt-Rode. Marie Lundt. Fanny Reinisch. Emilie Sand. Fritzi Spielberg.

Olmütz, Königl. städt. Theater.

O., Stadt in Mähren, 24000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 3. Okt. 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Der Gemeinderath.

Direktion. Stanislaus Lesser, Comthur u. R. h. Ord., Ehrenmitglied u. Meister des freien deutschen Hochstifts in Frankfurt a. M., Oberring 18, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Nasch, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Blasiusg. 3. Hugo Wahle u. Emil Reißner, Reg. d. L., Niederring 27. Alois Resni, Reg. d. P. u. Optte., Wasserg. 20. Gustav Geisler, Reg. d. Op., Littauerg. 9. Ernst Freund, Kpllm. d. Op., Hotel Lauer. Fritz Redl, Kpllm. d. Spielop. u. d. Optte., Littauerg. 3. Fritz Adler, Correpet. Hans Tschauner, Musdir., Parkstraße. Carl Rollinger, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Habel, Sekr., Rollsberg 81. Ludwig Topitsch, Bibl. u. Thdien., Ferdinand d'Estestr. 5. Hans Kollmann, Inspiz., Theaterg. 4. Herm. Weber, Souffl., Wasserg. 20. F Sophie Ehrenfest, Kass., Alleestr. 13. Johann Raschka, Kastell., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Berthold Lewy, Oberring 15.

Theaterarzt: Med. U. Dr. Hans Jahn, Franz Josefpl. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Bowacz, Pilten 6. Max Brod, Herreng. 6. Karl Ehmann, Laudong. 9. Paul Hubl, J. v. Engelstr. 6. Jul. Nasch (s. Reg). Max Pallenberg, Kapuzinerg. 5. Emil Reißner, Niederring 20. Alois Resni (s. Reg.). Hugo Wahle (s. Reg.).

Damen: Marie Frolda, Littauerg. 29. Camilla Gerzhofer, Niederring 45. F Kati Müller-Mentzl, Ferdinandsg. 7. Alexandrine Reinhardt, Bäckerg. 9. Hilda Volker, Bäckerg. 9. Laura v. Zeller, Niederring 13.

Oper u. Operette. Herren: Max Brod (s. Sch). Gustav Geisler (s. Reg.). Hans Ludwig, Böhmeng. 2. Max Pallenberg (s. Sch.). Josef Recht, Theresieng. 33. Michael Reiner, Renderpl. 5. Alois Resni (s. Reg.). Karl Victor, Uferstr. 8. Eduard Wohlrab, Theresieng. 33.

Damen: Elly Freyler, Oberring 1. Therese Keßler, Verloreneg. 28. Hermine v. Kriesten, Alleestr. 13. Ridi Meininger, Littauerg. 15. Kathie Müller-Mentzl (s. Sch.). Fritzi Scheibler-Wilfried, Mitterg. 1. Josefine Spitz-Hartig, Littauerg. 29.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carlo Eichler. Karl Herlinger. Franz Hofer. Emil Krossek. II. Tenor: Hans Karl. Franz Prager. I. Baß: Alfred Perlsee. Andreas Redl. Rud. Riederer. II. Baß: Karl Haßmann. Gustav Krieger. Georg Petrowicz.

Damen: Sopran: Albine Bretsch. Rosa Ottepp. Irene Reißner. Sophie Rossi. Mizi Stagl. Alt: Ella Coulon. Anna Henseli. Marie Hermany. Ilka Eczeklin.

Orchester. 26 Mitglieder, bei großen Opern verstärkt durch d. K. K. Inf.-Rgt. Nr. 93.

Technisches Personal. Alois Seitenberger, Maschm. u. Schnürm. m. 1 Geh. Anton Skacel, Thmstr. m. 8 Geh. Fritz Chytil, Gard. m. 1 Geh. Bertha Wondraschek, Obergard. m. 1 Geh. Theresia Karger, Gard. Ferd. Rieger, Fris. m. 2 Geh. Emilie

Geißler, Fris. m. 1 Geh. Franz Wrba, Requis. m. 2 Geh. Leop. Sinel, Tischler. Joh. Schubert, Tapez. m. 2 Geh. Franz Gulde, Gärtner.

Neuheiten. Rastelbinder. Große Licht. Paler Jakob. Hochzeitstag. Gemüthl. Commissär. Monna Vanna. Hochtourist. Bruder Straubinger. Einquartierung. Ghitana. Maria v. Magdala. Frühlingsluft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährisches Tagblatt. Deutsch. Nordmährerblatt.

Hotels. Lauer. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alois Resni, Obm. Leo Bowacz, Schriftf. Karl Victor, Kass. Gustav Geisler, Camilla Gerzhofer, Beis. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft d. B.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Oppeln und Kattowitz, Vereinigte Stadttheater.

(O., Reg.-Hauptst. der Provinz Schlesien, 36,000 Einw. Altes Schloß, Gymnasium u. s. w. K., Kreisstadt im Reg.-Bez. Oppeln, 40,000 Einw. Mittelpunkt des Oberschles. Berg- und Hüttenbaues. Die Th. fassen in O.: 600, in K.: 500 Pers. Das Th. in O. ist vollständig umgebaut und mit neuen Dekorationen versehen. Spielzeit in O.: 1. Jan. 1904 bis 1. April 1904; in K.: 20. Sept. 1903 bis Ende Dezbr. 1903.)

Eigenthümer in O.: Die Stadt; in K.: Die Stadt (Pächter: S. Friedländer.)

Direktion. Jul. Ricklinger (besteht seit 1893), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Schybilski u. Rud. Korff, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Ginzel, Kpllm. Carl Sell, Sekr. Emma Ricklinger, Kass. Carl Märtens Inspiz. Marg. Pernat, Souffl. August Stein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Maximilian Heß. Martin Homburg. Max Jochim. Rud. Korff (Reg.). Siegfr. Lachmann. Carl Märtens (Inspiz.). Felix Marx. Julius Ricklinger (Dir.). Carl Rieß. Georg Schybilski (Reg.). Arthur Schwersensky. Carl Stein.

Damen: Clara Arnau. Louise Baltzer. Elfriede Dohna. Charlotte Gartner-Hüsing. Helene Kaufmann. Elisab. Marx. Irma Münthner. Fifi Neumann. Meta Petzold. Hel. Schybilsky. Etelka Scabo. Trudi Wied.

Technisches Personal. Max Jochim, Thmstr. Carl Mai, Gard. Carl Kuballa in O. u. Fritz Kanziora in K.: Fris. Bertha Wehloch in O. u. Elise Schlesinger in K.: Requis.

Neuheiten. Sturmgeselle Sokrates. Strom. Geschäft ist Geschäft. Hochtourist. Los vom Manne. Ledige Ehemänner. Liselott'. Liebesmanöver.

Paderborn u. Zerbst, Stadttheater.

(P., Stadt im westfäl. Reg.-Bez. Minden, 25 000 Einw. Bischofssitz, Landgericht. Z., Kreisstadt im Herzogth. Anhalt. 20 000 Einw. — Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 11. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Ww. Hester.

Direktion. Emil v. Bastineller, g. Med. f. K. u. W., Cent.-Med., führt die Oberregie; zugleich Dir. des Kurhausth. in Arnstadt i. Th.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Friesen, Reg. d. P. u. Optte. A. Wolf, I. Kpllm. Adolf Kunze, II. Kpllm. Richter, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Herwig, Inspiz. Line Kuntze. Souffl. Carl Lohmeier, Kass.

Rechtskonsulent. Rechtsanwalt Manfording.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil v. Bastineller, (Dir.) I. Held u. Liebh. Ernst Baer, Tenorb. Adolf Blume, I. Charr. Georg Friesen (Reg.), I. Kom. Hans Herwig (Inspiz.), Naturb. Willy Jarius, jug. Bonv. Paul Kuntze, Vät. Carl Lange, Charg. Bernh. Schlie, I. jug. Held. u. Liebh. Carl Schütz, kom. Charg. Wilh. Schuhmann, I. Tenorp. Hans Werther, Charg. Ernst Willert, Baßb.

Damen: F Bernh. v. Bastineller, Anstandsd. Maria Gelbke, I. Säng. Martha Hansen, I. Liebh. u. Salond. Lilli Herder, munt. Liebh. Rosa Martinelly, I. Soubr. Erna Nitschke, Soubr. Olga Olgany, Liebh. u. Soubr. Hedwig Philipp, kom. Alte. Olga Sanden, I. Naive Liebh. Lotte Stern, Kammerm. Hanni Werner, I. Liebh.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 158. Inf.-Kapelle.
Technisches Personal. Hans Hilmer, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Wolff, Dekmal. F. Marks, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Carl Eikel, Fris. m. 2 Geh.
Neuheiten. Blinde Passagier.
Zeitungen. (Besuche verbeten). Westfälisches Volksblatt. Paderborner Zeitung.
Hotel. Gerbaulet.

Passau, I. Stadttheater.

(P., Stadt in Niederbayern, malerisch gelegen, 18000 Einw. Porzellanfabrikation, Handel, Schiffahrt. — Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Rechtsrath Seitz.
Direktion. Gustav Frey, im Theater, führt die Oberregie; spez. d. Reg. d. Tr., Sch. u. L.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Josef delli Zotti, Reg. d. P. u. Optte. Franz Kammauf sen., Reg. d. Op. Ed. Khome, Kpllm. Blasius Pöhl, Musdir.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Adolf Sinker, Sekr. Gustav Feidler jun., Inspiz. Gustav Feidler sen., Souffl. Hel. Friedner, Kass. Max Graf, Kastell. Franz Benker, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Häberle. Theaterarzt: Dr. Fest.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Erichsen, Liebh. Gustav Feidler jun. (Inspiz.), Charg. Gustav Frey (Dir.), Bonv. Karl Klun, jug. Kom. Franz Kammauf (Reg.), hum. Vät. u. Gesangsp. Heinr. Kleinert, Anmelder. Karl Morath, Charg. Gottfr. Müller, Op.- u. Opttenten. Fritz Nagelborn, kom. Charg. Adolf Richter, Opernbass. Theodor Schneider, Charr. Odin Stollreiter, jug. schücht. Charg. Franz Winter, jug. Liebh. Anton Josef delli Zotti (Reg.), Charkom.
Damen: Olga Feidler, Anstandsd. Grete Kammauf, Naive. Marie Koppensteiner, kom. Alte. Joszi Menke, sent. Liebh. Emmy Pollan, munt. Liebh. Rosa Reininger, kl. R. Wally v. Schönenbeck, Soubr. Emilie Stirner, II. Soubr. u. Liebh. Mitzi Wolfram-Frey, Held. u. Liebh. (a. G. f. d. S.).
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. Kapelle des kgl. bayr. 16. Inf.-Rgts.
Technisches Personal. Josef Hutter, Thmstr. m. 4 Geh. Franz List, Dekmal. m. 3 Geh. Georg Stark, Schnürm. m. 1 Geh. Ludwig Pauli, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Josef Sturm, Gard. m. 1 Geh. Anna Schwarz, Gard. Rob. u. Karoline Leiner, Fris. m. 3 Geh. Marie Bauer, Requis. m. 1 Geh. Fritz Fermann, Tischler m. 2 Geh. Franz Strohschneider, Tapez. m. 2 Geh. Ludwig Sterk, Gärtner m. 2 Geh.
Gäste. Friedr. Basil. Mario Fumagalli. Karl Wiene. Theodor Woller. Hermann Wagner. Friedr. Beck. Schlierseer Ensemble. F Olga v. Türk-Rohn. Gräfin von Lossau. Marg. Swoboda. Elsa Brünner. C. Götz-Tournee, Dir. Weiß.
Neuheiten. Peter Habel. Blinde Passagier. Bruder Straubinger. Hochtourist. Nachtasyl. Rastelbinder. Die Ehre ist gerettet. Wiener Frauen. Weiße Rabe. Madame Wellbach. Stillen Stuben. Ueber unsere Kraft I. u. II. Theil. Familie Wawroch. Auferstehung. Prozeß Pollivar.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donau-Zeitung. Passauer Zeitung. Amtsblatt.
Hotels. Zum Mohren. Zur goldenen Sonne. Freudenberger. Passauer Wolf. Spann. Zur Eisenbahn.

II. Bayerwald-Theater.

(Waldler Bauerntheater.)

(Gastspiel-Tournée Sommer 1903.)

Direktion. Franz Paul Baudrexler, Eigenthümer des Baudrexler'schen Bühnenverlages, Passau. Impresario: Heinr. Kindler.
Darstellendes Personal. 30 Personen.
Das Ensemble gastirte während des Sommers: Regensburg (Stadtth.), Bayreuth (Opernhaus), Hof (Colosseumth.), Gera (Residenzth.), Chemnitz (Kaufm. Vereinshaus), Berlin (Belle-Alliance-Th.)
Neuheiten. Am goldenen Steig. Böhmin. Schnitzerfranzl. Hopfenbrockerin. Bruder Martin. Freibauernsohn. Mühlhofbäuerin. G'schlößl'bauer. Primiziant.
Die zweite Tournée beginnt Ostersonntag 1904.

Pforzheim, Saison-Theater.

(Pf., Stadt im Großh. Baden. 44 000 Einwohner. Das Th. wurde am 1. Oktober 1890 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 22. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Fritz Schmolch.

Direktion. Carl Urban's Erben.

Stellvertr. Direktor. Otto Reuß.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Wiebach, Oberreg. Edgar Schick, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Martin Krambs, Inspiz. Michael Hirsch, Souffl. Minna Reuß (Dir.), Kass. Fritz Stolze, Thdien.

Rechtskonsulent: R. Brombacher. Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Claus, jug. Kom. Heinz Gerhardt, I. Charg. Carl Hallbauer, Charg. Martin Krambs (Inspiz.), Charg. Ernst Markwardt, Charkom. Carl Martini, I. Held. u. Bonv. Otto Reuß (Dir.), Repräs. Emil Sandow, jug. Held. u. Liebh. Friedr. Wiebach (Reg.), I. Charr. u. hum. Vät.

Damen: Josefine Glück, Charg. Toni v. Hagn, I. Naive. Bertha Marek, I. kom. Alte. Emmy Pretzlik, I. Liebh. Ida Simon, munt. Liebh. Minna Sommer, sent. Liebh. Eveline Wiebach-Braun, I. Anstands- u. Salond.

Technisches Personal. Karl Koch, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Schaller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Mauder, Fris. m. 2 Geh. Friedr. Stolze, Requis. Robert Klein, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Hochtourist. Geschäft ist Geschäft. Zwei Eisen im Feuer. Lutti. Detektiv.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Anzeiger. St. Tageblatt.

Hotels. Schiff. Oehlert. Post. Goldner Adler. Schwarzer Adler.

Philadelphia (Pa.), Deutsches Theater.

Arch Street 609—615.

(P., bed. Stadt in Pennsylvanien [Nord-Amerika], 1 200 000 Einw. [ca. 100 000 Deutsche], Universität, Franklin-Institut. Bed. Industrie. — Das Th. wurde umgebaut und am 1. Oktober 1901 eröffnet. Es faßt 2500 Personen. Spielzeit: 16. September 1903 bis 1. event. 16. Mai 1904.)

Eigenthümer. M. Riter.

Direktion. Carl Saake, 467 N. 8. Str.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Metzer, artist. Leiter u. Oberreg., 526 Buttonwood. Theodor Bollmann, 526 Buttonwood u. Christian Schober, 529 N. 6. Str., Reg. Paul Sentz, I. Kpllm., 943 N. Marshall Str. Carl Richter, II. Kpllm., 626 N. 3. Str. Rich. Normann, Konzertm., 330 Arch. Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Rigling, Dramat., Franklin Institute. Siegfried Remak, Sekr. u. Gen. Ticket Agent, Arch Str. (Theater). Adolf Kossak, Inspiz., 1528 Germantown Avl. Betty Weißhaupt, Souffl., 467 N. 8. Str. Grete Schober, Kass., 529 N. 6 Str. Franz Reuscher, Thdien., 230 New Str.

Rechtskonsulenten: Franz Ehrlich jr. Stephan Girard, Bldg. Max Herzberg, 13. Chestnut St.

Theaterärzte: Dr. Carl Weiland, 717 Vine Str. Dr. Bernh. Trautmann, 242 N. Franklin Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Bollmann (s. Reg.) Arthur Ehrens. 1536 N. Vernon Street. Alb. Gros, 623 Parish Str. Max Hanisch, 331 N. 6. Str. Adolf Kossak (s. Inspiz.). Herm. Kreisler, 250 N. 6. Str. Ludwig Lindikoff, 235 N. 6. Str. Otto Marks, 106 N. 11. Str. Konrad Rohde, 235 N. 6 Str. Christian Schober (s. Reg.). Willy Schrader, 614 Callowhil Str. Willy Walter, 621 Vine Str. Alois Zeller, 230 N. 6. Str. Franz Zipf, 340 N. 7. Str.

Damen: Amanda Blum, 526 Buttonwood. F Lina Brasch, 614 Callowhill Str. Mathilde Durand, 261 N. 6. Str. Lulu Euler, 621 Vine Street. F Emilie v. Jagemann, 242 N. Franklin Str. Marg. Neumann,

333 N. 6. Str. Emilie Schönfeld, 331 N. 6. Str. Joh. Wagner, 107 N. 6. Str. Elise Werder, 22 N. 4. Str. Anna Zernikow. 614 Arch Str.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Conrad Weimar, Thmstr. m. 5 Geh. Ad. Müller, Dekm. Adolf Bell, Schnürm. Adalb. Ahrens, Bel.-Inspekt. Rob. Heins, Elektrik. Paul Rüdemann, Obergard. Philipp Buch, Fris. Siegel, Fris. Siegm. Frank, Requis. Paul Olden, Tapez. Heinr. Kunz, Gärtner.

Neuheiten. Nachtasyl. Ueber unsere Kraft I u. II. Am Telephon. Monna Vanna Pastors Rieke. Große Licht. Im bunten Rock. Liebesschaukel. Blinde Passagier.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Demokrat. Abendpost. Record. Enquirer. Gazette. Vereinszeitung. Ledger. Sonntagjournal. Vereinsreporter. North America. Tageblatt. Bulletin.

Hotels. Greiner u. Biebl. Lauber. Schlaraffia Philadelphia.

Bemerkenswerthes. Die Direktion wurde von Herrn Carl Saake ohne jeden Garantiefonds übernommen mit der Begründung, daß das Deutsche Theater auch ohne einen solchen lebensfähig sei.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Albert Metzer, Obm. Theodor Vollmann, Schriftf. u. Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Pilsen, Deutsches Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Eger und Saaz.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, 80000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1869 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 26. September 1903 bis 15. Mai 1904.)

Eigenthümer. In P.: Theaterverein; in E. u. S.: die Stadt.

Intendanz. In P.: Intendant A. H. Bayer; in E.: Bürgermeister Dr. Geschirr; in S.: Bürgermeister Wostry.

Direktion. Anton Galotzy, im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hartig, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Morelly, Hilfs-Inspiz. u. Reg. Alfred Fischer, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Russo, Reg. d. Op. Otto Klausner, u. Franz Moser, I. Kpllm. Josef Peterlik, Musdir. Anton Kinzl, Konzertm. Johann Wraneck, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Koffler, Bureauchef. Josef Frank, Sekr. August Klein, Bibl. Geißler u. Conried, Inspiz. Leichter u. Juhn, Souffl. F Dir. Marie Galotzy, Kass. Ignaz Richter, Kontr. Anton Stickert, Kastell. Josef Ferst, Thdien. Franz Pöpperl, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Graf. Theaterarzt: Dr. Presser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Charles, Epis. Bernhard Conried (Inspiz.), R. u. Part. Franz Degen, I. Baßb. Joh. Frank, Charg. Alfred Fischer (Reg.), I. Kom. Wilh. Geißler (Inspiz.), kl. R. Rob. Graselly, I. Liebh. Stanislaus Grusin, Opten. Emil Hartig (Reg.), Vät. Hugo Helm, Naturb. Carl Jules, Tenorb. u. jug. Kom. Curt Klotz, jug. Liebh. Leo Koffler, II. Barit. Max Leichter, hum. Vät. u. Kom. Anton Müller, II. Baßp. Heinr. Orell, ges. Liebh. Albert Paulmann, Heldenvät. Carl Peiffer, kl. Part. Alfred Russo (Reg.), Heldenbarit. Fritz Sachsenburg, Charr. Anton Stanger, Charg. Josef Walter, Optten. u. Tenorb.

Damen: Hel. Berger, Alt. Mitzi Brabée, Liebh. Josefine Brünner, I. Liebh. u. Held. Amalie Carneri, I. Säng. Lola Erna, jug. Salond. Nessi Fink, sent. Liebh. Marie Karpathy, kl. R. Marie Langhof, kom. Alte. Marie Lehotzky, kl. R. Nora Lendry, jug. dramat. Säng. u. Opttenp. Clotilde Maugsch, Mütt. u. Anstandsd. Lore Miraky, Säng. Stella Payer, munt. Liebh. Eugenie Stein, Gesangsp. Marie Waldek, kl. Part. Emilie Werner, kl. R. Vally Worth, Soubr. Fritzi Zucker, II. Mütt.

Kinderrollen. Anton, Hans, Louise Puroubek.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder, bei Opern verstärkt bis 36 Mann.

Technisches Personal. Anton Paussar, Obermaschm. Fritz Stein, Maschm. Anton Paroubek, Thmstr. Anton Jahn, Dekmal. Adalb. Strunz, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Aug. Paussar jun., Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Georg Kerle, Obergard. m. 2 Geh. Anton Barra, Gard. Marie Paussar, Obergard. m. 1 Geh. Anna Lechle, Gard. Josef Illek, Fris. m. 1 Geh. Anne Steiner, Fris. m. 1 Geh. Johann Schaurek, Requis. m. 2 Geh. Ignaz Kurz, Tischler. Josef Bauer, Tapez. Rudolf Köhler, Gärtner.

Gäste. R. Adolf v. Sonnenthal. v. Zeska. Armand Treßler. Erik Schmedes. Caroline Medelsky. F Retty. F Turk-Rohn. Agathe Barsesku.

Neuheiten. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Wiener Frauen. Frühlingsluft. Maria v. Magdala. Blinde Passagier. Hochtourist. Familie Schieneck.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pilsener Tagblatt. Egerer Zeitung. Egerer Nachrichten. Saazer Zeitung.

Hotels. In P.: Pilsener Hof. Waldeck. Gold. Adler. In E.: Zwei Prinzen. In S.: Gold. Engel.

Pirna, I. Stadttheater.

(P. Stdt. i. Königr. Sachsen, Kreish. Dresden l. a. d. Elbe, 28 000 Einw. In der Nähe die ehem. Festung „Der Sonnenstein". Schön gelegen in der sächsischen Schweiz. Das Th. ist vollständig renovirt und mit neuen Dekorationen versehen. Es faßt 500 Personen. Spielzeit vom 4. Oktober 1903 bis 27. März 1904.)

Eigenthümer und Direktion. Arthur Wieder.

Artistischer Direktor. Bruno Fischer, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Karl Eckhardt, Reg. Ernst Philipp, Kpllm. Herm. Wolff, Sekr. Emil Schöne, Kass. Bruno Schweitzer, Inspiz. Anna Brodsenhard, Souffl. Paul Ebert, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Spieß u. Kestel.

Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Eckhardt (Reg.). Bruno Fischer (Oberreg.). Gustav Grawz. Paul Jung. Heliodor Ländler. Alfred Miller. Bruno Schweitzer. Carl Walter. Herm. Weitze.

Damen: Martha von Aspernburg. Aug. von Carlsberg. Helene Fischer. Hedwig von Friede. Anna Horst. Pepi Lachnitt. Frida Reimers. Lieselott Remseyer. Hanna Sörgel. Mizzi Thielen.

Kinderrollen. Karl Plotz. Fritz Kluge.

Orchester. 16 Musiker.

Technisches Personal. Wilh. Krocker, Thmstr. m. 4 Geh. Alfred Flügel, Obergard. m. 1 Geh. Emilie Walter, Gard. Ernst Marschner, Fris. m. 1 Geh. Oswald Lorenz, Bel.-Insp. Mathilde Schweitzer, Requis. m. 1 Geh. Georg Jäger, Gärtner. 6 Billetteure.

Neuheiten. Hochtourist. Höhenluft. Detektiv. Ueber den Wassern. Rothbrücke. Athara. Madame de Pompadour. Nachtasyl. Frau des Andern. Geheimniß des rothen Hauses. Frühlingsgötter. Sturmgeselle Sokrates.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pirnaer Anzeiger.

Hotels. Kaiserhof. Zum Schwan.

Pirna, II. Stadttheater, Großenhain und Limbach.

(Städte im Königreich Sachsen mit ca. 20 000 Einwohner. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In P.: Seyfert. In G.: Agsten, In L.: Kühn.

Direktion. Wilh. Moritz Richter (besteht seit 1877), führt die Oberregie.

Geschäftsführer. Curt Richter, Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Paul Löwe, Reg. d. P. u. Optte. Clara Bader, Kpllm. Carl Scholl, Musdir. Oskar Wiegandt, Kass. Anna Müller, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Braune, jug. Liebh. u. jug. Held. Otto Grosché, Vät. u. Charr. Paul Löwe (Reg.), I. Charr. Curt Richter (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Moritz Richter (Dir.), Kom. Karl Rothe, jug. Kom. Bruno Sandow, Heldenvät. Carl Schall, Epis. Oskar Wiegand, Charg. u. Naturb.

Damen: Clara Bader, Salond. Joh. Eckardt-Richter, I. Liebh. Marie Grosché, kom. Alte. Anna Leisner, Epis. Lina Richter, Anstandsd. u. Mütt. Marg. Richter, jug. Liebh. Laura Richter, Naive.

Kinderrollen. Christian und Susel Richter. Elfriede Eckardt.

Orchester. Die derzeitigen Stadtkapellen.

Technisches Personal. Carl Schulze, Thmstr. Ernst Blumenschein, Fris. Carl Scholl, Requis.

Gäste. Edmund May. Emil Eckerdt. Martha Bär.

Neuheiten. Hochtourist. Monna Vanna.

Plauen i. V., Stadttheater.

(P., Hauptstadt im sächs. Vogtland, ca 100 000 Einw. Gymnasium, Seminar, Industrie und Handelsschulen, Schloß, bedeutende Spitzen-Industrie. Das Th. wurde 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadtrath Theodor Schurig. Erich Rössing. Georg Schmidt. Kommerzienrath Uebel. Dr. Nitschke. H. Neupert.

Direktion. Siegfried Conrad Staack, Gr. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., (seit 1898), Bärenstr. 14. (Sprechstunden im Theater), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Maeder, Reg. d. Tr. u. Sch, Forststr. 87. Franz Lange, Reg. d. L., P. u. Optte., Syrastr. 13. Curt Strickrodt, Reg. d. Op., Neundorferstr. 23. Hans Majewski, Hilfsreg., Schildstr. 37. Theodor Erler, I. Kpllm., Kaiserstr. 43. Franz Rösler, II. Kpllm., Pestalozzistr. 22 Max Werner, Musdir., Moritzstr. 35. Max v. Montjoie, Chordir., Myliusstr. 5. Alb. Büldge, Konzertm., Neundorferstraße 88. Alice Langhammer, Harfe, Auenstr. 15. Auguste Leißring, Balletm., Marktstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Bureauch. (s. a. Reg.). Alfred Werner, Sekr. u. Bibl., Kaiserstr. 12. Heinr. Blume, Marktstr. 15, u. Arthur Leißring, Marktstr. 3, Inspiz. Clara Zellner, Leißnerstr. 67, u. Wilhelmine Böhler, Rähnisstr. 97, Souffl. Martha Grosse, Kass., Dobenaustraße 100. Otto Jahn, Kontr., Marktstr. 13. Hans Westendorp, Inspekt., Hotel drei Raaben. Max Fritsche, Kastell., im Theater. Albert Michalsky, Thdien., Rähnisstr. 16. Franz Stößner, Orchdien., Forststr. 28.

Rechtskonsulent: Justizrath Schumann.
Theaterarzt: Bezirksarzt Dr. Flinzer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Berthold, Charg., Bergstr. 24. Hans Beyer, I. Char.-Liebh., Krausenstr. 14. Gustav Birkholz, I. Held. u. Liebh., Rähnisstraße 129. Heinr. Blume (s. Inspiz.), Vät. Rich. Bruno, II. Liebh., Geck. u. Bonv., Tischendorfstr. 4. Karl Görlich, Vät., Melanchthonstr. 45. Franz Kastner, I. Charg. u. Charr., Rähnisstr. 97. Franz Lange (s. Reg.), I. Charkom. Hieronymus Liebscher, I. Charr.-Intrig., Albertstr. 53. Ludwig Maeder (s. Reg.), I. jug. Charr. u. ges. Liebh. Hans Majewski (s. Reg.), I. Held. u. hum. Vät. Friedr. Rieger, schücht. Liebh. u. Naturb, Forststr. 18. Franz Rieß, Charg., Lessingstr. 34. Franz Scharwenka, I. jug. Held. u. Liebh., Kaiserstr. 55. Otto Schimonek, kl. R., Marktstr. 17. Franz Seifert, Vät., Seminarstr. 11. Paul Zibale, I. jug. Liebh. u. Kom., Forststraße 87.

Damen: Walda Böhler, jug. Liebh., Rähnisstr. 97. Jul. Bohlmann, I. Liebh. u. Heroine. Therese Branny, I. kom. Alte u. Mütt., Dobenaustr. 41. Ida Distler, jug. Liebh, Forststr. 87. Else Döbeling, Kammerm., Dobenaustraße 55. Elsa Friedeck, I. Naive, Melanchthonstr. 39. F Alma Gerlach-Thies, I. Held., Mütt. u. Anstandsd., Blumenstr. 38. Toni Gypen, I. sent. Liebh., Johannstr. 39. Emmy Handke, I. Soubr., Forststr. 87. Milli Heß, II. kom. Alte u. Mütt., Klosterstr. 6. Hel. Kuno, kl. R., Melanchthonstr. 39. Amalie Schimonek, Pagen, Marktstr. 17. Anna Walther, sent. Liebh., Dobenaustr. 55.

Oper. **Herren:** Hans Bahling, I. Barit., Ziegelstr. 40. Herm. Bosse, II. Tenorp., Reißigerstr. 39. Alfred Crotty-Graßmann, II. Tenorp., Lessingstraße 18. Otto Engel, I. Heldenten., Pestalozzistr. 36. Carl Förtsch, I. Barit., Bergstr. 33. Josef Horwitz, I. lyr. Ten., Fürstenstr. 14. Rudi Karig, II. Baßp., Dobenaustr. 55. August Kräger, II. ser. Baß. Rähnisstraße 99. Max v. Montjoie (s. Chordir.), II. Tenorp. Leop. Sachse, I. ser. Baß, Dürerstr. 8. Curt Strickrodt (s. Reg.), I. Baßb. Karl Studemund, I. Heldenten., Hoferstr. 59. Paul Zibale (s. Sch.), I. Tenorb.

Damen: Marg. Frisch, I. jug. dram. Säng., Lützowstr. 36. Elfriede Harden, I. hochdram. Säng., Melanchthonstr. 39. Frieda Hartmann, II. Part., Carlstr. 24. Aug. Leißring, II. Part. (s. Ball.). Lucie Moecke, I. Alt.,

Moritzstr. 25. Hildegard Reiner, II. Part., Teichstr. 3. Aline Sanden, I. Coloratsäng., Gottschaldstr. 9. Marga Wagner, I. Op.-Soubr., Reichstr. 20.

Kinderrollen. Grete u. Gertrud Orczegowski. Marta Peters.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Herm. Bosse. Carl Hermann. Alb. Löw. Carl Malten. Heinr. Schorn. II. Tenor: Rich. Benndorf. Max Gierschick. Kurt Wagner. August Wolf. I. Baß: Karl Berg. Karl Görlich. August Lempe. Paul Pruegel. II. Baß: *Karl Görlich. Hans Monic. Franz Schäfer. *Otto Schimonek.

Damen: I. Sopran: Sofie Arno. Frieda Blenke. Else Döbeling. Betty Werner. II. Sopran: *Walda Böhler. Milly Heß. *Aug. Leißring. Hel. Weber. I. Alt: Helene Modic. Anna Pohland. Bertha Schulz. *Hildegard Reiner. II. Alt: Herm. Grantin. Marg. Graßmann. Käthe Rodewig. Frieda Rolle.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder, davon gehört der Genossenschaft an: Henning. Bei größeren Opern findet je nach Bedarf eine Verstärkung des Orchesters statt.

Technisches Personal. Victor Orczegowski, Obermaschm. m. 10 Geh. Alfred Löser, Thmstr. m. 4 Geh. Th. Albig, Dekmal. m. 2 Geh. Emil Sachse, Schnürm. Eduard Seifert, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Friedr. Braßler, Elektr. m. 1 Geh. Hermann Petzold, Obergard. Paul Eichhorn, Gard. m. 2 Geh. Emma Pohl, Obergard. Anna Lübeck u. Ida Löser, Gard. m. 2 Geh. Rudolf Weiß, Fris. m. 2 Geh. Anna Hake, Fris. m. 1 Geh. Herm. Saitenmacher, Requis. m. 3 Geh. Herm. Saltenau, Tischler m. 2 Geh. Otto Pohl, Tapez. m. 2 Geh. Bruno Tischner, Gärtner. Sachse, Sartorius, Schwendler, Rohde u. Carlsen, Möbelträger.

Gäste. Adolf Klein. Rudolf Christians. Adalbert Matkowsky. Rosa Poppe. Erika Wedekind. Marie Goetze. Maria Reisenhofer. Tegernsee'r.

Neuheiten. Monna Vanna. Im bunten Rock. Hochtourist. Liebesmanöver. Los vom Manne. Sturmgeselle Sokrates. Blaue Montag. Geschäft ist Geschäft. Wenn wir altern. König. Yvette. Sonnenwendtag. Ingomar.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Vogtländischer Anzeiger und Tageblatt. Neue Vogtländische Zeitung.

Hotels. Plauener Hof. Deil's Hotel. Stadt Leipzig. Drei Raaben.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Josef Horwitz, Obm. Hieronymus Liebscher, Schriftf. u. Kass.

Bad Polzin, Kurtheater.

(P., Stadt in Pommern, Reg.-Bez. Cöslin. 5000 Einw. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1903.)

Eigenthümer. Paul Radel.

Comité. Die Badeverwaltung.

Direktion. Maximilian Voß, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. William Pflüger, Reg. d. Sch. Felix Sturm, Reg. d. L. Wilh. Krüger, Musdir. Frido Arendt, Sekr. u. Bibl. Carl Platte, Inspiz. Wally Geiger, Soufſl. F Dir. Minna Voß, Kass. Paul Splittgerber, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Frido Arendt. Anton Bahmer. Alexander Deubner. René de Geblain. William Pflüger (Reg.). Carl Platte (Inspiz.). Felix Sturm (Reg.). Maximilian Voß (Dir.). Paul Worms.

Damen: Gabriele Alestra. Olga v. Castell. Melanie Krüger. Carmen Reiter. Arna Retker. Regine Schweiger. Anni Wald.

Technisches Personal. Heinrich Jeske, Thmstr. Willy Lautner, Fris. Paul Splittgerber u. F, Requis.

Gäste. Emil Richard. Erna Grundner.

Neuheiten. Geschwister Lemke. Monna Vanna. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg.

Posen, I. Stadttheater.

(Siehe Nachtrag.)

II. Apollo-Theater.

(Das Ensemble des Direktors Winkelmann gastirt vom 1. September bis Ende September am Wilhelm-Theater in Görlitz. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis 1. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Oskar Engel.

Direktion. Julius Winkelmann, führt die Oberregie, speziell Reg. d. L.; (s. Winter Thorn).

Regie u. s. w. Hans Beckow, Oberreg. Ernst Eckhoff, Reg d. Sch. Otto Lebioda, Sekr. Josef Heil, Bibl. Josef Kammerer, Inspiz. Marie Kammerer, Souffl. Clara Joachim, Kass. Max Straube, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Barden. Hans Beckow (Reg.). Ernst Eckhoff (Reg.). Ewald Fister. Otto Fritzsche. Hagen. Emil Hugo. Hummel. Josef Kammerer (Inspiz.). Philipp Lesing. Siegfried Lewinsky. Bernhard Rosen. Schumann. Julius Winkelmann (Dir.). Alfred Wosten.

Damen: Toni Brandt. Paula Gruber. Marie Halper. Clara Joachim. Marietta v. Lettkow=Richter. Viola de Liß. Josephine Wachinger. Marie Wismar. Adele Wraske.

Gast. Lucie Viërna.

Neuheiten. Nothbrücke. Napoleon. Liebesschaukel.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(Fernspr. 753.)

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhafte Industrie, eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 58 000 Einwohner. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 800 Pers.
Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904.)

Direktion. Otto Wenghöfer (seit 1901), Friedrichstr. 4, führt die Oberreg., zugleich Dir. des Kurth. in Warmbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Schröder, Oberreg., Holzmarktstraße 11. Curt Seder, Reg. d. L., Burgstr. 29. Magnus Martins, Reg. d. P. u. d. Schw., Canal 65. Louis Jacoby, Reg. d. Optte. u. Op. Alfred Sammann, I. Kpllm., Canal 51. R. Jackenkroll, Musdir., Waisenstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Eckert, Inspiz., Holzmarktstr. 2. Ottilie Reimer, Souffl., Friedrichstr. 13. Marg. Wegener, Kass., Berlinerstr. 8. Hoffourier Tolkmitt, stellvertr. Kastell., Canal 53. Gustav Pasewaldt, Thdien., Am Bassin 42.

Theaterarzt: Dr. Mertz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Ebeling, Charg., Garde du Corpsstr. 9. Karl Eckert (Inspiz.), Holzmarktstr. 2. Alfred Ganzer, jug. Charr., Garde du Chorstr. 6. Emil Kubaneck, kom. R., Yorkstr. 10. Emil v. Lepel, Gecken u. Charg., Yorkstr. 9. Fritz Lüttmann, Charg., Burgstr. 35. Magnus Martins (Reg.), kom. Ges.-Charr., Ernst Mill, Charg. Friedrichstr. 3. Curt Paulus, jug. Held u. Liebh., Französischestr. 7. Albert Rente, jug. kom. R. u. Gecken, Heldenvät. u. Charr. Albert Schröder (Oberreg.), Ewald Schindler, jug. Liebh. u. Naturb., Kriewitzstr. 1. Curt Seder (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv., Burgstr. 35. Otto Wenghöfer (Dir.), kom. Charr. Paul Wilke, ernste u. humor. Vät., Yorkstr. 1.

Damen: Claire Breton, Liebh. u. Charg., Friedrichstr. 9 u. 10. Claire Brisson, I. Heldin u. Salond., Mangerstr. 15. Martha Eckert, Charg., Holzmarktstr. 2. Emmy Gindorfer, jug. trag. Liebh., Nauenerstr. 58. Rosa Harder, II. Soubr., Burgstr. 29. Lotte Horst, I. Liebh. u. jug. Salond. Frieda Huse, I. Soubr., Gr. Fischerstr. 8. Auguste Kröner, Mütt. u. Charr., Am Canal 51. Martha Krüger, Anstandsd. u. feinkom. Mütt., Am Canal 12. Pauline Margreiter, bürgerl. u. kom. Mütt., Nauenerstr. 55. Gertrud Riehl, naive u. munt. Liebh., Canal 69. Olga Salden, sent. Liebh. u. jug. Salond., Hotel Stadt Königsberg. Milli Schmohl, Charg.

Kinderrollen. Conrad Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Graßmeier, Thmstr. m. 6 Geh. Wegener u. Stecher, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Kirchstein, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rich. Pasewaldt, Obergard. m. 2 Geh. Louise Wittenberg, Obergard. m. 1 Geh. Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Bethge, Requis. m. 2 Geh. Martin, Tischler. Herm. Koch, Tapez.

Gäste. Adalbert Matkowski. Rudolf Christians. F Aug. Prasch-Grevenberg. Gisa Wilke.

Neuheiten. Hochtourist. Monna Vanna. Madame de Pompadour. Gerechtigkeit. Los vom Manne. In Vertretung. Kurerfolge. Schatten des Zweifels. Aktiengesellschaft Minerva. Blinde Passagier. Regiments-Don Juan. Sturmgeselle Sokrates. Drei Linden. Hans in allen Gassen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsdamer Intelligenzblatt. Potsdamer Zeitung.

Hotels. Zum Einsiedler. Deutsches Haus. Stadt Königsberg. Eisenbahn-Hotel. Fürst Blücher.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alfred Sammann, Obm. Ewald Schindler, Schriftf Alfred Ganzer, Kass. 8 Mitgl. d. Pensions-Anstalt, 8 d. Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 400 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ³/₄ Tschechen, ¹/₄ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landesth. 1209. Neues Th. 1210.)

Intendanz. Dr. Karl Eppinger, Landesausschuß-Beisitzer.

Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Kommand. u. R. h. Ord., Stadtpark 15, führt die Gesammt-Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Blech, Kpllm., Wbg., Budeč-gasse 1169. Josef Manas, Kpllm. f. Op. u. Optte., Wbg., Sladkovskyg. 2. Egon Pollak, Kpllm. u. Chordir., Wbg., Božeteg. 4. Otto Selberg, Kpllm. u. Correp., Wbg., Zizkowg. 9. Dr. Teller, Correp., Stupartg. 7. Joh. Meißner, Reg. d. Op. u. d. Sch., Wbg., Schlesischestr. 17. Ludwig Seipp, Reg. d. Sch., Wbg., Jungmannsstr. 45. Curt Stern, Reg. d. Sch., Wbg., Nerudag. 10. Wilh. von Wymetal, Reg. d. Op., Wbg., Mannesg. 40. Wilh. Hopp, Reg. d. Op. u. Optte., Jungmannsg. 49. Dr. Zinke, Dramat., Wbg., Sladkovskyg. 10. Parcival de Vry, art.-techn. Oberinspekt. und Insp.-Reg., Wbg., Mannesg. 16. Josef Frankenbusch, I. Konzertm., Krakauerg. 16. Josef Kouba, II. Konzertm., Wbg., Celakovskyg. 45. Wilh. Stanislav, Dirigent der Zwischenaktmusik, Wbg., Georgspl. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Königl. Span. Ord. Karl III., Wbg., Sladkovskyg. 7. Sigm. Neumann, Kass., Konbek 1. Karl Hakenschmid, Kontr., Bes. d. Kriegsmed. u. Jub.-Erinner.-Med., Wbg., Blanikg. 16. Max Sieber, Bibl., Bartholomäusg. 7. Alfred Sander, Bureau-Beamter, Lilieng. 8. Josef Türk, Stehplätze-Kass., Kl. Ring 12. Karl Bachwitz, Inspiz. d. Sch., Wbg., Rubesg. 3. R. Tittel, Inspiz. d. Op., Wbg., Jungmannstr. 10. Max Honisch, Hilfsinspiz. d Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Anton Paul, Hilfs- u. Chorinspiz., Wbg., Havličekg. 52. Ida Pohl, Wbg., Palackyg. 50, u. Marie Scharf, Kleinseite, Radetzkyplatz 37, Souffl. d. Sch. Marie Szameitky, Herz. Cob.-Gotha. Ehejub.-Med., u. Ferd. Kursa, Wbg., Ripg. 17, Souffl. d. Op. Carl Gröschel, Kastell. d. Landesth., im Theatergebäude. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. David Barcus, Bureaudien., Korng. 2a. Franz Nossek, Schauspieldien., Teichg. 5. Vincenz Reimer, Orchdien., Wbg., Puchmaierg. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Goldschmid, Graben 14.

Theaterarzt: Dr. Rud. Funke, Krakauerg. 13.

Schiedsgericht des Königl. Deutschen Landestheaters. Josef Altschul. Wilh. v. Wymétal. Dr. Philipp Manning. Carl Schreiner. Ersatzmänner: Parcival de Vry. Leo Blech. Anton Paul. Rudolf Gevers.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Bauer, Wbg., Divisg. 4. Wilh. Grauert, Wbg., Havliczekg. 62. Carl Günther, Blanikg. 5. Georg Lengbach, Wbg., Rubeschg. 1. Gust. Löwe, Komth. d. Kgl. p. Villa Viçosaord., R. d. Kais. Ott. Medjidieord., R. d. Kgl. P. Chr.-Ord., d. Kgl. B. gr. g. Med. f. K. u. W., II. Wenzelsplatz 70. Rudolf Mandé, Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning, Wbg., Chodg. 1009. Ferd. Martini, Wbg., Hanasg. 31. Alesandro Moissi, Celakovskyg. 38. Karl Rübsam, Wbg., Mannesg. 28. Karl Schreiner, Smichow, Smetanag. 1055. Ludwig Seipp (s. Reg.). Ferd. Steil, Jungmannsg. 57.

Curt Stern, Nandag. 10. Ernst Tautenhayn, Wbg., Blanikg. 7. Hermann Tracger, Sladkowskyg. 2. Wilh. v. Wymétal, Wbg., Mannesg. 40.

Damen: Annie Burgau, Božeteg. 8. Johanna Buska, Stadtpark 15. Marie Corbach, Wbg., Balbing. 13. Betti Dinstl, Jungmannsstr. 21. Erna Fels, Palackyg. 50. Alice Hall, Unt. Blanikg. 6. Anna Hänseler, Wbg., Mannesg. 34. Gisela Klein, Wbg., Diwisg. 12. Gertrud Korn, Divisg. 1203. Emma Metz, Wbg., Erbeng. 3. Fritzi Niedt, Wbg., Havličekg. 62. Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Pštrosg. 9. Irene Stein, Tirschg. 12. F Therese Tautenhayn, Blanikg. 7.

Oper. Herren: Desider Aranyi, Wbg., Bavrag. 24. Otto Beer, Wbg., Sladkovskyg. 3. Dr. Otto Briesemeister, Tyrsgasse 5. Mathieu Frank, Divisg. 8. Kurt Frederich. Alex. Haydter, Wbg., Havlicekg. 11. Erich Hunold, Wbg., Sladkovskyg. 12 Josef Pauli, Wbg., Pštrosg. 9. Rich. Taussig, Wbg., Nerudag. 2. Desider Zador, Wbg., Mannesg. 48.

Damen: Irene Alföldy, Unt. Blanikg. 7. Martha Blech-Frank, Wbg., Budečg. 1169. Lina Carmasini, Wbg., Brandlg. 25. Henny Dima, Wbg., Mannesg. 25. Ottilie Fellwock, Wbg., Skretag. 7. Joh. Fischer-Frey, Wbg., Mannesg. 45. Gertrud Foerstel, Wbg., Mannesg. 10. Elise de Nys-Kutscherea, Wbg., Mannesg. 45. Elsa Reich, Wbg., Brandlg. 16. Margarethe Sims, Wbg., Sumavag. 1130. Therese Tautenhayn, Wbg., Blanikg. 7.

Ballet. Carlo Boggio, Balletm. u. Solotänz., Wbg., Kroneng. 35. Solo-Tänzerinnen: Emma Grondona, Wbg., Nerudag. 4. Rosa Pollak, Wbg., Havličekpl. 11. Julie Weiß.

Corps de ballet. Anna Kaubska. Bertha Kohut. Jos. Quita. Martha Nechvil. Ada Nejtek. Fanny Peschek. Karoline Pischna. Elisab. Pospischil. Rosa Prochaska. Anna Prušina. Emma Skala. Therese Skala. Emma Skoda. Josefine Skrivan. Srbek. Tučik. Liddy Tužek. Marie Wacek. Antonie Wala. Amalie Wolenec. Anna Wolenec. Sidonie Wolf. Anna Wondraschek. Rosa Wosatka. Anna Zima. Maria Zima.

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Raimund Benke. Herm. Buchter. Emil Erbert. Adolf Frank. Rud. Gewers. Franz Hollmann. Max Honisch. Jenko Jelinek. Joh. Kneisel. Gustav Körner. Theodor Kunstädter. Max Lederer. Eduard Mander. Franz Morda. Karl Otto. Anton Paul. Emanuel Richter. Julius Rosen. Anton Seidel. Severin Schmidt. Josef Schubert. Jakob Stein. Josef Steinberger. Phil. Veit. Fritz Wondra. Felix Wurm.

Damen: Betty Bauer. Amalie Becker. Therese Blasel Therese Borowiczka. Gusti Corwin. Betty Daubrova. Anna Dobromil. Therese Felkl. Pauline Fuchs. Sophie Gebhardt. Anna Haasz. Hansi Hackensöllner. Grete Heller. Hedwig Hönich. M. Jelinek. Jetty Jirsa. Philippine Jennewein. Therese Juza. Therese Kablik. Marie Kohout. Bertha Krone. Resi Libal. Olga Mlady. Karoline Matejka. Charl. Matulka. Christine Peterka. Fritzi Poupe. Anna Prochaska. Marie Ramesch. Sofie Richter. Marie Sandtner. Toni Schara. Josefine Schumann. Martha Süden. Minna Totzek. Marie Woidich.

Orchester. 56 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altschul und Peschek.

Technisches Personal. Parcival de Vry, artist.-techn. Oberinspekt., Wbg., Mannesgasse 16. Frabscha, Thmstr. Brodersen, Thmstr. m. 18 Geh. Reichert u. Piperger, Dekmal. Rich. Böttcher, Ingenieur d. elektr. Bel. Habel, Ober-Aufseher der elektr. Bel. Otto Türk, Gasbel.-Inspekt. im Landesth. Schmeykal und Löschner, Bel. Gewers u. Ulrich, elektr. Licht. Carl Sattler, Gard.-Inspekt. Carl Grimm, Obergard. m. 5 Geh. F Marie Prager, Gard.-Inspekt. F Anna Gruber, Gard. m. 4 Geh. Filaun, Fris. m. 2 Geh. F Löwy, Fris. Karl Burger, Requis. f. Op. Josefine Hejmann, Requis. f. Sch. Stössel, Requis.-Geh. Mai u. Rokas, Tischler. Landowsky, Tapez. Naceradetz, Möbeldieu. Nadenik, Rüstmeister. Lörsch, Schlosser.

Gäste. Schauspiel: Ensemble d. Kgl. Hofth. Dresden (Wieke, Frl. Bastée, Gebühr, Frl. Saalbach, Stahl, Müller). Adalb. Matkowsky. Pauline Ulrich. Willy Thaller. Ensemble-Gastspiel d. Kgl. Schauspielh. Berlin (Rosa Poppe, Frl. Wachner, Frl. v. Arnauld. H. Arndt-Pauli). Josephine Glöckner. Hans Raabe. Clara Ziegler. Adolf Sonnenthal. Tournée Ch. Barret. Ensemble-Gastspiel d. Kleinen und Neuen Theaters, Berlin. Gastspiel-Ensemble Maeterlinck-Leblanc. Josef Kainz. Lotte Medelsky. Ferd. Bonn. Arthur Bauer. Wilh. Taller. Max Balaiti. Coquelin aîné. — Oper und Operette: Annie Dierckens. Erich Schmedes. Theodor Bertram. Vittorio Arimondi. Thea Dorré. Ernestine Schumann-Heink. Lili Lehmann. Alessandro Bonci. Emil Sauer. Rose Schindler. Henry Marteau. Sigrid Arnoldson. Frances Saville.

Paul Knüpfer. Emilie Herzog. Minna Naß. Ludwig Mantler. Riedel-Verein, Leipzig. Gutheil-Schober. Selma Kurz. Franz Costa. Leo Slezak. Irma Koboth.

Neu engagirt. Gertrud Korn. Alice Hall. Kurt Stern. Hermann Traeger Johannes Meißner. Ferd. Martini. Carl Günther. Henny Dima. Elise de Nys-Kutscherra. Therese Tautenhayn. Johanna Fischer-Frey.

Abgegangen. Mathilde Fränkel-Claus. Jose. Stransky. Gust. Burchard. Ludw. Fränkel. Olga Hubenia. Hermann John. Marie Bardi. Adolf Stiebe. Marie Immisch.

Gestorben. Wilh. Elsner. Franz Seidl, Op.-Inspiz.

Neuheiten. Schauspiele: Victoria. Judenjungens. Dieb. Staberl auf Reisen. Man soll nichts verschwören. Gerechtigkeit. Monna Vanna. Sonntagskinder. Theaterdorf. Arme Wenzel. San Marcos Tochter. Blinde Passagier. Dana Petrowitsch. Solon in Lydien. Don Gil. Lokalbahn. Nachtasyl. Ackermann. Um nichts. Ohne Liebe. Michael Kohlhaas. Liselott. Kollegin. Liebesschaukel. Hochtourist. — Opern: Gemma. Lebemann. Nadeya. Baby. Fremdenführer. Vicomte v. Letorières. Bruder Straubinger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

Pensionsanstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Karl Eppinger. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 030 000 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 300 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchester-Personals. Protektor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut (in Gründung begriffen). d) Unterstützungs-Verein des technischen Personals des Böhm. Nationaltheaters und des Kgl. Deutschen Landestheaters.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Löwe, Obm. Leo Blech, Obm.-Stellv. Carl Rübsam, Schriftf. Josef Altschul, Kass. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer u. F Matura.

III. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde am 16. August 1849 eröffnet und faßt 1480 Pers. Spielzeit: 2. Mai bis 31. August 1903.)

Eigenthümer. F. J. Heine's Erben.

Direktion. Wilh. Hopp, führte die Gesammt-Oberregie; zugleich Reg. des Königl. deutschen Landesth. in Prag.

Regie u. s. w. Hans Walter, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Selhofer, Reg. d. P. u. Optte. Otto Klausner u. Franz Frenzel, Kpllm. Carl Berger, Musdir. Karl Schober, Balletm. Karl Hackenschmied, Sekr. Anton Albrecht, Bibl. Eduard Völkl, Inspiz. Fritz Oblat, Insp.-Reg. Charles Czagell, Souffl. David Barkus, Kass. Karl Miegl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Albrecht. Fritz Fritzberg. Karl Jules. Hugo Lischka. Eugen Litzel. Fritz Oblat (Insp.-Reg.). Albert Paulmann. Rudolf Richter. Ernst Robert. Karl Schober. Adam Schulz. Rob. Selhofer (Reg.). Marcel Sponder. Ludwig Trier. Eduard Völkl. Hans Walter (Reg.). Carl Weiß.

Damen: Fritzi Alberti. Mitzi Brabé. Herm. Hartwig. Anna Heitner. Irma Holländer. Jula Kittel. Ernestine Kühnau. Fanny Mayerhofer. Josefine Mikola. Else Paul. Mimi Petrich. Meta Schönberg. Marie Schulz. Marie Springer. Esti v. Stein. Mila Trier. Marie Trier. Gisela Weiler. Lina Weiß.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Czermark, Thmstr. m. 6 Geh. Wenzel Schwarz, Gard. m. 2 Geh. Anna Chwala, Gard. Josef Filaun, Fris. m. 2 Geh. Marie Schweinsburg, Fris. m. 1 Geh. Ludwig Stößl, Requis.

Gäste. Weltreisender Harms. Karl Streitmann. Leopold Straßmeyer. Karl v. Zeska. Louis Treumann. Elvira Clemens. Annie Dirkens. Mila Theren. Bozena Bradsky. Oskar Straus. Ital. Operngesf. vom Theatro Lirico Milano.

Neuheiten. Rastelbinder. Kellermeister. Wiener Blut. Wiener Frauen. Detektiv. Regiments-Don Juan. Grade Michl. Große Sandbank. Blumenmary. Drei Wünsche.

Preßburg, Königl. freist. Theater.

Verbunden mit dem Königl. Freistädt. Theater in Oedenburg.

(Pr., ehemalige Krönungsstadt Ungarns, 50 000 Einw. Das Th. wurde 1886 erbaut und eröffnet und faßt 1170 Pers. Spielzeit: In Oe.: 1. Okt. 1903 bis 15. Jan. 1904, in P.: 16. Jan. bis 30. April 1904.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Bürgermeister. Dr. Th. Brolly, Aurél von Andrássy, Joh. Nep. Batka.

Direktion. Paul Blasel, K. u. K. Jub.-Med. u. Jub.-Erinner.-Med. v. Hoch- u. Deutschmeister (das zweite Jahr), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppé, Reg. d. Sch. u. L. Theodor Rittersberg, Reg. d. Op. Franz Ramharter, Reg. d. Optte., Volkst. u. P. Heinr. Jaksch u. Gustav Brecher, I. Kpllm. Carl Deutsch u. Ed. Pölz, II. Kpllm. Adolf Schulz, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Rochowansky, Sekr. Max Maier, Inspiz. Josef Tardon, Souffl. Franz Skalak, Haupt-Kass. Ignaz Pasizky, Inspekt. u. Kastell. Paul Rosenitz, Thdien. Edm. Pfeiffer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Louis Brandt, Held u. Liebh. Josef Benedek, kom. Charg. u. Vät. Rud. Bienert, Epis. Hans Golwig, Ges.- u. Charkom. Paul Hoppé (Reg.), Charr. u. Intrig. Emmerich Hanns, jug. Held. u. Liebh. Paul Hagen, Epis. Karl Holeczk, Tenorp. Willi Kaiser, Optten.-Barit. Karl Kneidinger, Charr. u hum. Vät. Ferd. Konrad, kom. Charg. Rud. Lenau, II. kom. R. Max Mayer (Inspiz.), Baßp. Rolf Randolf, jug. Held., Liebh. u. Bonv. Franz Ramharter (Reg.), drast. u. Charkom. Ferd. Schütz (a. G. f. d. S.), Op.- u. Optten.-Ten. Willi Schwab, jug. Tenorb. u. Geskom.

Damen: Mary v. Effner, Liebh. u. Salond. Adda Felsen, II. Sopranp. Ella Hanak, Opttensäng. Heddi Herbert, jug. Liebh. u. Salond. Rosa Hoppé, kom. Alte. Rosa Klaus (a G. f. d. S.), sent. Liebh. Elli Ramberg, Anstandsd. u. Mütt. Fritzi Schulz, Mezzosopr. Gusti Schulz, II. Sopranp. Annie Trauner, Naive u. munt. Liebh. Irene Umlauft, Op.- u. Opttensoubr. Gisela Werbezirk, Mütt.

Monatsoper. Herren: Otto Brandes, lyr. Ten. Moritz Herrmann, II. Tenorp. Gottfried Krause, Heldenten. Theodor Rittersberg (Reg.), Baßb. Emil Schlegel, lyr. Barit. Ferd. Schütz, Tenorb. Josef Schußheim, Barit. Hugo Vollmer, ser. Baß. Bogdan v. Bulacovicz, Barit.

Damen: Else Bland, jug. dram. Säng. Mizzi Creon, II. Sopranp. Anny Erwin, II. Altp. Clemy Kraus, hochdram. Säng. Claudia v. Radkiewicz, Alt u. Mezzosopr. Toni Sturm, Koloratsäng. Irma Untsch, Soubr.

Kinderrollen. Kl. Kaiser, kl. Hoppé.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen; für die Oper: 14 Herren, 16 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder; für die Oper: 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Strnad, Thmstr. Victor Pichler, Maschm. Gustav Wintersteiner, Dekmal. Josef Pichler, Schnürm. Johann Rasenzeber, Bel.-Inspekt. Josef Fichtl, Elektr. Matthias u. Fanny Wrba, Obergard. Carl Varga, Gard. Katharine Elbert, Gard. Am. Becker, Fris. Josef Dünhof, Requis. Joh. Fürst, Tischler. Ferd. Reichsthaler, Gärtner. Josef Matje, Portier.

Gäste. Georg Reimers. Carl v. Zeska. Max Devrient. Carl Treumann.

Neuheiten. Polnische Jude. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Fremdenführer. Wiener Frauen. Monna Vanna. Große Licht. Hoffnung. Regiments-Don Juan. Seine Kammerjungfer. Sommerregen. Am Telephon. Los vom Manne. Kreuzwegstürmer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westungarischer Grenzbote. Preßburger Zeitung. Preßburger Tagblatt. Monatsblatt.

Hotels. Grüner Baum (Paluggay). König von Ungarn. National.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Paul Blasel, Obm. Rolf Randolf, Schriftf. Emmerich Hanns, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen, Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2400 Einw. Das Schauspielhaus wurde durch Graf Hahn 1819—1821 erbaut und faßt 600 Personen. Elektr. Beleuchtung. Spielzeit: 5. Juli bis 13. September 1903.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus.

Intendant. Kgl. Oekonomierath Holtz, R. h. Ord.

Direktion. Adalb. Steffter, emer. Kgl. Preuß. Schausp. u. Kgl. Sächs. Hofschausp., Reg. am Residenz-Th. in Hannover. Ritterkr. d. fürstl. Bulg. Civil-Verdienstord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienst-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rothen B.; Ital. Med. m. d. Krone f. K. u. W. Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien 2c., führte die Oberregie.

Regie u. s. w. August Weber, Reg. d. Sch. Curt Rudolph, Reg. d. L. Dr. Carl Meil, Reg. d. P. Erich Lorenz, Musdir. Rob. Johndorff, Bureauch. u. Sekr. Fritz Staudte, Bibl. Paul Landers, Inspiz. Hans Berthold, Souffl. Hans Mann, Kass. Gustav Mandez, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Beringer. Erich Eckert. Max Helm. Rob. Johndorff. Paul Landers (Inspiz.). Dr. Carl Meil (Reg.). Ernst Multa. Curt Rudolph (Reg.). Max Sandorff. Franz Scharwenka. Fritz Soot. Fritz Staudte. Adalbert Steffter (Dir. u. Oberreg.). August Weber (Reg.).

Damen: Melitta Benda. Maria Carlowna. Marie Dettmer. Emilie Giesrau. Leni Helm. Marie Hesse. Ellen Isenta. Lisa Lorm. Melanie Schaper-Olden. Maria Schlomka. Emmy Tepelmann.

Kinderrollen. Kl Landers. Kl. Warsow. Kl. Berlitz. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Wolter, Thmstr. m. 6 Geh. Julius Stibbe, Gard. m. 3 Geh. Malwine Stibbe, Gard. m. 3 Geh. Ernst Friedrichs, Fris. m. 2 Geh. Ernst Warsow u. F, Requis.

Gäste. Meta Harden. Clarissa Manhoff. Wilh. Wassermann.

Neuheiten. Im bunten Rock. Antje. Monna Vanna. 70. Geburtstag. Hochtourist.

Bemerkenswerthes. Das Ensemble absolvirte Gastspiele in Barth an der Ostsee, Garz, Bergen und Sellin.

Pyrmont, Fürstliches Theater.

(P., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3600 Einw. inkl. Oesdorf. Berühmter Badeort. 16000 Fremde. Schloß. 3 Stahlquellen; vorzüglich gegen Nervenschwäche, Rheumatismus u. s. w. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter der Direktion Pichler 1827—33. — Das Th. wurde 1817 erbaut, renovirt 1891 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 9. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Adalb. Brümmer, Kgl. Schausp., Hannover.

Direktion. Carl Schubert, Kgl. Sänger, Hannover, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hugo Walter, Oberreg. Hans Wahlberg, Reg. d. Sch. Georg Finner, Reg. d. P. Rümmelein, Kpllm. Ernst Dittrich, Bureauch. u. stellv. Dir. Josef Laquer, Inspiz. F Anna Finner, Souffl. Alfred Hilmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Bauer. Kurt Boettcher. Leopold Brandt. Ernst Dittrich. Georg Finner (Reg.). Arthur Häcker. Carl Jädicke. Josef Laquer (Inspiz.). Ferd. Stemler. Hans Thiele. Hans Wahlberg (Reg.). Hugo Walter (Oberreg.).

Damen: Helene Dittrich. Charl. Frohn. Hanna Güldener. Else Körner. Helene Normann. Fanny Rheinen. Julie Suppan-Blick. Ottilie Wangemann.

Orchester. Fürstl. Kur-Orchester.

Technisches Personal. Theodor Riedel, Thmstr. m. 4 Geh. Alfred Hilmer, Dek. Weberling, Gard. F Bruns, Gard. Balke, Fris. m. 2 Geh. F Gerbes, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Theod Francke. Fritz Odemar. Herm. Seldeneck. Maximilian Werrack. Maria Reisenhofer. Henny Lebeling.

Quedlinburg, Stadttheater.

(Q., Stadt am Harz, 24000 Einw. Dom, ber. Blumenkultur. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. A. Schilling.

Direktion. Alb. Sussa (besteht seit 1886) führt zugleich die Oberregie. Ständ. Adr.: Hamburg, Eppendorferbaum 42.

Regie u. s. w. Palmbaum, Reg. d. Sch. u. L. v. Remay, Reg. d. P. u. Optte. Oskar Hantschack, Kpllm. Brückner, Musdir. Brachmeyer, Sekr. Emma Sussa (Dir.) Kass. Niemeyer, Inspiz. Anna Treso, Souffl. Fritz Mertens, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Berg. Berheine. Ellmenreich. Kurt Felden. Gautsch. Niemeyer. Palmbaum (Reg.). v. Remay. Rex. Sieg. Heinz Sommer. Alb. Sussa (Dir.). Wetterling.

Damen: Anny Böhmer. Emma Büchel. Else Hähnel. F Niemeyer. Fanny v. Remay-Burg. Bertha Selden. Dora Später. Thom. Marga Walter. Louise Zoltsch.

Orchester. Stadt-Orchester, 30 Mann.

Technisches Personal. Dahl, Thmstr. Gaedecke, Gard. Leidenfrost, Fris. Marschner, Requis.

Neuheiten. Hochtourist. Puppe. Süße Mädel. Martha. Mad. Sherry.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Ratibor, Neues Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 31 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Holz- und Getreidehandel, bedeutende Fabriken. — Das Th. wurde 1895 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Georg Haußmann.

Vorstand. Die Stadt, in Vertretung Oberbürgermeister Bernert.

Direktion. Otto Wilh. Winzer, Neuestr. 26 (besteht seit 1885), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Ilmenau i. Th.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Bach, Reg. d. Tr. u. Sch. Felix Sturm, Reg. d. L. Edm. Stainl, Reg. d. P u. Optte. Arthur Parchet, Kpllm. Fritz Jahrow, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Steiner, Bureauch. u. Sekr. Louis Stauber, Bibl. Hans Jescheck, Inspiz. Karl Müller, Souffl. Hilda Krause, Kass. Jul. Mannes, Kontr. u. Inspekt. Alois Wolf, Kastell. Otto Roch, Thdien.

Rechtsconsulent: Dr. Luft, Neuestr. 22.

Theaterarzt: Dr. Böhm, Oderstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Ahrens, I. jug. Geskom. u. Opttenp. Heinr. Bach (Reg.), Intrig. u Charr. Hugo Führling, Charg. Otto Gottschalk, I. jug. Liebh. Friedr. Kah, I. Opttensäng. u. Ten. Erwin Kober, I. Charg. Jul. Mannes, Väter. Heinr. Möller, I. Liebh. Edm. Stainl (Reg.), I. Opttenkom. Georg Steinmeyer, Heldenvät. Otto Stetten, I. Held u. Liebh. Felix Sturm (Reg.), I. Charkom. Adolf Weiß, I. lyr. Ten. Otto Winzer, Repräsent.

Damen: Lucie Albes, I. munt. Liebh. u. Soubr. Elly Branden, I. sent. Liebh. Martha Dingeldey-Sommer, I. Naive. Gertrude Ehser, munt. u. naive Liebh. Else Jansen, I. Held. u. Liebh. Carmen Reiter, jug. Gesangsp. Marie Saliz, Charr. Gertrude Sanders, II. munt. Liebh. u. Opttenp. Emma Sippel, I. Opttensäng. Wanda Steinmeyer, I. kom. Alte. Hel. Walden, I. bürgerl. Mütter u. Anstandsd. Marie Winzer, I P. u. Opttensoubr.

Kinderrollen. Marie Wolf.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Adolf Halder, Maschm. E. Hausdörfer, Thmstr. m. 3 Geh Josef Pluderer, Bel.-Insp. u. Elektr. m. 2 Geh. Emil Zymny, Obergard. m. 2 Geh. Anna Schrittky, Gard. m. 2 Geh. Max Schmierelsky, Fris. m. 2 Geh. Alois Wolf u. F, Requis. Paul Schrohl, Gärtner.

Gäste. Internationale Tournée „Nachtasyl". Rosa Poppe.

Neuheiten. Blinde Passagier. Nothbrücke. Siebzigste Geburtstag. Diplomatin. Liebesschaukel. Madame de Pompadour. Hochtourist. Los vom Manne. Detektiv. Thal des Lebens. Heilige Rath. Dunkle Thor. Geschäft ist Geschäft. Auferstehung. Rastelbinder. Nachtasyl. Bruder Straubinger. Maria Theresia. Sturmgeselle Sokrates.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger f. Schlesien u. Posen. Oberschl. Volkszeitung.

Hotels. Prinz von Preußen. Rahner's Hotel. Café Residenz. Knittel's Hotels.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Winzer, Obm. Heinr Bach, Obm.-Stellv. Felix Sturm, Schriftf. Hans Steiner, Kass. Otto Gottschalk, Beis. 6 Mitgl. der Genossenschaft o. P.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptst. der bayr. Oberpfalz, 50 000 Einw. Lebh. Industrie, Handel und Dampfschifffahrt. Das Th. wurde am 1. September 1852 eröffnet, und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. September 1903 bis 17. April 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister, Geheimrath von Stobäus, Rath H. Bauhof, Domänendirektor Köckenberger u. Großhändler Laux.

Direktion. Albert Eilers, im Th., führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfons Melchinger, Oberreg. d. Sch. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Gilzinger, Reg. d. P. u. Optte. Franz Eilers, Reg. d. Op. Max Bär, Reg. d. Volksst. Philipp Hofmann, Kpllm. d. groß. Op. Stefan Riedner, Kpllm. d. Spielop. u. Optte. Franz Kauf

u. Johann Binenbaum, II. Kpllm. Franz Höfer, Chordir. u. II. Kpllm. Carl Falb, Konzertm. Olga Riedner-Hausmann, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr. Christian Doser, Bibl. Leopold Bock u. Oswald Barthl, Inspiz. Josefine Sodek u. Marie Wagner, Souffl. Marie Schindler, Kass. Johann Hofmann, Kastell. Hans Kiefer, Th.- u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Bernhold. Theaterarzt: Dr. med. Stöhr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bär (Reg.). Josef Gilzinger (Reg.). George Henrich. Oscar Kanzenel. Oscar Krae. Guido Lauscheck. Bernh. Lauscheck. Alons Melchinger (Oberreg.). Georg Ohlmeyer. Leop. Rosen. Stefan Schorn. Georg Seibert. Max Wolf.

Damen: Mary Brandt. Marg. Bosse. Erna Hoffmann. F Marie Lauscheck. Clara Müller-Cramer. F Käthie Ohlmeyer. Grethchen Parkmeister. Adele Schultz. Anna Soden. F Hedwig v. Wagner-Sprintz.

Oper. Herren: Dr. Rich. Banasch. Victor Denk. Albert Eilers (Dir.). Franz Eilers (Reg.). Carl Fischötter. Carl Giesen. Josef Gilzinger (Sch.). Hans Herrmann. Hans v. Hessert. Oscar Kanzenel (Sch.). Bonifaz Kolbinger. Guido Lauscheck (Sch.). Eugen Müller. Carl Rode. Stefan Schorn (Sch.). Georg Seibert (Sch.).

Damen: F Lina Böhling. F Dir. Valery Eilers. Anna Hellborn. Erna Hoffmann (Sch.). F Marie Lauscheck (Sch.). Lilly Marlow. Marie Melan. Tony Rohden. Louise Schneider. Adele Schultz (Sch.). F Hedwig v. Wagner-Sprintz (Sch.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christian Doser. Carl Geschmack. Arthur Meister. Christoph Müller. II. Tenor: Paul Burmeister. Paul Löschner. Georg Ohlmeyer. Stefan Schorn. I. Baß: Osw. Barthl. Adam Beck. Leopold Bock. Heinr. Jäger. Georg Seibert. II. Baß: Victor Denk. Oscar Krae. Wih. Kräusel. Reinh. Zapf.

Damen: I. Sopran: F Babette Barthl. F Amalie Bock. Elfriede Fielitz. Anna Frank. Elvira Jäger. Emmi Kruse. Lina Lutz. F Käthie Ohlmeyer. Grethe Parkmeister. Marie Wagner. Tresca Zunzer. I. Alt: Therese Baum. Erna Hoffmann. Mizzi Lütjens. Toni Rohden. Resi Springer.

Orchester. 40 Mitglieder. Bei großen Opern verstärkt durch die Regimentskapelle des Kgl. Bayr. 11. Inf.-Rgts. v. d. Taun.

Technisches Personal. Carl Wild, techn. Oberleiter u. Obermaschm. Johann Hoffmann, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Heinr. Geistreiter, Dekmal. Josef Dorfner, Schnürm. Joh. Kiefer, Bel.-Inspekt. Joh. Kronschnabel, Elektr. Max Schwarz, Obergard. Josef Roland, Gard. Euphemia Doser, Obergard. Anna Schwartz, Gard. Max Pflüger, Hof-Fris. m. 2 Geh. F Jörger, Fris. Adam Beck, Requis. Heinr. Gehwolf, Tapez. Ludwig Wittmann, Gärtner.

Gäste. Dr. Raoul Walter. Victor Klöpfer. Franz Ludwig. Mathieu Lützenkirchen. Hermine Bosetti. Elsa Brünner.

Neuheiten. Versunkene Glocke (Oper). Manon Lescaut. Häuslicher Krieg. Rastelbinder. Sturmgeselle Sokrates. Strom. Zapfenstreich. Heilige Rath. Rothbrücke. Lutti.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Bayr. Volksbote. Tageblatt. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Goldene Kreuz. Maximilian. Grüner Kranz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: George Henrich, Obm. Franz Eilers, Schriftf. Carl Rode, Kass. Arthur Meister, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(Fernspr. 213.)

(R., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 46 000 Einw. Schloß. Bed. Handel in Baumwollwaaren und Tuchen. — Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Theater-Aufsichtsrath. Obmann: Vizebürgermeister Rud. Nerradt.

Direktion. Emanuel Westen, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludw. Neuert, Reg. d. Sch.. Stefansstraße 12. Fritz Karl, Reg. d. P. u. Optte., Stefansstr. 9. Wilh. v. Schmid, Reg. d. Op., Wienerstr. 53. Alex. Neumann, I. Kpllm., Altstädterpl. 8. Phil. Stahl, II. Kpllm., Franz Josefstr. 8. Heinrich Schwertner, Konzertm., Sonneng. 4. Valerie v. Diemar, Harfe, Wienerstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludw. Brauner, Sekr., Lichtensteg 4. Anton Schrammel, Inspiz, Friedländerstr. 20. Christ. Lanius, Souffl., Schützeng. 34. Willi Valenta, Kass., Lerchenfeldg. 20. Wenzel Blahout, Kontr., Clotildenstraße. Franz Kreschel, Kastell., Theatergebäude. Josef Götz, Thdien., Windg. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Bartl, Schützenstr. 36. Rob. Bräunert, Baderberg 5. Karl Christoff. Emil Drexler, Breiteg. 6. Fritz Karl (s. Reg.). Ferd. Lastofka, Rollg. 2. Rich. Liebesny, Fischerg. 6a. Hans Moeller, Webergasse 2. Ludw. Neuert (s. Reg.). Fritz Romann, Laurenziberg. 12. Jesco Seidler, Lindenpl. 7. Karl Skoda, Bismarckpl. 7. Rob. Skal, Lichtensteg 5. Anton Schrammel (s. Inspiz.). Friedr. Träger, Bismarckplatz.

Damen: Helene Born, Bismarckpl. 18. Ella Grüner, Fischerg. 6a. Tony Lachner, Baderberg 5. Elsa Malten, Stefansstr. 12. Emmy Mayr, Laurenziberg 12. Emma Ridon, Fleischerg. 4. Grete Schubert, Clotildenstraße 12. Johanna Wagner, Fischerg. 6a. Anna Weiß, Friedländerstr. 8.

Oper. Herren: Hans Bechstein, Wallensteinstr. 27. Karl Christoff. Anton Franke, Franz Josefstr. 22. Hans Islaub, Schützenstr. 7. Gottfried Krause, Neubaug. 1. Hans Moeller s. Sch.). Ernst Stingl, Schützeng. 36. Wilhelm v. Schmid (s. Reg.).

Damen: Marga Dietz, Siebenhäuser. Ella Grüner (s. Sch.). Marie Günzburg, Friedländerstr. 8. Helene v. Neudegg, Kaiser Josefstr. 20. Marie Wernig, Wienerstr. 53. Marie Zimmer, Sonneng. 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emil Drexler. Ant. Holde. Ferd. Lastofka. Paul Lenoir. II. Tenor: Maxim. Czerny. Reinh. Lang. I. Baß: Victor Bachmann. Arthur Baumgarten. Aug. Chors. II. Baß: Rob. Bräunert. Louis Musique. Fritz Romann.

Damen: I. Sopran: Toni Lachner. Elsa Malten. Rita Mertens. Marie Müller. Marie Schlöser. II. Sopran: Sabine Hirth. Wanda Malinowska. Emmy Mayr. Mina Minelli. I. Alt: Betty Lachner. II. Alt: Margot Lenoir. Alexandra Nelson.

Orchester. 26 Mitglieder, bei Opern entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Heinr. Siegmund, Maschm. u. Thmstr. Franz Burian, Bel.-Inspekt. Franz Kreschel, Elektr. Franz Müller u. Rudolf Barth, Gard. Rosa Beckert, Obergard. m. 2 Geh. Franz Dragon, Fris. m. 2 Geh. Marie Titz, Fris. m. 1 Geh. Emma Burian, Requis. m. 1 Geh. Franz Horn, Tischler m. 1 Geh. Franz Dober, Tapez. m. 1 Geh. J. Töpfer, Gärtner.

Gestorben. Adolf Dreßler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung.

Hotels. Goldener Löwe. Reichenberger Hof. Stadt Wien. Reichshof. Central. Eiche.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. v. Schmid, Obm. Hans Moeller, Schriftf. Rich. Liebesny, Kass. Hans Bechstein, Beis.

Bad Reichenhall I.

(R., Stdt. in Bayern, Reg.-Bez. Oberbayern, ca. 5000 Einw. u. 25—30000 Fremde. Subv. Kurth. im Kurhause Axelmannstein, faßt 3—400 Personen. Kurorchester. Spielzeit: 1. Juni bis 17. September 1903.)

Intendant. Kgl. Badekommissär Freiherr Hans von Welser.
Direktor. Otto Milrad.

Bad Reichenhall II.

Verbunden mit Saison-Theater in Berchtesgaden.

(R., Stadt im östlichsten Theile der bayrischen Alpen, 5000 Einw. Besuchter Bade- und Kurort. Jährlich 12000 Kurgäste und circa 20000 Passanten. Salzquellen, Königl. Saline, Inhalationen, Pneumatische Kammern. Das Th. faßt in R: 300, in B.: 500 Pers. Spielzeit: 15. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In R.: Anton Herkommer; in B.: Adolf Miller.

Direktion. Felix Wildenhain, führt die Oberregie; spez. d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Alex. Donato, Reg. d. Sch. u. L. Jul Schneider, Inspiz. Jos. Vogel, Souffl. Josef Schosser, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Boehres. Alex. Donato. Hans Eisenmann. Anton Etzer. Jos. Helson. Andreas Kunzelmann. Hans Otto Schmidt. Georg Weighardt. Felix Wildenhain (Dir.).

Damen: Marie Boehres. Jenny Donato. Frieda Eisenmann. Katharina Huber. Johanna Königseder. Amanda Kramer. Olga Wagener. Anny Werner. Bertha Werner.

Orchester. In R.: Die vereinigte Stadtkapelle, 12 Mann; in B.: die Kapelle des Turnvereins.

Technisches Personal. Barth. Hagen, Thmstr. Gustav Ostermayer, Dekmal.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenhaller Grenzbote. Berchtesgadener Anzeiger.

Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.

(R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau mit 3500 Einw. Die Quellen werden bei Blutarmuth und Katarrhen der Luftwege empfohlen. Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 16. September 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Paul Dengler, Hauptmann a. D., R. etc.

Direktion. Carl Pötter (seit 1866), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Waldenburg, Schles.

Regie u. s. w. Maximilian Richert, Reg. d. Sch. u. L. Hans Werner, Reg. d. P. Max Löwenthal, Musdir. Carl Kucharz, Chordir. Carl Carlow, Inspiz. Irma Baja, Souffl. F Auguste Pötter, Kass. Josef Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Carlé. Carl Carlow (Inspiz.). Hans Heilmann. Carl Mahnke. Hugo Neuert. Carl Pötter (Dir.). Max Richert (Reg.). Carl Schönau. Walter Schramm. Heinr. Uehr. Hans Werner (Reg.).

Damen: Irma Baja. Agnes Friese. Elsa Gallo. Tora Pötter. Marg. Riser. Marg. Schmidt. Ella Sternau. Frida Wegener. Adele Werner. Henni Zöller.

Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. Anna Liebig, Gard. Otto Scheffel, Fris. Anna Purschke, Requis.

Gast. Eduard Pötter.

Neuheiten. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Los vom Manne. Theaterdorf. Monna Vanna. Hochtourist. Gerechtigkeit.

Remscheid-Solingen, Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater Minden i. W.

(R., Stadt in der Rheinprovinz. Reg.-Bez. Düsseldorf. 50 000 Einw. S., Stadt in der Rheinprovinz. Reg.-Bez. Düsseldorf. 42 000 Einw. Das Th. wurde 1877 erbaut und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 27. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In R.: Remscheider Brauhaus A. G. In S.: J. Beckmann.

Direktion. Willy Lang u. Alfred Präger, Ersterer führt die Oberregie; zugl. Direktoren des Sommerth. in Bielefeld (ab 1904).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walther Grieshammer, Reg. d. Tr. u. Sch., Brüderstr. 16. Albert Wilken, Reg. d. L., P. u. Optte., Bismarckstraße 37. Alfred Präger (Dir.), I. Kpllm., Blumenstr. 26. Wilhelm Kaistner. II. Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. August Both, Sekr. u. Bibl., Steinbergerstraße 17. Ludwig Beyer-Schoder, Inspiz., Honsbergerstr. 4. Charlotte Pettenkofer, Souffl. Paul Armbrust, Kass. Philip Blum, Thdien., Brüderstr. 24d.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Beyer-Schoder (s. Inspiz.). Curt Feldmann. Walther Grieshammer (Reg.). Ludwig Landau. Willy Lang (s. Dir.). Alex Laub, Alexanderstr. 11. Aug. Pöhler, Bruchers tr. 5. Wilh. Sell. Alb. Wilken (Reg.).

Damen: Leontine Blau. Marg. Franke. Olga Hübsch, Neuscheiderstr. 1. Betty Leopold. Sylvia Linkowska, Weststr. 26. Else v. Reißner, Bismarck-

straße 37. Alma Romany, Kronenstr. 25. Marie Sandeck. Agnes Savary, Christianstr. 2.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Arthur Humbach, Thmstr. m 3 Geh. Minna Donner, Gard. Fritz Donner, Fris. Heinr. Aßbeck, Requis. Herm. Metzmacher, Tapez.

Neuheiten. Sturmgeselle Sokrates. Hochtourist. Geschwister Lemke. Los vom Manne. Er und seine Schwester. Rothbrücke. Im bunten Rock.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Remscheider Zeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Schiesen. Central. Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Lang, Obm. Dir. Präger, Schriftf. August Pöhler, Kass.

Reval, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des russisch. Gouvernements Esthland. Nach Petersburg, Riga, Odessa der bedeutendste Seehandelsplatz des russ. Reiches. 80 000 Einw. — Das im Jahre 1860 erbaute alte Stadtth. wurde in der Nacht vom 7. bis 8. November 1902 ein Raub der Flammen. Das neue Th. wurde im Laufe des Winters 1902/3 erbaut, sodaß noch zum Schlusse der Spielzeit Vorstellungen stattfinden konnten. Während des Sommers wurde das Th. weiter ausgebaut. Es faßt 1200 Pers. Spielzeit: 4. September 1903 bis 19. März 1904.)

Eigenthümer. Die Ritterschaft Esthlands.

Comité. Bankier Hoeppner, Schmiedestr., Baron Girard. v. Peetz, auf dem Dom. Kaiserl. Staatsrath v. Bernhard, Langstr. Consul Koch, Deutsches Konsulat, Langstr. Chefredakteur Dr. v. Mickwitz, Breitestr.

Direktion. Hoftheaterdirektor a. D. Carl M. Jacoby, Kl. Pernauischestraße 33, Haus Hirsch, führt die Oberregie, speciell d. Reg. d. Tr.; zugl. Dir. des Sommerth. in Jurjew (Dorpat).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Medenwald, Oberreg. u. Reg. d. Sch., Neug. 20. Friedr. Ambronn, Reg. d. L. u. P., Raderstr., Haus Haase. Theodor Clement, Reg. d. Op. Arthur Amenth, Reg. d. Optte., Arewiewstr. 4. Theod. Ritte-Schwarzwald, I. Kpllm., Neug., Haus Stempel. Felix Stein, II. Kpllm. u. Chordir., Lehmpforte 23. Friedr. Strobel, Musdir., Alte Poststraße, Haus Adelheim. Aug. Melzer, Konzertm., Jurjewstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Kawe, Bureauch. u. Dramat., Badstubenstr. 3. August Roseneck-Martin, Sekr., Mauerstr. 30. Hans Stürzer, Bibl. u. Inspiz., Mauerstr. 7. Ernst Raskal, Zollstr., Haus Bresterer, u. Cäsar Becker, Bahnhofstr. 16, Haus Andresen, Inspiz. F Anna Hochberg, Souffl., Koppelstr. 12, Haus Jacobsohn. S. Brinkentoff, Kass., Poststraße, Haus Wacker. F M. Höckl, Kastell., Breitstraße. Alex. Tetzow, Thdien., Palesnastraße 15. Hans Kaubi, Orchdien., Kurzer Domberg, Haus Intelmann.

Rechtskonsulent: John Scheel. Theaterarzt: Dr. med. v. Fick.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Ambronn (s. Reg.). Arthur Amenth (s. Reg.). Curt Baumeister, Neug., Haus Riem. Cäsar Becker (s. Inspiz.). Herm. Großberg, Zollstr. 3. Carl M. Jacoby (s. Dir.). Heinr. Kawe (s. Bureauch.). Eduard Köhler, Bahnhofstr. 16, Haus Andresen. Paul Medenwald (s. Reg.). Ernst Raskal, Zollstr. 10, Haus Bresterer. Bernh. Rogler, Große Jurjewstr. 18. Harry Rudloff, Antonisberg 13. Carl Schröder, Zollstr. 3, Q. 5.

Damen: F Wally Ackel, Neug. 21. F Lotte Becker, Bahnhofstr., Haus Andreesen. F Mizi Kawe, Badstubenstr. 3. Gabriele Klerwin, Hôtel du Nord, Raderstr. Marg. Munkwitz, Hôtel du Nord, Raderstr. Helene Neuendorff, Hôtel du Nord, Raderstr. Wera Kuhden, Kl. Jurjewstr. 19. Marianne Schiller, Gartenstr. 8, Q. 3a. F Elsa Steinberg, Gr. Karristr. 2, Q. 6. Else Strohm, Raderstr., Haus Haase.

Oper u. Operette. Herren: Arthur Amenth (s. Reg.). Theodor Clement, Hôtel du Nord. Heinr. Kawe (s. Sch.). Eduard Köhler, Bahnhofstr. 16, Haus Andreesen. Reinh. Richter, Gr. Arewiewstr. 19. Bernh. Rogler (s. Sch.).

Damen: F Kathi Jacoby, Kleine Pernauischestr., Haus Hirsch. Gabriele Klerwin (s. Sch.). F Julie Ritte-Schwarzwald, Neug., Haus Stempel.

Marie Rogally, Gr. Jurjewstr. 16. Elsa Steinberg (s. Sch.). Emma Wörther, Gr. Rosenkranzstr. 24.

Kinderrollen. Kl. Kawe. Kl. Hochberg.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Walther Ackel. Carl Lohberg. Ernst Raskal. II. Tenor: Ernst Behrens. Alex. Tetzow. Aug. Martin. I. Baß: Cäsar Becker.. Herm. Großberg. Harry Rudloff. II. Baß: Oskar Lamp. Curt Röber

Damen: Sopran: F Lotte Becker. Martha Kämpfe. F Mizi Kawe. II. Sopran: Wally Ackel. Betty Kämpfe. Helene Neuendorf. I. Alt: Röschen Hein. Marie Werther. II. Alt: F Luise Hiob. Marianne Stein.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Müller.

Technisches Personal. Heinr. Prösa, Maschm. m. 1 Geh. Reinh. Kuschinsky, Thmstr. m. 10 Geh. Franz Edler v. Bazan, Dekmal. m. 1 Geh. Eduard Stein, Schnürm. m. 1 Geh. Carl Neumann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Waldemar Hüttig, Obergard. A. Gangro, Gard. m. 1 Geh. F Marie Ullrich, Obergard. Käthe Ullrich, Gard. m. 1 Geh. Bernh. Grieb, Fris. m. 2 Geh. Caroline Lellep, Fris. F Elwine Bachelmann, Requis. m. 1 Geh. Bernhard Hiob, Tischler m. 1 Geh. Adolf Brandt, Tapez. m. 2 Geh. Heinr. Walker, Gärtner.

Gäste. Aug. Jul. Grube. Carl William Büller. Leon Resemann. Jul. Spielmann. Georg Stahlberg. F Maria Reisenhofer. Maria Poirier.

Neuheiten. Ueber den Wassern. Dunkle Thor. Gerechtigkeit. Lieselott'. Lokalbahn. Hochtourist. Lebendige Stunden. Todte Stadt. Er und seine Schwester. Idealist. (Optte.). Wiener Blut. Landstreicher.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reval'sche Zeitung. Revaler Beobachter. Walgus Teataja. Uus Aeg. Revelsky Iswestje.

Hotels. du Nord (Künstlerpreise). de Russie. Gold. Adler. St. Petersburg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eduard Köhler, Obm. Friedr. Ambronn, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Marie Köhler.

Bemerkenswerthes. Empfehlenswertheste Reiseroute für Bühnenmitglieder ab Stettin direkt nach Reval. Jeden Mittwoch Mittags 1 Uhr geht der Salondampfer „Wellamo" von Stettin ab. Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen der Reisepaß nach „Rußland" nöthig, welcher von einem russischen Consulat visirt sein muß. Consulate befinden sich in allen größeren Städten. Bei der Reise zu Schiff wird das gesammte Gepäck als Passagiergut gratis mitgeführt. Bei der Bahnfahrt ab Wirballen nur 1 Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Livland, mit 270 000 Einw. Zweite Handelsstadt Rußlands. Bedeutende Fabriken und Seehandel. Schloß, Ritterschaftshaus u. s. w. — Das nach dem Plane Bohnstedt's erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

Comité. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Alexander Boulevard 2. Aeltester C. F. Hartmann, Georgenstr. 1, Q. 3. Aeltester Rob. Fränkel, Parkstr. 4, Q. 8. Oberlehrer Th. Butte, Schulenstr. 10. Carl Ehrmann, Georgenstr. 3, Q. I. Delegirte der Garanten: Carl Böcker, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., Thronfolger-Boulevard 9, Q. 1. Alexander Freiherr Freytag v. Loringhoven, Kammerherr Sr. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7. Rechtsanwalt A. Hoff, Gr. Schmiedestraße 29.

Artistische und technische Direktion. Rich. Balder (seit 1. Febr. 1900), Pauluccistr. 1, führt die gesammte Oberregie.

Regie. Willy Klein, Reg. d. Sch. u. L., Parkstr. 7, Pension Schneider. Hans Fender, Reg. d. L. u. d. P., Antonienstr. 11, Q. 22. Heinr. Pezoldt, Reg. d. Op., Mühlenstr. 117, Q. 8. Bruno Harprecht, Reg. d. Optte., Theater-Boulevard 7 IV.

Musikdirektion. Carl Ohnesorg, I. Kapllm., Mühlenstr. 32, Q. 1, Otto Naumann, II. Kapllm. u. Chordir., Alexanderstr. 11, Q. 8. Fritz Koreny-Scheck, Kpllm. u. Solorepetitor, Romanowstr. 39. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 6 II. Rich. Bauer, II. Konzertm., Pauluccistr. 12 III.

Bureau. Jul. Klott, Sekr., Gr. Königstr. 32, Q. 26. Eugen Mordt, Buchhalt., Thronfolgerboulevard. Michael Michelson, Theater- u. Orchdien., Suworowstr. 28, Q. 8. Wilh. Gesser, Romanowstr. 113, Q. 28.

Kasse. Julius Lorenz, Rend., Stegstr. 5, Q. 6. August Butte, I. Kass., Ecke Nicolai- und Mühlenstraße, III. Haus Kergalw. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Jurewitz, Kass., Säulenstr. 52—54. Joh. Kampe, Kassenport., Gertrudstr. 74, Q. 17.

Inspektion. Hans Nelius, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. u. L., Kirchenstr. 20. Bernh. Butterweck, Inspiz. d. Op. u. Optte., Popowstr. 1, Q. 5.

Stadt-Ingenieur. Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

Haus-Inspektion. Prokofy Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspekt., im Theater. Alexander Wolff, Bühnenportier, Ritterstraße 48, Q. 4.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Theo Becker, Todleben-Boul. 2, Pension Zirul. Bernh. Butterweck (s. Inspiz.). Hans Fender (s. Reg. u. Op.). Bruno Harprecht (s Reg. u. Op.). Paul Hermann Romanowstr. 32, Q. 8. Carl Horlbogen, Mühlenstr. 32, Q. 5. Willy Klein (s. Reg.). Jul. Klott (s. Sekr.). Herbert Leßmann, Pauluccistr 11, Q. 9. Hans Nelius (s. Inspiz.). Rich. Oeser, Parkstr. 7. Carl Rückert, Parkstr. 3, Q. 8. Leop. Saar, Suworowstraße 14. Felix Stegemann, Gr. Newastr. 7. Willy Wilke, Gr. Königstraße 32, Q. 26.

Damen: Lydia Bader, Pauluccistr. 11, Q 2. Josefine Dette, Romanowstraße 19, Q. 3. Melanie Ermarth, Pauluccistr. 2, Q. 10. Hel. Herter, Theater-Boulevard 6, Q. 7. Hermine Hoffmann, Romanowstr. 39. Sophie Kanée, Pauluccistr. 2, Q. 10. Marg. Knöfler, Suworowstr. 31—34. Cäcilie Mendelsohn, Thronfolger-Boulevard 31. Berta Römer, Theater-Boulevard 3. Ellen Roland, Parkstr. 2, Q. 10 Grete Schulte, Parkstr. 2, Q. 10.

Ehrenmitglieder. Cäsar Galster, Halensee b. Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Oper und Operette. Herren: Franz Costa, Theater-Boulevard 10, Q. 4. Hans Erwin, Pauluccistr. 2, Q. 10. Hans Fender (s. Reg.). Herm. Goebel, Gr. Königstr. 32, Q. 26. Alb. Hardenberg, Herrnstr. 25, Q. 12. Bruno Harprecht (s. Sch.). Paul Hermann (s. Sch.). Herm. Jablowker, Thronfolger-Boulevard 23. Herm. Jessen, Alexanderstr. 19, Q. 6. Heinr. Pezoldt (s. Reg.). Reimar Poppe, Alexanderstr. 19, Q. 6. Karl Suter, Pauluccistraße 11, Q. 7.

Damen: Marg Brunow, Ecke Stall- und Carlstraße, Haus Reimers. Camilla Goetzl. Theater-Boulevard 10. Dora Großbauer, Theater-Boulevard 7 II. Herm. Hoffmann (s. Sch.). Sophie Kanée (s. Sch.). Marie Mosel-Tomschick, Parkstr. 4. Frieda Schelling, Suworovstr. 30. F Carol. Steinmann, Thronfolger-Boulevard 33, Q. 9.

Souffleusen. Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Auguste Ludwig, Kurmanowdamm 10, Q. 5.

Theaterchor. Chorsänger: I. Tenor: Carl Horlbogen. Burchard Korts. Rich. Reich. Carl Schleiwies. Leop. Schloßberg. II. Tenor: Friedr. Duwald. Alex. Obermaier. Heimann Weißbein. Peter Stranting. Willy Wilke. I. Baß: Bernh. Butterweck (s. Sch. u. Inspiz.). Paul Hermann (s. Sch. u. Op.). José Rattner. Erwin Thonberg. Hermann Rost. II. Baß: Herm. Göbel. Alb. Hardenberg. Rich. Herbst. Ludwig Jakobsohn. Emil Rennberg. Otto Thümmel-Pettenkofer.

Chorsängerinnen: Sopran: Lydia Bader. Therese Bauer. Sophie Berger. Malwine Butterweck. Josefine Dette. Hel. Goertz. Mizi Lang. Cäcilie Mendelsohn (s. Sch.). Lorchen Meyer. Wera Petzow. Frieda Schelling. Hedwig Weinrich. Alt: Marie Carola. Ida Danninger. Adelheid Herbst. Clara Hermann. Marg. Köhler (s. Sch. u. Op.). Helene Obermaier.

Ballet. Emmy Wratschko, Balletm. u. I. Solotänz., Theater-Boulevard 7. Trudel Harprecht, II. Solotänz., Theater-Boulevard 7. Tänzerinnen: Anna Adolfi. Alma Böhm. Amalie Gedrowsky. Ernest. Kicks. Aug. Seeland. Minna Stern. Anna Stetelaub.

Orchester. Violinisten: August Bamberger. *Rich. Bauer (s. Musdir.). August Dette. Willi Frenz. Gustav Köhler. *Rob. Krämer (s. Musdir.). *Rob. Plaschke. Stanislaus Stanischefsky. Rud. Strobel. *Walter Trache. Bratschisten: Alois Haibitsch. *James Knuth. Heinr. Schultz. Violoncellisten: Friedr. Kilz. Hugo Martini. Kontrabassisten: *Peter Andersen. Carl Päpke. Harfenist: Carl Meyer.

Flötisten: *Herm. Jung. *Carl Schwarz. Clarinettisten: Carl Kühndorff. *Curt Ploß. Oboisten: Friedr. Linning. Jul. Reiher. Fagottisten: *Friedr. Kelm. *Max Schaller. Hornisten: Anton Benghauser. Theodor Müller. *Franz Roßmann. *Friedrich Striebe. Trompeter: *Paul Fingerhut. *Otto Schulz. Carl Sprinck. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: Hugo Gabe. *Alfred Pfestdorf. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. Otto Fingerhut. Kpllm. Rob. Fischer. Adolf Ilje. Rud. Meting. Alb. Nachtigall. Heinr. Röhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Karl Wentzel.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Bühnenmusik. 30 Musiker d. 29. Artill.-Brigade.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Woldemar Maresch, Obermaschm. u. Dekmal. m. 4 Geh. Karl Schenk, Kriegsdenkm. v. 1866, 1870/71, Landw.-Ausz., Thmstr. m. 18 Geh. Andreas Rotgalw, Schnürm. Ottmar Held, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maschm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

Requisiten- und Statisten-Personal. Joh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistenf. 30 Hausstatisten.

Garderobepersonal. Theodor Gausing, Gard.-Inspekt. u. Obergard. m. 8 Geh. F Emma Kutscherscheck, Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaps, Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Joh. Porep, Klempner. Jul. Händel, Tapez. Carl Blum, Gärtner. 18 Zetteltr. u. Billeteure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat seine eigene Feuerwehr.

Gäste. Bertha Morena. Theodor Bertram. Agnes Sorma. Auguste Prasch-Grevenberg. Helene Odilon. E. Steinmann.

Neu engagirt. Theo Becker. Herbert Leßmann. Felix Stegemann. Hel. Herter. Ellen Roland. Grete Schulte. Otto Naumann, Kpllm. Hans Erwin. Herm. Jessen. Karl Suter. Camilla Goetzl. Dora Großbauer. Marie Mosel-Tomschick.

Abgegangen. Max Brock. Ludwig Lindikoff. Eduard Mathes. Carl Schmalz. Dr. Wilh. Zemaneck. Anton Drexler. Hans Mirsalis. Karl Neldel. Friedrich Weidemann. Zelia Normann. Else Proft. Gusti Schwartz. Katharina Bäcker. Else Halma. Olga Randen.

Gestorben. Josef Weinrich.

Neueinstudirungen. Robert der Teufel. Penthesilea. Ernani. Orpheus und Eurydike. Heimchen am Herd. Goldene Vließ. Antonius und Cleopatra. Journalisten. Wilhelm Tell.

Neuheiten. Louise. Rastelbinder. Hochtourist. Blinde Passagier. Auf uferloser See. Pelleas und Melisande. Der Strom. Nothbrücke. Es werde Recht. Sturmgeselle Sokrates. Glück. Baumeister Solneß. Rosmersholm.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Riga'sche Rundschau. Düna-Zeitung. Rigaer Tageblatt.

Hotels. Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

Restaurants. Romkeller. Kl. Park. Wörmann'scher Park. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Theaterkeller. Klosterkeller. Johanniskeller.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit die Hälfte seiner Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 pCt., von den Gästen 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Rob. Fränkel. Th. Butte. Dir. Rich. Balder. Carl Rückert. Otto Schulz. Bernh. Butterweck.

Sterbekasse und Wittwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters. Vorstand: Otto Scheibe, Suworowstr. 84.

Arznei- und Kranken-Unterstützungskasse. Vorstand: Otto Schulz.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswertheste Reiseroute für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend Mittags 1 Uhr geht ein Dampfer („Sedina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nöthig, welcher von einem russischen Konsulat visirt sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesammte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesammte Gepäck als Passagiergut gratis mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagier-Gepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Willy Klein, Obm. Herm. Jadlowker, Kass. Herbert Leßmann, Schriftf. Reimar Poppe, Beis.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 75.)

II. Hagensberger Park.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. Mai 1883 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis Ende August 1903.)

Eigenthümer. Johann Spessa.

Direktion. Hugo Gerlach, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Königl. subv. Posen'schen Provinzial-Th. und des Sommerth. in Bad Cudowa.

Regie u. s. w. Herm. Drinkler, Reg. d. Sch. u. L. Adalb. Lentz, Reg. d. P. u. Optte. Charles Inches, I. Kpllm. August Fischer, II. Kpllm. Hugo Müller, Musdir. Karl Träger, Bureauch. u. Sekr. Jul. Benné, Inspiz. Mizzi Ortner, Souffl. Anna Blumberg, Kass. Otto Laßmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Alves. Julius Benné (Insp.). Walter Doerry Herm. Drinkler (Reg.). G. W. Gärtner. Hugo Gerlach (Dir.). Wilh. Harden. Otto Hilprecht-Heiner. Adalb. Lentz (Reg.). Friedr. Little. Ed. Pötter. Erich Sandt. Rud. Scheuermann. Willi Schröder. Maximilian Sladek. Max Taegener. Alex. Wilhelm.

Damen: Elsa Altmann. Grete Bräuer. Emmy Cabano. Elisabeth Ehricht. Gisela Fridau. Clara Gastaldi. Anna Gerlach. Nora Giseke-Welden. Gertrud Jacobi. Grete Liebreich. Anna Melwitz. Ella Senta. Louise Tänzer. Alice Vonhoff-Fuhrmann.

Kinderrollen. Hedwig Palm.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Ratschinsky, Thmstr. m. 3 Geh. Herm. Kahn, Gard. m. 1 Geh. Louise Riedel u. Anna Seitz, Gard. Heinr. Rentsch, Fris. m. 2 Geh. Johann Janson, Requis.

Gäste. Felix Stägemann. Elsa Katz-Brange. Le Ballet volant (Dir. Heidenreich).

Neuheit. Los vom Manne.

III. Kaiserlicher Garten.

(Spielzeit: 1. Mai russ. Datums bis 1. event. 16. August 1903.)

Eigenthümer Die Stadt Riga.

Direktion. Friedr. Frenzel.

Artistischer Leiter. Max Nowack, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Koswitz, Reg. d. Optte. Hans Seipitz, Kpllm. C. Fischer, Musdir. W. Jürgensohn, Bureauch. Alb. Höflein, Inspiz. Georg Schumann II., Souffl. W. Kaffenke, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ed. Haberfelder. Albert Höflein (Inspiz.). Hans Koswitz (Reg.). Max Nowack (Artist. Leiter). Fritz Rathgeber. Albert Rente. Albert Schumann.

Damen: Resi Beil. Lilly Bremer. Hanna Musäus. Hel. Neuendorff. Hansi Rossi. Anna Schindler. Edith von Suppé. Paula Tacheci. Susi Timm.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. M. Machowitz, Thmstr. F Berg, Gard. P. Koslow, Requis.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(Fernspr. 209.)

(R., größte Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 50000 Einw. Universität, Gymnasium. Bed. Seehandel und Schifffahrt. — Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 27. September 1903 bis 25. März 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Hagen, Graf Schackstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Swinemünde.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedau, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hinter dem Rathause 4. Hermann Maßberg, Reg. d. P. u. Optte., Fischbank 27. Georg Toller, Reg. d. Op., Mühlenstr. 7. Rudolf Groß, I. Kpllm., Am St. Georgpl. 14. Erich Band, II. Kpllm., Friedrich Franzstr. 107. Heinr. Schulz, städt. Musdir., Am St. Georgspl. 1. Hermann Sonnet, Chordir., Grubenstr. 61. Eugen Böhme, Konzertm., Gr. Wasserstr. 1. Clara Weissel, Harfe, Alt-Schmiedestr. 7. Hedwig Puttlitz, Balletm., Schießbahnstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Höpp, K. Türk. Ord. f. K. u. W., Sekr., Bleicherstr. 1 b. Curt Fischer, Bibl., Pümperstr. 19. Ernst Frommhold, Inspiz. Thea Martens, Beguinenberg 8, und Thekla Fuhrmann, Ferdinandstr. 15, Souffl. Auguste Malow, Kass., Bleicherstr. 19. Berth.

Weimar, Kontr., Schlüterstr. 4. Wilh. Grünwald, Rettungsmed. a. B., Kastell., Karlstraße. Friedr. Trams, Thdien., Reiserweg 3. Franz Prange, Orchdien., Am St. Georgplatz 1.

Rechtskonsulent: Dr. Kiesow, Lindenstr. 5.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrath Dr. Lesenberg, Friedrich Franzstr. 103.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hrrm. Broel, Epis., Wollenweberstr. 34. Kurt Fischer, Epis., Pümperstr. 19. Bernh. Foerster, jug. kom. R. u. Gecken, Schießbahnstr. 12. Karl Friedau (s. Oberreg.), Charr. u. Intrig. Ernst Frommhold (s. Inspiz.), Epis. Paul Höpp (s. Sekr.), kom. Charg. Emil Janson, I. Held., Liebh. u. Bonv., Kistenmacherstr. 9. Adolf König, Charg., Fischbank 27. Josef Kron, I. jug. Held. u. Liebh, Augustenstr. 39. Herm. Maßberg (s. Reg.), Charkom. u. hum. Vät. Oskar Maximilian, Heldenvät. u. Pères nobles, Beguinenberg 3. Mathias Meyers, II. Liebh., Grubenstr. 59. Valentin Pallmann, Epis., Fischbank 20. William Pflüger, I. Charg., Kibbenibberstr. 2. Paul Spanier, Epis., Pümperstr. 1. Georg Toller (s. Reg.), hum. Vät. Jul. Werner, Epis., Grapengießerstr. 16.

Damen: Elly Arndt, naive Liebh., Ferdinandstr. 1. Luise Gärtner, Epis, Lohgerberstraße. Anna Kahlenberg, I. sent. Liebh., Fischbank 13. Therese Kosseg, I. Held., Liebh. u. Salond., Grubenstr. 59. Irma Lorenz, Charg., Augustenstr. 12a. Emilie Voigt, II. Mütt. u. kom. Alte, Glatter Aal 2. Martha Walther-Toller, Epis., Mühlenstr. 7. Franziska Wolbring, I. kom. Alte, und Mieze Wolbring, II. jug. Liebh., Ferdinandstr. 14. Rosa Woytasch, I. Anstandsd. u. Heldenmütt., Reifferweg 4.

Oper. **Herren:** Fritz Berghof, lyr. Barit., Pümperstr. 22. Herm. Broel (s. Sch.), kl. Baßp. Josef Duffek, II. Tenorp., Wokreuterstr. 14. Kurt Fischer (s. Sch.), kl. Baßp. Hugo Gewalt, Baßp., Ferdinandstr. 22. Hans Hacker, lyr. Ten., Alt-Schmiedestr. 4. Adolf König, kl. Tenorp., Fischbank 27. Franz Kronen, Heldenbarit., Langestr. 14. Léo de Leeuwe, Tenorb., Kosfelderstraße 38. Mathias Meyers (s. Sch.), II. Tenorp. Jul. Puttlitz, ser. Baß, Schießbahnstr. 7. Paul Spanier, kl. Baßp., Pümperstr. 1. Georg Toller (s. Reg.), Baßb. Jul. Werner, kl. Baßp., Grapengießerstr. 16. Theodor Wilke, Heldenten., Alexandrinenstr. 35.

Damen: Olga Agloda, dram. Säng., Friedrich Franzstr. 76. Hedwig v. Bibow, Alt, Hotel Großherzog von Mecklenburg. Marga Burchardt, jug. dram. Säng., Hopfenmarkt 21. Luise Gärtner (s. Sch.), kl. Gesangsp. Lilly Hungar, Op.- u. Optten.-Soubr., Grubenstr. 15. Joh. Mugrauer, Koloratsäng., Gr. Wasserstr. 24. Emilie Voigt (s. Sch.), kl. Gesangsp. Antonie Wagner, kl. Gesangsp., Wokreuterstr. 14. Martha Walther-Toller (s. Sch.), kl. Gesangsp. Franziska Wolbring (s. Sch.), kom. Alte in Op. u. Optte. Mieze Wolbring (s. Sch.), kl. Gesangsp.

Kinderrollen. Kl. Brehm, kl. Teetz. Kl. Fuhrmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Berger. Josef Koch. Adolf König. Wilh. Lahmann. II. Tenor: Hubert Hammer. Valentin Pallmann. I. Baß: Kurt Fischer. Heinr. Schmieter. Paul Spanier. II. Baß: Herm. Broel. Hugo Walden. Jul. Werner. Heinr. Zinke. Extrachor: 16 Herren.

Damen: Sopran: Melanie Adamoff. F Paula Crull. Marie Duffek. Luise Gärtner. F Jeannette König. Irma Lorenz. F Anna Meyers. F Emilie Voigt. Antonie Wagner. Mieze Wolbring. Alt: F Marie Broel. Aug. Nitschke. F Marie Spanier. F Martha Toller.

Orchester. 37 Mitglieder; bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Ewald Leppelt, Obermaschm., Thmstr. u. Dekmal. m. 19 Geh. Erdmann Schöttler, Maschm. m. 2 Geh. Emil Ruths, Schnürm. m. 2 Geh. Curt Walther, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Weiher, Elektrik. Albrecht u. Erna Witt, Obergard. Adolf Melz u. Friedr. Müller, Gard. m. 4 Geh. Sophie Garling, Gard. m. 4 Geh. Ed. Schellhorn, Hof-Fris. m. 4 Geh. Ludwig Plath, Requis. u. Dekorat. Karl Klockow, Tischler u. Requis.-Geh.

Neuheiten. Sch.: Geschwister Lemke. Hochtourist. Blinde Passagier. Liebes-Manöver. Diplomatin. Fliege. Dieb. Russisch. Endlich allein. Im Namen des Königs. Ein Jugendtraum. Op.: Versunkene Glocke. Strom.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rostocker Zeitung. Rostocker Anzeiger. Mecklenb. Volks-Zeitung.

Hotels. de Russie. Rostocker Hof. Pohley. Großherzog von Mecklenburg. Deutsches Haus. Fürst Blücher. Zur Sonne. Stadt Hamburg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Friedau, Obm. Emil Janson, Obm.-Stellv. Rudolf Groß, Schriftf. Erich Band, Kass. Olga Agloda u. F Hedwig Puttlitz, Beis.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater Jena.

(R., Residenzstadt von Schwarzb.-Rudolstadt, 14 000 Einw., an der Saale gelegen. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: vom 1. Januar bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Fürstl. Hausfideikommißvermögen (Kammergut).

Intendanz. Hofmarschall und Kammerherr von Priem.

Direktion. Georg Lüder, führt die Oberregie; zugleich Direktor der Fürstlichen Theater in Arnstadt u. Sondershausen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Bruck, Oberreg. Hans Grell, Reg. d. Sch. Fritz Rathen, Reg. d. L., u. P. R. Herfurth, Hofkpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Laasner, Sekr., Bibl. u. Inspiz. Marie Gerstel, Souffl.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Waldemar Klinghammer.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. med. F. Bockelmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Bruck (Oberreg.). Herm. Conrad. Hans Grell (Reg.). Arthur Ingenlath. Paul Laasner (Inspiz.). Carl Mahnke. Heinr. May. Erich Nadler Alfons Pape. Ulrich Pustar. Fritz Rathen (Reg.).

Damen: Luise Breitkopf. Elisab. Fischer. Sonja Gaßner. F Rosa Laasner. F Marg. Lüder-Freiwald. Rosine Rainer. Freya Rosenkranz. Luise Upton. Herm. Wolff. Rose Zuker.

Kinderrollen. Kl. Ebhardt.

Orchester. Die Fürstl. Hofkapelle.

Technisches Personal. Hoftischlermstr. Fritz Sommer, Thmstr. m. 4 Geh. Hofdekmal. A. Dreßler, Dekmal. m. 2 Geh. Thieme, Gard. m. 2 Geh. F Stutz, Gard. m. 2 Geh. Max Bohne, Fris. m. 1 Geh. F Muth, Fris. Rich. Holzhei, Requis. m. 2 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Max Grube. Marg. Rupricht. Charlotte Basté. Die Oper des Fürstl. Th. zu Sondershausen.

Neuheiten. Pastors Rieke. Im bunten Rock. Diplomatin. Monna Vanna. Sturmgeselle Sokrates. Rothbrücke. Hochtourist.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fürstl. Schwarzb. Landeszeitung. Rudolst. Zeitung.

Hotels. Zum Löwen. Deutscher Kaiser. Kellners Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Siegfried Bruck, Obm. Paul Laasner, Schriftf. u. Kass. 1 Mitglied der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Saalfeld, Pößneck u. Sonneberg.

Verbunden mit dem Kurtheater Frankenhausen am Kyffhäuser.

(Die Gesellschaft bereist Thüringen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Saa.: Zapfe's Etablissement; in P.: Neue Turnhalle; in S.: Städtische Turnhalle; in F.: Barbarossa-Gartenlokal.

Direktion. Albert Eng (besteht seit 1880), führt die Regie.

Regie u. s. w. In Saa.: H. Schubert, Musdir.; in P.: A. Schmeißer, Musdir.; in S.: Ernst Luther, Musdir. Hans Hammer, Inspiz. Wally Geiger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ed. Brock, Charr. Albert Eng (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. u. hum. Vät. Hans Hammer (Inspiz.), kom. R. u. Charg. Hans Hoffmann, I. Held., Liebh. u. Bonv. Emil Kaping, jug. Charg. Hugo Märker, I. jug. Charr. u. jug. kom. R. Curt Vettermann, I. jug. Liebh. Friedr. Wage, I. Vät. u. Charr.

Damen: F Elise Eng, ernste u. kom. Mütt. Emma Güttin, II. Liebh. u. Kammerm. F Franziska Märker, I. Liebh. u. Salond. Elfriede Sand, jug. naive Liebh. Marianne Schmidt, Gesangs-Soubr. F Elsa Wage, Anstandsd. Toni Walden, I. sent. Liebh.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Pfaffmann, Thmstr. Carl Eichhorn, Reg. u. Zettelträger.

Neuheiten. Rothe Robe. Rosenmontag. Liselot. Große Licht. Im bunten Rock. Hochtourist. Los vom Manne. Monna Vanna.

Saarbrücken, Thalia-Theater.

(Fernspr. 848.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malstatt-Burbach einen Städtekomplex von 80 000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasien, Realschulen, starke Garnison, großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten 2c. Das Theater wurde am 18. Februar 1897 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Fick in Rotterdamm.

Direktion. Dir. Alfred Bömly, Guttenbergstr. 6, führt die Oberregie, zugl. Dir. des Sommerth. in Basel (Schweiz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Edmund, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. d. Optte., Dramat., Gutenbergstr. 6. Antal Wogritsch, Reg. d. Op., Vorstadtstr. 12. Rich. Heinz, I. Kpllm. Adolf Prümers, II. Kpllm. Schulze, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Möller, Sekr. Otto Prevot, Bibl. u. Souffl. Carl Koerner, Inspiz., Hohenzollernstr. 22. Emil Eptle, Inspiz., Wilhelmstr. 12. F Anna Bömly, Kass. Matthias Reiter, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Brüggemann.

Theaterarzt: Dr. Ewh u. Spezialarzt für Halsleiden Dr. Lindemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bömly (Dir.), I. Kom. Hans Edmund (s. Oberreg.), I. Charr. Sigismund Keister, I. Held., Gutenbergstr. 3. Joh. Kietzmann, Charg., Schloßstr. 16. Alfred Kling, Charg., Hohenzollernstr. 22. Carl Koerner (Inspiz.), Charg. Rich. Novotny, I. Bonv., Neumarkt 10. Wilh. Paetsch, Charg., Hohenzollernstr. 22. Emil Stoessl, Charg., Hohenzollernstr. 22. Carl Swinborne, I. jug. Held, Gaertnerstr. 3. Carl Wanczyki, jug. Kom., Hohenzollernstr. 22. Antal Wogritsch (s. Reg.), I. Vät. u. Charr.

Damen: Martha Bömly, I. munt. Liebh., Guttenbergstr. 6. F Dir. Anna Bömly, Anstandsd., Gutenbergstr. 6. Marg. Conradi, sent. Liebh., Neugeländstr. 2. Frieda Heziak, kl. R., Markt 10. Marg. Landerer, I. Liebh., Ludwigpl. 3. Rosa Lesczynska, kl. R., Eisenbahnstr. 58. F Marie Prevot, II. Alte, Vorstadt 12. Luise Quitta, kl. R., Eisenbahnstr. 58. Stefanie Schnieder, I. naive Liebh., Hohenzollenstr. 7. Bertha Steffen, II. Liebh., Markt 8. Anna Stahl, Possensoubr., Heuduckstr. 14. F Genia Wogritsch-Meffert, I. kom. Alte f. Optte. u. L., Vorstadtstr. 12.

Oper. Herren: August Bletzer, lyr. Ten., Eisenbahnstraße. Emil Eptle (s. Inspiz.), kl. Part. Eduard Haberfelder, I. Held. u. lyr. Ten., Eisenbahnstr. 49. Emil Herveling, I. ser. Baß, Hohenzollernstr. 17. Dr. Hans Morris, I. Tenorb., Schloßberg 9. Ferd. Maximilian, II. Barit., Vorstadtstr. 12. Georg Pöppel, I. Baßb., Ludwigspl. 13. Adolf Stein, I. Barit., Hohenzollernstr. 16.

Damen: Hilde Mertes, I. Soubr., Eisenbahnstr. 23. Grete Remy, I. Kolorat.-Säng., Eisenbahnstr. 20. Marg. Rosanke, II. Op.-Alt., Eisenbahnstraße 23. Anna Stahl, Soubr. (s. Sch.). F Elisabeth Stein-Karpaß. I. Alt. Hohenzollernstr. 16. Franziska Walter, I. jug. dram. Säng., Hohenzollernstr. 34. Emilie Wespi, I. Opttensäng., Hohenzollernstr. 16.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emil Eptle. Hans Moeller. Willy Paetsch II. Tenor: Carl Koerner. Willy Meyder. Carl Wanczycki. I. Baß: Johannes Kietzmann. Alfred Kling. Ferd. Maximilian. II. Baß: Wilh. Nachkomm.

Damen: I. Sopran: Frieda Heziak. Ida Laux. Marie Laux. Rosa Lezcynska. II. Sopran: F Martha Paetsch. Marie Prevot. Luise Quitta. I. Alt: Anna Fredy. Marg. Rosanke. II. Alt: Marie Mühldorf.

Technisches Personal. Anton Scholand, Obermaschm. m. 8 Geh. August Mehl, Thmstr. m. 2 Geh. Kuhn (Cöln). Delmal. Fritz Scholand, Bel.-Inspekt. Emil Stoessl, Obergard. Max Klein, Gard. F Fey, Obergard. Georg Erb, Fris. m. 3 Geh. Scheible, Fris. F Mehl, Requis. Hoestermann, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Arthur Bauer. Carl Groß. Meta Illing. Thea Dorré.

Neuheiten. Landstreicher. Blinde Passagier. Rothbrücke. Heerohme. Maria von Magdala. Er. Am Telephon. Los vom Manne. Nachtasyl. Hochtourist. Oper: Versunkene Glocke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung. St. Johanner Zeitung. St. Johann Volks-Zeitung.

Hotels. Terminus. Bristol. Meßmer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Bömly, Obm. Carl Wanczyki, Schriftf. Dr. H. Morris, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. B.

Salzbrunn i. Schl., Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. alkalisch-salinische Säuerlinge. Das Kurth. wurde 1892 im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektrischer Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 7. Juni bis 16. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Fürst Heinrich XI. v. Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

Intendanz. General-Direktor Geh. Regierungs-Rath Dr. Ritter. Fürstl. Brunnen-Direktor Dr. Büttner.

Direktion. F Juliette Ewers-Grandjean (seit 1890); zugleich Direktorin der Vereinigten Stadttheater in Brieg u. Hirschberg.

Regie u. s. w. Philipp Steuer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. Ottomar Pollendter, Kpllm. Otto Müller, Bureauch. u. Bibl. Alfred Berger, Inspiz. F Martha Friebel, Souffl. F Juliette Ewers, Kass. Herm. Hartmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Berger (Inspiz.). Max Bürger. Adolf Eghart. Kurt Felden. Alfred Fischer. Otto Friebel. Felix Gluth. Paul Huhn (Reg.). Moritz Huvart. Ottomar Pollendter. Philipp Steuer (Oberreg.). Gerh. Thümmel.

Damen: Lia Dahlen. Frida Ewers. Elly Förster. Marie Genell. Emilie Grunert. Frida Kobler. Else Koma. Adolfine Müller. Tony Rudenz. Eva Speier.

Orchester. Fürstl. Kurkapelle, Kpllm. Pohl.

Technisches Personal. Arthur Haumann, Thmstr. F Stiller, Gard. F Feige, Requis.

Gäste. F Auguste Prasch-Grevenberg. Elise Ewers.

Neuheiten. Blinde Passagier. Im bunten Rock. Dunkle Thor.

Salzburg, I. Stadttheater.

(Fernspr. 86.)

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes, 38 000 Einw. Reizvoll malerisch gelegen, ausgezeichnet durch gesundes Klima und überaus reich an interessanten Baudenkmälern vergangener Jahrhunderte, weist S. einen sehr großen Fremdenverkehr auf. Residenzpalast, Kaiserl. Lustschloß, Geburtsort Mozart's und Hans Makart's. Standbild Mozart's von Schwanthaler. Interessante Grabdenkmäler. Die in den Felsen gehauene Einsiedelei des heil. Maximus. Das Th. wurde am 1. Oktober 1893 eröffnet und faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien 5 Wochen.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendanz. J. U. Dr. Gustav Toldt.

Direktion. Karl Astner, Franz Josefstr. 30.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedheim, Oberreg. u. zugl. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Franz Josefstr. 30. Robert Selhofer, Reg. d. P. u. Optte., Wolf-Dietrichstr. 14. Eduard Czajanek, Paracelsusstr. 12 u. Emil Stern, Stelzhamerstr. 10, Kpllm. Franz Faméra, Musdir., Linzerg. 10. Alois Helmer, Konzertm., Griesg. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Viktor May, Bureauch., Café Central. Josef Gregorich, Bibl. u. Kontr., Auerspergstr. 71. Ernst Koch, Inspiz., Dreifaltigkeitsg. 4. Marie Prix, Souffl., Wolf-Dietrichstr. 7. Ferdinand Burger, Kass., Theaterg. 16. Rosa Koch, Kass., Dreifaltigkeitsg. 4. Franz Sattler, Kastell., im Theater. Josef Atzmüller, Thdien., Stelzhamerstr. 10. Josef Edl, Orchdien., Wolf-Dietrichstr. 10.

Rechtskonsulent: J.-U. Dr. Robert Huber.

Theaterärzte: Dr. Würtenberger, Dr. Sieber, Dr. Heller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Friedheim (s. Oberreg.). Fritz Fritzberg, Wolf-Dietrichstraße 2. Fritz Hagen, Haydnstr. 8. Wilh. Mittelmeier, Wolf-Dietrichstr. 14. Leop. Murauer, Lasserstr. 23. Rud. Pichler, Getreideg. 9. Rob. Selhofer (s. Reg.). Josef Sorelli, Lasserstr. 19. Rob. Valberg, Café Central. Arthur Vollmair, Residenzpl. 2. Rud. Walther, Paris-Lodronstr. 15. Otto Warbek, Lasserstr. 9. Otto Welte, Auerspergstr. 14. Alfried Wiet, Café Central. Karl Zemann, Wolf-Dietrichstr. 14.

Damen: Julie Dellarmi, Linzerstr. 72. Ada Fuchs, Wolf-Dietrichstr. 3. Anny Hahn, Hubert Sattlerg. 7. Anny Heitner, Wolf-Dietrichstr. 14. Berta Kursa, Steing. 8 Marie Lerach, Hotel Stadt Wien. Vally v. Losa, Hubert Sattlerg. 5. Hedwig May, Café Central. Herma Neumayer, Stelzhamerstraße 10. Toni Rudolph, Hotel Stadt Wien Herma Salten, Wolf-Dietrichstraße 2. Setty Seyfferth, Paris-Lodronstr. 11. Irma Sieger, Maxglan, Almg. 13. Fanny Warbek, Lasserstr. 9. Anny Wimmer, Petersbrunng. 4.

Kinderrollen. Kl. Sieger I, kl. Sieger II, kl. Stelzmüller.

Chorpersonal. Herren: Heinrich Asper, Johann Bair, Ignaz Czernits, Josef Gregorich, Ferdinand Kursa, Karl Mühl, Gottlieb Sieger, Max Strauß, Josef Ungar, Josef Victor.

Damen: Edith Alton, Paula Bayer, Steffi Brunhuber, Julietta Colonna, Poldi Gerber, Louise Höller, Rosa Koch, Hermine Lorenz, Betty Pagay, Mizzi Smith, Mizzi Sturm, Anna Ungar, Leopoldine Wunsch.

Orchester. 26 Mitglieder, bei Bedarf Verstärkung.

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Hinterhuber, Dekmal. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Hiegler, Bel.-Inspekt. Hans Müller, Elektr. m. 2 Geh. Ludwig Toth, Obergard. Josef Egger u. Josef Hanke, Gard. Therese v. Berg, Obergard. m. 1 Geh. Pauline Toth u. Kathi Rettenbacher, Gard. Hans Schnarrer, Fris. m. 1 Geh. Marie Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. Josef Gaigl, Tischler. Josef Atzmüller, Tapez. m. 2 Geh. J. Einipulk, Gärtner.

Neuheiten. Rothbrücke. Das war eine köstliche Zeit. Detektiv. Nachtasyl. Hochtourist. Herr Gemeinderath. Bürgermeister Boyer. Stephan Fadinger. Lokalbahn. Kreuzwegstürmer. Strom. Verwandlungskünstler. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Frühlingsluft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Salzburger Volksblatt, Salzburger Zeitung, Salzburger Tagblatt, Salzburger Chronik.

Hotels. Mirabell. Stein. Oesterreichischer Hof. Traube (Schlaraffia).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Bertha Kursa, Obm. Rudolf Walther, Obm.-Stellv. Otto Welte, Schriftf. Rudolf Walther, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft d. B.

Salzburg, II.

Verbunden mit dem Kurtheater in Bad Reichenhall, Bayern.

(Das Th. faßt 520 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Diwischofskis Erben.

Comité. Kgl. Kurkommissariat.

Direktion. Karl Weiß, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth in Salzburg.

Regie u. s. w. Paul Hoppé, Jaques Varndal u. Hans Sonnenthal, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Fritz Digruber, Reg. d. P. Gustav Paepke, I. Kpllm. Karl Winterfeld, Musdir. Otto Milrad, Sekr. Josef Gregorich, Bibl. Ernst Koch u. Josef Ungar, Inspiz. Joh. Tardon u. Josef Gregorich, Souffl. Ferd. Burger u. F Rosa Koch, Kass. Otto Ernst, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Digruber (Reg.). Raimund Erhart. Hans Fritz Gerhard. Josef Gregorich. Paul Hoppé (Reg.). Jul. Kaufmann. Karl Kneidinger. Rich. Liebessny. G. A. Sieger. Karl Skoda. Hans Sonnenthal (Reg.). Josef Ungar (Inspiz.). Jaques Varndal (Reg.).

Damen: Anny Hahn. F Rosa Hoppé. Betty Lachner. Lucie Laval. A. u. M. Müller. Hedda Ramming. F Setty Seyfferth. F Anna Sieger. F Anna Ungar. Lore Weiser Ida Wunsch.

Orchester. 20 Mitglieder in Reichenhall.

Technisches Personal. In Salzburg: Franz Sattler, Thmstr. m. 6 Geh. Eduard Lorenz, Gard. F Therese v. Berg, Gard. Hans Schnarrer, Fris. m. 2 Geh. F Anna Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. In Reichenhall: Franz Wimmer, Thmstr. m. 2 Geh. Josef Hanke, Gard. F Fanny Rettenbacher, Gard. Karl Reyher, Fris. m. 1 Geh.

Gast. Carl Götz.

Neuheiten. Einquartierung. Lutti. Seine Kammerjungfer. Aschermittwoch. Gnadenbrot.

Salzungen, Kurtheater.

(S., Stadt im Herzogth. Meiningen. 4500 Einw. Das Soolbad S. ist eines der ältesten und ist speziell Schauspielern und Sängern, welche organkrank sind, zu empfehlen, zumal für Bühnenmitglieder die Preise ermäßigt sind. Am Kurth. engagirte Mitglieder haben vollständig freie Kur. Das Th. wurde am 1. Juni 1890 eröffnet und faßt 350 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 8. September 1903.)

Eigenthümer. Wilh. Wälz. **Comité.** Die Kurverwaltung (Dir. Settgast).
Direktion. Herm. Hellweger, Reg. d. P. u. Optte. Ständige Adr.: Salzungen.
Regie u. s. w. Ernst Kniel, Oberreg. Paul Medenwaldt, Reg. d. Sch. u. L. Musidir. Schulz, I. Kpllm. Victor Rheheis, II. Kpllm. Carl Waldt, Bibl. u. Inspiz. Elisab. Breuer, Souffl. Tini Arnim, Kass. Herm. Bing, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arnim. Max Eckhardt. Hermann Hellweger (Dir.). George Henrich. Ernst Kniel (Oberreg.). Alex. Lebiodkowsky. Paul Medenwaldt (Reg.). Walter Schneider. Wilh. Sell. Kurt Stein. Karl Waldt (Inspiz.).
Damen: F Tini Arnim. Ellen Frey. Julie Hartje. Adah v. Kovacz. Elly Krolop. F Ida Lebiodkowsky. Rosi Rainer. Käthe Reinsdorf. Nelly Schoreck.
Technisches Personal. Wilh. Hebstreit, Thmstr. Paul Rennert, Gard. F Dreßler, Gard. A. u. G. Dreßler, Fris. Valentin Bing, Requis.
Gäste. Max Bayrhammer. Rud. Christians. Carl William Büller. Dem. Klein. Hel. Rosner. Emmy Dommersdorf. Paul Abel.
Neuheit. Monna Vanna.

Schlangenbad, Kgl. Kurtheater.

(Schl., altberühmter Badeort im Reg.-Bez. Wiesbaden, entzückend gelegen. Frequenz von 3000 Kurgästen. Der Theatersaal wurde 1902 vollständig umgebaut und Bühne und Zuschauerraum um das Doppelte vergrößert. Spielzeit: 7. Juli bis 14. August 1903.)

Eigenthümer. Der Fiskus. (Kgl. Kursaal.)
Direktion. Hanns Schreiner, Kgl. Schauspieler, (seit 1898), führte die Oberregie.
Regie u. s. w. Otto Kienscherf, Reg. Carl Jonas, Inspiz. F Jenny Crusius, Souffl. Linkenbach, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bernhöft. Carl Jonas (Inspiz.) Otto Kienscherf (Reg.). Willi Malcher. Volrat Rube. Hanns Schreiner (Dir.). Paul Thierfelder. Walter Zollin.
Damen: Lotte Crusius. Emma Gothe. Käthe Gothe. Anna Jonas. Anna Oerla. Elisab. Ruperty. Sofie Schenk. Claire Sitty.
Kinderrollen. Kl. Müller.
Technisches Personal. Friedrich, Thmstr. m. 1 Geh. Gürth, Hofth.-Fris. m. 1 Geh. F Linkenbach, Requis.
Gäste. Clara Albrecht. Fritz Fischer-Schlotthauer. Max Möller. Max Wieske. Hans Ziegler.

Schleswig und Rendsburg, Vereinigte Stadttheater.

(Schl., Hauptstadt von Schleswig-Holstein, 18 000 Einw. Sitz der Kgl. Regierung, des Ober-Präsidiums und des Provinzial-Schulkollegiums. Schloß Gottorp, Dom, Gymnasium, Hafen. R., Stadt ebenda. 14 000 Einw. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. In Schl.: Carl Nissen Ww.; in R.: Die Stadt.
Direktion. Heinr. Scherbarth, führt die Oberregie; zugleich Direktor d. Sommertheaters in Stade.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Beckmann, Oberreg. Carl Brasch, Reg. d. L. Louis Landmann, Reg. d. P. Ludwig Walther, Kpllm. Robert Fiedler Musidir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Krebs, Bureauch. Hans Seifferth, Inspiz. Clara Beckmann, Souffl. Louise Langner, Kass. Franz Stübing, Kastell. in R., Carl Freese, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Hein, Schleswig. Theaterarzt: Dr. Hell, Schleswig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Scherbarth (Dir.). Ludw. Beckmann (Reg.). Carl Brasch (Reg.). Carl Carstens. Ernst Felder. Hans Föhse. Armand Henrion. Fritz Kaiser. Erwin Kögler. Louis Landmann. Erhard Quester. Hans Seifferth (Inspiz.). Willi Tobias.
Damen: Georgine Scherbarth (s. Dir.). Marie Albes. Anna Calliano. Marte Castelli (a. G. f. d. S.). Grete Hoffmann. Anna Kaiser. Anna

Reinhardt. Betty Schröter. Hansi Timpé. Guste Tönning. Else Wanonka.

Orchester. Die Infanterie-Kapellen in Sch. u. R.

Technisches Personal. Joh. Hogrefe. Thmstr. Fritz Kolbe, Gard. Franz Leistenow, Fris. Carl Fangmann, Requis

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schleswiger Nachrichten. Schleswiger Anzeiger. Rendsburger Wochenblatt. Rendsburger Zeitung.

Hotels. Stadt Hamburg. Stadt Kiel (Schleswig). Greens Hotel (Rendsburg).

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Monatsoper vom 12. April bis 10. Mai 1903.

Direktion. Hans Polte, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Wismar.

Regie u. s. w. Oscar Mehler u. August Pilz, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Berheine. Paul Grahl. Kurt Löwe. Hans Polte (Dir.). Wilh. Reichenberg. Dr. Heinz Schall. Ed. Schmidt. Ludwig Walluch.

Damen: Ella Bartels. Wine Hempel. Ellen Rehammer. Agnes Schink. Lósha Ziesen.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Schluckenau, Grottau und Bensen.

(Die Gesellschaft bereist d. nordwestl. Böhmen. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Sch.: Schützengesellschaft. In G.: Karl Schiller. In B.: Franz Reifner.

Direktion. Josef Gustav Pilz (besteht seit 1902), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Hugo Knispel (a. G. f. d. S.), Reg. d. Sch. u. L. Karl Gustav, Reg. d. P. u. Optte. Eduard Orlet, Sekr. Amalia Scholz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger, Heldenvät. Karl Gustav (Reg.), I. Liebh. u. Opttensäng. Edwin Hartwig, Charg. Hugo Knispel, a. G. f. d. S. (Reg.), I. Charr. Otto Krieg, Charg. Eduard Orlet, jug. Kom. Georg Pilz, Naturb. Gustav Pilz (Dir.), Charkom. Thomas Pilz, hum. Vät. Karl Radetzki, Liebh.

Damen: F Mathilde Berger, Anstandsd. u. Mütt. F Anna Gustav, I. Held. u. Liebh. Marie Huber, sent. Liebh. Tissi Knispel, I. jug. Liebh. Erna Küttel, Lokal- u. Opttensäng. F Anna Pilz, II. Mütt. F Barbara Pilz, kom. Alte. Olga Pilz, kl. R.

Orchester. Hans u. Grethe Gustav.

Kinderrollen. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Heilige Rath. Monna Vanna. Er und seine Schwester. Im bunten Rock. Tyrannei der Thränen. Landstreicher.

Schwechat und Perchtoldsdorf.

(Die Gesellschaft bereist Nieder-Oesterreich. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Schw.: Anton Dreher. In P: F. Moorbeck.

Direktion. Gustav Lejeune (besteht seit 1878), führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Andreas Fischer, Oberreg. Gustav Lejeune sen., Reg. Franz Hasenöhrl, Kpllm. Karl Klein, Inspiz. Josef Schlatauer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Brand, I. Held u. Liebh. Andreas Fischer (Reg.), Charr. Rudolf Fischer, I. jug. Liebh. u. Bonv. Alfred Lejeune, I. Geskom. Gustav Lejeune jun., jug. I. Charp. Gustav Lejeune sen. (Dir.), I. drast. u. Char.-R. Ludwig Lejeune, Naturk. Josef Schlatauer, kom. Charg. Franz Schuh, Charg. Alex. Zahn, kom. R.

Damen: Jeannette Fischer, I. naive Liebh. F Leopoldine Fischer, kom. Mütt. Frieda Lejeune, I. Liebh. F Louise Lejeune, ernste Mütt. Angela Walter, Lokalsäng.

Kinderrollen. Adele Fischer. Willi Feisttauer. Paula Jakobowitsch.

Neuheiten. Kreuzwegstürmer. Maria von Magdala. Rastelbinder.

Schweidnitz und Neisse, Stadttheater.

(Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 27 000 Einw. N., Stadt ebenda Reg.-Bez. Oppeln, 25 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet in N. 1850—51; in Schw. 1821 und faßt in N. 800, in Schw. 700 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. In N.: Stadtrath Preiß. In Schw.: Stadtrath Urban.

Direktion. Reinh. Goeschke (Direktion Georgi, besteht seit 1866), führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Cöthen (Anhalt).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edm. Cassmann u. Moritz Renner, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Harwardt, Reg. d. L. u. P. Carl Noehren, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Thie, Inspiz. F Walter, Souffl. F Dir. Goeschke, Kass. Liebald, Kastell. in N.

Theaterärzte: In N.: Medizinalrat Dr. Cimbal. In Schw.: Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Caro, I. jug. Kom. Edm. Cassmann (Reg.), I. hum. Vät. u. Charr. René de Geblain, jug. Liebh. Reinhard Goeschke (Dir.), I. Ges. u. Charkom. Erich Harden, jug. Liebh. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Vät. u. Charkom. Wilh Hechler, Inh. d. Cent.-Med, I. kom. Charg. Amandus Horn, I. jug. Held. Guy Jöhnssen, Held u. Liebh. Karl Keßler, I. Held u. Bonv. Rich. Perlberg, Charg. Moritz Renner (Reg.), I. Intrig.-Charr. Herm. Thie (Inspiz.), Inh. d. Cent.-Med., Charg. Paul Wirth, Liebh u. Bonv.

Damen: Grethe Boden, Liebh. F Wilh. Damberger, I. kom. Alte u. Charr. Käthe Kopsch, Soubr. u. Liebh. Hel. Lenneck, I. Soubr. Helene Mahn, Liebh. Klara Moran, II. Soubr. u. naive Liebh. Leonore Oppermann, I. sent. Liebh. Frieda Sikora, I. Anstandsd. F Martha Thie, Charg. Anny Volkmann, I. trag. u. Konvers.-Liebh. Betty Welser, I. munt. Liebh.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder. In N.: Kapelle des 23. Infanterie-Regiments (Stabshoboist Gnieser). In Schw.: Stadtkapelle (Dir. Altmann).

Technisches Personal. Emil Ficker, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Hechler, Dekmal. Fritz Russig, Obergard. In N.: F Reimann, in Schw.: Frl. Buchal, Obergard. In N.: Schulz, in Schw.: Ilgner, Fris. In N.: F Heidelmeyer, in Schw.: F Mitschke, Requis.

Gäste. Georg Molenar. Tegernseer. Charlotte Basté. Excelsior-Ballet.

Neuheiten. Blinde Passagier. Hochtourist. Miß Hobbs. Los vom Manne. Monna Vanna. Geschwister Lemke. Madame de Pompadour. Tyrannei der Thränen. Liebesmanöver. In Vertretung. Direktor Buchholz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Schw.: Tägliche Rundschau, Schlesisches Tageblatt. In N.: Neisser Zeitung.

Hotels. In N.: Kaiserhof. Liebig. In Schw.: Thamm. Deutsches Haus. Goldene Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Reinhard Goeschke, Obm. Max Caro, Schriftf. Paul Harwardt, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 41 000 Einw. Sehenswerth: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien u. s. w. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Excellenz, Großherzl. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Königl. Preuß. Oberleutnant a. D., Vize-Präsident des deutschen Bühnen-Vereins, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Grosskomth. d. Grossherz. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Mecklenb.-Schw. Gedächtnissmed., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl. m. d. Stern, d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegs-Denkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Königl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael

I. Kl., Komth. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komth. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil. - Med. am Bande, Ehren-Grosskomth. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komth. I. Kl. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albrechts d. Bären-Ord., Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grossoffizier d. Kgl. Niederländ. Ord. v. Oranien - Nassau, Komth. m. d. Stern d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand. I. Grades d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grossoffizier d. Kgl. Siam. Weissen Elephanten - Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Albert Wolf, Oberreg. d. Sch., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausorden d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Wismarschestr. 8. Reinhardt Cabano, Reg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Grünestr. 10. Herm. Gura, Oberreg. d. Op., Mozartstr. 12. Heinz Sattler, Reg. d. Op., zugl. Artist. Verw. f. Gard., Waff., Möbel u. Requis., Werderstr. 39. Paul Prill, I. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Ostorf, Villa Heinrich. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Grossh. Sächs. Ehe-Jub.-Med. i. Gold., Ostorf, Villa Apollo. Adolf Emge, Mus.- u. Chordir., Bleicherstr. 8. Fritz Cortolezis, Sologes.-Correp., Friedrichstr. 16. Alfred Meyer, Konzertm., Orleansstr. 10. Isaacson, Dir. d. Zwischenakts-Musik, Pfaffenstr. 1.

Inspektion. Konrad Blesboy, Inspiz., Hospitalstr. 28. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Bäckerstr. 24. Ferd. Paasch, Chorinspiz., Waisenstr. 5. F Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Johannes Berthold, Souffl. d. Op., Eisenbahnstr. 10.

Bureau und Kasse. Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lübeckerstr. 5 (von Ostern 1904 ab Pfaffenstr. 5). Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Assist., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Ferd. Schultzstr. 15. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Orleansstr. 6. Jul. Riechen, Rendant, Grossh. Meckl.-Schwer. Gedächtn.-Med., Pfaffenstr. 5. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Verw., Grossh. Meckl. Verdienstkr in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Theodor Schönfeldt, Pförtner, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Tappenhagen 6. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Müllerstr. 3. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Bleicherstr. 17.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hofrath Ahrens, Münzstr. 15.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Kortüm, Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilhelm-Erinner.-Med., Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. „Frühere Bühnen-Künstler“). F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Ostorfer Ufer 8. Christine Gollmann, Großh. Meckl.-Schw Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterstr. 4. F Minna Alken, Hofopernsängerin a. D., Großh. Meckl.-Schw. Kammersängerin, Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Königstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Alken, S. u. Sch., Königstr. 22. Ernst Alves, Sch., Am Dom 4. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Voßstr. 43.

Joh. Berthold (s. Soufflr.), Sch. Konrad Bleshoy (s. Inspiz.), Sch. Bernh. Bock (s. Requis.), Sch. Alfred Boger, Sch., Fritz Reuterstr. 28. Reinh. Cabano (s. Reg.), Sch. Otto Drewes, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G „Dem Verdienste“ am roth. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Augustenstr. 11. Fritz Felsing, Sch., Schloßstr. 25 Herm. Gura (s. Oberreg.), Säng. Karl Holy, Säng. u. Sch., Martinstr. 1. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Jungfernstieg 11. Ernst Liebeskind, Säng., Schelfstr. 24 Edmund Lorenz, Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Taubenstr. 7. Emil Pahren. Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Gr. Moor 44. Heinz Sattler (s. Reg.), Sch. u. Säng. Rob. Seim, Säng., Bergstr. 62. Alb. Wolf (s. Oberreg.), Sch.

Damen: Mira Abendroth, Säng., Schloßstr. 30. F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Voßstr. 43. F Luise Eyben, Sch., Münzstr. 7. Aline Friede, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Bergstr. 64. Elsa Hellmund, Sch., Palaisstr. 5. Luise Höfer, Säng., Schlachterstr. 15. Margarethe Jantzen, Sch., Lutherstr. 3. F Ant. Liebeskind, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Schelfstr. 24. Viola Pabst, Sch., Ostorfer Ufer 8. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. F Ant. Ries, Säng., Gr. Moor 44. F Hilma Schlüter, Sch., Wismarschestr. 28.

Ballet. F Luise Zipser, Balletm., Steinstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Friedr. Föhse. Karl Jürges. Theodor Landwer. Joh. Paasch, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B., Grossh. Meckl.-Schwer. Gedächtn.-Med. Ernst Pohl. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Arthur Tschada. Baß: August Beck, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Friedr. Bellers, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Max Bellers (Eleve). Rud. Grohmann. Wilhelm Haase, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B. Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Otto Haeske. Georg Hartmuth (Eleve). Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Rothvogel. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: Klara Beisheim. Luise Fendt (Elevin). Helene Fendt (Elevin). Ina Hagen (Elevin). Auguste Kunold. F Aug. Landwer. Anna Pierstorff (Elevin). Klara Reichelt. Elisabeth Schloß. Martha Schmeling (Elevin). Emmy Uplegger. Elise Voß. Anna Wolff. Anna Zerche. F Hella Zinzow. Alt: F Aug. Bunk. Margarethe Burkert (Elevin). Frieda Kage. F Frieda Krüger. F Wilh. Lange. F Henriette Mack, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III a. bl. B. F Adolfine Persen, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B. Frieda Rohde. Meta Rohde. F Marie Sahlmann. F Bertha Siggelkow. Therese Steinecken (Elevin).

Sämmtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Beisheim. F Krüger, F. Rohde, F Siggelkow, Zerche; die Herren: Büdinger, Haeske, Krüger, Landwer, Paasch, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: A. Meyer, Konzertm. Bolland, Kammermus. Friedrich. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt. Isaacson, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrschnalle, Kais. Wilh. Erinner.-Med. Kluge. Kröncke. Mehr, Kammermus., Landwehrauszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz III. Kl., Landwehrschnalle. Neubeck, Kammermus. Paepcke, Kammermus. Saebeler, Kammermus. Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schwarzbach, Kammermus. Bratschisten: Freudenthal, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Hartmann, Kammermus. Kuhlmann, Kammermus. Cl. Meyer. Kammermus. Ramm, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Landwehrschnalle, Kais. Wilh. Erinner.-Med. Schütz. Violoncellisten: Donner, Kammermus. Lang, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B. Schrempel, Kammermus. Urbach, Musdir., Verdienstkr. in Gold v. Ord. d. Wend. Krone, Silb. Verd.-Med., Meckl. Mil.-Verdienstkr., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. allg. Ehrenz. in Gold u. in Silber, Kr. v. Haus-Ord. v. Hohenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. I. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht. Láska, Kammervirt. Passehl, Kammermus., Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Silber a. roth. Bande, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Flötisten: Kröncke. Sabathil, Kammermus. Stappenbeck, Kammermus. Oboisten: Kluge. Otto, Kammermus. Zügner. Klarinettisten: Friedrich. Marheska, Kammermus. Wiesner. Fagottisten: Albert. Ebert, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-

Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. **Waldhornisten:** Geyer. Illichmann, Kammermus. Overbeck, Kammermus. Wesche. Kammermus. **Posaunisten:** Dathe. Golding, Kammermus. Skott, Kammermus. **Tuba:** Godknecht. **Trompeter:** Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. **Pauker:** Richter. **Harfenist:** Moser, Kammermus. **Schlagzeug:** Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. **Kapelldiener:** Fr. Röpnack, Werderstr. 79.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Med. f. Rett. a. Lebensgef. a. r. B., Wittenbergerstr. 32. 1 Farbenreiber. Wilh. Dobell, Obermaschm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kl. Moor 11b. Friedr. Böttcher, Thurstr. m. 16 Geh., Fritz Reuterstr. 8. Karl Pommerencke, Versenkmstr., Ferdinand Schultzstr. 11. Heinrich Hartmann, Bel.-Auff. m. 2 Geh., Fritz Reuterstr 45. Ernst Leutloff, I. Maschinist, Ritterstr. 2. Franz Böttcher, II. Maschinist, Ritterstr. 2. Friedr. Wunderow, Heiz. m. 4 Hilfsheiz., Kl. Moor 11. Julius Lange, Obergard., Königstr. 31. Ludwig Biemann, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. Bande, I. Gard. m. 3 Geh., Sandstr. 8. F Oldag, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Fris., Kl. Moor 5. Karol. Kleinfeldt, Fris., Marienstr. 3. Burmeister, Wallstr. 46, Oberbill., m. 20 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz Reuterstr. 27. Christian Buckentin, Tischler, Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Bronze a. r. B, Münzstr. 31. Bernh. Bock, Requis., Gr. Moor 8. Joh Müller, Tageswächter, Johannesstraße 6. Alb. Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Karl Weber. Robert Scholz. Rich. Aichele. Franz Frank. Willy Wtorczyk. Arthur Kraußneck. Leo Forst. Luise Höfer (w. eng.). Viola Pabst (w. eng.). Charlotte Schloß. Mira Abendroth (w. eng.). Nelly Brodmann. Marg. Urbanska. Melanie Lucia. Thila Plaichinger.

Neu engagirt. Ernst Alves. Fritz Felsing. Rob. Seim. Mira Abendroth. Luise Höfer. Viola Pabst. Adolf Emge. Fritz Cortolezis. Ernst Albert. Frieda Kage. Emmy Uplegger. Chor-Elevinnen: Therese Steinecken. Anna Pierstorff. Helene Fendt. Marg. Burkert.

Abgegangen. Wilh. Langefeld. Kurt Rinkel. F Minna Alken. F Rose Mac Grew. Rudolfine Stehle. Paul Drach. Max Hofmüller. F Martha Büdinger. Martha Zöbisch. Chor-Elevinnen: Alma Ramm. Marg Remien. Anna Schultz. Anna Lüth.

Gestorben. Reinh. Meschke, Hofmus. Max Drude, Hofschausp.

Neuheiten. Sehnsüchtigen. Heerohme. Schwester Fides. Hie Welf, hie Waiblingen. Erich XIV. Hans Huckebein. Gnädige Frau ist nicht zu Hause. Sechste Sinn. Logenbrüder. Gerechtigkeit. Siebzigste Geburtstag. Beichte. Don Pasquale Bohème. Zaubermantel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Hôtel du Nord. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Se. Excell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Prill, Hofkpllm. Cabano, Reg. für das Solo- und techn. Personal. Isaacson, Kammermus., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpersonal. 131 zahlende Mitglieder. 42 Pensionäre. Vermögen 322 730 Mk. Niedrigste Pension 25 pCt. der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk), höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 2½ pCt. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionirung 1 pCt. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Wittwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vors.: Se. Excell. General-Intendant Freihr. v. Ledebur. Substitut: Hofkpllm. Prill. Vorstandsmitglieder: Hofkpllm. Meißner. Ramm. Paffehl. Mehr.

3. Unterstützungskasse für Chormitglieder. Vors.: Se. Excell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Hofkpllm. Prill. Chordir. Emge. Lange. Bellers. F Siggelkow.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband besteht aus 67 Mitgliedern (davon 62 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: Herm. Gura, Obm. Karl Lang, Kass. A. Hahn, Schriftf. Isaacson u. Ramm, Beis.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Tübingen und Kempten.

(S., Wohnsitz des Fürsten Leopold von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenzollernschen Lande, Gymnasium, 5000 Einw. — T., Oberamtsstadt in Württemberg, 14 000 Einw., berühmte Universität. — K., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben, 17 000 Einw., Landgericht. — Das Th. in T. wurde am 2. Januar 1886, das in K. am 9. Oktober 1896 eröffnet. Spielzeit: 8. September 1903 bis Ende April 1904.)

Eigenthümer. In S.: Se. Königl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In T.: Dir. Heydecker und die Museums-Gesellschaft. In K.: Die Stadt.

Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt. Der administrative Theil liegt in Händen der Hofökonomie-Verwaltung, vertr. durch Rob. Harrer, Fürstl. Hoföк.-Verwalter, R. d. rum. Kronenord. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Herm. Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspektor, R. d. rum. Kronenord.

Direktion. Julius Heydecker, Fürstl. Hohenzollern'scher Theaterdirektor (seit 1885), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fuhrmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rud. Zanbauer, Reg. d. P. Wilh. Schneckenburger, Kpllm. Fritzi Zanbauer, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schlebach, Sekr. u. Bibl. Eugen Feigel, Inspiz. Sophie Trimbour, Souffl. Marie Wanner in S., Franz Moser in K., Carl Lichtenberger in T., Kass. F Birk in S. Mich. Rößler in K., Carl Kern in T., Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dietrich. Eugen Feigel (Inspiz.). Oskar Feigel. Karl Fuhrmann (Reg.). Julius Heydecker (Dir.). Rich. Lübau. Bram Meynadier. Karl Moran. Josef Schlebach (Sekr.). Emil Schlechter. Hugo Speiser Ludwig Stößl. Rudolf Zanbauer (Reg.).

Damen: Adele Feidler. Emmy Formes. Claire Hammer. Julie Heydecker. Mannie Morris. Agnes Rennstiel. Aenny Novotny. Marie Schubert. Fritzi Zanbauer. Mathilde Zehl-Schlüter.

Kinderrollen. Otto u. Lilli Trimbour.

Orchester. Stadt- und Regimentsorchester.

Technisches Personal. In S.: Stöger, Thmstr. m. 6 Geh. In K.: Rößler, Thmstr. m. 4 Geh. In T.: Lichtenberger, Thmstr. m. 3 Geh. In T.: Rhil. In S.: Kurner. In K.: Beyer, Elektrik. Friedrich Schäuffele, Gard. In S.: Käthe Staudinger. In K.: Marie Schöppel. In T.: Frieda Mutterer, Gard. In K.: Louis Jäger. In S.: Otto Herre. In T.: Wwe. Domhartes, Fris. In S.: F Birk. In K.: F Rößler. In T.: Alb. Vogel, Requis. In S.: Hofgärtnerei, in T.: Wolf u. in K.: Heiler, Gärtner.

Gäste. Konrad Dreher. August Junkermann. Hans Neuert. Olga Heydecker.

Neuheiten. Blinde Passagier. Hochtourist. Lieben Feinde. Nachtasyl. Bruder Straubinger. Monna Vanna. Sturmgeselle Sokrates. Das war eine köstliche Zeit. Maria Theresia. Theaterdorf. Im bunten Rock. Die drei Linden. Los vom Manne. Arme Heinrich. Lokalbahn. Strom.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donaubote i. S. Tübinger Chronik. Tübinger Tagblatt. Allgäuer Zeitung. Tag- und Anzeigeblatt.

Hotels. In S.: Deutsches Haus. Löwen. Adler. In T.: Post. Ochsen. In K. Post. Krone. Bahnhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Jul. Heydecker, Obm. Rud. Zanbauer, Schriftf. u. Kass. Rich. Lübau, Bram Meynadier, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Sondershausen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit dem Fürstl. Theater in Arnstadt.

(S., Residenzstadt d. Fürstenth. Schwarzb.-Sondersh. 8000 Einw. Gymnasium, Konservatorium der Musik. — Das Theater wurde 1826 erbaut und eröffnet, im Sommer 1903 renovirt und mit elektr. Licht versehen. Es faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Januar 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Carl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.

Intendanz. Hofmarschall Bruun von Neergard.

Direktion. Georg Lüder, zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Rudolstadt und des Stadtth. in Jena, u. Gustav Textor; letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Pascal du Bois-Reymond, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Falgis, Reg. d. L. u. d. P. Franz Heydrich, Reg. d. Optte. u. Op. Prof. Carl Schröder, Hof-Kpllm. Fritz Steineck, I. Kpllm. Willy Bauermann, Chordir. Fritz Corbach, Hof-Konzertm. Adolf Grabowsky, fürstl. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Fischer, Inspiz. Franz Lippke. Souffl. u. Bibl. Anna Walther, Kass. Heinr. Gröning, Kastell. Carl Barth, Thdien. A. Grüning, Orchdien.
Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Koch. Theaterarzt: Dr. Machold.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Berneis. Pascal du Bois-Reymond (Reg.). Willy Czernewsky. Karl Erbe. Emil Falgis (Reg.). Georg Fischer (Inspiz.). Rud. Klix. Hans Mierendorff. Arthur Schiemann. Willy Schürmann. Fritz Staudte.

Damen: Alide Ballin. Else Conrad. Anna Döring. F Jenny Falgis. Charlotte Faßhauer. Olga Fischer. Sophie Hardeg. Marie Holzapfel. F Anna Milar. Ada Wallfried.

Oper. Herren: Georg Bindeband. Franz Heydrich (s. Reg.). Max Jahn. Ferdinand Minner. Herm. Nagel. Walter Nowack. Rich. Paulentz. Heinr. Schacke. Georg Scheede.

Damen: Wilh. Barga. Marianne Hartmann. Pauline v. Kronau. Olga Orsella. Ella Tiburtius. Elsa Vogel. Nelly Zinn.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 46 Mitglieder der Fürstl. Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: L. Neuma, Rich. Koch, A. Franke. Das Orchester wird bei großen Opern durch Schüler des Fürstl. Konservatoriums verstärkt.

Technisches Personal. Günther Gröning, Obermaschm. Rich. Erhardt, Maschm. Messing u. Rohhaus, Thmstr. m. 4 Geh. Emanuel Kühn, Hof-Dekmal. m. 3 Geh. Gustav Pabst, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hermann u. F Bertha Schulze, Obergard. Aug. Erfurt, Gard. m. 1 Geh. F Bertha Köhler, Gard. u. Fris. Thilo Andrae, Fris. m. 2 Geh. Adolf Barthel, Requis. u. Tapez. m. 3 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei m. 4 Geh.

Neuheiten. Hochtourist. In Vertretung. Anno Dazumal. Stärkere. Blinde Passagier. Im bunten Rock. Meerleuchten.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Der Deutsche.

Hotels. Zur Tanne. Münch. Erbprinz. Frohberg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Pascal du Bois-Reymond, Obm. Willy Czernewski, Schriftf. u. Kass.

Spandau, Stadttheater.

(Sp., Stadt und Festung in der Provinz Brandenburg, Reg.-Bez. Potsdam, 65 000 Einwohner. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 15. April 1904.)

Eigenthümer. Rich. Schippanowsky.

Comité. Der Magistrat.

Direktion. Walther Hisserich, Hotel „Rother Adler" und Berlin N. 39, Müllerstr. 181; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Carl Meil, Reg. d. L. u. d. P. Dr. Max Scherr, Dramat. Musdir. Emil Joseph, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Schidkowsky, Sekr. u. Inspekt. Auguste Tyrkowsky, Souffl. Wilh. Liefeld, Kass. August Philipps, Kontr. Bernh. Hupp, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Bertel. Arthur Friedewald. Georg Hellwig. Ludwig Herzberg. Walther Hisserich (Dir.). Wilh. Kupfer. Dr. Carl Meil (Reg.). Alfred Schidkowsky (Insp.). Fritz Schröbler. Eberhard Wrede.

Damen: Hel. Brandau. Marguerite de Cygne. Anny Drewitz. Blanche Gourgé. Emma Hüftel. Magda Lührßen. Grete Müller. Marg. Schüler. Alma Schwartz-Sauermann.

Kinderrollen. Kl. Erna, Kurt u. Erwin Müller.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Hauskapelle.

Technisches Personal. Wilh. Raddatz, Thmstr. m. 3 Geh. Schwarz u. Karnowsky, Gard. Rudo, Fris. Fritz Lehmann, Requis.

Gäste. Dr. Max Alberti. Fritz Beckmann. Emil Birron. Georg Braun. Clara Gernod. Toni Impekoven. Willy Kruszynski. Jenny Groß. Marianne Mallowan. Izabella Natrowska. Fritz Pitschau. Berthold Rosé. Hermann Schmelzer. Philipp Steuer.

Neuheiten. Alt Heidelberg. Pferdebraut. Im bunten Rock. Hochtourist. Liebesschaukel. Monna Vanna. Rothbrücke. Seelenliebe

Stargard i. Pomm., Stadttheater.

Vorsaison Spremberg N.-L.

Verbunden mit dem Kurtheater in Wernigerode a. Harz.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 30 000 Einw. Landgericht, Königl. Eisenbahn-Betriebsleitung. Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Emil Dröse, Königstr. 42.

Direktion. Alb. Thiede, besteht seit 1889, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Kurth. in Wernigerode a. H., wohnhaft im Kurhause.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Schmidt u. Ernst Gläser, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Reinh. Gerstenberg, Reg. d. P. u. Optte. Albert Schultz, Kpllm. Paul Kohlmann, Musdir. in St. Emil Zerbka, Chordir. in Sp.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Ronnast, Sekr. Charles Schott, Inspiz. Elise Kröber, Souffl. Marie Löwe, Kass. Otto Hübler, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Moses. Theaterarzt: Dr. Erler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Alfredo. Reinh. Gerstenberg (Reg.). Ernst Gläser (Reg.). Hugo Kolbe. Alb. Ronnast. Emil Pape. Willy Schmidt (Reg.). Charles Schott (Inspiz.). Alb. Schultz. Alb. Thiede (Dir.). Anton Türmer.

Damen: Marga Hamscher. Martha Hardow. Elise Kröber. Elise Lauenburg. Hedwig Ronnast. Hel. Pauli. Marg. Reichelt. Margarethe Ruf. Maria Thiede-Paris. Kathi Walden. Elise Werner.

Technisches Personal. August Alder u. Adolf Bradtke, Thmstr. m. 1 Geh. Alfred Schulze, Dekmal. A. Michaelis, Bel.-Inspekt. Otto Kuk, Gard. Antonie Kernig, Gard. Franz Seldt, Fris. in St. F Seldt, Fris. Gustav Löhr, Fris. i. W. Emma Alder, Requis. Badler, Tapez. Brandt, Gärtner.

Gäste. Max Ludwig. Max Berg-Ehlert. Tegernsee'r Bauerntheater. Marga Bareny.

Neuheiten. Nachtasyl. Blinde Passagier. Hochtourist. Los vom Manne. Lieselott. Frühlingsgötter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Stargarder Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Prinz von Preußen. du Nord.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Albert Thiede, Obm. Hugo Kolbe, Schriftf. Albert Schultz, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Staßfurt, Stadttheater.

(St., Stadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 26 000 Einw. Bed. Salz- u. Kaliwerke. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Herm. Busse.

Direktion. Eduard Werner, im Stadtth., führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Saisonth. in Crossen a. Oder.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Passarge (a. G. f. d. S.), Reg. d. L. u. P. Max Rathje, Musdir. Fritz Carlsen, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Hiller, Bureauch. Franz Gummelt, Inspiz. Blanca Peters, Souffl. Anna Weber, Kass. Carl Calbe, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Jacobsohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Freiberg, I. jug. Held. u. Bonv. Franz Gummelt, kom. Charg. Rud. Hiller, I. Charg. u. I. Vät. Bernh. Meinecke, I. jug. Liebh. u. Bonv. Rob. Meisner, jug. Kom. Paul Passarge (Reg.), (a. G. f. d. S.), I. Charkom. Walter Sternau, Charg. Walter Vegelahn-Stauf, Vät. Eduard Werner (Dir.), I. Bonv. Alfred Zell, jug. Charr.

Damen: Lizzy Boccay, sent. Liebh. Fanny Giesecke, naive Liebh. F Luise Hiller-Behn, I. Anstandsd. u. kom. Alte. Trude Thiele, I. munt. Liebh. Elisab. Westerland, kom. Alte u. bürgerl. Mütt. Claire Witzschold, I. sent. Liebh. Amalie Zapfer, I. Soubr.

Kinderrollen. Helene u. Kurt Hiller.

Technisches Personal. Fritz Lorenz, Thmstr. m. 1 Geh. Anna Lorenz, Gard. Carl Mundt, Fris. Frieda Calbe, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Hochtourist. Serenissimus Zwischenspiele. Hannele. Los vom Manne. Liebelei. Barbaren. Lieben Feinde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staßfurter Zeitung. Staßfurter Tageblatt. Der Anhaltiner.

Stettin, I. Stadttheater.

(Fernspr. 666.)

(St., Reg.-Bez., Hauptstadt i. Pommern, erste preußische Hafenstadt, schwunghafter Seehandel u. Schiffahrt, große Schiffswerften, darunter die bedeutendste: „Vulcan". Bed. Handels- und Industriestadt, besitzt ein Kgl. Schloß, Oberlandesgericht, Kgl. Maschinenbauschule, Gymnasium, 250 000 Einw. Das Th. wurde am 21. Okt. 1849 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 20. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Magistrat. **Decernent.** Stadtrath Wigand.

Direktion. Franz Emil Ludwig Gluth, Pölitzerstr. 1, Eing. Grabowstraße (von 1891 bis 1895 u. ab 1900), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. Elysium in Stettin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Büttner, Inh. d. Rett.-Med., Pölitzerstr. 14, u. Emil Steger, Pölitzerstr. 44, Eing. Grenzstraße, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Sandhage, Reg. d. P. u. Optte., Giesebrechtstr. 8. Georg Thoelke, Reg. d. Op., Pölitzerstr. 13. Moritz Grimm, I. Kpllm., Birken-Allee 30. Georg Enders, II. Kpllm., Bellevuestr. 11. Bruno Röhricht, Chordir. u. Kpllm., Frauenstr. 53. Max Müller, Konzertm., Löwestr. 7a. Adele Meyder, Harfe, Klosterhof. 4. Herbert Herb, Balletarrang., Frauenstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Appel, Sekr., Bogislavstr. 43. Karl Sauer, Bibl., Arndtstr. 3. Karl Groß, Inspiz. d. Sch., Pölitzerstr. 41. Albert Falkner, Inspiz. d. Op., Kl. Domstr. 10. Pauline Lamprecht, Souffl. d. Sch., Bugenhagenstr. 5. Marie Lilia, Souffl. d. Op., Deutschestr. 60. Helene Klein, Kass., Königsstr. 2. Max Fels, Kontr., Heinrichstr. 7. Karl Jenz, Kastell., Fichtestr. 10. Ernst Buß, Thdien., Heumarktstr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wichards, Königsstr. 2.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Boeck, Berlinerstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Bochum, Klosterhof 8. Max Büttner (s. Reg.). James Klein, Friedrich Karlstr. 17. Leo v. Marken, Prutzstr. 11. Franz Rauch, Lindenstr. 15. Fritz Rüthling, Pölitzerstr. 25. Max Sandhage (s. Reg.). Friedr. Schiffermüller, Pölitzerstr. 14. Maximilian Sladek, Pölitzerstr. 14. Emil Steger (s. Reg.). Karl Wedner, Blücherstr.. 8. Franz Zernick, Prutzstr. 9.

Damen: F Olga Biesantz-Krona, Birken-Allee 15. Annie Braungardt, Pölitzerstr. 20. F Olga Brühl-Biedermann, Giesebrechtstr. 1. Hel. Dunker. Gr. Ritterstr. 3. Antonie Novak, Schillerstr. 16. Else Rosen, Pölitzerstr. 86. Franz. Rossi, Prutzstr. 7. Gerda Sterkell, Kronprinzenstr. 5. Anna Werner, Prutzstr. 8.

Oper. Herren: Georg Bauer, Bismarckstr. 1. Emil Buchwald. Elisabethstraße 7. Kurt Grebin, Pölitzerstr. 10, Eing. Giesebrechtstraße. Dr. Edgar v. Kamiensky, Breitestr. 70. Walter Klitzsch, Mönchenstr. 10. Hans Leydemer, Pölitzerstr. 7. Georg Thoelke (s. Reg.). Anton Werner, Grabowerstr. 18. Jul. Zarest, Moltkestr. 21, Eing. Friedr. Karlstraße.

Damen: Marg. Beling-Schaefer, König Albertstr. 15. Rosa Hansen, Pölitzerstr. 14. Rosine v. Kirchfeld, Kronenhofstr. 2. Elsa Langer, Bugenhagenstr. 5. Marie Nabert, Preußischestr. 20. Else v. Puttkamer, Bugenhagenstraße 19. Marie Wille, Augustastr. 9.

Kinderrollen. Grete Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Max Frank. *Georg Hermberg. Alwin Radtke. *Rud. Wüstehube. II. Tenor: Rich. Frellstedt. Gustav Heyden. Leop. Jachtmann. *Paul Ritter. I. Baß: *Amandus Berndt. *Adolf Kahn. Joh. Köppen. II. Baß: *Herbert Herb. *Heinr. Müller. *Adolf Steinert.

Damen: Sopran: *Anna Berndt. Grete Bräuer. Else Januszynski. Anna Krause. Otti Saro. *Lolly Steinert. Ida Wagner. Martha Wagner. *Marg. Wenzel

Alt: Martha Goetz. *Lina Kahn. Hedwig Schönfeld. Marta Weilandt. *Elisabeth Werner.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Bruder. Bei großen Opern Verstärkung durch Militärkapellen-Mitglieder, Gesammtzahl 50 Mann.

Technisches Personal. Ernst Stahl, Obermaschm. Aug. Tonsor, Maschm. Hermann Hensel, städt. Thmstr. m. 12 Geh. Edm. Bomke, städt. Dekmal. m. 2 Geh. Friedr. Witt, Schnürm. m. 2 Geh. Wilhelm Salomon, Bel.-Inspekt., m. 2 Geh. Stefan Januszynski, Obergard. Rob. Bening, Gard. m. 2 Geh. Henriette Hülskopf, Obergard. Anna Wetzel, Gard. m. 2 Geh. Reinh. Hauck, Fris. m. 2 Geh. Marta Krüger, Fris. Elisab. Gerber, Requis. Alb. Hanschke, Tapez. m. 2 Geh. A. Fehringer, Gärtner.

Gäste. Lindemann-Tournée. Coquelin aîné. Franz Naval. Teodor Bertram. Ernst Krauß. Hedwig Kaufmann. Emmy Destinn. Erika Wedekind.

Neuheiten. Glockenguß zu Groningen. Theodora. Strauchdiebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Ostsee-Zeitung. Neue Stettiner Zeitung. Pommersche Reichspost. Stettiner Tageblatt. Volksbote.

Hotels. de Prusse. Norddeutscher Hof. Metropole.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Gluth, Dir., Obm. Moritz Grimm, Obm.-Stellv. Emil Steger, Schriftf. Max Büttner, Kass. Jul. Zarest u. Fritz Rüthling, Beis. 10 Mitgl. d. Pens.-Anstalt, 11 d. Genossenschaft o. P., 1 d. Wittwen- u. Waisen-Pens.-Anstalt. Dem Lokal-Verband angeschlossen: Dir. Beling-Schaefer.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

II. Bellevue-Theater.

(Fernspr. 165.)

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer u. Direktor. Leon Resemann, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Heiske, Oberreg., Stoltingstraße 26. Alb. Gehlen, Bellevuestr. 26, u. Oscar Schumann, Alte Falkenwalderstr. 13, Reg. Alex. Goldschmidt, Kpllm., Bellevuestr. 14. August Hartig, Musdir., Bellevuestr. 49.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wetterling, Bureauch. u. Sekr., Bellevuestr. 24. Julius Willhain, Kais. Franz. Josef-Jubil.-Med., Dramat., Saunierstr. 9. Herm. Röber, Bellevuestr. 24 u. Alfred Walter, Oberwiek 49, Inspiz. F Bertha Siebert, Souffl. Toni Stella, Hülfs-Souffl. Clara Berndt u. Marg. Sümnicht, Kass. Otto Schade, Inspekt., Bellevuestr. 14. Paul Lemke, Thdien., i. Th.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. jur. Mann, Am Königsthor 6.

Theaterarzt: Dr. Michaelis, Kohlmarkt 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Hugo Bermann, König Albertstr. 50. *Friedr. Bollow, Galgwiese 26. Georg Braatz, Johannisstr. 5. *Max Chevalier, Oberwiek 24. Carl Filiszczanko, Bellevuestr. 34. Alb. Gehlen (Reg.). Eugen Heiske (Oberreg.). *Wilh. Hoffmann, Bellevuestr. 49. Emil Landerer, Bellevuestr. 20 *Richard Molnar, Bäckerberg 13. Hans Mühlhofer, Bellevuestr. 19. *Friedr. Neck, Bäckerberg 13. *Walter Panitz, Bellevuestr. 26. Herm. Picha, Bäckerberg 9 Erich Platen, Mühlenberg 10. Herm. Röber (Inspiz.). Oscar Schumann (Reg.). *Rob. Seewitz, Falkenwalderstr. 11. Alb. Trebe, Bäckerberg 11. *Alfred Walter (Inspiz.). *Arthur Weiß, Bellevuestr. 22. Bruno Westphal Körnerstr. 78. Paul Wetterling (Bureauch.). Jul. Willhain, Saunierstr. 9. Alex. Wilhelm, Bellevuestr. 18. *Georg Zeuner, Bellevuestr. 22. *Leopold Ziebell, Mühlenbergstr. 11.

Damen: *Alwine Berg, Bellevuestr. 15. Gertrud Bonnes, Bellevuestr. 49. Laura Ehrhardt, Galgwiese 26. Marg. Falk, Bellevuestr. 11. Hanna Habermeyer, Lindenstr. 5. Hertha Hartmann, Stoltingstr. 27. *Elise Huse, Falkenwalderstr. 132. *Lieschen Kanitz, Philippstr. 76. Agnes Kaps, Bellevuestr. 15. *Annie Krüger u. *Gertrud Krüger, Breitestr. 60. *Martha Müller, Bergstraße 5. Julie v. Redwitz, Barnimstr. 75. *F Elise Röber, Bellevuestr. 24. Eleonore Schulenburg, Bellevuestr. 26. Else Schulz, Hohenzollernstr. 19. F Minna Schumann, Alte Falkenwalderstr. 13. Gustel Sieger, Bellevue-

straße 15. *Grete Stolle, Bellevuestr. 26. *F Frieda Vogt-Steuer, Bellevuestraße 49. *F Anny Wetterling, Bellevuestr. 24. Hedwig Wikarski, Klosterstraße 2.

Volontärin: Elsa Kalck.

* Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zur Mitwirkung im Ensemble verpflichtet.

Kinderrollen. Kl. Röber. Josina Kleist. Kl. Müller.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen.

Orchester. Die gesammte Kapelle des Pomm. Pionier-Bat. Nr. 2.

Technisches Personal. August Großmann, Maschm. m. 6 Geh. Carl Harprecht, Thmstr. Paul Wirkoff, Schnürm. m. 2 Geh. August Großmann, Bel.-Inspekt. Rochus Sälzler, Obergard. m. 1 Geh. F Marg. Steuer, Obergard. F Westphal, Gard. Otto Hauck, Fris. m. 1 Geh. F Seidler, Fris. Fritz Kloffek, Requis. m. 1 Geh. Otto Bamberg, Tischler. Grothe, Tapez. Müller, Gärtner.

Gäste. Kpllm. Strauß m. Ueberbrettl. Madame Leblanc-Maeterlinck m. Gesellschaft. Agnes Sorma.

Neuheiten. Blinde Passagier. Lutti. Lucifer. Strom. Sturmgeselle Sokrates. Um Nichts. Liebesmanöver. Geschäft ist Geschäft. Liebesschaukel. Münchner Kindln. Auferstehung. Möller Hildebrand. Hochtourist. Berlin nach Elf. Zapfenstreich.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eugen Heiske, Obm. Albert Gehlen, Schriftf. Oskar Schumann, Kass. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

III. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde im Winter 1899 durch Dir. F. Gluth vollständig renovirt und im Innern umgebaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 30. Mai bis 13. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Brauerei-Aktien-Gesellschaft Elysium.

Direktion. Franz Emil Gluth, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Stettin.

Regie u. s. w. Max Büttner u. Emil Steger, Reg. d. Sch. u. L. Max Sandhage, Reg. d. P. u. L. Georg Enders, I. Kpllm. Siegfr. Berg, II. Kpllm. u. Konzertm. Paul Appel, Sekr. Carl Franke, Bibl. u. Thdien. Karl Groß, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Martha Büssel, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Breitfeld. Max Büttner (Reg.). Karl Groß (Inspiz.). Jul. Hagen. Alb. Kehm. Franz Rauch. Fritz Rüthling. Max Sandhage (Reg.). Emil Steger (Reg.). Adolf Steinert. Erich Stolzenhayn.

Damen: Annie Braungardt. Ottilie Clemens. Martha Goetz. Marie Grundmann. Wally Hagen. Antonie Novak. Else Rosen. Franziska Rossi. Gerda Sterkell. Else Sturm. Ida Wagner. Martha Wagner.

Technisches Personal. Aug. Tonsor, Thmstr. m. 2 Geh. Stefan Januszinsky, Gard. m. 1 Geh. Henr. Hülskopf, Gard. Alb. Hankel, Fris. Friederike Tonsor, Requis.

Neuheiten. Rothbrücke. Los vom Manne. Im Namen des Königs.

IV. Apollo-Theater (Bock-Brauerei).

(Das Th. wurde am 1. September 1899 eröffnet und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1903.)

Eigenthümer. Stettiner Bock-Brauerei L. Arndt.

Direktion. Curt Eberhardt, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Thümmel, Reg. d. L. u. P. Paul Gräser, Kpllm. Carl Lindstädt, Musdir. Georg Gezcinsky, Sekr. Ernst Redding, Inspiz. Elisabeth Teichmann, Souffl. Ernst Rabe, Kass. Hans Fiebelkorn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fredi Ambrogio. Curt Eberhardt (Dir.). Paul Gräser. Ernst Redding (Inspiz.). Paul Senden. Ernst Stegemann. Georg Thümmel (Reg.).

Damen: Martha Gräser. Meta Parschau. Alice Reinecken. Hel. Schulze. Hel. Schumann. Elisab. Teichmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Redding, Thmstr. Friedr. Kasiske u. F, Gard. Hankel, Fris. Hans Fiebelkorn, Requis.

Neuheiten. Ein Sonntag in Podejuch. Susanne im Bade. Stummelbaron. Großstadtzauber.

Steyr, Stadttheater.

(St., Stadt in Oberösterreich 25 000 Einw., an der Enns und Steyr gelegen, bed. Stahl- und Eisenindustrie. Das Th. faßt 700 Perf. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Augustin Knirsch, Deutsches Haus, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bozen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Ritter von Gyra, Dir.-Stellv. u. Reg. d. L. Carl Berla, Reg. d. Tr. u. Sch. Emerich Nastor, Reg. d. P. u. Optte. Moritz Großauer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Ritter von Gyra (s. Reg.), Bureauch. Josef Geishofer, Inspiz. Clara Neumann, Souffl. Josef Pichler, Kastell. Carl Julius, Thdien. Franz Werner, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. F. Maier, Laugeg. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Berla (s. Reg.), a. G. f. d. S., I. Liebh. u. Bonv. Arnold Detschy, I. Charg. Rudolf Fischer, I. jug. Gesfom. Carl Geishofer, Epis. Franz Ritter von Gyra (Dir.-Stellv.), I. Charr. u. hum. Väter. Leo Harrand, I. jug. Held u. Liebh. Lothar Liebenwein, Intrig., II. Charr. Emerich Nastor, I. Ges.- u. Charr. Fr. Reither, Charg. Herm. Sakl, kl. R. Carl Sperch, Charg. Jul. Süßenguth, I. Held. Otto Stetten, jug. Liebh. Carl Wallner, kl. R. Rob. Weiß, I. Charg.

Damen: Carla Eremit, jug. Anstandsd. Josefine Fischer, II. Lokalsäng. Marie Görwitz, I. Lokalsäng. Anna von Gyra, I. Mütter u. Anstandsd. Laura Hasner, I. jug. Sent. Marie Hofmann, I. Liebh. Josefine Knirsch, I. kom. Alte. Gusti Knirsch, I. munt. u. naive Liebh. Emma Leicht, Stubenm. Mizzi Nastor, II. jug. Liebh. Cäcilie Nastor, derbkom. Alte. Paula Wewerka, I. Held.

Kinderrollen. Hans Nastor. **Orchester.** Die Stadtkapelle

Technisches Personal. Josef Pichler, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Pichler, Schnürm. Franz Taucher, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anna Meidl, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Frieda Lanius. Adele Sandrock.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Maria von Magdala. Dunkle Thor. Mit vereinten Kräften. Hochtourist. In der Sommerfrisch'n. Fall Mathieu. Einquartierung. Amor u. Comp. Sein Doppelgänger. Er und seine Schwester. Servus Brzezina. Burengeneral. Jagd nach der Million.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Steyrer Tageblatt. Steyrer Zeitung. Der Alpenbote. Der Volksfreund.

Hotels. Eiselmayer. Schiff. Gold. Krebs.

St. Gallen, Stadt- und Aktien-Theater.

(Fernspr. 1253.)

(St. G., Stadt in der Schweiz. 40 000 Einw. Welthandelsplatz für Maschinenstickerei. Das Th. wurde am 22. November 1857 eröffnet und faßt 900 Perf. Spielzeit: 27. September 1903 bis Donnerstag vor Palmarum 1904. Hierauf Monatsoper.)

Eigenthümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Comité. Major Scherrer, Präs. Guggenheim-Loria. Dir. Großmann. Dir. Gairing. Hausmann. Dr. Janggen. Dr. Jenny. Dr. Scherrer. Seelig.

Direktion. Hans Zillich, Lämmlibrunnstr. 17, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Wilhelm-Th. in Görlitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Deutschinger, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Moosbrückeng. 5. Leopold Hofmeister, Reg. d. Optte., Goliatg. 28. Henri Hochbein, Speicherstr. 18, Reg. d. P. u. d. L. Wilfried Hosmer, I. Kpllm., Katharinenstr. 4. Carl Benda, II. Kpllm. August Ochs, Musdir., Unterer Graben 57.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Emil Berisch, Bureauch., Café Weißhaar. Max Raebel, Rosenbergstr. 82, u. Anton Kaufmann, Tiefenhof, Inspiz. Grete Satter, Rosenbergstr. 59, u. E. Hofmeister, Goliathg. 28, Souffl. Josef

Bochsler, Kass., Innerer Sonnenweg 3. Otto Heinrich, Kastell., Goliathstraße 27.

Rechtskonsulent: Dr. Janggen, Rosenbergstr. 36.

Theaterarzt: Dr. Real, Blumenaustr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil Berisch (s. Bureauch.). Carl Deutschinger (s. Reg.). Erik v. Els, Greifenstr. 25. Oscar Fuchs, Hotel Hirsch. Henri Hochbein (s. Reg.). Leop. Hofmeister (s. Reg.). Conrad Kost, Rosenbergstr. 82. Carl Linka, Linsenbühl 9. Max Raebel (s. Insp.). Oscar Reichert, Speicherg. 31. Ludwig Renoth, Speicherg. 18. Theodor Stolzenberg, Linsenbühl 77. Carl Waller, Leonhardtg. 12. Hans Zillich (s. Dir.).

Damen: Laura Böhm, Brühlg. 21. Cornelia Donhoff, Linsenzenbühl 11. Natalie Gärtner-Wills, Zeughausg. 18. Fränzi Herder, Lustgarteng. 20. F Marie Hochbein, Speicherstr. 33. Olga Morro, Katharineng. 4. Else Preußenberg, Steinachstr. 14. Clara Roßmann, Tiefenhof. Else Weise, Rosenbergstr. 59.

Oper und Operette. **Herren:** Emil Berisch (s. Sch.). Henri Hochbein (s. Reg.). Leop. Hofmeister (s. Reg.). Karl Linka (s. Sch.). Felix Lichtenstein, Marktpl. 12.

Damen: Laura Böhm (s. Sch.). Annie Capàno, Löweng. 3. Marta Lange. Clara Rossmann. Lilli Schäfer, Augustinerg. 1.

Kinderrollen. Fritzi Hofmeister.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Wilh. Jesemann.

Technisches Personal. Otto Heinrich, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Isler, Dekmal. A. Binter, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. A. Schreiber, Obergard. m. 1 Geh. F Grüninger, Obergard. m. 1 Geh. Metzger, Fris. F Lutz, Requis. Keßler-Steiger, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Mario Fumagalli. Hans Junkermann. Irene-Triesch. Maria Reisenhofer. Emilie Herzog. Lucie Elsenborn.

Neuheiten. Wiener Blut. Bruder Straubinger. Pastors Rieke. Hochtourist. Nachtasyl. Lutti. Thal des Lebens. Unnatürlicher Sohn. Graf Ehrenfried. Strom.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagblatt. Stadt-Anzeiger. Ostschweiz. Amtsanzeiger.

Hotels. Hecht. Kinkelin. Hirsch. Wiener Café Neumann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Conrad Kost, Obm. Emil Berisch, Schriftf. Henri Hochbein, Kass. Else Preußenberg, Beis. 10 Mitlgieder der Genossenschaft o. P.; dem Lokal-Verband angeschlossen: Jean Metzger.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

St. Louis (Missouri), Deutsches Theater im „Odeon".

Verbunden mit dem Deutschen Theater in Belleville (Illinois).

(St. Louis, größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. Großer Handelsverkehr und bedeutende Industrieen. Weltausstellung 1904. 675 000 Einw., darunter 250 000 Deutsche. Das Odeon, ein im fashionablen Westen, an der Grand- und Finney-Avenue gelegenes Konzerthaus, wurde im Jahre 1900 erbaut und im Sommer 1903 mit einer geräumigen, modern ausgestatteten Bühne versehen. Nach dem Verkauf des Germaniatheaters im Januar 1903 wurde das Odeon von der Direktion Heinemann und Welb für deutsche Vorstellungen gemiethet. Es enthält 30 sechssitzige Logen, ein Parquet mit 1100 und einen Balkon mit 700 Sitzplätzen, außerdem elegante Foyers, Damenparlieрs, Rauchzimmer und sonstige Nebenräume. B., im Staate Illinois, eine Stunde Fahrzeit von St. Louis, Eisenbahn- und elektr. Bahnverbindung. 20 000 Einw., hauptsächlich Deutsche. Große Kohlenminen, Eisen- u. Glasindustrie. Die Vorstellungen finden Sonntags und Donnerstags in St. Louis und Mittwochs in Belleville statt. Spielzeit: Anfang Oktober bis Ende April.)

Eigenthümer. In St. Louis: Die Odeon-Gesellschaft; in Belleville: Der Belleviller Liederkranz.

Direktion. Heinemann u. Welb. Georg Heinemann, geschäftl. Leiter, 3639 Windsor Place. Ferd. Welb, artist. Leiter, 3648 Cook Avenue. Sommer-Adresse der Direktion Heinemann u. Welb vom 1. Juni bis 1. Sept.: Elkhart Lake, Wisconsin.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ferdinand Welb, Oberreg. d. Sch. u. L. Georg Heinemann, Reg. d. P. Rud. Horsky u. Hans Loebel, Reg. Eugen Rautenberg, Kpllm. Emil Vollrath, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Heinemann, Bureauch. (s. Reg.). Theodor Rodnau, Inspiz. F Josefine Piunk, Souffl. Alma Witter, Kass. Otto Metzow, Inspekt. Henry Harris, Kastell. Max Hermann, Thdien. 12 Plätzeanweiser.

Rechtskonsulent: Karl Unger. Theaterarzt: Dr. G. Richter.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Agerty, jug. Held. u. Liebh. Hans Albrecht, Epis. Paul Greiner, Charg. Georg Heinemann (Dir.), Charkom. Rud. Horsky (Reg.), Held. u. Bonv. Leopold Jacobi, ernste u. hum. Vät. Heini Lauscher, Epis. Hans Loebel (Reg.), jug. u. charkom. R. Wilh. Mueller, Epis. Arno Olden, ernst. u. kom. Charr. Oskar Richter, Epis. Theodor Rodnau (Insp.), Charg. u. Epis. Max Stahl, Charg. Wilh. Strasser, Epis. Ferdinand Welb (Dir.), Charr. u. hum. Vät. Helmuth Werner, Liebh. u. Charg. Rich. Wirth, Heldenvät. u. Charr.

Damen: Leona Bergère, Soubr. F Aug. Burmester, Anstandsd. Magda Dennis, Liebh. Lora Franke, Liebh. u. Soubr. Vilma v. Hohenau, Liebh. u. Salond. Alice Jackmann, Charg. F Bertha Mosch, Mütt. u. Charg. Louise Sellmann, naive Liebh. Agnes Waldmann, sent. Liebh. F Victoria Welb-Markham, Mütt. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Virginia Rautenberg.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Hoffstetter sen., Thm. m. 3 Geh. Ernst Hofstetter jun., Maschm m. 1 Geh. Die Firma Toomey u. Volland, Dekmal. Wilh. Roth, Schnürm. m. 1 Geh. William Tobin, Bel.-Inspekt. Andreas Fueger, Gard.-Lieferant. F Anna Thiele, Gard. Karl Deubler, Fris. m. 1 Geh. Dick Hinchcliff, Requis. m. 1 Geh. Charley Wuthenow, Tischler. Wilh. Schmidt, Tapez. The Riesen Floral Co., Gärtner. C. Schreiner Printing Co., Drucksachen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In St. Louis: Westliche Post. Globe Democrat. Republic. St. Louis Star. Amerikanische Arbeiter-Zeitung. Jewish Voice. Moderne View. In Belleville: Post und Zeitung. Tageblatt.

Hotels. Southern Hotel. Planter's Hotel. Lindell Hotel. Rozier's Hotel. St. James Hotel.

Stockerau, Floridsdorf, Korneuburg, Vereinigte Stadttheater.

(Städte in Nieder-Oesterreich von ca. 10000 Einw. Die Th. fassen 400—800 Personen. Spielzeit vom 25. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In St.: Die Stadt.

Direktion. Karl Richter, Hauptstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Waidhofen a. d. Ybbs.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Reuter, Reg. d. Tr. Josef Richter, Reg. d. Sch. u. L. Alex. Jautz, Reg. d. P. u. Optte. Richard Richard, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Richter (s. Reg.), Bureauch. Viktor Riha, Inspiz. Bernh. Schnabel, Souffl. F Gusti Richter, Kass. Franz Kaiser, Kastell. Ignaz Kautzinger, Thdien. Adolf Scholz, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Johann Fuchs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Gregori, I. jug. Liebh. Alex Jautz (s. Reg.), I. Charkom. Karl Josefsky, Liebh. Rudolf Kumpe, I. jug. Kom. Franz Mollick, I. Charg. Gottfr. Reinick, I. Held. Karl Reuter (s. Reg.), I. Väter. Viktor Riha (s. Inspiz.), I. Charg. Karl Richter (s. Dir.), I. Bonv. Josef Richter (s. Reg.), I. Charr. Armin von Ritter, I. Intrig.

Damen: Katharina Gasser, I. Mütter u. Anstandsd. Mizzi Günther, kl. R. Adolfine Jautz, I. Soubr. Andrea Jensen, I. Liebh. Selma Josephi, Salond. Mizzi Kern, I. naive u. munt. Liebh. Ella Kraus, naive Liebh. Gusti Richter, kom. Alte. Lina Richter, Lokalpart. Paula Richter, kl. R.

Kinderrollen. Kl. Xandi. Kl. Paula.

Technisches Personal. Ignatz Rautzinger, Thmstr. Franz Kaiser, Bel.-Insp. Wenzel Wedral, Gard. Adolf Scholz, Fris. Rich. Staudinger, Requis.

Gäste. Erasmus Czagell. Carl Heinrich. Carl Waschmann. Ernst Liebing. Claire Liesenberg. Paula Kraus. Flora Falkner.

Neuheiten. Nachtasyl. Kreuzwegstürmer. Maria Theresia. Bunte Rock. Herr Gemeinderath. Mutter Sorge. Macht der Finsterniß. Pater Jakob. Nacht und Morgen. Arche Noah. Landstreicher. Rastelbinder.

Stolp u. Köslin, Vereinigte Stadttheater.

(St., Stadt im pommerschen Reg.-Bez. Köslin, 30 000 Einw., Landgericht. K., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Pommern, 20 000 Einw., Landgericht. Die Th. fassen ca. 1000 Personen. Spielzeit: 20. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. In St: Gustav Klein; in K.: Fr. Lüdke.

Direktion. Herm. Krumschmidt, im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Baltzer, Oberreg. Carl Stark, Reg. d. P. u. L. Paul Betzin, Kpllm. Herm. Birr, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Walter, Sekr. Wilhelm Wehwer, Inspiz. Julia Fuhrmann, Souffl. Friedr. Pelz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Moser in Köslin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Baltzer (Oberreg.). Max Conrad. Joseph Firmans. Carl Fiedler. Hans Fichter. Rob. Götze. Max Ludwig. Hugo Lichtenfeld. Carl Stark (Reg.). Wilh. Wehwer. Jul. Witte.

Damen: Lisi Allenstein. Louise Bammann. Edith Fuhrmann. Franziska Harprecht-Wagener. Toni Musäus. Gretchen Paldy. Käthe Urban. Gusti Vonhoff. Paula Ysenburg. Olga Zaklin.

Kinderrollen. Paula Fuhrmann.

Orchester. In St.: die Husarenkapelle; in K.: die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ferd. Riek, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Wendt, Gard. m. 1 Geh. Marie Steinitz, Gard. m. 2 Geh. L. Jahreis, Fris. m. 2 Geh. Wilhelmine Mikulska, Fris. m. 1 Geh. F Holz, Requis.

Gast. Clara Drucker.

Neuheiten. Miß Hobbs. Taubenhof. Sturmgeselle Sokrates. Pastors Rieke. Auferstehung.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1 250 000 Einw., darunter 28 000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballet, das Alexandra-Th. für russisches und deutsches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches und russisches Schauspiel.)

I. Kaiserliches Alexandra-Theater.

Während der Zeit der großen Fasten fanden — wie auch im Vorjahre — deutsche Vorstellungen statt, und zwar vom 9. März bis 10. April.

Oberste Verwaltung. S. Hoh. Excell. der Minister des Kaiserl. Hofes, Baron v. Freedericks, General, Grosskreuz etc.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. S. Excell. Wirkl. Staatsrath von Teljakowsky, Grosskreuz etc.

Chef des Comptoirs der Kaiserl. Theater. Kollegienrath von Wuitsch, Komthur etc. Beamter für besondere Aufträge: L. v. Helmersen, Dramaturg.

Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater. Baron von Kussow, Komthur etc.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, Komthur d. St. Stanislausord., R. d. Pr. Kronenord., d. Russ. St. Annen- u. Stanislausord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Mecklenb.-Schw. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Russ. gr. gold. Med., d. S. Cob. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied der Schillerstiftung, führt die Gesammtregie. Wohnung in Berlin W. 15, Knesebeckstr. 43 I. (Fernspr. VI a. 11153.)

Hofkapellmeister. Professor N. v. Galkin.

Bureau und Inspektion. v. Kletschkowsky, Oberst, Komthur, Polizeimeister. N. v. Petroff, Komthur, Bibl. Franz Felix, Inspiz. A. v. Villiers, Komth., Kontr. W. Landrath, Inspekt. F Richard, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arndt. Rud. Christians. Franz Collani. Georg Engels. Alfred Gerasch. Ernst Groß. Heinz Gordon. Hermann Haack. Wilh. Hellmuth-Bräm. Arthur Holtz. Ed. Kepler. Adolf Klein. Otto Miethke. Albert Patry. Bruno Schlegel. Ludwig Stahl.

Damen: Martha Alberti. Elisab. Bodrowska. Hilda Dittmar. Jenny Groß. Stephanie Kritz. Trude Lobe. Emmy Remolt. Else v. Ruttersheim. Antonie Schindler-Heuser. Kathi Thaller. Lotte Witt.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 50 Mitglieder.

Technisches Personal. Anatol A. Petroff, R. h. Ord., Obermaschm. Janoff, R. h. Ord., Dekmal. Franz Jw. Pankow, Bel.-Inspekt. u. Elektr., R. h. Ord. Rudolf, Gard. Jwanowa, Obergard. Schaposchnikoff u. Alexejeff, Fris. m. 4 Geh. Roschtschin, Requis.

Neuheiten. Collegen. Blinde Passagier. Star. Süße Gift. Im bunten Rock. Gerechtigkeit. Monna Vanna. Arme Heinrich. Fuhrmann Hentschel.

Neu einstudirt. Goldene Eva. Minna von Barnhelm. Herbst mit der Musik des Grafen A. von Scheremetieff, ausgeführt von des Grafen eigenem Orchester und Sängerchor. Militärfromm. Lolo's Vater. Renaissance. Ehre.

Zeitungen. St. Petersb. Zeitung. St. Petersb. Herold. Journal de St. Petersburg. Nowaja Wremija. Novosti. Birschewija Wedomosti. Petersb. Wedomosti.

Hotels. Europe. Angleterre. Victoria. Dagmar.

II. Deutsches Theater der Palme.

(Spielzeit: 14. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904 ruff. Stils.)

Eigenthümer. Verein Palme.

Comité. Carl Preuß, Adolf Wiese, Anton Strohbinder, Albert Heinrichhofen.

Artist. Leitung. Th. Siegler, Mittl. Podjatscheskaja 15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Meno Anthony, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Offizierstr. 2, Quart. 23. Max Krall, Reg. d. L., Maximilianowski 18. Theo Siegler (s. Dir.), Reg. d. P. u. Optte. Emil Götze, Kpllm., Maximilianowski 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. S. Langner, Dramat. Josef Meissel, Sekr., Wolschowskaja 4, Quart. 18. Ed. Weckbecker, Maximilianowski 20. Wald. Schulze, Kass., Offizierstraße. Christan Dimant, Maximilianowski 18.

Theaterarzt: Dr. Burgstedt, Gagarinskaja 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Meno Anthony (s. Reg.). Otto Gleißner, Maximilianowski 18. Otto Günther, Maximilianowski 18. Rich. Hellwig u. Rob. Hellwig, Fornarina Pereulok 14, Quart. 4. Max Krall (s. Reg.). Theo Siegler (s. Dir.). Jacques Wald, Fornarina Pereulok 14. Leo Wolffarth, Sredni-Podjatscheskaja 11, Quart. 3.

Damen: Marie Biebra, Offizierstr. 37, Quart. 44. Mizi Endtresser, Maximilianowski 16, Quart. 16. Gisa Halm, Offizierstr. 37. F Lucy Lindemann, Offizierstr. 37, Quart. 44. Vera Loutschinska, Offizierstr. 22. F Grete Nagebusch-Hansen, Maximilianowski 16, Quart. 16. Irene Rafael, Wockeszenski 37. F Math. Siegler-Müller, Mittl. Podjatscheskaja 15. Fritzi Wendland, Maximilianowski 18.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Simeon Jwanow, Obermaschm. Jvan Simjonaff, Maschm. u. Thmstr. Jvan Jvanowitsch, Schnürm. Franz Schmidt, Gard. Ludmilla Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Otto Mattiewicz, Fris. Alex. Niel, Requis. u. Tischler m. 1 Geh.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Lutti. Sein Doppelgänger. Lokalbahn. Er und seine Schwester. Hochtourist. Kaltwasser. Todte Stadt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Meno Anthony, Obm. Leo Wolffarth, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Nieder-Oesterreich, 14 000 Einw. Kreuzungspunkt für 5 Bahnlinien. Waffenfabrik, Baumwollspinnerei. Das Th. wurde 1820 erbaut und eröffnet, 1826 renovirt, 1893 umgebaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendanz. Dr. Carl Heitzler.

Direktion. Franz Müller, Kremserg. 10, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Jansen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Hrubetz, städt. Kpllm. Franz Czinek, Musdir. Georg Meyer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Gernot, Sekr. Ferd. Ertl, Inspiz. Josef Czikanek, Souffl. Carl Gernot, Kass. Georg Wiesner, Kastell. Franz Geller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Heitzler. Theaterarzt: Dr. Josef Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Ertl (Inspiz.), Epis. Karl Föderl, kom. Charg. Julius Groß, jug. Kom. Victor Hainreich, Charr. Wilh. Jansen (Reg.), I. Vät. u. Charr. Franz Kaufmann, drast. Kom. Karl Kunst, Vät. Karl Matuna, I. jug. Held. u. Liebh. Franz Müller, I. Charkom. Franz Oehmig, I. Held. u. Liebh. Leop. Schrottenbach, I. Liebh. u. Bonv. Willi Thewalt, Charg. Alfred Wehly, Charg. Albert Wolf, Charr. Rud. del Zopp, I. Opttenten. (a. G. f. d. S.).

Damen: Sacha Adrianoff, jug. Salond. Lilli Bittner, I. Lokalsäng. Josefine Clement, I. sing. kom. Alte. Tildi Halpern, I. sent. Liebh. Mila Jansen (Jordan), II. Soubr. René Imrey, I. Held. u. Liebh. Tina Just, munt. Liebh. Amalie Langer, I. Opttensäng. Dora Rhoden, I. Soubr. Kamilla Sturz, kl. R. Marie Swoboda, I. Anstandsd. u. Mütt. Gusti Werner-Forescu, kl. R. Gisela Wurm, I. naive u. munt. Liebh.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Georg Wiesner, Thmstr. m. 3 Geh. Johann Rühmann, Dekmal. Franz Wagner, Schnürm. m. 2 Geh. Andreas Bardack, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Johann Hamberger, Obergard. Ella Gelb, Gard. m. 1 Geh. Simacek, Fris. m. 2 Geh. Josefa Simacek, Fris. Franz Geller, Requis. Leo Pfeiffer, Gärtner.

Neuheiten. Kreuzwegstürmer. Arche Noah. Monna Vanna. Herr Gemeinderath. Mit vereinten Kräften. Hochtourist. Rastelbinder. Bruder Straubinger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Pölt. Deutsche Volkszeitung. St. Pölt. Zeitung.

Hotels. Hotel Pittner. Hotel Elisabeth.

Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit Greifswald, Konzerthaus.

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen, Festung. 30 000 Einw. Gr., St. im Reg.-Bez. Stralsund, 22 000 Einw. Universität. Landgericht. — Das Th. wurde 1834 erbaut und faßt 450 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt Stralsund. In Gr.: Gruihn.

Vorstand. Administration der Stadt.

Direktion. Ludwig Treutler, Schillstr. 33, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Hartmann, Reg. d. Tr. u. Sch., Wasserstr. 25. Reinhard Vieweg, Reg. d. L., Alter Markt 5. Josef Groß, Reg. d. P. u. Optte., Ossenreyerstr. 56. Hans Mohn, Kpllm., Heiligegeiststraße 49.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Treutler (Dir.), Dramat. Hans Oeser, Inspiz. d. Sch., Mönchstr. 2. Adolf Genzen, Inspiz. d. Optte., Frankenstr. 82. Engelbert u. Editha v. Zacharewicz, Souffl., Mönchstr. 15. Clara Ilchen, Kass., Knieperstr. 8. Ed. Renner, Kastell., Mönchstr. 59. Heinr. Bergmann, Bibl. u. Thdien., Alter Markt 5.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Arnfeld, Ossenreyerstr. 56. Gustav Bahr, Langestr. 18. Ed. Bek, Semlowerstr. 5. August Bosse, Mönchstr. 2. Wilh. Dohme, Wasserstraße 25. Gustav Fanger u. Alfred Franz, Jacobithurmstr. 7. Adolf Genzen (s. Inspiz.). Karl Geuzen, Mönchstr. 2. Josef Groß (s. Reg.). Jul. Hartmann (s. Reg.). Otto Hilprecht, Mühlenstr. 36. Max Londberg, Jacobithurmstr. 7. Ernst Ludwig, Heiligegeiststr. 21. Hans Oeser (s. Inspiz.). Rob. Peter, Semlowerstr. 10. Bernh. Rahn, Kleinschmidtstr. 6. Johannes Reinhardt, Fährstr. 33. Paul Senden, Mühlenstr. 15. Karl Tallard, Böttcherstr. 12. Ludwig Treutler (s. Dir.). Reinhard Viewig (s. Reg.).

Damen: Marg. Dams, Heiligegeiststr. 93. Gertrud Dettmann, Böttcherstraße 11. Hedwig Dumont, Mühlenstr. 3. Emmy Hübner, Blaue Thurmstr. 1. Ella Holberg, Semlowerstr. 2. Olga v. Kastell, Heiligegeiststr. 93. Mieze Masella, Ossenreyerstr. 56. Hansi v. Schönenbeck, Fährstr. 33. Wilma Stöger, Heiligegeiststr. 21. Mieze Tadewald, Semlowerstr. 23. Elisab. u. Eva Wagner, Mönchstr. 59. Lucie Wossidlo, Ossenreyerstr. 12. F Editha von Zacharewicz, Mönchstr. 15.

Chorpersonal. 8 Herren, 7 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der Kapelle des 42. Infant.-Regts. In Gr.: 32 Mitglieder des Stadtorchesters (Hundhammer, Musdir.).

Technisches Personal. Walter Faßbender, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Herm. Georgi, Schnürm. Fritz Blodow, Bel.-Inspekt. Alex. Schulze, Obergard. Carl Lewerenz, Gard. Hannchen Faßbender, Gard. Rud. Schultz, Fris. Johann Hävel, Requis.

Neuheiten. Wenn wir Todten erwachen. Monna Vanna. Blinde Passagier. Blaue Montag. Sturmgeselle Sokrates. Hochtourist. Los vom Manne. Im wunderschönen Monat Mai. Frauen von heute. Strom. 70. Geburtstag. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Wiener Blut. Landstreicher.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Stralsunder Zeitung. Anzeiger. Tageblatt.

Hotels. Brandenburg. Bismarck. Goldener Löwe. König von Preußen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Tallard, Obm. Wilh. Dohme, Obm.-Stellv. Reinhard Vieweg, Schriftf. Paul Senden, Kass. Otto Hilprecht, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. Ueber 150 000 Einw. Sehenswerth: das Münster, Kaiserl. Schloß 2c. — Das Th. ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. Sept. 1873. Es faßt 1174 Pers. Spielzeit: 16. September 1903 bis 15. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Otto Back, Unterstaats-Sekretär z. D., R. h. O. Beigeordn.: Reg.-Assessor Max Timme. Die Gemeinderäthe: Fabrik. Heinr. Barbenes, Grüneberg 17. Kaufm. Bernhard Böhle, An der Rabenbrücke. Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Kaufm. Salomon Jacobi, Kronenburgerring 25. Redakteur Jacob Peirotes, Ruprechtsau Adlerg. 10. Kaufmann Eugen Neunreiter, Fritzg. 10. Fabrikant Friedr. Schleiffer, Metzgergießen 31. Rechtsanw. Dr. Vonderscheer, Marktstr. 2. Betriebsdir. Constantin Weltin, Bahnhofring 3.

Direktion. (Commissarisch) Maximilian Wilhelmi, Steinring 38.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Ackermann (Artistischer Leiter des Elsässischen Theaters und Lehrer am städt. Konservat.), Zornstaden 16. Rob. Kaps, Reg. d. Op., Schiltigheimerring 4. Friedr. Wilh. Thiele, Reg. d. Sch., Rettungsmed. a. B., K. türk. Med. f. K. u. W., Steinring 42. Maximilian Wilhelmi, Reg. d. Sch. (s. Dir.). Otto Lohse, I. Kpllm., Poststr. 14. Rich. Fried, Kpllm., Lützelsteinerstr. 7. Otto Schwarz, Kpllm. u. Chordir., Niederbronnerstr. 5. Paul Redl, Correpet., Oberlinstr. 4. Hans Reisinger, Balletm., Bitscherstr. 14. Max Blüschke, Balletrepet., Dieleng. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Merle, Sekr., Manteuffelstr. 6. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Hahneng. 4. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., Inselstr. 17. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Ludwig Schneider, Inspiz. d. Sch., Judeng. 34. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Stephansplan 17. Christine Axt, Souffl. d. Op., Hohbarrstr. 3. E. Rinck, Kass., Neudorf, Ziegelauweg 98. Johanna Steinmetz, Hilfskass., St. Ludwigsg. 1. Jos. Strehlow, Wilh. Wachtel u. August Grotzinger, Kontr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Brandg. 24. Adolf Beck II, Korbträger, Hechteng. 1. Bär, Orchdien., Aubette.

Theaterärzte: Dr. Rob. Dreyfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39, 8—10 Vorm., 2—4 Nachm. Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Langestr. 121, 8—9 Vorm., 2—4 Nachm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Leo Ackermann (s. Reg.). Anton Axt, Hohbarrstraße 3. Rich. Born, Hönheimerstr. 21. Carl Corge, Vogesenstr. 48c. Wald. Curs, Hönheimerstr. 26. Karl Graumann, Schweighäuserstr. 14. Paul Klante, Steinring 51 (s. Op.). Franz Peschel, Roseneck 17. Karl Schmalz, Hagenauerstr. 1 I. Gustav Schmidt, St. Arbogaststr. 2. Paul Schütz, Wimpfelingstraße 11. Ernst Stoll, Regenbogeng. 13. Friedr. Wilh. Thiele (s. Reg.). Maxim. Wilhelmi (s. Dir.), Ludwig Wagner (Volontär), Wimpfelingstr. 13.

Damen: Math. de la Chapelle, Sleidanstr. 17. Emmy Eberspächer, Regenbogeng. 2. Gertrud Felsegg, Goethestr. 19. Ella Heuberger, Hönheimerstr. 18. Magda Janke, Schwarzwaldstr. 30. Else Leoni, Stephansplan 17. Clementine Pätsch, Kalbsg. 18. Katharina Preuse-Gaebler, Vogesenstr. 32 (s. Op.). Meta Sandorf, Nicolausring 9.

Kinderrollen. Wolfgang, Tilli, Emmy u. Rudi Curs.

Oper. **Herren:** Arthur Haunschild, Manteuffelstr. 29. Arthur Hirt, Langstr. 123. Rob. Kaps (s. Reg.). Paul Klante (s. Sch.). Hans Pokorny, Nicolausring 11. Ernst Preuse, Vogesenstr. 32. Clemens Schaarschmidt, Lützelsteinerstr. 6. Rob. Schirmer, Schwendistr. 21. Hans Schlitzer, Ohmachtstr. 9. Guido Schützendorf, Luxhofg. 1.

Damen: Henny Borchers, Steinring 51. Ernestine Croissant, Neudorf, Hinter der Kirche 1. Agnes Hermann, Kuhng. 5. Barbara Kemp, Kreuzg. 15. Lucie Koerfgen, Gailerstr. 7. Josephine Lohse-Kratz, Poststr. 14. Marg. Matzenauer, Ohmachtstr. 7. Kath. Preuse-Gaebler (s. Sch.). Helly Strohecker, Bitscherstr. 16. Martha Wertenbruch, Vogesenstr. 29.

Ballet. Hans Reisinger, Balletm. (s. Vorst.) Amelie Peters, Solotänz., Am Roseneck 6. Luise Arkenberg, Solotänz., Krebsg. 9.

Tänzerinnen: Bertha Schneider-Glöckner. Bertha Born. Olga Kreyßig. Emma Rutz. Salome Arkenberg. Anna Heckert. Minna Sprenger. Leonie Veith. Albertine Heitz. Clara Golling. 30 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. Emil Elles. Josef Felix. *Jacob Hegenhauser. Emil Husenbeck. Wilh. Schlüter. *Louis Schmidt. II. Tenor: Fridolin Betz. *Franz Braun. *Carl Espiller. Julius Taut. Emil Guimar. I. Baß: *Gustav Adler. *Eugen Friedebach. *Arthur Härtel. Gustav Heimburger. *Peter Longerich. II. Baß: *Max Hölzchen (s. Bur.). Heinr. Olrog. *Max Randau. Karl Reinhardt. Adolf Wehrle.

Damen: Sopran: *F Marie Adler. Wilh. Einöder. F Kath. u. *Paula Fichtelberger. Hedwig Grett. F Herm. Härtel. F Luise Panzer. Adele Peters. Marie Renke. *F Hermine Schlosser. *F Marie Schmidt. Elsa Schmidt. *Math. Thilla. Alt: Clement. Czierski-Braun. *F Bertha Friedebach *F Amalie Gradmann. Therese Kachelriß. F Lucie Hegenhauser. *Fanny Löffler. Marie Schikaneder. F Anna Wehrle. Ida Willert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertm.: Fröhlich. Hügel. Nast. Walter. Geigen: Asbahr. Becker. Blüschke. Eisenhuth. Fink. Finkes. Hohnstätter. Kulpe. Levi. Möckel. Schürer. Bratschen: Peters. Strauch. Neubert. Celli: Fabian. Harms. Heger. Salter. Schmidt. Bässe: Herbst. Geißel. Weißgerber. Stegmüller. Flöten: Birkigt. Commissar. Gundlach. Oboen: Fritschi. Hofhansel. Tänzer. Clarinetten: Herrmann. Hublard. Thees. Fagotte: Lange. Wolferstetter. Wittmann. Hörner: Guth. Henge. Henry. Hommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaunen: Nuß. Mittmeyer. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel. Harfe: Keller.

Bühnenmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105.

Technisches Personal. Theodor Schreiter, Maschm., Ruprechtsau, Hauptstr. 14 (m. 20 Geh.). Georg Daubner, Lehrer an der städt. Kunstgewerbeschule, u. Felix Wergen, Dekmal. Peirotes, Schnürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Otto Strauch, Heizer. Georg Jundt, Hilfsheizer. Herm. Hamel, Obergard. Arndt, Arkenberg u. Fritsch, Gard. F Martha Göller, Obergard. F Orth, Brombacher, Eckstein u. Schmidt, Gard. Martin Rosenwinck, Fris. m. 2 Geh. F Hüttin, Fris. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitenverwalter m. 3 Geh. Schiller, Tapez. Neff, Waffenmeister.

Neu engagirt. Ernst Stoll. Karl Schmalz. Paul Schütz. Wilhelm Thiele. Franz Wagner. Emmy Eberspächer. Else Leoni. Clemens Schaarschmidt. Ernestine Croissant. Martha Wertenbruch. Barbara Kemp. Paul Redl. Karl Reinhardt. Marie Renke. Ida Willert.

Abgegangen. Josef Engel. Alb. Borée. Ernst Lüttmann. Karl Magener. Franz Schoenemann. Thila Hummel. Elsa Metzger. Wanda Oferta. George van der Beeck. Paul v. Bongardt. Max Rahms. Leopold Sachse. Martha Hofacker. Emmy van Roden. Sophie Jarosch. Robert Uhde. Ernst Bleicher. Ludwig Lauer.

Gäste. Coquelin aîné und Gesellschaft. Maeterlinck-Theater. Sigrid Arnoldson. Franzeschina Prevosti. Mad. Hading und Gesellschaft.

Neuheiten. Oper: Wald. Mamsel Angot. Philenor. Vogesentanne. Benvenuto Cellini. Polnische Jude. Schauspiel: Gioconda. Hochtourist. Miß Hobbs. Neue System. Sturm. König Arthur. Nachtasyl. Glocke vom Helfenstein. Gertrud Antleß. Kater Lampe.

Zeitungen. (Bes. verb.) Straßb. Post. Elsässer Journal. Neueste Nachrichten. Straßburger Zeitung. Bürgerzeitung. Der Elsässer. Elsässischer Volksbote. Freie Presse.

Hotels. Englischer Hof. Hôtel de Paris. Hotel Rothes Haus. Europäischer Hof. Hotel de France. Hotel Pfeiffer.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrath fungirt: Bürgermeister Otto Back, Vorstand: Maximilian Wilhelmi (Vors.). Franz Peschel (stellvertr. Vors. u. Schriftf.). Paul Klante (Kass.). Hans Schlitzer, Eugen Friedebach, Arthur Härtel, Arthur Paul. — Zum Beitritt sind sämmtliche bei dem Stadttheater laut Vertrag engagirte Mitglieder verpflichtet. Die Beiträge betragen 2 pCt. des Einkommens. Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft zur Kasse und sechsjähriger Angehörigkeit zum Straßburger Stadttheater. „Unterstützungskasse des Stadttheaters".

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Peschel, Obm. Ernst Preuse, Ob.-Stellv. Paul Klante, Kass. Karl Corge, Schriftf. Maximilian Wilhelmi u. Max Hölzchen, Beis.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. faßt 814 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 2. August 1903.)

Eigenthümer. Brauerei Gruber u. Cie.

Direktion. Die Direktion des Stadttheaters.

Es finden Ensemble-Gastspiele des Schauspielpersonals vom Straßburger Stadtth. statt.

III. Eden-Theater.

(Fernspr. 432.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 16. Mai 1874 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 23. Mai bis 31. August 1903.)

Eigenthümerin u. Direktion. F verw. G. Brückmann.

Direktions-Stellvertr. u. artist. Leiter. Paul Schlosser, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Karl Thiemann u. Fritz Karl, Reg. d. Optte. Gottfried Baldreich, I. Kpllm. Eduard Zengerle, II. Kpllm. Rich. Rohde, Musdir. Heinrich Körnig, Rend. u. Buchh. Georg Panzer, Ober-Inspiz. Rich. Pohl, Inspiz. Camille Martin, Hausinsp. Clara Berchem, Souffl. Clara Wissel, Kass. Lucian Claudy, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Förtsch. Karl Herlinger. Leonhard Hertel. Fritz Heuckeshoven. Fritz Karl (Reg.). Paul Klante. Max Mothes. Max Randau. Aug. Rehkopf. Michael Reiner. Emil Reißner. Alfred Sieder. Ludwig Schmidt. Karl Thiemann (Reg.).

Damen: Emmy Bührer. Marie Endriß. Susanne Endriß. Paula Fichtelberger. Hel. Heberle. Frieda Jaeger. Fanny Löffler. Bertha Massary. Frieda Meyer. Lucie Schläger. Trude Schwedler. Else Zander. Emma Zoche.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Dielmann, Dekmal. Eugen Baumgartner, Thmstr. Fritz Niedhammer, Schnürmstr. Rob. Bullmann, Obergard. Jos. Rotter, Gard. Anna Orth u. Marie Niedhammer, Gard. Karl Zündorf, Fris. Marie Orth, Fris. Martin Beck, Requis.

Gäste. Kpllm. Rud. Dellinger. Alma Saccur.

Neuheiten. Wahrheitsmund. Jadwiga. Wiener Blut. Schwiegerpapa.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirthschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswerthes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Liederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal &c. 180000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab. Der Bau des Interim-Th. wurde Ende April 1902 begonnen und Anfangs Oktober d. Js. vollendet, so daß die Eröffnungs-Vorstellung am 12. Oktober stattfinden konnte. Es faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Th.)

Intendant. Freiherr Gans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Ehrenkreuz d. Württemb. Kronenord., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komthurkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Fürstl. Waldeck'scher Civil-Verdienstord. II. Kl., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippe'schen Hausord. II. Kl., Preuss. rother Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Bad. Jubil.-Med. 1902, Komthurkr. I. Kl. d. K. sächs. Albrechtord.

Kanzlei. Vorstand: Martin Mattes, Hofrath, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Schloßgarten. **Dramaturg**: Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstr. 20. Christian Böhringer, Sekret., Landhausstr. 47. Karl Bausch, Sekret.-Assistent, Christofstr. 45.

Inspektion und Kasse. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Neckarstr. 92. Georg Müller, Scen.-Inspekt. d. Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 133. Toni Streiter-Jahn, Souffl. d. Sch., Landhausstr. 9. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Heustr. 2B. Johanna Würffell, Souffl. d. Sch., Rothestr. 14. Ernst Zepf, I. Kass., Landhausstr. 45. Jul. Bräuninger, II. Kass. u. für das Wilhelmath., Hospitalstr. 29 A. Ferd. Groß, Musik-Verw., Schwabstr. 16 A. Wilh. Röcker, I. Intendanzdien., Kgl. Württ. silb. Civil-Verdienstmed. Gottlob Ilg, II. Intendanzdien. K. Bräuninger, I. Thdien., Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Josef Kimmich, Orchdien., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Hugo Guter, Hausverwalter. Knaus u. Blum, Kassendien. u. Portier.

Rechtsrath: Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt. Medizinalrath Dr. Gußmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

Schauspiel-Vorstände. Hans Meery, Oberreg., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti", Landhausstr. 10. Wilhelm v. Hoxar, Reg., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Werastr. 116.

Opern- und Musik-Vorstände. Hofrath Aug. Harlacher, Oberreg. f. d. Op., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. u. Ritterkr. I. Kl., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Fürstl. Schaumburg-Lippe'scher Hausord. IV. Kl., Preuss. rother Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Danneckerstr. 17. Carl Pohlig, Hofkpllm., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl Sächs Albrechtsord, Grossh. Sächs. Ritterkr. I. Kl. d. Wachsamk. od. v. w. Falken, R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S. Jub.-Med., Alexanderstr. 10. Alfr. Schink, Hofkpllm. Josef Mayer, Prof., Musdir., Olgastr. 46. Arpad Doppler, Chordir. u. funktion. Musdir., Hohenheimerstr. 42. Heinr. Schiller, Correp., Kriegsbergstr. 29. Heinr. Schlegel, Balletkorrep., Kasernenstr. 49.

Ehrenmitglieder. Heinr. Sontheim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschauspieler a. D.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Harry Alsen, Neckarstr. 40. Herm. Blank, Neckarstraße 88. Aug. Ellmenreich, Urbanstr. 74. Paul Faber, Wiederholdstr. 23.

Edmund Frank, Landhausstr. 32. Waldemar Franke, Charlottenstr. 27. Alfred Gerasch, Waldeckstr. 9. Wilh. v. Hoxar (s. Reg.) Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Sängerstr. 3. Otto Miethke, Hohenheimerstr. 50B. Egmont Richter, Werastr. 87. Ferdinand Schindler, Olgastr. 31. W. Schmidt-Häßler, Urbanstr. 59. Max Schwarze (s. Inspiz.). Reinhard Tenhäff, Neckarstr. 150. Herm. Trotz, Württ. Jub.-Med., Landhausstr. 35.

Kgl. Hofschauspielerinnen. Phil. Brand, Neckarstr. 7. F Olga Doppler-Alsen, Neckarstr 40. Martha Künniger, Büchsenstr. 10. Irmgard Leßmann, Kernerstr. 49. Dora Lux, Urbanstr. 35. Elsa Parenna, Alexanderstr. 7A. F Emmy Remolt-Jessen, Kernerstr. 19B. Alex. Rossi, Werastr. 28. Amalie Schurich, Blumenstr. 27. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9.

Kgl. Hofopernsänger. Anton Balluff, Kammersäng., Kriegsdenkm. 1870/71, Württ. Jub.-Med., Neckarstr. 48. Herm. Brag, Urbanstr. 116. Felix Decken, Schubartstr 4A. Wilh. Fricke, Kernerstr. 26. Walter Fuchs, Neckarstr. 81. Max Gießwein, Alleenstr. 8. Emil Holm, Alexanderstr. 163. Peter Müller, Kammersäng., Werastr. 89. Jul. Neudörffer, Urbanstr. 34. Franz Schäzle, Atzenbergstr. 46. Ludwig Wiedemann, Schubartstr. 7.

Kgl. Hofopernsängerinnen. Marie Bossenberger, Stützenburgstr. 8. Hel. Hieser, Kammersäng., Urbanstr. 47. Klein, Schillerstr. 31. Joh. Schönberger, Neckarstr. 58. Anna Stutter, Seestr. 86. Else Stellberger, Charlottenstr. 32. Elisa Wiborg, Kammersäng., Eugenstr. 7. Ingeborg Zink, Taneckerstr. 19 A.

Ballet. **Herren**: Fritz Scharf, Balletm., Landhausstr. 12. Alb. Burger, Solotänz., Hasenbergstr. 93. Elise Hötzl, Solotänz.

Balletcorps. Hel. Abrecht. Alwine Dilger. Emilie Dilger. Rosa Fischer. Hedwig Gebhart. Louise Gebhart. Elsa Haag. Julie Hofmann. Viktoria Kleschatzky (tanzt auch Solop.). Luise Mauder. Eugenie Mühleisen. Käthe Peters (tanzt auch Solop.). Hedwig Stotz. Minna Wolf.

Balletschule. 30 Elevinnen. Leiter der Balletschule: Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. (s. Musik-Vorst.). Herren: Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Fritz Duß. Robert Fischer. Phil. Gietzen. Karl Gohl. Herm. Grotz. Peter Hartmann, silb. Verdienstmed. Heinr. Heuberger. Alb. Klein. Guido v. Kleiner. Max Kral. Karl Krause. Carl Kromer. Paul Lange. Alois Möller. Rud. Rathfelder. Burkhard Schäzle. Ernst Singer. Stölzel. Hans Thomas. Gottfried Zwicki.

Damen: F Stefanie Balik. Jenny Buchecker. Klara Eichhorn. Aug. Eichler. F Bianka Grotz Paula Günttner. Bertha Haffner. Elsa Hartmann. F Element. Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Elly v. Illenberger. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Marie v. Kleiner. F Elise Kral. F Luise Kral. F Marie Kromer. Agnes Lange. Rosa Maikl. F Clara Müller. F Marie Schäzle Emma Scherff. F Marianne Scholz. Pauline Schopf. Joh. Singer. F Pauline Stoll. Siglinde Stoll. F Pauline Wachter. Emma Werner. Regina Winkler.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Violine: Junghans. Künzel (Kammermus.). Steinbach. Steinbrenner. Wolf. Viola: Dörnberger. Cellisten: Stein. Kontrabassisten: Schoch (Kammermus.). Flötist: Koch (Kammermus.). Rätz. Horn: Döring. Trompeter: Beck jun. Garn (Kammermus.). Kimmich.

Technisches Personal. Carl Groß, Maschdir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord., Schloßgarten. Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrath, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenstr. 4. Fritz Alber, Thmstr. Nagel, Bel.-Aufseher. Fromm, I. Maschinist. Gläser, f. elektr. Licht. Pils, Gard.-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord. Weckert, Requis.-Verw. Heep, Damenfris., Württ. Jub.-Med. i. Bronce. Klingler, Herrenfris. Brandle, Glück, Schmidt, Wochner, Requis.-Diener.

Neuheiten. Kgl. Hofth.: Schausp.: Lebenskünstler. Lokalbahn. Auf Storhove. Im Schatten. Monna Vanna. La Recommandation (Charlotte Wiehe m. Gesellschaft). Schlafwagen-Kontroleur. Sonnwendtag. Blinde Passagier. Ullranda. Am Verfalltag. Herrn Daniels Witwen. Arme Heinrich. Anno 48 (Dreher-Ensemble). In der Sommerfrisch'n. Jugend. Heirathsantrag. Logenbrüder. Bis an's Ende der Welt. Op.: Louise. Orestes. Iphigenie auf Tauris. Consuelo. Legende der heiligen Elisabeth. Puppe.

Kgl. Wilhelmth: Miß Hobbs. Drei. Souper d'adieu. Colombine (Charlotte Wiehe u. Gesellschaft). Kleinbürger. Vermächtniß Salome. Fahrende Schüler im Paradies. So leben wir. Natürliche Tochter. Kammersänger. Eindringling. Dieb.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Württemb. Volksztg. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger.

Restaurants. Café Kronemann im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau Eilenberger, Merkl, Friedrichsstraße. Kaiserhof, Marienstraße.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meery, Richter, Kaser, Groß u. Frl. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 pCt., über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 pCt., über 3000 Mk. 3½ pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren bei Gehalten bis 3000 Mk. 25 pCt., bei Gehalten über 3000 Mk. bis 5000 Mk. 20 pCt., bei Gehalten über 5000 Mk. 15 pCt. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Für auswärtige Mitglieder steigt die Pension jährlich nur um ½ pCt. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 36. Karenzzeit: 6 Jahre. 2. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Prof. Singer. Schriftf.: Siegel. Kass.: Böhringer. Beis.: Mayer, Seitz, Jakob, Siegel. 3. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Kaser. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrath. Beisitzer: Doppler, Balik, Balluff u. Schäzle.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Egmont Richter, Obm Harry Alsen, Schriftf. Ludwig Kaser, Kass. Alfred Schink u. Rob. Fischer, Beis.

II. Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Theater.

(Spielzeit: 31. Mai bis 31. August 1903.)

Eigenthümer. Königl. Krongut.

Direktion. Professor Karl Straup, R. h. O., führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Karl Bayer, Reg. d. Optte. Paul Thieme u. Franz Werther, I. Kpllm. Eugen Fehse, Bureauch. August Rohwald, Bibl. Ernst Fleischmann, Inspiz. Frieda Lennert, Souffl. Karl Bräuninger, Hofth.-Kass. Eduard Dittrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Charles Albany. Karl Bayer (Reg.). Ernst Fournes. Reinh. Häussermann. Franz Hartmann. Otto Haug. Moritz Maluschinsky. Camillo Morocutti. Alex. Netzel. Karl Schulz. Josef Trautmann.

Damen: Jenny Door. Ada Felsen. Anna Gratz. Anna Hellborn. Gusti Körner. Anny Kollini. Julie Kronthal. Eva Leoni. Anna Riesenecker. Hildegard Wegner.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Walz, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Götte, Gard. m. 4 Geh. Louise Hamel, Gard. m. 4 Geh. Klingler, Hofth.-Fris. m. 3 Geh. Carl Dietrich, Bel. Brändle, Requis.

Neuheiten. Kellermeister. Donna Juanita. Madame Sherry. San Toy.

III. Residenz-Theater.

(Fernspr. 4060.)

(Das Th. wurde am 6. Oktober 1901 eröffnet und faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 31. Mai 1904.)

Eigenthümer. Heinr. Mayer.

Direktion. Theodor Brandt, K. K. Oesterr. Franz Jos.-Med. a. rothen Bande, Kais. Russ. Alexander-Med. a. Bande d. Alexander-Ord., wohnt im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Helene Schüle-Brandt, Heusteigstraße 105. Eugéne Dumont u. Fritz Müller, Eierstr. 32, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Bayer, Sekr. u. Kass., Hohenstaufenstr. 9. Willy Tiedt, Inspiz., Strohbergstr. 23. Luise Mohs, Souffl., Böblingerstr. 17. Gustav Hagdorn, Thdien., Silberburgstr. 39.

Rechtskonsulent: Dr. Kielmeyer, Paulinenstraße.

Theaterazt: H. Dr. med. Ries, Kanzleistr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Brandt (Dir.). Eugéne Dumont (s. Reg.). Ferdinand Gilzinger, Römerstr. 61. Alfred Joeckel, Tübingerstr. 65. Fritz Junker-

mann, Eberhardstr. 47. Karl Köstlin, Heusteigstr. 105. Hans Kugelberg, Filderstr. 33. Gustav Mayerhofer, Eierstr. 34. Fritz Müller, K. K. Oesterr. Franz-Josef-Med. a. roth. B., (s. Reg.). Fritz Müller-Wede, Marienpl. 6. Werner Steineck, Marktstr. 6. Ferry Skuhra, Böblingerstr. 35. Willy Tiedt (s. Inspiz.). Ludwig Widmann, Böheimstr. 9.

Damen: Anni Beckmann, Böheimstr. 40. Bertha Benetti, Böblingerstr. 35. Käthe Franken, Böblingerstr. 35. Charlotte Frohn, Filderstr. 53. F Martha von Grothen-Mayerhofer, Eierstr. 34. Lisa Legoff, Kolbstr. 2. Else Lichtschlag, Böheimstr. 9. Hansi Ritterbusch, Kolbstr. 2. Hel. Schüle-Brandt (s. Reg.). Fanny Schlögell, Filderstr. 49. Gertrud Steiner, Hauptstätterstr. 85. Emmy Türcke, Tübingerstr. 91.

Kinderrollen. Willy Balling. Louise v. Glöden.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. m. 3 Geh. Hofthmal. Georg. Hartwig u. Co., Berlin, Dekmal. Gottlieb Hausmann, Elektr. Dorothea Frey, Gard. Otto Balling, Fris. u. Gard. F Auguste Prasch, Requis.

Gäste. Louise Dumont. Mad. Sarah Bernhard mit eigener Gesellschaft. Direktor Emil Meßthaler. Yvette Guilbert.

Neuheiten. Glückspilz. Liebesmanöver. Hochtourist. Yvette. Auferstehung. Der Richter. Edelsäule. Lutti. Rothbrücke. Thal des Lebens. Sturmgeselle Sokrates. Kater Lampe. Was —?! Lustige Ehemänner. Arche Noah. In Vertretung. Beste Mittel. Seitensprung. Heureuse. Mad. Flirt. Familie Bolero. Unnatürliche Sohn. Famille du Brosseur.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staats-Anzeiger für Württemberg, Württemb. Volkszeitung. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Der Beobachter. Schwäb. Tagwacht.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eugéne Dumont, Obm. Hans Kugelberg, Schriftf. Werner Steineck, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft d. B., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

IV. Stuttgart-Berg, Kurtheater.

(Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 31. August 1903.)

Eigenthümer. Reuner's Mineralbad.

Direktion. Hanns Eichler, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Luzern.

Regie u. s. w. Feodor Brühl, Reg. d. Sch. u. L. Oscar Lösche, Sekr. u. Bibl. Wilh. Schumann, Inspiz. Olly Södenberg, Souffl. Philippine Moers, Kass. Friedr. Kühneisen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Andreas. Otto Balling. Herm. Beringer. Feodor Brühl (Reg.). Max Deutschmann. Dir. Hanns Eichler, (Oberreg.). Rud. Goll. Curt Gühne. Adolf Huggenberg. Carl Kusterer. Eugen Müller. Wilh. Schumann (Inspiz.).

Damen: Clara Brandstedter. Clara Cramer. Marg. Deutschmann. Ella Meeres Thekla Meixner. Marie Richter. Elsbeth Riemer. Freya Rosenkranz. Wally Stock. Gerdy Walden.

Technisches Personal. Willy Lang, Thmstr. Ernst Winter, Gard. Otto Balling, Fris. F Dobler, Requis.

Neuheiten. Detektiv. Fliege. Er. Am Telephon. Im Chambre separée. Schnapphähne. Krach. Neue Zeit. Weiße Rabe. Zu nächtlicher Stunde. Taubenhof. Oberlehrer. Geschwister Lemke.

V. Winter-Tournée.

(Stuttgart, Frankfurt a. M., Leipzig, Halle a. S., Breslau &c. Spielzeit: 10. November 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Direktion. Karl Weiß, stabile Adresse: Wien 4/1, Wiedner Hauptstr. 35, Fernspr. 6755 (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Goetz, Reg. d. Sch. u. L. Otto Milrad, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Goetz (a. G. f. d. S.). Eugen Keller. Hugo Knispel. Herm. Mansfeld (Inspiz.). Hugo Martin. Max Rominikat. Rob. Skal.

Damen: Hel. Garey. F Ella Haagen. Else Hertl. Hedda Ramming.

Neuheiten. Am Telephon. Gnadenbrot. Dieb. Vater. Eindringling.

Süddeutsches Theater-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in Städten Bayerns u. Thüringens. Spielzeit: 16. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Direktion. Bruno Beutel u. Josef Walenta.

Regie, Inspektion u. s. w. Josef Walenta, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Jung, Reg. d. P. u. Volksst. Curt Schneider, Kpllm. Ludwig Behrend, Inspiz. Marianne Morbitzer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Behrend (Inspiz.). Bruno Beutel (Dir.). Arthur Jung (Reg.) Oscar Kappenmacher. Arthur Kühns. Wilh. Bio. Josef Walenta (Dir. u Reg.). Karl Wallner.

Damen: Cilli Hanns. Anna Kühns. Käthie Mittelmeyer. Liselott Ramseyer. Mary Rywelska. Emmy Schmidt. Louise Walenta.

Technisches Personal. Thmstr. m. Geh. in den betr. Orten. Karl Mindert, Thdien.

Swinemünde, Stadt- und Neues Kurtheater.

(Sw., stark besuchtes Ostseebad auf der Insel Usedom. Vorhafen Stettins, pomm. Kreisstadt, ca. 12 000 Einw. Leuchtthurm. Das Th. faßt 300 Pers. Spielzeit: 5. Juli bis 13. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rich. Hagen, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Rostock in Mecklbg.

Regie u. s. w. Karl Friedau, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Albert Blumenreich, Reg. d. P. Paul Höpp, Kaiserl. Türk. Med. f. K. u. W., Sekr. Bruno Wolter, Souffl. Karl Böhm, Kass. Oskar Bohrmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Blumenreich, Reg. Bernh. Förster. Karl Friedau, Oberreg. Paul Höpp. Emil Janson. Josef Kron. Alfred Lewent. Mathias Meyers. Georg Toller.

Damen: Elly Arndt. Tony Gypen. Therese Koffegg. Martha Toller. Paula Wegner. Franziska Wolbring. Mieze Wolbring. Rosa Woytasch.

Technisches Personal. Ernst Reder, Thmstr. m. 2 Geh. Albrecht und Erna Witt, Gard. August Schikore, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Plath, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Hochtourist. Im bunten Rock. Diplomatin. Frau des Andern. Jephta's Tochter. Im Namen des Königs. Badesaison. Russisch. Krach.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., ber. Badeort und Stadt in Böhmen. Alkal. salin. Thermen gegen Rheumatismus 30 000 Einw. — Das Th. wurde 1873 erbaut, eröffnet am 20. Mai 1874 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. 1. Okt. 1903 bis Palmarum 1904 und vom 15. Mai bis 10. Sept. 1903.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

Direktion. Emanuel Raul, R. d. St. Alex.-Ord. u. R. d. Ord. v. San Marino u. d. g. Civilverd.-Med. San Marino, Haus „Mendelsohn", am Schulplatz, führt die Oberregie, speziell Reg. der Op. u. Optte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Karlsbad (seit 1880).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Strebinger, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Tichy, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Albert Frankl, Reg. d. Optte. u. P. Hugo Bodenburg, Reg. d. Op. Franz Etterich, Reg. d. Op. u. Balletarr. Franz Neumann, Kpllm. Rob. Frank, Kpllm. Franz Zeischka, Musdir. Anton Uhl, Konzertm. Margot van Leeuwen, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Kopsauf, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Franz Etterich, Inspekt.-Reg. Hugo Plhak, Inspiz. F Marianne Rechnitz-Schwarz, Souffl. Eduard v. Lazary, Kass. Ernst Slowak, städt. Kontr. u. Inspekt. Anton Zienert, Kastell. Anton Hoffmann, Thdien. Ferd. Fleischer, Orchdien.

Rechtskonsulenten: J. U. Dr. Ed. Schiepek u. J. U. Dr. Julius Hirsch. Theaterarzt: Dr. med. Rud. Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Lustspiel. Herren: Reinh. Bauer. Carlo Berger. Heinr. Dubek. Franz Etterich (Reg.). Alb. Frankl (Reg.). Ludwig Herold. Rob. Hesse. Mamertus Justian. Ferd. Kopfauf (Bureauch.). Jean Noll. Hugo Plhak (Inspiz.). Karl Perlinger. Hans Raabe. Louis Reifenberger. Julius Strebinger (Oberreg.). Adolf Suchanek. Georg Tellowski. Franz Tichy (Reg.).

Damen: Sophie Berg. Thilda Beck. F Mathilde Dubek. Jenny Exner. Bertha Falk. Antonie Fischer. Josephine Fischer. Anita Franz. Minna Hanna. F Martha Herber-Mayer. Ella Hochstätter. Polly Koß, Betty Krasa. Marga Lauen. Rosa Müller-Raul. Josefine Perlinger. Clara Reinhardt. Stella Richter. Emma Schaffer.

Oper und Operette. **Herren:** Carlo Berger (s. Sch.). Hugo Bodenburg (Reg.). Heinr. Dubek (s. Sch.). Franz Etterich (Reg.). Alb. Frankl (Reg.). Ludwig Herold. Rob. Hesse. Mamertus Justian (s. Sch.). Robert Leonhardt. Karl Mark. Aug. Mayer. Jean Noll (s. Sch). Hugo Plhak (s. Sch.). Alb Schott (G. f. d. S.). Paul Seebach. Georg Tellowski (s. Sch.).

Damen: Sophie Berg. F Mathilde Dubek (s. Sch.). Jenny Exner (s. Sch.). Anita Franz. Antonie Fischer (s. Sch.). F Martha Herber-Mayer (s. Sch.). Polly Koß (s. Sch.). F Aurelie Noë-Kopfauf (G. f. d. S.). Elly Riggl. Malvine Szterényi.

Ballet. Franz Etterich, Ballet-Arrangeur. Tilda Beck. Jenny Exner. Minna Hanna. Emmy Schaffer, Solotänz

Kinderrollen. Mizi Arbesmann. Grethe Arbesmann. Anna Kral.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Eisenberger, Obermaschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Anton Langs, Dekmal. Wilh. Rubal, Schnürm. m. 2 Geh. Johann Schorejs, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Herlitze, Elektr. m. 2 Geh. Hans Ziharsch, Obergard. Alex. Hönig, Gard. m. 2 Geh. Bertha Falk, Obergard. Bertha Böhm, Gard. m. 2 Geh. Franz Hlawatsch, Fris. m. 2 Geh. Antonie Preis, Fris. Johann Faßmann, Requis. m. 1 Geh. Karl Bobisuth, Tischler. Franz Krutzky, Tapez. Franz Süßner, Gärtner.

Gäste. Josef Lewinsky. C. W. Büller. Max Devrient. Otto Treßler. Charlotte Basté. Anni Dirkens. Julie Kopacsi-Karczag. Carl Streitmann. Olga v. Türk-Rohn. Gerda Walde. Jacqueline Raul.

Neuheiten. Diplomatin. Hochtourist. Frühlingsluft. Pater Jakob. Rothbrücke. Fremde Herr. Wiener Frauen. Diskretion. Alpenkönig und Menschenfeind (Oper). Rastelbinder. Strom. Maria Theresia. Manon. Bruder Straubinger. Maria von Magdala. Meistersinger. Nachtasyl. Auferstehung. Thal des Lebens.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Teplitzer Zeitung. Teplitz-Schönauer Anzeiger. Deutsche Volkswacht.

Hotels. Altes Rathhaus. Blauer Stern. Kronprinz. Theater-Café. Schiefe Ecke.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Tichy, Obm. Franz Neumann, Obm.-Stellv. Reinh. Bauer, Schriftf. u. Kass. Adolf Suchanek, Beis.

Thale am Harz, Berg-Theater auf dem Hexentanzplatz.

(Thale, am Ausgange des wild-romantischen Bodethals, gehört durch seine großartige Umgebung zu den Glanzpunkten des Harzes. Das Bergth., in einer versteckten Felsschlucht nahe der Walpurgishalle errichtet, ist durch seine herrliche Lage mit imposantem Blick über das Steinbachthal nach Quedlinburg, durch seine dem Landschaftscharakter streng angepaßte Anlage und Einrichtung eine Sehenswürdigkeit ersten Ranges. Der steil im gewachsenen Boden aufsteigende Zuschauerraum faßt über 1000 Personen. Das Th. ist von Dr. Ernst Wachler gebaut und wurde am 8. Juli 1903 mit seinem Festspiel „Walpurgis" eröffnet. Spielzeit: Juli-August.)

Eigenthümer und Direktor. Dr. Ernst Wachler, Schriftsteller, Weimar.

Direktions-Stellvertreter und künstlerische Leitung. Carl Grube, Hofth.-Reg., Weimar, an welchen alle Zuschriften zu richten sind.

Musikalische Leitung. Adolf Emge, Hofth.-Chordir., Schwerin.

Bureau. Rend. Otto Heyer u. Herm. Bruchlos.

Kostümmaler und künstlerischer Vorstand der Garderobe. Eugen Wilhelmi, Hofsch., Weimar.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Bauer. Fritz Daghofer. Jul. Kraehe. Eugen Wilhelmi. Bernh. Schustherr (Inspekt.).

Damen: Martha Schiffel. Marg. Adolfi.

Chorpersonal. Anni Angereau. Minna Bergmann. Anna Kühn. Hel. Stock. Ida Walther. Marg. Winkler, vom Hofth. Weimar. Chorführerinnen, außerdem 200 Mitwirkende. (Chorgesangverein, Verein „Vaterland" und andere Ortsansässige Thales.)
Orchester. Die Kurkapelle.
Technisches Personal. Reinh. Simon, Gard. Kulbe, Thdien. u. 10 Billeteure.

Thorn, Stadttheater.

(Die Stadt Thorn baut zur Zeit ein neues Stadtth., welches im Herbst 1904 eröffnet wird, bis dahin wird der Theatersaal des Schützenhauses als Stadtth. benutzt. Er faßt 700 Pers. Spielzeit: 8. November 1903 bis Palmsonntag 1904. Vorsaison: 20. September bis 6. November 1903, in Landsberg a. W. Aktien-Th.)

Eigenthümerin. Die Schützengilde.
Direktion. Julius Winkelmann, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. L., zugl. Dir. d. Sommerth. in Posen (Apollo-Th.).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Beckow, Oberreg. Bernhard Kühn, Reg. d. Tr. u. Sch. George Mebes, Reg. d. P. Otto Vogel, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Lebioda, Sekr. Josef Kammerer, Bibl. u. Inspiz. Marie Kammerer, Souffl. Clara Joachim, Kass. Hermann Hell, Kontr. Walter Griesbach, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Beckow (s. Oberreg.). Guido Ewald. Heinz Horand. Josef Kammerer (s. Inspiz.). Bernh. Kühn (s. Reg.). Hans Marbach. George Mebes (s. Reg.). Bernh. Rosen. Herm. Schütz. Otto Schumann. Maxim. Walter. Hugo Westen. Jul. Winkelmann (s. Dir.). Hans Zeitz.
Damen: Anna Armand. Marga Frank. Paula Gruber. Paula Horand. Clara Joachim. Marie Kammerer. Julie Karehn. Franziska Krebs. Viola de Lys. Mara Macdonald. Luise Mebes. Marie Moser. Laura Scholz. Marie Ungar. Magda Zampach.
Orchester. In L.: Vogel'sche Musikschule; in Th.: 61 Infant.-Reg.
Technisches Personal. Paul Voß, Thmstr. Walter Griesbach, Schnürm. Willy Schreiber, Obergard. Herm. Kuhn, Gard. F Clara Bindemann, Obergard. Herm. Kirschke, Fris. Anna Korb, Requis. Hermann Schmiedecke, Tapez. Walter Binde, Gärtner.
Gäste. Alwine Wiecke. Lucie Vierna.
Neuheiten. Nothbrücke. Liebesschaukel. Nachtasyl. Sturmgeselle Sokrates. Geschäft ist Geschäft. Rose Bernd.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Thorner Presse. Thorner Zeitung. Neumärkische Zeitung, Landsberg a. W. General-Anzeiger, Landsberg a. W.
Hotels. In L.: Hotel Vater; in Th.: Victoria-Hotel.

Tilsit und Memel, Stadttheater.

(T., Stadt in d. Prov. Ostpr., 30000 Einw., Landger. M., ebenda, 20000 Einw., Landger. Das Th. i. T. wurde völlig umgebaut und eröffnet am 14. November cr. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: Beginn in M.: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Städte.
Comité. In T.: Oberbürgermeister Pohl, in M.: I. Bürgermeister Altenberg.
Direktion. Emil Hannemann, Kasernenstr. 8/9, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters Luisenhöh in Königsberg i. Pr.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Geyer, Reg. d. Tr. Albert v. Helldorff, Reg. d. Sch., L. u. P. Gustav Léon, Reg. d. Optte. Max Cahnbley, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Stresen, Sekr. Gustav Wiegand, Inspiz. Rosa v. Helldorff, Souffl. Marie Loos, Kass. Ernst Friede, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Becker, Charg. Willi Beutler, Ten. Fritz Frey, jug. Liebh. Moritz Geisthövel, I. Liebh. Louis Geyer (s. Reg.), Charr. Carl Griebe, Vät. Martin v. Höfler, Gesangsp. Alb. v. Helldorff (s. Reg.),

Charkom. Carl Hellwig, Charg. Max Holm, Charcharg. Erich Kramer, Charcharg. Gustav Léon (s. Reg.), Optten.- u. Opten. Adolf Schröder, Tenorb. u. jug. Kom. Paul Stresen, Kom. Carl Wehner, jug. Held. Gustav Wiegand (s. Inspiz.), Bät. Willi Wigand, Charg.

Damen: Resi Beil, kom. u. sing. Alte. Else Erika, Charg. Clara Ester, Gesangsp. Hel. Froese, jug. Liebh. Martha Gernold, Charg. Hermine Gutlandt, Soubr. Emma Korn, Naive. Harriet Löffler, Mütt. Ottilie Moreau, Charg. Hel. Neuenburg, Gesangsp. Charlotte Schultz, Charg. Mathilde Schwaiger, Liebh. u. Salond. Marg. Steger, Naive. Helene Wald, Mütt. Poldi Walter, Opttensoubr. Elisab. Wichert, Op.- u. Opttensäng.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Julius Riedel, Thmstr. m. 4 Geh. Otto v. Wronski, Dekmal. m. 2 Geh. Hermann Kühnel, Gard. m. 2 Geh. Anna Freihoff, Gard. m. 2 Geh. Franz Henke, Fris. m. 2 Geh. Ernst Friede, Requis.

Gast. Käte Hannemann.

Neuheiten. Hochtourist. Nachtasyl. Sturmgeselle Sokrates. Monna Vanna. Strom. Lutti.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Allgemeine Zeitung. Tilsiter Zeitung. Tilsiter Nachrichten. Memeler Dampfboot.

Hotels. de Russie. Deutscher Kaiser. St. Petersburg.

Bad Tölz, Kurtheater.

(T., in Oberbayern, 5000 Einw. Unweit der Haupt- und Residenzstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend. Reich an Naturschönheiten. Heilkräftige Jod- u. Schwefelquellen. Spielzeit: 11. Juni bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Die Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Kurdirektion. Freiherr v. Wennig.

Direktion. Bernhard Rahn u. Th. Hinrichs, letzterer führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Karl Fuhrmann, Reg. d. Sch. u. L. Willy Koplin, Kpllm. J. B. Diemer, Musdir. Paul Schmidt, Inspiz. Bertha Koplin, Souffl. Anna Fischer, Kass. Otto Vinck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Fuhrmann (Reg.). Theodor Hinrichs (Dir.). Bernhard Rahn (Dir.). Rud. Reuß. Bruno Schlüter. Paul Schmidt (Inspiz.). Karl Walter. Rud. Wengraf.

Damen: Käthe Berndt. Clara Brökelmann. Hel. Palmié. Clara Rahn. Emmy Siebert. Marie Stainl.

Technisches Personal. Emil Richter, Thmstr. F Steffen, Gard. Peter Meingast, Fris. F Anna Steiner, Requis.

Gäste. Otto Lamborg. Carl Rübsam. Paul Mensick. August Weigert. Poldi Spielmann. Ottilie Gerhäuser. Elsa Brünner. Lina Meittinger. Melanie Spielmann.

Tondern, Saisontheater.

Vereinigt mit dem Kurtheater in Wyk auf Föhr.

(T., Stadt in d. Prov. Schlesw.-Holstein, 4000 Einw. Die Th. fassen in T. 600, in W. 300 Personen. Spielzeit im Winter vom 4. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904, (in Wyk vom 13. Juli bis 1. ev. 15. Sept. 1903.)

Eigenthümer. In T.: Schoer; in W. a. F.: (im Saale des Restaurants zum Königsgarten) F. L. Petersen.

Direktion. Ludwig Muff (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie u. die gesammte Regie.

Regie u. s. w. Wilh. Berthold, Kpllm. Alb. Gust. Robert, Souffl. In T.: Ahlwert, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Berthold, I. Held. Gustav Kretzer, jug. Held., Liebh. Christian Martin, I. jug. kom. R. Ludw. Muff (s. Dir.), I. ernste u. hum. Bät. Fred Pauli, I. Bonv. Fritz Reichold, Charkom. Gust. Robert, Aushilfsr. Karl Teller, I. Charg.

Damen: Emmy Junghans, I. Liebh. Käthe Muff-Kohrsen, Anstandsd. u. Mütt. Frieda Reiter, Charg. Clara Sander, munt. Liebh.

Trautenau, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Tiefenbach.

(Tr., Stadt in Böhmen. 43 000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Tr.: die Stadt; in T.: Fritz Skrbeck.

Direktion. Josef Frank (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Arthur Linzer, Reg. d. Sch. u. L. Wilhelm Charles-Diegel, Reg. d. P. u. Optte. Josef Beißig, Kpllm. Ivan Olof, Souffl. Josef Zappe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Charles-Diegel (Reg.). Heinr. Fischer. Josef Frank (Dir.). Arthur Linzer (Reg.). Karl Olof. Leo Walburg. Camill Wilberger. Poldi Wilberger. Josef Zappe.

Damen: F Anna Charles-Diegel. F Pauline Fischer. F Lori Frank. Mila Linzer. Frida Linzer. Hanna Tomaschek. F Therese Walburg. Anna Wallner. Stella Wendt.

Kinderrollen. Erna Frank. Edi u. Gisela Fischer. Hetti u. Franzi Linzer.

Orchester. Die Stadtkapelle, 12 Mann, unter Leitung des Herrn J. Beissig.

Technisches Personal. Franz Ludwig, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Mähwald, Gard. Franz Rösler, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Hochtourist. Strom. Maria Theresia. Monna Vanna. Unsere Toni. Im bunten Rock. Sonnwendtag. Kreuzwegstürmer. Mit vereinten Kräften. Sturmgeselle Sokrates. Rastelbinder. Bruder Straubinger.

Trautenau, II. Stadttheater, Neurode u. s. w.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rudolf Mohr (seit 1893), führt zugl. die Oberregie, spez. Reg. d. Volksst. u. d. P.

Regie u. s. w. Edwin Linde, Reg. d. L. u. Sch. Leon Bernhardy. Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leon Bernhardy (Reg.). Emil Hasda. Edwin Linde (Reg.), Rud. Mohr (Dir.). Wilh. Mohr. Franz Opletal. Rudolf Pauer. Hans Schatz.

Damen: Lotti Gollstein. Minna Hirth. Verina Linda. Therese Mohr. Louise Mohr. Gisela Mohr. Wally Opletal.

Triberg, Kurtheater u. Hornberg, Schloßtheater.

(Städte in Baden mit ca. 4000 bis 6000 Einwohnern und ca. 8000 bis 10 000 Fremden.)

Direktion. Jul. Berthold (besteht seit 1877), führt zugl. die Regie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Berthold, Charkom. Kurt Berthold, Vät. u. Charr. Ludwig Gürtler, I. Liebh. Herm. Huberty, I. jug. Liebh. u. I. Charg. Jul. Stein, kl. R. Karl Stein, jug. Kom. Wilh. Weiß, II. Vät. u. Charg.

Damen: Anny Berthold, Naive u. jug. Liebh. F Conradine Berthold, Anstandsd. F Anny Bihler, I. Liebh. Anna Hofherr, Soubr. Minna Vetter, Mütt. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Camilla Bihler.

Trier, Stadttheater.

(Tr., Reg.-Bezirkshauptstadt in der Rheinprovinz, an der Mosel gelegen. 45 000 Einw. Das Th. wurde 1820 erbaut, 1864 vollständig umgebaut, 1897/98 renovirt, im Sommer 1903 mit elektr. Licht versehen und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Ostern 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Das städt. Theater-Comité unter Vorsitz des Oberbürgermeisters de Nys.

Direktion. August Mondel, zugl. I. Kpllm., führt die gesammte Oberregie, Jüdemerstr. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Hanns Hannsen, Reg. d. Tr. Sch. u. Dramat., Jüdemerstr. 33. Carl Schneider, Reg. d. L., Fleischstr. 43. Fritz Becker, Reg. d. P. u. Optte., An der Basilika 7. Paul Dinger, Reg. d.

Op., Fahrstr. 6. Walther Wohllebe, I. Kpllm., Jüdemerstr. 2. Ernst Hohlfeld, II. Kpllm. u. Chordir., Jüdemerstr. 2. Alfred Hentze, Musdir., Brückenstraße 87. August Ziegner, Konzertm., Brückenstraße 8. Emmy Hoffmann-Schneider, Balletm., Fleischstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Oberreich, Bureauch. u. Sekr., Jüdemerstr. 14. Rich. Durocher, Inspiz., Krahnen-Ufer 12. Alice Müller, Souffl., Jüdemerstr. 7. Frl. Mondel, Kass., Jüdemerstr. 7. Aug. Filz, Kastell., im Th. Math. May, Thdien., im Th. Alex Müller, Orchdien., Hoseng. 7. Rechtskonsulent: Dr. Schwarz. Theaterarzt: Dr. Lucas.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Becker (s. Reg.), I. Kom. Edmund Böhmer, Naturb., Fahrstr. 8. Rich. Durocher (s. Inspiz.), kl. R. Felix Ebelt, I. jug. Liebh. Jüdemerstr. 15. Dr. Hanns Hannsen (s. Dramat. u. Reg.), I. Charr. Alb. Poppe, Charg., Fahrstr. 17. Willy Reinhardt, Heldenvät., Fahrstraße. Carl Schneider (s. Reg.), I. Liebh. Hans Zober, I. jug. Kom., Jüdemerstraße 28.

Damen: Carla Bürgmeister, Anstandsd., Jüdemerstr. 9. F Ebelt, I. naive Sent., Jüdemerstr. 15. Emmy Hoffmann-Schneider (s. Reg.). I. jug. Naive. Martha Meyer, kl. R., Viehmarkt 1. Clementine Sachs, I. Liebh. u. Salond., Pfützenstr. 5. Anny Schittenhelm, I. Soubr., Fahrstraße 8. F Schmidt, I. kom. Alte, Palaststr. 5.

Oper und Operette. Herren: Max Barth, Heldenbarit., Breitenstr. 7. Fritz Becker, Gesgkom. f. Optte. (s. Sch.). Hans Benda, ser. Baß, Hotel Kurfürst. Edmund Böhmer, Tenorb. (s. Sch.). Léon Brancke, Heldenten., Gartenfeld 16. Paul Dinger (s. Reg.), Baßb. Adalb. Erl-Andrassy, lyr. Ten., Viehmarkt. Willy Lautenschläger, kl. Part., Brodstr. 6. Georg Schenk, lyr. Barit., Brückenstraße 7. Aug. Scheuven, kl. Part., Hosenstr. 5.

Damen: Clara Heintze, Koloratursäng. Elsa Keller, Altistin. Martha Meyer, kl. Part. (s. Sch.). Wanda Mondel-Jaschinski, Op.- u. Optten-Soubr., Jüdemerstr. 7. Hertha Pfeil-Schneider, hochdram. Säng. Anny Schittenhelm, Optten.-Soubr. (s. Sch.). Lucie Schläger, Altistin. Marg. Sommerfeld, jug.-dramat. Säng.

Kinderrollen. Betty Kasel.

Chorpersonal. 14 Herren, 12 Damen.

Orchester. 34 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 69. Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 161.

Technisches Personal. Körner, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Peter Steinert, Dekmal. m. 1 Geh. Jacob Krämer, Bel.-Inspekt. Ing. Burscheid, Elektrik. m. 1 Geh. Roller, Obergard. m. 2 Geh. Kath. Dostert, Gard. m. 1 Geh. Joh. Schmidt, Fris. m. 3 Geh. R. Gollnisch, Requis. m. 1 Geh. Linicus, Dekorat. m. 4 Geh. Lambert und Söhne, Gärtner.

Gestorben. Keller, Souffl.

Neuheiten. Im bunten Rock. Hochtourist. Lutti. Es lebe das Leben. Monna Vanna.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Trier'sche Zeitung. Volksfreund. General-Anzeiger. Trier'sche Landeszeitung.

Hotels. Porta Nigra. Trier'scher Hof. Anker. Kaiserhof. Rheinischer Hof. Im Römer. Hotel Venedig. Luxemburger Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Wohllebe, Obm. Dramat. Dr. Hannsen, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Zober, Kass. Marg. Sommerfeld, Beis. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Triest, Teatro filodrammatico.

(Monats-Operette.)

(Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 12. April bis 12. Mai 1903.)

Eigenthümer. Rodolfo Ullmann.

Direktion. Karl Weiß, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Salzburg.

Regie u. s. w Hans Löffler u. Alois Resni, Reg. d. Optte. Eduard Czajanek, Kpllm. Carlo Meyer, Musdir. Rud. Czippa, Sekr. Josef Gregorich,

Bibl. Paul Hagen, Inspiz. F Antonie Dagarin, Souffl. Giuseppe Benedetti, Kass. Rodolfo Pasetti, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rudolf Czippa. Georg Frossard. Josef Gregorich. Jul. Kaufmann. Hans Löffler (s. Reg.). Anton Ott. Alois Resni (s. Reg.). Ernst Stingl. Leo Wegscheider. Carl Weiße.

Damen: Marg. v. Artois. Olga Czippa. Ella Hannak. Amalie Langer. F Camilla Richter. Gusti Ritter. Josefine v. Statzer. Mila Theren (a. G. f. d. S.).

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Giuliamo Stocchi, Thmstr. Eduard Lorenz, Gard. Marg. Paluzzi, Gard. Giuseppe Carnero, Fris. F Stocchi, Requis.

Gäste. Mila Theren (a. G. f. d. S.).

Neuheiten. Bruder Straubinger. Landstreicher.

Troppau, Stadttheater.

(Fernspr. 128.)

(T., Hauptstadt von Oesterr.-Schlesien; 31 000 Einw. Schloß. Tuchfabriken, lebhafter Handel. Das Th. wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 26. September 1903 bis 30. April 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Rochowansky.

Intendanz. Dr. Otto Maly.

Direktion. Carl Heiter, Theatergebäude, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Walter, Reg. d. Tr. u. Sch., Oberring 31. Louis Neher, Reg. d. L., Sperrg. 13. Heinr. Edgar, Reg. d. P. u. Optte., Oberring 4 Carl Chlumetzky, Reg. d. Op., Wagnerg. 11. Siegfried Theumann, Kpllm., Fischerg. 10. Wilh. Staackmann, Kpllm., Poppengasse 2. Louis Grande, Musdir., Elisabethstr. 5. Carl Dworzak, Konzertm., Bergg. 18. Agnes Richter, Harfe, Parkstr. 32. Anton Gregori, Balletm., Wallg. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Feldmann, Bureauch. u. Sekr., Salzg. 45. Carl Weil, Bibl., Niederring 16. Charles Czagell, Pechring, Inspiz. u. Souffl. Leop. Carl, Wagnerg. 13, Insp. Clara Tewele, Souffl., Wallg. 10. Hedwig Bobretzky, Kass., Lastenstr. 20. Josef Znojemsky, Inspekt., Kaserng. 4. Josef Meletzky, Kastell., Schwarzeg. 1. Gustav Jenkner, Thdien., Katharein 1. Franz Malenda, Orchdien., Schwarzeg. 4.

Rechtskonsulenten: Dr. Theodor Ziffer. Dr. Arthur Beik.

Theaterärzte: Dr. Kunz, Stadtphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Bauer (a. G. f. d. S.), Oberring 43. Heinrich Edgar (s. Reg.). Hans Felix, Wagnerg. 11. Siegfr. Hofer, Bäckeng. 28. Leop. Langsteiner, Wagnerg. 17. Leo Lenhart, Lastenstr. 16. Curt v. Lessen, Lastenstr. 16. Victor Litzeck, Lastenstr. 16. Louis Neher (s. Reg.). Josef Oertl, Salzg. 11. Friedr. Schmidt. Carl Staud, Jaktarstr. 10. Friedrich Utz. Hans Walter (s. Reg).

Damen: Gusti Dezan, Jaktarstr. 10. Adrienne Glasel, Kaserng. 6. Irene Goth, Bäckeng. 19. Mila v. Hellbronn, Zwischenmärkten 9. Mizzi Lorenzo, Herreng. 8. Kalypso Percival, Olmützer Gürtelstr. 2. Anna Rubner, Töpferg. 3. Frieda Steiger, Olmützer Gürtelstr. 2. Minna Straßmeyer, Oberring 4. Vally Tuschkau, Wagnerg. 12. Nellie Wierer, Olmützerstr. 20.

Oper und Operette. Herren: Max Aschner, Sperrg. 5. Emil Bauer (s. Sch.). Carl Chlumetzky (s. Reg.). Rud. Exner, Lastenstr. 20. Josef Fink, Geflügelmarkt 3. Siegfried Hofer (s. Sch.). Curt v. Lessen (s. Sch.). Friedr. v. Mathieu, Poppeng. 3. Max Merter, Geflügelmarkt 1. Martin Pietsch, Jaktarstr. 37. Adolf Schippel, Bäckeng. 23.

Damen: Wilh. v. Bergen, Hotel Birne. Sophie Braun, Lichtensteinstraße 24. Gusti Dezan (s. Sch). Rosa Friedrich, Pechring 4. Stefanie Gartner, Poppeng. 15. Helma Goeth, Schulring 23. Rosa Habler, Bäckengasse 23. Albine Nagel, Wagnerg. 15. Valerie Popp, Wallg. 27. Elise Renard, Bäckeng. 37. Minna Straßmeyer (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Knapp, kl. Janele.

Chorpersonal. I. Tenor: Herren: *Heinr. Groß. *Stefan Martinetz. Carl Slieba. II. Tenor: *Leop. Carl. Rud. Kensky. Karl Popper. I. Baß: Otto Benda. Julius Ehrend. Josef Nagler. II. Baß: Siegmund Grünau. *Josef Oertl. Georg Rummel.

Damen: Sopran: *Olga Meinski. Mizzi Reich. Martha Schwarz. Ella Siegel. Mizzi Tewele. Bertha Weinhold. *Karoline Wurscher. Alt: *Hedwig Diener. *Mizzi Lorenzo. *Minna Wolfgang. Klara Zwicker.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Orchester. 28 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Josef Hadrich, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Aßmann, Dekmal. Joh. Feikus, Schnürm. m. 2 Geh. Emma Znojemsky, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Franz Janele, Obergard. Hugo Wolf, Gard. Agnes Bräuer, Obergard. Rosa Spurny, Gard. Anton Pech, Fris. m. 2 Geh. Ella Haller, Fris. m. 2 Geh. Otto Tatzel, Requis. m. 2 Geh. Carl Nabilek, Tischler m. 1 Geh. Joh. Petter, Tapez. Franz Kolodej, Heizer.

Gäste. Georg Reimers. Albert Heine. Hel. Odilon. Rosa Retty.

Neuheiten. Blinde Passagier. Hochtourist. Arche Noah. Regiments-Don-Juan Frauen von heute. Detektiv. Nachtasyl. Herr Gemeinderath. Bruder Straubinger. Frühlingsluft. Kellermeister. Königin von Saba. Othello (Oper).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freie schlesische Presse. Troppauer Zeitung. Deutsche Wehr. Silesia. Tagesbote für Mähren u. Schlesien.

Hotels. Römischer Kaiser. Krone. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Martin Pietsch, Obm. Hans Felix, Obm.-Stellv Max Aschner, Schriftf. Julius Feldmann, Kass. Leopold Langensteiner, Max Merter, Beis.

Ueckermünde, Wollin, Swinemünde.

(Die Gesellschaft bereist Städte von 5—10000 Einw. in Pommern, Brandenburg, Westpreußen und Mecklenburg. Die Theater fassen 3—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. W. Wagener (besteht seit 1870), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Regie d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Louis Harprecht, Reg. d. Schw., Volksst. u. P. G. Trotter, Kpllm. F Dir. Wagener, Kass. Fritz Meinberg, Inspiz. Minna Steinhagen, Souffl. Friedrich Beg, Requis. u. Zetteltr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Dittmer. Ernst Göbbe. Kurt Harprecht. Louis Harprecht (Reg.). Fritz Meinberg (Inspiz.). Leopold Wagener. Richard Wagener. Wilhelm Wagener (Dir.).

Damen: Adele Dittmer. Anna Göbbe-Harprecht. Franziska Harprecht (a. G. f. d. S.). Louise Wagener. Margarethe Wagener.

Kinderrollen. Fritz Lohner. Anna Becker.

Orchester. Die städtischen Kapellen.

Uelzen, Wittingen, Dannenberg, Lüchow.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Hannover. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In U.: Hotel Kaiser; in W.: Hotel Willies; in D.: Hotel Schulz; in L.: Hotel Sasse.

Direktion. Karl Lundt (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Emil Haupt, Reg. d. Sch. u. L. Charles Schneider, Kpllm. Ernst Otto, Kass. Philipp Lose, Inspiz. F Bertha Kott, Souffl. Ernst Runge, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Deska, I. Charg. Emil Haupt (Reg.), Charr. Ferdinand Kott, jug. Kom. u. Naturb. Philipp Lose (Inspiz.), II. Charg. Fried. Lüder, I. Kom. u. Bät. Karl Lundt, I. Held. u. Liebh. Ernst Otto, Heldenvät. Oskar Staufen, I. jug. Liebh. u. Bonv.

Damen: Grete Gerold, I. Soubr. F Emilie Lüder, Anstandsd. F Luise Lundt, I. Liebh. Charlotte Lundt, munt. Liebh. Marie Normann, kom. Alte. Ella Soden, II. Soubr.



Kinderrollen. Mary u. Eugen Lundt. **Orchester.** Die jeweilige Stadtkapelle. **Technisches Personal.** Philipp Lose, Thmstr. Johann Ehlers, Fris. Anna Rasch, Requis.

Neuheiten. Blinde Passagier. Arme Heinrich. Theaterdorf. Geschwister Lemke. Im bunten Rock.

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg. Wichtiger Handelsplatz mit lebhafter Industrie und Donau-Handelsschifffahrt. 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781, 1896 vollständig renovirt und mit elektrischem Licht versehen und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 24. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Vorstand: Hofrath Dr. Wacker. **Direktion.** Heinr. Robert, Hafeng. 18/II, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Ramseyer, Reg. d. Tr. u. Sch., Frauenstr. 32. Karl Köchy, Reg. d. L., P. u. Optte, Bockg. 3. Herm. Armgard, Reg. d. Op., Grünhofg. 6. Franz Werther, I. Kpllm., Europäischer Hof. Paul Drach, Musdir. u. Kpllm., König Wilhelmstr. 25/0.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Kleinknecht, Sekr. u. Bibl., Büchseng 3. Karl Möller, Inspiz., Bauerng. 8. Fritz Schmitt, Inspiz., Hotel Kronprinz. P. M. Braun, Souffl., Zeughausg. 4. Paul Walcher, Kass., Frauengasse. Bernh. Frey, Thdien., Thurmstr. 7.

Rechtskonsulent: Dr. A. Mayer, Bahnhofstraße.

Theaterarzt: Dr. med. Adolf Thümling, Olgastr. 53.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Gustav Blöß, I. Held. u. Liebh, Griesbadg. 16. Theodor Engländer, Charg., Insel 9. Fritz Häntzschel, Charr. u. Vät., Karlsstr. 54. Reinh. Häußermann, Naturb., Kornhauspl. 8. Joh. Hirning, Charg., Auf dem Kranz 31. Karl Köchy (s. Reg.), I. Charr. u. Geskom. Max Lemarié, Charg. u. Liebh., Münsterpl. 43. Karl Möller (s. Inspiz.), Epis. Hellmuth Pfund, jug. Held. u. Liebh., Frauenstr. 22. Hans Ramseyer (s. Reg.), I. Held. u. hum. Vät. Heinr. Robert (s. Dir.), I. Charr. Franz Walther, Charg., Schuhhausg. 2.

Damen: Martha Gerald, I. Naive u. munt. Liebh., Frauenstr. Marg. Lentz, I. Liebh., Seelengraben 26. Pyrrha Pichler, sent. Liebh., Steing. 7. Julie Pokorny, Charg., Olgastr. 96. Clara Rohland, Anstandsd. u. Mütt., Steing. 10. Frieda Schwarz, Soubr., Pfaueng. 23. Clara Sorella, Held. u. I. Sent., Frauenstr. Else Walden, Charg., Bockg. 27. Betty Werner, kom. Alte, Schuhhausg. 1.

Oper. **Herren:** Herm. Armgard, Baßb., Grünhofg. 2. Hans Bergmann, I. Bar., Steing. 10. Max Erlen, I. Ten., Büchseng. 3. Heinr. Hauck, I. ser. Baß, Hinterm Brod 4. Max Lemarié, II. Bar., Münsterplatz 43. Joseph Reinel, kl. Tenorp., Sterng. 4. Karl Wagler, Tenb., Bockg. 5. Franz Walther, kl. Baßp., Schuhhausg. 2.

Damen: Olga Clement, Alt., Hahnengarten 4. Marg. Giese, Kolorat.-Säng., Griesbadg. 26. Frieda Schwarz, Soubr. (s. Sch.). Irma Spirler, Säng., Frauenstr. Else Walden, kl. Part. (s. Sch.). Elsa Welter, jug. dram. Säng., Thurmg. 2. Betty Werner, kom. Alte (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Engländer. Viktor Grisa. Joseph Reinel. II. Tenor: Fritz Schmidt. I. Baß: Jul. Walcher. II. Baß: Joh. Hirning. Karl Möller.

Damen: I. Sopran: Gusti Martini. Hedwig Blenke. Julia Pokorny. Else Walden. II. Sopran: Mathilde Lorenz. Hilde Wrobel.

Orchester. Kapelle des 120. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Jacob Biterolf, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Georg Seb. Schmid, Dekmal. m. 1 Geh. Georg Nußer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Stämpfle, Elektr. Karl Prieß, Obergard. Emil Hardter, Gard. Lina Endreß, Obergard. Karl u. Therese Vetter, Fris. m. 1 Geh. Karol. Schüßler, Requis. m. 2 Geh. Franz Megerle Tischler. Gebr. Neubronner, Gärtner m. 3 Geh.

Gäste. Otto König. Franz Ludwig. Karl Wiene. F Alwine Wiecke.

Neuheiten. Edelweiß. Schwarze Kaschka. Schönröschen. Wahrheitsmund. Liselott. Große Licht. Maria v. Magdala. Blinde Passagier. Strom. Hochtourist. Ueber den Wassern. Höhenluft. Pfarrhof Dönvig. Nachtasyl. Thal des Lebens.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ulmer Zeitung. Ulmer Tagblatt. Schnellpost. Volksbote. Neu-Ulmer Anzeiger.

Hotels. Münster. Russ. Hof. Hirsch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Ramseyer, Obm. Max Lemarié, Schriftf. Herm. Armgard, Kass. Hellmuth Pfund u. Fritz Hantzschel, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Villach, Sommertheater.

(V., Bezirksstadt in Kärnthen, Touristencentrale, Eisenbahnknotenpunkt. Durch den Fremdenverkehr im Sommer äußerst lebhafter Ort von ca. 8000 Einw.

Eigenthümer. Die Brauerei-Gesellschaft in Leoben.

Direktion. Albert Krasensky.

Regie u. s. w. Josef Alestra, Oberreg. Hans Adelmann, Reg. Carl Köhler, Kpllm. Ottok. Scholle, Inspiz. Elise Steiner, Souffl. Luise Köhler, Kass. Ferd Trattner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Adelmann (Reg.) Josef Alestra (Oberreg.). Ed. Gautsch. Michael Glässer. Alb. Krasensky (Dir.). Theodor Modena. Anton Rubin. Franz Schlosser-Bayer. Jul. Schmitt. Ottokar Scholle. Hans Siemet. Ferd. Steiner. Ladislaus Walter. Herm. Zeidler.

Damen: F Fanny Adelmann. Annie Braun. Marie Dumont. Franziska Hoffmann. Adele Horst. Adelheid Jungmann. F Julie Krasensky. Gisella Novák. Rosa Paul. Marie Reichel. Marie Suella. Anna Steinwender. Stefanie Walter. Josefine Zeidler.

Kinderrollen. Albert, Carl u. Seppl Krasensky.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Neuheiten.** Rastelbinder. Nachtasyl.

Vöcklabruck, k. k. L. f. Freistadt, Schärding u. Ried, Ob.-Oesterr.

(Die Gesellschaft bereist Ob.-Oesterreich. Die Th. fassen 400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In V.: Centralsaal (August Wellisch); in R.: die Stadt; in Sch.: W. Lorenz.

Direktion. F. J. Walberg (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Jacques Meinhardt, Reg. d. Sch. u. L. Wilhelm Göbel, Kpllm. Josef Weidinger, Sekr. Vinz. Schmittag, Inspiz. Johanna Steiners, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Karner, Charg. u. Gesangsp. Jaques Meinhard (s. Reg.), I. Held. u. Liebh. Ed. Schmidt, hum. Vät. Vinzens Schmittag (s. Inspiz.), I. Charg. u. Gesangsp. Josef Sträusl, jug. Liebh. Franz Walberg (s. Dir.), I. Charkom. Josef Weidinger, kl. R. u. Gesangsp.

Damen: Anna Divisch, II. jug. Liebh. F Pepi Karner, Anstandsd. F Hedwig Meinhardt, I. Liebh. u. Säng. F Joh. Steiners. F Anna Sträusl, kom. Alte. F Irma Walberg, Opttensäng.

Kinderrollen. Pepi Meinhardt.

Technisches Personal. J. Steiners, Thmstr. Hans Fischer, Fris.

Neuheiten. Geschäft ist Geschäft. Rothbrücke. Sturmgeselle Sokrates.

Waldenburg u. Jauer, Vereinigte Stadttheater.
Verbunden mit dem subvent. Kurtheater in Bad Reinerz.

(W., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 14000 Einw. J. Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Liegnitz, 12000 Einw. Bad R.: im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., besuchter Badeort. Die Th. fassen 900 Pers. Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. In W.: Jul. Friese; in J.: die Stadt.

Direktion. Carl Pötter (besteht seit 1866), führt zugl. die Oberregie, speziell die Regie d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Carl Grundner, Reg. d. Sch. u. L. Max Altschul, Kpllm. u. Musdir. F Auguste Pötter, Kass. Fritz Hammer, Inspiz. F Irma Baja, Soussl. Fritz Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Franz, I. Held. u. Liebh. Carl Grundner (Reg.), Vät. u. I. Charg. Fritz Hammer (Inspiz.), Charg. Hans Heilmann, jug. Liebh. Alex. Kleist Heldenvät. u. Repräsentr. Alfred Kurszyn, jug. Kom. Carl Pötter (Dir. u. Oberreg.), I. Charkom. Max Richter, Epis. Carl Schönau, Charr. Walter Schramm, Charg. Heinr. Uehr, I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Hedwig Brossa, kl. R. Agnes Friese, I. Anstandsd. u. Mütt. Erna Grundner, naive u. kl. R. Dora Pötter, I. munt. Liebh. u. jug. Salond. Frieda Richard, II. Soubr. Marg. Rieser, I. Liebh. Math. Schertz, II. Alte u. Charg. Marg. Schmidt, I. Soubr. Trante Weng, kl. R.

Kinderrollen. Heinr. u. Hanna Uehr.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. Grethe Randolf, Gard. Wilhelm Schicht, Fris. Anna Purschke, Requis.

Neuheiten. Blinde Passagier. Herr Hofmarschall. Monna Vanna. Hochtourist. Madame de Pompadour. Wappenhänse.

Wandsbek, Stadttheater.

(W., bei Hamburg, 36 000 Einw. Klaudius-Gymnasium 2c. Das Th. faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Jeden Dienstag Gastspiel d. Lübecker Stadtth., jeden Sonn- u. Festtag, sowie an einigen Wochentagen Vorstellung d. Hamburger Platt- und Hochdeutsch-Ensemble.)

Eigenthümer. Fritz Westphal.

Technische Leitung. Georg Bendix.

Regie u. s. w. Julius Sachsenweger, Reg. J. Eckstein, Bureauch. u. Sekr. Joh Reimers, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Beier. Georg Bendix. Paul Blei. Heinr. Kücker. Max Reining. Jul. Sachsenweger (Reg.).

Damen: Elsa Klein. Luise Kücker. Minny Pauer. Henny Pöhm. Trude Sellmann. Cita Wolf.

Technisches Personal. Heinr. Reineke, Thmstr. m. Geh. Bernh. Pahl, Fris.

Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengeb., 3600 Einwohner. Schwefelbäder gegen Rheumatismus. Das Theater wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 6. September 1903.)

Eigenthümer. Graf Schaffgotsch' Erben.

Direktion. F. W. Herrmann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Liegnitz.

Regie u. s. w. Carl Niemeier, Oberreg. Carl Schwelb, Reg. d. Sch. Max Straß, Reg. d. L. u. P. Herm. Stiller, Kpllm. Emanuel v. Weber, Sekr. u. Kass. Wilhelm Charles, Inspiz. Emilie Petrick, Soussl. Arthur Köbe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wolfram Achilles. Wilh. Charles (Inspiz.). Max Donnersfeld. Friedr. Lenar. Carl Niemeier (Oberreg.). Eduard Pasquale. Willy Rammer. Kurt Schlegel. Karl Schwelb. Max Straß (Reg.). Emanuel v. Weber. Carl Winter.

Damen: Gertrud Audilet. Gabriele Basch. Fanny Forsten. Luise König. Martha Plaul. Irene Rafael. Hel. Schlegel-Bickhardt. Josephine Schlür.

Orchester. 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Jul. Heimann, Thmstr. Heinr. Krischer, Gard. F Krischer, Gard. Gustav Selle, Fris. F Scholz, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Bernh. Wilm.

Neuheiten. Im bunten Rock. Monna Vanna. Blinde Passagier. Hochtourist. Arme Heinrich. Maifest. Theaterdorf. Taubenhof. Los vom Manne. Hans in allen Gassen. Diplomatin. Jungfrau v. Kynast.

Warnsdorf, Braunau u. Gablonz.

(Die Gesellschaft bereist das nördl. Böhmen. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In W.: Hermann Dörfel; in B.: die Stadt; in G.: Heinrich Schwan.

Direktion. Josef Zeineke, k. k. österr. Jub.-Med. (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Josef Sternfeld, Reg. d. Sch. u. L. Ed. Stolle, Kpllm. Marie Maschek, Kass. Arnold Haberfeld, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Johann Hocke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Haberfeld (s. Inspiz.). Eugen Maschek. Hugo u. Joh. Scholz. Josef Sternfeld (s. Reg.). Friedr. Sternfeld. Heinr. Sternfeld. Georg Streibig. Emerich Tomaschek. Josef Zeineke (s. Dir.)

Damen: Antonie Conrady. Ida Langer. Clara Langer. Marie Maschek. Rosa Sattler. Clara Sternfeld. Emilie Zeineke.

Kinderrollen. Arthur u. Minna Zeineke.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Johann Scholz, Thmstr. m. 2 Geh. Johann Hoelte, Requis.

Neuheiten. Monna Vanna. Zwillingsschwester. Zeichen des Kreuzes. Rastelbinder. Hochtourist. Pater Jakob. Geschäft ist Geschäft. Frühlingsluft.

Wehlau, Neidenburg, Angerburg.

Sommerspielzeit: Gerdauen.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Ostpreußen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In W.: R. Koslowsky; in N.: Görink; in A.: W. Knittel.

Direktion. Josef u. Karl Mühlberger (besteht seit 1870), führen die Gesammtregie.

Regie u. s. w. Emil Neubert, Inspiz. F Hantrak, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Mühlberger (Dir.). Karl Mühlberger (Dir.). Friedrich Porsch. Jean Prätsch. Fritz Reinhart. Carl Sauermann. Georg Schubert. Erich Sonnenberg. Edmund Weinhart. Fritz Wehrlowski. Max Winter.

Damen: Ida Graf. F Adele Hellmuth. Romani Loewe. F Charlotte Mühlberger. F Fanny Mühlberger. F Marie Porsch. Josefine Sauermann. Nanny Schüren. Agnes Sternau. Clara Weiß. Anni Zeller.

Neuheiten. Gerechtigkeit. Im bunten Rock. Hochzeitstag. Draga. Sturmgeselle Sokrates.

Weiden, Hof und Kulmbach.

(Städte mit 12000, 27000 und 10000 Einwohnern. Reisende Gesellschaft, bereist das Königreich Bayern. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Karl Hillebrand (besteht seit 1885), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Heinr. Koller, Reg. d. Optte. u. P. Max Duschnitz, Reg. d. L. u. Sch. Arno Kobicke, Kpllm. Anna Koller, Kass. Karl Stein, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Charles. Max Duschnitz (Reg.). Edmund Frankl. Karl Hillebrand (Dir.). Josef Helson. Heinr. Koller (Reg.). Karl Löschengruber. Franz Praßnegg. Karl Rosen. Karl Stein.

Damen: Rosa Doris. Julie Hillebrand (Dir.). Paula Hillebrand. Anna Koller. Anna Stein. Louise Stein. Anny Werner. Adolfine Tietze. Franziska Tietze.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Weimar.

Großherzogl. Hoftheater.

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogthums Sachsen-Weimar, 30000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Litteratur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien. Liszt-Haus mit Museum. Marie Seebach-Stift u. M. Seebach-Museum. [Sehenswerthes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit werthvollen historischen Sammlungen. Wieland's und Herder's Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietz'sche Archiv. Großherzogl. Maler-Akademie und Musikschule. — Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 3. September desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Barons von Loen am 3. Okt. 1868 wieder eröffnet. Die von den Herren Siemens & Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktionirt seit dem 16. Sept. 1892. Das Gebäude faßt über 1000 Personen. Ferien Ende Juni bis Anfang September.)

General-Intendanz. Chef: Hippolyt von Vignau, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Großh. Sächs. u. Herz. Anh. Kammerh., Kgl. Preuß. Major z. D., Komthur m. d. Stern d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, R. d. Eis. Kr. II. Kl., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Militär-Dienstausz.-Kr., Komthurkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrecht-Ord. m. d. Stern, Grosskomthurkr. d. gr. Meckl. Greifen-Ord., Kom.-Insignien II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Ritterk. d. K. K. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Komm.-Kr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. E.-Med., Am Horn 35. In Vertretung: Hofrath Heinemann, Prellerstr. 6.

Regie. Carl Grube, Reg. d. Sch. u. L., Herzogl. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Buchfarterstr. 2. Carl Weiser, Reg. d. Sch., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh.Hausord. Albrechts d. Bären, beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Cent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 20. Ferd. Wiedey, Reg. d. Op., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungsmed., Junkerstr. 43.

Hofkapelle. Rud. Krzyzanowski, Hof-Kpllm., Grossh. Hausord. v. weiss. Falken, Alexander-Allee 6. August Richard, Kpllm., Grunstedterstr. 18. Hermann Saal, Chordir. Paul Krause, Correpet., Bismarckstr. 12. Alfred Krasselt, Konzertm., Erfurterstr. 66. Ed. Rosé, Konzertm., Kurthstr. 14. Arthur Rösel, Konzertm., Grossh. Hausord. v. w. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Jenaerstraße 14. Außerdem 21 Kammermusiker und 16 Hofmusiker. Daneben 38 kontraktlich zur Ergänzung der Hofkapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitglieder. Grünwald, Kplldien., Buchfarterstr. 3.

Hoftheater-Kasse. Hof-Hauptkasse-Assistent Eilers. Die Kontrolle der Tageskasse ist den Beamten der Großh. Hof-Hauptkasse, Hofkassirer Sältzer und Assistent Eilers, mit übertragen worden. Otto Heyer, Tageskasse, Rollpl. 15.

Bureau. Wilhelm Schönheit, Sekr., Sedanstr. 16. Wilh. Fischer, Bibl., Weim. silb. Verdienstmed., Russ. gold. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord., Bismarckstr. 12. Karl Knabe, Bureaudien., Breitestr. 10.

Inspektion und Souffleure. Max Frederich, Inspiz., Seminarstr. 4. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Buttelstedterstr. 34. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Buchfarterstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Rosa v. Milde, Kammersäng. Karl Knopp, Hofopernsäng., g. Med. f. K. u. W. Friedrich Haase, Hofth.-Dir. F Hildegard Obrist-Jenicke, K. Württ. Carl-Olga-Med.

Hofschauspieler: Albert Bauer, Sedanstr. 7. Oscar Berger, Bertuchstr. 16. Fritz Daghofer, Prellerstr. 1. Karl Franke, Grossh. Hausord. v. weiss. Falken, Kaiserin Augustastr. 44. Carl Grube (s. Reg.). Georg Heltzig, Hausord. v. weiss. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Junkerstr. 1. Jul. Krähe, Erfurterstr. 48. Georg Muratori, Schwanseestr. 6. Otto Oscar, Schröterstraße 32. Carl Weiser (s. Reg.). Eugen Wilhelmi (Kostümzeichner s. Gard.), Wörthstr. 36. Volontär: Hans Ludolff, Erfurterstr. 27.

Hofschauspielerinnen: Gertrud Erland, Erfursterstr. 25. F Clara Lehfeld, Schröterstraße. Rosa Lüdt, Weim. gold. Verdienstmed., Marienstr. 2. Paula Ruzek, Kurthstr. 16. Martha Schiffel, Parkstr. 3. August Scholz, Wörthstr. 36. F Marie v. Szpinger, Schröterstr. 26.

Hofopernsänger: Carl Bucha, Erfurterstr. 74. Rud. Gmür, Kammersäng., Grossh. Hausord. v. w. Falken, Luisenstr. 28. *Eugen Stichling, Kaiserin Augustastr. 6. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurterstr. 27. *Leonard v. Szpinger, g. Verdienstkr. v. w. Falkenord. Mein. g. Med. f. K. u. W., Schröterstr. 26. *Ferd. Wiedey (s. Reg.). Heinr. Zeller, Kammersäng., Grossh. Hausord. v. w. Falken, Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Luisenstr. 15f. Gustav Zeitzschel, Grunstedterstr. 15.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: F Ida Krzyzanowski-Doxat, Kammersäng., Weim. gold. Med. f. K. u. W., Alexander-Allee 6. Marg. Rehkopf, Buchfarterstr. 1. Gertrud Runge, Erfurterstr. 25. Therese Saak, Erfurterstr. 40. Selma vom Scheidt, Roonstr. 7. Volontärin: J. Appelgate.

Ballet. Valerie Lindau, Balletm. u. I. Solotänz. Ballet-Tänzerinnen: Elsa Gerauch. F Elsa Heydrich. Anna Hirschleber. Hel. Leirer. Riemann. Elsa Schachtschabel. Hel. Stock. Emmy Strauß. Clara Thoß. Waldmann. 32 Elevinnen. Die Balletschule steht unter Leitung der Balletmeisterin.

Kinderrollen. Paul Barth. Arnold Bauer. Emmy Leirer. Armgart Richter.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Arthur Barth. *Max Göckel. *Fritz Knöfler. *Karl Pacal. Gustav Schwarzenau. Adolf Kraft. II. Tenor: Carl Anton. Jwan Grahl. *Christian Kesting. Josef Lerch. Carl Peinze. I. Baß: Friedrich Asperger. *Wilh. Fischer (s. Bibl.). *Heinr. Schulz. *Matthias Metternich (s. techn. Pers.). *Bernh. Schusthert. II. Baß: Gustav Christen. Hilmar Fritsche. *Paul Glitsch. *Erasmus Thomamüller. *Bruno Weyrauch. Volontär: Arthur Triebner.

Damen: I. Sopran: F Franziska Barth. Minna Bergmann. *Martha Füßler. Marie Grosse. Elisab. Gülland. Marie Hänsgen. F Aug. Jordan. Marie Klemm. Anna Kühn. F Emilie Metternich. *F Louise Peinze. Marie Romstedt. *Joh. Storris. *F Emilie v. Weber. *Anna Angerau. Mathilde Oldenburg. II. Sopran: Bertha Eisentraut. *F Lilli Glitsch. Frieda Klemm. *Lina Meisel. F Aug. Rosetti. *F Laura Semler. F Blandine Thomaß. Ida Walther.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 41 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule. Bühnenmusik: 38 engagirte Mitgl.

Ehrenmitglied: Kammervirtuos a. D. Theodor Winkler. Violinisten: *Alfred Krasselt (Konzertm.). *Arthur Rösel (Konzertm.). *Rudolf Branco. *Theodor Freyberg. *Paul Ludwig. *Delius Schubert. Valentin Kreuzer. Karl Schöpp. Walther Sommer. Rich. Metzner. Bratschisten: *Karl Hager. *Karl Nagel. Louis Rüßner. Oskar Uhlig. Violoncellisten: Karl Friedrichs. M. Heyer. Eduard Rosé (Konzertm.). Contrabassisten: *Romano Ebert. August Krey. Georg Krüger. Flötisten: *Wilh. Saal I. *Leopold Schlevogt. Oboisten: *Franz Abbaß. Karl Geist. Klarinettisten: *Ernst Weise. Franz Hinze. Fagottisten: Karl König. K. Reick. Trompeter: *Emil Schäller. Herm. Ehrich. Waldhornisten: *Franz Petzold. *Eduard Rost. Herm. Kühmstedt. *Otto Stange. Posaunisten: *Herm. Böber. Herm. Michel. Hans Thiele. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenist: *Karl Frankenberger (Kammervirtuos.) Orchesterdiener: Rich. Grünwald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Garderobe. Artist. Vorstand. Eugen Wilhelmi, Kostümier (s. Hofschausp.).

Garderobe-Personal. Alb. Seebach, Gard.-Inspekt., Bürgerschulstr. 7. F Friederike Roth, Obergard. F Anna Patz, Martha Viehweger und Henriette Grenzemann, Schneid. Reinh. Simon, Ernst Schmidt, Baltrusch, Rettungsmed., Ernst Schröder, Garderobe-

schneider. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibl, Oesterr. Jub.-Med., Fris. m. 2 Geh.

Dekorations-Personal. Carl Fischer, Dekmal., Moltkestr. 4. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Göthepl. 6. 1 Farbenreiber.

Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Jul. Ziemer, Maschm., Markt 11. Wilh. Rätsch, Thmstr., Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., Weimar. silb. Verdienstmed., Schröterstr. 40. Karl Schröder, Ober-Bel. 9 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. f. d. elektr. Licht. 1 Bedient. d. Dampfmasch.

Haus-Personal. Friedr. Meisel, Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., Landwehrausz., Hauswachtm. Eduard Dorner, Hausmann. 11 Billet.

Requisiten- und Statisten-Personal. Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., Thdien. u. Requis., Erfurterstr. 48. Hetemann, Comparserieführer. 40 Hausstatisten.

Gäste. Sch.: Coquelin aîné m. Truppe. F Agnes Sorma. Emmy Zeller. F Obrist Jänicke. Frieda Wiedey. Op.: Gertrud Runge (w. eng.). Sigrid Arnoldson. F Gutheil-Schoder. Frl. Weise. Frl. Gothe. Fricke. von Manoff.

Neu engagirt. Gertrud Runge. Valerie Lindau. Hans Ludolff.

Abgegangen. Anna Borchers. Paula Baltzer. Adolf Emge. v. Glenck.

Pensionirt. Balletm. Auguste Werges. Chordir. Guido Kallenberg.

Zum ersten Male aufgeführt. Schausp: Große Licht. Schnapphähne. Jungfer Immergrün. Moderne Seelen. Gerechtigkeit. Zwillingsschwester. Biberpelz. Alt-Heidelberg. Dorfmusikanten. Alexander. Ilse. Op.: Hoffmann's Erzählungen. Mikado. Polnische Jude.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Deutschland. Weimarische Neueste Nachrichten.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Bergmann. v. Bronsart. Burkhart. Büscher. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kallenberg. Knopp. F Koch. Kötscher. v. Kovatsits. F v. Kovatsits. Lassen. Lehmann. Mächold. Methfessel. F v. Milde. Müllerhartung. Petersilge. Petzold. F Podolsky. F Saal. Saalborn. Sältzer. F Savits. Seeber. Schmidt. Schmiedicke. Sode. Ton. F Weißleder. Winkler. Wißler. — Aus dem Hofkapell-Wittwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F Damm. F Immisch. F Keßner. F Kiel. F Wettig-Weißenborn. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Weber. F Kömpel. F Raab. F Richtzenhain. F Reichmann. F Putsche. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 109 700 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Wittwenpension aus der Hofhauptkasse. — Aus der Hofhauptkasse: F Blumenstein. F Koch. F Reck. F Rath Sernau. F Wiegand.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Hippolyt von Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Angestellten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 120. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionirung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge		Beiträge
I	300— 600	Mk.	1 %
II	601— 1 000	„	2 %
III	1001— 2 000	„	2½ %
IV	2001— 3 000	„	3½ %
V	3001—10 000	„	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. statutarisch garantirt. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension wird berechnet nach den jährlichen Durchschnittsbezügen der geleisteten Beitragsjahre und beginnt mit 15 pCt. nach 10jähriger Mitgliedschaft, für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension jährlich um 1 pCt. bis zur Höchstpension von 40 pCt., darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ pCt. bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen zurück. Die Pensions-Auszahlung beginnt am 1. Januar 1903. Pensionär: F Werges.

Die Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Das Direktorium besteht aus den

Herren Georg Helzig, Obm., Leonard v. Szpinger und Heinr. Zeller. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schustherr, Rückoldstr. 9.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Helzig, Obmann. Arthur Rösel, Stellvertr. Georg Muratori, Schriftf. Wilh. Fischer, Kass. H. Zeller, Beis. — Der Lokalverband zählt 38 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Helzig.

Weißenfels, I. Stadttheater.

(W. 30000 Einw. Ehemalige Residenz der Herzöge v. Sachsen-Weimar. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Anfang Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Gustav Rothe.

Direktion. Georg Schaffnit (besteht seit 1889), führt zugl. die Oberreg.

Regie u. s. w. Richard Kröber, Reg. d. Sch. u. L. Albert Ihle u. Martin Thiel, Reg. d. P u. Optte. Louis Kunz, Kpllm. Heinrich Schedel, Musikdir. Willi Stein, Sekr. Rudolf Berger, Inspiz. Hulda Künzel, Souffl. Carl Franke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Giste, Liebh. u. Naturb. Heinrich Heil, Charg. Albert Ihle (Reg.), Held u. Liebh. Richard Kröber, hum. Väter u. Charr. Arno Passeyer, jug. Held. Bruno Siegfried, jug. Liebh. Martin Thiel, Ges.- u. Char.-Kom. Wilhelm Ullmann, Väter.

Damen: Gertrud Becker, Liebh. Elfriede Lynard, Held. F Dolores Mampé, kom. Alte. Fanny Normann, sent. Liebh. F Louise Schaffnit-Steinbach, Soubr. Tilli Thiel, Naive. Elisabeth Wilhelm, Liebh. u. Salond. Betty Zierold, Anstandsd.

Kinderrollen. Kl. Thiel. **Orchester.** Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Albert Günther, Thmstr. Guido Becker, Gard. Ernst Wilhelm, Fris. Alfred Franke, Requis.

Gäste. Carl Grube. Marie Immisch. Ludw. Heine.

Neuheiten. Er und seine Schwester. Maria von Magdala. Flottenmanöver. Liebesprobe. Monna Vanna. Nachtasyl. Los vom Manne. Im bunten Rock. Arme Heinrich.

II. Neues Theater.

(Das Th. ist 1897 vom Architekten Meienberg neu erbaut, mit neuen, eigenen elektrischen Anlagen versehen. Central-Dampfheizung. Es faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig)

Eigenthümer. Brauerei Riebeck u. Co., Leipzig-Reudnitz.

Direktion. Franz Verdier, Neues Theater (besteht seit 1901).

Regie u. s. w. Ernst Haupt, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Hans Reinhardt, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Buch, Kpllm. Walter Schulze, Konzertm. Henry Schack u. Hans Reimers, Sekr. Ernst Klaetzsch, Kass. Paul Schneider, Inspiz. Therese Reinhardt, Souffl. Max Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Eichgrün. Ernst Fiedler. P. Freihen. Josef Hannich. Ernst Haupt (Oberreg.). Ludwig Mantel. Ernst Planer. Hans Reinhardt (Reg.). Fritz Warkall. Max Warwar. Gustav Wittrin. Curt Wohlgemuth.

Damen: Hanna Buscheck. Alida Eichgrün. Margit Lennox. Auguste Neumeister. Arna Retker. Lizzy Sorger. Dora Stölzner. Vilma Winter. Josefa Ziegler.

Orchester. Eigene Kapelle. 20 Mann.

Technisches Personal. Max Kuhn, Thmstr. Fritz Meier, Gard. Ernst Teudeloff, Fris. Arthur Reimers, Requis.

Gäste. Carl Weiser. Wilhelmi. Muratori. Adalb. Matkowsky.

Neuheiten. Blinde Passagier. Hochtourist. Nachtasyl. So leben wir. Es lebe das Leben. Hoffnung auf Segen. Ueber den Wassern. Arme Heinrich.

Wertheim, Tauberbischofsheim u. Mergentheim i. Baden.

(Die Gesellschaft bereist d. Großherzogth. Baden. Die Th. fassen 700—800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die betr. Hotelbesitzer.

Direktion. Johannes Breiholz, (besteht seit 1900), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Ludwig Bauer.

Regie u. s. w. Paul Jelly, Reg. Kurt Wiegand, Kpllm. F Clara Breiholz, Kass. Hans Walter, Inspiz. u. Thmstr. Elise Walter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bauer, I. Charg. Joh. Breiholz (Dir.), I. Held. u. Liebh. Paul Jelly (Reg.), I. Geskom. s. Optte. u. P. Emil Karl, jug. Kom. Theodor Könner, I. jug. Gesfom. u. Bonv. Werner Mathäus, Vät. u. Charr. Hans Walter (Inspiz.), Epis.

Damen: Gretchen Bauer, I. Liebh. F Anna Breiholz, I. Soubr. F Clara Breiholz, jug. Salond. Lilly Breiholz, I. Naive u. Soubr. Grete Jelly, jug. u. munt. Liebh. Elfriede Könner, Naive u. sent. Liebh. Helene Mathäus, Mütt. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Elfriede Bauer. Felicitas Breiholz.

Orchester. Kurt Wiegand, Kpllm.

Wesel a. Rh., städt. subvent. Stadttheater.

(W., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 23 000 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. August Gessel, Feldstr. 1083.

Direktion. Wilhelm Rudolphi, Großh. Hofschausp. a. D., staatl. konz., (besteht seit 1903), Med. f. K., führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Karl Grosse, Reg. d. P. u. Optte. Karl Weyler, Kgl. Musdir. Arthur Bäcker, Sekr. Gertrud Große, Kass. Theodor Kopka, Inspiz. Conradine Wilke, Souffl. Carl Ruth, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bäcker. Fritz Bartsch. Willy Brosch. Emil Constantin. Karl Graumann. Carl Grosse (s. Reg.). Theodor Kopka (s. Inspiz.). Kurt Lilien. Wilh. Rudolphi (s. Dir.). Jak Sándor.

Damen: Marie Dettmer. F Clara Grosse. Marg. Hensel. Ellen Krämer. Genia Neuert. Anni Reicher. Franziska Revellio. Anna Sivré.

Kinderrollen. Kl. Colani u. kl. Wilke.

Orchester. Kapelle des Infant.-Regts. Ferdinand von Braunschweig Nr. 57.

Technisches Personal. Emil Schack, Thmstr. m. 3 Geh. Johannes Kirchmann, Fris. m. 2 Geh. F Koch u. F Müller, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Bernh. Herrmann. Carl Zickner.

Neuheiten. Hochzeitstag. Los vom Manne. Schnapphähne. Geschw. Lembke. Dunkle Thor. Blaue Montag. Ackermann. Zapfenstreich. Hochtourist.

Westerland-Sylt, Kurtheater.

(W., starkbesuchtes Nordseebad auf der Insel Sylt. (20 000 Kurgäste.) Das Th. wurde am 4. Juni 1895 erbaut und eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 4. Juli bis 20. September 1903.)

Intendanz. Kur-Dir. Freiherr v. Scharfenort, Oberstlient., R. etc.

Direktion. Paul Zimmermann (seit 1897), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. i. Bautzen.

Regie u. s. w. Siegfried Philippi, Reg. d. Sch. u. L. Walter Knabe, Kpllm. Anna Hilprecht, Sekr. u. Kass. Willy Klebe u. Hans Faber, Inspiz. Max Boysen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Faber (Inspiz.). Walter Grill. Alfred Helbig. Willy Holtz. Walter Lassen. Siegfr. Philippi (Reg.). Rud. Schönau. Curt Veltermann. Paul Zimmermann.

Damen: Lisa Drasdo. Sophie Faber. Marie Herald. Emmy Köncke. Christine Kramer. Olga Langenbeck. Emma Neumeister. Hanna Stauber.

Technisches Personal. Willy Klebe, Thmstr. Max Lewerenz, Fris. Fritz Jakobsen, Requis.

Neuheiten. Im bunten Rock. Los vom Manne. Hochtourist. Kurbad Centrum.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das K. K. Hofburgtheater am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, treu bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete Kaiser-Jubiläums-Stadttheater alle Arten dramatischer Dichtung.

Im „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozart's Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé und Millöcker durch das Haus.

Das „Carl-Theater", das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften Operette, Posse und Schauspiel.

Das „Theater in der Josefstadt", das „Jantsch-Theater" im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater.

Das „K. K. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballets die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte".

Von den Namen, die die Leichensteine der Wiener Friedhöfe verkünden, fordert die Kunst der Bühne und der Musik eine stolze Menge für sich zum ewiggrünen Ruhmeskranze: Grillparzer, Schreyvogel, Halm, Collin, Zedlitz, Hebbel, Laube, Dingelstedt, Bauernfeld, Nestroy und Anzengruber; Beethoven, Mozart, Gluck, Haydn, Salieri, Weigl, Schubert, Josef und Johann Strauß. — Johannes Brahms, Anschütz, Koch, Fichtner, Korn, Lange, Löwe, Beckmann, La Roche, Josef Wagner, Meixner, Förster, Gabillon, Mitterwurzer. — Robert Staudigl, Franz Wild; — Antonie Adamberger, Therese Krones, Amalie Haizinger, Julie Rettich, Zerline Gabillon, Charlotte Wolter, Helene Hartmann. Andere der großen Unsrigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Fülle von Bildern, Statuen und Büsten. Einw.: 1 574 129.)

I. K. K. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. K. Direktion: 17 616 (nur von 9—3 Uhr), Regie: 17 601.)

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. Kais. u. Kgl. Oesterr. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolph Fürst von und zu Liechtenstein, Herzog v. Troppau u. Jägerndorf, Graf zu Rietberg, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., d. Grossh. Toscanisch. Ord. v. heil. Josef, Grosskr. u. Ehren-Bailli d. souveränen Joh.-Ord., R. d. Russisch. Kais. St. Andreas-, St. Alexander-Newsky-, d. weissen Adler-, d. St. Annen- u. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stanislaus-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord. m. Brill., Grosskr., d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord., d. Kgl. Ital. St. Maurit. u. Lazar.-Ord., Grosscord. d. Kais. Japan. Ord. d. „aufgehenden Sonne", Grosskr. d. Kgl. Port. Thurm- u. Schwert-Ord., d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Ord. der Kgl. Württemb. Kr., d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien", d. Kgl. Serb. weissen Adler-Ord., Grosscord. d. Kgl. Siam. Ord. d. weiss. Elephanten, Grosskr. d. Grossh. Hess. Ludwig-Ord., d. Grossh. Sachs.-Weim. Ord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Grosskr. m. d. Kr. in Gold d. Haus-Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Grossoffiz. d. französ. Ord. d. Ehrenlegion, Ritter d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. II. Kl., Besitzer d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. III. Kl., Komth. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath u. Kämmerer, Feldmarschall-Lieutenant, Oberst sämmtl. K. u. K. Leibgarden (mit der Versehung der Stelle des Oberstallmeisters betraut).

K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. Mit der Leitung betraut: Se. Excellenz August Freiherr Plappart von Leenheer, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone II. Kl., R. d. Oesterr. Kais. Leop.-Ord., Bes. d.

Kriegs-Med., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. u. d. Jub.-Med. f. Civilstaats-Bedienstete, R. d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. I. Kl., d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. I. Kl., Grosskr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord. Grosskr. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., d. Serb. Takowa-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath, Mitglied des Herrenhauses des Oesterr. Reichsrathes, Präsident-Stellvertreter der Wiener Stadterweiterungs-Kommission, Mitglied der Donau-Regulirungs-Kommission, K. K. Sektionschef i. P.

Kanzlei-Direktor: Herr Viktor Horsetzky, Edler von Hornthal, R. d. Oesterr. kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. für die bewaffnete Macht u. d. Jubil.-Erinner.-Med. für Civil-Staatsbedienstete, Offizier d. Grossh. Toskan. Civ.-Med., ord. R. d. Russ. kais. St. Annen-Ord. II. Kl. u. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., kais. österr. Herold, k. k. Regierungsrath. Archivar: Albert Weltner, R. d. kais. österr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kathol. Rechnungsrath: Gabriel Ribitsch, silb. Jub.-Hofmed., bronz. Jubil.-Erinner.-Med. für d. bewaffnete Macht u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. IV. Kl, R. d. Russ. kais. St. Stanislaus-Ord. III. Kl. Hofkorrepts-Adjunkt: Ludwig Winter, silb. Jub.-Hofmed., Doktor der Rechte. K. u. K. Offizial: Franz Seidler, silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschaftsdienstz. II. Kl. K. u. K. Amtsdiener: Achilles Farina, silb. Verdienstkr. m. d. Krone, Kriegs-Med., . bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert., d. pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Richard Breitwieser, bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl. Ferd. Aicher, Billeteur im K. K. Hofburgth. Ignaz Eisner, Billeteur im K. K. Hofburgth. Karl Elsner, bronc. Jub.-Hofmed., Theaterzettel-Austräger der beiden K. K. Hofth.

Rechnungs-Abtheilung der K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. K. u. K. Rechnungsrath: Karl Zellner, silb. Jubil.-Hof-Med., bronz. Jubil.-Erinner-Med. f. d. bewaffnete Macht, Grossh. Toskan. g. Verdienst-Med. I. Kl., fürstl. Mont.-Danilo-Ord. III. Kl., Offizier d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord. d. Fürstl. Bulg. St. Alexander-Ord. u. d. Fürstl. Bulg. Civil-Verdienst.-Ord., Kais. Ottoman. Medjidjie-Ord. V. Kl., R. d. K. Serb. Takowa-Ord. d. Grossh. Luxemb. Adolf-Ord. u. d. Fürstl. Monten. Danilo-Ord. IV. Kl. K. u. K. Rechnungs-Revident: Carl Fünkh, silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaff. Macht, K. K. Lieut. i. d. Res. Feld-Jäger-Bat. Nr. 25. K. u. K. Rechnungsoffizial: Leopold St. E. Bernouille, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, K. u. K. Linienschiffs-Fähnrich i. d. R.

K. u. K. Kasse der K. K. Hoftheater. Vorstand: Alfred Röhrich, Hofzahlmeister, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Bes. d. pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Kommandeur d. serb. St. Sava-Ord., R. d. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl. Kontroleur: Johann Pokorny, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Kassirer: Franz Schletzer, silb. Jub.-Hofmed. Johann Habetler, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Offiziale: Othmar Speiser, silb. Jub.-Hofmed. Rechn.-Assistent: Wenzel Koupal. Moriz Boller, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Tunner, silb. Jub.-Hofmed., zugetheilt: Robert Kompaß, K. K. Rechn.-Assistent, Hugo Kerzan, K. K. Rechn.-Assistent. Kassendiener: Franz Brosche, bronc. Jub.-Hofmed. Josef Margetich, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Wolf, bronc. Jub.-Hofmed. Vincenz Gotzmann, bronc. Jub.-Hofmed.

K. u. K. Direktion des K. K. Hof-Burgtheaters. Paul Schlenther, K. u. K. Direktor, R. d. Oesterr. Kais. Ord d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Kommandeur d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord. Dr. phil., IX. Garnisong. 11. Litterarisch-artistischer Sekretär: Richard Rosenbaum, Dr. phil., VIII. Florianig. 23. Zugetheilt für administrative Arbeiten: Rudolf Czerny, Rechnungsrath im Obersthofmeisteramte Sr. K. u. K. Apostol. Majestät, Silb. Jub.-Hofmed., R. d. Span. Isabellen-Ord., Pers. Sonnen- u. Löw.-Ord. IV. Kl., Bulg. Civilverdienst-Ord., VIII. Maria Treugasse 2.

Jos. Pfrogner, Registrator, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed., d. Erinnerungsmed. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark, d. Jub.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl., XVIII. Genzg. 90. Franz Balling, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. IV. Kl. u. Off. d. Kgl. Ord. d. Siam. Kr., XIX. Schegarg. 5. Jos. Schlesinger, Direktionsdien. Franz Strohschneider, Leopold Berger, Aushilfsdien. (Die Dir.-Kanzlei des K. K. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

Ober-Regisseur. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oest. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, R. d. Kgl. preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Komthur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komth. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ern. Hausord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. d. Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. d. Wachsamkeit od. v. w. Falken. Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Bulg. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, XVIII. Anastasius Grüng. 54.

Regisseure. Jos. Lewinsky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Bes. d. Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, IX. Liechtensteinstr. 23. Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Währing, Sternwartestr. 55. Bernh. Baumeister (1852), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Bes. d. Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Bes. d. gold. Salvatormed., VIII. Auerspergstr. 21. Fritz Krastel (1865), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl, R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., I. Opernring 21. Hugo Thimig (1874), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., XIX. Gymnasiumstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

K. u. K. Hofschauspieler. Bernhard Baumeister (s. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (s. Ober-Reg.). Jos. Lewinsky (s. Reg.). Ernst Hartmann (s. Reg.). Fritz Krastel (s. Reg.). Hugo Thimig (s. Reg.). Max Devrient (1882), VII. Schottenhofg. 5. Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Officierskr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., I. Bankg. 8. Alexander Römpler (1890), XVIII. Sternwartstr. 71. Ferd. Kracher (1881), II. Aloisg. 1. Carl v. Zeska (1892), R. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, Offizierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., d. Marianenkr. v. Deutsch. Ritterord. u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. V. Kl. VIII. Piaristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VII. Neubaug. 50. Josef Kainz (1899), Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ.-Friedr.-Ord., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord , Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Grossh. Sachs.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B., XIX. Lannerstr. 24. Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. M., VIII. Zeltg. 11. Konrad Löwe (1895), XVIII. Semperstr. 19. Otto Treßler (1897), XVIII. Cottagegasse 19.

Schauspieler. Eugen Witte (1890), VIII. Josefstädterstr. 22. Jos. Moser (1891), VIII. Lercheng. 25. Eugen Frank (1898), XIII. Maxingstr. 30. Heinrich Prechtler (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15. Max Paulsen (1898), VII. Lerchenfelderstr. 55. Alexander Elmhorst (1899), VIII. Blindeng. 1. Arnold Korff (1899), VIII. Josefstädterstr. 34. Otto Rub (1900), VIII. Lerchenfelderstr. 124. Alb. Heine (1900), XIX. Cottageg. 37. Carl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. Hermann Nissen (1901), Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offiz.-Kr. d. Bulgar. St. Alexanderord., Ritterkr. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., Kgl. Bayr. g. Ludw.-Med. f. K. u. W. a. B., Ritterkr. I. Kl. d. Bulg. Civilverdienstord., Ritterkr.

d. Grossherz. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weiss. Falken II. Abth., d. Herz. S. Ernest. Hausord. II. Kl., Grossherz. Meckl. gr. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl. a. B. u. d. H. z. tr., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. Cob.-Goth. Verdienstkr. v. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W. a. B. Kais. Russ. Gedächtniss-Med. Alexanders III. a. B., Herz. Anh. Jub.-Med. a. B., Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstifts für Wissenschaften und Künste zu Frankfurt a. M., XIX. Cottageg. 84. Ferdinand Gregori (1901), II. Ausstellungsstr. 23. Erich Schmidt (1901), IX. Sechsschimmelg. 24. Otto Wanka (1902), VIII. Florianig. 58. Jakob Brammer (1903). VIII. Lerchengasse 34. Aurel Nowotny (1903), IV. Karolinerg. 32.

K. u. K. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr, VI. Engelg. 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., I. Opernring 13. F Stella Hohenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, XIII. Hietzinger Hauptstr. 31. Fanny Walbeck (1874), VIII. Lebererg. 5. F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstr. 37. F Anna Kallina (1888), I. Rathhausstr. 17. F Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893), XVIII. Sternwartestr. 71. F Aug. Wilbrandt (1898), XVIII. Karl Ludwigstr. 26. Lotte Witt (1898), I. Reichsrathstr. 23. F Caroline Medelsky (1896), XIII. Maxingstr. 30. F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15.

Schauspielerinnen. F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. Amalie Schönchen (1896), IX. Garnisong. 1. F Else Haeberle (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 18. F Aug. Wittels (1899), VIII. Lerchenfelderstr. 48. Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. Gisela Wilke (1900), IX. Hörlg. 11. Marg. v. Flindt (1901), III. Strohg. 3. Clara Rabitow, XIX. Cottageg. 37. Marie Mell (1901), II. Wittelsbachstr. 5. F Frida Lanius (1902), VI. Schmalzhofg. 28. Cornelia Rögl (1902), XVIII. Theresieng. 42. F Clara Liesenberg (1902), I. Nibelungeng. 15. F Rosa Albach-Retty (1903), VIII. Strozzig. 2.

Kinderrollen. Emma Blaha. Marianne Rub.

Artistisches Hilfspersonal.

Souffleuse. F Lina Männel (1882), IX. Eiseng. 25.

Souffleure. August Fuchs (1892), IX. Nußdorferstr. 13. August Neidhart (1894), VIII. Wickeburgg. 4.

Inspizienten &c. Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., III. Ungarg. 29, Carl Schreiber (1881), IX. Porzellang. 58—60, u. Gustav Slanar (1890). Springg. 7, Inspiz. Regie-Kanzleibeamter: Carl Pohl (1892), VIII. Florianig. 33. Ansager: Oskar Datz (1888), XVIII. Schopenhauerstr. 15. 2 Aushifs-Ansager.

Comparserie. Inspiz.: Ludwig Heiter, IX. Wieseng. 13.

Für kleine Rollen und Komparserie. Josef Wiesner (1880). F Pauline Fiala (1881). Mizzi Ekert Edle von Labin (1889). F Emma Plonka (1890). Oswald Gunther (1890). Marie Kasznica (1892).

Comparsen. Josef Füller (1873). Friedr. Färber (1883). Gust. Mayer (1884). Georg Blaim (1879). Stefan Nowatschek (1883). Carl Pechmann (1884). Christ. Spannerhausen (1885). Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Joh. Switil (1889). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister (1895). Hermann Moncza (1896). Wilhelm Müller (1896). Julius Rothkopf (1898). Franz Kordan (1900). Oskar Liebsch (1901). Karl Olscha (1903). Richard Gehrer (1903). Leo Wegscheider (1903).

Comparsinnen. F Elise Schlosser (1881). F Joh. Gehrer (1884). F Antonie Meller (1889). Anna Gaiser (1889). F Marie Deinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Wolfschütz, verehel. Groll (1896). Hel. Wlasto (1896). Marie Misner (1896). Carola Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). Käthe Wreden (1900). Josefine Patzak (1902). F Marie Kömle (1902). Hel. Mathee (1902). Mizzi Dorner (1903). Karoline Füller (1903).

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny.

Orchester-Mitglieder. Orchester-Direktor: Moriz Wolf. Violine: Franz Kaspar. Alex. Rosenzweig. Ernst Pfriemer. Jos. Krempl. Franz Geiblinger. Franz Gußl. Franz Koneczny. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Theodor Wagner. Adolf Nowotny. — Baß: F. Gindrich. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Carl Falk. Ed. Kaiser. — Oboe: Armin Tyroler. Rich. v. Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild. Rich. Staniek. — I. Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Franz Liftl. — Trompete: I. Theod. Weis. II. Ludwig Nemenovsky. — Posaune: Rudolf Huber — Tympany: Johann Mestecky. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orchdien.

Material-Verwaltung. Official: Wilh. Fröhlich. Official: Silvio Fuchs von Grünfeld. Inventarführer: Raimund Lasser, Jub.-Med. f. d. bewaffn. Macht. 1 Diener.

Theaterärzte. Dr. Heinrich Staniek, I. Lobkowitzplatz 1 (Sprechstunde 3). Dr. Franz Brenner von Brennerberg, IV. Margarethenstr. 47 (Sprechstunde 3—4).

K. u. K. Verwaltung des K. K. Hofburgtheater-Gebäudes. Anton Brandner, K. u. K. Hof-Bauingenieur, Bes. silb. Jub.-Hofmed. Eduard Meter, Docent an der K. K. techn. Hochschule, Ing., betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Franz Walser, Maschinist. 2 Kesselheizer. 1 Maschinenwärter. 2 Kohlenführer. 1 Wasserleitungs- und 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Courtinen-Maschinist. 3 Elektriker. 3 Haustischler. 1 Haustapezierer. 1 Hausschlosser. 26 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 13 Feuerwehrmänner. Franz Hofmann, Hofburgtheater-Hausmeister. 4 Portiers, 2 Thürsteher.

Technisches Personal. Vorstand des Ausstattungswesens. (Vacat.) Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Ord. v. Heil. Michael, K. u. K. Del.-Inspekt. u. Delmal., VI. Laimgrubeng. 18. Friedrich Alexander Graap (1903), Bühnen- u. Beleuchtungs-Inspektor. Joh. Liska, Thmstr. A. Graßfinger, Versenkungsmstr. Fritz Elges, Ernst Dirmoser, Joh. Wania, Bühnendekor.-Tapez. G. Heilitsch (Kriegsmed.), G. Böhm, Joh. Mika, Jos. Böhmert, Joh. König, Schöberl, Halak, Beilein, Vorarbeiter. 40 Theaterarbeiter. 2 Versenkungsarbeiter. 3 Tischler. 3 Wagendiener. 1 Bühnenreiniger.

Beleuchtung. Jos. Undus, Oberbel. 10 Bel.

Requisiten. Philipp Hochegger, Requisitenm. Hübner, Vorarbeiter m. 6 Geh.

Garderobe. Franz Havliček u. Franz Horaczek, Gardmstr.-Stellv. Ed. Weber, Magazineur. Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard., d. Damengard.: vacat. Leop. Schillinger, Gard.-Dien. Lambert Bursa, Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter. Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter. Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 2 Geh. Joh. Tamm, Barettmacher. Josefine Koppitz, Schmuckverweserin. Adelh. Siller, Modistin. Elise Seitz, Johanna Zachariades, Stickerinnen. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 2 Geh. 8 Ankleiderinnen. 24 Schneider. 4 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Ernst Reinisch, Franz Knellinger u. Carl Chocholauschek, Herrenfris. m. 1 Geh. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Toni Koller, Damenfris.

K. u. K. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depôts. Mit der Leitung betraut: Emanuel Ritter von Karajan, K. u. K. Hof-Bauadjunct, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Masch.-Ing., Lieut. in Evid. des K. K. Landw.-Inf.-Reg. Nr. 1.

Magazin und Werkstätten. Carl Michely, Werkst.-Meister. Anton Danek, Magazineur. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

Auditorium-Dienst. Logenmeister: Matthias Breitwieser, bronz. Jub.-Hofmed. u. Mannschaftsdienstz. Andreas Ecker, Kriegsmed., d. Mannschaftsdienstz., d. Kgl. Preuss. roth. Adlermed. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Aug. Hatlak, Bes. d. Mannschaftsdienstz. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Vincenz Gotzmann, bronz. Jub.-Hofmed., Hoflogen-Thürhüter: Stefan Leiner, Mannschaftsdienstz. Franz Bürger, Kriegsmed. Johann Stiedl. 1 Garderoben-Revisor. 44 Billeteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 10 Toilettefrauen.

Neu engagirt. Jakob Brammer. Aurel Nowotny. F Rosa Albach-Retty.

Neuheiten. Arme Heinrich. Monna Vanna. Lokalbahn. Gespenster. Robert Guiskard. Amphitryon. Zu spät. Frau vom Meere. Sie und ihr Buch. Mutter. Stillen Stuben. Geschäft ist Geschäft. Strom.

Neu einstudirt. Pitt und Fox.

Pensionirt. Philipp Stätter. Josef Altmann. Josef Fux. Bernhard Friedrich Bretschneider. Emilie Schubert. Josef Hans.

Abgegangen. Hans Claar. Christian Rub. Ernst Lipensky.

Gestorben. Josef Löffelmann.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des K. K. Hofburgtheaters besteht seit 31. Dezember 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer", sowie der am K. K. Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: Se. Excell. August Freiherr Plappart v. Leenheer. Vice-Präsidenten: Reg.-Rath u. Kanzleidir. Victor Horsetzky, Edler von Hornthal und Dir. Dr. Paul Schlenther. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Rechn.-Rath Gabriel Ribitsch, Alfred Röhrich, Joh. Pokorny, ferner von den Mitgliedern des Hofburgth. gewählte 24 männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgth.-Personals. 481 aktive Mitglieder. 159 Pensionäre.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 45 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 ohne Pension, 3 Rentner, 9 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 1 Mitglied der Sterbekasse. Lokalausschuß: Konrad Löwe, Obm. Ferd. Gregori, Schriftf. Johann Neustätter, Kass.

II. K. K. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozart's „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juni, Juli.)

Direktor des K. K. Hofoperntheaters. Gustav Mahler, R. d. K. ö. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., III. Auenbruggerg. 2.

Der K. u. K. Direktion zugetheilt. Ewald Eisenmenger, Rechn.-Revident i. S. Maj. Obhofm.-Amt, Silb. Jub.-Hofmed. Alois Przistaupinsky, Sekr., Kriegsmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl. Ferd. Graf, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed., Hofkapellensäng. Anton Kraus, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed.

Im Kanzleidienste in Verwendung. Philipp Schlader. Carl v. Lospichl.

Diener. Carl Haßinger, Adolf Hofmann, Franz Moßbäck. Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

Regisseure. Aug. Stoll, Opern-Reg., K. u. K. Hofkapellen-Sänger, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstraße 41. Jos. Haßreiter, Ballet-Reg., K. K. Oesterr. gold. Verdienstkr. u. R. d. Siames. Kronenord., Pers. Sonn.- u. Löwenord, IV. Hauptstraße, Paulanerhof.

Vorstand des Ausstattungswesens. Alfred Roller.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, gold. Verdienstkr. m. d. Krone, IV. Heug. 18.

Maschinerie- und Bühnen-Inspektor. Rich. Bennier, I. Nibelungengasse 11.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Hans Breuer, IV. Mayerhofg. 12. Leop. Demuth, K. u. K. Kammersäng., IV. Favoritenstr. 20a. Bened. Felix, I. Elisabethstr. 26. Moritz Frauscher, I. Elisabethstr. 14. Wilh. Hesch, K. u. K. Kammersäng., XIII. Hütteldorferstr. 220. Ferd. Marian, VII. Breiteg. 4. Rich. Mayr, IV. Frankenbergg. 5. Hans Melms (im Th. zu erfr.). Anton Moser, V. Johann Straußg. 20. Franz Neidl, K. u. K. Hofkapellensäng., I. Elisabethstraße 22. Franz Pacal, Mitglied d. K. u. K. Hofmusikkapelle, V. Margarethenstr. 103. Arthur Preuß, IV. Schwindg. 13. Josef Ritter, gr. silb. Rettungsmed., VII. Mariahilferstr. 76. Erik Schmedes, K. u. K. Kammersäng., I. Kärntnerring 14. Fritz Schrödter, K. u. K. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., I. Elisabethstr. 12. Leo Slezak, I. Elisabethstr. 5. Gerh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. August Stoll (Reg.), K. u. K. Hofkapellensäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Friedr. Weidemann, IV. Wohllebeng. 10. Herm. Winkelmann, K. u. K. Kammersäng., Ehrenmitgl. d. K. K. Hofopernth., R. d. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., VI. Stiegeng. 2.

Damen: F Elisa Elizza, III. Hintere Zollamtsstr. 3. F Bertha Förster-Lauterer, IV. Jaquing. 37. F Ellen Forster, K. u. K. Kammersäng., I. Karlsplatz 2. Grete Forst, IX. Millerg. 3. F Marie Gutheil-Schoder,

K. u. K. Kammersäng., XIX. Reithleg. 10. F Laura Hilgermann, I. Rathhausg. 20. F Louise Kaulich-Lazarich, Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., III. Traungasse 1. Herm. Kittel, IV. Rainerpl. 8. Selma Kurz, K. u. K. Kammersäng., IV. Wohllebeng. 18. F Ida Liebhardt-Baier, V. Franzensg. 11. Marg. Michalek, IV. Kolchitzkyg. 5. Anna von Mildenburg, K. u. K. Kammersäng., IV. Gumpendorferstr. 10. Josie Petru, III. Rennweg 5. Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. Betty Schubert, VI. Magdalenenstr. 74. F Sofie Sedlmair, XIII. Hadigg. 100. Sofie Urban, V. Schöfferg. 13a. Lucie Weidt, I. Bartensteingasse.

Sologesang-Correpetitoren. Carl Luze, V. Margarethenstr. 56. Ferdinand Foll. Jul. Lehnert. Arthur Bodansky.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried (stellv. Reg.), IV. Margarethenstr. 41.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz.

Souffleure. Heinr. Fröhlich. Max Blau.

Opern-Ansager. Ab. Franz Herr. Josef Herold. Zettelträger: Carl Elsner.

Opern-Chor. Vorstände. Hubert Wondra, Chordirektor. Carl Luze, II. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grodsensky. Adolf Kollar. Alex. Matzonn. Franz Materna. Josef Oster Josef Paul, Mitgl. d. K. u. u. K Hofmusikkapelle. Anton Plenk. Mathias Schieber. Karl Schiffter. Hermann Thiemann. Rudolf Traxler. Oscar Wolf-Weiß. II. Tenoristen: Rud. Ammon. Jaromir Herle. Leopold Keller. Heinr. Kuhner. Franz Latal. Wilh. Platt. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Robert Butschek. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Klemens Fochler. Karl Freylach. Georg Mayer. Mich. Pockberger. Carl Thurzo. Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Karl Arnoldstein, silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsmed. Joh. Dworschak. Heinr. Fuchs. Theodor Görner. Georg Haan. Leop. Heitzler. Carl Hellmann. Joh. Hufnagel. *Thomas Koschat, K. u. K. Hofkapellensäng., silb. Jub., Hofmed., g. Verdienstkr. m. d. Kr., gr. g. Med. d. Herz. Max in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord. Peter Michailowitsch. Friedr. Rafael. Alois Stesskal. Rud. Weißhappel.

Chorsängerinnen. I. Sopran: Anna Ammon. *Joh. Aumüller. Marie Bohutinsky. F Aug. Dörr. Anna Drozda. Joh. Eiselt. F Anna Fischer. Therese Gallantin. F Herm. Hackenberg. F Magda Hartmann. Aug. Heidvogel. Wilhelmine Horwath. Anna Jandl. Marie Loibl. Ottilie Markowatz. Ottilie Masanetz. Marie Maurer. Marie Mayer. F Rudolfine Schilling. Ottilie Schimak. Marie Schrantz. Vilma v. Thaun. F Anna Wallnöfer. Emilie Wejwoda. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löscher. F Anna Woschilda. Marie Zbiral. II. Sopran: F Anger-Lutze. Luise Angerla. Karoline Bechtold. F Louise Bosch. *Louise Brick. Louise Claus. Marie Feigel. Karoline Gerstmann. Ilka Gutmann. F Therese Harhammer. Wilh. Heck. F Franziska Horwath. Bertha Hüttich. Charl. Kollmer. F Maria Kratky. Aug. Kränzl. Angela Litschka. Hermine Löbl. Marie Mach. Eleonora Pleer. F Karoline Richter. Ottilie Schleifer. Anna Stadler. Marie Steinmann. Johanne Vogelhuber. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballet. **Solotänzer:** Raimund Czabill, V. Margarethenstr. 80. Leo Dubois, VIII. Schmiedg. 8. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Balletsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37.

I. **Solo-Tänzerin:** Irene Sironi, IV. Rainerpl. 2.

Solotänzerinnen: Olga Berger, IV. Schwindg. 11. Marie Kohler, I. Hohenstaufeng. 10. Alice Pellar, Pilgramg. 10. Marie Peterka, VI. Mariahilferstr. 47. Ernest. Schießwald, VI. Magdalenenstr. 72. Emma Spuller, III. Barichg. 25. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5.

Mimiker: Carl Godlewski, IV. Kleinschmidg. 3. Alfred Rathner, XIII. Hauptstr. 12. Joh. Rumpel, II. Rothe Sterng. 25. Josef Zulka, (Lehrer d. Balletsch.) V. Grüng. 21.

Mimikerinnen: Carol. Ellend VII. Siegmundg. 5. Emma Graselli, IV. Preßg. 15. Helene Kraus, IV. Gußhausstr. 24.

Koryphäen: Lydia Berger. Regine Fleischinger. Herm. Gerzhofer. Cäcilie Kramer. Paula Pentek. Anna Rauscher. Gisela Schreiter. Camilla Weigang. Martha Zauner.

Entrée-Tänzer. Leo Czabil. Alexander Scotti.

Ballet-Corps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Franz Bauer. Christof Baseg. Franz Baumeister. Friedr. Birkmayer. Carl Bressani. Gustav Butula. Friedr. Frenzel. Phil. Frenzel. Max Hirsa. Anton Kopetzky. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Gustav Neuber. Leop. Reingruber. A. Richofsky. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch.

Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Anna Arnoscht. Emma Berger. Karoline Doleyschka. Joh. Franta. Josefa Gerzhofer. Joh. Gründel. Marie Gründel. Marie Guttmann. Anna Hanus. Ludowika Heillitsch. Hel. Hierath. P. Hojer. Cäcilia Holubeck. Franziska Hussar. Marie Jamrich. Herm. Kaar. Bertha Kantner. Carol. Katlein. Marie Keller. Karol. Kienberger. Adelheid Kittel. Marie Kletzer. Josefine Kopetzky. Sofie Kopetzky Marie Krutiak. Henriette Kudelka. Joh. Ledel. K. Loitelsberger. Camilla Lustig. Hilda Mandl. Marg. Marno. Emma Neßwaldo. Anna Ortner. Friederike Pieringer. Aloisa Pintner. Leopold. Pohl. Gisela Preinersdorfer. Melanie Reingruber. Adele Reisner. Rosa Rezabek. Marie Rosen. Elisab. Roitner. Herm. Rupprecht. M. Schnabel. Herm. Severin. Hedwig Spitz. Anna Steinmetz. Elsa u. Hel. Strohl v. Strohlendorf Josefine Tittelbach. Emma Veith. Herm. Wasserbauer. Elsa Wiesenthal. Marg. Wiesenthal. Josefine Windbeck. Emilie Zelinka.

Figurantinnen: Rosa Schimanek, I. Figurantin. Herm. Fleischinger. Emilie Fricke. Anna Gallantin. Wilh. Haumayer. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Fanny Krempus. Paula Massek. Leopold. Maurer. Louise Petzina. Anna Vierlinger.

Ballet-Correpetitoren: Jakob Bergel. Alex. Höhne. — Ballet-Diener: Ludwig Michely.

Ballet-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Josef Zulka, Mimiker. Correpetitor: Rudolf Swoboda.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., I. Heglg. 8. Bruno Walter, Kpllm., VI. Theobaldgasse. Josef Baier, Ballet-Musikdirig., R. d. Franz Josef-Ord., R. d. Siames. Kronenord., VIII. Florianig. 46.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, K. u. K. österr. Kammervirt., Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. III. Strohg. 3. Carl Prill, Konzertm., Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Jul. Stwertka, Konzertm.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Rémi. Gustav Hawranek. Hugo Riesenfeld. *Max Grohmann. *Aug. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Salamon. *Jul. Egghardt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. *Stefan Wahl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Josef Klein. Franz Mairecker, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Anton Weiß. II. Violinisten: Victor Robitsek. Carl Jeraj. *Joh. Czapauschek. *Ign. Kallmus. *Franz Heinrich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Alfred Bachrich. Otto Zert. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Paudler. Violaspieler: Carl Freith. Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Jul. Desing, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Franz Jelinek. Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Dionis Mayer. Violoncellisten: Willem Willeke. *Josef Sulzer. *Josef Fischhof. *Wilh. Popper. *Theodor Kretschmann. Franz Schmidt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Franz Klein, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Hans Rehn. Wilh. Jeral. Friedrich Buxbaum. Kontrabassisten: *Franz Simandl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Bes. d. g. Verdienstkr. m. d. Kr. Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Georg Benesch. *Max Dauthage, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. *Franz Hrabal. Otto Stix, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. Adolf Misek. Ed. Madenski. Harfe: Victor Heinisch. Alfred Holy. Flötisten: Ary Van Leeuwen. *Alois Markl. *Gustav Ibener. Marco Radosavljevic. Wilh. Sonnenberg. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Cink, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Strasky. Alex. Wunderer. Anton Jandourek. Klarinettisten: Franz Behrends. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Alb. Syrinek, Mitgl. d. K. u. K. Hofkap., silb. Jub.-Hofmed. *Alois Schmiedl. *Karl Schöffmann. Fagottisten: Adolf Billino. Carl Strobl. Herm. Thaten, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Hornisten: *Rud. Bargic. *Franz Moisl. Herm. Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Anton

Stark. Trompete: Otto Fiek. *Franz Roßbach, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Hans Stiegler. Posaunisten: Joh. Ablöscher. *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Walde, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Carl Wesecky. Emil Heinemann. Tubabläser: Emil Hartmann. *Rud. Huber. Pauker: Franz X. Weber, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Joh. Schnellar, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Große Trommel: *Ferd. Schubert. Tambour: *Leop. Schwetz. Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind K. u. K. Hof-Musiker.

Bühnen-Musik. Anton Wunderer, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Alb. Mikiska. Alois Daxner. Joh. Kolin. Ernst Fischer. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Leop. Oehler. Ignaz Dietrich. Johann Hirsch. Herm. Reiter. Wenzl Wessely. Franz Kandler. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Anton Nick. Adolf Wunderer. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: Jos. Hamberger, K. u. K. Hof-Geigenmacher m. 2 Geh. Klavierstimmer: Josef Baumann. Orchesterdiener: Josef Stiegler.

Comparserie. Heinr. Fried, Insp. (s. Inspiz.). 3 eng. Statisten.

Technisches Personal. Frz. Ganter, u. Albert Eimer, Thmstr. Anton Mayer, Schnürm. Carl Schneider (Substitut). Josef Kruschina, Versenkmstr. Josef Seelitsch. (Sustitut). Andr. Schwabel, Magazinmstr. Carl Müllner (Substitut). 3 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstit. 1 Diener. 37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Ludwig Canaval, Beleuchtungsmeister. Th. Stößl (Substitut). 1 Obermonteur. 3 Monteure. 10 Beleuchter. 5 Tapez. 1 Tischlermst. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: Emil Hermann, Gardmstr. 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider, 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Manipulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, K. u. K. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stotz. Joh. Ebert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Eduard Weigel, Gg. Adelsberger, Ob.-Geh. Moritz Pickel. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Geh. Mathias Blumauer. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. K. Inspektion des K. K. Hofoperntheater-Gebäudes. Anton Hauffe, K. u. K. Hofgebäude-Inspektor. Ludwig Rissinger, Maschinist. Johann Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Schaupp u. Tschauner, Maschinenheizer. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Hausschlosser. 1 Hausmeister. 2 Löschmeister. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

Hoftheaterärzte. Prof. Dr. Emil Ritter Stoffella d'Alta Rupe, R. h. Ord., Alserstr. 25. Dr. Karl Itzinger, Kais. Rath, Kriegsmed., I. Johannesg. 2. Chirurg: Bachmann, G. u. S. Verdienstkr. m. d. K. u. d. K. K. Oesterr. Kriegsmed., I. Am Hof 3. Dr. Rodr. Krenn, Kriegsmed., K. Rath u. Stadtrath, XVIII. Weinhauserstr. 21.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. K. u. K. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. K. K. Hofoperntheater. hat am 31. Dezember 1903 das 30. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Se. Excellenz August Freiherr Plappert v. Leenheer. Vice-Präsident: Gustav Mahler. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Ferd. Graf, Alfred Röhrich, Carl Zellner. Von der hohen K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater ernannte Ausschüsse: Aug. Stoll, Ewald Eisenmenger und 12 von den Mitgliedern des K. K. Hofoperntheater. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des K. K. Hofoperntheater.-Personales. Instituts-Sekretär: Louis Przistaupinsky. 679 aktive Theilnehmer und Mitglieder, 344 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 42 Mitglieder. — Lokalausschuß: Josef Ritter, Obmann. Moritz Frauscher, Schriftf. — Ferdinand Marian, Kass. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: Eugen Trepplin, Antonie Schläger, Marie Schleinzer.

Wiener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustrirtes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

III. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1. (Fernspr. 3008.)

(Das Th. wurde am 14. September 1889 eröffnet und faßt 1901 Pers. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigenthümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Comité. Herm. Gerhardus, Fabrik., K. K. Kommerzialrath, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Präs., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, K. K. Oberbaurath, R. d. Franz Joseford., I. Vicepräsident, I. Elisabethstr. 2. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, K. K. Oberbaurath, R. d. Franz Joseford. II. Vicepräsident, IX. Servitend. 7. Theodor Girhartz, Sekr., XIII. Gyrowetzgasse 9.

Direktion. Emerich v. Bukovics, R. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., d. Mariannenkr. d. souv. Johanniterord., XIII. Veitlisseng. 7. Adolf Weisse, VI. Wienzeile 36 u. 38.

Direktions-Stellvertreter. Heinr. Kadelburg, S.-Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W. u. d. K. Russ. Med. Alexander III., VI. Mariahilferstr. 1a.

Schauspiel-Vorstände. Emerich v. Bukovics (s. Dir.), Reg. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Siebensterng. 38. Jul. Herzka, Reg., VII. Strozzigasse 11. Ludwig Martinelli, Reg., gr. g. Salvator-Med. u. g. Verdienstkr. m. d. Krone, VII. Neustiftg. 17. Arthur Raeder, Reg., VI. Wallg. 26. Adolf Weisse, Reg. (s. Dir.).

Musik-Vorstände. Franz Roth, I. Kpllm., VII. Stiftg. 1. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg. 16.

Kassen-Verwaltung. Anton Geiringer, Sekr. u. Kassenchef, I. Johannesgasse 14.

Bureau. S. Reich, Dir.-Adjunkt, VIII. Lercheng. 11. Josef Altmann, Inspekt.-Reg. u. Bibl., VI. Mariahilferstr. 93. Karl v. Bukovics, Beamter, XIII. Veitlissеng. 7. M. Schapira, I. Kass. E. Pick, II. Kass. A. Hoyer, III. Kass. F. Wiedl, Kontr. Josef Prewratil u. L. Wokaun, Thdien. G. Richter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rothenthurmstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Josef Pollak, Universitäts-Dozent, I. Kärntnerstr. 39. Dr. Ludw. Boer, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albert, II. Im Werd 17. Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Jul. Brandt, IV. Schleifmühlg. 23. Moritz Broda, II. Ferdinandstr. 17. Franz Czasta, II. Wittelsbachstr. 4. Oskar Fronz, VII. Neustiftg. 85. Julius Geisendörfer, VII. Neustiftg. 21. Theodor Gleißner, VIII. Piaristeng. 24. Eugen Jensen, VI. Amerlingstr. 9. Richard John, VIII. Langeg. 24. Leop. Kramer, Rathhausstr. 15. Victor Kutschera, VII. Neustiftg. 19. Ludwig Martinelli (s. Reg.). Moritz Millmann, VIII. Floriang. 58. Jul. Meixner, Professor am Konservatorium, VIII. Fuhrmannsg 12. Wilh. v. Preu, VII. Mariahilferstr. 188. Arthur Raeder (s. Reg.). Georg Russeck, VII. Spittelberggasse 12. Franz Tewele, I. Landesgerichtsstr. 14. Theodor Weiß, VII. Burggasse 22. Adolf Weiße (s. Dir.).

Damen: Vally v. Brenneis, VII. Neustiftg. 19. Maria Dewal, VII. Lerchenfelderstr. 37. Elsa Föry, VIII. Ledererg. 30. F Jos. Glöckner, I. Rathhausstraße 15. F Lina Gribl, VII. Mariahilferstr. 89. Mizzi Hofteufel, VI. Kollergerng. 4. Jos. Joseffy, VII. Neustiftg. 10. Lucie Laval, IX. Grünethorg. 34. F Louise Martinelli, VII. Neustiftg. 17. F Hel. Odilon, VII. Neustiftg. 11. F Charl. Pohl, VIII. Schlösselg. 2. F Ernest. Reményi-Nemé, VIII. Lercheng. 21. Adele Sandrock, III. Oetzeltg. 1. Marie Schuster, VII. Burgg. 17. Pauline Schweighofer. VII. Burgg. 75. Franzy Skopal, VIII. Josefstädterstr. 91. Paula Somary, IX. Hörlg. 12. F Phil. Stengel, VII. Spittelbergg. 12. F Katti Thaller, VII. Neustiftgasse 19. Claire Wallentin, I. Hegelg. 19. F Elvira Zell, VII. Neubaugasse 23.

Für kleine Rollen und Chor. Die Herren: Adolf Dorn. J. Feldmann. H. Frinke. Adolf Glaß. K. Jäger. K. Leppa. A. Markowsky. P. Mentzl, K. u. K. Oesterr. Kriegsmed. u. d. Jub.-Med. B. Norbert. J. Nowak. J. Prankl. Die Damen: F C. Dorn. L. Eder. Hel. Falk. L. Hofbauer. Else Jäger. M. Korn. M. Palmer. H. Schuhmann.

Kinderrollen. Kl. Jutkovits. Kl. Lubischa. **Comparsenführer.** J. Prankl. **Souffleur.** Josef Ritzl. **Souffleuse.** Anna Mentzl. **Inspizienten.** Rud. Erbe. Rich. Menges. Henry Frinke u. Adolf Dorn. **Beleuchtungs- und Hausinspektor.** Rudolf Walut. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schoberböck, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Alois Andersohn, Schnürm. Rudolf Walut, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Joh. Schleiffer, Obergard. m. 10 Geh. F Fanny Bernard, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Eustachius Grudzinski, Fris. m. 2 Geh. F Betty Bollmann, Fris. Josef und Karl Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Jos. Hrazdira, Tischler. R. Ehrlich, Tapez. Franz Schallud, Dekmal. Joh. Rottenberg, Kastell. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 8 Kehrfrauen.

Auditorium - Dienst. 35 Sitzanweiser u. Billeteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobieren. 8 Toilettefrauen.

Gäste. Georg Reimers. F Rosa Albach-Retty. Gesammt-Gastspiel des Berliner Neuen und Kleinen Theaters.

Neuheiten. Andre Hofer. Arzt. Auferstehung. Beiden Schulen. Blinde Passagier. Diskretion. Dubarry. Seitensprung. La Carotte. Freundin. Frieden. Gebildete Menschen. Heilige Rath. Historische Schloß. Im bunten Rock. Kunsthyänen. Lebendige Stunden. Leibbursch. Mädchenliebe. Maria von Magdala. Theaterdorf. Wein. Wiederkehr.

Pensions - Anstalt des Deutschen Volkstheaters. Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschusse, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt und zwar von den Herren: Herm. Gerhardus, Vorsitzender; Direktor Emerich von Bukovics, Adolf Dorn, S. Reich, Felix Fischer, Oberbaurath Ed. Kaiser, Viktor Kutschera, Reg. Ludwig Martinelli und Dr. Rob. Steinhauser. Revisions-Ausschuß die Herren: Anton Geiringer und Anton Amon.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 84 Mitglieder. 2. Pensionirung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von Fl. 5400, steigt um 2⁴/₁₀ pCt. jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchschnittsgagen. Beispiel: Bei 3000 Fl. Jahresgage erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, also 400 Fl. Pension. 3. Vermögen der Anstalt: 200 000 Kronen. 4. Beiträge. Jahreserforderniß 1900: 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen, das Uebrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokal-Verband zählt 26 Mitglieder. Lokalausschuß: Theodor Weiß, Obm. Arthur Raeder, Schriftf. Adolf Dorn, Kass. Eugen Jensen, Beis.

IV. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18—20. (Fernspr.-Centrale VI. Dreihufeisengasse, Direktions-Kanzlei: 7466. Tageskassen: 16 604 u. 8520. Dekorat.-Magazin: 7964.)

(Eröffnet am 28. November 1893. Faßt 1600 Personen.
Spielzeit: 2. August 1903 bis 30. Juni 1904. Ferien 1903: vom 6. Juli bis 1. August.)

Eigenthümer. Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

Präsidium des Raimund-Theater-Vereines. Dr. Daniel Thum, Hof- und Gerichtsadvokat, Präsident, I. Operng. 8. Edmund Bachmann, Fabrikbesitzer, I. Vice-Präsident, VI. Gumpendorferstr. 88. Freiherr Philipp Haas von Teichen, II. Vize-Präsident, IV. Waagg. 6.

Direktion. Ernst Gettke, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Sachs. Ernest. Hausord., Grossh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Grossh. Weim. Verdienstkr. d. Ord. z. weiss. Falk., Herz. Altenburg. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Cob. Med. f. K. u. W., Obmann des IV. (österreichischen) Senates des Schiedsgerichts des Deutschen Bühnen-Vereins, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A., Ehrenmitglied d. Oesterr. Bühnen-Vereins, Präsident des Verbandes österr. Theaterdirektoren, VI. Wallg. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Bauer, Reg., VI. Strohmayerg. 7. Wilh. Popp, Reg., XV. Mariahilferstr. 181. Karl Antropp, I. Kpllm., VII. Burgg. 120.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VI. Mittelg. 10. Karl Müllner, Buchh. Adolf Taschelmeier, Dir.-Adj. u. Abendkass. Josef Seydl, Inspiz., VI. Gfrornerg. 10. Edm. Zeigenhofer, Inspiz. XV. Tellg. 12. Johann Koch, Souffl. XV. Kohlenhofg. 8. F Rosa Neubach-Kirschner, Souffl., XV. Mariahilfergürtel 1. Rafael Grünwald, Tageskass. F Anastasia Peschitz, Tageskass. F Anna Müller-Ohligs, Abendkass. Heinrich Just u. Franz Schulz, Thdien.

Theaterärzte: Dr. med. Siegfried Bacz, XIII. Unt. St. Veiter-Allee 7. Dr. med. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. v. Balajthy, XII. Tivolig. 72. Leop. Bauer (s. Reg.). Louis Böhm, XIV. Ullmannstr. 45. Ed. Dürrer (Compars.-Führ.), IX. Nußdorferstraße 78. Ernst Gettke jun., VI. Brückeng. 11. Karl Göstl, VII. Zieglergasse 13. Paul Guttmann, VIII. Florianig. 72. Ed. Heller (Inspekt. u. Reg.), XII. Aßmayerg. 11. Hans Homma, VI. Mariahilfergürtel 18. Kornelius Kirschner, XV. Mariahilfergürtel 1. Rud. Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Hans Lackner, VI. Köstlerg. 1. August Orthaber, VIII. Lederg. 30. Wilh. Popp (s. Reg.) Karl Seitz, VI. Strohmayerg. 11. Josef Seydl (s. Inspiz.). Leop. Straßmeyer, VI. Strohmayerg. 15. Willy Thaller, VI. Wallg. 26. Anton Tiller, VII. Lerchenfelderstr. 117. Edm. Zeigenhofer (s. Inspiz.).

Damen: F Marie Anatour-Bruck, VI. Wallg. 26. F Bertha Danegger, VI. Stümperg. 39. Anni Danninger, VI. Wollg. 13. Elsa Eyssenhardt, V. Margarethenstr. 101. Willy Frank, III. Marxerg. 16. Frieda Gossan, IX. Grüne Thorg. 37. Else Heller, VI. Morizg. 2c. F Alice Hetsey, VI. Wallgasse 25. Hilda Jenik, VI. Mariahilferstr. 113. F Marie Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Grete Lorma, VIII. Strozzig. 22. Adele Merker, IX. Tendlerg. 3. F Irene Millmann, VI. Strohmayerg. 13. F Hansi Niese, VIII. Lerchenfelderstr. 30. Bali Paak, XIV. Sechshauserstr. 11. Mizzi Pellar, V. Pilgramg. 10. Milly Reimann, VIII. Stolzenthalerg. 2. Jenny Reingruber, IV. Schleifmühlg. 16. Herma Rucker, III. Hauptstr. 33. Jenny Schneider, XIV. Mariahilferstr. 207. Lene Schöller, I. Weihburgg. 9.

Chorpersonal. Herren: Josef Hailzl. *Carl Holly. Karl Laufer. Oscar Loschütz. *Rob. Pachmann. *Heinr. Reé. *Marcell Reiner. *Eduard Scherzer. *Josef Wit.

Damen: *F Rosa Drexler-Opavsky. F Jos. Fühling. *Lea Gregor. Annie Hahn. *Fanny Hartwig. *F Jos. Hirschhuber. *F Lilli Lechky-Hammer. *F Jos. Schweizer. Therese Tischler. F Eleonore Wagner-Sager.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Karl Antropp, Kpllm. (s. Mus.-Vorst.). Otto Rogé, Konzertm. Rudolf Bauer. C. Bayer. Alois Biber. Johann Bräuer. Karl Burian. Georg Fischer. Josef Frömel. Herm. Hornung. Franz Keilbert. Karl Klein. Karl Nerepka. Gustav Nickmann. Jakob Nowosad. Christof Pöhsl. Jul. Quapil. Eduard Recher. Raim. Reith. Ed. Rogé. Hans Sabathil. Josef Sager. Karl Schworbauer. Josef Taufenecker. Heinr. Teutscher. Franz Ulmann. Leop. Weißenböck.

Technisches Personal. Emil Holobek, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hoftheatermal., Dekmal., X. Eckertg. 23. J. Ledwinka, Schnürm. Leop. Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Uhl, Obergard. m. 12 Geh. A. Dombrowsky, Fris. m. 2 Geh. Anton Merth, Requis. m. 4 Geh. Leop. Leitner, Bühnen-Portier.

Auditorium-Dienst. 23 Billeteure. 22 Garderob. 6 Toilettefrauen. 5 Hydrantenwächter. Portier.

Gäste. Ch. Baret, J. Cheirel u. Gesellschaft. Karl Wiene. Paula Krauß. Beatrice Dovsky. Ferdinand Bonn. Adolf Fröden. Leopold Natzler. Amalie Schönchen. Frieda Lanius. Hans Kreith. Tegernsee'r Bauern-Theater. Georgette Léblanc-Maeterlinck m. Ensemble.

Neuheiten. Kreuzwegstürmer. Grade Michl. Große Leidenschaft. Kleinbürger. Detektiv. Herr Gemeinderath. Teufelskerl. Olga's Spitzbube. Frau Anne. Ehrenbürger. Häusliche Heerd. Frauen von heute. Frau Tant'. Mit vereinten Kräften. Rosen am

Wege. Waldherrschaft. Hochtourist. Neuheiten des Tegernsee'r Gastspiels: Engel von Tegernsee. D'Sunnawend. Teufelsb'schwörer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Popp, Obm. Leopold Bauer, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Hans Lackner, Eduard Heller, Emil Holobek, Beis. Der Lokalverband zählt 16 Pensions-Mitglieder, 1 Mitglied der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

V. Kaiserjubiläums-Stadttheater (Volksoper).

IX. Währingerstr. 78. (Fernspr. 13247.)

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1858 Pers. Nur Sitzplätze. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. Juni 1904.)

Eigenthümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Comité. Präsident: Anton Baumann. I. Vicepräs.: Franz Helbling. II. Vicepräs: Johann Hofinger.

Direktion. Rainer Simons, R. d. Grossherzogl. Hess. Verdienstord. Ph. d. Gr. u. d. gold. Med. f. K. u. W., XIX. Gymnasiumstr. 71, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Amand Pohler, Oberreg., XVIII. Haitzingerg. 17. Elimar Striebeck, XVIII. Hofstattg. 19 u. Friedrich Sommer, XVIII. Dittesg. 3, Reg. Ferd. Hellmesberger, Offiz. d. Kais. Ottom. Osmanie, d. Kais. Ottom. Medschidjeord., d. Königl. Ord. „Krone von Rumänien", d. Fürstl. Bulg. Nationalord. f. Civil-Verd., Bes. d. Kgl. rumän. Med. „Bene Merenti" I, Kl., d. ottom. Med. f. K. u. W. u. d. silb. Jub.-Med. f. K. u. K.Hofbeamte, Kpllm., V. Wehrg. 11. Paul Mestrozi, Bes. d. Toskan. Verd.-Med., Ritt. d. Span. Philippord, Kpllm., XIX. Reitleg 6. Ludwig Kaiser, Chordir., VII. Zieglerg. 29. Adalb. Schück, Orchdir., IX. Sechsschimmelg. 20. Moritz Benesch, Konzertm., XVIII. Hiezing. 6. Emma Mulatsch-Moser, Harfe, VII. Schottenfelderstr. 87.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Suttner, österr. Kriegs- und Jub.-Med., Bureauch., XVI. Lerchenfeldergürtel 57. Carl Neumann. Buchh., XVIII. Salierig. 28. Anton Nikolowsky (Anthony), Sekr., IX. Schlagerg. 6. Joh. Scholz, Bibl. u. Inspekt., IX. Eiseng. 30. Hans Goldbach, II. Rueppgasse 42 u. Adolf Gerhardt, XVIII. Plenerg. 18, Inspiz. Bertha Wirth, XVIII. Sternwartstr. 9 u. Amalie Stanzig, XVIII. Achamerg. 4, Souffl. Franz Flamm, XVIII. Herbeckstr. 39, Max Neydthardt, IX. Bleicherg. 3, Adele Römisch, XVIII. Martinsstr. 97, u. Melanie v. Nagy, IX. Währingerstr. 170, Kass. Eduard Lausch, Kontr., IX. Eiseng. 23. Karl Wagner, Kastell., im Theater. Alois Zeigenhofer, XV. Ullmannsstr. 4 u. Alois Heißig, IX. Severingasse 15, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, I. Herreng. 12.

Theaterärzte: Dr. Josef Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6. Dr. Josef v. Turcu, XVIII. Kutschkerg. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Vincenz Bauer, VII Kaiserstr. 91. Herm. Benke, IX. Thurng. 7. Alb. Brüngger, IX. Lustkandelg. 32. Eduard Gebhard, XVIII. Währingergürtel 108. Richard Godai, VII. Mariahilferstr. 126. Vincenz Horak, XVIII. Währingergürtel 142. Josef König, VI. Magdalenenstr. 49. Louis Linori, XVIII. Achamerg. 2. Emil Norini, IX. Währingerstr. 64. Leop. Nowak, XVIII. Gentzg. 25. Amand Pohler (s. Oberreg.), Adolf Rakowitsch, IX. Eiseng. 30. Adolf Rauch, IX. Lazarethg. 12. Fritz Schmidt, XVIII. Edelhofg. 34. Friedrich Sommer (s. Reg.), Heinr. Stöhr, IX. Lustkandelg. 32. Elimar Striebeck (s. Reg.), Carl Zwerenz, XVIII. Währingergürtel 117.

Damen: Nelly v. Baán, II. Hotel Continental. Ada Blank, VII. Zieglerstraße 88. Rosa Fasser, IX. Währingerstr. 76. Paula Hoheneck, IX. Währingerstr. 24. Käthe Hüter, IX. Lüttichg. 1. Gusti Korn (Körner), XII. Neulerchenfeldergürtel 22 Herm. Körner, IX. Nußdorferstr. 6. Anna Lieberzeit, XVIII. Währingerstr. 90. Olga Marker, I. Rothenthurmstr. 29. Frieda Meinhardt, VIII. Breiteg. 18. Adelina Nicoletti, IX. Nußdorferstr. 3. Anna

Rakowitsch, IX. Eiseng. 30. Wilh. Sandrock, IX. Nußdorferstr. 16. Aloisia Striebeck-Raupp, XVIII. Hofstattg. 19. Else Schöller, I. Weihburgstr. 9. Olga Stick, II. Schrotzberg. 7. Gisela Timony, IX. Beethoveng. 3. Johanna v. Waldenburg, XVIII. Währingergürtel 79.

Kinderrollen. Christine v. Hermann, IX. Eiseng. 25. Klärchen u. Ella Wolf, II. Taborstr. 43. Emil Jeschek, XVIII. Martinstr. 73.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Joh. Deninger. *Heinr. Gerstner. Josef Hoßfeld. Franz Kalleck. Heinr. Klein. Karl Kollonitz. Carl L.b. Emrich Polony. Franz Swoboda. Alfred Steidtner. II. Tenor: Rud. Bucheggcr. Jul. Darday. Ferd. Dietrich. Felix Frankl. Oskar Hermel. Wilh. Mahta. Ludwig Schiroky. Franz Smetana. Karl Till. Franz Wilczek. I. Baß: Gustav Bachheimer. Jul. Bauer. *Alex. Beer. *Adolf Gerhardt. *Eugen Günther. Franz Kapperkowitz. Josef Kapperkowitz. Rud. Ritzdörfer. Franz Schlechta. Josef Schneider. II. Baß: Sigm. Bauer. Eduard Fiedler. Josef Katzer. Markus Krois. Franz Machniewicz. Rud. Puzandl. *Wilh. Röll. *Karl Tema. Alois Winkler. Alfred Wolf.

Damen: I. Sopran: Emma Biach. Karola Kitzla. Ida Kurländer. *Rosa Lutz. Fanni Maier. Marie Rosola. Emma Satil. *Leop. Szalolczai. Louise Wesella. Hermine Wollny. II. Sopran: Mizi Alexander. Sofie Andraschky. *Frida Botan. Ilse Chlatek. Bertha Denk. Marianne Hiller. *Mizi Kraft. Hel. Planner. Franziska Polnitzky. Henriette Remajek. I. Alt: Maga Aicher. Antonie Butschek. Ella v. Hubicki. Josefine Paetsch. Steffi Prunbauer. *Math. Rail. Loise Remenzik. Hel. Ring. Anna Städtefeld. Emilie Tinterhof. II. Alt: Lieli Bloch. Else Carpano. Eugenie Hönig. Bertha Kitzka. Gisela Linhart. Olga Oesterreicher. Viktoria Raschofsky. Anna Rosetti. Emma Schimpel. Camilla Schneeweiß.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schnürer, Maschm. u. Thmstr. m. 20 Geh. Firma Burghardt, Hoftheatermaler, Joh. Micula, Maschinist. Eugen Gottfried, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 6 Geh. Johann Partsch, Obergard. m. 10 Geh. Stefanie Reinhart, Obergard. m. 6 Geh. Carl Jeremias, Fris. m. 2 Geh. Therese Nekut, Fris. m. 2 Geh. Josef Hornisch, Requis. m. 4 Geh. Heinr. Indra, Tischler m. 5 Geh. Adolf Jeschek, Tapez. m. 2 Geh. Franz Lippelt, Heizer.

Gäste. Conrad Dreher. Hansi Niese. Josefine Gloeckner.

Neuheiten. Lady Windermere's Fächer. Liebesmanöver. Schnapphähne. Schwarzes Schäflein. Los vom Manne. Ballast. Münchner Kindln. L'histoire d'un Pierrot.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Stöhr, Obm. Dir. Rainer Simons, Obm.-Stellv. Friedr. Sommer, Schriftf. Vincenz Horak, Kass. Joh. Scholz u. Karl Wagner, Beis. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft d. P., 1 der Sterbekasse. — Dem Lokal-Verband angeschlossen: F Aug. Schirmer.

VI. K. K. priv. Theater a. d. Wien.

(Siehe Nachtrag I.)

VII. K. K. priv. Carl-Theater.

(Fernspr. 15 495.)

(Das Th. wurde am 10. Dezember 1847 eröffnet und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 12. September 1903 bis 31. Mai 1904.)

Eigenthümer. Carl'sche Erben.

Direktoren. Andreas A. Aman, II. Ausstellungsstr. 31, u. Leopold Müller, II. Praterstr. 33. Ersterer führt die Oberregie.

Regie und Musik-Vorstände. Theodor Männel, Reg. d. Optte., IV. Preßg. 6. Bertrand Sänger, Kpllm., II. Praterstr. 60. Aug. Dechant, Kpllm., XIII. Jagdschloßg. 13. Anton Gothov-Grünecke, Chordir., VI. Getreidemarkt 18. Hugo Schams, Konzertm., XIV. Stiegeng. 14. Guido Rabenalt, Harfe, IX. Seeg. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Müller, Dir.-Sekr., II. Praterstraße 31. Max David, VII. Lerchenfelderstr 17. Anna Meister, II. Praterstraße 56, u. Auguste Hirsch, III. Obere Weißgärberstr. 15, Kass. Charles Barth, Buchh., II. Vereinsg. 20. Fritz Wilczek, Inspiz., II. Praterstr. 57. Franz Kraus, Inspekt., Theatergeb. Karl Baumgarten, Thdien., II. Pfefferg. 3. Anton Uiberlacher, Orchdien., XII. Reschg. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Grünbaum, I. Marc Aurelstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Jul. Weiß, II. Praterstr. 23. Dessen Stellvertreter: Dr. Herm. Mandl, II. Circusg. 56. Dr. Jul. Bachrich, II. Obere Donaustraße 63. Dr. Phil. Elias, II. Praterstr. 28. Dr. Gustav Roller, II. Schmelzgasse 6.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Wilh. Bauer, II. Große Mohreng. 38. Friedr. Becker, II. Große Mohreng. 40. Ernst Binder, II. Stuwerstr. 29. Carl Blasel, IV. Rainerpl. 8. Ernst Greisnegger, VI. Engelg. 4. Edm. Heding, XIV. Neubaugürtel 5. Alexander Hernfeld, II. Praterstr. 35. Rudolf Hofbauer, II. Castellezg. 19. Heinr. Koch, II. Sterneckpl. 18. Rudolf Lustig, II. Kronprinz Rudolfstr. 114a. Theod. Männel (Reg.). Max Marx, I. Weihburgg. 12. Felix Pongracz, IX. Pramerg. 19. Carl Streitmann, IV. Schleifmühlg. 25. Franz Terkal, XVI. Grundsteing. 66. Louis Treumann, II. Czerning. 12. Fritz Wilczek, II. Praterstr. 57.

Damen: F Gaby Bardi, I. Rothenthurmstr. 29. F Therese v. Biedermann-Singer, II. Ullrichg. 1. Mizzi Dotzauer, II., Lichtenauerg. 13. Marie Gribl, II. Praterstr. 68. F Mizzi Günther, II. Hotel National. F Alex. Halme, III. Kolonitzg. 11. Else Kroiß, XVIII. Schulg. 37. Magdalena Lehmann, II. Wolfgang Schmälzlg. 8. F Betty Mechle-Neumann, IX. Nußdorferstr. 78. Helene Merviola, II. Praterstr. 15. F Viktoria Richter, X. Leibnizg. 14. Fanny Schiller, II. Körnerg. 6. Else Stefans, I. Kärnthnerstr. 8. Betty Szalok, XX. Dammstr. 6.

Kinderrollen. Anny v. Babos. Hansi Hanke. Therese Herzfeld.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bernh. Hirschmann. Max Kraus. Rud. Lustig. Max Mestler. Herm. Neuwohner. Jacques Rotter. Isidor Weißkopf. II. Tenor: Josef Eger. David Klein. Felix Linhardt. Felix Pongracz. Hanns Pürmger. Otto Schiefer. Karl Terkal. I. Baß: Ernst Binder. Josef Eskreiß. Heinr. Koch. Rudolf Neuber. Franz Stadler. II. Baß: Marxus Balaban. Karl Jirka. Karl Kestenbaum. Philipp Lesser. Adolf Teichler. Franz Werner.

Damen: I. Sopran: Gabriele Breuer. Mizzi Dotzauer. Julie Faber. Emmy Hanik. Anny Kienberger. Hermine Kovács. Rosa Mitteregger. Anny Prasdorfer. Leopoldine Richter. Viktoria Richter. Malva Rona. Risa Scheiber. Marg. Schuppan. Betty Szalok. Sofie Walla. II. Sopran: Else Kroiß. Eugenie Lind. Anny Mastny. Betty Mechle. Sofie Rakazov. Louise Rascher. Toni Schmidt. Barbara Sladek. Leop. Wiener. Leop. Wilczek. I. Alt: Josefine Gersak. Alex. Halme. Herm. Hochhauser. Franzi Milson. Helene Ring. Katharine Schreiber. Selma Soß. Mizzi Veit. II. Alt: Stephanie Metz. Emmy Strell. Vilma Titz. Marie Wodic.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Berndeisl, Thmstr. m. 16 Geh. David Radlmesser, Dekmal. 2 Geh. Ludwig Baum, Schnürm m. 4 Geh. Franz Kraus, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Adolf Rudolf u. Leop. Reinisch, Elektr. m. 1 Geh. Rupert Holzer, Obergard. m. 4 Geh. Joh. Lessanowsky u. Franz Marek, Gard. m. 2 Geh. Laura Holzer, Obergard. m. 4 Geh. Franziska Kaspar u. Agnes Klein, Gard. m. 2 Geh. Ed. Edler v. Schüttenkopf, Fris. m. 2 Geh. Marie Gigarek, Fris. m. 1 Geh. Friedrich Mattersdorf, Requis. m. 3 Geh. Franz Frisch, Tischler m. 2 Geh. Ludw. Grammetbauer, Tapez. m. 1 Geh. Samuel Gans, Portier.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Bertrand Sänger, Obm., Aug. Dechant, Schriftf., Ernst Greisnegger, Kasse 12 Mitglieder.

VIII. K. K. priv. Theater in der Josefstadt.

VIII. Josefstädterstraße 26a und Piaristengasse 44.

(Das Theater wurde 1788 erbaut und eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1903 bis Ende April 1904.)

Direktion. Josef Jarno, VIII. Lerchenfelderstr. 30, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Wolff, Dramat., IX. Porzellang. 60. J. H. Groß, Med. f. K. u. W., a. b. M. d. Acad. H., VIII. Strozzig. 31, u. Carl Door, VII. Lerchenfelderstr. 91, Reg. Rud. Raimann, S. E. gr. Med. f. K. u. W., Belg. g. Med. m. d. Kr., Ital. g. Med. m. d. Kr., I. Kpllm., VIII. Piaristeng. 46. Hans Klimsch, II. Kpllm., VIII. Josefstädterstr. 30. Anton Schulz, Konzertm., VII. Bernhardg. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedmann Schulhof, Bureau-Kassenchef. u. Sekr., VIII. Piaristeng. 46. Wolfgang Geiger, Direkt.-Beamt., VII. Lerchenfelderstr. 115. Siegmund Lehner, Inspiz., II. Försterg. 4. Carl Reißmüller, Souffl., VIII. Lercheng. 24. Isidor Popper u. Alois Minkus, Kass. Jacob Hallada, Inspekt. Fanz Winter, Kastell. Franz Liedek, Thdien. Carl Schwetz, Orchdien.

Rechtskonsulent: Kammerrath Dr. Jakob Meißl.

Theaterarzt: Dr. Ferdinand Winkler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bachmann, IX. Lazarethg. 19. Hans Claar, V. Margaretheupl. 8 Erasmus Czagell, VIII. Kochg. 29. Carl Door (s. Reg.). J. H. Groß (s. Reg.). Anton Hofer, VII. Neustiftg. 106. Josef Jarno (s. Dir.). Gustav Lechner, VIII. Lerchenfelderstr. 48. Siegmund Lehner (s. Inspiz.). Ernst Mahr, VIII. Lercheng. 26. August Maihardt, IX. Clusiusg. 1. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 27. Hans Moser, VI. Mariahilferstr. 29. Louis Nerz, VIII. Neudeggerg. 5. Carl Schmidl, VIII. Fuhrmannsg. 4. Franz Schwaiger, VIII. Ledererg. 26. Fritz Straßni, I. Singerstr. 7. Gustav Tellheim, VI. Strohmeyerg. 7. Arthur Weininger, XIII. Linzerstraße 272. Rudolf Woller, V. Fockig. 27. Franz Zemene, I. Hansenstr. 6.

Damen: Grete Bendschneider, VIII. Wickenburgg. 21. Martha Clemens, VIII. Florianig. 58. Mascha Dignam, VIII. Josefstädterstr. 71. Mizzi Eigenreiter, IX. Clusiusg. 12. Grete Fellner, VIII. Laudong. 26. Marg. Ferida, VIII Ledererg. 22. Mizzi Freller, VIII. Florianig. 48. Regina Gartner, II. Untere Augartenstr. 25. Grete Ilm, III. Reisnerstr. 42. Rosa Klein, I. Kohlmarkt 20. Emmy Kosch u. Toni Kosch. I. Mölkerbastei 12. Paula Krauß, VIII. Lerchenfelderstr. 78. Käthe Krenn, VIII. Zeltg. 11. Mizzi Palme, VIII. Albertg. 8. Lili Petri, VI. Theobaldg. 5. Viktoria Pohl-Meiser, VIII. Josefstädterstr. 67. Therese Schrodt, I. Schwang. 1. Else Sommer, XVIII. Dittesg. 3. Fritzi Sorm, VIII. Lercheng. 9. Frida Wagen, VIII. Florianig. 58. Rosi Weber, VII. Breiteg. 9.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Jacob Hallada, Thmstr. m. 8 Geh. Bernhard Walter, Schnürm. m. 2 Geh. Adolf Werber, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rudolf Pallinger, Obergard. m. 2 Geh. Wenzel Czermak, Gard. Leopoldine Sennfelder, Obergard. m. 2 Geh. Marie Trepte, Gard. Cyrill Oehler, Fris. m. 1 Geh. Josef Zax, Requis. Josef Kudela, Tischler. Hugo Herrmann, Tapez. Josef Hametter, Gärtner.

Abgegangen. Leo Bovacs. Nedda Strakosch. Hermine Ferry. Nelly Roland.

Gast. Hansi Niese.

Neuheiten. Fall Mathieu. Fesseln der Liebe. Arche Noah. Rothbrücke. Wenn die Flocken fallen. Lügenbrücke. Empfehlung.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Friedmann Schulhof, Obm. Erasmus Czagell, Schriftf. u. Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt.

IX. Jantsch-Theater.

(Fernspr. 12 856.)

(Das Th. wurde im Sommer 1898 umgebaut, am 3. September desselben Jahres eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Heinr. Jantsch's Erben.

Direktion. Adolf Ranzenhofer, R. hoh. Ord., (Wien 18/2, Villa Ranzenhofer), im Winter: II. Franzensbrückenstr. 17, führt die Oberregie.

Direktor-Stellvertreter. August Lischke, II. Holzhauserg. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fischer, Oberreg., II. Schrottsbergg. 6. Carl Augustin, Reg. d. Tr., P. u. Optte., II. Stuwerstr. 20. Josef Janisch, Inspekt.-Reg., XV. Herklotzg. 11. Rud. Laubner, I. Kapllm., IV. Mozartg. 6. Franz Merz, II. Kpllm., XVII. Ottakringerstr. 18. Anna Leo, Harfe, I. Kohlmarkt 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louis Windhopp, Dramat. Richard Pusch, Kanzlist, XVI. Thaliastr. 69. Josef Ströb, Inspiz., IX. Sobieskig. 33. Fritzi Tiefensee, Souffl., II. Stuwerstr. 6. Louise Wöhrer, Kass., II. Nordbahnstr. 2. Johann Janeček, Kontr., II. Stuwerstr. 32. Anton Richard,

Inspekt., II. Wachaustr. 25. Josef Rauchengschwandner, Kastell., III. Gärtnergasse 17. Adolf Bauer, Thdien., XVII. Ottakringerstr. 22. Josef Unger, Orchdien., II. Ausstellungsstr. 21.

Rechtskonsulenten: Dr. Alb. Seligmann, II. Obere Donaustr. 109. Dr. Adolf Grünbaum, I. Max Aurelstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Josef Kozitschek, II. Kaiser Josefstraße. Dr. S. Hay, II. Valeriestr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Altmann, II. Obere Donaustr. 62. Carl Augustin (s. Reg.). Ludwig Baumgartner, VII. Lerchenfelderstr. 9. Anton Berger, XVII. Zimmermanng. 20. Otto Binder, II. Schrotzbergg. 6. Josef Binder, Klosterneuburg, Albrechtstr. 6. Carl Fischer (s. Oberreg.). Moriz Fuchs, XVIII. Gentzg. 65. Hans Hauser, III. Parkg. 13. Alex. Hohler, XIX. Heiligenstädterstr. 74. Josef Janisch (s. Reg.). Josef Kalbach, V. Schönbrunnerstr. 84. Ludwig Köppel, III. Klaistg. 30. Louis Kresta, III. Seidlgasse 30. Gustav d'Olbert, V. Stollbergg. 15. Josef Petza, IX. Georg Siglg. 3. Ernst Robert, IX. Schwarzspanierstr. 20. Anton Rollet, II. Stuwerstr. 8. Ludwig Ströb (s. Inspiz.).

Damen: Marie Beck, XVII. Fraueng. 11. Minna Birkner, IX. Bleichergasse 18. Emmi Bittner, VIII. Laudong. 3. Anny Calice, II. Ausstellungsstraße 31. Gisela Finaly, IV. Schönbrunnerstr. 14. Rudolfine Florance, I. Führichg. 7. Jenny Frida, II. Ausstellungsstr. 37. Irma Höllrigl, V. Rampersdorferg. 25. Steffi Jacobovitz, IX. Schwarzspanierstr. 18. Steffi Knaak, II. Ruppg. 34. Rosa Laube, II. Ausstellungsstr. 41. Josefine Modl, XX. Hannoverg. 4. Cölestine Molly, II. Stuwerstr. 19. Anni Pigler, III. Apostelg. 22. Jenny Schneider, XX. Hannoverg. 12. Glady Smith, XX. Weberg. 21. Steffi Spiller, VIII. Lercheng. 24. Paula Teloni, II. Stuwerstr. 37. Josefine Viera, VI. Millerg. 15. Marie Walla, III. Kegelg. 15. Therese Wank, IV. Belvedereg. 35. Mitzi Wollschak, II. Stuwerstr. 17.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Hübner, Thmstr. m. 10 Geh. Josef Kugler, Dekmal. Franz Wecera, Schnürm. m. 3 Geh. Franz Kopsk, Bel.-Inspekt. Franz Kunerth, Elektrik. Ferdinand Fitzek, Obergard. m. 2 Geh. Julie Inselder, Obergard. m. 2 Geh. Cyrill Oehler, Fris. m. 2 Geh. Anna Müller, Fris. Franz Dworsky, Requis. m. 2 Geh. Georg Rixner, Tischler m. 2 Geh. Klaus Heindl, Tapez. Ignaz Horniak, Centr.-Heiz.-Masch. m. 1 Geh. 20 Billeteure. 8 Garderobefrauen. 8 Mann Hausfeuerwehr.

Gast. Carl Blasel.

Neuheiten. Ueber Land und Meer. In der Naturheilanstalt. Jagd nach der Million. Schöne Carl. Servus Brezina. Verliebte Leut'. A'Walperl. Wiener Fabriksmädl. Bräutigam vom Himmel. Sie und ihr Bruder.

X. Danzer's Orpheum.

Verbunden mit dem Sommertheater im Englischen Garten, vormals „Venedig in Wien" (s. Wien XIV.).

(Fernspr. 14 166.).

(Das Th. wurde 1900 mit einem Kostenaufwande von 160 000 Gulden vollständig umgebaut und für die Saison 1901 am 5. Oktober eröffnet und faßt 1130 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1903 bis Ende April 1904.)

Eigenthümer. Ed. Danzer.

Direktion. Gabor Steiner, II. Praterstr. 56, führt die gesammte Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. im Englischen Garten, Wien II. K. K. Prater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tuschl, Oberreg. I. Adlerg. 8. Emil Elmenberg, Hilfs-Reg., VIII/2 Alserstr. 55 II/II 31. Ernst Reiterer, I. Kpllm., VI. Dürrerg. 8. Karl Kassar, II. Kpllm., V. Straußeng. 22. Ignaz Reidinger, II. Kpllm., IX. Rothe Löweng. 9, Th. 18. Franz Wondraschek, Konzertm., XVIII. Währingerstr. 112 II/8. Rud. Ritter, Harfe, IV. Rubensgasse 13. Louis Gundlach, Lainz, Vaitingerg. 18, u. Carl Colini, II. Schrotzbergstr. 6, Ballelm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Wilhelm, Dramat., Eggerthgasse 10. Josef Briesner, Sekr. u. Kass., III. Kolonitzg. 6. Andras Schild, Bibl., IV. Wienstr. 12. Josef v. Ecker, Inspiz., III. Kolonitzg. 6. Hermine v. Ecker, Soufſl., III. Kolonitzg. 6. Sandor Bonitzer, Buchh., II. Praterstr. 56. Ida Goldschmied, Corresp., IX. Sechsschimmelg. 14. Waldemar Swoboda, Inspekt., II. Reichsstr. 114. Karl Czermak, Kastell., IX. Wasag. 33. Leonh. Seibold, Thdien., Hundsthurmerstr. 64. Adalbert Chlad, Orchdien, XX. Wallensteinstr. 27.

Rechtskonsulent: Dr. Emanuel Popper, I. Kärntnerstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Leo Friedenthal, I. Kohlenmarkt 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leopold Baß, Charg. u. Chor, II. Springerstr. 18. Wilhelm Brandler, Epis., XVIII. Edelhofg. 8. Josef Briesner (s. Sekr.). Carl Colini (s. Balletm.). Emil Elmenberg (s. Reg.), Pères Nobles, Heldenvät. Josef v. Ecker (s. Inspiz.), Charg. Raimund Ehrhardt, Chor u. kl. R., IX. Lichtensteinstr. 89. Leop. Freund, I. Charg., I. Schottenring 15. Ludwig Gottsleben, Kom., VIII. Florianig. 17 II/15. Paul Guttmann, I. hum. Bonv., VIII. Strozzig. 26. Josef L. Kittenberger, kl. R., XV. Turnergasse 30 I/5. Hubert Neumann, Charg. u. Barit., IX. Nußdorferstr. 78. Alex. Nicolitsch, kom. Charg., II. Stuwerstr. 15. Ferd. Pagin, I. Ten., VI. Eggerthg. 8. Heinr. Pirk, Kom., VIII. Lerchenfelderstr. 35. Arthur Romanofsky, I. Liebh. u. Bonv., IV. Margarethenstr. 38. Jaques Rotter, Tenorp, II. Gr. Mohreng. 34. Otto Schölz, Tenorpart., IX. Wasag. 20. Rud. Seibold, jug. Kom., II. Wolfg. Schmölzlg. 9. Eduard Strauß, Held. u. Liebh., II. Castellezg. 10. Carl Tuschl (s. Oberreg.), Charkom. Jul. Wilhelm (s. Dramaturg.).

Damen: Mizzi Bertheim, II. Mütt., II. Rueppg. 24, Th. 12. Marg. De la Cour, kl. R., Favoritenstr. 20. Hansi Ehrhardt, II. Soubr., XV. Herplotg. 24. Hetty Fischer, kl. R., IX. Harmonieg. 9. Elsa Hertl, II. Naive, I. Fichteg. 8. Marie Kucher, Chor u. R., IV. Schleifmühlg. 18. Mascha Markwordt, I. jug. Salond., I. Himmelpfortg. 1. Martha Marlow, Gesangsp., VII. Zitterhoferg. 8. Fritzi Maßary, I. Soubr., I. Bartensteinstraße 9. Gabriele Modl, Soubr., VI. Kestlerg. 11. Nelly Nelson, kl. R., V. Margarethenstr. 12. Netta Perry, II. Liebh, VIII. Langeg. 26. Pepi Petrovits, I. Naive, IX. Harmonieg. 8. Paula Reichenberg, I. Säng. Marie Schmidt, kom. sing. Alte u. Mütt., IX. Porzelang. 11. Josefine Schwarz, Soubr., II. Rueppg. 3. Mimi Schwarz, II. Naive, VIII. Alserstraße 59. Lola Seifferth, kl. R., III. Kolonitzg. 6. Marg. Strauß, Säng., II. Castellezg. 10. Anna Ulrich, kl. Gesangsp., III. Getreidemarkt 3. Camilla Wolf, sent. Liebh., IX. Straußeng. 6. Mizzi Zwerenz, I. Soubr., III. Beatrixgasse 3a.

Ballet. Louis Gundlach (s. Regie). Carl Colini (s. Regie). Ottilie Neßner. Valerie Eckert. Nelly Ströck. Anna Wallner. Hel. Wallner und 24 Chortänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Willy Warbeck.

Chorpersonal. 14 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Engelbert Warbeck, Bühn.-Inspekt. Franz Peichel, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Element, Dekmal. m. 4 Geh. Carl Schleif, Schnürm. m. 3 Geh. Franz Tima, Bel.-Chef m. 6 Geh. Marianne Fränkl, Obergard. m. 12 Geh. Ferd. Griesler, Fris. m. 4 Geh.

Neuheiten. Frühlingsluft. Peinlicher Zwischenfall. An der schönen blauen Donau. Am Hochzeitsabend.

XI. Neue Wiener Volksbühne.

IX. Liechtensteinstr. 100.

(Das Th. ist neu erbaut und wurde von der Neuen Wiener Volksbühne gepachtet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. November 1903 bis Ende Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Neue Wiener Volksbühne.

Direktion. Publizirt Adolf Leth, XIII. Linzerstr. 51.

Direktor-Stellvertreter. Anton Trauschke, österr. Kriegsmed., Jub.-Med., XVIII. Karl Beckg. 6.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Alfred v. Bulz, Oberreg., V. Schönbrunnerstr. 18. Rud. Kessenberg, österr. Kriegsmed., Med. f. K. u. W., Reg. d. Sch. u. L., IX., Michelbeuerng. 4.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Emerich John, Bureauch., VII. Zollergasse 13. Josef Nowack, Sekr. u. Bibl., III. Rennweg 72. Carl Fromm, Dramat., VIII. Josefsg. 4. Karl Weiß, Buchh., IX. Spitalg. 25. August Landauer, Inspiz., XIV. Braunhirscheng. 52. Josef Schulzinger, Souffl., VI. Mollardg. 20. Franz Kämmerer, Insp., I. Annag. 9. Fritz Saach, Kass., XIII. Einwangg. 25. Anton Richard, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Joh. Schultschik, VIII. Lerchenfelderstr. 80.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred v. Bulz (s. Reg.). Hans Brandt, IV. Weyringerg. 36. Ernst Brenner, XIV. Schwenderg. 19. Fritz Haas, XIII. Einwangg. 25. Josef Harden, III. Rennweg 72. Rud. Kessenberg (s. Reg.). Hugo Lischka, III. Fasang. 9. Gustav Neuber, I. Wollzeile 32. Franz Mollik, V. Steinbauerg. 12. Dolfi Roller, VI. Mariahilferstr. 103.

Damen: Grethe Brahms, VI. Bandg. 30. Friederike Elmenberg, VIII. Alserstr. 55. Rosa Forst, III. Wasserg. 16. Helene Germany, VI. Engelg. 1. Valerie Jarmulsky, III. Salesianerg. 33. Louise Prachner, XV. Heidmanngasse 9. Anny Siegmund, IX. Serviteng. 7. Anna Wauk, VI. Neue Theobaldg. 12. Else Riesler, V. Schönbrunnerstr. 18.

Technisches Personal. Karl Müller, Maschm. u. Thmstr. m. 3 Geh. Josef Cavon, Dekmal. m. 1 Geh. J. Broneder, Gard. m. 1 Geh. Rosalie Matzer, Gard. Eugen Weiß, Requis. Josef Widder, Tischler m. 1 Geh.

Neuheiten. Pfarrer Florian. O, das Theater. Für ihr Kind. Revanche. Sein Ideal. Am Schneeberg.

XII. Wiener Operetten- und Novitäten-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist die größeren Städte Steiermarks, Kärnthens u. Tyrols. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Direktion. Albert Krasensky, spez. d. Reg. d. L. u. P., zugl. Dir. des Sommerth. in Villach (Kärnthen).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Alestra, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Carl Köhler, I. Kpllm. Julius Schmitt, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Biron, Sekr. Ferd. Steiner, Inspiz. Elise Steiner, Souffl. Luise Köhler, Kass. Ferdinand Trattner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Alestra (s. Oberreg.), I. Ges.- u. Charkom. Franz Baumann, jug. Liebh. Kurt Biron, II. Gesangsp. Ignatz Busch, II. Vät. u. Epis. Otto Kiefer, drast. Kom. Leop. Klang, Liebh. u. Gesangsp. Albert Krasensky (s. Dir.), I. Ten. u. I. Liebh. Carl Lange, Charr. u. Vät. Leo Schmiedl, I. jug. Gesfom. u. Tenorb. Jul. Schmitt, Baritonp. Ferdinand Steiner (s. Inspiz.), Charg. Carl Streng, Intrig. u. Charr. Ferdinand Trattner, kl. R. Ladislaus Walter, Vät. Herm. Zeidler, kl. R.

Damen: Annie Braun, I. Säng. Marie Dumont, Liebh. u. jug. Salond. Albertine Hellwig, munt. Liebh. Franziska Hoffmann, Mütt. u. Gesangsp. Adele Horst, kom. Alte. Adelheid Jungmann, kl. Part. Julie Krasensky, Lokalgesangsp. u. jug. Liebh. Gisella Novák, Anstandsd. u. Gesangsp. Math. Pohla, Liebh. u. Gesangsp. Marie Reichel, kl. Part. u. II. Liebh. Anna Steinwender, I. Liebh. Stefanie Walter, Gesangsp. u. Mütt. Josefine Zeidler, kl. R. Finni Zeyma, I. Optten.-Soubr.

Kinderrollen. Carl, Albert u. Seppl Krasensky.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. Die betr. Stadt- resp. Militärkapellen.

Technisches Personal. Ottokar Scholle, Thmstr. Kath. Franke, Gard.

Neuheiten. Rastelbinder. Er und seine Schwester. Nachtasyl. Kreuzwegstürmer.

XIII. Wiener Operette.

Direktion: Heinr. Zeller, Lerchenfelderstr. 58.

(Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 15. Mai 1904. Tournée: Bukarest, Konstantinopel, Batum, Tiflis, Baku, Rostow, Odessa, Kiew, Moskau, St. Petersburg, Warschau.)

Direktion. H. Zeller, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Josef Basch u. Otto Schiller, Reg. Ad. Ferron, I. Kpllm. u. Komp. Paul Eisler, II. Kpllm. Heinr. Bertholdi, Inspiz. Otto Osinsky, Souffl. J. Landesmann, Obergard. m. 2 Geh. Anna Pölzer, Obergard. m. 1 Geh. Franz Jendl, Thdien. Karl Borser, Bagage-Menager. Franz Urban, Sekr. Boris Kessolwit, Bev.-Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Basch, I. Gesangskom. Leo Bendl, Gesangsp. Heinrich Bertholdi, Epis. Fritz Redwitz, I. Opttenten. Otto Sarol, I. Tenorb. Otto Schiller, I. Gesangskom. Franz Schwaiger, jug. Gesangskom. Fritz Sulzer, Barit. Willy Ungar, I. drast. Kom.

Damen: Gisela Astley, Altpart. Minna Ferry, Opttensoubr. Ida Herzog, II. Soubr. Gusti Körner, I. Opttensoubr. Laura Löw, II. kom. sing. Alte. Olga Muck, Opttensäng. Lona, Gräfin Rey-Normann, Primadonna. Marie Ovary, I. kom. sing. Alte. Irene Szohner, sing Liebh. Rosa Ungar, Gesangspart.

Chorpersonal. Herren: Leo Bendl. Herm. Brandler. Gustav Fukar. Karl Jestl. Ludwig Rainer. Fritz Richter. Josef Schimmer. Karl Senders. Ed. Volkl. Hans Werms. Josef Zöhrner.

Damen: Gisa Astley. Hermine Blonski. Minka Czerwenka. Ida Gigeler. Milica Gionlic. Ida Herzog. Paula Kadim. Lidi Korinska. Gusti Liederer, Paula Löw. Franzi Milson. Betti Nowak. Mizi Seewald. Rosa Scharf. Irene Szohner. Rosa Ungar. Ida Walden. Lina Weber. Mizzi Widlicka. Louise Zimmer.

Orchester. 24 Mann.

Neuheiten. Bruder Straubinger. Frühlingsluft. Rastelbinder. Süßes Mädel.

XIV. Sommertheater in „Venedig".

Verbunden mit Danzer's Orpheum.

(Fernspr. 14 624.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1897 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Oktober 1903.)

Eigenthümer. Dir. Gabor Steiner.

Direktion. Gabor Steiner, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Danzer'schen Orpheum-Theaters in Wien.

Regie u. s. w. Carl Tuschl, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Viktor Wachtel, Reg d. Sch. Josef Armin, Reg. Carl Augustin, Reg. d. P. Carl Kappeller und Ernst Reiterer, I. Kpllm. Ignaz Reidinger, II. Kpllm. Carl List, Musdir. Josef Briesner, Sekr. Anton Schild, Bibl. Josef v. Ecker, Inspiz. d. Optte. Hermine v. Ecker, Souffl. Sandor Bonitzer, Buchh. Franz Seibold, Thdien. Louis Gundlach, Balletm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Augustin (Reg.). Josef Armin (Reg.). Leop. Freund. Franz Glawatsch. Ludwig Gottsleben. Arthur Guttmann. Sigmund Hernfeld. Eduard Lunzer. Fritz Lunzer. Anton Matschegg. Hubert Neumann. Ferd. Pagin. Heinr. Pirk. Carl Schauer. Willy Schwab. Rudolf Seibold. Carl Tuschl (Oberreg.). Emil Varady. Rud. del Zopp.

Damen: Käthe Armin. Agnes Brunner. Mascha Dignam. Rosa Duce. Therese Frank. Mizzl Gribl. Frizzi Gruber. Rosa Huemer. Mizzi Krall. Martha Marlow. Helene Merviola. Louise Obermayer. Paula Reichenberg. Josefine Schwarz. Adele Schulz. Fina Widhalm. Camilla Wolf. Wicky Wallner. Marie Wohlmuth. Anna Zott. Mizzi Zwerenz.

Chorpersonal. 32 Herren. 60 Damen. **Orchester.** 120 Mitglieder.

Ballet. 70 Damen.

Technisches Personal. Engelbert Warbeck, Thmstr. Franz Schimmer, Gard. Marianne Fränkl, Gard. Franz Griesler, Fris. Marie Ander, Fris. Leopold Frühwirth, Requis.

Neuheiten. Frühlingsluft. Cleo de Merode. Gebrüder Zifferblatt.

XV. Erstes Oesterr. Buntes Theater (Tourné).

(Das Ensemble gastirt in den größeren Städten, Schlesien, Mähren und Böhmen. Spielzeit: Ostersonntag bis 15. Juni 1903.)

Direktion. Anton Rollet.

Impresario: Carlo Myrbach. Rud. Röhrich, Reg. te Komthar, I. Kpllm. Josef Mildner, II. Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Altmann. Hugo Fischer. Rich. Körbel. Rud. Röhrich (Reg.). Anton Rollet (Dir.).

Damen: Steffi Fischer. Gisella Siegrid. Betty Walde. Justine Wambrandt.

Technisches Personal. Carl Strobl u. Rich. First, Thmstr.

Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadttheater.

Verbunden mit dem Kaiser Franz Josef-Theater in Brendorf.

(W.-N., Stadt in Nieder-Oesterreich, 30 000 Einw. Das Th. wurde 1794 erbaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Theater-Comité. Vorsitzender: Herr Bürgermeister Franz Rammann.

Direktion. Heinr. Wiedemann, im Theater, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Hall i. Ob.-Oesterr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Wiedemann (Dir.). Rich. Baumann, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P., Optte. u. Op. Gottlieb Selmar, Kpllm. Heinr. Lutz, Orchdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jacob Knoller, Bibl. Sigmund Wolf u. Raimund Erhart, Inspiz. Josef Springer u. Adolf Kernreuter, Souffl. F Dir. Meta Wiedemann, Kass. Ferd. Braunstein, Inspekt. Leop. Zierhofer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Appelt, jug. Held. u. Liebh. Adolf Bauer, kl. R. u. Gesangsp. Rich. Baumann, Charr. u. Intrig. Franz Brunner, hum. Vät. Rob. Bürger, Heldenvät. Raimund Erhart, Vät. u. Gesangsp. Hugo Ettlinger, Ges- u. Lokalkom. Wilh. Klitsch, Held. u. Liebh. Jacob Knoller, kl. R. u. Gesangsp. Adolf Kraus, jug. Geskom. u. Tenorb. Arthur Müllner, kl. R. u. Gesangsp. Hugo Rochelle, Op.- u. Opttenten. Ferd. Schönthal, Ges.- u. Charkom. Wilh. Sichra, jug. Liebh. u. Bonv. Hugo Steiner, Charg. u. Baßp. Josef Uhlrich, kl. R. u. Part. Sigmund Wolf,

kl. R. u. Part. Kurt Wonger, Liebh. u. I. Charg. Siro Zerbi, Konversat.-Liebh. u. Bonv.

Damen: Alice v. Beck, Anstandsd. u. Mütt. Erszi Czako, Optteusoubr. Bertha Ellen, jug. Säng. Else Haßmann, Optten.- u. Psoubr. Julie Hutter, Op.- u. Optteusäng. Gusti Marbach, jug. Liebh. Ernestine Neumann, kom. u. sing. Alte. Fanny Sabila, Held. u. Liebh. Marie Sewaroff, sent. u. Konversat.-Liebh. Anna Verna, naive u. munt. Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Guido Schöfer, Thmstr. Franz Kazettl, Schnürm. m. 2 Geh. Eduard Geißler, Bel. m. 1 Geh. Ludwig Fischer, Elektr. m. 1 Geh. Josef Schäffer, Obergard. Franz Konecny, Gard. Marie Pfundtner, Gard. Philipp Neumann, Fris. m. 2 Geh. Karl Hermann, Fris. m. 2 Geh. Carl Götz, Tischler m. 2 Geh. Eduard Beisteiner, Tapez. m. 2 Geh. Franz Beitl, Gärtner.

Gäste. Josef Lewinsky. Georg Reimers. Gust. Brand. Franz Tewele. Gustav Maran. Agathe Barsescu. Adele Sandrock. Josefine Glöckner.

Neuheiten. Badesaison. Maria von Magdala. Hochtourist. Herr Gemeinderath. Kreuzwegstürmer. Bruder Straubinger. Arche Noah. Frühlingsluft. Regiments-Don Juan. Tragödie des Menschen. Mädel mit Talent. Blinde Passagier. Große Geheimniß. Rastelbinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiener-Neustädter Zeitung. Wiener-Neustädter Nachrichten. Die Gleichheit.

Hotels. Goldener Hirsch. Weißes Rößl. Ungarische Krone.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmuthigen Thalkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 herbeiführen. Viel Sehenswerthes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park u. s. w. 90 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332.)

(Ressortiren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin (vergl. Berlin). Das neue Th. auf dem warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräthe Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg v. Hülsen, Excellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (s. Berlin).

Stellv. Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, R. d. Stanisl.-Ord. II. Kl., Augustastr. 4. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1/2 1 bis 1/2 2 Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauchef der Königl. Schauspiele: Königl. Hofrath Otto Dornewaß, Kronenord. IV. Kl., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., Stiftstr. 14. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Täglich von 1—2 Uhr im Intendantur-Bureau. Weber I., Rend. der Königl. Schauspiele, Kgl. Kronenod. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Militär-Dienstausz. II. Kl., Cent.-Med. R. Brose, Intend.-Sekr. bei der Intendantur der Königl. Schauspiele, Kronenord. IV. Kl., Adelheidstr. 74. R. Fries, Sekr., Militär-Dienstausz. III. Kl., Gneisenaustr. 8. K. Weber II., Kass. der Tageseinnahmen, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Mil.-Dienstausz. III. Kl., Cent.-Med., Kgl. Dän. silb. Anerkennungsm., Weberg. 39. W. Quasebarth, Kanzleisekr., Cent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Stiftstr. 14. G. Terpisch, Bibl., Bismarckring 32 (s. Kammermus.). Kuhn, Kassendien., Dienstauszeichn. III. Kl., Westendstr. 15. Gustav Seidler, Thdien., Mil.-Dienstausz. III. Kl. u. Cent.-Med., Häfnerg. 4/6. Heinr. Kröller, Portier, Dienstausz. III. Kl., Cent.-Med., Röderstr. 31.

Regie. Otto Dornewaß, Oberreg. d. Op. (s. Bureauchef). Fritz v. Sachs, Hilfsreg. d. Op., Geisbergstr. 26. Max Köchy, Oberreg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp's d. Grossmüthigen, Friedrichstr. 34. Eduard Mebus, Reg. d. Sch., Bismarckring 38. Annetta Balbo, Balletm., Kellerstr. 1. Professor Franz Mannstaedt, Königl. Kpllm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Civil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest.-Hausord., Ritterkr. d. Ord. v.

Oranje-Nassau, Adelheidstr. 66. Professor Josef Schlar, Königl. Kpllm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. St.-O. III. Kl., An der Ringkirche 6. Leop. Stolz, Kpllm., Westendstr. 19. Paul de Nève, Kpllm.-Volont. Leop. Lichten, Inspiz., Albrechtstr. 30. Adolf Spieß, Hilfs-Inspiz., Bleichstr. 7. Leop. Dobriner, Souffl. d. Op., Karlstr. 41. F Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 27. Hild, Statistenführer.

Inspektion u. s. w. Carl Aug. Schick, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., Ober-Inspekt., Vorsteher des Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Wilhelminenstr. 8, Ferd. Nitzsche, Assistent b. d. Gard.-Oberinspekt., Scharnhorststr. 19. Georg Rehnus, Silb. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kl. Dän. gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz. III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl., Kr. d. Allgem. Ehrenz., Med. z. R. St.-O., Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstraße (Kgl. Theater).

Justitiar: Rechtsanwalt Fritz Siebert, Roth. Adler-Ord. IV. Kl.

Theaterarzt: Dr. Emil Hoffmann, roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenhofstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Andriano, Yorkstr. 8. Max Köchy (s. Reg.). Herm. Leffler, Nerothal 8. Leop. Lichten (s. Inspiz.). Willy Malcher, Gustav Adolfstr. 10. Eduard Mebus (s. Reg.), Bismarckring 38. Hans Müller, Vol., Taunusstraße. Ferd. Rudolph, Taunusstr. 49. Fritz v. Sachs (s. Reg.), Geisbergstr. 26. Gustav Schwab, Hellmundstr. 11. Rich. Tauber, Elisabethenstraße 8. Herm. Vallentin, Marktpl. 7. Karl Wilhelm, K. K. Oesterr. Jub.-Erinner.-Med., Friedrichstr. 19. Walther Zollin, Dotzheimerstr 12.

Kgl. Schauspielerinnen: Marie Doppelbauer, Adelheidstr. 19. Grete Egenolf, Seerobbenstr. 2. Alma Renier, Sonnenbergerstr. 9. Aug. Santen, Albrechtstr. 32. Leonie Taliansky, Hotel Kaiserhof. Marg. Ulrich, Kapellenstraße 8. Louise Willig, Kapellenstr. 9. Elevin: Käthe Gothe, Schachtstr. 27.

Kinderrollen. L. Müller, H. Jacob. A. Schneider.

Oper. Kgl. Sänger: Franz Adam, Sedanpl. 6. Rud. Armbrecht, Bertramstr. 4. Ludwig Engelmann, Seerobbenstr. 6. Waldemar Henke, Adelheidstr. 48. Kammersäng. Paul Kalisch, Hotel Hohenzollern. Fritz Klarmüller, Abeggstr. 10. Siegm. Krauß, Möhringstr. 7. Jul. Müller, Kgl. Preuß. Kammersäng., Mainzerstr. 40. Hans Edgar Oberstoetter, g. Bayr. Med. f. K. u. W., gold. Med. d. K. d. Anerkennung, Stanisl.-Ord. IV. Kl., Geisbergstr. 20. Ferd. Rudolph (s. Sch.). Hans Schuh, Bierstädterhöh 12. Gustav Schwegler, Seerobbenstr. 16. Willy Stuhlfeld, Roonstr. 9. Karl Wildbrunn, Kapellenstr. 6. Ernst Winkel, Seerobbenstr. 31.

Kgl. Sängerinnen: Nelly Brodmann, An der Ringkirche 6. Maria Cordes, Oranienstr. 45. Franziska Keßler, Luisenstr. 6. J. Hanger, Moritzstr. 64. Martha Leffler-Burckard, Nerothal 8. Luise Müller, Herrengartenstr. 13. Olga Randen, Kapellenstr. 10. Ada Robinson, Fürstl. Schaumb.-Lipp. Med. f. K. u. W. II. Kl., Taunusstr. 34. Ina Schwartz, Albrechtstr. 3. Maja Strozzi, Dotzheimerstr. 83 Anna Triebel, Bismarckring 10.

Ballet. Annetta Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Eleven, Kellerstr. 1. Prima-Ballerina: Guilia Quaironi, Lehrstr. 16. F v. Kornatzky, Tanzlehrerin, Kellerstr. 1. Clara Ratajczak, Hilde Salzmann, Solotänzerinnen. Tänzerinnen: Lucia Balbo. Amanda Hövering. El. Hutter. Anna Kappes. Marg. Leicher. Martha Lewendel. Claire Merian. Louise René. Paula Rohr. Frieda Scheffilen. F Schmidt. Ida Szirmay. F Walden-Hübbe. F Weikert. Zimmermann I. Eleven: Crusius. Gläser I. Käthe Gothe. Nefferdorf. Mondorf. 26 Kinder.

Chorpersonal. Herren: Karl Achterberg. Rud. Armbrecht. Ernst Baumann. Josef Baumgratz. Adolf Behnke. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. K. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Rich. Ebert. Josef Gerharts. Bernh. Jansen. Jul. Lehrmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. Carl Preuß. Max Rohrmann. Friedrich Schmidt. Ludwig Schott. Hans Schuh. H. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Erich Walden-Hübbe. Eduard Weikert. Carl Winka.

Damen: Euphocia Adolph. F Anna Baumann. Billing-Hagen. Erna Budinsky. Louise Büdinger. Auguste Dewitz. F Rosa Ebert-Einöder. Betty Frieden. Emma Gothe. Regine Hempel. Frieda Jansen. Kiel. Seline Koller. Mächold. J. Miller. Leonore Mühldorfer. Adele Müller. Ilona Münzberg. Mela Dobriner-Roscher. Christine Roßmann. Anna Schneider. Clara Schubert. Ulrich.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

Kapelle. Kpllm. s. Regie. Franz Novák, Königl. Preuß. Konzertm. Brückner, Königl. Preuß. Konzertm., Großh. Mecklenb. Kammervirtuos, Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludw.-Med., Abth. f. K. u. W.. Ritterkr. II. Kl. d. herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären, Ehrenkr. III. Kl. des Schwarzb. Rud. Hausord. Violinisten: Hertel II. Ehrlich. Troll. Reinhardt. Hirsch. Ernst Lindner. Wendler. Selzle. Zeidler I., II. u. III. Stärke. Klee. Kissel II. Cords. Machleidt. Lang. Schäffer. Siegert. Lorenz. Victor. Bratschisten: Knotte. Fischer. Fein II. Kaul. Höpfner. Weimer. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Großh. Meckl.-Strelitz. Kammervirtuos. Hertel I. Backhaus. Fein II. Geist. Kontrabassisten: Eckl. Rießner. Kupitz. Brühl. Turba. Flötisten: Rautmann. Pelz. Gäbler. Oboisten: Hoernicke. Voigt. Klarinettisten: Krahner. Hülpert. Vollmer. Fagottisten: Henning. Wilh. Wetzenstein. Lindenlaub. Waldhornisten: Eschenbach. Scharr. Schultze I. Alois Wewerka. Günther. Wunderlich. Trompeter: Haas. Schultze II. Werner. Posaunisten: Siegel. Terpisch. Korth. Tubaist: Baeger. Pauker: Mührenberg. Harfe: Mazincsak. Große Trommel: Merz. Kleine Trommel: Kissel I. Triangel: Michel. Glockenspiel: Kissel. Orchesterdiener: Kissel.

Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Musdir. Gottschalk.

Technisches Personal. Carl Aug. Schick, Königl. techn. art. Ob.-Inspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. Inspekt.). Theodor Schleim, techn. Bühnen-Assistent. Stein, Thmstr., Allgem. Ehrenz. u. Kr. z. Allg. Ehrenz. Groß, Werkst.-Auff., Allg. Ehrenz. Wolff, Magaz.-Verw., 70/71 Kriegsdenkm. z. E. N. Landw.-Dienstausz., Allg. Ehrenz. Simon, Thmstr.-Stellv. 18 angest. Theaterarb., 20 ständ. Aushilfsarb. 10 Abendarb. Schaupal, Maler m. 2 Geh. Lenz, Requisitenverw. m. 1 Geh. Schalk, Tapez. m. 1 angest. Geh. u. 3 Möbelträg. Barth, Med. z. R. St.-O., Bel.-Inspekt. m. 4 ständ. Geh. Ehrhardt, Maschm. f. elektr. Licht u. Heizungsanl. m. 8 Geh.

Garderobe-Personal. Ferdinand Nitzsche, Assistent b. d. Ober-Inspekt. (s. Inspekt.). Buchhalter: Max Hoßfeld. Lageristin: Lina Brühl. Ob.-Gard.: Georg Faber, Allg. Ehrenz. Bach, Magaz.-Verw. Weber, Wäscheverschließer, Allgem Ehrenz. u. Kriegsdenkm. 70/71. Dernbach, Jeuck, Lutz, Moos, Plettung, Stoll, Gard. Scherer, Thyri, Aushilfsschneider. Georg Schwab, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. I. Gard. Marie Moog, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Antony, Ziegler, Garderobieren. Bauer, Barth, Becker, Birkholz, Debus, Elmer, Hofmann, Huck I, Huck II, Junker, Lenz, Landgraf, Rapp, Söder, Sauer, Schneider, Schneiderinnen u. Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher u. Schuhverw. Max Gürth, Perrückenmacher u. Fris. m. 4 Geh. Hesse, Karb, Weber, Wäscherinnen.

Abgegangen. Herren: Aßmann. Schreiner. Wegener. Bernhöft. Ruffeni. Richard. Damen: Adelmann. Arnstädt. Sedlmaier. Mosel-Tomschik. Chor. Herren: Plate. Damen: Graichen. Windus. Kapelle. Reik. Ballet. Damen: Schanze. B. Schwenk. M. Schwenk. Muth. Sgarz. Matiasch.

Neu engagirt. Herren: Wilhelm. Mebus. Tauber. v. Sachs. Oberstoetter. Wildbrunn. Stuhlfeld. Damen: Taliansky. Renier. Strozzi. Randen. Keßler. Chor. Herren: Gerharts. Achterberg. Damen: Frieden. Adolph. Kapelle. Mührenberg Lindenlaub. Zeidler III.

Neueinstudirungen. Graf Waldemar. Im Reiche der Mutter. Einsame Menschen. Maria Magdalena. Mathias Gollinger. Goldfische. Beiden Leonoren. Geschwister. Wallensteins Tod. Wilhelm Tell. Torquato Tasso. Uriel Akosta. Goldene Kreuz. Weiße Dame. Afrikanerin. Hans Heiling. Glöckchen der Eremiten. Teufels Antheil. Grand Pas de Shawls. Stern der Liebe.

Neuheiten. Malteser. Ruhmlose Helden. Erste Schliff. Fünfte. Karolinger. Klytämnestra. Gelehrte Frauen. Tyrannei der Thränen. Freunde. Gerechtigkeit. Im bunten Rock. Los vom Manne. Evastochter. Im Cabinet des Kaisers. Ein Jugendtraum. Noblesse oblige. Arme Heinrich. D' Mali. Blaue Montag. Dunkle Thor. Rosmersholm. Schloßherrin. Schule der Frauen. Abenteurer und Sängerin. Louise. Mädchen von Navarea. Närodal. Marienburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rheinischer Kourier. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volksblatt.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropole. Adler. Weißer Schwaan. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Nonnenhof. Zum Einhorn. Weins.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämmtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension. Vorstand: stellvertr. Intendant K. v. Mutzenbecher. Kommission: Köchy, Dornewaß, Kammermus. Krahner. Winka. Rechner: Rendant Weber I. 40 Pensionäre. 2. Wittwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Brückner, Knotte, Backhaus, Vogt u. Stamm 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Königl. Intendantur.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: O. Dornewaß, Obm. Ludwig Engelmann, Schriftf. E. Backhaus, Kass. K. Knotte u. F. Rudolph, Beis. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr. 49.)

(Das Th. wurde am 17. April 1892 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1903 bis 1. Juni 1904, event. ganzjährig. Während des Sommerquartals spielte ein Operetten-Ensemble unter der Direktion: Oskar Henneberg.)

Eigenthümer und Direktion. Dr. phil. Herm. Rauch, Schützenstr. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alduin Unger, Reg. u. Dramat., Westendstr. 32. Otto Kienscherf, Reg. u. Dramat., Rheinstraße 105. Gustav Schultze, Reg, Seerobenstr. 4. Georg Rücker, Reg., Göbenstr. 7. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Rehburg, Bureauch., Knausstr. 2. August Springer, Bibl. u. Kastell., Bahnhofstr. 22. Alfred Jonas, Inspiz., Gustav Adolfstr. 16 III. Amalie Samariter, Souffl., Bleichstr. 9 II. Fritz Schröder, Kass., Philippsberg 17/19. Heinrich Warmuth, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Guttmann. Theaterarzt: Dr. Laquer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Bartak, Herderstr. 22. Friedrich Degener, Lahnstr. 1. Willy Dittmann, Herderstr. 4. Otto Engel, Herderstr. 6. Reinh. Hager, Karlstr. 26. Alfred Jonas (s. Inspiz.). Otto Kienscherf (s. Reg.). Herm. Kunz, Grabenstraße. Friedrich Koppmann, Bertramstr. 12. Theo Ohrt, Mauerg. 3/5. Paul Otto, Dotzheimerstr. 32. Max Rehburg (s. Bur.). Arthur Rhode, Marktstr. 6. Arthur Roberts, Ziethenring 2. Georg Rücker (s. Reg.). Gustav Schultze (s. Reg.), Kriegsdenkm. 70/71, Landw.-Dienstausz. u. Cent.-Med. Rob. Schultze, Seerobenstr. 4. Alduin Unger (s. Reg.). Hans Wilhelmy, Platterstr. 106.

Damen: Minna Agte, Hirschgraben 5. Klara Albrecht, Wörthstr. 4. Hermine Bachmann, Karlstr. 39. Maxi Dora, Seerobenstr. 4. Käthe Erlholz, Albrechtstr. 46. Marg. Frey, Neuer Marktpl. 3. Klara Krause, Rheinstraße 24. Else Noorman, Göbenstr. 5. Sibylla Rieger, Albrechtstr. 46. Sofie Schenk, Bertramstr. 18. Else Tenschert, Moritzstr. 8. Wally Wagener, Röderstr. 16.

Kinderrollen. Amalie Funk. Sofie Hartmann. Natalie Wittenberg.

Orchester. Der Wiesbadener Musikverein.

Technisches Personal. Carl Bausch, Thmstr. m. 2 Geh. Joseph Konrad, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Albri, Obergard. Buckhäuser u. Piek, Gard. Kuß u. Franz, Fris. Fr. Betz, Requis. Dresde, Tischler. Theodor Ulrich, Tapez. m. 1 Geh.. Ruhberg, Gärtner.

Gäste. Rich. Alexander. Aug. Junkermann. Willy Loehr. Coquelin aîné mit Gesellschaft. Adolf v. Sonnenthal. Joseph Kainz. Felix Schweighofer. Agnes Sorma. Lilli Schwendemann. Franziska Ellmenreich. Rosa Poppe. Sarah Bernhard mit Gesellschaft. Schall- und Rauch-Theater. Elf Scharfrichter. Maeterlinck-Ensemble. Tournée G. Lindemann (Todte Stadt). Tournée G. Baret.

Neuheiten. So leben wir. Theaterdorf. Herr Hofmarschall. Kaltwasser. Bauer Markfeld. Blinde Passagier. Verbotene Frucht. Abergläubisch. Pantoffelhelden. Monna Vanna. Stillen Stuben. Neukunft. Kuhmagd. Hochtourist. Nachtasyl. Liebesschaukel. Siebzigste Geburtstag. Kollegin. Geschäft ist Geschäft. Liebesmanöver. Auferstehung. Resenmann's Rheinfahrt. Sturmgeselle Sokrates.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Kienscherf, Obm. Reinh. Hager, Schriftf. Rud. Bartak, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Elsa Rücker.

Bemerkenswerthes. Das Theater führt Genossenschaftsverträge. — Ein von den Mitgliedern aus ihrer Mitte alljährlich neu zu wählender Ausschuß bestimmt die aus Uebertretung der Hausordnung erwachsenden Ordnungsstrafen und vermittelt in Streitfällen zwischen Bühnenleitung und Mitgliedern. Die Strafbeträge fließen in eine Ortsunterstützungskasse.

III. Wiesbadener Residenz-Ensemble „Buntes Theater".

(Das Ensemble gastirt in den Städten der Rheinlande, Hessen-Nassau u. Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Theobald (seit 1898).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Theobald, Oberreg. Max Neander, Reg. d. L. Max Neumann, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Mannsfeld, Sekr. u. Geschäftsführer. Elise Theobald, Kass. Henry Budry, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Cally Classen. Arthur Heidenreich. Joh. Mansfeld. Max Neander. Hans Reil. Hans Steyer. Herm. Theobald.

Damen: Betty Arolsen. Thea Delorm-Fonda. Elly Ollné. Gisela Reiner. Lisa Rothenbühler.

Technisches Personal. Karl Kneller, Thmstr. Albert Weser, Fris. Fritz Wilde, Requis.

Gäste. Ferdinand Delcliseur. Nelly de Rose.

IV. Walhalla-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 31. August 1903.)

Eigenthümer. August Schlink.

Direktion. Emil Rothmann, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Heinr. Grentzer, Reg. d. L. Max Linke, Reg. d. P. u. Optte. Max Laudien, Kpllm. Georg Schönfeld, Kpllm. Georg Juliusberg, Bureauch. Martin Carlo, Inspiz. Carl Ramm, Inspiz. Meta Acker, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bendey. Martin Carlo (Inspiz.). Heinr. Dengler. Heinr. Grentzer (Reg.). Georg Juliusberg. Hans Kißling. Adolf Klein. Max Linke (Reg.). Emil Rothmann (Dir.). Hans Reichert. Bernh. Rogler. Toni Stelzmann. Fritz Stutzer. Theodor Tachauer. Ludwig Tersky. Max Wieske.

Damen: Rosel v. Born. Ella Heiderich. Else Karsten. Elsa König. Mary Martini. Anna Oerla. Martha Pauli-Munkelt. Marie Pirkner. Luise Radlberger. Marg. Ronald. Anni Schittenhelm. Ida Unruh. Hedwig v. Wagner. Lucy Wendt.

Ballet. Marietta Balbo, Balletm. u. Solotänz., nebst 4 Chortänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Cortial, Thmstr. Neumann, Gard. F Cortial, Gard. Kuß, Fris. Gräf, Requs.

Gäste. Carl Wallauer. Albert Sontoneff. Die Tegernsee'r (Dir. Köhler). Amélie Laudien. Rafaela Peroni. Sofie Schenk.

Neuheiten. Wahrheitsmund. Liebe Schatz. Wiener Frauen. Greenhorns. Fellner u. Co. Frauen von heute.

Wildbad i. W., Königl. Kurtheater.

(W., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis, besuchtes Bad, wildromantisch gelegen, 4000 Einw. Das neue Th. wurde am 8. Juni 1898 eröffnet und faßt 250 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 2. September 1903.)

Eigenthümer. Kgl. Württ. Domänen-Direktion.

Direktion. Peter Liebig, Herz. Sächs. Intendanzrath, Ritter etc., zugl. Dir. des Herz. Hofth. in Altenburg.

Regie u. s. w. Ernst Albert, Oberreg. Herm. Grosse, Reg. Franz Hentze, Bureauch. u. Kass. Jul. Feist, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl. Heinr. Hollmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Aigner. Ernst Albert (Oberreg.). Wilh. Berthold. Alfred Boger. Jul. Feist (Inspiz.). Herm. Grosse (Reg.). Alois Großmann. Franz Hentze. Eugen Marlow. Otto Stoeckel. Herm. Stolle. Hans Sturm. Fritz Wolfgang.

Damen: Marg. Conrad. Agnes Hammer. Marie Hohenau. Elsa Kittner. Agathe Müller. Paula Müller. F Marie de Scheirder. Lilli de Scheirder.

Technisches Personal. Emil Fieker, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Fütterer, Gard. Emilie Haug, Gard. Wilhelm Hildebrand, Fris. Georg Eitel, Requis. Elias Koenig, Zetteltr.

Neuheiten. Gerechtigkeit. Im bunten Rock. Hochtourist. Untreu. Geschwister Lemke. Hasenpfote. Seine Kammerjungfer.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt im Fürstenth. Waldeck, 3000 Einw., bek. Bad, unt. d. Quellen die Georg-Victorquelle ein Eisensäuerling u. d. Helenenquelle, ein alkalischer Säuerling. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1902 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 15. Sept. 1903. Vorsaison in Alzey [Rheinhessen] 24. April bis 21. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Fürstliche Mineralquellen-Aktien-Gesellschaft.
Comité. Die Fürstliche Bade-Inspektion.
Direktion. Carl Schröder, führte die Oberregie. Adr. im Winter: Augsburg, Junggasse B. 231.
Regie u. s. w. Otto Felden, Oberreg. Ernst Herz, Reg. Karl Hagenstein, Musdir. Rich. Schulze, Konzertm. Heinz Dencker, Bureauch. Ludwig Mönch, Inspiz. F Emmy Mönch, Souffl. Christian Krug, Kass. Jakob Eigenbrod, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Bünting. Heinz Dencker. Walter Dysing. Otto Felden (Oberreg.). Wilh. Hellmuth. Ernst Herz (Reg.). Paul Hubl. Wilh. Krüger. Edwin Mathews. Ludwig Mönch (Inspiz.). Leopold Weigel.

Damen: F Aug. Frenzel. Joh. Meynadier. Marg. Munkwitz. Ella Mönch. F Marie Papaczek. Marie Röde. Fanny Trimbach.

Orchester. 28 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Karl Schaumburg u. Fritz Loock, Thmstr. Otto Stöcker, Gard. Martha Wiesemann, Gard. Wilhelm Uebe, Fris. Christian Krug, Requis.

Gäste. Steinecke. Fritz Odemar. Otto Lamborg. Carl William Büller. F Emma Stengel. Olga Wohlbrück. Balletm. Lindau.

Neuheiten. Im bunten Rock. Gerechtigkeit. Theaterdorf. Hochtourist. Unversöhnliche.

Wilhelmshaven, I. Stadttheater.

(Siehe Nachtrag.)

II. Saalburg Hohenzollern.

(Spielzeit: September 1902 bis Anfang Mai 1903.)

Eigenthümer. Ernst Borsum.

Vorstellungen fanden von verschiedenen Theater-Direktionen statt, so vom Deutschen Th. Bremen, Dir. Franz Froneck, Leopold Friedr. Weiß, Bremer Stadtth., Tegernsee'r u. A.

Winterthur (Schweiz), Sommertheater.

(W., 45 000 Einw. mit Vororten. Weltfirma Gebr. Sulzer mit 5000 Arbeitern. Technikum, 500 Studirende. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 16. September 1903.

Eigenthümer. Aktiengesellschaft Haldengut.
Direktion. Eugen Otto Schmitt (seit 11 Jahren), führte die Oberregie: zugleich Dir. des Pfauen-Th. in Zürich.
Regie u. s. w. Josef Dischner, Reg. d. Sch., L. u. P. Carl Stahlschmidt, Kpllm. Carl Leopold Bäumler, Inspiz. Albine Wünschmann, Souffl. Arnold Krasser, Kass. Carl Lebrecht, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Leop. Bäumler (Inspiz.). Joseph Dischner (Reg.). Rud. Esseck. Josef Krois. Paul Laasner. Rich. Lüban. Carl Moran. Eugen Otto Schmitt (Dir.). Georg Stetten. Carl Weiße.

Damen: Marg. Hamscher. Tini Högn. Rosa Laasner. Joh. Platt. Helma Rückert. F Mina Schmitt (Dir.). Marie Stetten. Clara Werner. Anny Zehl.

Technisches Personal. W. Knupper, Thmstr. m. 2 Geh. A. Goldschmidt, Fris Emil Bachmann, Requis.

Gäste. Georg Reichmeier. Claire Stephany.

Neuheiten. Theaterdorf. Flucht vom Hofe. Wunderquelle. Es lebe das Leben. Hand und Herz. Münchner Kind'ln.

Wittenberg, Bez. Halle, Stadttheater (Gesellschaftshaus).

(W., Stadt i. d. Prov. Sachsen, a. d. Elbe, 23000 Einw. Das Th. wurde 1903 eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 12. April bis 15. Juli 1903.)

Eigenthümer. Gustav Christen.

Direktion. Ernst Immisch, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Theater in Landsberg a. W. u. Forst.

Regie u. s. w. Franz Cornelius, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Krüger, Reg. d. P. Philipp Waldo, I. Kpllm. Wilh. Rabe, Konzertm. Paul Wünschmann, Sekr. Carl Baugatz, Inspiz. Lotte Rendlog, Souffl. Heinr. Plate, Kass. Karl Wolter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Baugatz (Inspiz.). Franz Cornelius (Reg.). Anton Felix. Paul Hartmann. Martin Holtmann. Ernst Immisch (Dir.). Fritz Krüger (Reg.). Ernst Kühn. Willi Norrmann. Erich Otto. Ernst Reimer. Paul Schulz. Bruno Siegfried. Herm. Woltersdorf.

Damen: Kitti Brancis, recte Irma Bock. Käthe Flott. Clara Gruber. Leonore Keller. Trudi Körner. Marie Kuß. Kathinka Schulz. Hanna Seelow. Käthe Strömberg. Nelly Tresor.

Chorpersonal 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Kapelle des 20. Infant.-Reg., Paul Grimmig, Kpllm.

Technisches Personal. August Alder, Thmstr. Anna Alder, Gard. Paasch, Fris. Fritz Zilm, Requis.

Gast. Gertrud Schachert.

Neuheiten. Große Licht. Blinde Passagier. Es lebe das Leben.

Worms a. Rh., Colosseum (früher Stadttheater).

Verbunden mit dem Woogsplatz-Theater in Darmstadt.

(W., Kreisstadt im Großherzogth. Hessen. 50000 Einw., am Rhein gelegen, roman. Dom, Lutherdenkmal, Paulusmuseum, Schauplatz der Nibelungen-Sage 2c., bedeutender Handel und Schifffahrt. Das Th. wurde 1852 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Seppl Boos.

Direktion. Willy Roemheld, Schriftst., Darmstadt, Hoffmannstr. 8; zugl. Dir. des Woogsplatz- (früher Saalbau-) Theaters in Darmstadt.

Gäste. Dir. Roemheld. Edmund May. Original-Tegernsee'r.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Tageblatt. Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Wormser Nachrichten.

Hotels. Wilder Mann. Alter Kaiser. Bahnhof. Hartmann. Reichskrone. Traube.

(Alles Weitere siehe unter Darmstadt II.)

Würzburg, Stadttheater.

(Fernspr. 656.)

W., Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 76000 Einw., Universität, Handel u. Industrie, Mainschifffahrt. Das Th. wurde am 4. August 1804 eröffnet und faßt 1016 Personen. Spielzeit: 20. September 1903 bis 15. April 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Magistrat (Magistratsrath Langlotz).

Direktion. Heinr. Hagin, im Theater, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Baden-Baden u. Karlsruhe.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Kiedaisch, Reg. d. Sch. u. L, Maxstr. 9 1/4. Gustav Grundmann, Reg. d. P. u. Optte., Theresienstr. 2. August Gyger, Reg. d. Op., Juliuspromenade 17½. Felix Pinner, I. Kpllm., Riemenschneiderstr. 1. Curt Schindler, II. Kpllm. u. Chordir., Rothscheibengasse 2. Jean Körber, III Kpllm. u. Korrepet., Textorstr. 6. Josef Reffler, Musdir., Grafen-Eckhartsthurm. Hermann Dies, Konzertm., Eichhornstr. 8. Albert Hübner, Harfe, Wagnerstr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Gyger (s. Reg.), Bureauch. Carl Schmitt, Sekr. u. Bibl., Fabrikstr. 56. Wilh. Rauschenberg, Inspiz., u. F Anna Rauschenberg, Souffl., Rimparerstr. 12. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstr. 5. Michael Schneider, Thdien., im Theater. Karl Hannecker, Orchdien., Mönchbergstr. 7.

Rechtskonsulent: Kgl. Justizrath Dr. Thaler, Hofstraße.

Theaterarzt: Dr. Franz Müller, Marstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Amalfi. Max Engelhardt, Oberthürg. 5. Alb. Glaßner, Wolframstr. 3. Alois Großmann, Vibrastr. 1. Gustav Grundmann (s. Reg.) Kurt Keller, Martinsg. 7. Fritz Kiedaisch (s. Reg.). Alfred Landory, Domstr. 14. Paul Wiegner, Augustinerstr. 20.

Damen: Elise Eckert, Stephanstr. 6. Käthe v. Frankenberg, Spiegelstraße 17. Alice Großberg, Spiegelstr. 17. Maria Heinrich, Bibrastr. 25. F Emmy Heyne, Bibrastr. 3. Martha Koch, Hübnerg. 4. Else Maltana, Domerpfarrg. 6. Isolde Milde, Wallg. 32. F Hedwig Pfund-Kühnau, Bibrastr. 27.

Oper u. Optte. Herren: Friedr. Erl, Domstr. 56. Alfred Friede, Textorstr. 14. Karl Geil, Kaiserstr. 20. Alb. Glaßner (s. Sch.). Alois Großmann (s. Sch.). Gustav Grundmann (s. Sch). August Gyger (s. Reg). Karl Hofmeister, Sanderglacisstr. 33. Otto Knappe, Wallg. 4. Alfred Landory (s. Sch.). Ernst S. Lugardi, Schillerstr. 6. Christian Nielsen, Sanderglacisstr. 10. Carl Stützel, Sanderglacisstr. 35. Karl Walter, Textorstr. 6.

Damen: F Elsa v. Bermont, Sanderglacisstr. 19. Paula Bauer, Heidingsfelderstr. 17. Käthe v. Frankenberg (s. Sch.). Auguste Gerstorfer, Karthause 9 1/3 Bertha Glaser, Bibrastr. 2½. Pepa Kraus, Bibrastr. 3. Martha Koch (s. Sch.). Toni Leté, Bahnhofstr. 6. Frieda Michels, Schillerstraße 6. Isolde Milde, (s. Sch.). Emmy Navarra, (a. G. f. d. S.) Juliuspromenade 17 1/2.

Kinderrollen. Kl. Rauschenberg.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Franz Czerny. *Max Geiß. Rob. Hesse. Jul. Lengyelfi. II. Tenor: Andreas Hemmrich. Wilh. Rauschenberg. *Stefan Scheibler. I. Baß: Gustav Gartner. *Aug. Lau. *Willi Lerando. *Oskar Rapmund. *Henderikus Stenneke. II. Baß: Fritz Brauer. *Louis Geisendörfer. *Josef Gröll.

Damen: Sopran: F Anna Baumgarten. *Meta Debert. Marie Eulen. *F Joh. Gröll. Amalie Hofmann. *Trude Jacobs. *Martha Koch. *Pepa Kraus. *Paula Reichert. *F Gisela Scheibler. Alt: F Adolfine Blechner. F Therese Rapmund. *Maria Weiß.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

In großen Opern wirken außerdem 12 Mitglieder der Chorschule mit.

Orchester. 36 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: A. Hübner.

Technisches Personal. Georg Schreyer, Obermaschm. u. Dekmal. m. 2 Geh. Baptist Braun, Thmstr. m. 8 Geh. Hans Bieberich, Schnürm. m. 4 Geh. Martin Hartlieb, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Leonhard Stapf, Elektrik. Andreas Freiberger, Obergard. Franz Zirkelbach, Gard. Gretchen Dittmann, Obergard. F Auguste Bieberich, Gard. Cölestin Herbert u. F, Fris. m. 2 Geh. Karl Göbel, Requis. m. 1 Geh. Nikolaus Dittmann, Tapez. m. 1 Geh. Daniel Pfaff, Gärtner.

Gäste. August Junkermann. Konrad Dreher. Francesco d'Andrade. Willi Birrenkoven. Marie Barkany. Emilie Herzog. Agnes Sorma. Franceschina Prevosti. Lilli Treßler. Erika Wedekind.

Neuheiten. Strom. Sturmgeselle Sokrates. Hochtourist. Monna Vanna. Arme Heinrich. Schloßherrin. Lady Windermaeres Fächer. Blinde Passagier. Bruder Straubinger. Rastelbinder. Röslein im Haag. Haubenkrieg von Würzburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Würzburger Journal. Neue Würzburger Zeitung. Bayrische Landes-Zeitung.

Hotels. Russischer Hof. Deutscher Kaiser. Rügemer. Victoria.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alois Großmann, Obm. Otto Knappe, Schriftf. Paul Wiegner, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswerthes. Das Theater begeht zu Beginn der nächsten Saison die Feier seines 100 jährigen Bestehens.

Wyk auf Föhr, Kurtheater.

(W., Nordseebad auf der Insel Föhr an der schleswigschen Westküste, ca. 2000 Einwohner. 5000 Kurgäste. Die Mitglieder des Kurth. sind von Kurtaxe ꝛc. befreit. Das Th. wurde im Sommer 1891 eröffnet, befindet sich im Saale des Etablissements „Königsgarten" und faßt ca. 400 Personen. Spielzeit: 15. Juli bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Lauritz Petersen, Besitzer des Etablissements „Königsgarten", Hafenstraße.

Direktion. Ludwig Muff.

Direktor-Stellvertreter. Erich Flatau, führte die Oberregie; zugleich Mitglied des Trianon-Th. in Berlin.

Regie u. s. w. Leo Rieger, Reg. M. Petersen, Klav.-Begl. für kl. Gesangsp. Ludwig Muff (Dir.), Bureauch. Albert Pichert, Souffl. Waldemar Lind, (Strandbazar-) Vorverkaufs-Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Flatau (Oberreg.). Wilh. Karstens. Ludwig Muff (Dir.). Alb. Pichert. Aug. Pöhler. Friedr. Reinecke (a. G.). Leo Rieger (Reg.). Bernh. Schlie. Bruno Taraba.

Damen: Stine Bruhn (a. G). Emmy Junghans. F Käthie Kohrsen. F Minna Pick. F Amalie Rieger. Grete Salin (a. G.). Hedwig Sandor.

Kinderrollen. Kl. Rieger I. u II. Kl. Burzlaff I. u. II.

Orchester. Die Kurkapelle. (Musdir. Engelhardt.)

Neuheiten. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Hasenpfote. Hoffnung auf Segen. Neuvermählten.

Zittau, Stadttheater.

(Fernspr. 292.)

(Z., Amtshauptstadt in Sachsen, 36000 Einw. Webereien. — Das Th. wurde 1803 erbaut und eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 11. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. D. Karl, R. d. Wasa-Ord. II. Kl. u. d. Schaumb.-Lipp. Georgs-Ord. a. r. B. u. d. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Ludwigstr. 2 (v. 1895—1905), führt die Oberregie, spez. Reg. der Op. u. Optte.; zugleich Dir. des Emser Kurtheaters (v. 1898—1913).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Loebell, Reg. d. Optte. Siegfried Weil, Reg. Arthur de Konthár, I. Kpllm. F Joh. Karl (Dir.), II. Kpllm Ed. Sauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Reinhold, Bureauch. Emil Sommer, Bibl. Carl Wald u. John Schmidt, Inspiz. Ottilie Frey, Souffl. Selma Vester, Kass. Georg Junker, Kastell. Franz Münch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oppermann, Bautzenerstr. 24.

Theaterarzt: Dr. Uhlig, Töpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Achenbach. Ferry Dittrich. Fritz Frey. Friedrich Geffers. Benno Henning. Otto Hunold (Reg.), Carl Loebell (Reg.). Friedr. Müller. Camillo Randolph. Willy Raven. Alfred Reinhold. John Schmidt (Inspiz.). Otto Schuhmann. Erich Sterneck. Thassilo Stürmer. Otto Thomsen. Georg Uhlitzsch. Carl Wald. Siegfried Weil (Reg.).

Damen: Marie Baumgarten. Louise Boné. Marie Buhrke. Nora Decorli. Jeannette Dupont. Clara Haaß. Vitorine Hinrichs. Hedwig v. Hüttingen. Emmy Kittler. Bertha Otte. Hanne Proft. Else Schelper. Elisabeth Schmidt. Ella Sternau. Marie Strauß. Loni Vallis. Anna Will.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Hans Mohr, Obermaschm. m. 4 Geh. Georg Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Fröhlich, Dekmal. m. 1 Geh. Herm. Beier, Schnürm. m. 1 Geh. Herm. Thomas, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Wanzel, Obergard. m. 2 Geh. Carl Schulz, Gard. Emma Stein, Gard. m. 1 Geh. Max Belach, Fris. m. 3 Geh. Ernst Vogel, Requis. m. 3 Geh.

Neuheiten. Rastelbinder. Nachtasyl. Hochtourist. Maria von Magdala. Sturmgeselle Sokrates. So ich dir. Geschäft ist Geschäft. Direktor Buchholz. Madame Sherry. Bruder Straubinger. Jadwiga. Luise. Goldene Kreuz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zittauer Nachrichten und Anzeiger. Zittauer Morgen-Zeitung.

Hotels. Sächsischer Hof. Goldner Stern. Sonne. Reichshof. Weißer Engel.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Znaim, Neues Stadttheater.

(Z., Bezirksst. in Mähren, 18000 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1900 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Alb. Jenny, Bahnhofstr. 2, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Lorenz, Reg. d. L. u. d. P. Felix Rappaport, I. Kpllm. Rud. Wehlick, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Meier, Sekr. Ed. Heuer, Inspiz. F Seemann u. F Lorenz, Souffl. Friedr. Cacinovice, Kass. Emil Neuer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bräuner, schücht. Liebh., Gecken. Carl Follert, I. Opttenten. Josef Heuer, jug. Liebh. Alois Hirt, II. Vät. Bernh. Kobler, II. Charr. Otto Langer, Liebh. Georg Lorenz (Reg.), Ges.- u. Charkom. Heinrich Naber, Epis. Siegfr. Pree, kom. Charg. Josef Resni, Kom. Fritz Robert, jug. Opttenten. u. Kom. Hugo Schramm, I. Liebh. u. Bonv. Oscar Spandl, II. Liebh. Edm. Victoris, kom. R. u. Charg. Robert Zell, jug. kom. Gesangsp.

Damen: Else Bartmann, I. Charg. u. kl. Soubr. Therese Bauer, II. Soubr. Fanny Bernhard, naive u. sent. Liebh. Adolfine Fiala, Anstandsd. u. Mütt. Angi Geiger, I. naive u. munt. Liebh. Paula Graaz, kl. R. Magdalena Hirsch, Opttensäng., Soubr. Dora Jenny, I. Opttensäng. Elise Koch, II. Liebh. Fanny Köhler, kom. u. sing. Alte. Marie Laugpaul, kl. R. Ella Molli, jug. Säng. Nelly von Millenkowitz, Opttensäng. Poldi u. Tilda Müller, kl. R. Irene Prandau, Liebh. Elsa Pallugay, kl. R. René Werner, I. Liebh. Kathi Zimmer, Optten.- u. Possensoubr.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Fr. Weißborn, Thmstr. m. 3 Geh. B. Dostal, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Simmeth u. Ed. Nowotny, Obergard. Heinr. Tima, Fris. m. 2 Geh. Adolf Prinz, Requis. m. 1 Geh.

Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr. 3910 u. 1149.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 150000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Präsident: Stadtrath R. Billeter. Vicepräsident: Professor Dr. Hitzig. Delegirter: W. Baumann. Aktuar: Stadtrath H. Wyß. Mitglieder: R. Schwarzenbach-Zeuner. E. Koch-Vlierboom. A. Schöller. Generaldirektor F. Meyer. A. Hug. Dr. jur. Hans Schuler. Sekretär: H. Wieland.

Direktion. Artist. Dir.: Alfred Reucker, führt die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185. (Fernspr. 4985.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bela Duschak, Alderstr. 35. Wilh. Mauren, Reg. d. Sch. u. L., Dufourstr. 73. Emil Moser, Inspections-Reg., Fröhlichstr. 28. Hans Rogorsch, Reg. d. Op., Dufourstr. 189. Otto Werner, Reg. d. Op., Höschg. 80. Bruno Wünschmann, Reg. d. Optte. u. P., Reinhardstr. 12. Lothar Kempter sen. u. Rich. L'Arronge, I. Kpllm. Max Conrad, Kpllm. u. Chordir., Dufourstr. 80. Rob. Groschupf, Balletrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Mathias, Kass. u. Sekr. Adolf Schwarz, Sekr. u. Bibl. Krebs-Moritz, Kass. Alex. Nemeth, Inspiz. d. Sch. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op. Auguste Schmidt, Souffl. d. Sch. Frieda Lennert, Souffl. d. Op. Hans Betschmann, Thdien. August Meyer, Kassendien. Christian Aebi, Portier.

Rechtskonsulent: Dr. Wolfer, Weinplatz 7.

Theaterarzt: Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Franz Czerny, Stadelhoferstr. 3. Bela Duschak (s. Reg.). Rudolf Essek, Asylstr. 64. Willy Eberhardt, Seefeldstr. 31. Franz Herterich, Florastr. 12. Dr. Ingo Krauß, Färberstr. 33. Wilh. Mauren (Reg.). Rich. Metzl, Höschg. 60. Emil Moser (s. Inspekt.-Reg.). Emil Rameau, Seefeldstr. 76. Bruno Wünschmann (Reg.). Oskar Wehler, Kreuzbühlstr. 8.

Damen: Wilh. Brandes, Mühlebachstr. 5. Lucie Elsenborn, Seefeldstraße 73. Louise Fogarasi, Clarastr. 8. Aug. Fischer, Mühlebachstr. 66. Laura Hoffmann, Hottingerstr. 2. Gertrud Kühn, Untere Zäune 11. Emmy Möller, Feldeggstr. 29. Helene Orla, Dufourstr. 81. Emma Voll, Kreuzstr. 19.

Oper. **Herren:** Hans Basil, Seefeldstr. 73. Wilh. Bockholt, Kreuzstr. 31. Pierre de Meyer, Festg. 21. Carl Neugebauer, Dufourstr. 197. Rudolf Neumann, Dufourstr. 1. Hans Rogorsch (s. Reg.) Curt Schade, Seefeldstraße 99. Philipp Schönleber, Feldeggstr. 85. Otto Werner (s. Reg.).

Damen: F Marie Burk-Berger, Färberstr. 37. Aug. Fischer, Färberstraße 33. Lucie Gerhäuser, Dufourstr. 80. Hanna Lorenz, Feldeggstr. 29. F Bertha Reucker-Trebeß, Dufourstr. 185. Siddy Seebach, Seefeldstr. 35. Wilhelmine Straub, Dufourstr. 80. Emma Voll (s. Sch.).

Ballet. Lina Rinke, Balletm. u. I. Solotänz., Rämistr. 4. Julie u. Anna Bergmann, Solotänz. Marie Bergmann, Nanny Cleber, Eddy Wendt, Clara Ernst, Peppi Ernst, Elisabeth Bodnár, Tänzerinnen.

Balletschule. Vorstand: Balletm. Lina Rinke, 12 Elev. u. 16 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Sebast. Herrmann. Franz Kirscht. *Josef Philipp. Franz Siegl. Willy Wiencke. II. Tenor: *Paul Burghardt. *Leop. Grüner *Ermano Lang. *Jul. Neubauer. I. Baß: *F. Kilian. *Fritz Millot. C. Neininger *Carl Schulz. *Fritz Willert. II. Baß: *Fritz Bührer. *L. Fischer. Math. Fogarasi *August Rohwald. Karl Weißner.

Damen: Sopran: Emilie Bührer. *Angelika Burghardt. Minna Brandes. Marie Essek. Clara Grüner. E. Kilian. *Anna Köhrig. Franziska Köhrig. *Eva Leoni. *Marg. Millot. Marie Neubauer. Marie Nemeth. Anna Rohrer. Emilie Schulz. *Vera Schwarz. Alt: *Emmy Becker. Kath. Hofer. Leop. van der Hoop. Marie Marra. Therese Nelly. Marie Philipp. Lina Rigl. Amalie Smeykal. *Marie Smeykal.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Gustav Gehrling, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Arbeitern. A. Isler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Nikolaus Müller, Obergard. Hans Kreisel, Gard. m. 2 Geh. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Jacques Buck, Fris. m. 2 Geh. J. Zimmermann, Tapez. J. Hengartner, Dekorat. F Brauer, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Sarah Bernhardt m. Gesellschaft. Theodor Bertram. Elsa Brünner. Ernst Brandenberger. Coquelin m. Gesellschaft. Emmy Destinn. Mme. Héglon. Heinrich Knote. Adele Milan-Doré. Agnes Sorma. Felix Schweighofer. Heinrich Spemann.

Neuheiten. Schausp.: Kleinbürger. Ueber den Wassern. Jephtas Tochter. Detektiv. Theaterdorf. Geographie und Liebe. Knecht Ruprecht und Christkindlein. Nikolaus von Flüe. Monna Vanna. Quatembernacht. Arme Heinrich. Oper: Streichholzmädel. Das war ich. Hadlaub. Grisélidis. Optte.: Landstreicher. Madame Sherry. La main.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tages-Anzeiger. Wochen-Zeitung. Winterthurer Landbote.

Hotels. Baur au Lac, Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

Lokale. Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

Bemerkenswerthes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benöthigen Unterthanen des Deutschen Reiches eines Heimathscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Unterthanen genügt ein Reisepaß.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Mauren, Obm. Richard L'Arronge, Obm.-Stellv. Max Conrad, Kass. Otto Werner, Schriftf. Fr. Rieken, Beis. 35 Mitglieder der Genossenschaft.

II. Stadttheater-Ensemble im Pfauentheater.

(Das Th. faßt 471 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 31. Juli 1903.)

Direktion. Alfred Reucker, hierzu neu engagirt: Karl Eberhard. Emma Voll. Mila Bley.

Neuheiten. Blinde Passagier. Lokalbahn. Im bunten Rock. Leontinens Ehemänner. Los vom Manne. Lutti. Nachtasyl. Thal des Lebens.

III. Pfauentheater.

(Das Th. wurde gänzlich umgebaut u. 1901 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bierbrauereibesitzer H. Hürlimann, Zürich, Enge.

Direktion. Eugen Otto Schmitt, Spiegelg. 9, führt die Oberregie u. speziell d. Reg. d. Sch. u. P.; zugl. Dir. des Sommerth. in Winterthur.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Gühne (a. G. f. d. S.), Oberreg, Zeltweg 21. Rich. Pflanz, Reg. d. Tr., Seilergr. 42. Albert Hengartner, Kpllm., Froschaug. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Otto Schmitt (s. Dir.), Bureauch. Leop. Weiße, Sekr., Seilergr. 2. Carl Bäumler, Inspiz., Seefeld 21. Max Broschnak, Souffl., Obere Zäune 11. Marie Inderbitzin, Kass., Clarastraße 4. Wilh. Müller, Inspekt., Krugg. 1. Fritz Braunmüller, Thdien., Froschaug. 5.

Rechtsconsulent: Dr. Beng. Theaterarzt: Dr. Rieder.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bäumler (s. Inspiz.), Charg. Felix Ebner, jug. kom. Tenorb., Froschaug. 78. Curt Gühne (Oberreg., a. G. f. d. S.), I. Charr. u. Intrig. Max Helbig, I. Held. u. Liebh, Meinaustr. 24. Klötzel, jug. Liebh., Neptunstr. 38. Albert Kühle, Väter u. Gesangsp., Froschaug. 18. Arthur Nowakowsky, Liebh. u. Tenorp., Seefeldstr. 44. Pfanz (s. Reg), Charr. Eugen Otto Schmitt (s. Dir.), I. Charr. u. Geskom. Georg Stetten, jug. Kom. u. Bonv., Zähringerstr. 12. Leop. Weiße, Charg. u. Gesangsp., Seilergr. 2.

Damen: Olga Frick, munt. Liebh., Gesangsp., Froschaug. 5. Gühne, Salond., Liebh., Zeltweg 21. Käthe Hellmuth, sent. Liebh., Plattenstr. 64. Käthe Horst, Soubr., Froschaug. 5. Antonie Jacobi, kom. Alte, Zeltweg 2. Emmy Manuzzi, Liebh., II. Soubr., Froschaug. 5. Else Meier, Liebh. u. Gesangsp., Limatquai 14. Helma Rückert, I. munt. Liebh. u. Soubr. Zähringerstraße 52. Minna Schmitt (s. Dir.), Mütter u. Anstandsd. Claire Stephany, Liebh. u. jug. Salond., Neptunstr. 4. Marie Stetten, I. Charg., Zähringerstraße 12. Mizzi Trattner, I. Liebh., Plattenstr. 64.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Wilh. Müller, Obermaschm. m. 3 Geh. Carl Möller, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Ranke, Bel.-Insp. m. 1. Geh. Emil Winter, Gard. Marie Berger, Obergard. Jaques Buck, Fris. m. 2 Geh. Fritz Braumüller, Requis.

Gäste. Dachauer Kapelle. C. Gühne, a. G. f. d. S.

Neuheiten. Münchner Kindln. Sirenenschlingen. Wunderquelle. Theaterdorf.

Zweibrücken (Pfalz), Stadttheater.

(B.-, Bezirksst. in Rheinbayern, 12000 Einw. Wollspinnerei, Maschinenfabriken. Das Th. wurde am 4. Oktober 1893 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Johann Kennerknecht.

Direktion. Franz Trauth, Maxstr. 9, Kronprinzen (seit 1895), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Bredorf, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Steiner-Kaiser, Reg. d. P. u. Optte. Hans Wogritsch, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Kranwitter, Inspiz. F Jelly, Souffl. F Elise Trauth (Dir.), Kass. Wilhelm Bachmann, Kastell.

Rechtskonsulent: Wenz, Rosenberg. Theaterarzt: Mohr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bredorf (Reg.) Charr. u. Vät. Fritz Fiedler, jug. Liebh. Fritz Kranwitter (Inspiz.), I. Charg. u. Liebh. Albert Otto, I. Liebh. u. Bonv. Wilh. Palaschke, Charg. Ernst Rende, Charr., Liebh. u. jug. Held. Franz Szöcs, jug. Geskom. Max Steiner-Kaiser, I. Gesangsp. u. Charkom. Franz Trauth (Dir.), pères nobles u. Charr. Alois Zenkgraf, kl. R. u. Charg.

Damen: Ilka Challôn, munt. Liebh. Eugenie Deumert-v. Düringsfeldt, sing. Alte u. Anstandsd. Lilly Flottwell, Soubr. u. Liebh. Elisabeth Klinger, I. Liebh. Natalie Senta, sent. Liebh. F Kühn-Strecker, Mütt. u. kom. Alte. Rosa Schönfeldt, jug. Liebh. Paula Uttmar, II. Soubr. u. II. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Jelly. Willy Palaschke.

Gäste. H. Hacker. Tegernsee'r. C. Dreher. Herz. F Höcker-Berens. Eichelsheim. Phil. Schroth.

Neuheiten. Hochtourist. Ueberschwiegermutter. Im bunten Rock. Rothe Robe In der Sommerfrisch'n. Opferlamm. Ehrlosen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zweibrücker Zeitung. Pfälzer Merkur.

Hotels. Zweibrücker Hof. Deutsches Haus.

Zwickau, Stadttheater.

Verbunden mit Reichenbach i. V.

(Zw., Stadt im Kgr. Sachsen, 75000 Einw. Landgericht, bed. Industrie. R. ebenda, 22000 Einw. Das Th. wurde 1823 eröffnet, im Sommer 1899 umgebaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 26. September 1903 bis 27. März 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Keil, Bürgermeister Münch, Stadtrath Haupt.

Direktion. Julius Otto, Reichsstr. 32 und Frido Grelle, Hauptmarkt 9/10, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Ludwig, Bosenstr. 15a, u. Rudolf Scheurmann, Friedrichstr. 5, Reg. d. Tr. u. Sch. Walter Fischer-Achten, Rettungsmed. a. B., Reg. d. L., Aeuß. Schneebergerstr. 2. Ernst Gerlach, Reg. d. P. u. Optte., Dresdenerstr. 14. Karl Adolfi, I. Kpllm., Nordstr. 54. Peter Rey, II. Kpllm., Burgstr. 12. Carl Rochlich, Musdir., Moritzstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Bernhard, Bureauch., Gewandhausstr. 5. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Wilhelmstr. 7. Herm. Stichel, Inspiz. d. Sch., Schloßgrabenweg 27. Bernh. Körner, Inspiz. d. Optte., Nordstraße 26. F Eli Bräuer, Souffl., Dresdenerstr. 14. Amalie Rabenbauer, Kass., Inn. Leipzigerstr. 40. Bernh. Unger, Kastell. Aug. Keller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Ernst Bühlau, Kgl. Notar.

Theaterarzt: Dr. med. Schüßler, Nordstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Bernhard (s. Bur.). Hans Bredow, Schloßgrabenweg 10. Arthur Busch, Aeuß. Schneebergerstr. 2. Hugo Denzel, Heinrichstraße 10. Walter Fischer-Achten (s. Reg.). Heinrich Frick, Regierungspl. 4. Ernst Gerlach (s. Reg.). Hans Gieseler, Kl. Bierg. 6. Bernh. Körner (s. Inspiz.). Adolf Lippert, Gewandhausstr. 5. Ernst Ludwig (s. Reg.). Alfred Schilder, Moritzstr. 48. Georg Steinmetz, Inn. Leipzigerstr. 50. Hermann Stichel (s. Inspiz.).

Damen: F Liddy Adolfi, Nordstr. 54. Margret Hennig, Inn. Dresdenerstraße 8. Erna Heim, Inn. Plauenstr. 16. Frida Horvath, Silberhof 1. Marg. Langrock, Inn. Dresdenerstr. 8. F Helene Lippert, Gewandhausstr. 5. Ada Pauly, Schloßstr. 5. Elise Riedel, Aeuß. Schneebergerstr. 2. Else Sander, Klosterstr. 5. Helene Tschopik, Hauptmarkt 21.

Operette. Herren: Arthur Busch (s. Sch.). Heinrich Frick (s. Sch.). Bernh. de Fries, Osterweichstr. 44. Heinr. Gerlach (s. Reg.). Rud. Heinrich, Mühlgrabenweg 7. Bernh. Körner (s. Sch.). Adolf Lippert (s. Sch.). Alfred Schilder (s. Sch.). Hermann Stichel (s. Sch.). Gustav Treuenfels, Dresdenerstr. 14

Damen: F Liddy Adolfi (s. Sch.). Erna Heim (s. Sch.). Frida Horvath (s. Sch.). Hedwig Olenz, Weintraube. Ada Pauly (s. Sch.). Elisabeth Vorkel, Dresdenerstr. 9. Marg. Zeidler, Inn. Dresdenerstr. 1.

Kinderrollen. Willy Macheleidt.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Oswald Nietsche, Thmstr. m. 6 Geh. Heinr. Fabiger. Schnürm. m. 1 Geh. Max Jahn, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Adolf Geyer, Elektrik. Herm. Queck, Obergard. Herm. Meister, Gard. Lina Richter, Obergard. Selma Uellmann, Gard. Curt Naspe, Fris. m. 1 Geh. Marg. Friebel, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Glaß, Gärtner.

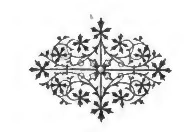
Gäste. Adalbert Matkowsky. Alexander Otto. C. W. Büller. F. Basil. Paul Wieke. A. Paul. Melanie Dorny. (Internationale Tournée „Nachtasyl".) F Grethe Otto-Körner. Alma Romany. J. Marberg.

Neuheiten. Schauspiel: Dunkle Thor. Arme Heinrich. Um Nichts. Hochtourist. Blinde Passagier. Sturmgeselle Sokrates. Madame Pompadour. Münchner Kindl. Maria von Magdala. Thal des Lebens. Operette: Bruder Straubinger. Rastelbinder. Hochstapler. Babel (Ball.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zwickauer Wochenblatt. Zwickauer Tageblatt. Neueste Nachrichten. Sächs. Volksblatt.

Hotels. Grüne Tanne. Weintraube. Post. Wagners Hotel. Kästner. Hotel Ernst. Bär.

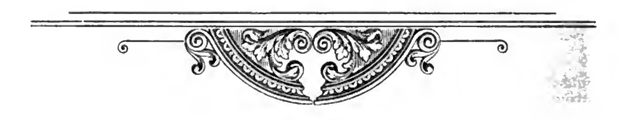
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Adolfi, Obm. Ernst Gerlach, Obm.-Stellv. Gustav Treuenfels, Schriftf. Adolf Lippert, Kass. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. B., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse.





Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.



Alphabetisches Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Ballets, des gesammten darstellenden u. Chorpersonals

sowie sämmtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.



(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung.)

Ueber die als „neu engagirt" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem * bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen", „Pensionirt" oder „Gestorben".

A.

Abarbanell, Lina, S. u. Sch. 10403. (a. G.). Berlin XI.
— Paul, Kpllm. Berlin IV, VI, XIII u. XVI.
Abbaß, Wilh., Sch.-Elev. Meiningen.
Abeck, Heinr., Ch. Cöln I.
Abel, Ludwig, S. 11168. Essek.
— Otto, Ch. Wien II.
Abele, Anton, Sch. 12993. Schaffhausen.
Abendroth, Emmi, T. Leipzig I.
— Irene, S. 10616. Dresden I.
— Mira, S. Schwerin.
— Olga, S.-T. Mainz.
Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
— Marie, Ch. Brünn.
Abicht, Julius, Sch. Berlin XXX.
— Marie, Soufsl. Berlin XXX.
Abrecht, Hel., T. Stuttgart I.
Abt, Elisab., S. 11967. Gastir. Frankfurt a. M., Louisenstr. 15.
Achatz, Franz, Sch. Iglau.
Achenbach, Carl, Soufsl. 2631. Weimar.
— Else, Soufsl. 11159. Leipzig I.
— Gregor, Sch. Gera I.
— -Dörner, Wolfram, Sch. (5110). Z. Zt. 3. Komp. Gren.-Rgt. Kronprinz (1. Ostpr. Nr. 1) Königsberg i. Pr.
Achilles, Wolfram, Sch. Liegnitz.
Achterberg, Emil, Sch. Berlin XV.
— Fritz, Sch. 11584. Gießen.
— Fritz, Sch. Hamburg VI.
— Herm., Ch. 12119. Wiesbaden I.
— Joh., Ballet-Avert. 8599. Berlin I.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Marie, F Soufsl. Berlin V.
Ackel, Wally, Sch. u. Ch. Reval.
— Walther, Ch. Reval.
Ackermann-Fürstenberg, Elly, Sch. (s. gast. Künstler).
— Leo, art. Leiter, Reg. u. Sch. 7518. Straßburg I.
Adalbert, Benjamin, S. Graz.
— Max, Sch. Braunschweig III.
Adam, Anna, Ch. Linz.
— Carl, Ch. Cöln I.
— Franz, S. Wiesbaden I.
— Gertrud, S. Elberfeld.
Adamek, Anton, S. Bielitz.
Adami, Bruno, Bureauch. Berlin XXVIII.
Adamoff, Melanie, Ch. Rostock.
Adamsky, Wanda, Ch. u. Sch. Berlin X.
Adelmann, Carl, Thmstr. (4571). Kiel.
— Fanny, Sch. Oehringen.
— Hans, Reg. u. Sch. Oehringen.
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
Adler-Hugonet, Eva, F S. 12397. Hannover I.
Adler, Gustav, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Leop., Oberreg. 8218. Berlin I.
— Marie, F Sch. u. Ch. Straßburg I.
— Siegfr., S. 12457. Frankfurt a. M. II.
Adlerstein, Amalie, Ch. Nürnberg I.
Adolf, (Meyer), Ch. Hamburg I.
Adolfi, Alex, Sch. 10164. Bonn I.
— Anna, T. Riga I.
— Carl, Kpllm. Zwickau.
— Franz, Sch. 5951. Berlin VIII.
— Franz, Kpllm. 12477. Zwickau.
— Hans, Sch. Berlin XXII.
— Liddy, Sch. u. S. Zwickau.
— Wilhelmine, F Ch. Berlin VIII.
— Willy, S. Budapest.
Adolph, Euphocia, F Ch. Wiesbaden I.
Adolphi, Margar., Sch. 12592. L.-B. Halle I.
— Marie, Sch.-Elev. Coburg.
— Max, Sch. Berlin XXIX.
— Oscar, Ch. 13028. Bremen I.
Adorno, Elly, S. Coblenz.
Adrian, Meta, F Ch. 441. Darmstadt.
— Paul, Inspiz. 6407. Darmstadt.
Adrianoff, Sacha, Sch. St. Pölten.
Agerty, Max, Sch. 10814. St. Louis.
Agloda, Olga, S. (5007). Rostock.
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg VI.
Ahlers, Frieda, Soufsl. Hamburg V.
— Martha, Sch. Hamburg V.
Ahn, Friedr. v., Sch. Leipzig IV.
— Wilhelm v., Sch. Forst i. L.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Nürnberg.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. Schwerin I.
Ahrens, Frieda, T. Danzig.
— Hans, Sch. u. S. (4370). Ratibor.
— Hermine, Ch. Braunschweig.
Aich, Anton, Kpllm. u. Correp. 12308. Colmar.
Aichele, Rich., S. (5961). Bremen I.
Aicher, Magda, Ch. Wien V.
Aigner, Josef, Bureauch. Wien IV.
— Oscar, Sch. (5030). Altenburg.
Ala, Marie, Balletm. Berlin XVII.
d'Alavarez, Maurus, Sch. Schaffhausen.
Albach-Retty, Rosa, Sch. Wien I.
*Albano, Traude, Sch. (5564). Erfurt.
Albany, Charles, Reg. u. S. 11387. Coblenz.
Alberstötter, C., Kpllm. 10211. Priv. Altenb.
Albert, Adolf u. F Pauline, Dir. Demmin.
— Alwin, Sch. (6523). Demmin.
— Carl, Sch. Cöln III.
— Carl, Ch. (6436). Frankfurt a. M.
— Ernst, Reg. u. Sch. Altenburg.
— Eugen, S. 11965. Basel.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Hermannstadt.
— Fritz, Sch. Wien III.
— Georg, Ch. Erfurt.

Albert, Gustav, Sch. Bonn I.
— Gustav, Sch. Dresden III.
— Isabella, Sch. München X.
— Rosa, Ch. Frankfurt a. M.
Alberti, Christine, Ch. Berlin VIII.
— Doris, Souffl. Dresden IV.
— Emanuel, Bibl. u. S. 10833. Berlin VIII.
— Hans, Reg., Sch. u. S. (4095). Mülheim a. R.
— Lore, S. Colmar i. E.
— Martha, Sch. Hamburg VIII.
— Martha, Sch. Hamburg VI.
— Verra, Sch. Berlin XV.
Alberty, Fanni, Sch. Graz.
— Dr. Max, Reg. u. Sch. 12230. Prag.
Albes, Conrad, Sch Leipzig IV.
— Emil, Reg. u. Sch. Berlin X.
— Georg, Reg. u. Sch. (4462). Cuxhaven.
— Heinr., Sch. 13041. Heidelberg.
— Lilli, F Souffl. Freiburg.
— Lucie, Sch. u. S. 12725. Ratibor.
— Marie, Sch. Schleswig.
Albin, Paul, Sch. u. Inspiz. Elbing.
— Fritz, Sch. u. S. Wien VI.
Albinus, Emilie, F Sch. Frankfurt a. M. I.
— Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Anton, Bibl. u. Sch. Budweis.
— Clara, Sch. 9722. Wiesbaden II.
— Else, S. (5477). Studienhalb. privat. Cöln a Rh.
— Hans, Sch. St. Louis.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Marg., Sch. Berlin IV.
— Paul, Sch.-Volont. Berlin VII.
Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Alcena, Hermine, S. Coblenz.
Aldor, Bernardt, Sch. Czernowitz.
Aleff, Heinr., Sch. Hamburg I.
Alestra, Gabriele, Sch. Neu eng. Breslau V.
— Josef, Oberreg. u. Sch. (1870). Wien XII.
Alex, Friedr., Orchm. 12897. Aachen.
Alexander, Mizi, Ch. Wien V.
— Richard, Dir.-Stellv. u. Sch. 8469. Berlin VI.
— Rich., Sch. (5304). Gynsburg i. Bay.
— Rigo, Kpllm. Winsen.
Alföldi, Desider, Sch 12781. Leitmeritz.
Alföldy, Irene, S. Prag I.
Alfredo, Waldemar, Sch. 12693. Stargard.
Alken, Josef, S. (2104). Schwerin.
— Minna, F Ksäng., Ehrenmitgl. Schwerin.
Allegri-Bayz, Paula, F Balletm. 9455. Karlsruhe.
— Ricardo, S.-T. 11838. Karlsruhe.
Allenstein, Lissi, Sch. (6378). Lippstadt u. Stolp.
Allert, Eugen, Sch. Basel I.
Allwein, Marie, Ch. u. Sch. 9865. Braunschw. I.
Allwing, Hans u. Anny, Sch. Aschersleben.
Alma, Marian, S. Berlin I.
Alouins, Paul, Souffl. Erfurt.
Alpassi, Hans, Sch. Hermannstadt.
Alsbach, Grete, Sch. u. S. Iglau.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsdorf, Ad., S. u. Sch. Altenburg.
Alsen, Harry, Sch. 10771. Stuttgart.
— Henny, Sch. Bayreuth.
— Sigrid, Sch. (5740). Domiz. Berlin.
Alström, Hedwig, Ch. u. Sch. 11389. Hamburg I.
Alten, Bella, S. 10734. Cöln I.
— Fritz, Sch. (5382). Chemnitz.
Altenhofer, Beatrice, Sch. Crefeld.
Althäuser, Alfr. v., Kpllm. Berlin XXIX.
Althauser, Edwin, Sch. 10131. Elberfeld.
Altmann, Alex, Orchm. 12903. Wien I.
— Elisab., Ch. Hamburg I.
— Elsa, Sch. Libau.
— Hugo, Sch. Güstrow.
— Josef, Sch. Wien IX.
— Josef, Hofsch. 5503. Wien I.
— Karl, Souffl. Linz.
— Marg., S.-T. Berlin I.
— Marg., Ch. Posen I.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. München II.
Altner, Carl, Sch. 12626. Leipzig III.
Alton, Edith, Sch. Salzburg.
Altschul, Josef, Orch.-Vorst. 4479. Prag.
— Max, Kpllm. Waldenburg.
— Samuel, Ch. Prag.
Alves, Ernst, Sch. (6576). Schwerin.
Alving, Karl, Sch. Halle I.
Alwin, Anton, Sch. Hamm.
Amalfi, Hans, Sch. (6526). Würzburg.
Amann, Andreas, Dir. Wien VII.
— Emil, Sch. Innsbruck.
Ambacher, Alfred, Sch. u. Ch. u. F Ch. Basel.
Amberg, Agnes, F Sch. u. Ch. 9994. Halle I.
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Halle I.
— Paul, Ch. u. Emilie, F Ch. Aachen I.
Ambrogio, Alfred, Sch. Bern I.
Ambronn, Friedr., Sch. (3774). Reval.
Ambrosius, Luzi, T. Cöln I.
Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
Amenth, Arthur, Reg., S. u. Sch. Znaim.
— Marie, Ch. Graz.
Ammon, Carl, T. 9873. Wien II.
— Rud. u. Anna, Ch. Wien II.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien III.
— Franz, Sch. Altötting.
Amthor, Anna, T. Braunschweig.
Anatour-Bruck, Marie, F Sch. Wien IV.
Ander, Carl, Sch. Krems.
— Max, S. Czernowitz.
— Rud., Sch. u. S. Berlin X.
— Marie, Sch. Außig.
— -Adel, Eugen, Sch. u. S. Innsbruck.
Anders, Carl, Ch. Cöln.
— Elisab., Sch. Lübeck I.
— Marie, F Ch. Cöln.
Andersen, Max, Ch. Essen.
— Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Andor, Valerie, S. 10405. Wien VII.
d'Andrade, Francesco (s. gastir. Künstler).
Andraschky, Serafine, Ch. Wien V.
André, Herm., Ch. u. Sch. Coburg.
— Johanna, S. Braunschweig.
— Louise, T. Karlsruhe.
— -Hohenleitner, Auguste, S. Colmar.
Andrea, Elisab., Sch. (5928). Kopenhagen.
Andreas, Max, Sch. (3917). Königshütte.
Andrée-Huvart, F Cöl., Sch. (6269). Bautzen.
— Melanie, S. München II.
Andres, Charlotte, Sch. London.
Andresen, Hans, Dir. 9332. London II.
— Hugo, Sch. 12659. Hamburg III.
— Paul, Sch. Reichenbach.

Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. Wiesbaden I.
Angelo, Gisa, Ch. Kiel I.
— Katharina, S. (6120). Metz.
Angely, Rud., Reg. u. Sch. Wien, Trianon-Theater. Adr.: XVI. Rotherdstr. 1057.
Anger-Lutze, F Ch. Wien II.
Angerau, Anna, Ch. Weimar.
Angerer, Luise, S. (5926). Karlsruhe.
Angerla, Louise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Ch.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Carl, Ch. Hamburg I.
— Erich, Sch. Dresden III.
— Marg., Sch. Marienburg.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angeroth, Martha, T. 9945. L.-B. Hannover I.
Angerstein, Martha, Sch. Mainz.
Ansion, Nella, Sch. 12960. Brünn.
Anthes, Georg, Ksäng. 9217. Dresden.
Anthony, Felix, Reg. u. Sch. Mülhausen i. E. II.
— Hans, Sch. München-Gladbach.
— Meno, Oberreg. u. Sch. 11289. Petersburg II.
— Rudolf, Sch. Meran.
Anton, Frl., T. Frankfurt a. M.
— Carl, Ch. Weimar.
— Max, S. Essen.
— Ottilie, Ch. Braunschweig I.
Antonius, P., Kpllm. Berlin XXI.
Antropp, Karl, Kpllm. Wien IV.
Apelt, Wilh., Sch. Wiener Neustadt.
Appel, Rich., Balletrep. München I.
Appelgate, J., S.-Volont. Weimar.
Aranyi, Desider, S. 9680. Prag.
— (Lange), Emilie, F S. 8614. S. gastir. Künstler-Nachtrag.
Arco, Bertha, Sch. (5736). Basel I.
Arden, Erna, Sch. u. Ch. Berlin I.
— Mizzi, S. (6224). Graz.
Ardoni, Wanda, Sch. Marienwerder.
Arend, Helene, Sch. Freiberg.
Arendt, Alwine, F Sch. Crefeld.
— Hedwig, F Sch. Schwerin.
— Paul, Sch. 7568. Schwerin.
— Willy, Sch. Graudenz.
Arenstam, Heinr., Kpllm. Posen I.
Argauer, Wilh., Kpllm. 9159. Wien III.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt.
Ariaans, Elisab., Sch. (612). New-York.
Ariolo, Frederico, Kpllm. Domiz. Berlin.
Arkenberg, Luise, S.-T. Straßburg I.
— Salome, T. Straßburg I.
Arlt, Ernst, Chordir. Bautzen.
— Ferd., Dir. Innsbruck.
— Meta, Ch.-Volont. Breslau I.
Armand, Anna, Sch. Thorn.
— Johanne, Ch. 8738. Dresden I.
Armbrecht, Paula, Sch. Reichenbach.
— Rud., S. Wiesbaden I.
Armgard, Herm., Reg. u. S. 10559. Ulm a. D.
d'Arnals, Alex., S. (5267). Colmar.
Arnau, Carl, 4040. (s. gastir. Künstler).
— Clara, Sch. Oppeln.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
— Raoul v., Sch. 9891. Altenburg.
Arndt, Elli, Sch. Rostock.
Arndt, Ernst, Reg. u. Sch. 10843. Bremen I.
— Hans, Sch. (6216). Hamburg II.
— Paul, Sch. Dresden III.
— Rita, S. Danzig I.
— Roderich, Sch. 10664. Berlin.
— Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
Arnfeld, Jul., Sch. Altenburg.
— Rich., Sch. Stralsund.
Arnheim, Ferd., Reg., Sch. u. S. 11805. Basel.
Arnim, Gertrude, Sch. Hamburg VI.
— Helene, Sch. Gleiwitz.
— Hans, Sch. 11863. Bromberg I.
Arno, Hugo, Sch. München I.
— Ludwig, Sch. Intern. Baudev.-Ensbl.
— Sophie Ch. Plauen.
Arnold, Alfred, S. Elberfeld.
— Anton, Chordir. Brünn.
— Franz, stellvertr. Dir., Reg. u. Sch. (4482). Beuthen.
— Gertrud, Sch. 11207. Berlin V.
— Hans, S. 11737. Bielitz.
— Leop., B., Bureauch. u. Vertret. d. Dir. (5914). Berlin IV.
*— Rud., Sch. 12522. Elbing.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin VII.
— -Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. Bern, Neues Stadtth.
Arnoldson, Sigrid, S. (s. gastir. Künstler).
— Tilli, Sch. Reichenbach.
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II.
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
Arnstein, Julie, F Sch. (3539). Gastir. Berlin, Klopstockstr. 58.
Arolsen, Betty, Sch. Wiesbaden III.
Arras, Adolfine, Ch. 12374. Karlsruhe.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
Arth, Max, Sch. Bautzen.
Arthur, Adolf, Reg. u. Sch. Mähr.-Trübau.
Artl, Christian, Kpllm. Meran.
Artner, Gabriele v., S. 10306. Privat. Berlin.
— Josefine v., S. 8914. Hamburg I.
Artois, Margar. v., S. Bielitz.
Artot, Tilly, S. Hermannstadt.
*Arzt, Herm., Sch. u. Sekr. 12346. Elbing.
Asbahr-Letroe, Anna, S. 11989. Neustrelitz.
— Georg, Musdir. 857. L.-B. Chemnitz.
— Wilh., Orchm. 12420. Straßburg I.
Asbel, God, Ch. Bern I.
— Leon u. Bertha, Ch. Bern I.
— Leo, Sch. 11687. St. Gallen.
Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.
Aschenbach, Siegm. Sch. Berlin IV.
Ascher, Jul., Sch. 1919. Alomeda-Califor.
Aschhof, Julie, S. Bremen I.
Aschinger, Josef, Sch. Berlin XVIII.
— Max, S. Berlin XVIII.
Aschner, Max, S. Troppau.
Asimont, Ernst, Sch. 6483. Nordhausen I.
Askonas, Paul, Sch. Meiningen.
Asper, Heinr., Ch. Salzburg.
— Marie, Sch. (5445). Domiz. Berlin, N. Boyenstr. 3.
— Marg., Sch. Berlin XXVI.
Asperger, Frieor., Ch. Weimar.
Aspernburg, Martha v., Sch. (4753). Pirna.

Assunta, Leonie, Sch. (5343). Domiz. Hamburg.
Asta, Olga, Sch. Gastir. Berlin, SW. Teltowerstr. 13.
Astlay, Gisela, Sch. Wien XIII.
Astner, Karl, Dir. Salzburg.
Aßmann, Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
Atzinger, Hermine, S.-T., Magdeburg I.
Aubry, L., Ch. Basel.
Audilet, Gertrud, Sch. Liegnitz.
Auer, Karl, Kpllm. 10250. L.-B. Brünn.
— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim.
Auerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M.
Aufrichtig, Kurt, Musdir. Hamm.
Augustin, Arthur, Sch. Bayreuth.
— Carl, Reg., Sch. u. S. Wien IX.
— Ernst, Sch. Berlin XXII.
— Poldi, Sch. Berlin XVII.
Aumann, Alb., S. (4156). Halle I.
Aumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.
Ausfelder, Hans, Sch. Mannheim I.
Auspitz-Ewally, Minna, F Sch. Hambg. I.
— Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. Mainz.
Auzinger, Theodor, Sch. (6117). Bonn I.
Axel, Georg, Ch. Breslau I.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl., Straßburg I.
Axtmann, Carl, Kpllm. Cincinnati.

B.

Baán, Nelly von, Sch. Wien V.
Bach, Alfred, Sch. (6036). Aarau.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Else, Sch. Hamburg IX.
— Ernst, Sch. Berlin VI.
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Heinr., Reg. u. Sch. (3948). Ratibor.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Lotte, Sch. Berlin XXVIII.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— -Bendel, Lina, Sch. Hamburg I.
Bachheimer, Gustav, Ch. Wien V.
Backhaus, Ida, Ch. u. S. Elberfeld.
Bachmann, Alfred, Reg. u. Sch. (455). Königsberg I.
— Carl, Sch. Wien VIII.
— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Elberfeld.
— Eugen, Sch. 10783. Domiz. München.
— Herm., S. 9734. Berlin I.
— Hermine, Sch. (6449). Wiesbaden II.
— Victor, Ch. Reichenberg.
Bachur, Max, Dir. 5092. Hamburg I.
Bachwitz, Carl, Inspiz. Prag.
Backhaus, Carl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
Backhusen, Gertr., Ch. Kiel I.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg.
Bader, Clara, Kpllm. Pirna I.
— Clara, F Sch. Glashütte.
— Hans, Fris. (4552). Posen.
— Lydia, Sch. Riga I.
Bading, Ed., Sch. Bautzen.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
Baechler, Eugen, Sch. 12361. Breslau I.
Bäck, Elsa, Sch. 12777. Berlin VI.
Bäcker, Arthur, Sch. Wesel.
— Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin
— Katharina, S. 5795. Breslau I.
Bähr, Ballet-Korrep. Breslau I.
Baer, Marie, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Bär, Emil, S. Danzig.
— Ernst, S. 12713. Paderborn.
— Max, Reg. u. Sch. Regensburg.
— Paul, Bureauch. Königshütte.
Bärenfels-Warnow, v., Intend. Neustrelitz.
Bärtich, Rich, Chordir. Mannheim.
— Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel. Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bäumler, Carl, Inspiz. u. Sch. (6182). Zürich III.
— Hanny, Ch. Bremen I.
— Max, Reg. u. Sch. 8820. Bremen II.
Bäurich, Georg, Feuerwehrm. 12508. Dresden I.
— Paul, Masch. 12428. Dresden I.
Bage, Willy. Sch. 12364. Berlin I.
Bahling, Hans, S. Plauen.
Bahn, Wilmar, Ch. Cassel I.
Bahr, Charlotte, Sch. Hechingen.
— Gustav, Sch. Stralsund.
Baier, Johann, Ch. Salzburg.
Bailleul, Emmi, S.-T. Danzig.
Baison, Adrienne, Sch. Berlin XX.
Baja, Irma, Souffl. Waldenburg.
Bajor, Riza, Sch. Mannheim I.
Balaban, Marcus, Ch. Wien VII.
Balajthy, Rob. v., Sch. Wien IV.
Balbo, Annetta, Balletm. u. T. Wiesbaden I.
— Lucia, T. Wiesbaden I.
— Marietta, Balletm. Magdeburg I.
Balder, Hugo, Sch. (4912) (s. gastir. Künstl.)
— Karoline, Ch. Lodz.
— Rich., Dir. Riga I.
Baldreich, Gottfr., Kpllm. Elberfeld.
Baldur, Paul, Sch. Essen.
Balg, Herm., Ch. Freiburg.
Balik, Stefanie, Ch. Stuttgart I.
— Vincenz, Ch. Stuttgart I.
Ballara, Florence, S. (6503). Domiz. Berlin.
Ballik, Stefanie, F Ch. 7968. Stuttgart.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Sondershausen.
— Antonie, F Sch. (1008). Kiel II.
Balling, Jenny, Sch. Berlin III.
— Melanie, S. Lübeck I.
— Michael, Kpllm. Breslau I.
Ballot, Helene, Sch. (5713). Berlin XI.
Balluff, Anton, Ksäng. 2176. Stuttgart.
Bally, Helga, Sch. Düsseldorf.
Balnemones, Michael, Kmus. 12996. Berlin I.
Balthyni, Arno di, Sch. Leipzig III.
Baltrino, Lucie, Sch. Magdeburg II.
Baltzer, Alb., Reg. u. Sch. (4535). Stolp.
— Louise, Sch. Oppeln.
Balzer-Bela, Marie, Sch. Bautzen.
Barden, Konrad, Sch. Berlin XXXVI.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Bammann, Louise, Sch. Stolp.
Banasch. Dr. R., S. Regensburg.
Band, Erich, Kpllm. 11077. Rostock.
Bankowitz, Ch. Frankfurt a. M.
Bara, Carl, S. Baden b. W.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barck, Cornelius, S. Berlin VIII.
Bambas, Julius, Sch. Petkau.
Bardi, Anny, Ch. Magdeburg I.
— Gaby, F Sch. u. S. Wien VII.
— Mitzi, Sch. Berlin XXXI.

Barga, Wilhelmine, S. Sondershausen.
Barianska, Magi, S. Domiz. Berlin.
Barkany, Marie, Sch. 6611. (s. gastir. Künstl., s. auch Paris).
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Kiel II.
Barmann, Wilh., Sch. Libau.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. Breslau I.
Barnay, Ludw., Dir. (s. priv. Künstler).
Barnowsky, Victor, Sch. Berlin IV.
Barnstorf, Frida, T. Hannover I.
Baron, Anna, S. Czernowitz.
— Erwin. (4879). Berlin VII.
Barra, Mizi, Sch. Budweis.
Barre, Olga la, S. 11465 Domiz. Berlin.
Barron-Berthali, S. (6593). Bremen I.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
— Georg, Reg. u. Sch. 11847. Berlin XVII.
— Lisette, F Sch. 9596. Privat. Berlin.
Barsescu, Agathe, Sch. (s. gastir. Künstler).
*Barta, Rud., Dir. (5680) Essegg.
Bartak, Rud., Sch. 9689. Wiesbaden II.
*Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Hamburg.
Bartel, Carl, Sch. Hamburg VIII.
— Ella, Sch. Landshut.
— Frieda, Souffl. Coblenz.
— Gertrud, T. Danzig I.
— Herm., Sch. Hamburg IX.
Bartels, Ad., Ch. u. Sch. 426. Hamburg.
— Adolf, Ch. Bremen I.
— Elisab., S. Lübeck I.
— Elisab., Sch. (6367). Essen.
— Eva, Sch. Heidelberg.
— Herm., Sch. Berlin XV.
— Julia, Ch. Bremen I.
Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart.
— Karl, Ch. Stuttgart.
Barth, Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
— Carl, Ch. u. S. Dessau.
— Carl, Ch. Essen.
— Charlotte, Ch. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Braunschweig.
— Franziska, F Ch. Weimar.
— Fritz, Kpllm. Bensheim.
— Max, S. (4733). Trier.
Barthel, Jul., Sch. Eckernförde.
— Oswald, Ch. Regensburg.
— Reinhold, Ch. Breslau I.
Barthelemy, Juliette, Sch. Baden b. W.
Barthl, Oswald, Inspiz., S. u. Sch. Regensburg.
— Babette, Ch. Regensburg.
Barthmann, Fritz, Ch. Lodz.
Barthold, Paul, Sch. 7920. Privat. Berlin, Friedrichstr. 181.
*Bartholomé, Emil, Sch. (5759). Leipzig II.
Bartholomeus, Frz., Sch. u. Ch. u. Betty, Sch. Chemnitz.
Bartik, Ottokar, Balletm. u. Mimik. Domiz. München, Maximilianstr. 9 IV.
Bartl, Anna, Sch. Berlin IV.
— Jul., Sch. Reichenberg.
— Mizzi, Sch. u. S. 12965. Innsbruck.
Bartling, Victoria, Souffl. (5665). Harburg.
Bartmann, Else, Sch. Znaim.
Bartowsky, Franz, S. 8186. (s. gastir. Künstler).
Bartram, Rob., S. Cassel.
Bartsch, Adolf, Sch. Cottbus.
— Fritz, Sch. Wesel.
Bartus, Carl, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bartusch, Josef, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
Barutzky, Jos., Ch. Breslau I.
Bary, Alfr. von, S. 12833. Dresden I.
Basch, Gabriele, Sch. (5684). Liegnitz.
— Josef, Reg., S. u. Sch. Wien XIII.
— Julian, Reg. u. Sch. (4932). (s. Martini).
— Marianne, F Ch. Baden b. W.
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Gastir. Dresden.
Baseg, Christoph, T. Wien II.
Basemann, Albert, Sch. Graz.
Basil, Friedr., Reg. und Sch. 8711. München I.
— Hans, S. 12949. Zürich I.
Baß, Leop., Sch. Wien X.
— Leop., Sch. Essegg.
Bassermann, Albert, Sch. Berlin II.
— Aug., Dr., Int. 5909. Mannheim.
Bassin, Franz, S. (1619). Düsseldorf.
— Marie, F Ch. Cöln I.
Bastars, Carl, Sch. Leitmeritz.
Basté, Charlotte (s. F Wallner).
— Elfriede, Sch. Cuxhaven.
— Grete, Sch. Bochum.
— Käthe, Sch. (s. F Kammsetzer).
— -Sandory, Wilhelmine, F Sch. u. S. Adr.: Berlin, Louisenstr. 50 I r.
Bastineller, Bernhardine F Sch. Paderborn.
— Betty v., F Sch. 9402. Hagen.
— Emil von, Dir. Paderborn.
— Jul. v., Dir. 9346. Hagen.
Basto, Fritz, Sch. (6098). Görlitz.
Batori, Ilona, Sch. u. Ch. Elberfeld.
Battige, Hans, Sch. Bromberg I.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879. Cassel.
Bauberger, Alfred, Kgl. Kammersäng. 9434. München I.
Bauberger, Else, Sch. Berlin XIII.
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Baudrexler, Franz, P., Dir. Passau.
Bauer, Adolf, Sch. Wiener Neust.
— Albert, Sch. 11100. Weimar.
— Anton u. Bertha, Sch. Görkau.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M.
— Betty, Ch. 11114. Prag.
— Carla, S. 12331. München.
— Clemens, Sch. 12848. Cincinnati.
— Elise, Sch. 11100. Königsberg i. Pr.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Emil, S. u. Sch. Troppau.
— II, Ernst, Ch. Berlin I.
— Franz, T. Wien II.
— George, S. (5400). Stettin I.
— Gretchen, Sch. Wertheim I u. II,
— Herm., Ch. Berlin I.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. Königsberg.
— (Sturm), Ida, Sch. 9719. Hamburg I.
— James, Sch. (6153). Harburg.
— Joseph, Reg. u. Sch. (616). Harburg.
— Julius, Ch., Wien V.
— Karl, Reg. u. Sch. Mannheim II.
— Karl, Ch. 12721. München I.
— Leo, Dir. 6771. Bielitz u. Hermannstadt.

Bauer, Leopold, Reg. u. Sch. 10870. Wien IV.
— Liesel, Sch. Allenstein.
— Lola, F Dir. Sch. Hermannstadt.
— Louis, S. (4731). Cöln I.
— Ludwig, Sch. Wertheim I u. II.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— Marie, F Sch. Berlin XVIII.
— Marie, Ch. Basel I.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Sch. Heidelberg.
— Olga, Sch. Königsberg I.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Paula, S. Würzburg.
— Reinhold, Sch. (4534). Teplitz.
— Rich., Konzertm. 11505. Riga.
— Rosa, Balletm. u. Sch. Innsbruck.
— Selma, Sch. (s. gast. Künstl.).
— Sigmund, Ch. Wien V.
— Theodor, Orchm. 11437. München II.
— Therese, Ch., Riga I.
— Therese, T. Hannover I.
— Therese, Sch. Znaim.
— Vincenz, Sch. Wien V.
— Wilh., Sch. 8805. Wien VII.
— Wilh., Sch. Prag.
— -Körnig, Margar., F Sch. u. S. 1063. Dresden.
Bauermann, Sch. Dessau.
— Wilh., Chordir. Sondershausen.
Bauhofer, Louise, Sch. u. Ch. München II.
Baum, Emil, Reg. u. Sch. 10586. Gastir. Tournée Hamburg.
— Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Goslar.
— Hermann, Ch. Cöln I.
— Lilli, Sch. Basel.
— Margar., Souffl. Gastir. Tornée Hamburg.
Baumann, Ad., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Emilie, Ch. 8745. Frankfurt a. M.
— Ernst, Ch. 8118. Wiesbaden I.
— Franz, Sch. Wien XII.
— Heinr., Ch., Mainz.
— Josef, S. u. Reg. Adr. Würzburg, Bayern, Hauger-Ring 14.
— Josef, S. Baden b. Wien.
— Karl, Ch. Coburg.
— Karl, S. 10867. Lübeck I.
— Karl, Sch. Budapest.
— Marie, Ch. Graz.
— Marina, T. 11968. Leipzig I.
— Martha, F Sch. Rüdingen.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. 11296. Metz.
— Rich., Reg. u. Sch. Wiener-Neust.
— Therese, Ch. Regensburg.
Baumbach, Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lisbeth, Sch. gastir. Hamburg, Dammthorstr. 7.
— Louise, Sch. 11791. Hamburg.
Baumeister, B., Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Curt, Sch. Reval.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Sch. 11612. Frankfurt a. O.
Baumeister, Mathias, Ch. 10607. New-York, Metropol. Op. House.
Baumgarten, Anna, Ch. Würzburg.
— Arthur, Ch. Reichenberg.
— Bertha, Sch. 12658. Flensburg.
— Elisab., Ch. Breslau I.
— Gustav, Ch. 12852. Breslau I.
— Marie, Sch. Zittau.
— Sascha, Reg. u. Sch. (6475.) Güstrow.
— Wilh., Chordir. Hamburg VI.
Baumgartner, Carl, Sch. Wien I.
— Ludwig, Sch. Wien IX.
Baumgratz, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Baumler, Josef, Sch. Krems.
Bausenwein, Viktor. (967). Dir. u. Pächter, Berlin XXa. Adr.: Charlottenburg, Grünstr. 27.
Bavièra, Minna, F S. Hermannstadt.
Baxant, Josi, Sch. Beuthen.
Baxmann, Alb., Sch. 3490. Graz.
— Hel., F Balletm. Domiz. Graz.
Bayer-Braun, Bertha, F Sch. (298). Hamburg I.
— Georg, Ch. Dresden II.
— Josef, S. u. Sch. 12978. Wien VI.
— Karl, Sch. 8727. Dresden II.
— Karl, Souffl. Baden b. Wien.
— Lotti, S. (6481). Lodz.
— Max, Ch. Berlin I.
— Paula, Ch. Salzburg.
— Therese, F Souffl. Ingolstadt.
— -Kronthal, Julie, F Sch. Dresden II.
— -Bürck, Marie, F Sch. (77). Dresden I.
Bayerhaus, Carl, Kpllm. Berlin XVII.
Bayerl, Fanni, Sch. Metz.
Bayerle, Carl, Kass. (5497). Augsburg I.
Bayrhammer, Max, Sch. Frankfurt a. M. I.
Bayz, Paula, Balletm. 9455. (s. Allegri).
Bazan, Franz, Th.-Dekm. (5891). Domiz. Berlin SW., Gneisenaustr. 17 IV.
Beauval, Erika v., Sch. Klagenfurt.
Bechert, Paul, Sch. u. S. Berlin X.
Bechstein, Hans, S. 11694. Reichenberg.
Bechtold, Karoline, Ch. Wien II.
Beck, Adam, Ch. Regensburg.
— Alice v., Sch. Wiener-Neust.
— August, Ch. Schwerin.
— Cäsar, Reg. u. Sch. (1888). Nürnberg.
— Carl, Sch. München VIII.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Hans, Dir. Nürnberg I.
— Josef, Sch. 11432. Domiz. Berlin.
— Marie, Sch. Wien IX.
— Max, Reg, Sch. u. Rezit. 8904. Domiz. München.
— Otto, Sch.-Volont. Cöln I.
— Otto, Dir. 7974. Bonn I.
— Reinhold, Sch. (6487). Elbing.
— Reinhold, Sch. Neustrelitz.
— Rosa, Sch. u. Ch. Berlin II.
— Tilda, Sch. Teplitz.
Beckenbach, Jean, Ch. Nürnberg I.
Becker, Amalie, Ch. Prag I.
— Anna, Bureauch. Erfurt.
— Carl, Sch. 12615. Tilsit.
— Carl, Franz, Sch. Hanau.
— Cesar, Inspiz., Sch. u. Ch. Reval.
— Claire, Sch. (5637). Aschersleben.

Becker, E. A., Sch. Mülheim a. R.
— Emil, Reg. u. Sch. (418). Detmold.
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Friedr., Sch. u. S. 10319. Wien VII.
— Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Trier.
— Georg, Ch. Mannheim.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.
— Gertrud, Sch. Weißenfels.
— Gottfried, Kpllm. Coblenz.
— Gusti, Sch. Berlin V.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Ida, F Sch. 2172. Domiz. Berlin.
— Johann, Sch. 12896. Quackenbrück.
— Lotte, Sch. u. Ch. Reval.
— Marie, Sch. Aschaffenburg.
— Marie, Sch. Aschersleben.
— Martha, Ch. (6411). Berlin VIII.
— Oscar, Dr., Korrepet. Cöln I.
— Paul, Kpllm. (6156). Görlitz.
— Rob., S. Altenburg.
— Rob., S. u. Sch. (5280). Heidelberg.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. (5075). Riga I.
Beckmann, Anni, Sch. Stuttgart III.
— Clara, F Sch. u. Souffl. Schleswig.
— Elfriede, Sch. Cottbus.
— Fritz, Sch. (6286). Berlin VI.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Schleswig.
Beckow, Georg, Sch. 11299. Königsberg I.
— Hans, Oberreg. u. Sch. Thorn.
Bedau, Ernst, Sch. u S. (3664). Düsseldorf.
— Marg., F Ch. Düsseldorf.
De Bée, Jul., Ch. Wien II.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg II.
Beeg, George, S. 12892. Breslau I.
Beer, Alex, Sch. u. Ch. Wien V.
— Gustav, S. u. Ch. Hamburg IV.
— Herm., T. Hamburg I.
— Otto, S. Prag.
Beese, Frieda Sch. Davenport.
— Friedr., Sch. 8262. Davenport.
— Karl, Dir. 8831. Berlin XIII.
Beeth, Lola, S. (s. gastir. Künstler).
Behle, Ad., Dir. Berlin XXIX.
— Lilli, Sch. Berlin XIX.
Behlow, Emmy, Souffl. München I.
Behmann, Alfred, S. Berlin XXII.
Behn, Emmy, Sch. 12002. Magdeburg II.
— Rob., Sch. Mülheim a. R.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. 12388. Czernowitz.
Behnke, Ad., Ch. 7463. Wiesbaden I.
Behnne, Harriet, S. (3132). Breslau I.
Behr, Lina, Ch. Leipzig I.
Behre, Julia, Sch. (s. gastir. Künstler).
Behrend, Leontine, F Sch. Nürnberg.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Südd. Th.-Ens.
— Max, Dir., Sch. 7940. London.
Behrends, Fritz, Sch. Wismar.
— Hermine, Sch. Coblenz.
Behrendt, Anna, F Ch. 1110. Dessau.
Behrens, Ernst, Ch. Reval.
— Hugo, Inspiz. u. Ch. Coburg.
— Louise, Sch. Freiburg.
Behrens-Carlsen, Emma, Sch. Berlin XXVIII.
Behringer, Ernst, Sch. Lippstadt.
Behrmann, Carl, S. u. Ch. Hamburg IV.
Behrns, Kurt, Sch. 12555. Berlin XVI.
Beickert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. II.
Beier, Franz, Dr., Kpllm. Cassel.
— Fritz, Sch. Wandsbeck.
Beil, Resi, S. Tilsit.
Beile, Marie, Ch. (5455). Riga I.
Beinder, Jean, Sch. u. S. 9697. Domiz. Mannheim.
Beindorf, Bernh., Musdir. Gelsenkirchen,
Beinert, Edith, Sch. 13008. Hagen.
Beisheim, Clara, Ch. u. Sch. Schwerin.
Beißig, Josef, Kpllm. Trautenau I.
Bek, Eduard, Sch. Stralsund.
Bekasy, Mary, Sch. Königshütte.
Bekker, Paul, Kpllm. (6156). Görlitz.
Beling-Schäfer, Marg., F S. 11239. Stettin I.
— Oscar, Dir. 11238. Domiz. Stettin.
Bellau, Therese, Sch. Bielitz.
Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
— Friedr., Ch. Sch. 6636. Schwerin.
— Max, Ch.-Elev. Schwerin.
Bellmann, Helga, Sch. (6115). Wismar.
Bellosa, C., Sch. Ehrenmitgl. Coburg.
Bellwidt, Clara, S. Düsseldorf.
Belly, Olga, Ch. Basel I.
Belmont, Rosa, Sch. u. S. Ansbach.
Below, Arthur, Sch. u. S. 12301. Erfurt.
Benda, Anny, Sch. (6580). Posen II.
— Carl, Kpllm. St. Gallen.
— Emma, Sch. Berlin XXXII.
— Hans, S. (6473). Trier.
— Melitta, Sch. Berlin XVI.
— Oskar, Hofth.-Dir. Coburg.
— Otto, Ch. Troppau.
Bender, Anny, Ch. Breslau I.
— Elly, Sch. u. S. (s. gastir. Künstl.).
— Emma, Sch. Cincinnati.
— Franziska, Sch. Davenport.
— Henry, Sch. Berlin XII.
— Karl, Sch. Coburg-Gotha.
— Moritz, Reg. u. Sch. Hamburg IX.
— Paul, S. 11946. München I.
— Willy, Sch. (6044). Bochum.
— -Albner, Emilie, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
Bendey, Rich., Sch. (4519). Cöln II.
Bendiner, Ludwig, Dir. Berlin XXXII.
— Wilh., Bureauch. 12914. Aachen I.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Georg, techn. Dir. u. Sch. Wandsbek.
— Martin, Sch. Berlin XVIII.
Bendl, Leo, S. Wien XIII.
Bendorf, Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bendschneider, Grete, Sch. Wien VIII.
Benecke, Hel., Sch. (6008). Beuthen.
Benedek, Josef, Sch. Preßburg.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
Beneka, Gustav, Ch. Baden b. W.
Benemann, Jul., Sch. 3639. Königshütte O.-S.
Benerbach, Philipp, Inspiz. u. Ch. Essen.
Benetti, Bertha, Sch. (6542). Stuttgart III.
Benger, Olga, F Ch. Leipzig I.
— Willy, Ch. u. S. Leipzig I.
Benk, Wilh., Sch. Gelsenkirchen.
Benke, Herm., Sch. Wien V.
— Raimund, Ch. Prag I.
Benker, Theoph., Bel. 12306. St. Gallen.
Benndorf, Ad., Sch. u. Ch. u. F Anna, — Sch. u. Ch. Magdeburg I.

Benndorf, Richard, Ch. Plauen.
Benné, Jul., Inspiz. u. Sch. Bromberg I.
Bennewitz, Hans, Sch. Hannover III.
— Rudolf, Sch. Libau.
Benno, Max, Sch. Kaiserslautern.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
— Mathilde, Sch. Schaffhausen.
Bensberg-Mauthner, Hel., F Sch.(a.G. f. d.S.) Halle II.
Benseler, Jul., Solo-Elev. Hannover I.
Benthien, Willy, Sch. 8169. Cöln I.
Benzinger, Ernst, Aug., Hofsch. (s. gastir. Künstler.)
Beör, Alice v., S. 12299. L.-B. Halle I.
Béraun, Oscar, Sch. Graz.
Berber, Felix, Konzertm. 11133. Leipzig I.
Berchem, Clara, F Souffl. Basel.
Berdais, Olga, Ch. Nürnberg I.
Berend, Emmy, Sch. Königshütte.
— Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Halle I.
— Jul., Sch. 1495. Hannover I.
Bereny, Bertha, Sch. u. S. 13040. Heidelberg.
Berg, Adolf, Sch. Luzern.
— Alvine, Sch. u. Ch. 12519. Stettin.
— Amon, Sch. Esseg.
— Benno, Reg. u. Sch. Göttingen.
— Carl, Ch. Plauen.
— Conrad, Ch. Wiesbaden I.
— Ella, Sch. Hannover II.
— Elly, Sch. Leipzig II.
— Franz, Sch. Quedlinburg.
— Hans, Dir. Berlin XIX.
— Hetty, Sch. München IV.
— Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XIV.
— Sophie, S. 12316. Teplitz.
— Winny, Sch. Stettin II.
— -Ehlert, Max, Sch. 10635. Braunschweig I.
Bergatt, Karl, Ch. Kiel I.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jakob, Ballet.-Correp. Wien II.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
Bergen, Alfred, Sch. Lodz.
— Anna, F Souffl. 12407. Dresden I.
— Arthur, Sch. Bern I.
— Victor, Sch. Liegnitz.
— Wilhelmine von, S. Troppau.
Berger, Albrecht, S. (4276). Chemnitz.
— Alfred, Sch. Gera I.
— Alfred, Sch. Brieg.
— Inspiz. München IX.
— Dr. Alfred Freiherr v., Dir. Hambg. III.
— Anton, Sch. Wien IX.
— Aug. Balletm. 7762. Dresden I.
— Carl, Kpllm. Innsbruck.
— Carlo, S. u. Sch. Teplitz.
— Clara, Sch. Berlin III.
— Elsa, T. Leipzig I.
— Emma, T. Wien II.
— Erich, Sch. Allenstein.
— Ferdinand, Sch. Hamm.
— Franziska, Sch. Freiberg i. S.
— Friedr., Orchm. 1705. Stettin I.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Freiberg i. S.
— Grete, Sch. Berlin VII.
— Helene, Sch. Pilsen.
— Ida, Souffl. Berlin XXIX.
Berger, Joseph, Reg. u. Sch. (6275). Königshütte O.-S.
— Julius, Sekr. (6577). Cöln I.
— Karl, Ch. Rostock.
— Karl, Ch. Lodz.
— Karl, Sch. London.
— Karl, Sch. u. Inspiz. Bremen I.
— Karl, Sch. Schluckenau.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Wismar.
— Lydia, Koryph. Wien II.
— Mathilde, Sch. Schluckenau.
— Max, Sch. 11110. Lahr.
— M., S. u. Ch. (6086) Zürich.
— Olga, S.-T. Wien II.
— Oskar, Sch. 8974. Weimar.
— Rob., S. (5745). Breslau I.
— Rud., S. 10797. Berlin I.
— Rud., Inspiz. u. Sch. Weißenfels.
— Sophie, Ch. Riga I.
— Wilh., Prof., Hofkpllm., Meiningen.
— -Pracht, Elli, Sch. 11826. L.-B. Basel.
— -Balthyni, Lulu, Sch. Leipzig III.
— -Wilewska, Marie, Sch. Hannover II.
— -Burk, Marie, S. Zürich I.
Bergère, Leona, Sch. u. S. St. Louis.
— Martha, Sch. u. Ch. Cöln II.
Bergfeld, Friedr., Musdir. Neustrelitz.
Bergh, Harry v. d. Sch. Kaiserslautern.
Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. Hamburg I.
Berghof, Fritz, S. Rostock.
Bergmann, Fritz, Sch. Cincinnati.
— Fritz, Sch. (6263). Mannheim II.
— Hans, Sch. u. S. Ulm a. D.
— Hedwig, Souffl. Posen I.
— Julie, u. Marie, T. Zürich I.
— Julius, Rend. u. Sekr. Basel I.
— Minna, Ch. Weimar.
Bergstädt, Alma, F Ch. Breslau I.
— Fritz, Ch. (1713). Breslau I.
Berheine, Sch. Quedlinburg.
Beringer, Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Sch. (3505). Luzern.
— Karl, Sch. 7662. Berlin I.
— Leop., Sch. Linz.
— Meta, Sch. Altötting.
Berisch, Emil, Bureauch. u. Sch. 10854. St. Gallen.
Berk, Gisela, S. Bielitz.
Berka, Ilse, Sch. 12919. Cassel.
Berken, Sussy, Sch. (4922). Hamburg III.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Berlin I.
Berla, Carl, Reg. u. Sch. Steyr.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Bermann, Friedr., Kpllm. Berlin VII.
— Hugo, Sch. (6401). Stettin II.
Bermont, Elsa von, F S. Würzburg.
Bernakoff, Arthur, Ch. Bern I.
— Martha, Ch. Bern I.
Bernardi-Barenhorst, Hans, Sch. (2043). Privat. Hannover, Freytagstr. 16 I.
— Stefan, S. Leoben.
Bernardo, T. Frankfurt a. M. II.
Bernarts, Jos., Dir. Aachen II.
Bernaskoni, Ch. Frankfurt a. M. I.
Bernau, Alfred, Sch. 11926. Breslau I.
— J., Ch. Posen I.
Bernauer, Rud., Sch. 12118. Berlin VII.

Bernd, F Soufl., Nordhausen I.
Berndl, Emma, Hssch. 10297. München I.
Berndt, Alb., Inspiz. u. Ch. Detmold.
— Alfred, S. Mainz.
— Amandus u. Anna, Ch. Stettin I.
— Grete, Sch. u. S. Wolmerod.
— Hans, Sch. Berlin XVI.
— Käthe, Sch. Basel I.
— Karla, Sch. Libau.
Berneck, Elisabeth, Sch. München IV.
Bernecker, Heinr., Sch. 10687. Göttingen.
Berneis, Max, Sch. (4849). Sondershausen.
Bernert, Georg, Sch. Forst i. L.
Bernhard, Bruno, S. (2563). Mannheim I.
— Casimir, Ch. u. Sch. 8037. Karlsruhe.
— Fanny, Sch. Znaim.
— Fritz, Bureauch. Zwickau.
— Marie, F Soufl. (400). Oldenburg.
— Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.
Bernhardt, Fanny, T. Innsbruck.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Ludwig, S. 8667. Coburg.
— -Garbrecht, Ida, F Sch. Leipzig III.
Bernhardy, Hans, Bureauch. u. Sch. Berlin XXV.
— Hans, Sch. (6310). Aschersleben.
— Leon, Reg. u. Sch. Trautenau II.
— Werner, Sch. Berlin XXV.
Bernhöft, Hans, Sch. (5646). Domiz. Frankfurt a. M.
Bernick, Anna, T. Berlin I.
Bernitt, Hella, S.-T. Berlin XI.
Bernstein, David, Ch. Lodz.
— Paula, Ch. Hamburg I.
Bernthal, Heinr., Sch. Brünn.
Berry, Gertrud, Sch. Berlin XI.
— Siegfr., Comparf.-Inspekt. (2315). Berlin I.
Berstl, Franziska, F Sch. Göttingen.
— Norbert, Dir. 8615. Göttingen.
— Wilh., Bureauch. 12679. Göttingen.
Berté, Ida, S. u. Sch. Freiburg.
Bertel, Josef, Sch. Spandau.
Bertens, Rosa, F Sch. Berlin VII (s. a. gastir. Künstler).
Bertgen-Dechant, Karoline, S. Wien XIII 9, Jagdschloßgasse 21.
Berthal, Reinhard, Sch. Nürnberg.
Bertheim, Mizzi, Sch. Wien X.
Berthel, Gertrud, Ch.-Elev. Coburg.
Bethke, Lischen, Ch. Berlin X.
Berthold, Alb., Dir. (1896). Detmold.
— Anna, T. Mainz.
— Anny, Sch. Triberg.
— Conradine, Sch. Triberg.
— Emil, Sch. 10133. Metz.
— Friedr., Dir. Güstrow.
— Gertrud, P. Sch. Güstrow.
— Heinr., Ch. u. Sch. Brünn.
— Johann, Soufl. u. Sch. Schwerin.
— Julius, Dir., Triberg.
— Kurt, Sch. Triberg.
— Paul, Sch. Plauen.
— Max, Sch. Guben.
— Wilhelm, Sch (6030). Leipzig II.
Bertholdi, Bertha, Sch. Berlin XVIII.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Wien XIII.

Bertini, Heinr., Sch. Bayreuth.
Bertoldi-Brettholz, Lena, Sch. Dresden III.
Bertram, Ernst, Reg. u. Sch. 8419. Hannover II.
— Fanny (F Moran-Olden), Ksäng. (s. gastir. Künstl.).
— Johanna, F Sch., Ehrenmitgl. Coburg
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
— Marie, F Sch. 9820. Hannover.
— Theod., S. Berlin I.
Besl, Dr. Correpet., Berlin I.
Best von Hoven, Frieda, S. Kaiserslautern.
Bethge, Jeannette, Sch. Görlitz.
— Paula, S.-T. 9211. Bremen I.
— Sophie, Sch. Dresden II.
Bethmann, F Soufl. Nürnberg I.
Bettelheim, J., Dramat. Berlin VI.
Bettesch, Ferd., Sch. u. S. Ansbach.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. Berlin I.
— Fridolin, Ch. Straßburg I.
— Phil., Reg. u. Sch. (6307). Zwönitz-Erzg.
— Ludw., S. u. Sch. Wien VI.
— Walter, Kpllm. (4602). Domiz. Elberfeld.
Betzin, Paul, Kpllm. Stolp.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. Breslau I.
Beuer, Elise, F S. (2833). Hamburg I.
Beuerbach, Philipp u. F, Ch. Essen.
Beuger, Willy, Sch. Liegnitz.
Beutel, Bruno, Dir. Südd. Theat.-Ensbl.
Beutler, Willi, S. Tilsit.
— Willy, S. u. Sch. (5080). Studienhalb. gastir. Leipzig, Bockhoffstr. 3.
Bewersdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
Beyer, Dora, Sch. Hamburg IV.
— Hans, Sch. Plauen.
— Herm., Sch. 12767. Gera.
— Herm., Ch. Leipzig I.
— Marie, Sch. Berlin XI.
— Wilh., Sch. u. S. 8737. Karlsruhe.
— -Schober, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Remscheid.
Beyerle, A., Balletm. 6316. Domiz. Bernburg.
Bezerédy, Julius, Sch. Brüx.
Biach, Emma, Ch. Wien V.
Bianca, Ida, Sch. (6198). München.
Bianchi, Nana, Sch. Breslau I.
Biberach, Alfred, Sch. Harburg.
Bibow, Hedwig v., S. Rostock.
Bibra, Marie, Sch. Guben.
Bichler, Grete, Sch. München II u. III.
Bickel, Alfred, Inspiz. u. Sch. Eisenach.
Bickert, Melchior, Ch. Hamburg I.
*Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. Blankenburg.
Bieber, Charlotte, Sch. (6398). Colmar.
Biebra, Marie, Sch. Petersburg II.
Bieck, Albertine, Sch. Eisenach.
Bieda, Paul, Inspiz. (3239). Berlin V.
Biedenbach, Sophie, S.-T. Düsseldorf.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Cottbus.
— Minna, F Sch. u. S. Cottbus.
Biedermann, Alb., Orchm. 8173. Hamburg I.
— Max, Sch. 11440. Dessau.
— Olga, Sch. 11549. (s. F Brühl).
— Therese, Sch. Wien VII.
Biehler, Alfr., Sch. 8993. L.-B. Karlsruhe.
Biel, Karoline, F Ch. u. S. Düsseldorf.
— Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg V.

Bielefeld, Charl., Sch. Berlin XXIX.
— Jula, S. 13012. Düsseldorf.
Bielik, H., F Souffl. Neustrelitz.
Bielitz, Elsa, Sch. 10274. Chemnitz.
Bielke, Helene, T. Berlin XVII.
Bieloff, Carla, Sch. Augsburg.
Bienert, Rud., Sch. Preßburg.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039 Hamburg III.
Bier, Herm., Sch. Königsberg.
Biermann, Paul, Inspiz. u. Sch. Dudweiler.
Biesantz, Alb., Sch. 9733. L.-V. Wien I.
— Olga, F Sch. 10347. Stettin I.
Biesterfeld, Hugo, Ch. Posen II.
Bihler, Emmy, F Sch. Triberg.
Bihrle, Babette, Ch. München I.
Bila, Math., S. (6331). Erfurt.
Bilang, Amanda, Sch. Berlin XVII.
Bild, Leon, Sch. Glogau.
Bilger, Emil, Sch. Hamburg V.
Bill, Ferd. u. Auguste, Dir. Mähr.-Trübau.
Billé, Hermance, Sch. Königsberg I.
Biller, Hans, Sch. Neu-Ulm.
Billforst, Else, Sch. Iglau.
Billing-Hagen, Ch. Wiesbaden I.
Bils, Anton, Kpllm. Bromberg I.
Binckebanck, Georg, S. (6201). Sondershausen.
Binder, Anna, Sch. Hermannstadt.
— Martinowska, von Bertha, S. Berlin VIII.
— Edm., artist. Leiter, Oberreg. u. Sch. Klagenfurt.
— Ed., Oberreg. Domiz. Wien II, Praterstr. 68.
— Emil, Sch. 11491. Essen.
— Ernst, Sch. Wien VII.
— Gustav, Bureauch. u. Sch. Hermannstadt.
— Hans, Sch. Cincinnati.
— Otto u. Josef, Sch. Wien IX.
— Victor, S. 11896. Mainz.
Bindhoff, Lotte, Sch. (4999). Oldenburg.
Binenbaum, Johann, Musdir. Regensburg.
Bing, Emil, Sch. 8100. L.-V. Braunschweig.
— Max, Sch. Meiningen.
Binkau, Mary, Sch. Hamburg II.
Binker, Rud., Sch. Aarau.
Binte, Agnes, Sch. (6463). Halberstadt.
Bira, Max, Reg. u. Sch. 8538. Cöln II.
Birk, Emmy, Ch. Basel I.
Birkenfeld, Willy, Sch. Breslau I.
Birkhahn, Otto, Sch. u. Inspiz. 11960. Frankfurt a. O.
Birkholz, Carl, Sch. (5558). Bayreuth.
— Gustav, Sch. Plauen.
— Max, S. 11569. Elberfeld.
Birkmayer, Friedr., T. Wien II.
Birkner, Minna, Sch. Wien IX.
Birkoff, Herm., Sch. München I.
Birnbaum, Paul, Reg. u. Sch. 10305. Meran.
Birner, Paul, Dir. Berlin XXXII.
Birnstein, Anna, Ch. Dessau.
Biron, Kurt, Sch. Wien XII.
Birrenkoven, Franz, S. 12310. Frankf. a. M.
— Max, S. 11388. Darmstadt.
— Wilh., S. 9222. Hamburg I.
Birron, Emil, Sch. (z. Zt. Einj.-Freiw. III. Brand. Train-Bat., Spandau).
Birum, Wilh., Bureauch. Davos.
Bisantz, Olga, F Sch. 10347. Stettin.
Bischitz, Alex., Sch. Hermannstadt.
Bischitz, Marie, Souffl. Hermannstadt.
Bischof, Martha, T. 12476. Hamburg I.
Bischoff, E., T. Basel.
— Elisabeth, Sch. Cleveland.
— Emma, Sch. Wien IX.
— Johannes, S. Cöln I.
— Lilli, Sch. St. Pölten.
— Rich., Sch. 9640. Cöln I.
Bittong, Franz, Dir. 6943. Hamburg I.
Blaha, Anna, Sch. 11428. München II u. III.
— Peter, Ch. Graz.
Blaim, Georg, Ch. Wien I.
Blaimer, Johanna, F Kass. 6405. Nürnberg.
Blanck, Paul, Hofrath. 9438. Berlin I.
Bland, Else, S. Magdeburg I.
Blanden, Bertha, Sch. Berlin XIII.
Blank, Ada, Sch Wien V.
— Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.
— Ella, T. Berlin XII.
— Heinr., Ch. u. Sch. 8870. Karlsruhe.
— Herm., Sch. 9262. Stuttgart.
— Lina, T. Halle I.
— Victoria, K. Kammersäng. München I.
— -Tacco, Marietta, F Sch. Privat. Stuttgart, Neckarstr. 88.
Blanke, Else, Sch. Hamburg III.
Blankenfeld, Leni, Sch. (4989). Nürnberg I.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Dresden I.
Blaschke, Marja, Ch. Neustrelitz.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien VII.
— Leop. Maria, Dir.-Stellv. 8894. Mannheim.
— Paul, Dir. 8208. Preßburg.
— Therese, Ch. u. Sch. Prag.
Blatt, Adolf, Sch. Freiwaldau.
Blaß, Arthur, Kpllm. (s. gastir. Künstler).
Blau, Leontine, Sch. Remscheid.
— Max, Souffl. Wien II.
Blech, Leo, Kpllm. 10860. Prag I.
— -Frank, Martha. F S. 9703. Prag.
Blechert, Else u. Marg., T. Königsberg I.
— Gertrud, T. Königsberg I.
— Hedwig, Balletm. Königsberg I.
— Klara, T. München I.
Blechner, Adolfine, Ch. Würzburg.
— Heinr., Sch. Lindau.
Blei, Dr. Franz, Oberreg. München VIII.
— Paul, Sch. Wandsbeck.
Bleibohm, Louise, S.-T. 8802. Braunschw.
Bleibtreu, Hedwig, Hofsch. 9786. (s. Römpler). Wien I.
— Maximiliane, Sch. Dresden I.
Bleiben, Paul, S. Berlin VIII.
Blencke, Walter, Sch (5932). Berlin VI.
*Blenk, Didi, Sch. (5975). Hamburg V.
Blenke, Frieda, Ch. Plauen.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Inspiz. (1696). Schwerin.
Bletz, August, S. Saarbrücken.
Bletzer, August, S. Erfurt.
— August, S. Saarbrücken.
Bley (Magener), Mila, Sch. (4084). (Sommer 1903 Zürich II. Winter gastir. Berlin W. Französischestr. 13.)
Blodeck, Carl u. F Marie, Sch. Asch.
Bloch, Egon, Kpllm. Baden bei Wien.
— Lilly, Ch. Wien V.
Blöchlinger, Rud., Ch. Augsburg.

Blöcker, C., Sch. Hamburg III.
— Luise, Sch. Hamburg III.
Blöß, Gustav, Sch. Ulm a. D.
Blondheim, Theodor, Sch. Neuhaldensleben.
Blonsky, Hermine, Ch. Wien XIII.
Bloß, Emil, Hofsch. (s. gastir. Künstler).
— Ottomar, Sch. 12246. Eisenach.
Blümmer, Dr. Rud., Reg. u. Sch. (6163). Kaiserslautern.
Blüschke, Max, Balletrep. Straßburg I.
Blum, Albertine, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Amanda, Sch. Philadelphia.
— Carl, Ch. Metz.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. München II.
— Hans, Sch. 12315. Bromberg I.
— Paula, Sch. Mähr.-Neustadt.
Blumau, Carl, Sch. u. S. Meran.
Blume, Adolf, Sch. Paderborn.
— Emil, Kmus. 8079. Hannover I.
— Franziska, Sch. 9272. Domiz. Berlin N.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 7470. Plauen.
— Victoria, Sch. Davenport.
— Wilh., Ch. Bremen.
Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Oldenb.
Blumenthal, Olga, S. Colmar.
— Oscar, Dr. Eigenth. d. Lessing-Theaters. (182). Berlin.
Blumlacher, Anna, Dir. Knittelfeld.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Bluschke, Franziska, Sch. Berlin I.
Bobrowsky, Alois, S. u. Ch. Augsburg.
— Ludmilla, F Ch. u. S. Augsburg.
Boccay, Lizzi, Sch. Staßfurt.
Boch, Sophie Charl., Sch. (6278). Frankfurt a. M.
Bochow, Louise, T. Bremen I.
— Marie, T. Bremen I.
Bochum, Franz, Sch. 11861.. Stettin I.
Bock, Alfred, Inspiz. u. Sch. Regensburg.
— Amalie, Ch. Regensburg.
— Bernhard, Sch. Schwerin.
— Leop., Ch. Regensburg.
— Ph., Dir. 5890. (s. gastir. Künstler).
— Wilh., Bureauch. Crefeld.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bodansky, Arthur, Kpllm. Wien II.
— Robert, Sch. Esseg.
Bode, Carl, Sch. Hamburg III.
— Frieda, T. 10975. Braunschweig.
— Leonie, Sch. 11976. Berlin XXIX.
— Marg., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Minna, T. 8891. Hannover I.
Boden, Grete, Sch. Schweidnitz.
— Hedwig, T. Dresden I.
— Tilli, Sch. u. S. 10415. Berlin XXVI.
Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Teplitz.
Bodendorff, Loni, Ch. Bern I.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenstab, H., Bureauch. Berlin XVIII.
Bodnár, Elisab., T. Zürich I.
Böck, Heinrich, Ch. Nürnberg I.
Böckel, Lina, T. Karlsruhe.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Cleveland.
Böbecker, Erich, Ch. Chemnitz.
Bödemann, H., Dir. (1470). Braunschw. II.
Bödinger, Elsa, S. Halle I.
Bögel, Katharina, S. Darmstadt I.
Böham, Louise, S. (6199). Essen.
Böhe, Carl, Kpllm. Berlin V.
Böhler, Walda, Sch. u. Ch. Plauen.
— Wilhelmine, Souffl. Plauen.
Böhling, Lina, S. Regensburg.
Böhm, Alma, T. Riga I.
— Carl, Sch. 4595. Allenstein.
— Carlo, S. u. Sch. Wien VI.
— Elise, F Souffl. Riga I.
— Laura, S. u. Sch. (2569). St. Gallen.
— Louis, Sch. 12971. Wien IV.
— Marie Ch. Basel.
— Siegfried, Sch. 10234. Graudenz.
Böhme, Georg, Sch. Liegnitz II.
Böhmer, Sch. u. S. Trier.
— Anny, Sch. Quedlinburg.
— Ed., Sch. (6407). Schaffhausen.
Böhn, Marie v., Sch. Flensburg.
Böhres, Emil, Sch. Reichenhall.
— Marie, Sch. Reichenhall.
*Boeling, Alfred, Sch. u. S. 11964. Zerbst.
Bölker, Josef, Sch. Meißen.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Saarbrücken.
— Anna, F u. Fanny, Sch. Saarbrücken.
— Carl, Intend.-Sekr. Frankfurt a. M. II.
Boer-Gruselli, Alice von, S. Halle I.
Börner, Otto, Ch. Leipzig I.
— Otto, Sch. Cottbus.
Boeszörmeny, Walther, S., Sch. u. Reg. (3529). Chemnitz.
Bötel, Heinr., S. Gastir. Hamburg, Grindelberg 44.
Boetner, August, Ch. Plauen.
Böttcher, Carl, Ch. Berlin I.
— Ernst, Ch., u. F Marie, Ch. Cöln I.
— Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Ilse, Sch. Güstrow.
— Louise, Ch. Mannheim I.
— Rob., S. Halle I.
— Wilh., Ch. u. Sch. Dessau.
Böttger, Joh, Ch. Hamburg II.
Bötticher, Else, Sch. (5448). Berlin III.
Böttner, Carl, Ch. Erfurt.
Boewe, Alvin, Ch. Wien II.
Bogathy, Lucy, Sch. Elbing.
Bogdalsky, Therese, T. Graz.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin.
Boggio, Carlo, Balletm. Prag I.
Bohlen, Georg, Sch. (4569). Domiz. Bremen.
— -Wagner, Alfred von, Souffl. Gera I.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Plauen.
Bohn, Magdalene, Ch. 11515. Cassel.
Bohne, Hedwig, T. Leipzig I.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
Bohnert, Auguste, Sch. u. S. Magdeburg I.
Bohnsack-Stempel, Alma, F Sch. 11877. (s. gastir. Künstl., Nachtrag).
— Frieda, Sch. (3029). Neustrelitz.
Bohs Arnold, Bureauch. u. Dramat. (6355). Kiel I.
Bohuslavsky, Anna, Ch. Basel.
— Friedr., Sch. Basel.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Bois-Reymond, Pascal du, Reg. u. Sch. 12273. Sondershausen.

Bojé, Leonore, Sch. (2774). Gastir. Berlin SO., Brückenstr. 13 I.
Bolawska, Marie, Sch. (5810). Hamburg, Hartungstr. 14.
Bollmann, Cornelius, Reg. u. Sch. Lindau.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Lindau.
— Hans, Dir. (398). Freiburg.
— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
— Theodor, Reg. u. Sch. 6203. Philadelphia.
— Walter, Sch. Lodz.
Bollow, Friedr., Sch. Stettin II.
Bols, Erwin, Reg. u. Sch. Wismar.
Bolte, Oskar, Ch. Reichenberg.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Brünn.
— Victor, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg-St. Georg, Knorresstr. 5 IV.
Bolz, Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M.
— Oskar, S. (6040). Mainz.
Bolze, Alois u. Camillo, Ch. Graz.
— Elise, Sch. Klagenfurt.
— Emma, Ch. München II u. III.
— Franz, Sch.-Volont. Graz.
Bolzin, G. Ernst, Orchm. 11487. Nürnberg I.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v. Sch., gastir. Leipzig, Langestr. 28 ptr.
Bonacher, Hans, S. 12293. Neustrelitz.
Bondi, Gustav, Sekr. 10371. (s. Kafka).
— Marie, F Sch. 10618. (s. Kafka).
Boné, Louise, Sch. Zittau.
Bonfiglio, Giuseppe, S.-T. Dresden I.
Bongar, Carola, S. Leitmeritz.
Bongard, Andreas, Ch. u. Sch. Mannheim.
Bongardt, Mary, Ch. Berlin VIII.
— Paul v., S. Karlsruhe.
Bonin, Else, Sch. (6565). Bonn I.
— Willi, S. u. Sch. 11429. Cassel I.
Bonn, Ferd., Sch. 8889. Berlin I.
— Pepi, Sch. Leipzig II.
Bonné, Else, Sch. Heidelberg.
Bonnes, Gertrud, Sch. u. S. Stettin II.
Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Breslau I.
Bontemps-Prinz, Georg, Sch. (6581). Posen II.
Booms, Richard, Bibl. u. Sch. (6072). Magdeburg II.
Bootby, Dora, Sch. Hamburg VI.
Borchard, Hans, Sch. München IV.
Borchardt, Hel., Sch. u. S. Berlin XII.
— Marie, F Souffl. Berlin XV.
*Borcherdt, Marg., Sch. 11200. Liegnitz.
— Oskar, Reg. u. Sch. 9557. Cöln I.
Borchers, Henny, S. Straßburg I.
Borchert, Walter, Kpllm. 11604. Magdeburg I.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Borée, Albert, Reg. u. Sch. 11376. Hannover I.
— Marie, Sch. Heidelberg.
Borgmann, Emil, S. Frankfurt a. M. II.
— Fritz, Sch. Leipzig IV.
Borisch, Franz, Orchm. 12187. Berlin I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borkenhagen, Oscar, Ch. (3476). Mainz.
Born, Bertha, T. Straßburg I.
— Hel., Soufl. Görlitz.
— Hel., Sch. Reichenberg.
— Rich., Sch. Ansbach.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
Born, Rosl v., Sch. (4356). Posen I.
— Ch. Frankfurt a. M.
Bornschein, Ed., Kpllm. u. Chordir. Lübeck I.
Bornstedt, Ernst, Reg. u. Sch. 9062. Leipzig II.
Borovička, Therese. Ch. Prag.
Borowska, Alma, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Anna, F Souffl. (627). München I.
Borowsky, Herm. Sch. Berlin XXII.
Borsche, Wilhelm, Kammermus. 12946. Hannover I.
Borstert, Bertha, Sch. Esseg.
Boruttan, Alfred, S. Linz.
Bosch, Louise, F Ch. Wien II.
Bose, Mathilde, S. (4953). Cannstatt.
Bosetti, F Hermine, S. 12845. München I.
Bosse-Sommer, Agnes, S. Königl. Niederl. Oper. Amsterdam.
— August, Sch. Stralsund.
— Grete, Sch. 11937. Regensburg.
— Herm., S. 10515. Plauen.
Bossell, Ilse, S. Bremen I.
Bossenberger, Marie, S. 9076. Stuttgart I.
Boßhard, Alfred, Reg. u. Sch. Lahr.
Botan, Frida, Sch. u. Ch. Wien V.
Both, Therese, Sch. (s. gastir. Künstler).
Bothe, Paul, Souffl. Wismar.
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
Bottstein, Anna, Sch. Berlin XXVIII.
— Eva, Sch. 12932. Berlin XV.
— Jul., Souffl. 730. Hamburg II.
Botz, Gustav, Sch. (1127). Breslau I.
Bouché, Charlotte, U. Dessau.
Bourdin, Hans, Sch. Domiz. Mainz, Hopfengarten 4.
Bourgeau, Fanny, T. Basel I.
Boursée, Martha, Sch. Altenburg.
Bowacz, Leo, Sch. 11608. Olmütz.
Boye, Martin, Ch. 10365. Dessau.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg II.
— -Hücker, Carli, F Sch. Hamburg II.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-B. Danzig. Domiz. Warschau.
Braatz, Georg, Sch. 12568. Stettin II.
Brabé, Mizzi, Sch. Pilsen.
— Wilhelmine, S. (4355). Coburg.
Bracht, Marie, F Ch. u. S. 10913. Hamburg.
Bracco, Clara, Sch. Görlitz.
Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brackenhammer, Johanna, S. Coburg.
Brackmann, Willy, Sch. Berlin XIV.
Bradi, Hugo, Sch. Baden b. W.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). Berlin XXXI.
Brämer, Alfred, Ch. u. S. Danzig.
Brändle, Louis, Inspiz. u. Sch. Oehringen.
Bräuer, Elisab., Souffl. Zwickau.
— Grete, Ch. u. S. Stettin I.
— Hermann, Inspiz. u. Sch. Görlitz.
— Pauline, Ch. 11572. Breslau I.
— Walter, Reg. u. Sch. Bautzen.
Bräuner, Franz, Sch. Znaim.
Bräunert, Robert, Sch. Reichenberg.
Bräunig, S. Braunschweig I.
Bräuning, Anton, Dir. u. Fam. Dudweiler.
Bräutigam, Franz, Maschmstr. 12498. Frankfurt a. M. I.
Brag, Herm., S. (4797). Stuttgart I.

Brahm, Eugen, Sch. 12601. Cleveland.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
— Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin II.
Brahms, Arthur, Ch. Elberfeld.
— Grete, Sch. Wien XI.
— -Blumenfeld, Hel., F Sch. Berlin XI.
Brakl, Ad., Dir. (s. gastir. Künstler).
— Elvira, S. (3460). (s. gastir. Künstler).
— Franz, Josef, Dir. Kammersäng. München IV u. VI.
— E. M., Reg. (s. gastir. Künstl.).
Brammer, Jaques, Sch. Wien I.
— Julius, S. u. Sch. Wien VI.
Brancke, Leon, S. Trier.
Brand, Elise, Sch. Aussig.
— Fritz, Sch. Liegnitz II.
— Jos. Gustav, Dir. Aussig.
— Hilde, Sch. Offenburg.
— Julie, S.-Volont. Karlsruhe.
— Karoline, Sch. Aussig.
— Philippine, Sch. 807. Stuttgart.
— Theodor, Orchm. 3389. Oldenburg.
— Wilh., Sch. Schwechat.
Brandel, Friedr., Ch. Posen I.
Branden, Elly, Sch. Ratibor.
— Helene, Sch. Spandau.
Brandenberger Ernst, S. 11193. Chemnitz.
*Brandenburg, Georg, Sch. (4598). Konstanz.
Brandes, Hugo, Sch. Hannover III.
— Karl, S. (3906). Kiel I.
— Marg., S. (4551). Mannheim I.
— Minna, Ch. Zürich I.
— Otto, S. Elbing.
— Otto, S. Graz.
*— Wilhelmine, Sch. (3981). Zürich I.
Brandhuber, Paula, Sch. München IX.
Brandis, Marie, S. 12402. Cöln I.
Brandl, Ida, Sch. u. Ch. Innsbruck.
— Oscar, S. Innsbruck.
Brandler, Herm., Ch. Wien XIII.
— Wilhelm, Sch. Wien X.
Brandow, Marie, Sch. Essen.
Brandstetter, Clara, Sch. (6377). Neu-Ulm.
Brandt, Caroline, Sch. München II u. III.
— Dorothea, Sch. Metz.
— Eva, Sch. (6282). Flensburg.
— Frida, Sch. Dresden III.
— Friedr., Ober-Inspiz. 609. Berlin I.
— Hans, Sch. Wien XI.
— Heinrich, Ch. Graz.
— (Schüle), Hel., Sch. 8688. Stuttgart III.
— Hel., Ch. Mannheim.
— Jul., Sch. 10900. Wien III.
— Leop., Sch. 12242. Metz.
— Lizzi, Sch. New-York.
— Louis, Sch. Preßburg.
— Marie, Sch. Regensburg.
— Max, Sch. (5011). Düsseldorf.
— Michael, Kpllm. Cincinnati.
— Olga, T. Hamburg I.
— Oscar, S. 13017. Innsbruck.
— Theod., Dir. 7641. Stuttgart III.
Brandtner, Elise, T. 10269. L.-B. Mannheim I.
*Brange, Elsa, S. 10393. Lodz.
Branis, Kitti, Sch. Halberstadt.
Branzowsky, Josef, S. 10969. Pilsen.
Brasch, Carl, Reg. u. Sch. Schleswig.
— Lina, Sch. Philadelphia.

Bratt, Marianne, Sch. (6258). Frankf. a. O.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
— (Semler), v., F S. Coburg.
Brauer, Frieda, S. (5453). Königsberg I.
— Fritz, Ch. Würzburg.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Rich., Sch. Olbernhau.
— Rudolf, Sch. 12992. Schaffhausen.
Braumüller, Dr. Fritz, Reg. u. Dramat. München II u. III.
Braun, Adolf, Ch.-Eleve. Darmstadt.
— Annie, S. Wien XII.
— Bertha, Ch. Kiel I.
— Else, Sch. Berlin XVIII.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Franz, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Friedr., Sch. 11575. Metz.
— Georg, Sch. Berlin XVII.
— Grete, Sch. Hamburg IV.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Josef, Oberreg. u. Sch. Mähr. Neustadt.
— Louis, Ch. Bern I.
— Michael, Souffl. (3094). Ulm.
— Oskar, S. (5977). Berlin X.
— P. M., Souffl. Ulm a. D.
— Robertine, Sch. (1881). Frankenhausen.
— Sophie, S. Troppau.
— Teoph., Ch. 11760. Metz.
— Thekla, T. Wien II.
— -Czierski, Clementine, Ch. Straßburg I.
Braune, Charlotte, Sch. (6458). Elbing.
— Willy, Sch. Pirna I.
Braungardt, Anna, Sch. Stettin I.
Braunschweig, Ernst, Reg. 7627. Berlin I.
— Rosa, neue Adr.: Charlottenburg, Kantstraße 146.
Brauny, Therese, S. (621). Plauen.
Bré, Centa, Sch. Hamburg II.
Brecher, Egon, Sch. Bielitz.
— Gustav, Kpllm. Hamburg I.
Brede, Emma, Sch. Cottbus.
— Heinrich, Sch. Aschaffenburg.
— Julius, Sch. 12646. Cottbus.
— Martha, F Sch. Graudenz.
Bredorf, Carl, Reg. u. Sch. Zweibrücken.
Bredow, Arthur, Sch. Berlin XX.
— Carl, Sch. Berlin XXV.
Bredow, Hans, Sch. (6138). Zwickau.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Breecke, Anna, T. Mannheim I.
Bregy, Eugenie, Sch. (6102). Libau.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Erfurt.
— Fritz, Dir. 9668. Görlitz.
Breiholz, Johannes, Dir. u. Fam. Wertheim.
Breisch, Julie, Sch. u. T. Mannheim.
Breit, Johanna, F Ch. Cöln.
— Irene, Sch. Neuhaldensleben.
— Marie, S. Königsberg I.
Breitenberger, Therese, Sch. Leipzig.
Breitenfeld, Rich., S. Frankfurt a. M. II
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Bayreuth.
Breithaupt, Emmy, F S. Freiburg.
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Rudolstadt.
Breitner, Heinr., Ch. Hamburg I.
Bremer, Helene u. Paula, Ch. Cöln I.
Brendel, Rich., S. Essen.
Brenkendorf, Kurt, Sch. Lübeck I.
Brenne, Martha, Sch. Magdeburg II.

Brenneis, Vally v., Sch. 12158. Wien III.
Brenner, Anton, Sch. 12741. Heidelberg.
— Bruno, Kpllm. Dresden II.
— Ernst, Sch. Wien XI.
— Fritz, Sch. Ingolstadt.
Brennscheidt, Hel., F Ch. Aachen I.
Brentano, Heinr., Ch. u. Sch. Mannheim I.
Bresky, Friedr., Inspiz u. Sch. Lüneburg.
Bressani, Carl, T. Wien II.
Bressel, Fritzi, Sch. Leipzig II.
Breton, Claire, Sch. Potsdam.
Bretsch, Albine, Ch. Olmütz.
Bretschneider, Karl, Dir. 11266. Petersburg III.
Bretting, Oskar, Ch. Freiburg.
Brettmeyer, Oscar, Kpllm. Flensburg.
Brettschneider, Bühnen-Inspiz. 5305. Wien I.
Breu, Elise, T. Nürnberg.
— Hans, Inspiz. u. Bibl. 5189. Düsseldorf.
Breuer, Anna, Ch. Lodz.
— Else, Hofopernf. (2341). München I.
— Gabriele, Ch. Wien VII.
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Peter, Ch. Essen.
— P. u. F, Ch. Hamburg I.
— Wilhelm, Ch. Aachen I.
— Willy, Sch. 9744. Adr. Coblenz a. Rh. Bad Laubbach 78.
Breuner, Kathar., Ch. München I.
Brick, Louise, Ch u. Sch. Wien II.
Briesner, Josef, Sch. Wien X.
Briesemeister, Otto, Dr., S. (2854). Prag I.
Brinckmann, Carl, Inspiz. u. Sch. 8231. Braunschweig I.
— Christian, Sch. u. Dramat. Hamburg V.
— Henriette, Sch. Leipzig II.
— Jenny, F Sch. Hamburg V.
Brinkmann, Anny, T. Mannheim I.
— Rud., S. Frankfurt a. M.
Brion, Lou, Sch. (s. gastir. Künstler).
Brisandt, Ida, S. Colmar.
Brischke, Jul., S. 12644. Lübeck I.
Brisson, Claire, Sch. (4152). Potsdam.
Broché, Arthur, Sch. Büdingen.
Brock, Ed., Sch. Saalfeld.
— Frida, Sch. Berlin V.
— Hedwig, Sch. Reichenbach.
— Hel., Sch. Berlin VI.
— Herm., Souffl. u. Sch. Jägerndorf.
— Lise, Sch. 10074. Stuttgart.
— Marie, F Sch. Berlin XXX.
— Max, Sch. 10376. Posen I.
— Theodor, Dir. Berlin XXX.
Brockhaus, Else, S. Breslau I.
Brockmann, Elise, S. u. Ch. Danzig I.
Brod, Max, Sch u. S. (6512). Olmütz.
Broda, Fritze, S. Berlin VIII.
— Moritz, Sch. 5699. Wien III.
Brodeck, Leopoldine, Sch. Berlin XXX.
Brodel, Rich., Sch. Berlin XXIX.
Brodersen, Friedrich. München I.
— Louis, Th.-Mal. (5215). Luxemburg.
Brodmann, Nelly, S. Wiesbaden I.
Brodsenhard, Anna, Souffl. Pirna.
Brodt-Semor, Carola, Sch. Harburg.
Bröcker, Käthe, Sch. Glogau.
Broel, Herm., Sch., S. u. Ch. Rostock.
— Marie, F Ch. Rostock.

Brönner, Oskar, Sch. Harburg.
Broër, Peter, Ch. Elberfeld.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Brok, Hedwig van der, Sch. Neu-Ulm.
Bronsgeest, Cornelius, S. 12724. Hamburg I.
— -Kleen, Bertha F, Sch. Hamburg I.
Brosch, Willy, Sch. (5504). Wesel.
Brose, Willy, Sch. Elberfeld.
Brosini, Max, Sch. 12598. Posen II.
Brossa, Hedwig, Sch. Waldenburg.
Broszat, Emil, Sch. u. S. (4140). Ansbach.
Brouwers, Hans, S. 12834. Erfurt.
Browier, Franz, S. Colmar.
Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Hamburg IV.
Bruck, Marga, Sch. Konstanz.
— Siegfr., Reg. u. Sch. (5894). Rudolstadt.
Bruckmüller, Marie, Sch. Altenburg.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brückel, Carl, Sch. (5922). München X.
Brückner, Bertha, Sch. Lübeck I.
— Max, Sch. 11601. Magdeburg I.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Dessau.
Brügelmann-Horson, Pauline, S. (s. gastir. Künstler).
Brüggemann, Fritz, Dramat. Leipzig II.
Brühl, Feodor, Sch. 11683. (s. gast. Künstl.).
— -Biedermann, Olga, F. Sch. 11549. Stettin I.
Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.
Brüngger, Alb., Sch. u. S. Wien V.
Brüning, Maria, S. 9214. Domiz. Dresden-A.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. München I.
Brüser, Wilh., Musdir. Lüneburg.
Bruhn, Eugen, Souffl. Berlin XXXVII.
Bruin, Jos. de, F Souffl. (4410). Bayreuth.
Bruner, Carl, u. Hansi, Sch. Knittelfeld.
Brunhuber, Steffi, Ch. Salzburg.
Brunneck, Hans, Sch. München X.
— Lisa, Sch. 12764. L.-B. Gera I.
Brunner, Bruno, Sch. Cottbus.
— Franz, Sch. Wiener-Neustadt.
— Josefine, Sch. Pilsen.
— Lotte, S. Freiburg.
— Marie, T. Karlsruhe.
— Maria, Sch. Offenburg.
— Rud., Sch. Landshut.
Bruno, Georg, Kpllm. Augsburg.
— Richard, Sch. Plauen.
Brunow, Georg, Reg. u. Sch. 11069. Leipzig I.
— Hans, S. 10822. Königsberg I.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
— Marg., S. Riga I.
*Bruns, Georg, Sch. 10759. Hannov. III.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
Brust-Bock, Anna, Sch. 8969. Dom. Mödling b. Wien, Neusiedlerstr. 20.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Ed. de, Sch. u. Inspiz. Bremen II.
— Marie de, F Souffl. Bremen II.
Bryck, Hugo, Kpllm. 11679. Bielitz.
Bubnik, Franz, Ch. Metz.
Bucar, Franz, S. 10063. Cöln I.
Buch, Albert, Sch. Bautzen.

Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Ernst, Kpllm. Weißenfels.
— Wanda, v., Sch. Heidelberg.
— Wilh., Ch. Düsseldorf.
Bucha, Carl, S. 9380 Weimar.
Buché, Frieda, Sch. 12156. Wien III.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart.
Buchegger, Rud. Ch. Wien V.
Buchenauer Ida, F Ch. Königsberg.
Buchheim, Sch. 10685. (s. F Fernoff).
Buchner, Johanna, Sch. Ingolstadt.
Buchholz, Hans, Dramat. u. Reg. Hamburg V u. VI.
— Wilh., Dr., Dramat. München I.
Buchmann, Elsa, T. Essen,
— Martha, T. 10737. Leipzig I.
— Mimmi, T. Frankfurt a. M.
Buchter, Herm., Ch. Prag.
Buchwald, Arthur, Sch. Marienburg.
— Emil, S. (2997). Stettin I.
— Hans, Kpllm. u. Chordir. 11669. Posen I.
Buck-Hintermeister, Th.-Fris. (2014). Zürich I.
Buckhardt, Charl, Sch. Gleiwitz.
Buckreus, Stefan, Ch. Düsseldorf.
Bucksath, Max, S. 10717. Mannheim I.
Bucksch, Felix, Ch. 12283. Kiel I.
Buckwitz, Heinr., Kmus. 3332. Dresden I,
Buda, Heinz, Sch. Leonhardy-Haskel-Ensemble.
Budde, Kristoffer, S. 13009. Erfurt.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
— Gabriele, Sch. (6500). Hanau.
Büchel, Emma, Sch. Quedlinburg.
— Herm., Kpllm. 11722. Erfurt.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
Büdinger, Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin.
— Martha, F Ch. Schwerin.
Bühler, Melanie, Sch. Leipzig II.
— Paul, Sch. Tournée Bolten-Bäckers.
Bühlmann, Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.
Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Zürich I.
— Emmy, Ch. Metz.
— Fritz, Ch. u. Sch. Zürich I.
Büller, C. W., Sch. (34). Moskau (s. a. gastir. Künstl.).
Bülow, Lilli, Sch. Landshut.
Bülte, Frieda, T. 12855. Hamburg I.
— Friedr., Ch. Bremen I.
Büngeler, Mathieu, Sch. u. Ch. Detmold.
Bünger, Meta, Sch. (5613). Berlin V.
Bünting, Willy, Sch. 11938. Neu eng. Essen a. R. Adr. Marstr. 9.
Bürger, Anton, S. München I.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Hel., F Sch. (6334). Meran.
— Hel., Sch. Cincinnati.
— Max, Sch. (6509). Brieg.
— Rob., Sch. Wiener-Neust.
— Willi, Sch. Berlin XV.
Büriger, Elsa, Sch. Freiwaldau.
Bürklin, Alb., Dr., Intend. Karlsruhe.
Buers, Willy, S. Frankfurt a. M. II.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Bürstinghaus, Ernst, S. Linz.
Büssel, Natalie, Ch. Cöln I.
Büssel, Robert, Sch. Essen.
Büttner, Alfred, Ch. Berlin I.
— Emil, Ch. 12863. Dresden I.
— Johanna, T. Frankfurt a. M. I.
— Josef, Sch. Elberfeld.
— Käte, S. (6234). Kaiserslautern.
— Max, Ksäng. 8018. Karlsruhe.
— Max, Reg. u. Sch. (726). Stettin I.
— Ottilie, Ch.-Elev. Coburg.
Bugge, Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Göttingen.
Bugiel, Karl, Sch. Krems.
Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (5883). Domiz. Arosa (Schweiz).
Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910. Dresden, Centralth.
Buhrke, Emma, T. Königsberg I.
— Marie, Sch. 12647. Zittau.
Buisson, Elsa, Sch. 9266. Berlin XXIX.
Bukovics, Carl von, Sekr. 12617. Wien III.
— Emmerich v., Dir. Wien III.
— Toni v., Sch. Heidelberg.
Bulani, Marie, Sch. Hinterbrühl.
Bulmans, L., Kpllm. München VIII.
Bulß, Horst, Sch. (6385). Domiz. Pankow-Berlin.
Bulyowski, F v., Ehrenmitgl. Coburg.
Bulz, Alfred von, Reg. u. Sch. Wien XI
Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
Bungenstab, Elfr., F Sch. Hamburg II.
Bunk, Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin.
— Jos., Sch. 9301. Bremen I.
Bunke, Heinrich, Sch. Hamburg VI.
Burald, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.
Burchard, Gust., Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. 7809. Bremen I.
— Gertrud, Sch. 12925. Hanau.
— -Hubenia, Olga, S. Bremen I.
Burchardi-Kroschar, Martha, Sch. Leipzig III.
Burchardt, Marga, S 12882. Rostock.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burg, F Ernestine, Sch. Meran.
— Eugen, Sch. 10125. Hamburg III.
— Helene, Sch. Davos.
— Jacques, Reg. u. Sch. 7953. Berlin XVI.
— Rosel, Sch. Meran.
Burga, Hans, Sch. Kiel II.
Burgarth, Theod., Sch. (2533). Breslau I.
Burgau, Anny, Sch. Prag I.
Burgdorf, Bühnen-Arb. 7244. Hannover I.
Burger, Alb., Sch. 12749. Coblenz.
— Albert, S.-T. Stuttgart I.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Hel., Sch. 11171. Mannheim.
— Lina, F Ch. u. Sch. Basel.
— Martha F, Ch. Nürnberg.
— Rich., Reg. u. S. (5278). Gastir. Wien I. Lugeck. 3.
— -Hornemann, von, Ch. Berlin VIII.
Burgfeld, Maxim. u. Leonore, Sch. New-York.
Burghardt, Georg, Sch. 11644. München II. u. III.
— Jul., Sch. Halberstadt.
— Paul u. F Angelica, Ch. u. Sch. Zürich.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
— Ludwig, Ch. München I.
Burhenne, Ad., Kmus. 3443. Hannover I.
Burkert, Margar., Ch.-Elev. Schwerin.
Burkey, Karl, S. Kaiserslautern.

Burkhard, Paul, Ch. Stuttgart I.
Burkhardt, Elly, S. Glogau.
— Marg., Sch. Dresden III.
Burkhart, Charlotte, Sch. (6591). Gleiwitz.
Burlé, Edwin. Sch. Budweis.
Burmeister, Carla, Sch. Trier.
— Felix, Sch. Berlin XXI.
— Margarethe, Souffl. Landshut.
— Paul, Ch. Regensburg.
Burmester, Auguste, F Sch. St. Louis.
Burrian, Karl, S. 9654. Dresden I.
— -Jelinek, Franziska, F S. Dresden I.
Burzkowsky, Grete, Sch. Berlin XXI.
Busch, Anna, Souffl. 12405. Berlin IV.
— Arthur, Sch. Zwickau.
— Curt, Sch. 12335. Bromberg I.
— Friederike zum, F Sch. Mülheim a. R.
— Helene, Sch. Hadersleben.
— Ignatz, Sch. Wien XII.
— Josefine, Sch. u. Ch. Berlin XIV.
— Lola, Ch. Kiel I.
— Marie, T. München I.
— Max, Sch. München I.
— Otto, Sch. 9514. Danzig.
— Rich., Sch. Gastir. Domiz. Münster, Grevenerstr. 77.
— -Weiß, Milli, F Sch. u. S. Priv. Münster.
Buschek. Hanna, Sch. Weißenfels.
Buschle, Adelheid, F Ch. Nürnberg I.
Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
Buska, Johanna, Sch. Prag.
Bussard, Hans, S. 9940. Karlsruhe.
Busse, Alma, Sch. (6190). Hamburg IV.
— Hugo, Dir. 10227. Berlin XXVII.
— Karl, Sch. Dresden I.
— Martha, Ch. Berlin VIII.
— Paul, Bureauch. (5220). München II.
Bussel, Rob., Sch. Essen.
Bussiliat, Bertha, Sch. 12531. Göttingen.
Butenuth, Paul, Reg. u. Sch. Cottbus.
Butschek, Antonie, Ch. Wien V.
— Rob., Ch. Wien II.
Butterweck, Bernh., Inspiz., Sch. u. Ch. Riga.
— F Malwine, Ch. 11394. Riga.
Butula, Gust., T. Wien II.
Butze, Clara, F Sch. Berlin XVI.
— -Beermann, Nuscha, F Sch. Berlin I.
Butzmann, Wilh., Thnstr. (3403). Flensburg.
Buxbaum, Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig.

C.

*Cabano, Emmy, Sch. 8810. Libau.
— Marie, F Sch. 320. L.-B. Schwerin.
— Reinh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.
Cabisius, Arno, Dir. 44. Magdeburg I.
Cahnbley, Max, Kpllm. (6060). Tilsit.
Calice, Anny, S. u. Sch. (4915). Wien IX.
Caliga, Friedr., S. (3369). Dessau.
— -Iblé, Aug., F S. (s. gastir. Künstl.).
Callenbach, Adolf, Reg u. Sch (6003) Kiel II.
— -Wöhler, Louise, F Sch. Kiel II.
Calliano, Anna, Sch. Schleswig.
— Betty, Sch. u. S. (375). Privat. Danzig, Melzergasse 14.
— Ida, Ch. u. Sch. Danzig.
— Toni, Sch. u. S. Innsbruck.
Calligaris, Sofie, Ch. Innsbruck.
Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau.
Calmus, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
Camerer, Johanna, F Souffl. Berlin VIII.
— Wilh., Ch. Berlin VIII.
Canje, Marie, Ch. Essen.
Cankl, Maria, S. (6570). Cöln I.
Cap, Willi, Sch. Laibach.
Capano, Annie, S. St. Gallen.
Capito, Hans, Kpllm. Frankenstein.
— Vineta, Sch. Frankenstein.
Caprano, Marietta, Balletm. u. S.-T. 11156. Basel.
Carbung, Bertha, Ch. Darmstadt.
— Käthe, Sch. Graudenz.
Carehn, Julie, Sch. Berlin XXXV.
Carena, Lola, S. 12972. Innsbruck.
Careni, Gertrud, S. 10765. Essen.
Carey, Ed., Ballet-Reg. u. S.-T. 4495. München I.
— Gustav, Sch. (5731). Augsburg.
Carius, Rich., Sekr. Leipzig III.
Carl, Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Franz, Sch., z. Zt. Inf.-Reg. Nr. 31. Altona.
— Georg, Sch. 12222. Coburg.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. Troppau.
Carla, Cilly, Sch. Beuthen.
Carlén, Friedr., S. 10681. Mannheim I.
Carlhof, Adolf, Reg. u. S. Essen.
Carlmüller, Inspiz. Frankfurt a. M. I.
Carlo, Agnes, S. 10178. Domiz. Wien.
— Ella, Ch. Coburg.
— Fred, Sch. u. S. (4177). Hamb. IV.
— Maria, S. Kaiserslautern.
— -Bauer, Anni, Sch. Hamburg VIII.
Carlos-Duchow, Fritzi, Sch. Freiberg i. S.
— -Duchow, Friider., F Sch. (s. gastir. Künstl.)
Carlow, Carl, Inspiz. u. Sch. Eisenach.
Carlowna, Marie, Sch. Gera.
Carlsberg, A. v., Sch. Pirna.
Carlsen, Fritz, Reg. u. Sch. Königsberg.
— Marg., Sch. Berlin XVI.
— Siegfr., Sch. Priv. Berlin N., Kastanien-Allee 85
Carmasini, Lina, S. Prag.
Carmen, Toni, S. Glogau.
Carmo, Blanche, S. Gastir. Berlin. Charlottenburg, Kantstr. 103.
Carneri, Amalie, Sch. Pilsen.
Carnesi, Carlotta, S.-T. Frankft. a. M. I.
Caro, Leopold, Inspiz. u. Sch. Halberstadt.
— Leopold, Sch. (6465). Forst i. L.
— Max, Sch. (5766). Schweidnitz.
— Nelly, S. Heidelberg.
Carola, Cäcilie, S. u. Sch. (6287). Gast. Leipzig.
— Marie, Ch. Riga I.
Caroly, Otto, Reg. u. Sch. (6538). Hagen.
Carpano, Else, Ch. Wien V.
Carpentier, Rud., Sch. Krems.
Carro, Heinrich de, Reg. u. Sch. (s. gastir. Künstl.). Czernowitz
Carron, Elisab., S. Colmar.
Carry, Lotte, S. Berlin VIII.
Carsten, Leop., Sch. u. Reg. New-York.
— Lucie, Sch. Neuhaldensleben.
Carstens, Carl, Sch. Schleswig.
— Cilly, Sch. Berlin XX.
Carthan, Hansi, Sch. Glashütte.
Caspar, Paul, Inspiz. u. Sch. Dresden III.

Casper, Albert, Ch. Berlin II.
— Ida, Ch. Berlin XI.
Cassi, Gustav, Bureauch. d. Bühnengenossensch. 9199. Berlin.
Cassina, Rosa, Sch. Colmar.
Cassirer, Fritz, Kpllm. (5157). Elberfeld.
Caßmann, Charles, Oberreg. u. Bureauch. Hamburg V u. VI.
— Edm., Reg. u. Sch. Schweidnitz.
— Edm., Th.-Mal. 11988. Dessau.
— Marie, Sch. (5933). Hamburg IV.
Castaldo, Aloisia, T. Wien II.
Castell, Olga v., Sch. (1835). Stralsund.
Castelli, Kathie, Sch. Bromberg I.
— Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
— Martha, Sch. 9708. Schleswig.
Castelly, Grete, Sch. Beuthen.
Castritius, Frl., T. Frankfurt a. M.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavar, Alfred, Dir. 10835. Graz.
— Olga, F. 9157. L.-V. Graz.
Cerigioli, Alfred, T. Berlin I.
— Emmy, T. Berlin I.
— Felicitas, Sch. 12957. Berlin III.
Challon, Ilka, Sch. Zweibrücken.
Chalons, Auguste, Sch. u. S. Ansbach.
— Ernst, Reg. u. Sch. (4269). Ansbach.
Chamlodt, Alb., Sch. (5082). Harburg.
Chapelle, Math. de la, Sch. (854). Straßbg. I.
Charlé, Gustav, Sch. u. S. Brünn.
Charlé, Martha, Sch. Pettau.
Charles, Alexander, Sch. Hannover III.
— Carl, Sch. Pilsen.
— Ferdinand, Sch. Weiden.
— Marie, F Sch. u. S. Bern I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Liegnitz I.
— -Diegel, Wilh., Reg. u. Sch. u. F Anna, Sch. Trautenau I.
Chavanne, Irene v., Ksäng. 8633. Dresden I.
Chevalier, Max, Sch. Stettin II.
Chlatek, Ilse, Ch. Wien V.
Chlebus, Eugen, Balletm. Berlin XI.
Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. Troppau.
— Jul., Ch. u Sch. 12432. Görz.
Chony, Emil, Sch. Berlin III.
Chors, Anna, Ch. Elberfeld.
— Aug., Ch. Reichenberg.
Christen, Gustav, Ch. 10023. Weimar.
Christian, Franz, S. Danzig.
— Franziska, Sch. Marienburg.
Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin I.
Cianda, Josef, S. (s. gastir. Künstl.).
Cigaria, Frl., T. Frankfurt a. M.
Cink, Sultana, S. Graz.
Cisowsky, Phil., Sch. 9194. Baden b. W.
Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M.
— Hans, Sch. 11619. Wien VIII.
— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620. Domiz. Wien.
Clair, Mariette, Sch. Cincinnati.
Clar, Max, Inspiz. u. Sch. Briesen.
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig.
Clary, Frieda, Sch. (5888). Luzern.
Classen, Cully, Sch. Wiesbaden III.
Claudius, Lucia, Sch. Graudenz.
— Matth., Sch. 8452. New-York. Irving Place-Th.
Claus, Ad., Kpllm. Kaiserslautern.
Claus, Dora, Sch. 12463. Coblenz.
— Elisabeth, Ch. Detmold.
— Gottlieb, Sch. Berlin XXVII.
— Hugo, Sch. (6422). Pforzheim.
— Louise, Ch. Wien II.
Cleber, Nanni, T. Zürich I.
Cleer, Mizi, Ch. Graz.
Clefeld, Ernst, Schriftsteller. Berlin.
Clemens, Elvira, Sch. (5139). Hamburg II.
— Georg, S. Königsberg.
— Martha, Sch. Wien VIII.
— Ottilie, Sch. (5206) Elysium-Th. Stettin.
— Sella, Souffl. Dresden III.
— Wilh., Ch. (3384). Elberfeld.
Clement, Eugenie, Sch. u. S. Czernowitz.
— Josefine, Sch. St. Pölten.
— Olga, S. Ulm a. D.
— Theodor, Reg., S. u. Sch. 6179). Reval.
— -Alberti, Fifi, Souffl. Breslau I.
Clermont, Camilla, S. Lodz.
Clodius, Willy, Sch. 10089. Hamburg II.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Cohn, Salomon, Souffl. Cincinnati.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
Coli, Narzissa, Sch. Bielitz.
Colini, Carl, Balletm. Wien X.
Collani, Anna, Souffl. Berlin XX.
Colley, Helene, Sch. Detmold.
Collin, Josefine, Ch. Innsbruck.
— Willy, Kpllm. 10535. Bern I.
Collini, Anni, Sch. Gera I.
Collot, Otto, Sch. (6119). Berlin XVI.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Bibl. (4864). Oldenburg.
Colonna, Julietta, Ch. Salzburg.
Commer, Josef, Sch. (4864). Coblenz.
Commichau, Margot, Sch. (6347). Domiz. Berlin.
Connard, Leo, Sch. (3314). Berlin III.
Connheim, Alfred, Kass. 8367. Berlin IV.
Conrad, Alb., Kapllm. 10949. Colmar.
— Anna, Ch. Berlin V.
— Else, Sch. Privat. Berlin W., Steglitzerstraße 91 IV.
— Else, Sch. Sondershausen.
— Frieda, Sch. Berlin XX.
— Georg, S. Berlin VIII.
— Grete, Sch. (6218). München IV.
— Gustav, Sch. Gastir. Hamm i. W.
— Gusti, Souffl. Cottbus.
— Julia, Ch. u. S. Berlin X.
— Marie, Sch. Meißen.
— Hermann, Sch. (6513). Rudolstadt.
— Marg., Sch. 12130. Crefeld.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— Max, Sch. Stolp.
— Max, Sch. Meißen.
— M. L., Sch. 11781. Domiz. Wien.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Graz.
— Paula, F Sch. 7643. Gastir. Wien.
— -Forester, Heddy, Sch. Berlin XX.
— -Stark, Hanna, F S. (s. gastir. Künstler).
— -Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— -Paldy, Marie, Sch. u. S. Meißen.
Conradi, Adolf, Reg. u. Sch. Lippstadt.
— Antonie, Sch. Warnsdorf.
— Bertha, Souffl. Frankenstein.

Conradi, Gustav, Sch. (604). Darmstadt.
— Josef, Sch. Güstrow.
— Josef, Sch. Bielitz.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (3559). Prenzlau.
— Marg., Sch. Saarbrücken.
— Otto, Reg. u. Sch. 4879. Gießen.
— Paul, Sch. (6094). Berlin VII.
Conradini, Adam, Sch. Hermannstadt.
Conried, Bernh., Inspiz. u. Sch. (4911). Pilsen.
— Heinr., Dir. New-York.
Constantin, Emil, Sch. Wesel.
Conti, Jenny, S. (4495). (s. gastir. Künstler).
— Vilma, Sch. (6101). Hamburg IV.
Coocsi, Marg., Balletm. Mainz.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. Freiburg.
Coppe, Clara, Sch. (6312). Hartha bei Waldheim.
Cora-Seltmann, Adele, S. Cassel I.
Corbach, Marie, Sch. Prag.
Cordes, Marie, S. Wiesbaden I.
Cordialy, Emilie, Balletm. u. I. S.-T. Cassel.
Cordula, Rosa, Sch. Berlin XXIX.
Cordy, Marie, Ch. (5955). Görlitz.
Corelli, Anna, S. Gastir. Wien V, Margarethenstr. 76.
Corsitz, Eugenie, Sch. Meißen.
Corge, Carl, Sch. 9135. Straßburg I.
— Christine, Balletm. (s. gastir. Künstler.).
Corm, Lydia. (4347). (s. Lorm).
Corneck, Gertrude, Sch. Wurzen.
— Hedwig F Dir., Sch. Berlin W., Potsdamerstr. 123b III, (s. a. gastir. Künstler).
Cornel, Cornelius, Ch. Graz.
Cornelius, Franz, Sch. (5669). Gastir. Berlin N., Schlegelstr. 4.
— Willy, Sch. 11329. (s. Czernewsky).
— -Keller, Leonore, Sch. (5305). Gastir. Berlin.
Cornelly, Kitty, S. u. Sch. (s. gastir. Künstl.).
Cornelsen, Emma, Sch. Bochum.
Cornet-Korzan, Therese, F S. u. Sch. (4460). (s. Korzan).
Correggio, Karl, S. (4579). Frankfurt a. M.
Corty, Elsa, Sch. (4787). Cincinnati.
Corvil, Rich., Ch. (4956). Karlsruhe.
Corvinus, Lorenz, S. Berlin VIII.
Corwin, Gusti, Ch. Prag I.
Cossard, Leland, Musdir. u. Chordir. Magdebg. I.
Cossé, Maria, F Sch. Frankfurt a. O.
Coßmann, Carl, Ober-Inspekt. 10997. Hamburg I.
— Leopold, Reg. u. Sch. Leonhardy-Haskel-Ensemble.
Costa, Franz, S. (3555). Riga I.
Costmann, Kathi, Ch. Berlin XVII.
Cotta, Johannes, Sch. Berlin XXXI.
Coulon, Ella, Ch. Olmütz.
Cour, Marg., de la, Sch. Wien X.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Leipzig II.
— Else, Sch. 12785. Berlin X.
— Emma, S. Bremen II.
*Cranau, Franziska, Sch. (6027). Kempten.
Crelinger, Ludwig, Theateragent. 1033. Berlin.
Creutzburg, Käte, Sch. Düsseldorf.
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Croissaut, Ernestine, S. (6414). Straßbg. I.
*Croll, Johanna, Sch. 12245. Oldenburg.
Cronberger, Wilh., S. (3585). Braunschweig.
Cronegg, Charlotte, S. (2746). Ned Opern, Amsterdam.
Crotty-Graßmann, Alfr., S. Plauen.
Crousaz, J., Ch. Basel.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Basel I.
Crull, Paula, Sch. u. Ch. Rostock.
Crusius, T.-Elev. Wiesbaden I.
— Souffl. Coburg.
— *Bruno, Souffl. 12593. Danzig.
— F, Souffl. Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Frankfurt a. O.
— Reinhold, Souffl. Bonn I.
Csapo, Pauline, T. Leipzig I.
Cubasch, Ernst, Sch. (6533). Hagen.
Curs, Curt, Sch. Allenstein.
— Waldemar, (4307). Straßburg I.
Curth, Gustav, Musdir. Leipzig II.
Cygne, Marguerite de, Sch. Spandau.
Czadil, Leo, Entr.-T. Wien II.
Czadill, Raimund, S.-T. Wien II.
Czagell, Carl, Inspiz. u. Souffl. Troppau.
— Erasm., Sch. 7511. Wien VIII.
Czajanek, Eduard, Kpllm. Salzburg.
Czako, Erzsi, Sch. Wiener-Neust.
Czaschke, Marie, Souffl. Leipzig II.
Czasta, Franz, Sch. Wien III.
Czeitschner, Johann, Th.-Fris. 11733. Berlin VIII.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Sondershausen.
Czernitz, Ignatz, Ch. Salzburg.
Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner.)
— Anna, F S. (3186). Freiburg i. B.
— Emma, F S. 8434. L.-B. Leipzig I.
— Franz, S. u. Ch. Würzburg.
— Franz, Sch. Zürich I.
— Hans, S. Klagenfurt.
— Max, Sch. Innsbruck.
— Max, Ch. Reichenberg.
— Wratislaw, S. Aachen I.
Czerwenka, Minka, Sch. u. Ch. Wien XIII.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czikanek, Josef, Souffl. St. Pölten.
Czillag, Terka, F Sch. 12027. Halle I.
Czimeg, Gustav, Sch. 11645. Leitmeritz.
Czinek, Franz, Musdir. St. Pölten.
Czippa, Olga, S. Bielitz.
— Rud., S. u. Sch. Bielitz.

D.

Däneborg-Tiegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M.
Dänike, Anna, Ch. Mannheim I.
Däring, Georg, Sch. Breslau I.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dahl, Fritz, Sch. Berlin XV.
Dahlberg, Franz, S. Wolmerod.
— Leop., Hofsch. 11216. z. Z. cand. phil. Universität Rostock.
Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.
— Lia, Sch. Brieg.
Dahlke, Martha, Sch. Liegnitz II.
Dahn, Felix, S. u. Reg. 10399. Danzig.
— Marg., Sch. (6479). Güstrow.
— -Hausmann, F Sch. 582. Ehrenmitgl. München I.
Dahse, Irma, Ch. Berlin VIII.

Dalarno, Ernst, S. 8059. Amsterdam.
Dalberg, Camilla, Sch. 8960. New-York, Irving Place-Th.
Dalberg, Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dallani-Stöbe, Carl, Sch. Iglau.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
Dallinger, Paul, Inspiz. Breslau I.
Dalmonico, Carl, Oberreg. 4146. (s. gast. Künstl.). München I.
Dalossy, Herma, S. Berlin VIII.
Dalwig, Ad., Ch. u. Sch. Halle.
Damas, Rosa, Gard. (5049). Domiz. München.
Damberger, Marie, Souffl. London.
— Wilh., F Sch. (608). Schweidnitz.
Dames, Martha, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Hel., F Ch. 7242. Dresden I.
— Marie, Sch. Lippstadt.
Dams, Margar., Sch. Stralsund.
Damson, Anny, Sch. Höxter.
Dancker, Paul, Sch. Basel.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Danegger, Bertha, Sch. Wien IV.
— Jos., Sch. 12881. Berlin V.
Daniel, Emil, S. u. Sch. Detmold.
— Gust. u. F Martha, Ch. Frankfurt a. M.
— Marg., Sch. 11785. Domiz. Frankfurt a. M.
Daniela, Anna, S. Lübeck I.
Danielson, Ernst, Sch. Gleiwitz.
Danker, Rudolph, Sch. Aarau.
Dankmar, Gust., Sch. 11321. Neustrelitz.
Dannenberg, Ferd., S. (6082). Colmar.
— Helene, Sch. Königshütte.
Danner, José, Sch. Beuthen.
Dannheimer, Heinr., Ch. 8413. Karlsruhe.
Dauninger, Anna, Sch. 5347. Wien IV.
— Ida, Ch. Riga I.
Dantès, René, Inspiz. u. Sch. Hamburg V.
Danzer, Lucie, S. 8751. L.-B. Prag.
Dapper, Carl, Sch. (2127). Berlin V.
Darbay, Julius, Ch. Wien V.
Darmer, Josef, Dir. 4114 Berlin XXVI.
Darnot, Marie, Sch. Nürnberg III.
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig.
— Emma, Balletm. Erfurt.
Dauhal, Ferd., Sch. 12820. Guben.
Daubner, Marg., Ch. 9577. Berlin I.
Daubrava, Betty, Ch. Prag.
Daum, Karl, Thmstr. 10437. Graz I.
Davico, Leo, Thmstr. (6148). Hamburg I.
David, Sophie, S. 9948. L.-B. Cöln I.
— Stella, Sch. Bonn I.
Davidsohn, Emil, S. Danzig.
— Josef Ch. Lodz.
Dawison, Max, S. 9902. Hamburg I.
Debert, Meta, Ch. Würzburg.
Debes, Arnold, Korrep. (5927). Altenburg.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Bromberg.
Debus, Hans, Ch. u. Sch. Cöln I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Dresden I.
— Nora, Sch. Zittau.
Dechant, Aug., Kpllm. 11482. Wien VII.
— Georg, Sch. u. Ch. Nürnberg.
— Marie, F Ch. Nürnberg.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decius, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Decken, Felix, S. (2099). Stuttgart.
Decker, Oswin, Sch. Frankfurt a. O.
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
— Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.
Deckner, Johann, Inspiz. u. Sch. Krems.
Declar, Elisab., Sch. (5720). Leipzig III.
Dedak, Alfred, Sch. Iglau.
Dedemeyer, Ernst, Ober-Inspiz. 8687. Berlin III.
Degen, Aug., S. u. Ch. Leipzig I.
— Franz, Sch Pilsen.
— Karl, Ch. Detmold.
— Peter, Sch. Metz.
— Sebastian, Bibl. u. Ch. Metz.
Degener, Friedrich, Sch. (6448). Wiesbaden II.
Deger, Carl, Ch. Berlin VIII.
Dehnhoff, C., S. (4294). Berlin VIII.
Deicke, Emil, Ch. München I.
*Deiters, Emmely, S. (6296). Colmar.
Delange, Wanda, S. (874) Gastir. Domiz. Prag-Weinberge, Havliczekstr. 56.
Delar, Anna, S. (3957). Berlin.
Delarge, Anna, F Ch. Berlin I.
Delay, Margit, S. Lodz.
Delclifeur, Emilie, S.-T. Berlin I.
Deleuil, Eugen, T. Berlin I.
Delfs, Carl, S. 7787. Berlin X.
Delion, Souffl. Lippstadt.
Delius, Josepha, S. Iglau.
Dellarmi, Julie, Sch. Salzburg.
Dell'Era, Antionette, S.-T. Berlin I.
Delli-Zotti, Ottie, F Sch. Jägerndorf.
— Anton, Reg. u. Sch. Passau.
Dellinger, Rud., Kpllm. (253). Dresden II.
Dellmar, Ella, Sch. Wolmerod.
Dellon, Tilly, Sch. 12573. L.-B. Berlin IV.
Delma, Frieda, S. München IX.
Delmar, Clara, Sch. u. S. (1171). Domiz. Wien.
— Elsa, Sch. (6456). München II.
Delmhorst, Else, S. Basel I.
Delnay, Ella v., S. (5886). Metz.
Delorm, Mila, Sch. Pettau.
— -Fonda, Thea, Sch. Wiesbaden III.
Delosea, Lilli, F Souffl. (5508). Domiz. Freiburg.
— Louise, Sch. 12860. Freiburg.
Delvard, Marga, Sch. München VIII.
Demetrius, Otto, Sch. (6109). Mülhausen i. E. II.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
Demmer, Carl, Sch. u. S. Wien VI.
Demuth, Adolf, Sch. u. Inspiz. Augsburg.
— Leop., S. Wien II.
— Max, Reg. u. Sch. Lodz.
— Wilhelm, Sch. Eisenach.
— -Keßler, Afra, F Sch. Augsburg.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Augsburg.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Therese, F Ch. Hamburg I.
Dengler, Anna u. Dora, Sch. Davenport.
— Heinr., Ch. Mainz.
Denk, Bertha, Ch. Wien V.
— Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.

Denk, Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
— Victor, S. u. Ch. (6249). Regensburg.
Denker, Paul, Sch. u. S. Colmar.
Denkhausen, Elise, Sch. u. S. 1689. Darmstadt.
Deninger, Rud. Joh., Ch. Wien V.
Denneny, Mathilde, S. Magdeburg I.
Denninger, Franz, Ch. u. Sch. 7390 Coburg.
— Johannes, Sch. Lodz.
Dennis, Magda, Sch. St. Louis.
Dentler, Helene, S. u. Ch. Hamburg IV.
Denzel, Hugo, Sch. Zwickau.
Deplanque, Raoul, S. Kiel I.
Deppe, Jul., Sch. (1525). Berlin IV.
— Käthchen, F Ch. Berlin VIII.
— -Hertzer, Marie, F S. Berlin SW., Großbeerenstr. 56. D. (s. gastir. Künstler).
Dereani, Beate, S. Klagenfurt.
Dérichs, Mathieu, Reg., Sch. u. S. 12343. Cassel.
Derichs, Jos., Ch. Karlsruhe.
Dernberg, Constanze, Ch. Erfurt.
— Johanna u. Betty, Ch. Nürnberg I.
Dernburg, Friedrich, Ch. Halle I.
Dertz, Lucie, T. Chemnitz.
Desgo, Paul, Ch. Bern I.
Deska, Carl, Sch. Glashütte u. Uelzen.
Desprez, Alb., Sch. 1382. Frankfurt a. M.
Dessau, Konzertm. Berlin I.
Dessin, Otto, Ch. Berlin I.
Destinn, Emmy, S. Berlin I.
Detschi, Mella, Sch. Mannheim II.
Detschin, Emmy, Sch. Berlin XIV.
Détschy, Laura, S. Mannheim I.
Dette, Josefine, Ch. Riga I.
Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Stralsund.
— Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
— Marie, Sch. Wesel.
Deubner, Alex, Sch. (2052). St. Petersburg, Kaiserl. Alexandra-Th.
Deumert v. Düringsfeld, Eugenie, Sch. Zweibrücken.
Deusch, Herm., Sch. Basel.
Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf.
Deutloff, Gertrud, Sch Wismar.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Carl, Kpllm. Preßburg.
— Erich, S. 11918. Budapest.
— Josef, Sch. 9030. Domiz. Teplitz.
— Jul., S. (2638) Linz.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leop. 5810. Hamburg IV.
— Siegfr., Sch. Jägerndorf.
Deutschinger, Carl, Reg. u. Sch. (6573). St. Gallen.
Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Halle II.
— Max, Sch. Halle II.
Deutz, Hedwig, Ch. Metz.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
*Dewal, Anna, S. Saarbrücken.
— Maria, Sch. Wien III.
Dewald, Bernhardine, Sch. (2466). Lübeck I.
— Jul., Sch. Bromberg I.
Dewitz, Auguste, Ch. Wiesbaden I.
Deyemanns, Luise, Sch. Berlin XIV.
Dezan-Staud, Gusti, F Sch. Troppau.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamantstein, Josef, Inspiz. Berlin VII.
Dibbern, Karl, Reg. Graz.
Dickgießer, W., Inspiz. Karlsruhe.
Dieckmann, Ludw., Orchm. 10810 Hamburg I.
Diedicke, Paul, Sch. u. Inspiz. Mannheim I.
Diedrich, Bertha, Sch. 12318. Schaffhausen.
— Willy, S. Bremen II.
Diedrichs, Valerie, Bch. Lüdenscheid.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Ed., Souffl. 5530. Dresden I.
— Wilh., Sch. 8212. Frankfurt a. M.
Diehl, Adolf, Bureauch. (4755). Lübeck I.
— Hugo, Reg. u. Sch. 11571. Domiz. Berlin.
— -Förster, F Ellen, Sch. Bern I.
Diemeth, Mizi, T. Graz.
Diener, Fritz, Reg. u. S. (5109). Essen.
— Hedwig, Ch. u. S. Troppau.
— Josie, Sch. (3771). Privat. Montreux.
Dienst, Rud., S. Studienhalb. domiz. Wien IV, Favoritenstr. 48.
Diercks, Clara, Sch. Hamburg III.
Dierkes, Josephine v., F S. (4662). (s. gastir. Künstl.).
— Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg I.
Dierking, Emma, Ch. Düsseldorf.
Dierks Mathilde, Sch. Milwaukee.
Dierssen, Aug., Inspiz. u. Ch. 7661. Hannov. I.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieterich, Wilh., Ch. 9435. L.-B. Wiesbaden I.
Dietrich, Carl, S. gastir. Berlin W. Eisenacherstr. 2.
— Clara, Sch. Winsen.
— Diana, Sch. München IV.
— Elsa, T. Leipzig I.
— Erwin, Sch. Königsberg I.
— Ferdin., Ch. Wien V.
— Friedr., Gard. 7977. Dresden.
— Fritz, S. (5399). Dresden.
— Fritz, Sch. Borna.
— Hans, Sch. Sigmaringen.
— Hans u. Willy, Sch. Görlau.
— Julius, Reg. u. Sch. Höxter.
— Louis, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Marie, S. 10603. Berlin I.
— Marie, F [Klotz]. (4087). Domiz. Berlin.
— Sophie, Ch. 11140. Karlsruhe.
— Theodor, Ch. (432). Danzig.
— Wilhelm, Ch. Wiesbaden. I.
Dietsch, Paul, Kpllm. 12810. Glogau.
Dietsche, Conrad, Souffl. Mannheim I.
Dietz, Carl, Sch. 12966. Kiel II.
— Marga, S. 11932. Reichenberg.
— Otti, S. Neu engag. Berlin X. Adr.: Waterloo-Ufer 4.
— Paul, Sch. Wolmerod.
Dietze, Arthur, T. 11406. Dresden I.
— -Brasch, Amalie, Sch. Aschersleben.
Dietzmann, Carl, Ch. Leipzig.
Dietzsch, Hubert, Sch. 11692. Freiburg i. B.
— Paul, Kpllm. Glogau.
Diews, Heinr., Bibl. u. Sch. Crefeld.

Dignam, Mascha, Sch. Wien VIII.
Digruber, Fritz, Sch. Meran.
Dilg, Wilhelmine, Sch. Iglau.
Dilger, Alwine u. Emilie, T. Stuttgart I.
Dill, Josef, Sch. 8991. Berlin VII.
— Rob., Dir. Berlin XXII.
Dillen, Josef, Ch. u. F, Ch. Altenburg.
Dima, Henriette, S. Prag I.
Dimente, Elvira, Sch. New-York.
Dingeldein, Magdalene, F Ch. Darmstadt.
Dingeldey-Sommer, Magda, Sch. 12076. Ratibor.
Dinger, Paul, Reg. u. S. Trier.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. (4337). Cöln II.
— Heinr., Sch. Hamburg VI.
Dinkelbach, K., Ch. Braunschweig I.
Dinstl, Betti, Sch. Prag I.
Dippel, Andreas, S. 8798. Gastir. New-York Metropolitan Opera House. Adr.: Hotel Majestic.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien I.
Dirr, Stefanie, F Ch. München I.
Dischinger, Johanna, Sch. 12441. Bremen II.
Dischner, Emmeline, Ch. Metz.
— Josef, Reg. u. Sch. 11556. Eisenach.
Dispeker, Heddy, Sch. Bromberg I.
Distler, Ida, Sch. Plauen.
— Oswald, Sch. Leipzig II.
Dittenberger, Elly, S. (6089). Detmold.
Dittmann, Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
— Willy, Sch. Wiesbaden II.
Dittmar, Emmy, Sch. Berlin XIV.
— Hilda, Sch. (5963). Bremen I.
— Rud., Sch. Göttingen.
Dittmer, Adele, Sch. Ueckermünde.
— Adolfine, Sch. (6124). Flensburg.
— Martha u. Käthe, T. Braunschweig I.
— Paul, Sch. Ueckermünde.
Ditton, Conradin u. Elise, F Sch. Oehringen.
Dittrich, Ernst, Rend. u. Sekr. Hannov. III.
— Ferry, Sch. Zittau.
— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hel., Sch. 12209. Hannover III.
— Josef, Sch. Neustadt.
Divisch, Anna, Sch. Vöcklabruck.
*Dobberstein, Lisbeth, Sch. 10545. L.-B. Essen I.
Dobbertin, Alb., Inspiz. u. Sch. Metz.
— Elfriede, F Ch. Freiburg.
— Georg, Ch. 12105. Freiburg.
Dobernigg, Hans u. Rosa F, Sch. Mürzzuschlag.
Dobl, Max, Sch. 12020. Ulm.
Dobriner, Leop., Souffl. Wiesbaden I.
— -Koscher, Minna, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. O.
Dobski, Cornelius, Ch. Düsseldorf.
Doch, Alice, Sch. Essen.
— Gerhardt, S. Essen.
Dockl, Auguste, Sch. Linz.
Doczy, Lilly, Sch. 10973. Coblenz.
Dodell, Maschm. 8695. Schwerin.
Dodl, Heinr., S. u. Reg. 8982. Coblenz.
Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I.
Döbeling, Else, Sch. (6223). Plauen.
Döbereiner, Johann, Ch. Augsburg.
Döblin, Hugo, Sch. Berlin XIV.
Doeckers, Hanna, Sch. Demmin.
— Oscar, Reg. u. Sch. Demmin.
Döhmen, Henry, Sch. Oldenburg.
Döhring, Hans, Sch. Borna.
Dölitzscher, Elfriede, S. Altenburg.
Dönberg, Ch. Frankfurt a. M.
Dönges, Molly, Balletm. (3537). Dessau.
— Paula, F S. 9761. Leipzig I.
Döppes, Kath., T. 10688. Frankfurt a. M. II.
Dörffel, Else, Sch. Dresden II.
Dörge, Rich., Sch. 11111. Bochum.
Döring, Anna, Sch. Sondershausen.
— Claire, S. Metz.
— Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart. I.
— Franz, Sch. 10874. Essen.
— Friedel, Sch. 12205. Berlin XXXI.
— Georg, S. 10960. L.-B. Breslau I.
— Heinr., Kmus. 3445. Hannover I.
— Moritz, Inspiz. u. Sch. Neu-Ulm.
— Rosa, Ch. Königsberg I.
— Walter, Ch. Königsberg I.
Dörry, Walter, Sch. Wismar.
Dofer, Otto, Sch. Braunschweig III.
Dörner, Aug., Dir. Coblenz.
Dörr, Auguste, Ch. Wien II.
Doerry, Walter, Sch. (6152). Wilhelmshaven.
Dörschel, Aug., Dramat. 12220. Berlin III.
— Moritz, Orchm. 3893. Karlsruhe.
Dörwald, Gertrude u. Marg., Ch.-Elev. Breslau I.
— Wilh., S. 10565. Breslau I.
Dohme, Willy, Sch. 12241. Stralsund.
Dohna, Elfriede, Sch. Oppeln.
Dohse, Herm., Dek.-Inspekt. Coburg.
Doleyschka, Karoline, T. Wien II.
Dollansky, Arthur, Sch. Hechingen.
Dollen, Emil v., Sch. Halberstadt.
Dollmann, Babette, Ch. Augsburg.
Dolores, Marie, Sch. Flensburg.
Dolsky, Marg., Sch. 12944. Berlin XV.
Dolsperg, Adele v., Ch. Cassel.
— Herbert, Ch. Cassel.
Domann, Herm., Sch. Mühlhausen i. E. II.
Dombrowsky, Ernst, Sch. Gleiwitz.
— Fritz v., Sch. New-York.
— Wilh., Sch. u. Kpllm. Tondern.
Domenego, Melanie, S. 11978. Cöln I.
Domes, Jos., Kpllm. Iglau.
Domine, Rud., Sch. u. S. Berlin XII.
Domitrowich, Elly, Sch. (6370). Güstrow.
Domke, Gertrud, Ch. Berlin X.
Dommel, Elisab., Ch. Berlin I.
Dommersdorf, Emmy, Sch. Graudenz.
Donar, Martha, Sch. 11931. Hamburg.
Donat, Jul., Reg. u. Sch. Bremen II.
Donath, Frieda, T. Altenburg.
— Friedr., Correpet., 11627. Dessau.
— Ludw., Kpllm. Budapest.
Donato, Alex., Reg. u. Sch. (4900). Reichenhall.
— Dora, F Sch. (1823). Bonn I.
— Jenny, Sch. Reichenhall.
Dondé, Anni, Ch. Berlin XI.
Donhoff, Cornelia, Sch. (4668). St. Gallen.
Doninger, Caroline, S. Berlin VIII.
Donner, Emil, Orchm. 8736. Schwerin.

Donnersfeld, Max, Sch. (5970). Liegnitz.
Door, Carl, Reg. u. Sch. Wien VIII.
— Jenny, Sch. Budapest.
Doppelbauer, Marie, Sch. Wiesbaden I.
Doppler, Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.
— =Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart.
Dora, Josefine, Sch. (5909). Berlin XI.
— Maxi, Sch. Wiesbaden II.
Dorà, Stephi, Sch. New=York.
Dorbe, Hans, Sch. München VIII.
Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg III.
Doris, Rosa, Sch. Weiden.
Dorn, Adolf, Sch. 9298. Wien. III.
— Carola, Dir. Leoben.
— C. F Ch. u. Sch. Wien III.
— Else, Sch. Lippstadt.
— Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin=Westend.
— Georg, Ch. Augsburg.
— Gisi, Sch. Innsbruck.
— Peter, Ch. Cöln I.
Dornberger, Hans, Orchm. 11461. Nürnberg I.
Dornewaß, Otto, Bureauch. u. Oberreg. Wiesbaden I.
Dornhöfer, Elly, Sch. Hamburg II.
Dorny, Melanie, Dir. (4992). Braunschweig III.
Dorré, Théa, S. gastir. Adr.: Impres. A. Herrmann, Berlin NW. Altonaerstraße 14.
Dorsay, Dora, S. 12908. Bremen II
Doser, Christian, Ch. Regensburg.
— *Otto, Sch. (6206) Breslau I.
Dosse, Franziska, Ch. Cöln I.
Dotzauer, Mizzi, Sch. u. S. Wien VII.
Dovsky, Beatrice, Sch. u. S. (s. gastir. Künstler).
Drach, Erich, Sch. Forst i. L.
— Paul, Musdir. u. Kpllm. 12185 Ulm a. D.
Drachsel, Erna, Ch. Berlin XI.
Dracklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Dramsch, Gustav, S. 12004. Aachen I.
Drapal, Ludw., S. Dresden I.
Drasdo, Lisa, Sch. Breslau I.
Drechsel, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Drechsler, Ed., Ch. Lodz.
Dreher, Conr., Dir. u. Hofsch. 8091. München I u. IV.
Dresp, Angelica, Sch. Berlin VI.
Dreßler, Hermine, F Sch. Wurzen.
Dressler, Marg., Sch. Bautzen.
— William, Dir. Wurzen.
Drewes, Otto, Kfäng. u. Sch. 4243. Schwerin.
Drewitz, Anny, Sch. Spandau.
Drexler, Anton, Kpllm. 10137. Riga, Theat. Boulevard.
— Emil, Sch. Reichenberg.
— Josefine, S. (5950). Meran.
— Rosa, Sch. u. Ch. Wien IV.
Dreyer, Marie, Sch. Hamburg V.
Dreymann, Martin, Ch. Königsberg I.
Driehorst, Rich., Inspiz., u. Anna, Souffl. Nossen.
Drießen, Rudolf, Dir. (5905). Landshut.
Driewer, Emma, T. Halle I.
Driller, Eleonore, F Dir. u. Sch. 9198. London II (s. a. gastir. Künstler).
Drinkler, Herm., Reg. u. Sch. (2932). Libau.
Droescher, Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drucker, Clara, Sch. 8955. (s. gastir. Künstl.).
— Ernst, Dir. Hamburg V u. VI.
Drude, Rich., Sch. Flensburg.
Drüg, Marie, T. Mainz.
Drumm, Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
Drummer, J., Dir. (6484). Ansbach.
— Ilse, Sch. u. S. Ansbach.
Dubelowsky, Gustav, Kpllm. Frankfurt a. O.
Dubois, Leop., S.=T. Wien II.
— Vilma, Sch. Berlin XXX.
Duburs, Jacob S. (4491). Riga.
Duce, Rosa, S. (6187). Domiz. München, Karlstr. 46.
Dudek, Heinr., S. Teplitz.
— Mathilde, Sch. u. S. Teplitz.
Dühne, Franziska, Sch. Lüneburg.
Dühren, Agnes, Sch. Hannover II.
Dülfer, Vilma, Sch. (4888). Kaiserslautern.
Dümpel, Willy, Inspiz. u. Sch. Detmold.
Dünchem, Josef, Musdir. Dudweiler.
Düren, Kathe, Sch. privatis. Flensburg.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien IV.
— Leo, Sch. Pettau.
Dürfeldt, Rich. Sch. Hamburg IX.
Düring, Alice, Sch. Berlin XXIX.
— Franz, Ch. Berlin X.
— Marie, Souffl. Cleveland.
Düsing, Rud., S. Aachen I.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Duffek, Josef, S. 12122. Rostock.
— Marie, Ch. Rostock.
Dugall, Willy, Sch. Berlin XXII.
Dumas, Peter, S. (1220). Freiburg.
Dumek, Ella, Sch. 10159. (s. F Walther).
Dumont, Eugen, Reg. u. Sch. 12443. Stuttgart III.
— Gustav, Sch. Elberfeld I.
— Hedwig, Sch. Stralsund.
— Luise, Sch. 9834. Gastir. Berlin, Philippstr. 21.
— Marie, Sch. Wien XII.
Duncker, Clara, Sch. Glogau.
Dunkel, Joh., Dir. Schönebeck.
— F Anna, Sch. Schönebeck.
Dunker, Helene, Sch. Stettin I.
— Marg., Ch. Berlin I.
Duon, Charles, Sch. u. Inspiz. 10027. Berlin XVI.
Dupont, Gustav, S. 11743. Königsberg I.
— Jeanette, Sch. u. S. Zittau.
Durand, Mathilde, Sch. Philadelphia.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt.
Durieux, Tilla, Sch. 12313. Berlin VII.
Durocher, Marie, Ch. Erfurt.
— Rich., Inspiz. u. Ch. Erfurt u. Trier.
Duschák, Béla, Reg. u. Sch. 10271. Zürich I.
Duschek=Duscagni, Heinz, Sch. Böhm. Leipa.
Duschnitz, Max, Reg. u. Sch. Weiden.
Duß, Fritz, Ch. Stuttgart.
— =Majewsky, Toni, Sch. Eisenach.
Duval, Marie, Sch. Berlin XXXVII.
Duve, Grete, T. Hannover I.
Duwald, Fritz, Ch. Riga I.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien III.

Dworkowsky, Walter, Sch. Goslar.
Dworschak, Joh., Ch. Wien II.
— Louise, T. Halle I.
Dyck, Ernst van, Kammers. (s. gast. Künstl.).
— Rosina van, S. 12349. Trier.
Dyk, Berta van, Sch. Flensburg.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Danzig I.

E.

Ebart, v., Intend. Priv. Gotha.
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Ebeling, Fritz, Sch. 12984. Potsdam.
Ebelsbacher, Oscar, Sch. (6048). Bonn I.
Ebelt, Anna, T. Leipzig I.
— Felix, Sch. (6332). Trier.
— Marg., Sch. Trier.
Eben, Aranka, Sch. 11731. Nürnberg I.
Ebener, Emil, S. Basel I.
Ebenig, Alice, T. Chemnitz.
Eberhard, Betty, Sch. Leipzig III.
— Carl, Sch. 12970. Crefeld.
— Carly, Sch. München IV.
— Georg, Kmus. 8519. Berlin I.
— Willy, Sch. 12705. Zürich I.
Eberhardt, Curt, Reg. u. Sch. 8964. Danzig.
— Emmy, Sch. Konstanz.
— Erwin, Sch. New-York.
— Ottilie, Sch. Berlin I.
Eberhart, Henriette, T. 12750. Cassel.
— Lina, T. Cassel.
Eberle, Dora, F T. 7711. L.-B. Cassel.
— Carl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.
— Frida, Sch. 12766. Gera I.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Dessau.
Eberspächer, Emma, Sch. (5604). Straßburg I.
Ebert, Ernst, Orchm. 867. Schwerin.
— Hans, Sch. 11633. Oldenburg.
— Hermann, Obergard. 12562. Hamburg II.
— Joh., Dir. (1481). Domiz. Arco-Tirol.
— Martin, Sch. Glashütte.
— Rich., Ch. Wiesbaden I.
— Romano, Hofmus. 4569. Weimar.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberty, Elly, T. Berlin I.
— Paula, Sch. Berlin II.
Ebner, Emil, Ch. 12967. Basel I.
— Felix, Sch. u. S. Zürich III.
— Josef, Inspiz. Graz.
Eccard, Elise, F Ch. München I.
Eck, Otto, Ch. u. Sch. Hamburg IV.
— Pelton, Solorepet. 12811. Mannheim I.
Eckardt, Carl, Reg. u. Sch. (6428). Pirna.
Eckeblad, Marie, S. (6056). Halle I.
Eckelmann, Ella, F Sch. Mannheim I.
— Karl, Sch. (2502). Mannheim I.
Eckelt, Margar., Ch. Berlin I.
Ecker, Hermine v., Souffl. Wien X.
— Josef v., Sch. u. Inspiz. Wien X.
Eckersberg, Cäcilie, Sch. Wolmerod.
Eckert, Carl, Ch. Nürnberg. I.
— Carl, Sch. u. Inspiz. (4614). Potsdam.
— Elise, Sch. Würzburg.
— Erich, Sch. 12645. Bochum.
— Hans, S. Oldenburg.
— Lina, F Souffl. Magdeburg I.
— Martha, Sch. 12649. Potsdam.
Eckert, Otto, Reg. u. Sch. (4523). Leipzig III.
— Valerie, T. Wien X.
Eckhardt, Bertha, Souffl. Bern I.
— Grete, T. Berlin XII.
— Karl, Reg. u. Sch. Pirna.
— Mami, Sch. Flensburg.
— Max, Sch. Eisenach.
— -Richter, Johanna, Sch. Pirna I.
Eckhart, Emilie, S.-T. Graz.
Eckhof, Carl, Sch. 12742. Heidelberg.
— Ernst, Sch. s. Epstein.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
Eckner-Lesné, F Souffl. Darmstadt I. u. II.
Eckstein, J., Bureauch. Wandsbeck.
— Wilh., Kpllm. Wien VI.
Ecsy, Hans, Ch. Cöln I.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Oldenburg.
Edel, Helene, S. Essen.
Edelheim, Albert, Ch. Zürich I.
Edelmann, Olga, Sch. (5211). Görlitz.
Edelsberg, Emilie, Sch. 12534. Cöln I.
— Milla, Sch. Cöln I.
Eder, L., F Sch. u. Ch. Wien III.
Edgar, Heinr., Reg. u. Sch. Troppau.
Edler, Marie, S. (6574). Aachen I.
Edmund, Hans, Reg. u. Sch. 11488. Saarbrücken.
Edward, Hugo, Sch. 2239. (s. gastir. Künstler).
Effe, Carl, Sch. Lindau.
Effener, Olga v., Sch. Iglau.
Effner, Mary v., Sch. Preßburg.
Egard, Sophie, Sch. (5252). Lodz.
Egbert, Hans, Dir. 9401. Halberstadt.
Egenolf, Grete, Sch. (6051). Wiesbaden I.
Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Georg, Dir. (5947). Breslau V.
— Josef, Ch. Wien VII.
— Marietta, Ch. Lodz.
Eggeling, Arthur, Reg. u. Sch. Leipzig II.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.
Egger, Emilie, Sch. (s. Ernst-Egger).
Eggers, Agnes, Sch. Hamburg V.
— Christ. u. F Hel., Sch. u. Ch. Freiburg.
Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden.
Eghart, Adolf, Sch. Brieg.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423 (s. F Knüpfer).
Egner, Johann, Ch. Hamburg I.
Egolff, Carl, Sch. (5428). München II.
Egon, Carl, Sch. Hechingen.
— Mizzi, Ch. Nürnberg. I.
Ehlers, Max, Sch. Delitzsch.
— Correpet. Berlin I.
Ehlert, Betty, Ch. Magdeburg I.
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Olmütz.
Ehrend, Julius, Ch. Troppau.
Ehrengruber-Lange, Willy, Sch. (6435). Wismar.
Ehrens, Arthur, Sch. (4906). Philadelphia.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, S. u. Ch. Dessau.
— Hansi, S. Wien X.
— Laura, Sch. Stettin II.
— Ludwig, Ch. Bern I.
— Raimund, Sch. Wien X.
Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Bonn I.

Ehricht, Elisabeth u. Marg., Ch. 12488. Magdeburg I.
Ehrke, Reinh., Kpllm. Cöln V.
Ehrl, Felix, Oberreg. 7771. Hamburg I.
Ehrle, Kurt, Sch. Frankfurt a. O.
Ehrlich, Feodor, Kmus. 8048. Cassel.
— Moritz, Dr., Dramat. Berlin II.
— Rich., Kmus. 7024. Wiesbaden. I.
Ehser, Else, Sch. 12667. Guben.
— Gertrud, Sch. Ratibor.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin VII.
— Riza, S. 11521. Dresden I.
— Sigm., Kpllm. Wien VI.
Eichberger, Walther, Musdir. 10588. Dessau.
— -Kreutziger, Martha, F S. (s. gastir. Künstler).
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Darmstadt.
Eichenwald, Marie, Sch. 10702. Kaiserslautern.
Eichgrün, Alida, Sch. Weißenfels.
— Bruno, Sch. (5608). Neues Theater, Weißenfels a. S.
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Cöln. I.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. 13035. Leipzig I.
— Ch. Dessau.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— Clara, Ch. Stuttgart. I.
Eichinger, Josef, Sch. Baden b. Wien.
Eichler, Auguste, Ch. Stuttgart. I.
— Carlo, Ch. Olmütz.
— Elise, Ch. Berlin VIII.
— Hans, Dir. (2993). Luzern.
Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.
Eichstädt (Hanke), Lotti, S. (4103). Braunschweig II. Adr.: Berlin, Yorkstr. 16.
— Walther, Sch. Hannover II.
Eigendorff, Lotte, Sch. Berlin XXI.
Eigenreiter, Mizzi, Sch. Wien VIII.
Eilender, Otto, Kpllm.-Volont. Karlsruhe.
Eilers, Berti, Dir. 8175. Regensburg.
— Franz, Reg. u. S. 8176. Regensburg.
*— Louise, F S. u. Sch. 10105. Regensburg.
— -Linten, Valerie, FS. 11306. Regensburg.
Einer, Ernst, Sch. Esseg.
Einfeld, Emil, Kpllm. Eckernförde.
Einicke, Alfred, Sch. Berlin IV.
Einöder, Joh, F Ch. 2911. Cöln. I.
— Wilhelmine, Ch. Straßburg I.
Einzig, Ch. Frankfurt a. M. I.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisemann, Alb., Hofmus. 4199. Neustrelitz.
— Moritz, Sch. Cleveland.
Eisenhardt, Ernst, Orchm. 13019. Danzig I.
Eisenhut, Marie, Sch. 9909. Leipzig II.
— Lina, F Souffl. 9533 (s. F Karban).
Eisenmann, Frieda, Sch. Reichenhall.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I.
Eisentraut, Bertha, Ch. u. Sch. Weimar.
Eiserbeck, Herm. Ch. Elberfeld.
— Hermine, Ch. Cöln I.
— Anna, Ch. Elberfeld.
Eisfeldt, Max, Sch. Berlin VII.
Eisinger, Luise, Sch. Dessau I.
Eisler, Kathi, Sch. 12422. Aachen.
— Paul, Kpllm. 11293. Wien XIII.
Eisner, Anna, Sch. Brünn.
Eisner, Herm., Sch. u. S. 11236. Brünn.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Delitzsch.
Eivenack, Rich., Sch. 10965. Bremen II.
Eiwers, Hans, Ch. Metz.
Ekeblad, Marie, S. Halle I.
Ekert, Alex., Sch. 10391. Berlin VII.
— Karl, Sch. Halle II.
Elbelt, Rob., Dir. 12471. Domiz. Harleshausen b. Cassel.
Elchinger, Rich., Sch. 12754. Düsseldorf.
Elfek, Lore, Sch. (3625). Speier.
Elfeld, Sigismund, Sch. Milwaukee.
Elgar, Carl, Sch. Gera I.
Eli-Hermann, Julius, Sch. Bromberg I.
Elizza (F Limlay), Elise, S. 9788. Wien II.
Ellen, Bertha, Sch. Wiener-Neust.
— Max, Sch. Reichenbach.
Ellend, Karoline, S.-T. Wien II.
Elles, E., Ch. Straßburg I.
Ellinger, Adolf, u. Sch. Ch. (5124). Erfurt.
Ellmenreich, Sch. Quedlinburg.
*— Arnold, Sch. (6315). Hamm i. W.
— Aug., Sch. Stuttgart.
— Ella, Sch. 9828. Cassel.
— Franziska, Sch. Hamburg III.
Elliot, Franziska, F Sch. (5464). Hamburg I.
— Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.
Ellwin, Manuel, Sch. (4652).) Domiz. Berlin.
Elmenberg, Emil, Reg. u. Sch. Wien X.
— Friederike, Sch. Wien XI.
Elmhorst, Alex., Sch. Wien I.
— Max, S. (2454). Bern I.
— Trude, Sch. Cleveland.
Els, Erik van, Sch. St. Gallen.
Elsenborn, Hedi, Sch. (5999). Flensburg.
— Lucie, Sch. Zürich I.
Elsinger, Marie, Sch. Hamburg III.
— Milli, Sch. Hamburg III.
— Neli, Sch. (6250). Budapest.
Elsler, Pepi, Sch. Berlin XXVIII.
Elsmann, Alfr., Correpet. 12893. Dresden I.
Elsner, Alice von, Sch. Frankenstein.
— Arno, Sch. Lippstadt.
— Hel., S. Privat. Berlin SO. Kaiser Franz-Grenadierpl. 6 I.
— Herm., Ch. Königsberg.
— Liane, Sch. New-York.
— Lotte, Sch. u. S. Wolmerod.
— Mathilde, Sch. Hamm i. W.
— Siegfried, Kpllm. (6562). Konstanz.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elwitz, Alexander, Dramat. Bromberg I.
Embacher, Emma, Ch. Linz.
Emirow, Michael, Sch. Klagenfurt.
Emler, Hans, Egb. Dir. Halberstadt.
Ende, Anton, Ch. Brünn.
— Andriessen (s. Greef-Andrießen).
Enderlein, Josefine, F Ch. München I.
Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.
— Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. u. Chordir. Stettin I
— Paul, Chordir. Allenstein.
Endorf, Herm., S. 9704. Cöln. I.
— Vilma, S. Czernowitz.
— -Rüsche, Cäcilie, S. Gastir. Cöln a Rh., Eifelstr. 16. Tel. 7315.
Endriß, Mary, S. Colmar.

Endtreffer, Carl, Sch. Hamburg IV.
— Mizzi, Sch. Petersburg II.
Eng, Alb., Dir. 7106. Saalfeld.
— Elise, F Sch. Saalfeld.
Engel, Arthur, Korrep. Cöln I.
— Clara, F Souffl. Hamburg IV.
— Elsa, Ch. Hamburg IV.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Johanna, Sch. 12151. Domz. Berlin.
— Josef, Dir. (2096). Domiz. Straßburg.
— Julius, Sch. Innsbruck.
— Martha, T. Mainz.
— M., T. Basel I.
— Otto, Sch. Wiesbaden II.
— Otto, S. Plauen.
— Otto, Reg. u. Sch. Eckernförde.
Engele, Justine, T. Graz.
Engelhard, Leopoldine, Koryph. München I.
Engelhardt, Eberhardt, Konzertm. Coburg.
— Hans, Sch. München X.
— Heinr., Ch. 9460. Cassel.
— Luise, Sch. Davenport.
— Max, Sch. Würzburg.
— Rich., Sch. 8156. Hannover II.
Engelke, Frieda, Sch. (6161). Crefeld.
— Otto, Sch. 10756. Domiz. Hannover, Kettnerstr. 5 I.
Engelmann, Ludwig, S. 8523. Wiesbaden I.
Engels, Alexander, Sch. 9407. Braunschweig.
— Georg, Sch. 4686. Berlin IV.
Engelschmidt, Karl, Sch. (6137). Gießen.
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. (s. gastir. Künstler-Nachtrag).
Engl, Olga, Sch. 10897. Hannover III.
Engländer, Theodor, Sch. (6141). Ulm a. D.
Engler, Josef, Sch. u. Inspiz. Berlin XVIII.
Engström, Anna, Sch. u. S. 12586. Berlin XVII.
Enrici, Cela, Sch. London.
Ensling, Elisab., F T. Darmstadt.
Entinger, Carl, Sch. Leoben.
Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Bremen.
Ephraim, R., Kpllm. Cöln III.
Eppens, Otto, Sch. 8121. Hamburg I.
Eppery, Marie, Sch. Wurzen.
Eppler, Else, Sch. Beuthen.
Epstein, Ernst, Sch. Berlin XIX.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin I.
Eptle, Emil, Inspiz. u. S. Saarbrücken.
Erardi, Louise, Sch. Budweis.
Erbe, Karl, Sch. (5301). Sondershausen.
Erbel, Alice, Sch. 12988. Schaffhausen.
Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erbert, Emil, Ch. Prag.
Erckens, Marie, S. Elberfeld.
Erdmann, Bertha, Sch. Neu-Ulm.
— Gustav, Reg. u. Sch. 258. Dresden I.
— Hans, Reg. u. Sch., u. Aurelie, Sch. Hechingen.
— Ch., Hamburg I.
— Marg., Sch. Dresden II.
— Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
— Pauline, F. 8371. Domiz. Friedenau.
— Rich., Dir. Neu-Ulm.
— Rob., Kpllm. 10883. Domiz. Stettin.
— -Jeßnitzer, Friedr., Dir. Bremen I.
— Victor, art. Dir. Glashütte.
Eremit, Carola, Sch. (5791). Steyr.
Eremit, Carla, Sch. Frankenstein.
Erfurth, Curt, Sch. Berlin XI.
Erhard, Eduard, S. Nürnberg.
Erhardt, Anna, Sch. Marburg.
— Louise, T. Magdeburg I.
Erhart, Raimund, Inspiz., Sch. u. S. Wiener Neustadt.
Erich, Heinr., Sch. Berlin XXX.
— Heinz, Sch. Berlin XXXVII.
— Walter, Ch. Königsberg I.
Erichsen, Asta, S. Colmar.
— Erich, Sch. Passau.
Erichson, Gertrud, Sch. Posen II.
— Margar., Sch. Berlin XX.
Erika, Else, Sch. Tilsit.
Eringer, Josef, Sch. u. S. 10645. Meran.
Erl, Adalb. S. Trier.
— Anton, Ksäng. 6447. Dresden I.
— Dora, Sch. Hamburg I.
— Friedr., S. 11072. Würzburg.
— Hans, S. u. Sch. Wien VI.
— Lorenz, Sch. u. S. München II.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
Erland, Gertrud, Sch. (5342). Weimar.
Erlen, Max, Sch. 10886. Ulm a. D.
Erlenhofer, Clara, Sch. Harburg.
Erler, Marie, Souffl. Wertheim II.
— Theodor, Kpllm. Plauen.
— Viktor, Orchm. 9235. Z. Zt. Inf.-Regt. Nr. 13. Münster i. W.
Erlholz, Käthe, Sch. 10491. Wiesbaden II.
Ermarth, Melanie, Sch. 12180. Riga I.
Erna, Lola, Sch. Pilsen.
Ernan, Josefine, S. Kaiserslautern.
Ernau-Ewald, Ernst, Dir. Berlin XXXIX.
Ernesti, Georg, Sch. u. S. Kiel II.
Ernick, Hansi, Sch. Cöln II.
Erno, Josef, Inspiz. u. Sch. Laibach.
Ernst, Adolf, Reg. u. Sch. (5121). Mülheim a. R.
— Adolph, Dir. 5231. Berlin, Unter den Linden 10.
— Anna, Souffl. Magdeburg II.
— Anton, Inspiz. u. Sch., u. F Mila, Sch. (5091). Czernowitz.
— Carl, Sch. Guben.
— Carl, Sch. (4630). Mannheim I.
— Carla, Sch. Berlin V.
— Christian, Ch. Nürnberg.
— Clara u. Pepi, T. Zürich I.
— Elise, F Souffl. Hamburg I.
— Emil u. Ernestine, Sch. Pettau.
— Emilie, Sch. Eßlingen.
— Friedr., Ch. Dresden I.
— Fritz, S. 7942. Privat. New-York.
— Heinr. (Ochß), Reg. 7343. Privat. Gera.
— Josef, Ch. Breslau I.
— Kurt, Sch. Lippstadt.
— Leo, Sch. 12466. L.-B. Hannover II.
— Lina, F Ch. u. Sch. Berlin X.
— Luise, Sch. Berlin XIX.
— Maria, Sch. (1379). Berlin IV.
— Marie, Sch. Dessau.
— Martha, Souffl. Domiz. Wien.
— Otto, Sch. (5359). Görlitz.
— Paula, Sch. Mülheim a. R.
— Rob., Orchm. 5979. Leipzig I.
— F Souffl. (3832). Dessau.

Ernst, Walter, Sch. Bonn I.
— -Egger, Emilie, F Sch. 9936. Domiz. Görlitz.
Ernstberger, Julie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Erpff, Hedwig, T. Berlin XII.
Ersfeld, Carla, S. Linz.
Erthofer, Anton, Sch. Cöln I.
Ertl, Anton u. Gusta, F Sch. Kamenz.
— Dominik, Kpllm. Dresden III
— Ferd., Inspiz. u. Sch. St. Pölten.
— Karl, Ch. München I.
— Magdalena, F Ch. München I.
Erwin, Anna, Sch. (6213). Mähr.-Neustadt.
— Hans, S. Riga I.
— Marie, Sch. Beuthen.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Esch, Else, Sch. Hamburg II.
Eschborn, Hella, Sch. Hannover III.
Esche, Martha, S.-T. Königsberg.
Eschenauer, Ferd., Sch. u. Inspiz. Marburg.
— Ferry, Sch. Pettau.
Escher, Hel., Ch. Darmstadt I.
Eskreiß, Joseph, Ch. Wien VII.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Essek, Marie, Ch. Zürich I.
— Rud., Sch. Zürich I.
— Walter, Ch. Berlin VIII.
Esser, Heinr., Ch. Aachen I.
Ester, Clara, S. Tilsit.
d'Estrée, Herbert, Sch. Leipzig IV.
Eßlair, Max, Sch. 4977. München II.
Ethofer, Rosa, S. 11132. Karlsruhe.
Ettenberg, Marka, Ch. Berlin I.
Etterich, Franz, Sch., Balletm. u. Reg., Teplitz.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Carl, Sch. Lahr.
— Hugo, Sch. Wiener-Neust.
Ettmeyer, Leopold, Sch. Krems.
Etzel, Karl, Sch., u. Margar., Sch. Gastir. Berlin, Wilhelm Stolzestr. 12.
Etzer, Anton, Sch. Reichenhall.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin VIII.
Eulen, Marie, Ch. Würzburg.
Eulenberg, Martha, T. Basel I.
Euler, Lulu, Sch. (4183). Philadelphia.
Evers, Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
Everth, Franz, Sch. 12279. Dresden I.
Evrard, Emile, S. Bremen II.
Ewald, Charlotte, Ch. Hamburg I.
— Erna, Sch. München IX.
— Gertrud, S. Aachen.
— Guido, Sch. Thorn.
Eweling, Gertrud, Sch. Delitzsch.
Ewers, Elise, Sch. 10240. Hamburg I.
— Frieda, Sch. Brieg.
— -Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.
Ewerth, Marg., Sch. Berlin XXVI.
Exner, Alma, Ch. Cöln I.
— Arthur, Sch. Wolmerod.
— Emmerich, Sch. Cöln II.
— Gust., Kmus. 7817. Berlin I.
— Jenny, Sch. u S. Teplitz.
— Rud., S. Troppau.
Eyben, Jul., Sch. Cöln II.
— Louise, F Sch. Schwerin.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
Eymes, Carl, Ch. Magdeburg I.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin VII.
Eyßenhardt, Elsa, Sch. (6352). Wien IV.

F.

Faas, Bertha, Ch. Innsbruck.
— Oskar, Inspiz. u. Sch., u. Elise, Ch. Innsbruck.
Faaß, Laura, F Souffl., Innsbruck.
Faatz, Carl, Inspiz. Berlin XVII.
Faber, Christian, Ch. Nürnberg I.
— Edmund, Sch. (6396). Davos.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Bautzen.
— Julie, Ch. Wien VII.
— Käthe, Sch. (6412). Berlin V.
— Marie, Souffl. Bautzen.
— Paul, Sch. 9811. Stuttgart I.
— Willy, Reg. u. Sch. 10881. Gera I.
Fabian, Rud., Ch. Halle I.
— Wilh., Sch. 12591. L.-B. Halle.
Fabricius, Victor, Ch. Hamburg I.
— Josef, Sch. Cöln III.
Färber, Anna, F T. Darmstadt I.
— Friedr., Ch. Wien I.
— Friedr., Ch. Frankfurt a. M. I.
Foetkenhauer, Max, Sch. Cleveland
Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.
— Ella, T. u. Ch. Erfurt.
Falck, Ed., Solorep. Karlsruhe.
Falcke, Hel., Sch. (4109). Breslau (s. privat. Künstler).
Falco, Victor v., Sch. (4473). Crefeld.
Faldix, Guido, Kpllm., z. Zt. stud. phil. Berlin NW. 87, Waldstr. 8 I.
Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Sondershausen.
— Jenny, Sch. Sondershausen.
Falikmann, Tobias, Chordir. Czernowitz.
Falk, Alexander, Ch. Breslau I.
— Alfred, Sch. Harburg.
— Bertha, Sch. Teplitz.
— Curt, Inspiz. u. Sch. Ludwigslust.
— Helene, Ch. u. Sch. Wien III.
— Marg., Sch. (4808). Stettin II.
— Max, Sch. (6356). Bochum.
— Rich., Kpllm. 12920. Göttingen.
Falke, Gustav, Sch. u Ch. 12999. Berlin I.
— Lulu, Sch. Cöln II.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Carl, Sch. (4463). Berlin XVI.
Falkenstein, Julius, Sch. Posen I. Gastir. Innsbruck.
— Walther, S. 8750. S. gastir. Künstl. Nachtrag.
Falkner, Albert, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
*— Flora, Sch. 12819. Wien V.
Fallen, Ernst, Ch. Bern I.
Fambach, Ludwig, Sch. 7779. Priv. München.
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Famulla, Gertrud, T. Breslau I.
Fanger, Gustav, Sch. Stralsund.
Fanta, Josef, S. 11205. Gastir. Berlin NW. Schiffbauerdamm 18 a.
Fanto, Emilie, F Ch. Basel I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Basel I.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg II.
Farkač, Anton, Ch. 12553. Darmstadt.

Farner, Annie, Sch. Budweis.
Farrar, Geraldine, S. Berlin I.
Faßbender, Zdenka, S. 11838. Karlsruhe.
Fasser, Rosa, Sch. Wien V.
Faßhauer, Charlotte, Sch. Sondershausen.
Faulconnier, Henriette, S. u. Sch. München IX.
Faulhaber, Dora, T. Mannheim I.
Faulwetter, Johann, Musdir. Mähr.-Trübau.
Faure, Leonie, Sch. (5901). Essen.
Faust, Carl, Reg. u. Sch. Ansbach.
— Eugenie, Sch. Ansbach.
Grete, Sch. Meißen.
— Jul., Reg. u. Auguste, Sch. Aarau.
Favre, Armand, Sch. Leipzig II.
Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.
Fehdmer, Helene, Sch. Berlin XIII.
Fehlie, Marie, T. 9532. Braunschweig.
Fehling, Clara, T. Dessau.
— Rob., Sch. 12778. Görlitz.
Fehlow, Else, Sch. Cottbus.
Fehrenbach, Hugo, Sch. 12262. L.-V. Bielitz.
Fehrmann, Joh., Orchm. 12051. Greifswald.
Fehse, Eugen, Bureauch. u. Inspekt. (5169). Domiz. Berlin.
Feidler, Adele, S. Sigmaringen.
— Gustav sen., Souffl. Passau.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Passau.
— Olga, Sch. Passau.
Feierabend, Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XXI.
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Bremen II.
— Marg., Sch. Lüdenscheid.
Feigel, Eugen, Inspiz. u. Sch. Sigmaringen.
— Louis, Josef, Souffl. Berlin VII.
— Marie, Ch. Wien II.
- Oscar, Sch (6493). Sigmaringen.
Feigl, jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel.
Feiler, Franz, S. u. Sch. Meran.
— Stefanie, Ch. u. T. Brünn.
Fein, Georg, Ch. Coburg.
Feinhals, Fritz, S. (3380). München I.
Feist-Schaub, Else, F Sch. Mülheim a. R.
— Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Mülheim a. R.
— Martha, Sch. Briesen.
— Rich., Sch. Libau.
Feistel, John, Sch. 9887. L.-V. Leipzig I.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. Hamburg I.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Meran.
Feket, Gisa, S. Czernowitz.
Fell, Hans, Ch. Nürnberg I.
Felber, Christian, Sch. Marburg.
Felbinger, Hans, Sch. Domiz. Lübeck.
Feld, Hermine, Sch. Harburg.
Felda, Carlo, Sch. Leoben.
Feldeck, Minna, S. (1755). Wien IX.
Felden, Alfred, Sch. 11637. Aschaffenburg.
— Alfred, Sch. Lüdenscheid.
— Ebert, Sch. Berlin VII.
— Kurt, Sch. Quedlinburg.
— Max, Sch. 12812. Königsberg.
— Otto, Reg. u. Sch. Augsburg
— Rosa, Sch. Mülhausen i. E. II.
— Wanda, Sch. Budweis.
—-Knoch, Martha, Sch. Friedberg.
Felder, Ernst, Sch. Schleswig.
— Hans, Sch. u. Ch 11574. Bremen I.
Feldern, Mara, Sch. Privat. Berlin.
— Rob., Sch. Ansbach.
Feldhammer, Anna, Sch. München I.
Feldhaus, Rich., Sch. 10321. (s. gastir. Künstl.).
Feldhofen, Else, Sch. Hamburg II.
Feldhusen, Emil, Dir. Lübeck II.
Feldmann, Curt, Sch. Remscheid.
— J., Ch. u. Sch. Wien III.
— Jul., Bureauch. u. Sch. (6255). Troppau.
Feldner, Friedr., Reg. u. Sch. (2488). Magdeburg I.
— Helene, F Sch. Magdeburg I.
— Oscar, Reg., Sch. u. S. Elberfeld.
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Franz, Inspiz. Berlin VII.
— Franz, S. u. Sch. Graz.
— Hans, Sch. Troppau.
— Josef, Ch. Straßburg I.
— Willi, Sch. Berlin XXXVI.
Felkel, Therese, Ch. Prag.
Fellner, Grete, Sch. Wien VIII.
— Rich., Dr., Dramat. u. Reg. Wien III.
Fellwock, Ottilie, S. Prag I.
Felmy, Max, S. Kiel I.
Fels, Dora, Sch. (5788). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Goethe-Park 16.
— Emil, Reg. u Sch. Landshut.
— Erna, Sch. Prag.
— Lona, Sch. Winsen.
— Meta, Souffl. Leipzig II.
Felsbach, Max, Inspiz. u. Sch. Freiwaldau.
Felsch, Clara, Ch. Berlin VIII.
— Ernst, Sch. Berlin XXVIII.
Felseck, Alexander, Dramat. Budweis.
— Marie, Sch. 10470. Domiz. Bochum.
— Stella, Sch. Güstrow.
Felsegg, Gertrud, Sch. 9735. Straßburg I.
Felsegger, Georg, Ch. Breslau I.
Felsen, Ada, S. Preßburg.
— Arthur, Sch. Pettau.
— Emilie, Sch. Allenstein.
— Gerda, Ch. Essen.
— Louise, Souffl. Allenstein.
Felser, Frieda, S. Cöln I.
Felsing, Fritz, Sch. 12853. Schwerin.
Felten, Erich, Inspiz. u. Ch. Erfurt.
— Eugen, Ch. Metz.
Fender, Hans, Reg. u. Sch. (444). Riga I.
— -Unger, Marie, F Sch. u. S. (s. gastir. Künstler.)
Fendt, Louise u. Helene, Ch.-Elev. Schwerin.
— Michael, Ch. Augsburg.
Fenster, Hans v., Kpllm. Landshut.
— Ludwig, Geschäftsf. 12894. München VI.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim.
Ferchland, Rich., Sch. 12082. Freiburg.
Ferdinand, Franz, Dr., Sch. Bremen I.
Ferencz, Franz, Sch. Asch.
Ferenczy, José, Dir. Berlin X.
Feretti, T. Magdeburg I.
Ferida, Marg., Sch. (5984). Wien VIII.
Fernand, Ludw., Sch. 6172. Domiz. Berlin W., Gleditschstr. 34.
Fernando (Feiq), Lydia, Sch. 11840. Halle II. (s. a. Gastir., Nachtrag.)
Fernau, Elsa, Sch. (6204). Privat. Strilek-Vlarapaß (Mähren).
Fernbacher, Leokadia, F Ch. München I.
Fernheim, Betty, S. u. Sch. Wien VI.
Fernisson, Ewald, Ch. Bern I.
Ferno, Grete, Ch. Berlin X.

Fernoff, Alex., Reg., Dramat. u. Sch. Görlitz.
— Martha, F Sch. Cottbus.
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Barmen.
— Toni, Sch. u. S. (5418). privat. Berlin.
Ferrari, Eduard v., Sch. Cöln II.
Ferron, Adolf, Kpllm. Wien XIII.
— Marie, Sch. 11611. Graz.
Ferrier, Asta, Sch. Libau.
Ferry, Carl, Oberreg. u. Sch. Freiberg.
— Emmy, Sch. Czernowitz.
— Franz, Sch. Neu-Ulm.
— Minna, S. Wien XIII.
Fertig, Fritz, Sch. Glashütte.
Fery, Josef, S. (6185). Bayreuth.
Fessel, Fritz, Ch. Braunschweig I.
Fetkenheuer, Emil u. Charlotte, Ch. Berlin I.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Kiel I.
Feuerriegel, Franziska, Ch. Lodz.
Feuge, Emilie, F Ksäng. 10119. Dessau.
— Oskar, S. 11012. Dessau.
Feyerabend, Sebastian, Sch. München IV.
Fiala, Adolfine, Sch. Znaim.
— Hans, Sch. Hechingen.
Fichna, Hella, S. Düsseldorf.
Fichtelberger, Kath., F Ch. Straßburg I.
— Luise, Ch. Erfurt.
— Ottilie, Sch. Freiberg i. S.
Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichter, Hans, Sch. Stolp.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Carl, Kpllm. (4582). Coburg.
— Margarethe, T. Breslau I.
— -Bohl, Hermine, S. Coburg.
Ficker, Gertrud, T. Dresden I.
Fiebach, Leon, Reg. u. Sch. Petersburg III.
Fiedler, Carl, Sch. Stolp.
— Carl, Ch. Posen I.
— Eduard, Ch. Wien V.
— Ernst, Sch. Wurzen.
— Fritz, Sch. Zweibrücken.
— Souffl. Berlin XXXIII.
— Heinrich, Sch. Kiel I.
— Marie, S. Chemnitz.
— Max, Inspiz. u. Sch. Chemnitz.
— Oskar, Oberreg. (1144). Düsseldorf.
— Rob., Sch. Berlin XXXIII.
— Rob., Kpllm. Schleswig.
— Rudolf, Souffl. u. Sch. Eibenstock.
Fili, Thea, Ch. Hamburg IV.
Fielitz, Alex. von, Kpllm. Berlin VIII.
— Elfriede, Ch. Regensburg.
— Jeanette v., Sch. Danzig.
Filiszczanko, Carl, Sch. Stettin II.
Filler, Bertha, Ch. Aachen I.
— Berthold, Kpllm. Aachen I.
Finaly, Gisa, Sch. Wien IX.
Finda, Leop., Gard. 5115. L.-V. Wien I.
Findeisen, Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
Fink, Georg, Ch. Düsseldorf.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Reg. u. Sch. (4077). Hanau.
— Jos., S. Troppau.
— Nessy, Sch. Pilsen.
Finkensieper, Lilly, T. Cöln I.
Finking, Nikola u. F Minchen, Sch. Cöln III.
Finner, Anna, F Souffl. 11603. Magdebg. I.
Finner, Georg, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
Finster, Emmy v., Sch. Mühlhausen i. E. II.
Fiora, Adele, Balletm. Linz.
— Caroline, Balletm. Hamburg IV.
Firle-Frank, Louise, F Sch. Dresden I.
Firmans, Josef, Sch. 12614. Stolp.
Fischbach, Heinr., Sch. (1911). Hamburg II.
Fischer, Adelh., Ch. 10413. Mannheim.
— Albert, Sch. Intern. Tournée.
— Alfred, Sch. 12808. Brieg.
— Alexander, Sch. Czernowitz.
— Alexander, Sch. u. Bibl. Cottbus.
— Alfons, Reg. u. Sch. Hallein.
— Alfred Reg. u. Sch. Pilsen.
— Alwin, Sch. u. Inspiz. 11336. Domiz. Naunhof b. Großenhain i. S.
— Andreas, Reg. u. Sch., u. Familie, Sch. Schwechat.
— Anna, Ch. Wien II.
— Anna, Ch. Metz.
— Anne, Sch. Hamburg IX.
— Annemarie, Sch. 12561. L.-V. Hamburg II.
— Antonie, Sch. Teplitz.
— Augusta, Sch. Gießen.
— Auguste, Sch. Zürich I.
— Bertha v., Sch. Außig.
— Bruno, Dir. (6108). Pirna.
— Carl, Reg. u. Sch. Innsbruck.
— Carl, Sch. Neu-Ulm.
— Carl, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Carl, Ober-Reg. u. Sch. Wien IX.
— Carl, Sch. 10675. Domiz. Innsbruck.
— Clara, Sch. Guben.
— Curt, Sch., S. u. Ch. Rostock.
— Elisab., Sch. (6515). Rudolstadt.
— Elise, Sch. Knittelfeld.
— Elsa, F Sch. 9947. (s. Müller). Troppau.
— Emil, Dir. 3995. priv. New-York, City.
— Emma u. Lisi, Sch. Asch.
— Ernst, Sch. Cincinnati.
— Ernst, Sch. Rüdingen.
— Franz, Hofkpllm. 7736. L.-V. München I.
— Frieda, T. Breslau I.
— Fritz, Sch. Berlin XXIX.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
— Gisela, Sch. München II.
— G., Ch. Zürich I.
— Gustav, Dramat. Berlin XIX.
— Gustav, Reg. u. Sch. Bern I.
— Hanns, Reg. u. Sch. Berlin II.
— Heinr., Kpllm. Iglau.
— Heinr. u. Pauline, Sch. Trautenau I.
— Helene, Sch. Pirna.
— Hetty, Sch. Wien X.
— Hugo, Sch. Eßlingen.
— Ida, F Sch. (a. G.). Leipzig III.
— Ida, Souffl. Borna.
— Jenny, S. Berlin VIII.
— Josef von, Sch. Außig.
— Josefine, Sch. Steyr.
— Josefine, Sch. Teplitz.
— Kurt, Sch. Hamburg IX.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Ludwig, Sch. Crivitz.
— Luise, Sch. 11695. München II.
— Margar., Souffl. Kaiserslautern.

Fischer, Marie, F Sch. Nossen.
— Mathilde, Sch. (2787). Domiz. Zwickau, Werdauerstr. 16.
— Max, Ed., Dir. (5559). Leipzig III.
— Max, Ch. Elberfeld.
— Molly, Sch. Eßlingen.
— Olga, Sch. Sondershausen.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Paul, Ch. Berlin VIII.
— Paul, Ch. Chemnitz.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Paula, T. Basel I.
— Reino, Sch. Bautzen.
— Rob., Ch. 4184. Stuttgart I.
— Rosa, T. Stuttgart I.
— Rud., Sch. Steyr.
— Thea, Ch. Elberfeld.
— Theodor, Reg. u. Sch. Guben.
— Wilh., Bibl., Ch. u. Sch. 944. Weimar.
— Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Wilh. u. F Sch. (3944) Bremerhaven.
— Wilh., Sch., u. Anna, Sch. Berlin XXVI.
— Wisa, Sch. Gießen.
— -Schlotthauer, Fritz, Schausp. 9624. Berlin XI.
— -Achten, Walther, Reg. u. Sch. Zwickau.
Fischötter, Carl, S. Regensburg.
Fister, Ewald, Sch. u. Inspiz. (6165). Posen.
Fitzau, Franz, S. 11757. Domiz. Berlin.
Fix, Gabriele, F Souffl. Nürnberg I.
Fladnitzer, Louise, S. Mannheim I.
Flanz, Martha, Sch. Berlin VII.
Flasart, Alwine, Sch. Kiel II.
Flashar, Emily, Sch. Gera I.
— Paul, Oberreg. u. Sch. Hamburg II.
Flatau, Erich, Sch. (5991). Berlin XIII.
Flatow, Siegmund, Sch. Forst i. L.
Flatter, Andr. u. F Emma, Ch. Coburg.
Flehner, Ludwig, Dir. (4402). Landshut.
— -Landen, Emmy, Sch. Landshut.
Fleischer, Jul., Sch. (4407). Linz.
— -Edel, Kath., F S. Hamburg I.
Fleischinger, Hermine, Figur. Wien II.
— Regine, Koryph. Wien II.
Fleischmann, Amalia, Sch. Altötting.
— Anna, F Ch. Darmstadt.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt.
— Magdalene, S. u. Sch. Magdeburg I.
— Moritz, Dir. (5812). Altötting.
Fleißner, Otto, Sch. Liegnitz.
Fleßburg, Alex., Sch. (5940). Berlin XV.
Flieger, Antonie, Sch. Berlin XXVIII.
Fließegger, Fritzi, T. Graz.
Flindt, Marg. v., Sch. Wien I.
Flink, Hugo, Sch. 12066. Berlin VI.
— -Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Cue). Berlin VIII.
Flöther, Julie, T. Cöln I.
Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschweig
— Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig.
Flor, Adolf, Ch. Hamburg I.
Flora, Josefa, Sch. (a. G. f. d. S.) Innsbruck.
Florance, Rudolf, Sch. Wien IX.
Flotow, Käthe, Sch. (6147). Bonn I.
Flottwell, Lilly, Sch. Zweibrücken.

Flüggen, Dora, Sch. München I.
Flügler, Jaques, Sch. Berlin XX.
Fochter, Clemens, Ch. Wien II.
Focke, Walther, Sch. Berlin XXXVI.
Fockt, Marie, Sch. Heidelberg.
Föderl, Karl, Sch. St. Pölten.
Födransperg, Nelly v., S. Cöln I.
Föhse, Friedr., Ch. Schwerin.
— Hans, Sch. Schleswig.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Stendal.
Foerstel, Gertrud, S. Prag I.
Förster, Alban Prof., Hofkpllm. Neustrelitz.
— Alfred, Sch. Berlin XXVI.
— Alfr., Reg. u. Sch. Privat. Berlin SW., Gitschinerstr. 16.
— Anna, Sch. (6215.) Wien XVIII.
— Chordir. Aachen I.
— Bernh., Sch. Rostock.
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— Elly, Sch. (5890). Brieg.
— Emmy, Sch. (3103). Brünn.
— Georg, S. (3655). Elberfeld.
— Grete, Sch. Eckernförde.
— Gusti, S. (5337). Basel I.
— Hans, Kpllm. Coblenz.
— Harry, Sch. 12540. Berlin XVI.
— Hermine, S. 12176. Düsseldorf.
— Karl, Kmus. 3355. Dresden I.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. Mainz.
— Rob., Sch., neu engag. Berlin III. Adr. N., Kastanien-Allee 6 IV.
— Rob., Sch. Berlin XXXV.
— Rob., Sch. Berlin XXVIII.
— Rud., Sch. Berlin XXXVII.
— Wilh., Orchm. 7820. New-York.
— -Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
Foerster, Ellen, Sch. 7414. (s. F Diehl).
Foerstner, Maxim., Reg. u. Sch. (76). Augsburg.
Förtner, Pauline, Sch. Mühlhausen i. E. II.
Foertsch, Carl, S. Plauen.
Föry, Elsa, Sch. Wien III.
Fogarasi, Louise, F Sch. Zürich.
— Math., Ch. Zürich.
Foglar, Anna, Ch. Linz.
— Josef, S. u. Ch. Linz.
Fohmann, E., Souffl. Darmstadt.
Foll, Ferd., Korrep., Wien II.
Follert, Carl, Sch. Znaim.
Fontana, Magda, Sch. Essegg.
Fontelion, Alice de, Sch. Altenburg.
Forbach, Leonh., Ch. Chemnitz.
Forchhammer, Einar, S. 10386. Frankfurt a. M. II.
Forescu, Maria, S. Bremen II.
Forest, Carl, Sch. Berlin II.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
Formes, Annie, Ch. Essen.
— Anny, Sch. Sigmaringen.
— Walter, Sch. 12706. Berlin XI.
Forsch, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. 10373. Leipzig II.
Forst, Friedrich, Sch. Jägerndorf.
— Grete, S. Wien II.
— Leo, Sch. Hamburg III.
— Rosa, Sch. Wien XI.

Forsten, Fanny, Sch. u. S. Liegnitz.
Forster, Ellen, F Sfäng. Wien II.
— Ludwig, Ch. Augsburg.
— Lizzi, Sch. (3599). (a. G. s. d. S.). Graudenz.
— Rudolf, Sch. Graz.
Forstner, Hans, Sch. Lindau.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Berlin I.
Fortner, Albine, S. Kaiserslautern.
Fournes, Ernst, S. 9713. Magdeburg II.
— Walther, Ch. Wien II.
Fournier, Lucie, Sch. Dresden II.
Fraaß, Alb., Ch. Dresden I.
Frähmke, Clara, Ch. Bremen I.
Fränkel, Ludwig, S. 9471. (s. gastir. Künstler).
— -Claus, Mathilde, S. Hamburg I.
Fränzel, Franziska, Sch. Lippstadt.
Francetti, Ch. Hannover I.
Francis, Elly, Sch 9794. (s. F Hartmann).
Franck, Anton, Sch. u. S. 9430. Hamburg II.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg II.
Francke, Theodor, Sch. u. Rezit. 10858. gastir. Dresden-A., Zöllnerstr. 13 I.
Frandetzky, Anitta, S. Klagenfurt.
Frandien, Dora, S. Dessau.
Franeck, Anny, S. Erfurt.
Frank, Adolf, Ch. Prag.
— Anna, Ch. Regensburg.
— Arthur, S. 12320. Bielitz.
— Edm., Sch. 6494 Stuttgart I.
— Else, Sch. 11941. Coblenz.
— Emmuela, Kgl. Bayr. Ksäng. (s. gastir. Künstler).
— Eugen, Sch. 11426. Wien I.
— Fanny, Sch. Büdingen.
— Franz, S. Magdeburg I.
— Franziska, Sch. Baden b. Wien.
— Frieda, S. Karlsruhe.
— Friedrich u. Elisa, Sch. Oehringen.
— Johann, Sch. Pilsen.
— Josef, Ch. Lübeck 1.
— Josef, Dir. u. Lori. Sch. Trautenau I.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Nürnberg I.
— Mara, Sch. (5148). (s. Macdonald).
— Marga, Sch. Thorn.
— Marg., Ch. u. Sch. Königsberg.
— Martha, S. 9703. (s. F Blech). Prag I.
— Martha, Sch. Aussig.
— Mathieu, S. Prag.
— Otto, Sch. Königshütte.
— Robert, Kpllm. Teplitz.
— Rud., Sch. Neu-Ulm.
— Sidonie, Sch.-Volont. Cöln I.
— Theodor, Ch. Danzig I.
— Wilhelm, Sch. Laibach.
— Willy, S. Berlin I.
— Willy, Sch. Wien IV.
Franke, Adelheid, Sch. Leitmeritz.
— Anton, S. Reichenberg.
— Bianca, Ch. Neustrelitz.
— Franziska, Sch. Demmin.
— Frieda, Sch. u. S. Kiel I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Demmin.
Franke, Herm., Soufsl. Berlin II.
— Karl, Sch. (2229). Weimar.
— F Ch. Basel I.
— Lora, Sch. St. Louis.
— Margar., Sch. (6595). Remscheid.
— Theodor, Dramat. Hamburg V.
— Therese, T. Hannover I.
— Waldemar, Sch. Stuttgart I.
—-Stein, Martha, Soufsl. Kiel I.
Franken, Erna von, Sch. Forst i. L.
— Harry, Sch. Dresden II.
— Käthe, Sch. Stuttgart III.
Frankenberg, Käthe von, Sch. Würzburg.
Frankenberger, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.
Frankenheim, Harry, Sch. (6192). Dresden II.
Frankenstein, Marg., S. (6572). Neustrelitz.
Frankl, Albert, Reg. u. Sch. Teplitz.
— Edm., Sch. Weiden.
— Emma, Ch. Frankfurt a. M.
— Philipp, Ch. Wien V.
Franosch, Anna, Sch. Cleveland.
Franta, Joh., T. Wien II.
Frantzky, Lena, Sch. u. S. München IX.
Franz, Ad., Sch. Waldenburg.
— Alfred, Sch. Stralsund.
— Anitta, S. Teplitz.
— Bruno, Kmus. 6411. Dresden I.
— Elsa, Ch. u. T. Linz.
— Georg, Sch. Linz.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Karl, Sch. Büdingen.
— Ludwig, Ch. Nürnberg I.
— Oscar, Sch. Dresden III.
— Rich., Sch. 8359. Dresden I.
— Rob., Sch. Kaiserslautern.
— Werner, Sch. (5653). Beuthen.
Franzen, Ernst, Sch. Berlin XXX.
— Lilli, Sch. New-York.
Franzky, Herm., Reg. u. Sch. (4625). Schönebeck.
Frauendorfer, Josef, Ch. 1190. München I.
— Marie, Sch. (93). Berlin III.
Frauscher, Moritz, S. 9587. Wien II.
Frederich, Max, Inspiz. 8572. Weimar.
— Kurt, S. Prag I.
Frederigk, Hans, Oberreg. Braunschweig.
Fredi-Franken, Emma, F Sch. Cöln II.
— -Lindner, Gabriele, Sch. Berlin III.
Fredy, Anna, Ch. Saarbrücken.
— Hans, S. u. Sch. Berlin XXXI. (s. a. gastir. Künstl.).
Free, Paul, Bureauch. Berlin XIV.
Freese, Käthe, Ch. Hamburg IV.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
Frei, Ottilie, Soufsl. (5130). Zittau.
Freiberg, Aegidius, S. Detmold.
— Julie, Sch. 11090. L.-B. Hamburg I.
— Marie, Ch. Detmold.
— Theodor, Sch. (5943). Staßfurt.
— Willi, Ch. Cöln I.
Freiburg, Max, Sch. Hamburg II.
— Otto, S. Frankfurt a. M. II.
Freien, Paul, Sch. Colmar.
Freier Verlag. Bureau: SW. 48, Friedrichstraße 218.
Freihen, P., Sch. Weißenfels.
Freißler, Ferd., Sch. München IV.
Freistätter, Carl, Soufsl. Laibach.

Freitag, Franz, Orchm. 9685. Leipzig I.
— Lucie, Sch. Gelsenkirchen.
Freiwald, Hilda v., Sch. 8909. Domiz. Wien.
Freller, Mizzi, Sch. Wien VIII.
Frellstedt, Rich., Ch. Stettin I.
Frengl, Lona, Sch. Delitzsch.
Frenkl, Emilie, Sch. Beuthen.
— Julius, Sch. Beuthen.
Frentzel, Hertha, Sch. Elberfeld.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Anna, F Sch. 164. Dessau.
— Auguste, Sch. Augsburg.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.
— Ferd., Kpllm. u. Chordir. Berlin VIII.
— Friedr., T. Wien II.
— Friedr., Dir. Riga III.
— Herm., Mus.-Insp. Dresden I.
— Josef, jun., Inspiz. u. Sch. Asch.
— Otto, Orchm. 11916. Nürnberg I.
— Phil., T. Wien II.
— Rud., Reg., Sch. u. S. Lodz.
Frenzl, Ida, Sch. Neustadt.
Fresenius, August, Dramat. München IV.
Frêsi, Mariot, Sch. Cöln II.
Freudenreich, Paul, Gard. (6303). Aachen.
Freund, Agnes, F Sch. (s. gastir. Künstler).
— Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt a. M.
— Ernst, Kpllm. Olmütz.
— Jul., Dramat. Berlin XII.
— Karl, Reg. u. Sch. Krems.
— Leop., Sch. Wien X.
— Marie, Ch. Lodz.
Frey, Angelika, Sch. 4496. Berlin XVIII.
— Bertha, F Sch. Hamburg V.
— Carl, Sch. Berlin VI.
— Ellen, Sch. 12291. Breslau I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Klagenfurt.
— Fritz, Sch. Tilsit.
— Fritz, Sch. Zittau.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Hechingen.
— Gertrud, Sch. Allenstein.
— Gustav, Dir. (5530). Passau.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. 11600. Gastir. Domiz. Berlin NW., Rathenowerstr. 27 II.
— Hilaria, Ch. u. Sch. München II.
— Julie, Ch. Breslau I.
— Marg., Sch. (4125). Wiesbaden II.
— Max, Sch. 11673. Görlitz.
— Mizzi, S. München II u. III.
— Ottilie, Souffl. Zittau.
— -van Kaisen, Martha F, Sch., gastir. Berlin NW., Rathenowerstr. 27 II.
— -Sartory, Helene F Sch. Hamburg VI.
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
Freyer, Reinh., Sch. 9916. Dresden III.
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elly, S. Olmütz.
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Innsbruck.
Freywald, Alfred, Reg. u. Sch. Höxter.
Friberg, Naemi, S. Detmold.
Frick, Heinr., Sch. Zwickau.
— Olga, Sch. Zürich III.
— Victor, Sch. Lahr.
Fricke, Adolf, Kmus. 8466. Dresden I.
— Antonie, T. Cöln I.
— Bertha, F Ch. Braunschweig.
— Carl, Ch. 7019. Braunschweig.
— Emilie, T. Wien II.
Fricke, Gustav, Ch. Dresden I.
— Lilly, Sch. Liegnitz II.
— Oskar, S. (5190). Leipzig I.
— Otto, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Wilh., S. 8410. Stuttgart I.
Frida, Jenny, Sch. Wien IX.
Frid-Frid, Sch. u. S., Berlin XII.
Friebel, Margarethe, Sch. Königshütte.
— Martha, Souffl. Königshütte.
— Otto, Souffl. Wurzen.
— Otto, Sch. Aschaffenburg.
— Walter, Sch. Leipzig III.
— -Rottorf, Rosa, Sch. Leipzig III.
Frieberg, Naemi, S. (5833). Osnabrück.
— Otto, Sch. Laibach.
Fried, Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Rich., Kpllm. Straßburg i. E. I.
— Sello, Sch. Lüdenscheid.
Friedau, Karl, Oberreg. u. Sch. 7949. Rostock.
Friedberg, Friedr., Sch. Baden b. Wien.
Friede, Alfred, S. (6525). Würzburg.
— Aline, S. (1935). Schwerin.
— Hedwig von, Sch. Pirna.
Friedebach, Bertha, Ch. Straßburg I.
— Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
Friedeck, Elsa, Sch. (5039). Plauen.
Friedemann, Dr. Walter, Dramat. Essen.
Frieden, Betty, Ch. Wiesbaden I.
Friedenberg, Emma, F Ch. Detmold.
— Georg, S. Detmold.
Friedewald, Arthur, Sch. Spandau.
Friedheim, Carl, Reg. u. Sch. Salzburg.
Friedhoff, Elsa, F Sch. (5512). Bremen.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedmann, Ernst, Bureauch. Berlin XI.
Friedrich, Albert, Sch. Darmstadt.
— Erna, Sch. Leoben.
— Fanny, Sch. Hallein.
— Franz, Ch. Brünn.
— Fritz, Sch. Leoben.
— Gertrud, T., Königsberg I.
— Hel., Ch. Königsberg I.
— Josef L., Oberreg. u. Sch. Budweis.
— Leo, Prof., Reg. u. Sch. (s. gastir. Künstler.)
— Otto, Sch. Beuthen.
— Otto, Sch. 12761. Ansbach.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Frankenstein.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Rob., Sch. 8388. Berlin XVI.
— Rosa, S. Troppau.
Friedrichs, Felix, Sch. (6371). Lindau.
— Balletm., Dresden II.
— Helene, Ch. 9470. Hannover I.
Friedrichsberg, Anna Edle v., S. Ansbach.
Friedrichsen, Paul, Musdir. Forst i. L.
Fries, Bernard de, Sch. Zwickau.
Friese, Agnes, Sch. Waldenburg.
— Carl, Reg., Sch. u. S. Dresden II.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Friesen, Georg. Reg. u. Sch. Paderborn.
Frings, Richard, Souffl. (6189). Chemnitz.
Frinke, H., Sch. u. Inspiz. Wien III.
— Paula, F Dir. Budweis.
Frisch, Marg., S. Plauen.
Frischer, Charles, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen.

Fritsch, Correpet. Berlin I.
— Martha, F Sch. Königsberg I.
— Richard, Korrepet. 13037. Freiburg.
Fritsche, Hilmar, Ch. Weimar.
— Meta, Sch. Brieg.
Fritz, Emmy, S. Berlin VIII.
— Emma, Sch. privatis. Luxemburg, Villa Mühlenweg.
— Friederike, Sch. Liegnitz.
— Heinr., Reg. u. Sch. Detmold.
— Karl, Recitator. (6016). Luxemburg, Villa Mühlenweg.
— =Strätz, Martha, F S. privat. Hamburg, Grindelallee 152.
Fritzberg, Fritz, Sch. u. S. Salzburg.
Fritzsche, Gertrud, Sch. 12532. Göttingen.
— Jul., Dir. (s. gastir. Künstl.)
— Martha, F T. 7972. Dresden I.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
— Otto, Sch. Berlin XXXI.
— Walter, Sch. (5966). Coblenz.
Froböse, Anna, F Ch. Basel I.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. (4515). Basel I.
— Willy, Sch. (2948). Dresden I.
Fröbel, Willi, Sch. Berlin XV.
Fröbus, Fritz, Konzertm. Breslau I.
Fröde, Herm., Ch. u. Sch. Dessau.
Fröhlich, Adele, Sch. Forst i. L.
— Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf.
— Elise, Sch. Graz.
— Erna, Sch. Budapest.
— Heinr., Souffl. Wien II.
— Karl, Ch. München I.
— Lilly, Sch. Iglau.
Frölich, Eduard, Sch. München I.
Froese, Helene, Sch. Tilsit.
— Walter, Sch. (6489). Elbing.
Frohmann, Franz, Ch. Karlsruhe.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe.
Frohn, Charlotte, Sch. Stuttgart III.
— Paul, Ch. Essen.
Frohnert, Kuno, Sch. Lüneburg.
Frohwald, Gustav, Sch. Delitzsch.
Frohwein, Rosa, T. Leipzig I.
Frolda, Marie, Sch. (6559). Olmütz.
Fromm, Carl, Dramat. Wien XI.
Frommer, Paul, Kpllm. 10728. Königsberg.
Frommhold, Ernst, Sch. Hamburg VI.
— Ernst, Inspiz. u. Sch, Rostock.
Frommknecht, Arthur, Inspiz. u. Ch. Metz.
Froneck, Franz jun., Bureauch. 12918. Bremen II.
— Franz, Dir. (420). Bremen II.
Fronz, Oskar, Sch. u. S. Wien III.
— Rich., Kpllm., Wien VI.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Dachau.
— Sebast., Dir. 8730. Dachau b. Münch.
Frossard, Georg, Sch. 11873. Linz.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frühling, Amandus, Sch. Hamburg III.
— Emil, Ch. Hamburg I.
— Emma, Sch. u. S. London.
Frühwald, Marie, Sch. Budapest.
Fruhwirt, Gustav, S. Brünn.
Fuchs, Ada, Sch. Salzburg.
— Agnes, Sch. Frankenstein.
— Anton, Oberreg. u. Ksäng. 5907. München I.
Fuchs, Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Carl, Ch. (1854). Basel.
— Elsa, Sch. Leipzig IV.
— Emil, Souffl. Weimar.
— Emilie, F Souffl. Hamburg VI.
— Hans, Kpllm. Domiz. Wien VIII, Lerchenfelderstraße 124.
— Heinrich, Ch. Wien II.
— Karl, Sch. Hallein.
— Lola, Sch. Berlin XXIX.
— Martha, Ch. Freiburg.
— Moriz, Sch. Wien IX.
— Nicolas, Ch. Mainz.
— Oskar, Sch. St. Gallen.
— Oskar, Sch. u. Reg. Freiburg.
— Paula, Ch. Prag.
— Robert, Reg. u. Sch. 11871. Metz.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen.
— Stanisl., Reg. u. Sch. 12184. Gera I.
— Walter, S. (6130). Domiz. Mannheim.
— =Liska, Rob., Reg. u. Sch. (5571). Hamburg IV.
Fühling, Josefine, F Ch. Wien IV.
Führ, Helene, Sch. Liegnitz.
Führer, Paula, Sch. Marburg.
Führing, Anna (F v. Strantz), Sch. 8978. (s. gastir. Künstl.).
Führling, Hugo, Sch. Ratibor.
Füll, Ch. Frankfurt a. M. I.
Füller, Amalie, Ch. Karlsruhe.
— Josef, Ch., Wien I.
Füllkrug, Bernh., Ch. Darmstadt.
— Heinr., Ch. Mannheim.
— Heinr., Ch. Dessau.
Fürst, Alice, Ch. Hamburg I.
— Berthold, Sch. 9336. Priv. Budapest VI.
— *Carla, S. 10795. Pilsen.
— Emilie, Ch. Magdeburg I.
— Jos., Ch. 13042. Innsbruck.
— Johann, Sch. Czernowitz.
— Hedwig, Ch. Breslau.
— Margar., Ch. Aachen I.
— Margar., Ch. Bern I.
— Rob., Bibl. u. Ch. Aachen I.
— Ch. Hamburg I.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. Marburg.
*Fürstenau, Hertha, Sch. (5939). Halle II.
Füsser, Anna, F Sch. Domiz. Saarbrücken, Schloßplatz 10.
— Eduard, Sch. 10434. Domiz. Saarbrücken, Schloßplatz 10.
Füssler, Hans, Sch. u. Ch. Dresden II.
Füßler, Martha, Ch. Weimar.
Fugger, Marga, Sch. Halle II.
Fuhr, Bertha, Ch. Freiburg.
— Elisab., F T. 7786. Cassel.
Fuhrmann, Carl, Reg. u. Sch. Sigmaringen.
— Edith, Sch. Stolp.
— Hans, Ch. 10885. L.=V. München I.
— Johann, Ch. München I.
— Thekla, Souffl. Rostock.
— =Metz, Julia, F Souffl. Stolp.
Fuhrmeister, Willy, Sch. Meißen.
Fukar, Gustav, Ch. Wien XIII.
Funck, Eduard, Musdir. Flensburg.
Funk, B., Sch. Nordhausen I.
— Erna, Ch. Lübeck I.

Funk, Herm., Thmstr. 10149. Berlin XI.
— Rob., Sch. Nordhausen I.
— Werner, Sch. Berlin I.
Funke, Paul, S. Dresden I.
Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.

G.

Gaa, Alex., Sch. Demmin.
— Marg., Sch. Demmin.
Gaab, Heinr., Ch. 8491. München I.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gabelmann, Wilh., S. (5728). Beuthen.
Gabke, Carl, Thdien. (3175). Bremerhaven.
Gablick, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.
Gabri, Ella, Sch. Breslau I.
Gabrieli, Anna, Sch. (6569). Crefeld.
— Helene, Sch. Bochum.
Gade, Hugo, Orchm. 10361. Riga.
Gadiel, Leop., Sch. u. Reg. Berlin XIV.
— Emma, Sch. Hamburg V.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Dresden I.
— Elsa, Sch. 11135. Elberfeld.
Gaede, Max, Sch. (5936). Nordhausen I.
Gädecke, Georg, Sch. Linz.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
Gaehd, Emil, Sch. 12419. Domiz. Dresden.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gaehde, Wanda, S. Cassel I.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gänge, Maria, S. Neustrelitz.
Gärtner, Adolf, Sch. Danzig.
— Alfred, Dir. Winsen.
— Amalie, Ch. Innsbruck.
— Elsa, F Souffl. Glashütte.
— Gustav, Sch. Posen II.
— Heinr., S. 7704. Düsseldorf.
— Irma, Ch. Brünn.
— Luise, Sch. u. Ch. Rostock.
— Oscar, Dir. Iglau.
— Walter, Kpllm. Essen.
— -Wils, Natalie, Sch. St. Gallen.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig.
Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Hamburg I.
Gallantin, Anna, T. Wien II.
— Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., Sch. Gera I.
— Paul v., Sch. (5751) Gera I.
Gallauer, Phily, Sch. München X.
Galleiske, Bruno, Inspiz. u. Sch. Danzig.
— Olga, Ch. Augsburg.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033. Brünn.
Gallien-Hörmann, Marie, F Ch. Augsburg.
Galotzy, Anton, Dir. Pilsen.
Gallo, Else, Sch. (6084). Konstanz.
Gallus, Grete, Sch. Berlin XX.
Galm, Frl., Ch. Frankfurt a. M. II.
Galster, Cäsar, Ehrenmitgl. Riga I.
— -Eichberger, Livia, Ehrenmitgl. Riga I.
Galvagni, Friedr., S. (5874). Thorn.
Ganella, Jenny, Sch. Milwaukee.
Ganser, Herm., S. (6019). Bonn.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
— Edwiga, S.-T. 10991. Hamburg I.
— Marg., T. Berlin I.
Gantrak, Fr., Souffl. Wehlau.
Gantzberg, Ernst, Ch. Berlin I.
Ganz, Frieda, Sch. Winsen.
Ganz, Hermine, Ch. 8062. Dresden I.
Ganzer, Alfred, Sch. 10677. Potsdam.
Ganzert, Oskar, Sch. Bonn I.
Garbrecht, Arno, Sch. 9180. Leipzig III.
Garding, Anna, Ch. Düsseldorf.
Gardini, Alda, S. 11827. Leipzig I.
Garey, Helene, Sch. Stuttgart IV.
Garitow, Magda, Sch. (5639) (s. Gurtschinew).
Garn, Ad., Kmus. 8569. Stuttgart.
— Hedwig, Souffl. Berlin X.
Garreiß, Gertrud, Sch. Lüneburg.
Garrison, Rob., Reg. u. Sch. Frankf. a. O.
Garth, Heinr., Ch. Mannheim I.
Gartner, Adolf, Ch. Kiel I.
— Ernst, Sch. Hamburg II.
— Franz, Sch. Krems.
— Gustav, Ch. 11990. Würzburg.
— Karoline, Ch. Karlsruhe.
— Ph., F Sch. 8697. Hamburg I.
— Regine, Sch. Wien VIII.
— Stefanie, S. Troppau.
— Therese, Sch. Hinterbrühl.
— Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe.
— -Hüsing, Charlotte, Sch. Oppeln.
Gasny, Hedwig, Sch. Dresden I.
Gaspary, J. W. A., Kpllm. (s. gastir. Künstler).
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gassenhuber, Toni, Sch. Berlin XII.
Gasser, Katharina, Sch. Stockerau.
Gassert, Ad., T. 12109. Dresden I.
— Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Libau.
Gaßner, Sonja, Sch. (6514). Rudolstadt.
Gast, Bertha, T.-Elev. München I.
Gastaldi, Mara, Sch. Breslau V.
Gaston, Anny, Sch. Linz.
Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach.
Gauby, Olga, Sch. 11616. Freiburg.
Gaule, Theodor, Kpllm. 780. Mannheim.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. Bochum.
Gawell, Eduard, Dir. (6340). Gnesen.
Gawenda, Alex., Sch. (6451). Berlin XXV.
Gebhard, Ed., Sch. Wien V.
— Sophie, Ch. Prag I.
Gebhardt, Alfred, Sch. (6476). Güstrow.
— Hans, S. Bremen I.
— Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Frankfurt a. O.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Michael, Ch. Nürnberg I.
— Paula, Sch. Gleiwitz.
Gebhart, Hedwig u. Luise, T. Stuttgart I.
— Karl, Sch. Höxter.
Geblain, René de, Sch. 11935. Schweidnitz.
Gebrath, Eugen, Reg. u. S. (1866). Mannheim I.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. Dresden I.
Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
Gedrowsky, Amalie, T. Riga I.
Geera, Johanna, S. (2656) (s. F Brandeis).
Geertz, Gerda, Sch. u. S. (4286). Lüneburg.
Gefrer, Clara, F Sch. Cleveland.
Gehlen, Alb., Reg. u. Sch. 10258. Stettin II.
Gehrer, Gisela, S. 12244. München I.
— Johanna, F Ch. Wien I.

Gehring, Paul, Sch. u. S. 12096. Bochum.
Gehring-Musäus, F Hanna, S. 12097. Domiz. Bochum.
Gehrke, Antonie, Sch. (6104). Ludwigslust.
— Max, Sch. Ludwigslust.
— Karl, Reg. u. Sch. Neustadt.
Gehrmann, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Hanau.
Geidner, Bruno, Oberreg. 8293. Leipzig I.
Geiger, Angela, Sch. Znaim.
— Berta, Sch. Kiel I.
— Emilie, T. München I.
— Hedwig, S. München I.
— Ludw., Sch. Kamenz.
— Wally, Souffl. Saalfeld.
— Wally, Sch. Danzig III.
— Wolfgang, Direkt.-Beamter. 12692. Wien VIII.
Geil, Karl, S. Würzburg.
Geiling, Gustav, Ch. Lodz.
Geiringer, Anton, Sekr. u. Kassench. Wien III.
Geis, Josef, Kgl. Hof-Sch. 9061. München I.
— Max, Bureauch. (6055). Halberstadt.
Geisel, Heinr., Ch. Mannheim I.
— Lina, Ob.-T. Berlin I.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Wien III.
— Louis, Ch. 12743. Würzburg.
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
— Anna, F Ch. Dresden I.
— Carl, Ch. Dresden I.
— Otto, Sch. 10127. Metz.
Geishofer, Carl, Sch. Steyr.
Geisler, Wilh., Hilfsinspiz. u. Chorführer. Berlin VII.
Geisthövel, Moritz, Sch. Tilsit.
Geiß, Max, S. u. Ch. Würzburg.
Geissel, Josef, Sch. Crefeld.
— -Fernau, Hel., F Sch. Bonn I.
Geißler, Gustav, Reg. (6211). Olmütz.
— Hans, S. Berlin VIII.
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Johanna, Ch. Hannover I.
— Ludwig I, Ch. Neustrelitz.
— Ludwig II, Sch. Neustrelitz.
— Martin, T. Dresden I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Pilsen.
— -Kotzmann, Marie, F S. Braunschweig.
Gelbart, Siegm., Sch. St. Louis.
Gelbke, Maria, S. Paderborn.
Geldburg, Clara, Sch. 12379. Priv. Meiningen.
Geldern, Mary v., Sch. (3685) (s. Wagner).
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld.
Gellert, Rich., Bureauch. (4146). Glogau.
— Rosa, Sch. 12974. Halle I.
Gelling, Hans, Dir. 8191. Essen.
Gelpke, Sofie, Sch. Iglau.
Gelsten, Gertrud, Ch. Lübeck I.
Gelß, Leop., Orchm. 183. Danzig.
Geltz, Andreas, S. (5195). Domiz. Breslau.
Gemeier, Friedr., Sch. Colmar.
— Hans, Sch. Chemnitz.
— Heinr., Sch. u. Ch. 11451. Domiz. Chemnitz.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Flensburg.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. L.-V. Magdeburg I.
Genell, Marie, Sch. Brieg.
Genelli, Käthe, S. München IX.
Genesius, Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
Genesius, Elisa, F. u. Lina, Sch. Gelsenkirchen.
Geuter, Marie, Sch. Karlsruhe.
Gentner, Karl, S. Frankfurt a. M. II.
Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg.
Genzberg, Wolfgang, Sch. Wismar.
Genzen, Adolf, Sch. Stralsund.
— Carl, Sch. Stralsund.
Georg, Rich., Sch. Berlin VI.
George, Anton, Bibl. u. Ch. 12451. Berlin VIII.
— Martha, F Sch. Cleveland.
— Hermann, Sch. Stralsund.
Georgy, Indika, Sch. Gera I.
Gerald, Martha, Sch. Ulm a. D.
Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Stuttgart.
Gerauch, Elsa, T. Weimar.
Gerb, Ferry, Sch. Bielitz.
Gerber, Clara, Ch. Dessau.
— Gertrud, T. Berlin I.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau.
— Poldi, Sch. Salzburg.
Gerboth, Paul, S. 10868. Bremen I.
Gerdes, Therese, Sch. Lüneburg.
Gerecke, Henri, Ch. Erfurt.
Gerhäuser, Emil, Ksäng. (2957). Gastir. München, Widlemayerstr. 5.
— Käthi, Sch. Budweis.
— Ottilie, F Sch. München II u. III.
— Lucia, S. (5318). Zürich I.
Gerhard, Alfred, Dr., Reg. u. Sch. 11500. Leipzig III.
— Hans, Sch. 12303. Graz.
Gerhards, Adele, S.-T. Elberfeld.
Gerhardt, Adolf, Inspiz. u. Sch. Wien V.
— Carl, Sch. u. S. Budweis.
— Heinz, Sch. Pforzheim.
Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., S. 10187. Dessau.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf.
Gerl, Ferdin., Sch. Hermannstadt.
Gerlach, Anna, F Sch. u. S. (6043). Petersburg III.
— Ernst, Reg. u. Sch. 11498. Zwickau.
— Heinr., Sch. u. Reg. (5068). Lüdenscheid.
— Heinr., S. Zwickau.
— Hugo, Dir. Posen II.
— Hans jr., Sch. Posen II.
— Olga, S. München II u. III.
— Otto, Reg. u. Sch. (778) (s. gastir. Künstler).
— Rob., Orchm. 11484. Leipzig I.
— Theodor, Kpllm. (s. gastir. Künstler).
— -Thies, Alma, F Sch. Plauen.
Gerle, Alois, Ch. Augsburg.
— Rosa, Sch. (6454) Berlin XXV.
Gerling, Otto, Thmstr. (5596). Altenburg.
Germann, Emilie, Sch. Darmstadt II
Germany, Helene, Sch. Wien XI.
Gerno, Hedwig, Sch. 12288. Berlin IV.
Gernod, Clara, Sch. (6563). Bonn I.
— Martha, Sch. Tilsit.
Gernsdorf, Paul, Reg. u. Sch. 10295. Guben.
Gerold, Grete, Sch. Uelzen.
— Josef, S. Baden b. W.
Gersa, Ellen, Sch. Bochum.
— Poldi, S. u. Sch. 9781. Berlin XX.
Gersak, Josefine, Ch. Wien VII.
Gersdorf, Franziska, Sch. (studirt Gesang). Dresden-Blasewitz, Schubertstr. 44 II.
— Rich., Sch. Liegnitz II.

Gersdorff, Wolfg. v., Dramat. Berlin III.
Gerstel, Marie, Souffl. Rudolstadt.
Gerstenberg, Reinhold, Reg. u. Sch. Stargard.
Gerstmann, Adolf, Prof. Dr. Dramaturg. Stuttgart I.
— Caroline, Ch. Wien II.
Gerstorfer, Auguste, S. Würzburg.
Gersy, Ida, Sch. Nürnberg I.
Gertenbach, Marie, Ch. Mainz.
Gerth, Wilh., Balletdir. Frankfurt a. M.
Gertler, Ludwig, Musdir. Stendal.
Gertner, Eugen, Sch. 12618. Berlin XV.
Gerwink, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig.
— Laura, F Ch. Danzig.
Gerwitz, Arthur v., Reg. u. Sch. 12574. Leipzig II.
Gerzhofer, Camilla, Sch. Olmütz.
— Hermine, Koryph. 12494. Wien II.
— Josefa, T. Wien II.
Gesche, Georg, Sch. Gießen.
Geschmack, Carl, Ch. Regensburg.
Geschwandner, Pepi, Sch. Goslar.
Gessers, Friedr., Sch. Zittau.
Geßner, Carl, Sch. Dresden II.
— Franz, S. Darmstadt I.
— Hermine, S. 12133. L.-B. Dresden I.
— Teresina, F Sch. Berlin II.
Gettke, Ernst, Dir. 699. Wien IV.
— Ernst jun., Sch. 11362. Wien IV.
Gewalt, Hugo, S. Rostock.
Gewehr, Else, T. Elberfeld.
Gewers, Rud., Ch. u. Sch. Prag.
Geyer, Bernhard, Sch. Hamburg V.
— Dr. Emil, Dramat. u. Sch. (6157). Mainz.
— Heinr., Ch.-Elev. Darmstadt I.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Tilsit.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
Gfaller, Rudolf, Sch. (5863). Magdeburg II.
Gfug, Edgar von, Sch. (6442). Bochum.
Giampietro, Josef, Sch. 9156. Berlin VII.
Gieger, Elise, S. Posen I.
Giers, Gertrud, Sch (s. gastir. Künstler).
— Marg., S. Chemnitz.
Giersberg, Fritz, Ch. (5023). Magdeburg I.
Gierschick, Max, Ch. Plauen.
Giese, Marg., S. 9731. Ulm a. D.
Giesecke, Fanny, Sch. Staßfurt.
— Fanny, Sch. Guben.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Lüdenscheid.
— Nora, Sch. Freiberg i. S.
— Willy, Sch. (3642.) Oldenburg.
— -Held, Else, F Sch. Kiel I.
— -Seydel, Martha, F Sch. Oldenburg
Gieseke, Bertha, Sch. (5050.) München I.
Gieseler, Anna, T. Dessau.
— Hans, Sch. Zwickau.
Giesen, Carl, S. Regensburg.
Giesergo, Ella, Sch. Hamburg I.
Giesler, Adam, Masch. 11744. Cassel I.
Giesner, Rita, Sch. Petersburg III.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Berlin XX.
Gießen, Hans, Kfäng. 8643. L.-B. Dresden I.
— Julius. Sch. Goslar.
Gießwein, Max, S. 10374. Stuttgart I.
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart I.
Gift, Emil, Chordir. Mainz.
Gigeler, Ida, Ch. Wien XIII.
Gigl, Anna, Sch. 10531. Gastir., Hannover, Nordmannstr. 13 II.
Gildemeister, Ernst, Sch. u. Inspiz. Intern.-Baudev.-Ensbl.
— Fritz, Sch. 10629. Domiz. Cassel.
— Heinr., Sch. Posen I.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hamburg I.
Gillmann, Max, S. 12662. Graz.
Gillmar, Martha, Sch. Demmin.
Gillmeister, Carl, S. 7695. Hannover I.
Gilsa, Frhr. v. u. zu, Intend. Cassel.
Gilzinger, Ferd., Sch. Stuttgart III.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Regensburg.
— Trude u. Hermine, Sch. Leipzig IV.
Gimnig, Oskar, Hofsch. (33). Wien I.
Gindorfer, Emilie, Sch. 12763. Potsdam.
Ginkert, Fanny, Sch. Aarau.
Ginzel, Fritz, Kpllm. Oppeln.
Gionlič, Milića, Ch. Wien XIII.
Giorgi, C. de, Sch. 11954. Crefeld.
Gippe, Barnim, Ch. Neustrelitz.
Girard, Rud., Reg. u. Sch. Rüdingen.
Girardi, Alex., Sch. Wien VI.
Girndt, Clara, S. (4113). Domiz. Wiesbaden.
Giroda, Betty, Sch. (5570). Allenstein.
Giron, Joseph, Ch. Berlin I.
Gisiger, Ed., S. 13013. Düsseldorf.
Giste, Ed., Sch. Weißenfels.
Gittermann, Rud., Dir. (4309). Domiz. Nidda (Oberhessen).
Gittersberg, Leopold., Balletm. Danzig.
Gladosch, Georg, Inspiz. u. Sch. Berlin XXIX.
Gläser, Ernst, Reg. u. Sch. 11119. Stargard.
— T.-Elev. Wiesbaden I.
Gläßer, Arthur, Sch. Crefeld.
Glas, Beni, Reg. München VI.
— -Lindemann, Jenny, Souffl. Braunschweig I.
Glasel, Adrienne, Sch. 12621. Troppau.
Glasemann, Ernst, Sch. Halberstadt.
— Wally, F Sch. Priv. Halberstadt-Stolp.
Glaser, Bertha, S. Würzburg.
— Elise, Sch. New-York.
— Jacques, Sch. Berlin XVIII.
— Johannes, Souffl. Lübeck I.
Glashof, Marie, Ch. Nürnberg I.
Glashoff, Christian, Inspiz. u. Ch. Berlin X.
— Marie, Ch. Berlin X.
Glaß, A., Sch. u. Ch. Wien III.
— Jul., Reg. u. Sch. (6005). Aschaffenburg.
Glaßner, Alb., Sch. Würzburg.
Glauch, Hch., Sch. Hamburg V.
Glawatsch, Franz, Sch. u. S. 11478. Wien VI.
Gleditzsch, Johanna, T. Dresden I.
Gleichsner, Josef, S. (s. gastir. Künstler).
Gleiß, Emilie, Kfäng. 10119. (s. F Feuge).
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Otto, Sch. Petersburg II.
— Theod., Sch. Wien III.
Glenck, v., Korrepet Metz.
Glesinger, Berthold, Oberreg. u. S. Berlin X.
Glitsch, Paul, Ch. u. S. Weimar.

Glitsch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar.
Glöckner, Josefine, Sch. u. S. 9305. Wien III.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
Glomme, Ed., Ksäng. 672. (s. gastir. Künstl.).
Glonny, Aug., S. u. Sch. München II.
Glosner, Anna, Sch. Linz.
— Emanuel, S. Linz.
— Käthe, Ch. Breslau I.
Glück, Ad., F Ch. Karlsruhe.
— Elsa, Ch. Graz.
— Johanna, Sch. Delitzsch.
— Josefine, Sch. (6530). Pforzheim.
— Marg., Sch. Berlin XX.
Gluth, Felix, Sch. 12809. Brieg.
— Franz, Dir. 5518. Stettin I.
Gminsky, Elisab. Ch. Königsberg I.
Gmür, Rud., S. Weimar.
*Gnabs, Jenny, S. (6020). Wilhelmshaven.
Gobini, Claire, S.-T. Cöln I.
— Marietta, Balletm. Cöln I.
Gobs, Ed., Ch. Nürnberg I.
Godai, Rich., Sch. Wien V.
Godard, Alfons, Sch. Dresden II.
Gode, Ernst, Sch. Essen.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Berlin II.
Godemann, Anna, Ch. München I.
Godier, Gertrud, F S. 10762. Danzig I.
Godlewski, Karl, S.-T. Wien II.
Göbbe, Ernst, Sch. Ueckermünde.
— -Harprecht, Anna, Sch. Ueckermünde.
Göbel, Ed., S. 8796. Hannover I.
— Fritz, Sch. (5218). Spandau.
— Herm., S. Riga I.
— Katharine, F T. Darmstadt.
— Wilh., Kpllm. Vöcklabruck.
Göckel, Alfred u. Hel. v., Ch. Bremen.
— Max, Ch. 10819. Weimar.
Gödecke, Fritz, Kmus. 6970. Braunschweig
— Marg., Sch. Eckernförde.
Goeding, Paul, L., Dir. Neuhaldensleben.
Goehler, G., Dr., Kpllm. Altenburg.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. L.-B. Oldenburg.
Göhrs, Dorothea, Sch. u. S. 10070. Domiz. Leipzig.
Göldner, Isabella, Sch. 12703. Gastir. Hamburg, Dammthorstr. 11.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Görger, Theodor, S. Altenburg.
Görgi, Lucie, S. (5356). Breslau I.
Göricke, Clara, Sch. 12265. Domiz. Leipzig.
Görlich, Carl, Sch. u. S. Plauen.
Göringer, Richard, Sch. Komotau.
Görner, George, Sch. 6550. Hamburg II.
— Julie, F Sch. 6551. Priv. Hamburg.
— Theodor, Ch. Wien II.
Görnitz, Max, Inspiz. u. Sch. Olbernhau.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Görtz, Hel., Ch. Riga I.
Görwitz, Marie, Sch. Steyr.
Göschke, Reinh., Dir. 8096. Schweidnitz.
Göstl, Carl, Sch. Wien IV.
Goeth, Helma, S. Troppau.
Göthe, Frieda, Sch. Cöln III.
— Hedi, Sch. Harburg.
Götte, J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899) Leipzig III.
Götter, Eva, Sch. (3611). Halle II.
Göttler, Anna, Soufsl. Czernowitz.
— Carl, Sch. Czernowitz.
— Christ., Ch. Nürnberg I.
Goetz, Carl, Reg. u. Sch. Stuttgart IV.
Göttlich, Minna, S. Chemnitz.
Götz, Anna, Ch. Mainz.
— Heinr., Sch. 10153. Halle I.
— Leo, Inspiz. u. Sch. Berlin XXIX.
Goetz, Martha, Ch. Stettin I.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Sondershausen.
— Emil, Kpllm. Petersburg II.
— Frieda, Ch. Dresden I.
— Friedr., Sch. (4138). Hannover II.
— Georg, Sch. Wurzen.
— Marie, F S. 8522. Berlin I.
— Rob., Sch. Stolp.
— Rudolf, Sch. Berlin V.
Goetzke, Bernhard, Sch. Berlin VII.
Götzl, Camilla, S. 12460. Riga I.
Gogl, Rupert, S. Lübeck I.
Gohl, Carl, Ch. Stuttgart.
Gohlisch, Thea, Ch. Breslau I.
Gohmann, Elise, Ch. Nürnberg I.
Golandt, Hedwig Sch. (a. G. f. d. S.) Hamburg VI.
Goldammer, Irmgard., S. Posen I.
Goldbach, Gust., S. u. Sch. 12490. Domiz. Berlin.
— Hans W., Sch. u. Inspiz. Wien V.
— Reinhold, Sch. 12821. Berlin XIII.
Goldberg, Alb., Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.
— Jacques, Oberreg. 7723. Elberfeld.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Goldgräber, Carl, Ch. Halle I.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldinger, Paul, Sch. (6561). Konstanz.
Goldner, Max u. F Bertha, Ch. Magdebg. I.
Goldschmidt, Alex., Kpllm. (5136). Stettin II.
— Ernst, Correp. Breslau I.
Goldstaub, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Goldstein, Franz, Ch. Karlsruhe.
Goll, Rud., Sch. Luzern.
Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braunschw.
*— Jean, Balletm. u. T. 7618. Leipzig I.
Gollbach, Gustav, Sch. Berlin XVIII.
Golling, Clara, T. Straßburg I.
Gollstein, Lotti, Sch. Trautenau II.
Gollwitzer, Carl, Sch. Cleveland.
Golmick, Emma, Sch. 5186. Privat. Berlin.
Goltz, Alfred, S. 11787. Basel I.
— Richard, Sch. (6053). M.-Gladbach.
Golwig, Hans, Sch. u. S. Preßburg.
Golz, Joh., Ch. u. S. Königsberg I.
Gomma, Wanda, Sch. Breslau V.
Gonia, Marianne, Sch. Milwaukee.
Gontard, Elisab., Sch. (3972). Krankheitsh. Privat. Thusis, Schweiz.
Gorday, William, Reg. u. Sch. (6508). Lüneburg.
Gordon, Alice, S. (6081). L.-B. Bern I.
— Heinze, Sch. (3016). Berlin XVI.
Goritz, Kurt, Sch. u. S. 12304. Dresden II.
— Otto, Kammers. (4277). Conried Metropolitan Opera Co. New York.
Gorkom, Jean van, S. 9881. Karlsruhe I.
Gornig, Anna, Sch. Krems.
— Josefine, Soufsl. Krems.

Gornig, Paul, Reg. u. Sch. Krems.
Gorowicz, Alfred, Reg. u. Sch. Cincinnati.
Gorter, Alb., Kpllm. Karlsruhe.
— Rich., Reg. u. Sch. 10633. Görlitz.
Gossan, Frieda, Sch. Wien IV.
Gosta, Alfred, Sch. (6264). Cuxhaven.
Goßmann, Franz, S. Chemnitz.
Goth, Irene, Sch. Troppau.
Gothe, Elisab., S. Danzig I.
— Emma, Ch. Wiesbaden I.
— Käthe, Sch. Wiesbaden I.
— Marie, T. Altenburg.
Gotho, Heinr., Sch. Budweis.
Gothov-Grünecke, Anton, Chordir. Wien VII.
Gotmar-Kastal, Mira, S. Warschau, Kaiserl. Oper. Adr.: Nicata 1.
Gotthardt, Herm., Sch. (555). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir. Gastir. Wien VI, Magdalenenstr. 40 I.
Gottlieb, Erich, Inspiz. u. Sch. Berlin XV.
— Eugen, Kpllm. Coblenz.
Gottrich, Josef, Kpllm. Magdeburg I.
Gottschalk, Cäcilie, Ch. Dresden I.
— Otto, Sch. Ratibor.
Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Lübeck I.
Gottsleben, Ludwig, Sch. Wien X.
Gourgé, Blanche, Sch. Spandau.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Augsb.
Graaz, Paula, Sch. Znaim.
Grabenstein, Wilhelm, Reg. u. S. 9528. Domiz. Charlottenburg-Berlin, Bismarckstraße 52 a.
Grabner, Ludw. Sch. Knittelfeld.
Grach, Jul. de, S. (s. gastir. Künstler).
— Wilh. de, Sch. Graz.
Gradmann, Amalie, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
Graeb, Adolf, T. 5928. Domiz. Berlin.
— Emil, Balletm. 5927. Berlin I.
Gräbert, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erfurt.
— -v. Waldheim, Amalie, F Sch. Erfurt.
Graebner, Gertr. Sch. Glogau.
Gräbinger, Ludwig, Souffl. München IV.
Gräf, Elisab., F Ch. Cassel.
— Elise, F Ch. Coburg.
— Jean, Ch. Kiel I.
— Jul., Ch. Cassel.
— Karl, Ch. u. Sch. Coburg.
Graefe, Ellen, Ch. Breslau V.
Gräfen, Fanny, F. 5938. Privat. Berlin.
— Jul., Dirig. d. Bühnen-Musik. 5912. Berlin I.
Gräffner, Guido, Sch. 11453. Darmstadt.
Graenitz, Carl, Ch. Darmstadt.
Gräper, Willy, Sch. 11942. Crefeld.
Gräser, Mathilde, Sch. Meißen.
— Paul, Kpllm. (6047). Meißen.
Grässer, Bertha, T. Karlsruhe I.
Gräßler, Max, Orchm. 11749. Magdebg. I.
Grätz, Franz, Sch. Esseg.
Gräz, Martha, Sch. Esseg.
Grävenitz, Wilh., Sch. Hamm.
Graf, Anna, Ch. Magdeburg I.
— Auguste, Sch. (3675). Kaiserslautern.
— Clara, Ch. Berlin X.
— Ida, Sch. Wehlau.
— Lina u. Martha, Sch. Glashütte.
— Martha, Ch. Berlin XI.
Graf, Rosa, Sch. Olbernhau.
— Willy, Ch. Königsberg I.
Grafe, Hermann, S. Kiel I.
Grahl, Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
— Ernst, S. u. Ch. 10260. L.-B. Freiburg.
— Iwan, Ch. Mainz.
— Maxim., S. (2397). Braunschweig.
— Theodor, S. u. Ch. Kiel I.
— -Grahn, Adele, F Sch. u. Ch. Mannheim.
Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Düsseldorf.
— Marg., Sch. (4682). Domiz. Stralsund.
Gralbert, Josef, Sch. Cottbus.
Grand, Leo, Reg., Sch. u. S. Bayreuth.
Grandé, Louis, Musdir. Troppau.
Grandeit, Arthur, Sch. Glogau.
Graner, Hugo, Inspiz. u. Sch. Bayreuth.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Altenburg.
Grans, Camillo, Sch. Dessau.
— Louise, F Sch. Dessau.
Grantin, Hermine, Ch. Plauen.
Graselli, Emma, Mim. Wien II.
— Franz Josef, Reg. München II.
— Gisa, S. München II u. III.
— Rud., Sch. Pettau.
Grasl, Clara, Ch. u. T. Linz.
— Rob., Sch. Pilsen.
Grassegger, Franz, S. Düsseldorf.
Grasser, Annette, T. Nürnberg.
— Marie, T. Nürnberg.
Gratky, Franz, Sch. Schwechat.
Graß, Martha, Sch. Guben.
Graßi, Jenny, Sch. Hagen.
Graßl, Aug., Dir. 5426. Dom. Rente b. Oberstdorf.
Graßmann, Marg. Ch. Plauen.
Gratz, Anna, Sch. (6560). Konstanz.
Grauert, Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.
Graul, Otto, Dir. 8768. Berlin III.
Graumann, Karl, Sch. Wesel.
— Karl, Sch. 11218. Straßburg I.
Grawert, Paula, Ch. Berlin X.
Grawz, Gustav, Sch. (6431) Pirna.
— Rose, Sch. (4877). Crefeld.
Grebin, Hans, Sch. Oehringen.
— Kurt, S. (2427). Stettin.
Greber, Emil, S. 10732. Dresden I.
Greeff, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. II.
Greef-Andrießen, Pelagie, S. Frankfurt a. M. II.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin. I.
Gregor, Aennchen, S. Kaiserslautern.
— Georg, Orchm. 10841. Danzig.
— Hans, Dir. 8998. Elberfeld.
— Hans, Sch. 11410. Budweis.
— Hans, Sch. München IV.
— Leo, Ch. Wien IV.
Gregori, Ferd., Sch. 9422. Wien I.
— Victor, Sch. Stockerau.
— Waldemar, Sch. (6191). Domiz. Düsseldorf.
Gregorich, Jos., Sch. u. Bibl. Salzburg.
Greif, Elsa, Sch. Neu-Ulm.
Greiff, Paul, S. 9663. Privat. Stud. halber Leipzig-Gautzsch.
Greiner, Carl, Sch. u. S. Leipzig I.
— Martha, S.-T. 8999. Berlin I.

Greiner, Paul, Sch. St. Louis.
Greis, Carl, S. u. Sch. 9124. Braunschweig.
Greißnegger, Ernst, Sch. 11061. Wien VII.
Grell, Adolf, S. München II u. III.
— Franz, Sch. Berlin XXVIII.
— Hans, Sch. (5494). Rudolstadt.
Grelle, Frido, Dir. 8941. Zwickau.
Grentzer, Heinrich, Sch. Cöln II.
Gressin, J., Ch. Basel.
Greßin, Emma, Souffl. Berlin VI.
Grett, Hedwig, Ch. Straßburg I
Greuling, Anna, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. u. Sch. Bremen I.
Greve, Carl, Ch. 12459. Berlin VIII.
— Christ., Orchm. 3077. Frankfurt a. M. II.
Greven, Mila, Sch. Marburg.
Grevenberg, Julius, Oberreg. Berlin VIII.
Gribb, Jul., S. (5447). Nürnberg I.
Gribl, Lina, Sch. 11062. Wien III.
— Marie, S. Wien VII.
Griebe, Amanda, F Sch. (4492). Priv. Tilsit.
— Carl, Sch. Tilsit.
— Emma, Sch. 2629. Berlin V.
Griebel, Auguste, Sch. 12232. Dresden I.
Grieg, Franz, Ch. u. S. Königsberg I
Griegar, Marie S. Detmold.
Griego, Annie, Ch. Berlin XI.
Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Grieshammer, Walther, Reg. u. Sch. Remscheid.
Grießler, Emil, Thmstr. 10608. Domiz. Berlin.
Grießmann, Gretchen, Sch. Komotau.
Grigoleit, Ella, T. Berlin VIII.
Grill, Willy, Sch. 6002. Bautzen.
Grimaldi, Henriette, S.-T. 10668. L.-B. Dresden.
Grimm, Fritz, Kpllm. Königshütte.
— Heinr., Kpllm. 8542. Chemnitz.
— Moritz, Kpllm. 9751. Stettin I.
— -Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. Berlin XVII.
Grining, Fini, Sch. Berlin XVII.
Grinzenberger, Ernst, Sch. u. S. 11618. Gastir. Wien VIII. Laudong. 4.
Grisa, Victor, Ch. Ulm a. D.
Gritzbach, Karl, Ch. München I.
Gritzinger, Léon, S. (147). Braunschweig.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Gera I.
Grobdeck, Max, Sch. Gastir. Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 3.
Grobg, Paula, S. Znaim.
Grobsensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Cöln I.
Gröger, Ella, F Sch. Hamburg II.
Groeger, Paul, S. (5880). L.-B. Augsburg.
Gröhnke, Frieda, T. Danzig I.
Groes, Ellen, S. Mainz.
Größer, Curt, Sch. Meiningen.
— Hans, Dramat. u. Sch. Gera.
— Martha, Sch. Meiningen.
Grötzinger, Josef, Ch. Karlsruhe I.
— L., Ch. 11445 Karlsruhe I.
Groh, Jossi, F Ch. 12227. Frankfurt a. M. II.
Grohberger, Hans, Sch (6341). Wilsdruff.
Grohé, Frl., Ch. Hamburg I.
— Jakobine, Sch. 11496. Hamburg II.
Grohmann, Adolf, Ch. Essen.
Grohmann, Marie, Ch. Essen.
— Math., Sch. u. S. (s. gastir. Künstler).
— Rud., Ch. Schwerin.
Grohnert, Hermann, Sch. Cuxhaven.
Groll, Otto, Kpllm. (5856). Domiz. Dresden-A., Holbeinstr. 50 p.
Grondona, Emma, S.-T. 11659. Prag I.
Gronert, Reinhold, Sch. 12678. Gießen.
Gronwald, Paula, Sch. Goslar.
Groote, Hendrik de, Kpllm. (6516). Jena.
Gros, Albert, Sch. Philadelphia.
Grosché, Marie, Sch. Pirna I.
— Otto, Sch. Pirna I.
Grosch, F Souffl. Berlin XXII.
Groschhoff, Grete, Sch. Altötting.
Groschupf, Rob. Balletrepet. Zürich I.
Groß, Carl, S. 9885. Leipzig I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
— Carl, Souffl. Berlin III.
— Emma, Sch. Aarau.
— Ernst, Sch. Berlin V.
— Franz, S. u. Sch. 12546. Leipzig I.
— Gustel, Sch. Essen.
— Heinr., Sch. (6578). Ostrowo.
— Heinr., Ch. u. S. Troppau.
— Heinr., Sch. Posen II.
— Hugo, Sch. Berlin XXXVI.
— Jos., Reg. u. Sch. Stralsund.
— J. H., Reg. u. Sch. Wien VIII.
— Julius, Sch. St. Pölten.
— Louis, Sch. Graz.
— Max, Kpllm. (4636). Bremen II.
— Rud., Kpllm 11001. Domiz. Rostock.
Großauer, Moriz, Kpllm. Steyr.
Großbauer, Dora, S. Riga I.
Großberg, Alice, Sch. Würzburg,
— Ed., Sch. Eckernförde.
— Herm., Sch. u. Ch. Reval.
Grosse, Aug., Ch. Berlin XI.
*— Aug., Reg. u. Sch. (5730). Eckernförde.
— Clara, F Sch. Wesel.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg.
— Karl, Reg. u. Sch. Wesel.
— Karl, Musdir. Komotau.
— Marie, Ch. 1031 Weimar.
— Paula, Souffl. Berlin XI.
— Rud., Sch. 12107. Plauen.
— Rud., Kpllm. Rostock.
— Walter, Sch. Plauen i. V., Dobenaustraße 100 I.
— Wilh., Dramat. u. Bureauch. 10292. Bremen I.
Grosseck, Curt, Inspiz. u. Sch. Bochum.
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
— Jul., Dir. u. Reg. Aschaffenburg.
— Sophie, Sch. (6379). Aschaffenburg.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Franziska, Sch. u. S. München II u. III.
Großmann, Alois, Sch. 11923. Würzburg.
— Carl, Sch. u. Bibl. 12147. Frankfurt a. M.
— Fritz, Sch. (5677). Aachen I.
— Josef, Reg. u. Sch. Briesen.
— Reg. u. Sch. Libau.
— Paul, Kpllm. Aachen I.
— Rich., Sch. 11398. Berlin VII.
Großmüller, Grete, Sch. Gießen.
— Max, Ch. Nürnberg I.
— Rosa, T. Nürnberg I.

Grote, Josef, Ch. Darmstadt.
Groteck, Oskar, Sch. 12224. Berlin V.
Grothe, Julius, Sch. Berlin XX.
Grothen, Martha v., Sch. Stuttgart III.
Grothjahn, Aug., Ch. Hannover I.
Grothkopf, Hellmuth, Sch. Berlin XII.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart.
— Herm., Ch. 11028. Stuttgart.
*Grub, Valentine, S. (5834). Bremen I.
Grube, Aug. Jul., Dir. 2280. Berlin XVI.
— Carl, Reg. u. Sch. Weimar.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Ludw., Orchm. 12879. Berlin I.
— Max, Oberreg. u. Sch. (126). Berlin I.
Gruber, August, Reg. u. Sch. (5489). Ludwigslust.
— Clara, F Souffl. Ludwigslust.
— Clara, Sch. Forst i L.
— Franz, Sch. u. S. München II u. III.
— Otto, Ch. 12548. Leipzig I.
— Paula, Sch. Berlin XVI.
— Paula, Sch. Thorn.
Grüber, Stadtbaurath, Dezernent. Posen I.
Grüllmeyer, Auguste, Balletm. 1808. Breslau I.
Grün, Aug., Inspiz. u. Ch. Elberfeld.
— Else, T. Elberfeld.
— Ernst, Ch.-Inspiz. Berlin I.
Grünau, Eugen, Sch. Berlin VI.
— Siegmund, Ch. Troppau.
Grünberg, Max, Sch. Colmar.
— Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
Gründel, Joh., T. Wien II.
— Marie, T. Wien II.
Grünecker, Ferd., Sch. Berlin XVIII.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Ella, Sch. Reichenberg.
— Leopold, Ch. Zürich I.
— Siegfried, Sch. Linz.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
Grünfeld, Anton, Sch. Berlin XII.
Grünhut, Adolf, Ch. Brünn.
*Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin VII.
— Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grünwald, Carl, Sch. 12961. Brünn.
— Josefine, S. Berlin VIII.
Grüttner, Luise, T. Berlin I.
Grützner, Curt, S. Danzig.
Gruhl, Elisab., F Ch. Dresden I.
Grundeit, Arth., Sch. (6059). Domiz. Hamburg.
Grundler, Anton, Souffl. 12445. Domiz. Baden b. W.
Grundmann, Gustav, Reg., S. u. Sch. 10760. Würzburg.
— Marie, Sch. Posen I.
— Max, Sch. 12499. Gera I.
Grundner, Carl, Reg. u. Sch. Waldenburg.
— Erna, Sch. Waldenburg.
Grunert, Antonie, Souffl. Detmold.
— Emilie, F Sch. Brieg.
— Ottilie, Sch. Eckernförde.
— Therese, F Sch. 7120. L.-B. Stuttgart I.
Grunow, Paul, Sch. (2810). s. Windmüller.
Grunwald, Elsa, S. Kiel I.
— Fritz, Sch. 10092. Elberfeld I.
— Willy, Sch. 9210. Berlin IV.

Grupe, Marie, T. 12854. Hamburg I.
Gruppe, G., T. Hamburg I.
Grusche, Auguste, F Sch. Demmin.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.
Grusin, Stanislaus, Sch. Pilsen.
*Gstettenbauer, Herm., F Ch. u. Sch. 9111. Hamburg I.
— Mich., Bibl. 8120. Hamburg I.
Gude, Carl, Sch. 12514. Petersburg III.
Gudewill, Dorothea, T. Bremen.
Gühne, Kurt, Reg. u. Sch. (3570). Zürich III.
— F Sch. Zürich III.
Güldenberg, Maria, Sch. 328. Dessau.
Güldener, Hanna, Sch. (6444). Aschaffenbg.
Gülich, Willi, Inspiz. u. Sch. Berlin VI.
Gülland, E., Ch. Weimar.
Güntel, Marie, Sch. 6081. Domiz. Frankfurt a. M.
Günther, Alwin, Ballet-Correp. 10201. Danzig.
— Bernh., Sch. u. Bureauch. Detmold.
— Carl, Sch. Prag.
— Edmund, Ch. Aachen I.
— Felix, T. 12135. Dresden I.
— Fritz, Sch. Hermannstadt.
— Gusti, Sch. Cleveland.
— Hanna, Ch. Graz.
— F Marie, Ch. Berlin VIII.
— Marie, Sch. Berlin XIV.
— Max, Sch. 12699. Kiel II.
— Mizzi, Sch. Stockerau.
— Mizzi, Sch. Wien VII.
— Otto, Sch, Petersburg II.
— Rob., Sch. Berlin XXIX.
— Rosa, S. 11257. Magdeburg.
— Sascha, Sch. Höxter.
— -Hahn, Natalie, F Sch. u. S. Berlin X.
— -Braun, Walther, S. Graz.
Günttner, Paula, Ch. 11237. Stuttgart I.
Günzburg, Marie, S. Reichenberg.
Guerdan, Anna, Ch.-Elev. Darmstadt.
Gürtler, Emmy u. Clara, Sch. Leoben.
— Karl, Kpllm. Berlin II.
— Ludw., Sch. Triberg.
— Luise, Sch. Oldenburg.
Gütte, Emil, Sch. Leonhardy-Haskel-Ensbl.
Güttin, Emma, Sch. Saalfeld.
Güttner, Adolf, Sekr. 11986. Danzig.
Guggenbühler, Wilh., S., Musdir. Karlsruhe.
Guggenmos, Laura, S.-T. 12480. Cassel.
Guimar, Emil, Ch. Straßburg I.
Guinand, Valeska, Sch. Dresden I.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Sch. Staßfurt.
Gumpert, Albin, Ch. Altenburg.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg.
Gunder, Therese, F T. Darmstadt.
Gundlach, Louis, Balletm. Wien X.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin V.
Gunkel, Emmy, Sch. (neu eng.). Leipzig I.
— Friedr., S. (3960). Dom. Hannover.
Gunther, Eugen, Ch. Wien V.
— Oswald, Sch. Wien I.
— Theodor, S. 9395. Coburg.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Ksäng. (s. gastir. Künstler).
— Eugen jun., Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Reg. u. S. 9473. Schwerin.

Gurlitt, Angelina, Sch. 12478. Bremen I.
Gurtschineld, Magda, Sch. (1639). Oldenburg.
Gußmann, Elisabeth, Sch. (6330). Berlin V.
Gustav, Anna, Sch. Schluckenau.
— Karl, Reg. u. Sch. Schluckenau.
Guszalewicz, Alice, S. Berlin I.
Guth, Eugen, S. 12040. Altenburg.
Gutheil-Schoder, Marie, F Sch. Wien II.
Gutherz, Rob., Sch. 4897. Berlin XII.
Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M.
— Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Guthschmidt, Max, Kpllm. Berlin XII.
Gutknecht, Carl, Dir. Borna.
— Ellen, Sch. Lippstadt.
— Marie, Sch. Borna.
Gutlandt, Hermine, S. Tilsit.
Gutmann, Ilka, Ch. Wien II.
— Paul, Ch. Chemnitz.
Gutmar, Maicka, Sch. Nordhausen I.
— Maja, Sch. (4829). Berlin XVI.
Gutowsky, Elsbeth, Ch. Breslau I.
Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
Gutter, Alfred, Sch. Essen.
Guttmann, Emil, S. u. Sch. 13018. Innsbruck.
— Marie, T. Wien II.
— Paul, Sch. Wien X.
— Paul, Sch. 5057. Wien IV.
Gutzschbach, Rich., S. Dresden I.
Guyot, Marie, Sch. Reichenbach.
Guyrian, Jos., Balletm. Frankfurt a. M. II.
Gyger, Aug., Reg., S. u. Sch. Würzburg.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Plauen.
Gyra, Anna v., Sch. Steyr.
— Franz, Ritter v., Reg. u. Sch. Steyr.

H.

Haack, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Haag, Aug., Ch. u. Sch. 9869. Karlsruhe.
— Elsa, T. Stuttgart I.
— Sigm., Reg. u. Sch. (2150). Gießen.
Haagen, Ella, Sch. Stuttgart IV.
— Hans, S. Posen I.
Haak, Herm., Reg. u. Sch. Breslau V.
— Jul., Sch. u. Souffl. Kamenz.
Haan, Alex., Ch. 12838. Posen I.
— Georg, Ch. Wien II.
— Jul., Gard.-Insp. (5903). Hamburg I.
— Marie, Ch. Posen I.
— W. de, Hofkpllm. Darmstadt.
Haas, Ed., Sch. Bielitz.
— Fritz, Sch., Wien XI.
— Heinr., Kmus. 8480. Wiesbaden.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Marg., Sch. (5848). Domiz. Wien XIII.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Marie, Sch. Bielitz.
— Rud., Reg. u. Sch. Leipzig I.
Haase, Alb., Sch., Ch. u. Hilfsinspiz. Hamburg II.
— Bertha, Ch. Berlin XI.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Berlin XI.
— Cäcilie, Ch. Berlin I.
— Friedr., Hofth.-Dir. a. D. (s. priv. Künstler).
— Georg, Sch. 12106. Güstrow.
— Gottfried. Kpllm. Kamenz.
*— Karl, Sch. 10896. Trier.
— Wilh., Ch. u. Sch. 825. Schwerin.
Haase, Willy, Dir., Tournée, ständ. Adresse Hamburg, Nagelsweg 77 II. r.
— -Binder, Jensi, Sch. Augsburg.
Haaß, Clara, Sch. Zittau.
Haasz, Anna, Ch. Prag I.
Habbicht, Carl, Th.-Maler. (5844). Berlin V.
Habel, Alfred, Reg. u. Sch. 10496. Görlitz.
— -Hänseler, Cläre, Sch. (11816). Görlitz.
Haber, Sofie, S.-T. München I.
Haberfeld, Arnold, Sch. u. Inspiz. Warnsdorf.
Haberfelder (Hübsch), Adele, Sch. Bonn I.
— Eduard, S. Saarbrücken.
Haberl, Rosa, Ch. Berlin XI.
Habermeyer, Carl, Oberreg. u. Sch. Königsberg i. Pr.
— Johanna, Sch. 12190. Stettin II.
Habich, Ed., S. Posen I.
Habit, Ludwig, Sch. u. S. Klagenfurt.
Habitz, Antonie, S.-T. München I.
Habler, Rosa, S. Troppau.
Hache, Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. S.
Hachmann, Cord, Oberreg. (5495). (siehe priv. Künstl.).
— -Zipser, Martha, F Sch. Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. Berlin III.
Hack, Simon, Kpllm. Davos.
Hackenberg, Hermine, Ch. Wien II.
Hackensöllner, Frl., Ch. Prag I.
Hacker, Anton, Ch. 10865. München I.
— Georg Heinrich, Reg. u. Sch. 7064. Darmstadt.
— Gottfried, Requis. (5876). Cöln II.
— Hans, S. Rostock.
— Hans, S. Schaffhausen.
— Mitzi, Sch. Schwechat.
Hackl, Jos., Reg. u. Sch. Pettau.
Hackmann, Alfred, Sch. Neuhaldensleben.
Häberle, Elsa, Sch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Carl, Sch. Graudenz.
Haebermann, Henriette, S. (s. gast. Künstl.)
— Paula, Orchm 11208. Halle I.
Haebler, Guido, S. 12847. Colmar.
Häcker, Arthur, Sch. 9698. Basel.
Häckl, Anna, S. (s. gastir. Künstler).
— Leop., Dekmal. 8778. Dessau.
Haeske, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Haegeler, Georg, Ch. u. Sch. Erfurt.
Hähnel, Elsa, Sch. Quedlinburg.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin VIII.
— Jul., Ch. u. Inspiz. Lübeck I.
— Max, Ch. (5468). Lübeck I.
— Melanie, Ch. Lübeck I.
Händel, Wally, Ch. Hamburg IV.
Händler, Martha, Sch. Cottbus.
Haendler, Clara, T. Dessau I.
Hänlein, Mathilde, F S. u. Ch. Königsberg.
Häns, Anna, T. Darmstadt.
Hänsel-Forti, Minna, F Sch. u. S. Dresd. II.
Hänseler, Anna, Sch. Prag I.
— Arnold, Reg. u. Sch 9485. Leipzig I.
— Cläre, Sch. 11816. (s. Habel).
— Lina, F Sch. (2498). New-York I.
— Sascha, Dir. Guben.
Hänsgen, Marie, T. Weimar.
Häntzschel, Fritz, Sch. Ulm a. D.

Härtel, Arthur, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Hermine, Ch. Straßburg I.
Härting, Amalie, Souffl. Berlin VII.
— Helene, Souffl., Elbing.
— Otto, Reg. u. Sch. (3856). Frankfurt a. O.
Häsener, Klara, Sch. Meißen.
— Lina, Souffl. Meißen.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg.
— Emmy, Sch. u. Ch. Freiberg i. S.
Häußermann, Reinhold, Sch. Ulm a. D.
Häußler, Anny, Sch. u. S. 10205. New-York, Metropol Opera House.
— Julie, Sch. priv. Dölitz-Leipzig.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Mülhausen i. E. II.
— Max u. Julie, Sch. (3144). Hadersleben.
Haewecker, Iduna, T. Berlin XII.
Haffner, Bertha, Ch. Stuttgart I.
— Natalie, Sch. Mülhausen i. E. II.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
Haftel, Gusti, Sch. Luzern.
Hagel, Max, Kpllm. Danzig III.
— Rich., Kpllm. 11875. Leipzig I.
Hagelweide, Max, Bureauch. Regensburg.
Hagemann, Antonie, Sch. 12660. Cöln I.
— Clara, T. Cöln I.
— F Bertha u. Carl, Sch. Dudweiler.
— Paul, Sch. Düsseldorf.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Anton, Inspiz. 1158. München I.
— Carl, M., Sch. Cleveland.
— Curt, Sch. Danzig III.
— Cuno, Sch. Petersburg III.
— Else, Ch. Berlin X.
— Else, S. Colmar.
— Eugenie, F Sch. (3686). (s. Stettner).
— Friedr., Reg. u. Sch 5633. Basel.
— Fritz, Sch. Salzburg.
*— Gertrud v., Sch. 11854. Hildesheim.
— Helene, Sch. Gießen.
— Helene, Sch. Kiel I.
— Herm., Ch. u. S. Königsberg I.
— Ina, Ch.-Elev. Schwerin.
— Jul., Ch. Danzig I.
— Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
— Mary, S. Berlin VIII.
— Merill, Sch. (5718). L.-B. Leipzig III.
— Otfried, S. (4296). Freiburg.
— Paul, Sch Preßburg.
— Rich., Dir. (3514). Rostock.
— Vera, Sch. Kiel I.
— Willi, Sch. (4053). Flensburg.
Hagenauer, Ludwig, S. (4779). Laibach.
Hager, Alma, Sch. Gera I.
— Jul. R., Sch. 8668. L.-B. Wiesbaden II.
— Reinhold, Sch. Wiesbaden II.
Hagewald, Emilie, Souffl. Berlin XXVIII.
— Frieda, Sch Berlin XXVIII.
Hagin, Heinr. 11829. Dir. Würzburg.
Hagn, Toni von, Sch. Pforzheim.
Hahn, Agnes, Ch. Basel I.
— Albert, Dir. (6301). Domiz. Breslau.
— Anny, Sch. Salzburg.
— Anny, Ch. Wien IV.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Carl, Illum. 7292. Berlin I.
— Emil, Sch. 5968. Aschaffenburg.
— Gisa, Sch. Petersburg II.
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
Hahn, Justus, Ch. Dresden I.
— Lou, Sch. München IX.
— Rich., Sch. 10312. Leipzig I.
— Toni, Ch. Dresden I.
— -Loibl, Julia. Sch. Berlin XVIII.
d'Haibé, Auguste, Souffl. Colmar.
— Hans, Dir. (2962). München X.
Haid, Franz, Reg. u. Sch. Graz.
Hailzl, Jos., Ch. Wien IV.
Hain, Bruno, Reg. u. Sch. (6571). Ansbach.
— Fritz, Kpllm. Ludwigslust.
— Margar., Sch. Ludwigslust.
— Trude, Sch. Hechingen.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Hainrich, Victor, Sch. St. Pölten.
Halbig, Klara, Ch. Düsseldorf.
Halden, Magda, Sch. Meran.
— Stefi, Sch. Jägerndorf.
Halir, Carl, Prof., Konzertm. 8017. Berlin I.
Hall, Alice, Sch. Prag.
— Rosi v., Sch. Halberstadt.
— Wilhelmine von, F Souffl. (3456). Halberstadt.
Hallbauer, Carl, Sch. (6529). Pforzheim.
Hallègo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.
Hallenstein, Ad., Bureauch. Baden b. W.
— Ernst, Sch. Hamburg II.
— Josef, Kmus. 3449. Hannover I.
— Alfred, Sch. Augsburg.
— Heinrich, Ch. Aachen I.
— Mizi, S. Magdeburg I.
Hallmer, Max, S. Detmold.
Hallwill, Hel., Sch. (5622). Augsburg.
Halm, Agnes, Sch. u. S. 12828. L.-B. Basel I.
— Alfred, Dir. (351). Berlin III.
— Ida, S. (6180). Iglau.
*Halma, Elsa, S. (6281). Riga I.
— Ottilie, Sch. (4848). Kiel II.
Halme, Alexandrine, S. Wien VII.
Halper, Marie, Sch. Kiel I.
Halpern, Jos., Sch. 12100. Graz.
— Tildi, Sch. St. Pölten.
Halser, Peter, Ch. Aachen I.
Halter, Dora, Sch. Hannover, Winterfeldstraße 24.
— Max, Recit., Reg. u. Sch. Hannover, Winterfeldstr. 24.
Halway, Hel., Sch. Beuthen.
Hamann, Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Mila, Sch. Frankfurt a. O.
Hamböck, Fritz, Sch. Cincinnati.
Hamburger, Rosa, S. (5685). Bern I.
Hamdorf, Alma, Sch. Hamburg III.
Hamel, Anna, Sch. Breslau I.
— Auguste, Ch. Dessau.
— Aug., Ch. u. Bibl. Bremen.
Hamm, Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Marg., Sch. Kiel II.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Düsseldorf.
— Albin, Orchm. 8517. Priv. Hamburg.
— Claire, Sch. Sigmaringen.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Waldenburg.
— Hans, Inspiz. Saalfeld.
— Hubertus, Ch. Rostock.
— L., Sch. Lahr.
Hammerscheck, Karl, Ch. Leipzig I.

Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hammerstein, Martha, S. (6039). L.-V. Aachen I.
Hampe, Hermann, Orch. 11471. Berlin VIII.
Hamscher, Marg., Sch. (5603). Stargard.
Hanak, Ella, Sch. Preßburg.
Hancke, Fritz, S. 10992. Elberfeld.
— Osw., Dir. u. Oberreg. 3695. Karlsruhe.
Hand-Hoffmann, Harry, Sch. Dresden III.
Handke, Emmy, Sch. Plauen.
Handloser, Constantin, Kpllm. Konstanz.
Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.
Handtrag, Else, Ch. Essen.
— Felix, Ch. Berlin X.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. 9114. Magdeburg I.
Hanel, Hugo, u. F Ch. Altenburg.
Hanger, J., S. 12365. Wiesbaden I.
Hanick, Emmy, Ch. Wien VII.
Hanisch, Max, Sch. Philadelphia.
— Georg I u. Nicolai II, Ch. Chemnitz.
Hanke, J., Kpllm. Brüx.
— Josef, Kpllm. Böhm. Leipa.
— Marga, S. (4103). Gastir. Berlin.
Hankel, Paul, Reg. u. Sch. (1741). Harburg.
Hanna, Minna, Sch. u. S. Teplitz.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannemann, Ed., Ch. Freiburg
— Emil, Dir. (1515). Tilsit.
Hannewald, Anna, Sch. 12200. Cassel I.
Hannich, Josef, Sch. Berlin XXXV.
Hannisch, Josef, Sch. Weißenfels.
Hanno, Cilli, Sch. Südd. Theat.-Ensbl.
— Edm., Sch. Berlin XX.
— Fanny, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Ferdinand, Souffl. Klagenfurt.
— Heinz, Reg. u. Sch. Halberstadt.
— Karl, Inspiz. Breslau I.
— Hanns, Dramat. u. Sch. (6006). M.-Gladbach.
Hannsen, Hanns, Dr. Reg. Dramat. u. Sch. (6006). Trier.
Hans, Anny, S. 10585. Hannover I.
— Cilly, Sch. Schönebeck.
— Immanuel, Bureauch. Elbing.
Hanschmann, Herm., S. 7596. L.-V. Chemnitz.
Hansen, Ch. Hamburg I.
— Christian, S. (4782). Magdeburg I.
— Edmund, Sch. Breslau I.
— Hans, Reg. u. Sch. 4047. Meran.
— Käthe, S. (5326). (s. Jäger).
— Ludw., Sch. Bromberg I.
— Marth, Sch. Olbernhau.
— Martha, Sch. Paderborn.
— Oskar, Sch. Eßlingen.
— Rosa, S. Stettin.
Hansing, Ludw., Dir. Glogau.
Hanstein, Paul v., Sch. Wurzen.
Hantelmann, Curt, Sch. Cleveland.
Hantschack, Oskar, Kpllm. (6238). Quedlinburg.
Hanus, Anna, T. Wien II.
— Emerich, Sch. (6208). Preßburg.
Harcuba, Albina, T. 10335. Leipzig I.
Hardeg, Sophie, Sch. Sondershausen.
Hardegen, Annie, S. (5652). Freiburg.
Hardel, Oscar, Sch. 12772. Meiningen.
Harden, Elfriede, S. Plauen.
— Erich, Sch. Außig.
— Erich, Sch. Schweidnitz.
— Josef, Sch. Wien XI.
— Meta, Sch. 12217. Hannover I.
— Rosi, Sch. Gleiwitz.
— Willy, S. 11758. Domiz. New-York City.
Hardenberg, Albert, S. 11579. Riga I.
Hardenstein, Ernst, Sch. Hamburg IX.
Harder, Georg, Ch. 10440. Mannheim I.
— Martha, Ch. Mannheim I.
— Rosa, Sch. Potsdam.
Harding, Jean, Sekr. u. Sch. (6388). Königshütte.
Hardow, Martha. Sch. Stargard.
Hardt, Hans, Sch. Wien VII.
— Rob., Sch. Braunschweig III.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Coburg.
Hardy, Herm., Sch. 12798. Posen I.
Harhammer, Therese, F Ch. Wien II.
Harke, Emma, Ehrenmitgl. Cassel.
Harlacher, Aug., Oberreg. u. S. 3934. Stuttg.
Harlan, Walter, Dr., Dramat. Berlin IV.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harmans, Wilh., Kpllm. Hamburg I.
Harmonist, Max, T. 9764. Berlin I.
Harms, Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
Harnack, Adolf, Reg. u. Sch. Berlin XXX.
— Robert, Sch. Briesen.
Harner, Karl, Sch. Vöcklabruck.
Harnier, Else, Sch. Marienburg.
— Oswald, Dir. Marienburg.
Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
Harnischfeger, Julia, Sch. 13025. Frankfurt a. M. I.
Harold, Frank, Sch. Frankfurt a. O.
Haronski, Walter, Sch. (4795). z. Zt. Gren.-Regmt. 101. Dresden.
Harprecht, Bruno, S. u. Sch. 12195. Riga I.
— Franziska, Sch. Ueckermünde.
— Gertrude, S.-T. Riga I.
— Kurt, Sch. Ueckermünde.
— Louis, Reg. u. Sch. Ueckermünde.
Harrand, Leo, Sch. Steyr.
Harrasser, Leopoldine, S. Cöln I.
— Therese, T. Graz.
Harres, Franz, S. 11308. Domiz. Darmstadt.
Harriet, Henriette, Ch. Innsbruck.
Hars, Marie, T. Cöln.
Harsdmer, Fritzi, Sch. Libau.
Hart, Ernst, Sch. 12630. Elberfeld.
Hartau, Arthur, Reg. u. Sch. Frankenstein.
Hartberg, Anni, Sch. Gleiwitz.
— Rob., Sch. 10627. Milwaukee.
— Victor, Sch. u. S. Meran.
Hartenberg, Franz, S. München IX.
Hartenstein, Paul, Dir. Allenstein.
Harth, Bertha, F Ch. Posen I.
— Carl, Ch. Posen I.
— Marie, Sch. Schaffhausen.
— Martha, Ch. Lübeck I.
— Regina, Ch. Mainz.
Hartje, Julie, Sch. 7410. Bayreuth.
Hartig, August, Musdir. Stettin II.
— Emil, Reg. u. Sch. Pilsen.

Hartig, Georg, Ch. u. Sch. 5667. Darmstadt.
— Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
Hartkopf, Luise, S.-Elev. Leipzig I.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
— Bruno, Kpllm. Nürnberg.
Hartlieb, Ella, Sch. Gera I.
Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Adele, Sch. Ingolstadt.
— Anna, Ch. u. S. 9516. Halle I.
— Anton, Dir. 8139. Leipzig II.
— Ella, Sch. Brieg.
— Ella, Sch. Domiz. Elberfeld. Neue Fuhrstr. 19 II.
— Elsa, Ch. 10774. Stuttgart.
— Emil, Bureauch. Berlin VII.
— Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
— Frieda, S. Plauen.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Nordhausen I.
— Georg, Reg. u. S. 8682. Königsberg.
— Gusti, Sch. Liegnitz II.
— Hertha, Sch. Stettin II.
— Hugo, Sch. 9218. Berlin I.
— Jul., Reg. u. Sch. Stralsund.
— Kathi, Ch. Coburg.
— K., Frl., Sch. Frankfurt a. M.
— Kleokadia, Sch. Cöln II.
— Leo, Sch. 10716. Chemnitz.
— Leo, Chordir. u. Sch. Berlin XIV.
— Leonhard, Balletm. Berlin XIV.
— Louis, Reg. u. Sch. Stendal.
— Magda, Ch. Wien II.
— Marianne, S. 12757. Sondershausen.
— Marie, F Sch. Stendal.
— Marie, Ch. Königsberg I.
— Martha, Sch. Heidelberg.
— Max, Reg. u. Sch. Frankenstein.
— Peter, Ch. 2151. Stuttgart.
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Elberfeld.
— Siegfried, Sch. Graudenz.
— Wally, Ch. Posen I.
— Wilh., Kmus. 8317. Cassel.
-Francis, Ella, F Sch. 9794. Allenstein.
Hartmuth, Georg, Ch.-Eleve. Schwerin.
— Wilh., F Ch. 2674. (s. F Lange).
Hartner, Aug., Sch. Marburg.
Harttoch, Heinr., S. 12350. Detmold.
Hartstein, Max, Sch. u. Ch. Lodz.
Hartung, Alb., Ch. Cassel.
— Gertr., S. (3058). Schaffhausen.
— Louise, S. u. Sch. Stendal.
— Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Berlin VII.
— Edwin, Sch. Schluckenau.
— Fanny, Ch. u. Sch. Wien IV.
— Franziska, Ch. Dessau.
— Frieda, Sch. Cottbus.
— Georg, Inspiz. (5000). L.-B. Hamburg I.
— Hel., S. Mannheim II.
— Martin, Reg. u. Sch. 12898. Charlottenburg, Schillerth.
Harves, Lila, S. Bremen II.
Harwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Schweidnitz.
Hasait, Max, Masch.-Insp. 11753. Graz.
Hasda, Emil, Sch. Trautenau II.
Haselberger, Karl, T. 9769. München.
— Pauline, T. München.
Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Dessau.
Hasemann, W., Dir., Kgl. Kommiss.-Rath. Cöln II.
Hasenöhrl, Franz, Kpllm. Schwechat.
Haß, Carl, Sch. 10719. Nordhausen I.
— -Ammon, Carl, Sch. Berlin XXIX.
Hasse, Hans, Kmus. 7834. Berlin I.
Hassert, Mary, Sch. 12942. Elberfeld.
Hasting, Max, Sch. New-York.
Haßkerl, Hugo, Reg. u. Sch. Berlin III.
Haßlinger, Josef, Sch. Berlin XX.
Haßmann, Aug., Ch. Karlsruhe.
— Carl, Ch. Olmütz.
— Elsa, Sch. Wiener-Neust.
Hassow, Elfriede, Sch. 12558. Leipzig II.
Haßreiter, Jos., Ballet-Reg. Wien III.
Hastert, Marie, S. Berlin X.
Hatz, Anna, Balletm. Coblenz.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M.
— Heinrich, Sch. Ulm a. D.
Hauer, Carl, Sch. Jägerndorf.
Haug, Otto, S. Erfurt.
Haumayer, W., Frl., T. Wien II.
Haunschild, Arthur, S. 9682. Straßburg I.
Haupt, Anny, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
— Emil, Reg. u. Sch. Uelzen.
— Ernst, Reg. u. Sch. Weißenfels.
— Henry, Sch. u. Reg. Freiberg i. S.
Hauptmann, Fritz, Musdir. u. Chordir. Neustrelitz.
— Lina, F Sch. Neustrelitz.
Hausdörfer, Aug., Thmstr. 11704. Osnabrück.
Hauser, Felix, Sch. Kaiserslautern.
— Georg, Sch. Berlin XXI.
— Hansi, Sch. Wien IX.
Hausleiter, Herm., Inspiz. u. Sch. 11748. Frankfurt a. M. I.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.
Haußig, Gustav, Sch. Oldenburg.
— Marg., Sch. 10296. Bochum.
Haustein, Hel., Ch. München II.
— Wilh., Souffl. 3789. Cassel.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
Havé, Hubert, Ch. Elberfeld.
Hawliczek, Frida, S. (2438). Altenburg.
Haxthausen, William, S. Elberfeld.
Haydter, Alex., S. Prag.
Hayn, Hans, Alfr., Kpllm. Damstadt II.
— Paula, Sch. 11667. Leitmeritz.
— -Luft, Amalie, Soufsl. Darmstadt II.
Hebel, Mela, Sch. Darmstadt II.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Bremen II.
Heberle, Hel., Sch. u. Ch. Metz.
*Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Hannover I.
Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735). Göttingen.
Hechler, Wilh., Sch. Schweidnitz.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
— Emil, Reg. u. Sch. Mannheim I.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Hecken, Max, Sch. 7830. Cöln I.
Heckert, Anna, T. Straßburg I.
Heckmann, Anna, Sch. Berlin XXIX.
— Carl, Sch. Berlin XXIX.
Hedda, Gertrud, Sch. (6271) Halle II.
Hedderich, Therese, S. (6274). gastir. Adr. Dingelstädt (Eichsfeld).
Hedeberg, Egon, Reg. u. Sch. 7532. Düsseldorf.

Heding, Edmund, S. 10224. Wien VII.
*Hedmandt, Ada, Sch. 12211. Neiße.
Hedrich, Eduard, S. (1074). Magdeburg I.
— Hans, Sch. z. Zt. Militärpfl. Magdeburg, Wst. Schenkendorfstr. 21.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankf. a. M. II.
Heerdegen, Liddy, Sch. Bautzen.
Heermann, Victor, Sch. Gießen.
Heese, Paul, Sch. Güstrow.
— Paul, Sch. Berlin XXXVII.
— Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
*Hegel, Hel., Ch. u. Sch. 11702. Schwerin.
Hegenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Ch. Straßburg I.
Heid, Philipp, Kpllm. 12026. Leipzig IV.
Heidelberger, Marie, Ch. Erfurt.
— Max, Sch. u. Ch. Erfurt.
Heiden, Hans, Sch. 12964. Innsbruck.
Heidenfels, Toni, Sch. (6499). Hanau.
Heidenreich, Arthur, Sch. Wiesbaden III.
Heiderich, Ella, Sch. Oldenburg.
*Heidrich, Ella, Sch. (6149). Hamburg V.
— Fritz, Kpllm. u. Musdir. Nordhausen.
Heidtmann, Edm., Sch. Freiberg.
Heidvogel, Auguste, Ch. Wien II.
Heigl, Hans, Sch. Aschaffenburg.
— Heinr., Sch. Weißenfels.
— Paul, Sch. Bautzen.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
Heilemann, Willy, Sch. Eisenach.
Heilhaus, Johanna, T. Braunschweig I.
Heilingen, Toni, Sch.-Elev. Leipzig I.
Heillitsch, Ludovika, T. Wien II.
Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206. M.-Gladbach.
Heim, Christ., S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Erna, Sch. Zwickau.
— Hel., Ch. Aachen I.
— Rudolf, Sch. Iglau.
Heimburg, Elfriede, Sch. Liegnitz II.
Heimburger, Gustav, Ch. Straßburg I.
Heims, Anna, Sch. Berlin XX.
— Else, Sch. Berlin II.
— Franz, Sch. Elberfeld.
Hein, Anton, Kpllm. Baden b. Wien.
— Eduard, Sch. Aussig.
— Röschen, Ch. Reval.
Heindl, Anna, S. 11053. (s. F Rocke-H.).
— Betty, Sch. München X.
Heine, A., Balletrep. Bremen I.
— Adolf, Sch. Cincinnati.
— Alb., Sch. Wien I.
— Anny, Sch. Cincinnati.
— Carl, Dr., Reg. Hamburg III.
— Fränze, Sch. Neuhaldensleben.
— Heinr., Sch. u. Ch. Hamburg IV.
— Herm., Sch. 49. Crefeld.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Rob., Reg. u. Sch. Neuhaldensleben.
Heineck, Edm., Reg. u. Sch. 11994. Berlin V.
Heinemann, Alb., Sch. Leipzig IV.
— Bruno, Inspiz. u. Ch. 9753. Magdebg. I.
— Friedr., Sch. Hanau.
— Georg, Dir. St. Louis.
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig.
— Hofr., Intend.-Vertr. Weimar.
— Louise, Ch. 9056. Hannover I.
— Martha, F Ch. 9754. Magdeburg I.
Heinemann, Siegm., Orchm. 5084. Magdeburg I.
— Willy, Sch. Freiburg.
Heinich, Hubert, Sch. 11706. L.-B. Bern I.
Heininger, Bernh., Ch. Düsseldorf.
— Anna, F Ch. Düsseldorf.
Heinke, Carl, Reg. u. Sch. Bayreuth.
Heinrich, Alb., Sch. Berlin XIV.
— Anna, Sch. Brüx.
— Annie, Ch. Breslau V.
— Carl, Sch. Graz.
— Carl u. Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Ella, Ch. 12225. Berlin V.
— Hubert, Sch. Bern I.
— Maria, Sch. 11324. Würzburg.
— Max, Dir. (2801). Libau.
— Paul, Sch. Graudenz.
— Rudolf, S. Zwickau.
— Vilma von, Sch. Iglau.
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinritz, L., Reg. u. Sch. Lindau.
Heintze, Clara, S. Trier.
— Elfriede, Ch. Chemnitz.
— Paul, Ch. Chemnitz.
Heinz, Joh., Sch. Halle I.
— Ludw., Orchm. 8155. Nieder-Lößnitz.
— Martha. Ch. Altenburg.
— Rich., Kpllm. (716). Bremen, Heerdenthor Steinweg 6 III.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I.
— August, Sch. Aschersleben.
— Johanna, S. Magdeburg II.
— Laura, F Ch. Halle I.
— Max, Sch. Berlin XXI.
— Reinh., Sch. Marienwerder.
— Rob., Sch. u. Ch. Halle I.
Heinzel, Siegfr., Sch. 9711. Karlsruhe.
Heiske, Eug., Oberreg. u. Sch. 9353. Stettin II.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
— Lola, Sch. u. S. Baden b. W.
Heissiger, Anton, Jos., Dir. Baden b. W.
Heiter, Carl, Souffl. Mürzzuschlag.
— Carl, Dir. (3799). Troppau.
— Ella, Sch. u. S. Baden b. W.
— Ludwig, Comparſ.-Inspiz. Wien I.
Heitmann, Alfred, Sch. Hamburg IX.
— -Bols, Bernh., techn. Betr.-Inspekt. Berlin N., Wöhlertstr. 19.
Heitner, Anna, S. u. Sch. Salzburg.
Heitz, Albertine, T. Straßburg I.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Helbig, Alfred, Sch. Hamburg II.
— Bertha, Ch. Lodz.
— Max, Sch. Zürich III.
Helbrand, Luise, Sch. (5390). Danzig I.
Held, Berthold, Reg. 8856. Berlin VII.
— Marie, S. 10800. Domiz. Wien.
Helfer, Martin, S. Tilsit.
Helfferich, Anna, F Ch. Dresden I.
Helios, Betty, S. Coblenz.
Hell, Milli, Sch. Jägerndorf.
Hellbach, Ernst, Sch. Forst i. L.
— Rud., Sch. (2980). Cassel.
Hellberg, Helene, Sch. Gießen.
Hellborn, Anna, S. 10135. Regensburg.
— Mizzi, Sch. (6069). Davos.
Hellbronn, Mila v., Sch. Troppau.
Helldorf, A. v., Reg. u. Sch. (6590). Tilsit.

Helldorf, Rosa v., Souffl. Tilsit.
Heller, Ed., Sch. u. Inspiz.-Reg. 11476. Wien IV.
— Else, Sch. Wien IV.
— Grete, Ch. Prag.
— Julia, Sch. Coburg.
— Ludw., Sch. München II u. III.
— Marie, Sch. Komotau.
— Max, Sch. Czernowitz.
— Max, S. Dessau.
— Paul, Kpllm. Laibach.
— Victor, Kpllm. Hermannstadt.
— Vilma, Sch. Komotau.
— Wilh., Sch. Komotau.
Helliot, Claire, Sch. (6018). Königshütte.
Hellmann, Carl, Ch. Wien II.
— Hans, Sch. Waldenburg.
— Mizi, Sch. Knittelfeld.
Hellmer, Adele, Sch. u. S. (2527). Domiz. St. Petersburg.
— Arthur, Sch. (6134). Lübeck I.
Hellmesberger, Ferdin., Kpllm. Wien V.
Hellming, Hans, Sch. Kamenz.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Schwerin.
Hellmuth, Adele u. Hanna, Sch. Danzig III.
— Adolf, Sch. Lindau
— Käthe, Sch. Zürich III.
— Wilh., Sch. Augsburg.
— -Bräm, Wilh., Oberreg. u. Sch. 8420. Düsseldorf.
Hellweger, Hermann, Reg., Sch. u. S. 10150. auf Tournée, ständ. Adr. Bad Salzungen.
Hellwich, Paul, Sch. Lippstadt.
Hellwig, Albertine, Sch. Wien XII.
— Arthur, T. u. Inspiz. 10261. Berlin I.
— Carl, Sch. Tilsit.
— Charlotte, Souffl. Neu-Ulm.
— Clara, F T. Berlin I.
— Ellen, Sch. Berlin III.
— Georg, Sch. Spandau.
— Lilly, Sch. (6253). Innsbruck.
— Marie, T. Cassel I.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Rich., Sch Petersburg II.
— Rob., Sch. Petersburg II.
Helm, Alfred, Dir. Kaiserslautern.
— *Angela, Sch. 12337. Troppau.
— Gertrud, T. u Ch. Erfurt.
— Hugo, Sch. Pilsen.
— Johanna, Sch. Hannover III,
— Wilhelmine, Sch. (4418). Hamburg VI.
— Wilhelmine, Sch. Guben.
Helmar, Rich., S. 12734. Coblenz.
Helmbach, Louise, Sch. (6551). Harburg.
Helmensdorffer, Wilh., F Ch. Mannheim.
Helmer, Fritz, Sch. 10679. Detmold.
Helmerding, Fritz, Sch. Berlin XI.
Helmert, Emil, Ch. Dresden I.
— -Herder, Paula, F S. Berlin XIV.
Helminger, Gusti, Souffl. Altötting.
Helmold, Martha, T. Elberfeld.
Helms, Albert, Sch. Leipzig II.
Helner, Minna, Ch. Berlin X.
Helsing, Rich., Sch. 12235. Dresden I.
Helson, Josef, Sch. Reichenhall.
— Josef, Sch. Weiden.
Heltzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
— Selma, F 3746. L.-V. Weimar.

Hemeter, Georg, Sch. Milwaukee.
Hemler, Otto, Sch. Aarau.
Hemmrich, Andreas, Ch. Würzburg.
Hempel, Alice, Sch. 10615. Oldenburg.
— Fritz, Kpllm. Berlin W 57. Steinmetzstraße 23, III.
— Regine, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
— Wine, (6127). Domiz. Dresden.
Henckels, Gustav Adolf, Reg. u. S. Studienh. privat. Berlin W., Charlottenstr. 28.
Hendrich, Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Margot, Sch. (4266). Dresden II.
Hendrik, Andje, Sch. Domiz. Berlin NW. 21, Thurmstr. 20, Gartenh.
Hengartner, Alb., Kpllm. Zürich III.
Henke, Frieda, S. Königsberg I.
— Heinr., S. Colmar.
— Mimi, Sch. Harburg.
— Waldemar, Sch. u. S. 11697. Wiesbad. I.
— -Falcke, Helene, Sch. (s. gastir. Künstl.)
Henkel, Anna, Ch. 9559. Domiz. Berlin.
— -Seiler, Bertha, Sch. Friedberg.
Henne, Anna, T. Graz.
Henne, Bruno, Reg. u. Sch. 10223. Coburg.
— Rosa, Sch. Czernowitz.
Hennenberg, Oscar, Dir. (5906). (s. gastir. Künstl.)
Hennig, Heinr., Inspiz. 12788. Basel I.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
— Margret, Sch. Zwickau.
— Marie, Ch. Bremen I.
Henning, Arthur, Sch. Danzig III.
— Benno, Sch. Zittau.
— Carl, Dir. 4726. Domiz. Lützen Sa.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Dora, Sch. Berlin XXI.
— Max, Kpllm. London.
— Otto, Sch. Bromberg I.
— Joh., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Henrich, Georg, Sch. 12528. Regensburg.
Hennrichs, Walter, Konzertm. Breslau I.
*Henrici, Olga, Sch. 12789. Bielitz.
Henrion, Armand, Sch. u. S. Schleswig.
Henry, Alwin, Sch 13003. Brieg.
— M., Dir. München VIII.
Henschel, Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
— Elsa, Sch. (6550). Harburg.
— Karl, Sch. 10048. Berlin V.
— Max. Balletm. Kiel I.
Hensel, Heinr., S. 12569. Frankfurt a. M.
— Marg., Sch. Wesel.
— -Schweitzer, Elsa, F Sch. 11359. Frankfurt a. M. I.
Henseli, Anna, Ch. Olmütz.
Hensgen, Emmy, Sch. 12547. Braunschweig I.
Hentsch, Charles, Sch. priv. Düsseldorf.
Hentschel, Herm., Sch. Höxter.
— Magar., Ch. Berlin XVII.
— Math., F Souffl. Berlin III.
Hentze, Franz, Sch. Altenburg.
Henze, Else, S. u. Sch. (s. gastir. Künstler).
— Max, Sch. 12357. Berlin V.
— Musdir. Trier.
Herald, Anna, Sch. (5341). Bautzen.
Herb, Hans, S. u. Sch. Stendal.
— Herbert, Balletm. Stettin I.
— -Mayer, Martha, F Sch. Teplitz.
Herbert, Emmy, Sch. (5807). Elbing.

Herbert, Heddi, Sch. Preßburg.
— Oscar, Sch. Bensheim.
— Otmar, Ehrenmitgl. Cassel I.
— Roderich, Sch. Bensheim.
— Rosa, Sch. Bensheim.
Herbig, Paul, Sch. Nürnberg II.
Herbing, Anna, F Sch. Beuthen.
Herbst, Adelheid, Ch. Riga I.
— Aug. Ferd., Kmus. 3132. Coburg.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Ignaz, Kpllm. Lindau.
— Rich., Ch. 12177. Riga.
— Wilhelmine, T. München I.
— -Hülsen, Emmy, Souffl. Augsburg.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herder, Fränzi, Sch. St. Gallen.
— Lilli, Sch. Paderborn.
Herdy, Rud., Sch. u. S. Baden b. Wien.
Herforth, Elsbeth, T. Königsberg.
Herfurth, R., Hofkpllm. Rudolstadt.
Herk, Else, Sch. Stuttgart IV.
Herking, Lily, S. Lübeck I.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herling, Philipp, Sch. (6464). Halberstadt.
Herlinger, Carl, Ch. Olmütz.
Herm, Paul, Sch. 12793. Meiningen.
Herma, Hermine, Sch. u. S. Baden b. Wien.
— Marie, Sch. Berlin XXXII.
Hermann, Agnes, S. Straßburg I.
— Anna, Sch. (4862). Suhl.
— Anton, Reg. u. Sch. Colmar.
— Carl, Ch. Plauen.
Carl, Reg. u. Sch. Bielefeld, Ritterstraße 47 I.
— Clara, Ch. Riga I.
— Elise, F Ch. Königsberg I.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Beuthen.
— Franz, Kpllm. Berlin XXXVIII.
— Hermine, Sch. Eßlingen.
— Hans, Inspiz. Berlin XII.
— Karl, Reg. u. Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Karl, Reg. u. Sch. Eßlingen.
— Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M. I.
— Max, S. u. Ch. Linz.
— Paul, Sch. u. S. Riga I.
— Rich., Sch. (5860). Mühlhausen.
— Rich., Reg. u. Sch. Eisenach.
— Sebastian, Ch. Zürich I.
— I u. II, Ch. Hamburg I.
Hermany, Marie, Ch. Olmütz.
Hermberg, Georg, Ch. Stettin I.
Hermel, Oskar, Ch. Wien V.
*Hermeneit, Meta, Sch. 11984. Leipzig III.
Hermes, Hans, Inspiz. u. Sch. Hagen.
Herms, Hans, Sch. Berlin XXV.
— Thea, S. Augsburg.
Hernfeld, Alexander, Sch. Wien VII.
Herold, Alb., Sch. Bayreuth.
— Kathi, Sch. 12585. Berlin XVII.
— Ludwig, Sch. Teplitz.
Herr, Anna, F Ch. Cöln.
— Bruno, Sch. Winsen.
Herrig, Valeska, Sch. Lodz.
Herrle, Maria, Balletm. u. S.-T. 9582. Nürnberg I.
Herrlich, Marg., Sch. Aschaffenburg.
Herrmann, Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Anna, Sch. (5846). Lüdenscheid.
Herrmann, Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Berlin V.
— Elfriede, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Franz, stellv. Dir. u. Bureauch. Liegnitz.
— Frieda, Sch. Cottbus.
— Friedrich, S. Colmar.
— Friedr. Wilh., Dir. (2418). Liegnitz.
— Fritz, Sch. Cottbus.
— Gerti u. Lotti, Ch. Breslau V.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Hans, S. Regensburg.
— Louis, Dramat. Berlin XVII.
* – Marg., F Sch. 9667. Magdeburg I.
— Marie, S. u. Ch. Freiburg.
— Sebastian, Ch. (6402). Zürich I.
Herrmanns, Albert, S. Lübeck I.
Herrmany-Benedix, Gerda, Sch. Moskau.
Herrnfeld, Anton, Dir. Berlin XVIII.
— Donat, Dir. Berlin XVIII.
Herrtwich, Gustav, Sch.-Volont. 12773. Berlin XXXV.
Hertel, Leonhard, Sch. u. S. 11118. Augsburg.
Herter, Else, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Hel., Sch. 11924. Riga I.
Herterich, Franz, Sch. 12406. Zürich I.
Herting, Elisabeth, Sch. Meiningen.
— Lydia, Sch. Eisenach.
Hertl, Edi, Reg. München VI.
— Gisela, Sch. Wien X.
— Max, Ch. Stettin I.
Hertrich, Antonie, Sch. 11292. L.-V. Breslau I.
Hertwig, Marg., Sch. Hamburg I.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New-York, Metropolitan Opera House.
Hertzer, Ludwig, Reg. u. Sch. 7347. Berlin I.
Hertzka, Josef, S. Basel I.
Hertzog, Hans, Reg. u. Sch. 10077. Nervi (Italien), Villa La Riviera.
— Miranda, Ch. u. Sch. Königsberg.
Herveling, Emil, S. Saarbrücken.
Herwarth, Konrad, S. Essen.
Herwig, Hans, Inspiz. u. Sch. Paderborn.
Herz, Ad., Kpllm. 9385. Adr. Charlottenburg-Berlin, Bismarckstr. 1.
— Ernst, Sch. (4343). Düsseldorf.
— Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe.
— Otto, S.-T. München I.
— Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Herzberg, Ludwig, Sch. Spandau.
Herzer, Max, Inspiz. u. Sch. Nürnberg II.
Herzfeld, Guido, Sch. 11654. Berlin VII.
— Leo, S. Domiz. Sofia.
Herzig, Heinr., Th.-Tischl. 496. Hamburg I.
Herzka, Jul., Reg. u. Sch. Wien III.
Herzog, Else, Sch. Wurzen.
— Emilie, F Kmsäng. Berlin I.
— Ida, Sch. Wien XIII.
— Marie, T. 12512. L.-V. Frankfurt a. M. II.
— Martin, Gard. 12762. Dresden II.
— T. Frankfurt a. M. I.
Hesch, Wilh., S. Wien II.
Heß, Ernst, Heinr., Chordir. 12941. Graz.
— Alfred, Konzertm. Frankfurt a. M. II.
— Else, Ch. Berlin X.

Heß, Frieda, T. Dresden I.
— Juana, S. Metz.
— Maximilian, Sch. Oppeln.
— Milly, Sch. u. Ch. Plauen.
— Otto, Kpllm. Linz.
— Wilh., Orchm. 10574. Augsburg.
Hesse, Elfriede, Ch. Düsseldorf.
— Franziska, Sch. 10932. Domiz. Breslau.
— Frieda, Sch. Heidelberg.
— Hel., S. 11058. Bern I.
— Julius, Sch. Gera I.
— Malvine, Sch. 9304. Halberstadt.
— Rob., Sch. Teplitz.
— Rob., Ch. Würzburg.
— Rosa, Sch. Göttingen.
— Tilly, Sch. (4621). Domiz. Straßbg. i. E.
Hesselbach, Otto, Orchm. 8346. Basel.
Hessert, Hans von, S. Regensburg.
Heßling, Julie, Sch. (5210). Hameln.
Hetebrügge, Heinr., Sch. (5754). Altenburg.
Hetsey, Alice, Sch. 11562. Wien IV.
Hettler, Bertha, F Sch. Linz.
Hettwer, Marty, Ch. u. Sch. (5577). Düsseldorf.
Hetzel, Carl, Reg. u. Sch. Dessau.
— Emmy, Sch. (4889) Guben.
— Ella, Sch. 11189. Straßburg I.
— Heinr., Ch. Stuttgart.
Heuckeshoven, Fritz, S. (2878). Basel.
Heuer, Ed., Inspiz. u. Sch. Znaim.
— Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.
— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
Heumann, Sophie, Sch. (4258). Düsseldorf.
Heurung, Clementine, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart.
Heuschkel, Alfred, Orchm. 12311. Danzig I.
Heuser, Carl, Dir. (2782). Domiz. Bremerhaven.
— Emil, Reg. u. Sch. Heidelberg.
— Laura, Sch. 12290. Berlin IV.
— Selma, Souffl. Freiburg.
Heußenstamm, Carl, Sch. 606. München I.
Hey, Arthur, Sch. Heidelberg.
— Wilhelm, Sch. Iglau.
Heyde, Paul, Korrep. 12635. Sondershausen i. Thür., Marienstr. 40.
Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sigmaringen.
— Julie, F Sch. u. S. Sigmaringen.
— Olga, Sch. 10776. München II u. III.
Heyden, Ernst von der, Sch. (5237). Düsseldorf.
— Fanny, Ch. Metz.
— Fritz, Sch. 12612. Gleiwitz.
— Gustav, Ch. Stettin I.
— Melanie, Sch. München IV.
Heydenbluth, Hugo, S. 12400. Domiz. Halberstadt.
Heydrich, Bruno, S. 8925. (s. gastir. Künstl.).
— Elsa, F T. Weimar.
— Franz, Reg. u. S. 11587. Sondershausen.
Heydrowski, Paul, Sch. Oldenburg.
Heygen, Peter, Sch. München II u. III.
— Rosa, Souffl. München II. u. III.
Heyl, Fanny, Ch. Berlin XI.
Heym, Erna, Sch. Meiningen.
Heymann, Rob., Dramat. München IX.
Heynau, F Emma, Sch., u. Rud., Reg. u. Sch. (5307). Meißen.

Heyne, Adda, Sch. u. S. Domiz. Wien.
— Anna, F Ch. 10012. Cassel.
— Emil, Ch. 9350. Cassel.
— Emmy, F Sch. 3068. (s. gastir. Künstler).
— Emmy, Sch. Würzburg.
— Fritz, Kpllm. Berlin XXVII.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynisch, Alfred, Sch. Freiberg i. S.
Heyse, Aemil, Sch. 11848. Mainz.
Heziak, Frieda, Sch. Saarbrücken.
Hickmann, Hanni, Sch. u. Ch. 11438. Dresden II
Hieb, G., Sch. u. S. 3856. Braunschweig.
Hieber, Linda, S. Metz.
— Max, S. 11379. Posen I.
— Theodor, S. (5628). Studienh. Berlin W. Wilhelmstr. 33.
— Wenzel, Kpllm. Leitmeritz.
Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
— Elisab., Ch. Dresden I.
Hiepe, Lina, Ch. Metz.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hieser, Hel., Ksäng. Stuttgart.
Hietz, Josef, Inspiz. Wien II.
Hilberg, Otto, Sch.-Volont. Cöln I.
— Rud., Sch. Iglau.
Hilberoth, Tilli, Sch. Hamburg IX.
Hilbert, Arno, Kpllm. Wolmerod.
Hild, Ida, S. Magdeburg II.
— Sidi, Ch. Mainz.
Hildburg, Stephanie, Sch. Hannover.
Hilde, Otto, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
Hildebrand, Camillo, Kpllm. Mainz.
— Carl, Sch. München I.
Hildebrandt, Bruno, Intend.-Sekr. 5702. Mannheim I.
— Hedwig, Sch. 10902. Magdeburg I.
— Heinz, Sch. (5719). Domiz. Berlin.
— Joseph, Bruno, S. 10231. Basel.
— Martha, Sch. u. S. Berlin XII.
— Selma, Souffl. Flensburg.
Hildeck, Alice, Sch. (4649). Gastir. Domiz. Hamburg.
Hildt von Bohlen, Sofie, Sch. Gera I.
Hilge, Wilh., Musdir. Darmstadt II.
Hilgermann, Laura, F S. Wien II.
Hill, Franzi, Sch. Brüx.
Hille, Ernst, Sch. Augsburg.
— Jenny, F Ch. (3794). Berlin VIII.
Hillebrand, Karl, Dir. Weiden.
— Juli, F Sch. Weiden.
— Paula, Sch. Weiden.
Hillegart, Thekla, Souffl. Hamburg III.
Hilleprandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.
Hiller, Asta, F Sch Intern.-Tournée.
— Carola, Sch. Leonhardy-Haskel-Ensbl.
— Marianne, Ch. Wien V.
— Paul, Bureauch. Berlin XXVII.
— Rob., Sch. München II u. III.
— Rud., Bureauch. u. Sch. Staßfurt.
—-Behn, Sch. Staßfurt.
Hilpert, Franz, Dir. Landshut.
— Fränzl, Sch. 12465. gastir. Berlin. Hotel Métropole.
— Oswald, Ch. Mainz.

Hilpert, Paula, F Sch. Landshut.
Hilprecht, Otto, Sch. 8456. Stralsund.
Hilse, Oskar, Kpllm. Leipzig II.
Himmelspach, Pauline, Sch. Basel I.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Domiz. Himmelsthür.
Himmighoffen, Ferd., Sch. Chemnitz.
Hindelang, Hans, Ch. 12513. München I.
Hindermann, Aenny, F S. Hamburg I.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Hinkert, Anna, Ballet-Koryph. München I.
Hinkley, Allen, S. Hamburg I.
Hinrichs, Theodor, Reg. u. Sch. (1387). Lüdenscheid.
— Victorine, F Sch. Zittau.
Hinsen, Adeline, Ch. Berlin I.
Hintze, Hans, Sch. (5724). Hannover III.
Hinze, Franz, Kmus. 3821. Braunschweig I.
— Otto, Sch. Marienwerder.
Hinzer, Gertrud, Sch. Berlin XIX.
Hiob, Luise, F Ch. Reval.
Hirning, Johannes, Sch. Ulm a. D.
Hirsa, Max, T. Wien II.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsch, Alfred, Kpllm. Concert-Tournée Skandinavien. Domiz. Zoppot, Südstr. 24.
— Grete, Sch. Iglau.
— Magdal., Sch. Znaim.
— Michael, Souffl. Pforzheim.
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
Hirschberger, Franz, Sch. Freiwaldau.
Hirschfeld, Alexander, Dir. (1961). Domiz. Rähnitz-Dresden.
— Josef, Requis. 12880. Cassel.
Hirschhuber, Josefine, F Sch. u. Ch. Wien IV.
Hirschleber, Anna, T. Weimar.
Hirschmann, Bernh., Ch. Wien VII.
Hirson, Paul, Sch. Lüdenscheid.
Hirt, Alois, Sch. Znaim.
— Arthur, S. (6064). Straßburg I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXVII.
Hirth, Minna, Sch. Trautenau II.
— Sabine, Ch. Reichenberg.
Hisserich, Walther, Dir. Spandau.
Hitzelberger, Ch. Altenburg.
Hoberg, Friedr., Sch. u. S. 11422. Detmold.
Hochbein, Heinr., Reg., Sch. u. S. 10236. St. Gallen.
Hochberg, Anna, F Souffl. Reval.
— Ada, Sch. Bielitz.
* — Bolko, Graf, v., General-Int. Berlin I.
— Emil, Sch. Lahr.
Hoche, Marg., Sch. Wismar.
Hochegger, Vincenz u. Mizzi, Sch. Leoben.
Hochenburger, Anna v., F Sch. 8187. Berl. I.
— Franz v., Sch. 8426. Domiz. Berlin.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Altenburg.
Hochfeld, Martha, Sch. Beuthen.
Hochhauser, Hermine, Ch. Wien VII.
Hochheim, Paul, Sch. u. S. Coblenz.
Hochhein, Paul, Ch. (6290). Stade.
Hochstätter, Ella, S. u. Sch. Teplitz.
Hochstetter, Max, Sch. Berlin I.
*Hochthal, Paula, Sch. 10777. Freiburg.
Hochweber, Anna, Ch. Berlin XI.
Hock, Frieda, Ch. Danzig.
Höche, Curt, Inspiz. u. Sch. Goslar.
Höcker, Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe.
Höcker, Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
— -Berens, F Sch. Karlsruhe.
Höfer, Emil, Sch. (2859). Berlin IV u. VII.
— Franz, Korrep. Regensburg.
— Louise, S. 12889. Schwerin.
Höflein, Ferd., Sch. Hamburg IV.
Höfler, F Anna, Sch. Hamburg V.
— Eduard, Sch. Hamburg V.
— Hans, Sch. München X.
*— Moritz u. Tilly, Dir. (4837). Halberstadt.
Höflich, Georg, Sch. (421). Berlin VII.
— Lucie, Sch. 12874. Berlin VII.
Högn, Tini, Sch. Eisenach.
Höhne, Alexander, Ball.-Correpet. Wien II.
— Ella, Sch. Berlin XXVII.
— Karl, Kmus. 8628. Berlin I.
— Louise, T. Magdeburg I.
— Martha, T. Dessau.
Höhner, Hel., Ch. Cöln.
— Wilh., Sch. Adr.: Cöln.
Höller, Louise, Ch. Salzburg.
— Max, Sch. Meran.
Höllrigl, Irma, Sch. Wien IX.
Hölzchen, Max, Ch. u. Bibl. (2474). Straßburg I.
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönig, Eugenie, Ch. Wien V.
Hönigsfeld, Ludwig, S. (6265). Domiz. Niederdorf.
Hönigsvald, Nelly, Sch. Hamburg III.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Dresden I.
Höpfner, Albrecht, Sch. 12324. Konstanz.
— Theodor, Reg. u. Sch. Berlin XXVIII.
Höpp, Paul, Sch. Rostock.
Höppner, Alma, Sch. Hamburg II.
— Hans, Sch. Berlin XXXVII.
Hörnlein, Anna, S.-T. Dresden I.
Hörting, Emil, Orchm. 11664. Dessau.
Hötzel, Carl, Kpllm. Königshütte.
— Elise, S.-T. Stuttgart I.
Hövelmann, Gustav, Ch. Essen.
Hövering, Amanda, T. 12411. Wiesbaden I.
Höwering, Emma, Sch. Hamburg III.
Höwig, Franz, Hofmus. 3952. Karlsruhe.
Hofacker, Martha, S. (5826). Darmstadt I.
Hofbauer, L., Sch. u. Ch. Wien III.
— Rud., Sch. 10638. Wien VII.
Hofen, Marta, Sch. Frankenstein.
Hofer, Anna, F Ch. Coburg.
— Anton, Sch. 12689. Wien VIII.
— Aug., Sch. u. Ch. 9483. Magdeburg I.
— Ella, Sch. Linz.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Franz, Ch. Olmütz.
*— Frieda, Sch. (5395). Göttingen.
— Guido, Sch. Eisenach.
— Gustav, Orchm. 1712. Stettin I.
— Hanna, Sch. Dresden III.
— Hans (Dr. Jeglinsky), Sch. (5052). Lübeck I.
— Herm., Sch. München IV.
— Ida, Sch. Mähr.-Neust.
— Kathi, Ch. Zürich.
— Mathilde, Souffl. Görlitz.

Hofer (Figar), Rich., S. (1227). Prag. Kgl. Nationalth., Weinberge, Jungmannova 45.
— Siegfried, Sch. Troppau.
— Wilhelmine, F Ch. u. Sch. 8015. Leipzig I.
— -Pittschau, Hilda, Sch. 10486. Berlin III.
*Hoff, Anton, Kpllm. 12631. Elberfeld.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Heinz, Sch. Demmin.
— Therese, Sch. Berlin XXIX.
Hoffes, Elsa, Sch. (4394). Privat. Fürstenwalde a. Spr., Villa Hansminzi.
Hoffmann, Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. L.-V. Würzburg.
— Baptist, S. 9186. Berlin I.
— Christel, Sch. Hamburg V.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Elise, Sch. Berlin XXI.
— F Soufll. Berlin XXIII.
— Emma, F Dir. Nordhausen I.
— Emmy, Balletm. Trier.
— Erna, Sch. Regensburg.
— Eugenie, Soufll. Berlin XXI.
— Franziska, Sch. Wien XII.
— Friedr., Orchm. 9230. Cassel.
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen.
— Hans, Sch. 12527. Saalfeld.
— Hedi, Ch. Bern I.
— Hedwig, Sch. Freiburg.
— Hermine, S. (5747). Riga I.
— Joh. Sch. 12527. Poeßneck.
— Josef, Orchm. 8216. Petschau.
— Josefine, Sch. Freiwaldau.
— Julie, T. Stuttgart I.
— Käthe, Sch. Berlin XV.
— Laura, Sch. (6403). Zürich I.
— Leop., Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau.
— Lisa, Sch. Gera I.
— Luise, Sch. Berlin XIX.
— Marg., Sch. Schleswig.
— Marg., Balletm. u. S.-T. Colmar.
— Mathilde, Sch. Görlitz.
— Mathilde, Ch. Nürnberg I.
— Max, Sch. 12632. Domiz. Rodach b. Coburg.
— Minna, Ch. Hamburg IV.
— Paul, Chordir. 9901. Dessau.
— Theodor, Ch. Nürnberg I.
— Wenzel, Sch. 12980. Halberstadt.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Offenburg.
— Wilh., Sch. Breslau I.
— Willy, Sch. 12121. Stettin II.
Hofherr, Anna, Sch. Triberg.
Hofknecht, Jan, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Minna, F T. Düsseldorf.
Hofmann, Adam, Reg. u. Sch. (2701). Privat. Südende-Berlin.
— Adam, Ch. Darmstadt.
— Albin, Balletrepet. Karlsruhe.
— Alois, Oberreg. (3254). Cöln I.
— Ch. Frankfurt a. M. II.
— Amalie, Ch. Würzburg.
— Anna, Ch. Mannheim.
— Anna, S. 8389. Cöln I.
— Dora, Ch. Darmstadt.
— Elisabeth, Sch. 10412. L.-V. Berlin V.
— Emil, Kpllm. Lippstadt.
Hofmann, Erich, Sch. Kiel II.
— Frieda, Ch. Mainz.
— Friedrich, Correpet. Breslau I.
— Gustav, Musdir. Rüdingen.
— Heinr. S. (5934). L.-V. Frankfurt a. M.
— Herm., Hofmus. 6957. Coburg.
— Jean, Sch. 7081. Leipzig II.
— Josef, Bibl. Brünn.
— Jul., Dir. (s. gastir. Künstler).
— Leopoldine, Sch. Leitmeritz.
— Marie, Sch. Steyr.
— Maria, F Ch. Cöln.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Martin, Kass. 7993. Cöln.
— Philipp, Kpllm. Regensburg.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— -Baison, Auguste, F Sch. S. gastir. Künstl. Neue Adresse: Berlin W. Motzstr. 19.
— -Kray, Elsa, F S. Privat. Südende-Berlin.
— -Wiedemann, F Inspiz. Altenburg.
Hofmeister, Karl, Kpllm. Wien III.
— Karl, S. (6584). Würzburg.
— Leop., Reg. u. Sch. St. Gallen.
— M., Soufll. St. Gallen.
— Oskar, Sch. 9348. Berlin II.
Hofmüller, Seb., Hofoperns. 7875. München I.
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. gastir. Berlin W. Ludwigskirchpl. 12.
Hofteufel, M., Sch. Wien III.
Hohenau, Berthold, Sch. Iglau.
— Marie, Sch. Freiburg.
— Vilma, Sch. St. Louis.
Hoheneck, Paula, Sch. Wien V.
Hohenfels, Else, Ch. München II u. III.
Franziska, Sch. München X.
— Hel., Sch. (4517). Cincinnati.
— Ina, Sch. Wolmerod.
— Lucie, Ch. Lodz.
— Marie, Sch. Davos.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
Hohenleitner, Hel., S. (3408). Frankfurt a. M. II.
Hohenstein, Anny, F Sch. Domiz. Berlin NW., Lehrterstr. 48b.
— Hans, Sch. 10264. Berlin I.
Hohenthal, Mary, Sch. 9591. Berlin IV.
Hohl, Marg., Sch. Gießen.
Hohler, Alex., Sch. Wien IX.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Privat. Berlin N., Schliemannstr. 47 II l.
— Ernst, Kpllm. 12976. Trier.
Hohmann, Lulu, Ch. Chemnitz.
Hohndorf, Balthasar, Musdir. Cöln II.
Hohneck, Lilly, Sch. Liegnitz.
Hoitz, Ludwig, Hofmus. 3954. Karlsruhe.
Hojer, P., Frl., T. Wien II.
Holberg, Ella, Sch. u. S. (5302). Stralsund.
Hold, Rich., Sch. Esseg.
Holde, Anton, Ch. Reichenberg.
Holder, Fritz, Soufll. Olge.
— -Hill, Carl, S. Stendal.
Holdig, Paul, Dir. Jägerndorf.
— Rosa, Sch. Jägerndorf.
Holeczek, Karl, Sch. u. S. Preßburg.
Hollaender, Felix, Dramat. Berlin VII.
— Victor, Kpllm. Berlin XII.

Hollbach, Lotti, Sch. München II u. III.
Hollender, Rosa, Sch. (6009). Domiz. München.
Holldack, Otto, S. (3666). Hannover I.
Holler, Ludwig, Sch. Gera I.
Hollmann, Franz, Ch. Prag I.
— Gustav, Bureauch. Posen I.
— Hel., Sch. u. Ch. Danzig.
— Hermine, Sch. Heidelberg.
*Hollstein, Hans, Bureauch. 11959. Hannover I.
Hollwig, Ludwig, Sch. Altötting.
Holly, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
Holm, Bertha, Ch. Mainz.
— Emil, S. 12276. Stuttgart I.
— Emmy, Sch. Flensburg.
— Max, Sch. Tilsit.
— Toni, Sch. (5592). Flensburg
— -Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Holms, Ida, S. (6129). Neu eng. Bremen II, Schillerstr. 14.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien IV.
Holpp, Amadeus, S. 4302. Domiz. Stuttgart.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Heidelberg.
— Fritz, Sch. Mähr.-Trübau.
Holthaus, Betty, F S. Bremen II.
— Franz, Sch. Cleveland.
— Friedr., Reg. u. Sch. 33. Berlin V.
— Hans, Sch. u. S. 12922. Bremen II.
Holtmann, Martin, Sch. Forst i. L.
Holtschneider, Wilh., Ch. Hannover I.
Holtz, Willy, Sch. Bautzen.
Holubeck, Cäcilia, T. Wien II.
*Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Schwerin.
Holzapfel, Adalb., S. (6257). Breslau I. u. Graz I.
— Marie, Sch. Sondershausen.
Holzer, Jak., Balletm. 7300. Domiz. Budapest.
— Louis, Sch. u. S. Leitmeritz.
— Mathilde, Sch. Mähr.-Trübau.
Holzhausen, Wally, Sch. Berlin I.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Homann, Rich., Sch. u. S. Hamburg II.
Homburg, Martin, Sch. Oppeln.
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien IV.
Honigberger, Helene, S. Elberfeld.
Honigfeld, Ludwig, Sch. Berlin XXXII.
Honisch, Max, Inspiz. u. Ch. Prag.
Honroth, Rich., Ch. 12727. Halle I.
Hoop, Leopoldine van, Ch. (4170). Zürich I.
Hoops, Antonie, Sch. Breslau I.
*Hoos, Willi, S. (6168). Metz.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg.
— Edm., Musdir. Linz.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg.
Hopmann-Gutfeld, F D., Dir. Berlin XXXV.
Hopp, Wilh., Reg. u. Sch. Prag I.
Hoppe, Georg, Ch. Bremen I.
— Lina, Ch. 12943. Bremen I.
— Paul, Ch. Essen.
— Paul, Reg. u. Sch. Preßburg.
— Rosa, Sch. Preßburg.
Hoppen, Rud., Konzertm. Cassel.
Horak, Karl, Kpllm. München II.
— B. F., Sch. 9566. Wien V.
Horand, Heinr., Sch. u. S. (5567). Thorn.
— -Moreau, Paula, F Sch. u. S. Thorn.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlbogen, Carl, Sch. Riga I.
Horn, Amand, Orchm. 9700. Hamburg I.
Horn, Amandus, Sch. Schweidnitz.
— Emma, Ch. 12462. Braunschweig.
— Karl, T. Dresden I.
— Marg., Ch. 10435. Braunschweig.
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Paul, Balletm. Dresden III.
— Philipp, Sch. Mülhausen i. E. II.
— Rosa, Ch. Augsburg.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
Hornuff, Rich., Sch. u. Ch. Dresden II.
Hornung, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Horodinsky, Ad., Ch. Lodz.
Horschel, Curt, Sch. Domiz. Berlin.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horsky, Rud., Oberreg. u. Sch. St. Louis.
Horst, Anna, F Sch. (6429). Pirna.
— Adele, Sch. Wien XII.
— Gertrud, Sch. Graudenz.
— Käthe, Sch. Zürich III.
— Lotte, Sch. 12186. Potsdam.
Horsten, Hans, Sch. u. S. (4815). Berlin X.
— Willibald, Sch. priv. Hermsdorf b. Berlin, Villa Ström.
Horstens, Margar., Sch. Berlin XXX.
Hortensee, Emil, u. F Louise, Dir. Büdingen.
Horty, Frieda, Sch. u. T. Innsbruck.
Horvath, Frieda, Sch. Zwickau.
— Karl, Inspiz. u. Sch. (294). Bremen I.
— -l'Allemand, Leontine, F Sch. Hamb. II.
— Broni, Souffl. Berlin XVI.
Horwarth, Franziska, F Ch. Wien II.
— Wilhelmine, Ch. Wien II.
Horwitz, Josef, S. 10527. Plauen.
— Julius, Dir. u. Fam. Görkau.
— Miriam, Sch. 12668. Berlin V.
— Victor, Reg. u. Sch. Elbing.
Hosmer, Wilfried, Kpllm. St. Gallen.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Bremen I.
Hoßfeld, Josef, Ch. Wien V.
*— Marg., Ch. 10930. Mainz.
Hottenroth, Bruno, Dir. Gastsp.-Ensbl. Adr.: Magdebg., Spiegelbrücke 9.
— -Lauermann, Helene, Sch. Adr.: Magdeburg, Spiegelbrücke 9.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Hoxar, Frieda v., Souffl. München X.
— Wilh. v., Reg. u. Sch. 3800. Stuttgart I.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
Hradetzky, Franziska, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Leopoldine, T. Brünn.
Hribar, Franz, Sch. Knittelfeld.
Hrubetz, Carl, Stadt-Kpllm. St. Pölten.
Hruby, Elis. (F Klein), Sch. 9200. Hambg. III.
— Marg., S.-T. 10268. Cöln I.
Huber, Alb., Bel.-Inspekt 5858. Leipzig I.
— Anna, Dir. Brüx.
— Anna, Sch. Braunschweig III.
— Bertha u. Hermine, Sch. Brüx.
— Fritz, Sch. Brüx.
— Katharina, Sch. Reichenhall.
— Ludwig, Sch. Brüx.
— Marie, Sch. Schluckenau.
— Philipp, Thmstr. (6324). Kaiserslautern.
— Robert, Sch. Brüx.
Hubert, G., Musdir. Detmold.
Huberty, Herm., Sch. Triberg.
Hubicki, Ella v., Ch. Wien V.

Hubl, Paul, Sch. (6510). Olmütz.
Huch, Elisab., Sch. 13039. Heidelberg.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
Hübbenet, Josefine v., F S. Düsseldorf.
Hübener, Albert, Sch. (595). Berlin V.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen.
Hübl, Stephanie. Ch. Linz.
Hübner, Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.
— Alb., Orchm. 9329. Würzburg.
— Emil, Sch. Leonhardy-Haskel-Ensembl.
— Emmy, Sch. Stralsund.
— Robert, Ch. Nürnberg I.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. (s. Haberfelder).
— Hedwig, S. (2979). Magdeburg I.
— Olga, Sch. Remscheid.
Hüddersen, Wilh., Ch.-Elev. Hannover I.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XV.
— Emma, Sch. Spandau.
Hügel, Josef, Ch. Leipzig I.
Hühnken, Ernst, Sch. Hamburg VIII.
Hühns, Erna, Ch. Berlin XI.
Hüler, Marie, Sch. Lüneburg.
Hüllweck, Karl, Kmus. 5040. Dresden I.
Hülsen, Georg v., General-Intend. Berlin I u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Ch. Elberfeld I.
— Therese, Sch. u. Ch. Elberfeld I.
Hüner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Berlin XV.
Hünich, Martha, S. 10767. Domiz. Berlin.
Hüpeden, George, S. u. Sch. 8879. Basel I.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Hüsing, Konrad, Kpllm. Hannover II.
Hüter, Käthe, Sch. Wien V.
Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
Hüttinger, Hedwig von, S. Zittau.
Hüttner, Emil von, stellvertr. Direct. Berlin XXXI.
Hufenbeck, Emil, Ch Straßburg I.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Huggenberg, Adolf, Sch. (6376). L.-B. Luzern I.
Hugershoff, Karl, Sch. Basel.
Hugo, Emil, Sch. München VIII.
Huhn, Charlotte, S. München I.
— Martha, T. Dresden I.
— Paul Reg. u. Sch. Brieg.
Huke, Carl, S. (6075). L.-B. Sondershausen.
Humalda, Cornelius v., S. 12492. Halle I.
Humel, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Elisab., T. Darmstadt.
— Ferd., Musdir. Berlin I.
— Hugo, Sch. Berlin XII.
— Rudolf, Sch. krankheitshalb. privatis. Wien 7/2, Kirchengasse 34.
— Frl., T. Dessau.
— Thila, Sch. Frankfurt a. O.
Hunek, Emil, Sch. 11658. Mainz.
Hungar, Clara, F Ch. Bern I.
— Lili, S. Rostock.
— Otto, Reg. u. S. Bern I.
Hunger, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Aug., S. 12146. L.-B. Frankfurt a. M.
Hunkler, Emil, Inspiz. u. Sch. 3912. Karlsruhe.
— Friedr., Kpllm.-Volont. Karlsruhe.

Hunold, Erich, S. (2552). Prag.
— Lotta, Sch. (6490). Elbing.
— Otto, Reg. u. Sch. Zittau.
Hunyady, Max v., S. (5319). Magdeburg I.
Hupack, Albin, Souffl. München II u. III.
Huppel, Curt, Sch. (6582). Posen II.
Hurst, Udo, Sch. Berlin XXII.
Hus, Johanna, Sch. Berlin VII.
Huse, Elise, Sch. u. S. Stettin II.
— Frieda, Sch. 11419. Potsdam.
Hussar, Franziska, T. Wien II.
Husserl, Regina, F Ch. Linz.
Hust, Georg, Ch. Brünn.
Huszarek, Paula, Ch. Berlin VIII.
Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.
— -Friese, Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, David, Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. Karlsruhe.
Hutter, El., T. Wiesbaden I.
— Julie, S. Wiener-Neust.
— Marie, Sch. (6433). Mühlheim a. Rh.
— Max, Reg., S. u. Sch. (3407). Brünn.
*Huttig, Alfred, Sch. (5777). Klagenfurt.
Huvart, Moritz, Sch. u. S. 12047. Brieg.
Hyneck, Fanny, F S. 4856. Domiz. Prag.
— Franz, Reg. 4855. Domiz. Prag.

J.

Jabs, Waldemar, Theat.-Fris. 12456. Berlin VIII.
Jaccard, Leon, Sch. Kaiserslautern.
Jachtmann, Ed., Ch. Mannheim I.
— Friedr., Ch. 11282. Darmstadt.
— Leop., Ch. Stettin I.
Jackenkroll, R., Musdir. Potsdam.
Jackmann, Alice, F Sch. St. Louis.
Jackstädt, Oscar, Kpllm. Hamburg V.
— -Kronfels, Elsa, F Sch. Hamburg V.
Jacobi, Franz, Sch. 8103. Cassel.
— Gertrud, Sch. 10262. Elberfeld.
— Herm., Reg. u. Sch. 752. Mannheim I.
— Käthchen, T. Cassel.
— Katharina, F Ehrenmitgl. Mannheim I.
— Leop., Sch. St. Louis.
— Wilh., Orchm. 1294. München II.
— Frl. Sch. Zürich III.
Jacobowitz, Stephanie, Sch. Wien IX.
Jacobs, Gertrud, Ch. Würzburg.
— Herm., S. (5697). Chemnitz.
— Konrad, Oberreg. u. Sch. 10521. Frankfurt a. O.
— Lissa, Lulu, Sch. (5255). gastir. Chemnitz, Zwickauerstr. 7, I.
Jacobsen, Niels, Kpllm. Hamburg IX.
Jacobsohn, Heinr., Gard. 12294. Breslau
Jacoby, Bruno, Sch. 11703. Wismar.
— Carl M., Dir. u. Kathi, F Sch. Reval.
— Julius, Ch. Chemnitz.
— Louis, Oberreg. u. S. Colmar.
— Louis, Reg. Potsdam.
Jablowker, Herm., S. 12087. Riga I.
Jaeckel, Antonie, Sch. (6046). auf Tournée. Adr. Nieder-Schöneweide, Berlinerstr. 17a.
Jäcker, Carl, Sch. Olge.
— Marg., Sch. Berlin XIV.
Jaebicke, Carl, Sch. 12526. Hannover III.
Jäger, Anna, S. Frankfurt a. M.

Jäger, Aug., Ch. Berlin I.
— Else, Sch. u. Ch. Wien III.
— Elvira, Ch. Regensburg.
— Eugenie, Ch. Düsseldorf.
— Franz, S. Nürnberg.
— Frieda, S. Basel.
— Heinrich, Ch. Regensburg.
— Herm., Kpllm. Bremen I.
— K., Sch. u. Ch. Wien III.
— Käthe, T. Darmstadt.
— Lilly, Sch. Neu-Ulm.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. Berlin IV.
— Mizi, Ch. Brünn.
— Nina, Sch. Pettau.
*— Rich., S. (5744). Augsburg.
— Rud., S. 12213. Dresden I.
— Stephanie, Ch. Baden b. W.
— Theodor, S. (5332). Berlin VIII.
— -Hansen, Käthe, F S. (5326). Gastir. Berlin W., Nürnbergerstr. 46.
Jähne, Emmy, Ch. u. Sch. Berlin II.
Jähnke, Anna, Sch. Gera I.
Jährig, Ludwig, Ch. Detmold.
Jaenicke, Fritz, Reg. u. Sch. (5446). Graz.
Jaffé, Clara, S. (4960). Aachen I.
Jagemann, Emilie v., Sch. Philadelphia.
Jahl, Marie, Sch. 9790. Hannover II.
Jahn, Conrad, Sch. (5462). Hamburg III.
— Else, S. Studienh. Domiz. Berlin.
— Frieda, Sch. Meiningen.
— Grete, Ch. Berlin VII.
— Hans, Hilfsreg. u. Sch. Laibach.
— Käthe, Sch. (6461). Königshütte.
— Leopold, Sch. Esseg.
— Marie, S. Hannover I.
— Max, S. (6289). Sondershausen.
— Rud., Sch. 9077. Gera I.
Jahnens, Hermine, T. Essen.
Jahnke, Ludw., Orchm. 8513. Hamburg I.
Jahrow, Franz, Kpllm. Forst i. L.
— Fritz, Musdir. Ratibor.
Jaida, Minna, Sch. Hanau.
Jakob, Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
Jakobsohn, Ludw., Ch. 9802. Riga.
Jamar, F Meta, Souffl. Frankfurt a. M. II.
Jamrich, Marie, T. Wien II.
Jamrath, Edith, Sch. Posen I.
Janda, Ignaz, Sch. Dresden II.
— Josephine, Sch. Göttingen.
Jander, Albrecht, Dramat. Liegnitz.
Jandl, Anna, Ch. Wien II.
— Fritzi, Sch. Jägerndorf.
Janecke, Carl, Bureauch. u. Sch. (4496). Demmin.
— Carl, Sch. u. Souffl. Guben.
— Ida, Souffl. Demmin.
Janicke-Ricardo, Aug., Sch. (4187). Eisenach.
Janisch, Jos., Reg. u. Sch. Wien IX.
*Jank, Erwin, Sch. u. S. 12025. Augsburg.
Janke, Hans, Sch. (6227). Königsberg I.
— Hugo, S. Altenburg.
— Magda, Sch. (5733). Straßburg I.
Janko, Victor v., Ch. Brünn.
Janos, Carl, Sch. Bensheim.
Janowska, Emmy, Ch. Berlin XI.
Janschick, Frieda, Ch. Berlin I.
Jansen, Bernh., Ch. 8032. Wiesbaden I.
Jansen, Clara, Ch. Darmstadt.
— Else Sch. Ratibor.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Frieda, Ch. Wiesbaden I.
— Mila, Sch. St. Pölten.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Wilh., Reg. u. Sch. (4657). St. Pölten.
Janson, Emil, Sch. 10604. Rostock.
— Jeannot, Inspiz. u. Sch. (6579). Posen II.
Janssen, Magda, Sch. (6369). Domiz. Weener-Ems.
Jantzen, Marg., Sch. 12560. Schwerin.
Jauuschinsky, Stephan, Fris. (4553). Stettin I.
Januschke, Carl, S. Baden b. Wien.
Januszynski, Else, Ch. Stettin I
Janzen, Erna, Sch. 11304. Domiz. Karlsruhe.
Japsen, Paul, Kmus. 6134. Berlin I.
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
Jarisch, Paula, Ch. Halle I.
Jaritz, Herm., Dir. 2411. Hanau.
Jarius, Willy, Sch. Paderborn.
Jarmulsky, Valerie, Sch. Wien XI.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Magdeburg II.
— Josef, Dir. Wien VIII.
Jaro, Edmund, Kpllm. Knittelfeld.
Jarol, Otto, S. Wien XIII.
Jarosch, Edmund, Sch. Neustadt.
— Hedwig u. Bertha, Sch. Neustadt.
— Sophie, S.-T. Mannheim I.
Jarocky, Franz, Oberreg. u. Sch. New-York.
Jaschinski, Wanda, S. Trier.
Jasinski, Woldy, Sekr. Berlin XXXV.
Jatho, Georg, Sch. München IV.
Jaut, Pauline, F Ch. Graz.
Jautz, Adolfine, Sch. Stockerau.
— Alex., Reg. u. Sch. Stockerau.
Iban, Carl, Sch. 11290. Flensburg.
Ibener, Rob., Kmus. 8939. Cassel.
Ibens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Idali, Jos., Reg. u. Sch. 7879. Luzern.
Jecherl, Hans, Inspiz. Ratibor.
Jelenko, Siegfr., Oberreg. 8414. Hambg. I.
Jelinek, Jenko u. Mara, Ch. Prag.
*— Josca, Sch. (5952). Budweis.
Jellinek-Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
Jelly, Grete, Sch. Wertheim.
— Josefine, S. Leitmeritz.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Ingolstadt.
— F Souffl. Zweibrücken.
— Paul, Reg. u. Sch. (6138). Wertheim.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Wertheim II.
— Paul, Dir. Wertheim II.
— -Stahl, Grete, Sch. Wertheim II.
Jeltsch, Rich., Ch. Cassel.
Jenik, Hilda. Sch. Wien IV.
Jena, Martin, S. 11734. Danzig I.
Jenbach, Bela, Sch. (4734). Linz.
Jenicke, Hildegard (s. F Obrist).
Jennewein, Philippine, Ch. Prag.
Jenny, Alb., Dir. Znaim.
— Dora, S. Znaim.
— Marie, Sch. Gießen.
Jensch, Elise, Sch. u. Ch. Berlin I.
Jensen, Ad., Ch. Cöln.
— Andrea, Sch. Stockerau.

Jensen, Bruno, Ch. (6160). Detmold.
— Eug., Sch. 12166. Wien III.
— Heinr., Reg. u. Sch. 12629. Detmold.
— Josef, S. Schaffhausen.
— Paul, Intend., Frankfurt a. M.
Jentsch, Camillo, Sch. Hamburg IX.
— Heinr., Sch. Cleveland.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XII.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
*Jera, Olly, Sch. (6360). Wien X.
Jerrold, May, Sch. München VIII.
Jerius, Willy, Sch. Rossen.
Jerschke, Herm., S. 11855. Metz.
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Bremen II.
Jeschek, Adolf, Dekorat. 12818. Wien VIII.
— Karl, Reg. u. Sch. Außig.
— Toni u. Betty, Sch. Außig.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Aachen I.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.
*Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217). Lübeck.
Jessen, Colla, Sch. 10647. München II u. III.
— Herm., S. 11665. Riga I.
— Hugo, Sch. 9720. L.-V. Stuttgart I.
Jessner, Leopold, Reg. u. Sch. Dresden II.
Jester, T. Frankfurt a. M. II.
Jestl, Carl, Ch. Wien XIII.
Ihle, Albert, Reg. u Sch. Weißenfels.
Ihme, Franz, Sch. Mähr. Neustadt.
— Sid., Dir. Mähr. Neustadt.
Ihn, Grete, Sch. Wien VIII.
Jirka, Karl, Ch. Wien VII.
Jirsa, Jetty, Ch. Prag.
Jirsák, Milla, Sch. Hanau.
Illé, Ada, Ch. u. T. Brünn.
— Emilie, S.-T. u. Martha, T. Brünn.
Marie, Ch. Hamburg I.
— Rud., Ch. 12909. Leipzig I.
Illenberger, Elly v., Ch. Stuttgart.
Illgen, Rud., Kpllm. u. Chordir. Magdeburg II.
Illichmann, Anton, Orchm. 9404. Schwerin.
Illiger, Hans, Sch. 10055. L.-V. Karlsruhe I.
Illing, Clara, Sch. Kiel I.
— Arthur, Dir. (3120). Kiel I.
— -Merzbach, Meta, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
Illisch, Marie, Sch. (4101). Elberfeld I.
Illmer, Fritz, Sch. Breslau I.
Illner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.
Illoch, Heinr., Sch. Mähr. Trübau.
Ilmar, Franzi, Sch. Laibach.
Imle, Rud., Sch. Meiningen.
Immel, Elisabeth, T. Karlsruhe I.
Immelmann, Rich., S. 10472. Hannover I.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. Forst i. L.
— Marie, Sch. 9468. Leipzig II.
Impekoven, Toni, Sch. 12956. Berlin III.
Imrey, Renée v., Sch. St. Pölten.
Inches, Charles, Solorep. u. Kpllm. (4891). Domiz. Berlin.
Inderau, Hermann, Korrep. Cöln I.
Indorf, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Indra, Carl, Sch. München IX.
Ingenlath, Arthur, Sch. (6518). Rudolstadt.
Inger, Hella, Sch. Iglau.
Innfelder, Norbert, Reg. u. Dramat. (5256). Cöln II.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Joachim, Clara, Sch. Thorn.
— Bruno, S. Darmstadt.
— Heinz, Sch. Berlin VII.
Joachimsthal, E., Ch. Basel.
Job, Eva, F Sch. Cöln III.
— Herm., Dir. Cöln III.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Jochim, Max, Sch. Oppeln.
Jockisch, Irma, S. Berlin VIII.
Jocosa, Else, Sch. Berlin XXVIII.
Joeckel, Alfred, Sch. (5703). Stuttgart III.
Jöhnssen, Guy, Sch. (5723). Schweidnitz.
Jönsson, Carl, Reg. u. Sch. Essen.
Jördens, Ed., Sch. 8792. Domiz. Königshütte.
Jörgensen, Mia, Sch. Lübeck I.
Jörling, Annie, Sch. Berlin XX.
Jörn, Carl, S. 11158. Berlin I.
Jörns, Carl, Souffl. Bern I.
— Erich, 11550, u. F Emma, Ch. Hannover I.
John, Elfriede, Sch. 11536. Königsberg I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Emmerich, Bureauch. Wien XI.
— Fritz, Sch. (6045). Cöln III.
— Georg, Sch. (6497). Privat. Berlin C., Heiligegeiststr. 49 III.
— Herm., Sch. Berlin IV.
— Rich., Sch. (5336). Wien III.
Johndorf, Robert, Sch. (6418). Bochum.
Johndorff, Rud., Kpllm. u. Compon. 12493. Berlin.
Johnson, Franz, Sch. (6297). (s. gastir. Künstler).
Johow, Alice, S. (s. gastir. Künstler).
— Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Jokisch, Irma, S. (6594). L.-V. Berlin VIII.
Jolli, Marie, Sch. New-York.
Jona, Lore, Sch. Berlin IV.
Jonas, Alfred, Inspiz. u. Sch. Wiesb. II.
— Herm., Reg. u. Sch. Guben.
— Hubert, Inspiz. u. Sch. (6532). Berl. XXVI.
— -Brede, Martha, Sch. (4678). Domiz. Graudenz.
Jong, Nicolas de, Ch. Magdeburg I.
— Paula de, Ch. Mageburg I.
Joost, Emma, F Sch. Hamburg III.
Ludwig, Sekr. Kiel II.
Jorband, Pauline, F Souffl. Brieg.
Jordan, Ad., Reg. u. Sch. 11765. Crefeld.
— Agnes, Sch. Hannover I.
— Auguste, F Ch. Weimar.
— Paul, Sch. (5593). Marienburg.
Jorke, Eugen, Sch. Cottbus.
Josè, Max, Sch. 12539. Domiz. Würzbg.
Joseffy, Josefine, Sch. 10401. Wien III.
Josefsky, Karl, Sch. Stockerau.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin V.
— Anna, F Ch. Berlin I.
Ch. Frankfurt a. M. II.
Emil, Kpllm. Spandau.
Josephi, Josef, Sch. u. S. Berlin XII.
— Selma, Sch. Stockerau.
Josephy, Josef, Sch. 12728. Bromberg I.
Jost, Frieda, Sch. Wurzen.
Irber, Mary, S. u. Sch. München IX.
Irmen, Garda, Sch. Frankfurt a. M. I.

Irmisch, Pia, T. Basel I.
Irmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
— Hulda, S.-T. 8917. Leipzig I.
Irwin, Jul., Reg. u. Sch. 7675. Halle II.
Irzinger, Josef, Sch. u. S. München II.
Isaacsohn, Moritz, Musdir. 1713. Schwerin.
Isailovits, Mich., Reg. u. Sch. Brünn.
Isenburg, Agnes, Sch. Leipzig IV.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
Isenta, Ellen, Sch. Frankfurt a. O.
Islar, Olga, S. Coburg.
Islaub, Hans, S. Reichenberg.
— -Lindner, F S. Basel.
Isleiber, Karl, Ch., Sch. u. Bibl. Lübeck I.
Isold, Anny, Sch. u. Ch. Dresden II.
Istand, Bianca, Sch. Mülhausen i. E. II.
— Clara, Sch. Mülhausen i. E. II.
Iszka, Clara, Sch. Hannover II.
Ital, Louis, Kpllm. Berlin XVIII.
Italiener, Gustav, Sch. u. S. Hambg. IV.
Jubelski, Ludwig, Sch. 13026. Aachen I.
Jüchtzer, Rich., Ch.-Inspiz. 5704. Dresden I.
*Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Zürich I.
— Elise, S. u. Sch. Oldenburg.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Cöln II.
Jürgens, Wlad., Reg. u Sch. (3622). Crefeld.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel.
— Cilly, F Sch. u. S. 8905. Cassel.
Jürges, Karl, Ch. Schwerin.
Jüsgen, Paul, Sch. 12378. Flensburg.
Jüttner, Emilie, Ch. u. Sch. Freiburg.
Jugel, Paul, S. (1116). Freiburg.
Juhn, Souffl. Pilsen.
Juhnke, Carl, Sch. (4403). Bielitz.
Jules, Anton, Reg. u. Sch. Graz.
Carl, Sch. Pilsen.
— Carl, Sch. u. S. Hamburg IV.
Julius, Carl, Inspiz. u. Sch. Steyr.
— Ernst, Reg. u. Sch. Brüx.
Juliusberg, Georg, Dir.-Sekr. u. Sch Cöln II.
Immerich, Orchm. 8577. Moskau.
Jung, Arthur, Reg. u. Sch. Südd. Theat.-Ensemble.
— Erna, Sch. Gießen.
— Frieda, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Hel., Ch. 12358. Freiburg.
— Hel., Sch. Breslau I.
— Herm., Orchm. 11368. Riga I.
— Johanna, Sch. Leipzig IV.
— Marischka, T. Breslau I.
— Paul, Sch. Eckernförde.
— Paul, Sch. (6427). Pirna.
— Wilh., Dr., S. (5881). Freiburg.
— Wilhelmine, F Sch. Breslau I.
Jungh, Adele, S. Berlin VIII.
Jungermann, Reinhold, Sch. (6531). Berlin XXVI.
Junghans, Emmy, Sch. Tondern.
— Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungk, Carl, Ch. Essen.
— Georg, Sch. u. Ch. Halle I.
— Max, Reg. u. Sch. 11378. Domiz. Berlin SW. Mathieustr. 3 pt.
— Paul, Reg. u. Sch. Aachen I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt.
Jungmann, Adelheid, Sch. Wien XII.
— Adolf, Ch. 9121. Darmstadt I.
Jungmann, Adolf, Ch. München II u. III.
— Betty, Ch. München II u. III.
— Flora, F Balletm. u. S.-T. 6749. München I.
— Franz, Sch. Hinterbrühl.
*— Hanna, Sch. (5661). Lübeck I.
Junior, Willy, S. Mannheim I.
Junker, Aug., Orchm. 7959. Dresden I.
— Kurt, Sch. 10705. Berlin VII.
— -Schatz, Johanna, F Sch. Berlin XII.
Junkermann, Aug., Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Fritz, Sch. Stuttgart III.
— Hans, Sch. 12813. Berlin XIII.
Jura, Rud., Sch. 9852. Domiz. Hannover.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Domiz. Wien.
Just, Tina, Sch. St. Pölten.
Justian, Mamertus, S. u. Sch. Teplitz.
Justinus, Georges, Sch. u. S. 12203. z. Zt. Kgl. bayr. 3. Inf.-Reg. IV. Comp., Augsburg.
Justitz, Emil, S. Berlin XII.
Juza, Therese, Ch. Prag I.
Jwald, Leop., Sch. (5308). Berlin II.

K.

Kaan, Hugo, Kpllm. Stendal.
Kaar, Hermine, T. Wien II.
Kablik, Therese, Ch. Prag I.
Kacha, Ed., Insp. u. Sch. 9847. Berlin XII.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. (3572). Karlsruhe.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
Kaczowska, Anny, Irma u. Laura, Sch. Mürzzuschlag.
Kadelburg, Gustav, Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Heinr., Dir.-Stellvertr. Wien III.
Kadersch, Fritz, Ch. Görlitz.
Kadim, Paula, Ch. Wien XIII.
Kaebel, Max, Inspiz. u. Sch. St. Gallen.
Kähler, Willibald, Kpllm. 9521. Mannheim I.
Kählke, Franz, Sch. Neustrelitz.
Kämmerer, Carl, Sch. Frankf. a. O.
Kämpfe, Betty, Ch. Reval.
— Martha, Ch. Reval.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch., u. F Souffl. Düsseldorf.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Berlin I.
Kästner, Betty, Ch. Chemnitz.
Kafka, Ernst, Ch. 11766. Graz.
— Jenny, Sch. 7138. Domiz. Wien.
— Marie, F Sch. 10618. Brünn.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn.
Kage, Carl, Ch. Berlin I.
— Frieda, Ch. Berlin I.
Kageneck, Freiherr v., Intend. Altenburg.
*Kagermann, Franz, Kpllm. (5884). Rudolstadt.
Kah, Friedr., S. Ratibor.
Kahane, Dr. Arthur, Dramat. u. Dir.-Sekr. Berlin VII.
Kahl, Gustav, S. 9771. Domiz. Hamburg.
Kahle, Ida, S. Mainz.
Kahlenberg, Anna, Sch. Rostock.
Kahler, Marg., S. Erfurt.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahn, Carl, Sch. 8135. Domiz. Hannover.
— Marie, S. Posen I.
Kainz, Josef, Hofsch. (3629). Wien I.

Kaiser, Anni, Sch. Schleswig.
— Camilla, F Sch. Goslar.
— Ed., Dir. (4521). Leipzig III.
— Erich, Sch. Goslar.
— Erich, Sch. 10769. Hannover II.
— Erwin, Bibl. u. Sch. 12887. Leipzig II.
— F. M., Kpllm. Mülheim a. R.
— Fritz, Sch. Schleswig.
— Grete, Sch. Stendal.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Ludwig, Chordir. Wien V.
— Luise u. Victoria, S. Basel I.
— Marie, T. Berlin I.
— Oskar, Dr., Sch. 8598. gastir. Cöln a. Rh., Moltkestr. 90.
— Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXX.
— Rosa, S. Elberfeld.
— Wilfried, Sch. Mülheim a. R.
— Willy, S Preßburg.
Kaistner, Wilh., Kpllm. Remscheid.
Kaitan, Gustav, S. (4714). Berlin X.
Kalbach, Josef, Sch. Wien IX.
Kalf, Franz, Ch. Aachen I.
Kalinowsky-Klickermann, Ida, Souffl. Chemnitz.
Kalisch, Gustav, Sch. u. Ch. 7688. Leipzig I.
— Herm. Sch. Detmold.
— Paul, Ksäng. 9484. Wiesbaden I.
— -Lehmann, F S. 7656. (s. gast. Künstl.).
Kalleck, Franz, Ch. Wien V.
Kallenberger, Gust., Sch. (5313). Mannheim I.
Kallensee, Olga, F S. Cassel I.
— Paul, S. 11707. Domiz. Augsburg.
Kallina, Alice, S. (4459). Elberfeld.
— Anna, Hofsch. 9531. Wien I.
Kallmus, Ignaz, Orchm. 7087. L.-B. Wien II.
Kallweit, Marie, Sch. Freiburg.
Kalmann, Karl, Ch. Bern I.
— Mary, Ch. Bern I.
Kalmar, Adolf, Sch. u. S. Wien VI.
— Adolf, Ch. Graz.
Kaltenbach, Anna, S. Mainz.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.
Kamiensky, Edgar v., Dr. S. Stettin I.
Kaminska, Martha, Sch. Berlin XXXV.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Danzig I.
— Otto, Sch. Berlin XVI.
Kammauf, Franz, Sch. Klagenfurt.
— sen., Franz, Reg. u. Sch. Passau.
— Marg., Sch. Passau.
— Otto, S. u. Sch. Laibach.
— Robert, Ch. Innsbruck.
Kammerer, Josef, Sch. u. Inspiz. Thorn.
— Marie, Souffl. Thorn.
Kammsetzer, Gustav, Dir. d. Wintergarten u. d. Landsch. subv. Th. auf Helgoland. Adr.: Berlin W., Nürnbergerstr. 30.
— -Basté, F Käthe, Berlin W. (s. gastir. Künstler).
Kamolz, Minna, Ch.-Elev Breslau I.
Kamp, Johanne, T. Düsseldorf.
Kamps, Lucie, Sch. (6474) Güstrow.
Kania, Olga, Sch. Frankfurt a O.
Kanitz, Lieschen, Sch. Stettin II.
Kannée, Sophie, Sch. Riga I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeb. I.
Kannewurf, Martha, Sch. u. Ch. Berlin I.
Kanngießer, Eugen, Sch. (6277). Frankfurt a. M. I.
Kant, Jul., Ch. Düsseldorf.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. Regensburg.
Kaping, Emil, Sch. (6534). Saalfeld.
Kappeller, Karl, Kpllm. Berlin XVII.
Kappenmacher, Oskar, Sch. Südd. Theat.-Ensembl.
Kapperkowitz, Franz, Ch. Wien V.
— Josef, Ch. Wien V.
Kappes, Anna, T.-Elev. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
Kappmeier, Dora, Ch. 12339. Hannover I.
Kappner, Max, Reg. u. Sch. (227). Gera.
Kaps, Agnes, Sch. Stettin II.
— Madelon, Ch. Cöln.
— Rap., S. 8329. Magdeburg I.
— Rob., Reg. u. S. 7248. Straßbg. i. E. I.
— Wilh., Fris. 12141. Riga I.
Kapust, Hermine, S. Darmstadt.
Karaber, Josef, Ch. Graz.
Karaß, Hans, Inspiz. u. Sch. Bielitz.
Karban, Carl, Reg. u. Sch. Graz.
— Lina, F Souffl. 9533. L.-B. Graz.
Karczag, Wilh., Dir. Wien VI.
Kardaetz, Elsa, Sch. (4578). Gastir., Adr.: Berlin NW., Spenerstr. 6 pt.
Karden, Maria, Sch. 12469. Domiz. Beuthen.
Karehn, Julie, Sch. Thorn.
Karg, Georg, Sch. (4740). Domiz. Hamburg.
Karig, Rudi, S. Plauen.
Karin, Ellen, Sch. München IV.
Kark, Friedr., Kpllm. Hamburg IV.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Regensburg.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Carl, Ch. Basel I.
— Emil, Sch. Wertheim I. u. II
— Ernst, Kpllm. 9306. Domiz. Dresden.
— Fritz, Reg. u. Sch. (6557). Reichenberg.
— H., Dir. (2758). Zittau.
— Hans, Ch. Olmütz.
— Johanna, F Kpllm. Zittau.
— Madelaine, F Dir. Dresden II.
— Poldi, Sch. Hamburg VI.
— Rosa, Sch. Dresden II.
— Therese, T. München I.
— -Mayer, S. (s. gastir. Künstler).
Karla, Meta, Sch. (3732). Domiz. Friedenau b. Berlin.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Sch. Freiburg.
Karmel, Hans, S. München II u. III.
Karner, Karl, Sch. Linz.
— Pepi, Sch. Vöcklabrück.
Karnet, Aug., Kpllm. u. Komp. 649. Czernowitz.
Karoly, Ida, Sch Innsbruck.
Karousch, Julie, S. u. Ch. Augsburg.
Karpathy, Marie, Sch. Pilsen.
Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt.
Karsten, Joszа, Sch. Berlin XXII.
— Lisbeth, T. Breslau I.
— Wilh., Sch. (6552). Harburg.
Karthaus, Alma, Ch. Lodz.
— Willy, Sch. (4603). Göttingen.

Karthaus, Luise, Sch. u. S. Graz.
*Karvasy, Emmy, S. 12207. Graz.
Kasché-Krause, Franz, Reg u. Sch. New-York.
Kaschke, Martha, T. Berlin I.
Kaschowska, Felicia, F S. Darmstadt.
Kase, Alfred, S. 12799. Cassel I.
Kaser, Ludwig, Hofsch. 4396. Stuttgart I.
Kasing, Mizi, T. Mannheim I.
Kaspar, Theo, Sch. 12079. Elbing.
Kassar, Karl, Kpllm. Wien X.
Kaßner, Karl, Sch. Berlin XXXIII.
Kastell, Olga, Sch. Stralsund.
Kastelli, Grethe, S. 12199. Berlin-Charlottenburg.
Kastenius, Alb., Sch. 9203. Brieg.
Kastner, Franz, Sch. Plauen.
— Josef, Ch. Brünn.
Kasznica, Maria, Sch. Wien I.
Katlein, Caroline, T. Wien II.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Nürnbg. I.
Kattner, Ida, S. Mannheim I.
Katz, Berth., Kpllm. (5683). Halberstadt.
— Herm., Sch. Kaiserslautern.
— Joh., S. 11316. Posen I.
— -Brange, Else, F S. 10393. Domiz. Posen, Schloßstr. 5.
Katzer, Josef, Ch. Wien V.
Katzorke, Emil, Reg., S. u. Sch. 10720. Kiel I.
Kaubisch, Alfred, Sch. (6067). Aarau.
Kaubska, Anna, T. Prag.
Kauders, Jos., Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. Mainz.
Kauf, Franz, Kpllm. Regensburg.
Kauffmann, Conrad, Dir. (4068). (siehe gastir. Künstler).
Kaufmann, Anton, Inspiz. u. Sch. St. Gallen.
— Cornelius, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
— Else, Sch. (6015). Bremen I.
— Franz, Sch. St. Pölten.
— Gerhard, Sch. Neuhaldensleben.
— Hedwig, S. Berlin I.
— Helene, Sch. Oppeln.
— Hel., Sch. Nordhausen I.
— Julius, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Karl, Inspiz u. Sch. Hamm.
— Max, Sch. 12231. Halle I.
— Minna, T. Darmstadt.
— Rosa, T.-Elev. Braunschweig I.
Kaufung, Clemens, S. Düsseldorf.
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Königshütte.
— Aug., Ch. u. S. (371). Königsberg.
— Heinr., Ch. Leipzig I.
Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Kiel I.
Kaulich-Lazarich, Louise, F S. Wien II.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. Freiberg i. S.
Kautzenbach sen., Friedr., Musdir Reichenbach.
Kawe, Heinrich, Bureauch., Dramat. u. Sch. Reval.
— Mizi, Sch. u. S. Reval.
Kay, Hans, Bel.-Insp. 12229. Bremen I.
Kayser, Arthur, Sch. Hamburg VI.
— Hans, Sch. Landshut.
— Marie, S. 9424. Conzerttournée Yocohama (Japan).
— Marie, F Ch. Berlin VIII.
— Ully, Sch. Linz.
— Wilh., Ch. (5753). Berlin VIII.
Kayßler, Friedr., Sch. 10263. Berlin II.
Keffel, Laura, Sch. (3625). Speyer.
Kehl, Aug., Sch. u. Ch. Basel.
Kehm, Alb., Sch. 11774. Bonn.
Kehr, Otto, Sch. 13031. Heidelberg.
Keichert, Otto, Sch. Wolmerod.
Keindl, Othmar, Dramat. 11884. Hamburg II.
Keister, Sigismund, Sch. (5606). Saarbrücken.
Kelety, Elly, T. Breslau I.
Keller, Adele, S. (5958). Domiz. Herrenhausen.
— Elsa, S. Trier.
— Eugen, Sch. (6309). Stuttgart IV.
— Eugen, Sch. München VIII.
— Eugen, Sch. Colmar i. E.
— Hans, S. 11243. Karlsruhe.
— Heinrich, Ch. Elberfeld.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Kurt, Sch. (4344). Würzburg.
— Leo v., S. 11908. Heidelberg.
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Marianne, Sch. Intern. Zauber.-Ensbl.
— Marie, T. Wien II.
— Max, Sch. Lippstadt.
— Rosa, Sch. u. S. 11811. Cassel.
*Kellerer, José, S. 7867. München I.
Kellermaier, Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Clara, Sch. Gießen.
— Liddy, T. 10425. Mannheim I.
— Margar., T. Leipzig I.
Kelly, Charlotte, Sch. 2083. Gastir. Berlin, NW. Lüneburgerstr. 27 III.
Kelm, Elvira, Sch. Danzig III.
— Franz, Orchm. 10182. Riga.
Kemp, Barbara, S. Straßburg I.
Kempf, Otto, Sch. (5028). Glogau.
— Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe.
Kempke, Alfred Sekr. Berlin V.
Kempner, Else, S. Posen I.
Kempter, Leonhard, Ch. 12636. München I.
— Lothar, Kpllm. (5654). Zürich I.
*— jun., Lothar, Chordir. 10985. Augsburg.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kensky, Rud., Ch. Troppau.
Kentler, Max, Sch. Berlin XXI.
Kepler, Erhard, Sch. Berlin VI.
Kepplinger, Dora, S. Wien VI.
Kér, Ralph, S. 12931. Coburg.
Keres, Berthold, Reg. u. Sch. Pettau.
Kerklies, von Lessa, Hel., F Sch. Libau.
— Otto, Kpllm. Libau.
Kern, Arthur, Souffl. Remscheid.
— Herm., Sch. Aarau.
— Mitzi, Sch. Stockerau.
Kerner, Frieda, Sch. (6106). Konstanz.
Kernic, Beatrix, (2805). S. Frankfurt a. M. II.
Kernreuter, Ad., Souffl. Wiener-Neust.
— Ehrenfr., Reg., Sch. u. S. Graz.
Kersebaum, Friedr., Dir. (234). Mannheim II.
— Regina, Sch. Mannheim II.
Kersten, Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kessenberg, Rudolf, Reg. u. Sch. Wien XI.
Keßler, Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. Schweidnitz.
— Franziska, S. Wiesbaden I.
— Heinr., Ch., Brünn
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.

Keßler, Regina, F Sch. Eibenstock.
— Therese, S. 12870. Olmütz.
Kestenbaum, Karl, Ch. Wien VII.
Kester, Fritz, Sch. (s. gastir. Künstler).
Kesting, Christian, Ch. Weimar.
Ketelsen, Alfred, Sch. Davenport.
Kettl, Hans, Dir. Hallein.
— -Erdmann, Marie, Sch. Hallein.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettlinger, Johanna, Sch. u. S. Wolmerod.
Kettner, Carl u. Marie, S. Nürnberg I.
— Ernst, Sch. Berlin XVI.
— Martin, Sch. 12412. Berlin XVII.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Bremen.
*— Walter, S. (4940). Düsseldorf.
Kewitzky, Ludwig u. F, Ch. u. S. Altenburg.
Keyl, Hugo, Orchm. 8565. Dresden I.
— Martha, F. 9169. Domiz. Steglitz.
— Ulrich, Inspiz. München I.
— W., Rendant. 7425. Berlin.
Keyser, Ernst, Ch. Kiel I.
Khone, Ed., Kpllm. Passau.
Kicks, Erneftine, T. Riga.
Kieback, Hedwig, Ch. Berlin I.
Kiedaisch, Friedr., Reg. u. Sch. Würzburg.
— Georg, Dir. Bern I.
Kieser, Fritz, Kpllm. Berlin XXII.
— Heinrich, S. Gastir. München, Buttermelcherstr. 1, bei Landler.
— Jul., S. Chemnitz.
— Marie, F T. Karlsruhe I.
— Otto, Sch. Wien XII.
Kiekebusch, Gustav, Souffl. Berlin I.
Kiel, Marie, Ch. Wiesbaden I.
Kienberger, Anna, Ch. Wien VII.
— Karoline, T. Wien II.
— Marie, Sch. New-York I.
Kienscherf, Otto, Reg. u. Sch. 9302. Wiesbaden II.
Kierschner, Friederike, S.-T. 9265. Berlin I.
Kiesan, Georg, Sch. Cöln I.
Kiesewetter, Elly, Ch. Nürnberg I.
Kieß, Aug., S. (5381). Dresden I.
Kießling, Clara, Souffl. Freiberg i. S.
— Ernst, Reg. u. Sch. (3439). Freiberg i. S.
— Leontine, S. Leipzig I.
Kietzmann, Carl, S. 7555. Cassel.
— Joh., Sch. Saarbrücken.
Kigler, Marie, Souffl. München II u. III.
— Theodor, Sch. (1067). Intern.-Tournée.
Kilian, E., Ch. Zürich I.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250). Karlsruhe.
— Fritz, Ch. 11551. Zürich I.
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart I.
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
Kinder, Louis, Ch. Berlin I.
Kindermann, Oscar, S. Berlin VIII.
Kindler, Anny, Sch. Böhm. Leipa.
— Cäcilie, Sch. Knittelfeld.
King, Roxy, S. Berlin VIII.
Kinna, Gottfried, Kpllm. Mannheim II.
Kinner, Herm., Sch. Borna.
— Rich., Sch. Wurzen.
— Rich., Sch. Frankenstein.
Kintzel, Rob., Sch. Berlin I.
*Kionka, Oskar, Dir. (446). Domiz. Zürich.

Kipke, Rud., Kpllm. Bremen II.
Kippenberg, Ernst, Ch. Neustrelitz.
— G., Inspiz. Neustrelitz.
Kirch, Else, Sch. Leipzig II.
— Franziska, Sch. (5044). Cöln III.
— Rich., Sch. 9603. Frankfurt a. M. I.
Kirchfeld, Rosine von, S. Stettin I.
Kirchhein, Rich., Sch. 12977. Güstrow.
Kirchhof, Otto, Sch. Hagen.
Kirchhoff, August, Sch. (6478). Güstrow.
— Natascha, Sch. Berlin VI.
— Otto. Reg. u. Sch. Wurzen.
— Otto, Reg. u. Sch. Borna.
Kirchmayer, A., Frl., T. Karlsruhe.
Kirchner, Anita, Sch. privatis. Berlin S. Fürstenstr. 23, I.
— Ed., Kmus. 3451. Hannover I.
— Ernst, Kmus. 3452. Hannover I.
— Franz. Sch. Chemnitz.
— Gustav, Reg. u. Sch. Nürnberg.
— Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Reg. u. Sch. 10938. Bochum.
Kirner, Herm., Sch. (5871). Studienhalb. privat. Freiburg i. B., Stadtstr. 20, II.
— Trudi, Sch. Forst i. L.
Kirsch, Arnold, Sch. Berlin III.
— Otto, Sch. 8703. Meiningen.
— Rich., Sch. Nürnberg II.
Kirschbaum, Emma, F Ch.. Elberfeld.
— Peter, S. u. Ch. Düsseldorf.
— Therese, T. Wien II.
Kirschfeld, Alfred, Kpllm. Bremen I.
Kirschner, Cornelius, Sch. Wien IV.
— Josef, Sch. Iglau.
— Max, Sch. (900). Berlin V.
Kirscht, Franz Ch. Zürich I.
Kirsten, Frieda, Ch. Hamburg I.
Kissmer, Willi, Sch. Hamm.
Kißling, Hans, Reg. u. Sch. Lodz.
Kistenmacher, Otto, Sch. Cincinnati.
Kittel, Adelheid, T. Wien II.
— Bruno, Orchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. u. Chordir. 11883. Hambg. I.
— Gertrud, F T. Berlin I.
— Hermine, Sch. u. S. 11754. Wien II.
— Jula, S. (6480). Lodz.
Kittenberger, Josef, L., Sch. Wien X.
Kittler, Emmy, Sch. Zittau.
Kittner, Elsa, Sch. Frankfurt a. O.
Kitz, Georg, Hilfs-Inspiz. Frankfurt a. M. I.
Kitzka, Bertha, Ch. Wien V.
— Carola, Ch. Wien V.
Kjerda, Martha, S. (5986). Domiz. Berlin, Culmstr. 16, IV.
Kladosch, Georg, Sch. Berlin XXI.
Klafft, Hugo, Sch. 11804. Glogau.
Klamroth, Rud., Kpllm. (3576). Detmold.
Klang, Leop., Sch. u. S. Wien XII.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Anna, F S. 8294. Domiz. Hannover.
Klarberg, Charlotte, Souffl. Wolmerod.
Klark, Jacob de, Kpllm. Heidelberg.
Klarmüller, Fritz, S 12437. Wiesbaden.
Klatt, Mara, Sch. Berlin XXXI.
Klaunig, Elisab., F Ch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.

Klaus, Rosa, Sch. Preßburg.
Klausegger, Caspar. Ch. Augsburg.
Klausner, Leo, Bureauch. Wien VI.
— Otto, Kpllm., Pilsen.
Klaußner, Raimund, Ch. Nürnberg I.
Klawe, Ernst, Sch. Gelsenkirchen.
— Klara, F Sch. Gelsenkirchen.
Klebe, Johanna, F Ch. Karlsruhe.
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (6268). Bautzen.
Klebsch, Herm. Dir. Domiz. Berlin W., Stubenrauchstr. 11.
Klee, Robert. Kpllm. (6491). Elbing.
Kleemann, Carl, Ch. Braunschweig.
— Carl, Hofkpllm. Gera.
— Clara, T. Berlin XVII.
— Gust., Sch. 11772. Milwaukee.
*Kleen, Bertha, Sch. 11727. Magdeburg I.
Kleffel, Arno, Kpllm. Cöln I.
Kleiber, Hermine, Sch. 11015. Laibach.
Klein, Adolf jun., Sch. Cöln II.
— Adolf, Sch. Berlin IV.
— Adolf, Dir. u. Reg. 8975. Domiz. Berlin.
— Alb., 11553, u. F Marie, Ch. Stuttgart.
— Bertha, Sch. Lahr.
— Bertha, Ch. u. Sch. Elberfeld.
— Carl, Ch. Elberfeld.
— David, Ch. Wien VII.
— Demeter, Sch. 11865. Posen I.
— Elisab., F Sch. 9200. (s. Hruby).
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elsa, Sch. Wardsbeck.
— Gisela, Sch. 10024 Prag.
— Grete, T. Danzig.
— Hansi, Ch. Innsbruck.
— Hedwig Sch. Berlin XXXIII.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Böhm. Leipa.
— Heinr., Ch. Wien V.
— Heinrich, Ch. Bern I.
— James, Sch. Stettin I.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Josef, Sch. Berlin VII.
— Julie, Souffl. Lahr.
— Karl, Orchm., 12501. Düsseldorf.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Schwechat.
— Kathi, Sch. Schwechat.
— Margar., Ch. Bern I.
— Maria, S. u. Ch. Elberfeld.
— Marie, Sch. Lahr.
— Marie, T. Danzig I.
— Martin, Reg. u. S. 9251. Berlin X.
— Olly, F Sch. Berlin VII.
— Oscar, Dir. Berlin XXXIII.
— Rosa, Sch. Wien VIII.
— Rud., Reg. u. Sch. Gastir. Adr.: Erfurt.
— Wanda, T. u. Ch. Kiel I.
— Willy, Reg. u. Sch. 11755. Riga I.
— -Rhoden, Rud., Sch. 12714 Hannover II.
— -Steinmann, Rosa, Sch. Posen I.
Kleincke, Fritz, Sch. Berlin IV.
Kleiner, Guido von, Ch. Stuttgart I.
— Marie von, Ch. Stuttgart I.
Kleinert, Heinr., Sch. Passau.
Kleinfeldt, Caroline, Fris. 12945. Schwerin.
Kleinke, Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinschmidt, Anna, F Souffl. Berlin I.
— Wilh., Ch. Düsseldorf.
Kleintner, Dina, Sch. u. S. Wien VI.

Kleist, Alex., Sch. Waldenburg.
Kleiter, Marie, Sch. München II u. III.
Kleitz, Otto, Konzertm. Freiburg.
Klemann, Souffl., Frankfurt a. M. I.
Klemm, Frieda, Ch. Weimar.
— Marie, Ch. Weimar.
Kleno, Marianne, S. Nürnberg.
Kleophas, Edmund, Inspiz. u. Sch. (6276). Frankfurt a. O.
Klerwin, Editha, Sch. 10485. Elberfeld.
— Gabriele, S. 11973. Reval.
Kleschatzky, Victorine, T. Stuttgart.
Kletzer, Marie, T. Wien II.
Kleye, Heinr., Dir. (s. gastir. Künstl.-Nachtr.).
— -Kunschmann, Marianne, Balletm. (s. gastir. Künstl.-Nachtr.).
Kleyn, Cäcilie, Sch. (1187). Domiz. Berlin.
— Cilly, Sch. (s. gastir. Künstler).
Klickermann, Carl, Reg. u. Sch. Neustrelitz.
— Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelitz.
Kliemchen, Anny, Sch. Cleveland.
Kliever, Hermann, Sch. Oldenburg.
Klimsch, Hans, Musdir. Wien VIII.
Klinder, Alb., Sch. Berlin XXXV.
— Betty, F Sch. (3579). Kiel I.
Kling, Alfred, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
— Anna u. Selma, T. Mainz.
Klinger, Elisab., Sch. (6233). Zweibrücken.
— Karl, Musdir., Meran.
Klink, Hermann, Sch. Berlin XV.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankf. a. M.
Klinkicht, Elsa, Sch. u. S. München II u. III.
Klinkowström, Erich v., Oberreg. u. Sch. (1509). Metz.
Klitsch, Wilh., Sch. 12267. Wiener Neustadt.
Klitzsch, Walter, S. (1753). Stettin I.
Klix, Rudolf, Sch. 11494. Sondershausen.
Klockmann, Käthe, F Souffl. Gießen.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Kloes, Carl, Ch. Mainz.
Klöpfer, Victor, S. 12720. München I.
Klöppel, Thilo, Orchm. 10940. Hambg. I.
Klötzel, Sch. Zürich III.
— Rosa, Sch. Laibach.
Klomser, Karl, Sch. Aussig.
Klopb, Theo, Sch. Reichenberg.
Klopsch, Erich, Sch. Petersburg III.
Klose, Felix, Souffl. München I.
— Oscar, Kpllm. Liegnitz II.
Klott, Jul., Sch. u. Sekr. Riga.
Klotz, Ad., Ch. u. S. 7857. Darmstadt.
— Kurt, Sch. Pilsen.
— Louis, Reg. u. Sch. Domiz. Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße. 131.
— Marie, Sch. (4087). (s. F Dietrich).
Kluck, Albert, Ch. Mainz.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Essen.
— Franz, Kpllm. Wolmerod.
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Klun, Karl, Sch. Passau.
Klupp, Josef, Orchm. 8144. Karlsbad.
Kment, Emilie, T. Wien II.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Privat. Brosiljevo, Croatien.
Knaack, Hans, Sch. 11098. Hamburg I.
— Karl, Sch. u. S. Berlin X.

Knaack, Paul, Sch. 8684. Domiz. Dresden.
Knaak, Anna, Ch. Essen.
— Steffi, Sch. Wien IX.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Domiz. Bromberg.
— Charles, Sch. Gießen.
Knaisch, Valentin, Musikverw. 6267. Stuttgart.
Knapp, Anna, Hoffch. (4459) (s. Kallina).
— Hans, Dir. 8031. Beuthen (O.-S.).
Knappe, Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Gera.
— O., S. 12375. Würzburg.
Knauer, Hans, Inspiz. u. Sch. Allenstein.
Knaul, Otto, Sch. Guben.
Knauth, Leander, Reg. u. Sch. 11094. Hanau.
Knecht, Richard, Korrep. Nürnberg I.
Knechtel, Bruno, Sch. Ober-Altstadt.
— Johanna, Sch. Ober-Altstadt.
— Rudolf, Dir. Ober-Altstadt.
Kneidinger, Carl, Sch. Preßburg.
— Marie, F Sch. Wien IV.
— Rud., Sch. 9613. Wien IV.
Kneisel, Bruno, Inspiz. u. Sch. Gleiwitz.
— Johann, Ch. Prag.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
Kneller, Julius, Sch. Berlin XXVII.
Kniel, Ernst, Reg. u. Sch. (628). Augsburg.
Knieling, Heinr., Ch. Mannheim I.
Knierer, Joh., Orchm. 3914. Karlsruhe.
— Rudolf, Kass. Hamburg III.
— Marie, Ch. Mannheim I.
Knieriem, Magda v., Ch. Breslau V.
Kniesch, Alb., Kpllm. Cottbus.
Kniga, Otto, Ch. Coburg.
Knigge, H., Kmus. 6972. Braunschweig.
Knirsch, Augustin, Dir. Steyr.
— Augustine, Sch. Steyr.
— Josefine, F Sch. Steyr.
Knispel Fiffi, Sch. Schluckenau.
— Hans Jul., Sch. Leipzig IV.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt.
— Hugo, Reg. u. Sch. Schluckenau.
Knittel, Selma, Ch. Detmold.
Knoblauch, K., Ch. 11709. Karlsruhe.
Knöfler, Fritz, Ch. Weimar.
— Marg., F Sch. u. S. Riga I.
Knörzer, Heinr., Ch. Berlin VIII.
— Wilh., Chordir. u. Sch. 7863. Darmstadt.
Knoll, Rud., Reg. 12049. Hamburg III.
Knopf, Karl, Orchm. 1714. Stettin I.
Knopp, Carl, Hofoperns. 934. Weimar.
— Henri, Sch. Oehringen.
Knops, Hugo, Ch. u. Sch. Breslau I.
Knorr, Anna, Sch. Schötmar.
— Ernestine, Sch. Hamburg VIII.
— Johanna, Sch. Schönebeck.
— Marianne, Sch. Harburg.
Knote, Heinr., S. 9765. München I.
— Fritz, Sch. Lippstadt.
— Marie, F S. 10423. Gastir. Berlin.
— Paul, S. 9286. Berlin I.
— -Heßling, Julie, Sch. Lippstadt.
Knotte, Ad., Solo-Rep. Frankfurt a. M. II.
Knuth, Johann, Orchm. 10185. Riga.
Kober, Erich, Sch. Görlitz.
— Erwin, Sch. Ratibor.
— Gust., Sch. 4985. Berlin IV.
Kobicke, Arno, Kpllm. Weiden.
Kobler, Bernhard, Sch. Znaim.
Koblinski, Joseph v., Bureauch. Berlin XV.
Koboth, Irma, S. München I.
Koch, Albert, Sch. Beuthen.
— Alfred, Souffl. Hannover I.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
— Betty, S. 12797. München I.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
— Doris, Souffl. Hamm.
— Edmund, Inspiz. u. Ch. Brünn.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz.
— Elise, Sch. Znaim.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Salzburg.
— Franziska, Sch. Düsseldorf.
— Friedrich, Sch. Domiz. Wiesbaden, Moritzstr. 6.
— Fritz, Orchm. (4313). Zürich.
— Hedwig, Sch. 12093. Domiz. Cöthen.
— Heinr., Sch. Wien VII.
— Hel., Sch. (5355). Darmstadt I.
— Joh., Souffl. Wien IV.
— Josef, Ch. Rostock.
— Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
— Louise, Ch. Innsbruck.
— Marg., S. (4175). Königsberg I.
— Martha, S. Würzburg.
— Max, Reg., S. u. Sch. Berlin XXIX.
— Paula, S. u. Ch. 12537. Basel I.
— Rosa, Ch. Salzburg.
— Therese, Ch. Brünn.
— Walter, Kpllm. Gelsenkirchen.
— Wilhelm, Sch. Gelsenkirchen.
— Willy, Sch. (12023). Breslau I.
— -Mylius, Gusti, Sch. (4078). Domiz. Berlin.
Kochanowska, T. Frankfurt a. M. II.
Kochhann, Anna, S. Altenburg.
Kocsi, Marguerite de, S.-T. 10598. (s. Schäffer).
Köberich, Karl, Sch. 12529. Domiz. Mainz.
Köbke, Benno, Hofrath., Dir. 7422. Erfurt.
Köcher, Berthold, Orchm. 12536. Berlin I.
Köchl, Pepa, Sch. Graz.
Köchy, Carl, Reg., S. u. Sch. Ulm a. D.
— Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wiesbaden I.
Köckeritz, Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig III.
Köckritz, Maria v., Sch. Goslar.
*Kögel, Josef, Sch. 12298. Bremerhaven.
Kögl, Cornelia, Sch. 11925. Wien I.
Kögler, Edwin, Sch. Schleswig.
*— Paul, Sch. 12515. Neiße.
Köhler, Albert, Sch. (6358). Lüneburg.
— Albert, Sch. (4499) Bis 1. April 1904 Einj.-Freiw. im Großh. Hess. Leibgarde-Regiment Darmstadt.
— Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.
— Aloisia, S. 12281. Leipzig I.
— Bernhard, S. (711). Cöln I.
— Bruno, Reg. u. Kostümmal. 8803. Berlin II.
— Carl, Kpllm. Wien XII.
— Christel, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Eduard, Sch. Reval.
— Elisab., Ch. Dresden I.
— Fanny, Sch. Znaim.
— George, Sch. 9343. Mannheim.

Köhler, Heinrich, Sch. Gießen.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Karl, Sch. Cincinnati.
— Klara, Souffl. Lodz.
— Louise, Ch. Magdeburg I.
— Marga, Sch. Berlin XXX.
— Marg., Sch. Lodz.
— Marie, Ch. Posen I.
— Martin, Sch. Dresden III.
— Paul, Sch. Lodz.
Koehne, Ernst, Dir.-Stellv. Hamburg III.
Köhnke, Ed., Kmus. 869. Braunschweig.
Köhrig, Anna, Ch. u. Sch. Zürich.
— Franziska, Ch. Zürich I.
— Gust., Inspiz. Zürich.
Kökert, Alex., Sch. Mannheim.
*Köller, Rob., Balletm. u. S.-T. 9673. Cöln I.
Kölling, Helene, S. Bremen I.
Köllisch, Agnes, S.-T. 9583. Hannover I.
Köncke, Emmy, Sch. Bautzen.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
König, Adolf, (6173). Sch. u. S. Rostock.
— Amalie, Sch. 4433. Posen I.
— Anna, Sch. Landshut.
— Carl, Sch. München II u. III.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Ella, Sch. Berlin XXV.
— Fanny, Sch. 9146. L.-B. Karlsruhe i. B.
— Ferdinand, Sch. Mähr.-Trübau.
— Fritz, Sch. Marienwerder.
— Jeanette, F Ch. Rostock.
— Josef, Sch. Wien V.
— Julius, Reg. u. Sch. Ingolstadt.
— Jul., Sch. Landshut.
— Dr. Karl, S. Elberfeld.
— Louise, Sch. Liegnitz.
— Marg., F S. (4754). Kiel I.
*— Meta, Sch. 12289. Berlin IV.
— Otto, Sch. München I.
— Otto, Orchm. 10842. Wiener-Neust.
— Rosa, Sch. (6544). Aachen I.
— Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M. I.
— Wilh., S. u. Sch. Ansbach.
Königs, Selma, Sch. Hagen.
Königsberger, Josef, Kpllm. Klagenfurt.
— Rosa, Ch. Berlin XI.
Königseder, Johanna, Sch. Reichenhall.
*Königshofer, Gertrud, Sch. (4487). Domiz. Duisburg.
Königstein, Louise, Ch. Breslau V.
Könitz, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Könnecke, Rich., S. (4892). Coburg.
Könner, Elfriede, Sch. Wertheim I u. II.
— Theodor, Sch. Wertheim I u. II.
Köppe, Anna, F Ch. Berlin I.
— Max u. Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Wilh. 12031. Domiz. Frankfurt a. M.
Köppel, Ludwig, Sch. Wien IX.
Köppen, Johannes, Ch. Stettin I.
Körber, Jan, Kpllm. u. Chordir. Würzburg.
Koerfgen, Lucie, S. Straßburg I.
Körner, Alfred, Inspiz. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Alfred, Thmstr. (6406). Trier.
— Anna, Sch. Konstanz.
— Bernhard, Sch. 12386. Zwickau.
— Eduard, Inspiz. Baden b. Wien.
— Sch. Wismar.
— Elise, Sch. Neustrelitz.

Körner, Ernst, Sch. Lüneburg.
— Eugen, Sch. Krems.
— Ferry, Sch. 10348. Priv. Wien.
— Frida, Sch. 10378. Crefeld.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Souffl. Halle II.
— Gusti, Sch. u. S. 10908. Wien XIII.
— Hans, Sch. Gastir. Magdeburg.
— Hans, Sch. Kamenz.
— Hermine, Sch. 11510. Wien V.
— Joh., Sch. 7655. München II u. III
— Karl, Sch. u. Inspiz. Saarbrücken.
— Lothar, Sch. München IV.
— Louise, Ch. Innsbruck.
— Marianne, Sch. u. S. 11101. Lindau.
— Marie, Sch. Coblenz.
— Marie, Sch. Lahr.
— Martha, Sch. Leitmeritz.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Reinh., S. u. Ch. 7309. Frankf. a. M.
Körzinger, Max, Kass. 8440. Dresden I.
Köster, Adolf, Reg. u. Sch. Hamm.
— Sophie, S. Bremen I.
— -Schlegel, F Ksäng., Ehrenmitglied. Berlin I.
Köstlin, Karl, Sch. Stuttgart III.
— Sch. 11539. Berlin V.
Kofent, Ida, Sch. Allenstein.
Koffler, Leo, Sch. Pilsen.
Kofler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
— Marie, T. Karlsruhe.
Kogel, Ed., Kmus. 3575. Cassel.
Kogler, Leopoldine, Ch. Brünn.
— Marianne, S. Esseg.
Kohl, Ella, Ch. Nürnberg I.
— H., Ch. (5656). Basel I.
Kohlborn, Ludwig, S. Colmar.
Kohlepp, Betty, S. u. Ch. Berlin X.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Marie, S.-T. Wien II.
— Ottilie, Sch. Klagenfurt.
Kohlmann, Paul, Sch. (6507). Lüneburg.
Kohlmetz, Hans, Sch. Berlin XXX.
— Herm., Dir. 8336. Nordhausen I.
— Herm., Reg. u. Sch. Breslau V.
Kohn, Adolf, Ch. Linz.
— Josef, Requis. 10086. Wien IV.
Kohout, Bertha, T. Prag.
— Marie, Ch. Prag
Kohut-Mannstein, F S. (s. gastir. Künstler).
Kolá, Adrienne, Sch. (3825). (s. gastir. Künstler).
Kolb, August, Ch. Nürnberg I.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
— Josef, Sch. München IV.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Emma, T. Breslau I.
— Hugo, Sch. 12775. Stargard.
— Marg., T. Breslau I.
Kolbinger, Bonifaz, S. Regensburg.
Kolitz, Helene, Sch. Bautzen.
Koll, Adolf, Ch. Berlin I.
— Julius, S. Innsbruck.
— Karl, Sch. Iglau.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
Kollendt, Frieda, Sch. Berlin XVI.
— Klara, Sch. 11845. Berlin IV.
Koller, Anna, Sch. Weiden.

Koller, Aug., Souffl. Brünn.
— Heinr., Reg., S. u. Sch. Ansbach.
— Selina, Sch. 8884. Wiesbaden I.
Kolling, Gertrud, Ch. Berlin X.
Kollini, Anna, Sch. 12192. Domiz. Gera.
Kollmann, Hans, Inspiz. u. Sch. Olmütz.
Kollmer, Charlotte, Ch. Wien II.
Kollonitz, Karl, Ch. Wien V.
Kollwitz, Wilh., Bibl. u. Ch. Essen.
*Kolmar, Martha, Sch. (5862). Leipzig II.
— Wilh., Sch. 12665. Bremen I.
Koma, Else, Sch. (13004). Brieg.
Komar, Rosa, Ch. Graz.
Kompa, Hugo, Kpllm. Privat. Lehe-Bremerhaven, Kistnerstr. 15.
— Ida, Sch. Privat. Lehe-Bremerhaven, Kistnerstr. 15.
Kompaß, Rob., Beamter. 10879. Wien II.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Hermannstadt.
Konrad, Anette, Sch. Hamburg IV.
— Betty, Sch. 11323. Breslau I.
— Carl, Sch. Hamm.
— Ernst, Sch. Kiel I.
— Ferd., Sch. Preßburg.
— Josef, Ch. Linz.
— Marie, Sch. (3609). Gastir. Dresden.
— Theodor, S. Breslau I.
Konradir, Ernst, Sch. Neu-Ulm.
Konried, Ilse, Sch. Berlin XXXII.
Konthár, Arthur de, Kpllm. Zittau.
Koortz, Carl, Ch. 10591. L.-V. Riga I.
Kopal, Robert, Reg. u. Sch. 12989. Schaffhausen.
Kopetzky, Anton, Josefine u. Sofie, T. Wien II.
Kopfauf, Ferd., Bureauch., S. u. Sch. Teplitz.
Kopka, Annaliese, Ch. Berlin I.
— Martha, S. Berlin I.
— Theodor, Inspiz. u. Sch. Wesel.
Kopla, Theodor, Sch. Breslau V.
Koplin, Willi, Kpllm. München X.
*Kopmann, Hel., Sch. (5273). Chemnitz.
Kopp, Carl, Reg. u. Sch. München IV.
— Erwin, Reg. u. Sch. 12524. Luzern.
— Johannes, Inspiz. u. Sch. Bromberg I.
— Josef, Ch. Mainz.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
— Wilhelm, T. 9367. München I.
Koppé, Wally, Sch. Frankfurt a. O.
Koppel, Rob., S. 11820. Berlin XXXI.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
— Johann, S. 11088. Domiz. München.
— Marie, S. (5726). Heidelberg.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppensteiner, Marie, Sch. Passau.
Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Wiesbaden II.
— Susanne, Sch. Klagenfurt.
Kopsch, Käthe, Sch. Schweidnitz.
— Walter, Ch. Berlin I.
Koralek, Hermann, Inspiz., Ch. u. Sch. Brünn.
Korb, Adam, Reg. u. Sch. (6537). Hagen.
— Arno, Sch. Glashütte.
— Cäcilie, F Dir. (5995). Glashütte.
— Jenny, S. (6304). Leipzig I.
— Max, Reg. u. Sch. (5989). Glashütte.
— Minna, Dir. Marienwerder.
— Sidonie, T. Dresden I.
Kordula, Rosa, Ch. Breslau V.

Koreny-Scheck, Fritz, Kpllm. Riga I.
Korff, Arnold, Sch. Wien I.
— Heinrich v., Dramat. Elberfeld.
— Rud., Sch. (3620). Oppeln.
Korinscka, Sidonia, Ch. Wien XIII.
Korn, Emma, Sch. Tilsit.
— Gertrud, Sch. Prag.
— M., Frl., Ch. u. Sch. Wien III.
— Paul, Sch. Flensburg.
Kornar, Lotte, Sch. Heidelberg.
Kornatzky, F B. v., S.-T. Wiesbaden.
Kornow, Susi, Sch. 11640. Bonn I.
Korolanyi, Friedr., Kpllm. (5024). Cöln II.
Korsch, Hel., T. 12032. Domiz Düsseldorf.
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. I.
Korsika, Marie, Sch. Wismar.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
— Marie, S. (6177). Nürnberg I.
— Walther, Sch. Posen I.
Kortmann, Johanna, S. Hamburg I.
Korts, Burchard, Ch. Riga I.
Kory, Ella, Sch. Iglau.
Kosch, Toni u. Emmy, Sch. Wien VIII.
Koschat, Thomas, Hofkpllsäng. Wien II.
Koschel, Marga, T. Altenburg.
Kosel, Walter, Sch. Graudenz.
Koß, Karl, S. (6314). Graz.
— Polly, Sch. Teplitz.
Kossak, Adolf, Inspiz. u. Sch. Philadelphia.
Kossegg, Else, S. (5411). Erfurt.
— Therese, Sch. 10755. Rostock.
Koßmann, Clara, Sch. St. Gallen.
Koßwig, Kurt, Sch. Nordhausen I.
Kost, Conr., Sch. (1090). St. Gallen.
Koster, Franz, Sch. 9983. Meiningen.
Koswig, Curt, Sch. Berlin XXXVII.
Koswitz, Hans, Reg., Sch. u. S. Hamb. IV.
Kothe, Georg, Reg. u. Sch. 9122. Cassel.
— -Haacke, Jenny, F Sch. Cassel.
Kothé, Richard, S. 9773. Darmstadt.
Kott, Bertha, F Souffl. u. Sch. Uelzen.
— Ferd., Sch. Uelzen.
— Leo, Musdir. Graudenz
Kottow, Hans, Sch. (5658). Erfurt.
Kotzky, Josef, Kpllm. Hannover I.
Kovács, Hermine, Ch. Wien VII.
Kovacz, Gabor, Sch. Knittelfeld.
Kowa, Max, Sch. Berlin XX.
Kraack, Lud., Sch. Hamburg II.
— Wilh., Sch. Hamburg II.
Kracher, Ferdinand, Hofsch. 5646. Wien I.
— Friedr., Sch. Graz.
— Friedr., Orchm. 11233. Linz.
Krachler, Rosa, Sch. u. S. 12173. L.-V. Linz.
Kräger, August, S. Plauen.
Krähe, Jul., Sch. 11903. Weimar.
Krähmer, Christ., Reg. 8702. Frankf. a. M. II.
— Karoline, Ch. München I.
Kräly, Jean, S. u. Sch. Stendal.
Krämer, Ellen, Sch. 12559. Wesel.
— Emanuel, Sch. Crefeld.
— Leopold, Musdir. Czernowitz
— Robert, Konzertm. 9833. Riga.
Kraemer-Helm, Max, S. 9694. Studienh. Wien XIX. Euenkelstr. 93.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krätky, Meta, Ch. Coburg.
*Kräusel, Carl, Ch. (4065). Breslau.

*Kräusel, Hugo, Bureauch. (5285). Hamburg V.
— Wilh., Ch. Regensburg.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Kraft, Adolf, Ch. Weimar.
— Friedrich, Sch. Landshut.
— Henriette, Ch. Baden b. Wien.
— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— Mizi, Sch. u. Ch. Wien V.
Krafft, Louise, Sch. Iglau.
Krahmer, Hedwig, Sch. Berlin XXVIII.
Kral, Elise, F Ch. 2592. Stuttgart.
— Louise, F Ch. Stuttgart.
— Max, Ch. 7778. Stuttgart.
— Oscar, Sch. Regensburg.
— Rupert, Ch. Regensburg.
Krall, Hella, F Sch. 9520. L.-V. Berlin IV.
— Karl, Sch. Berlin IV.
— Max, Sch. Bielitz.
— Max, Reg. u. Sch. Petersburg II.
Kralowsky, Michael 10081 u. Bertha, F Ch. Hannover I.
Krambs, Martin, Inspiz. u. Sch. (6446). Pforzheim.
Kramer, Amanda, Sch. Reichenhall.
— Cäcilie, Koryph. Wien II.
— Christine, F Sch. (4100). Bautzen.
— (F Jura), Elisabeth, Sch. 10419. Domiz. Hannover.
— Erich, Sch. Tilsit.
— Hedwig, T. Hannover I.
— Henny, Souffl. Neuhaldensleben.
— Henry, Sch. Marburg.
— Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
— Hugo, Ch. Erfurt.
— Martha, T. Hannover I.
— Minna, Sch. München IX.
— Leop., Sch. 10382. Wien III.
— Theodor, Sch. 6157. Chemnitz.
Kramm, Elise, Sch. u. S. Hamburg II.
— Mitzi, S. Klagenfurt.
Krammer, Alfred, Sch. Bautzen.
— (Schmidt), Therese, S. 9080. L.-V. Dresden I.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. Hannover III.
Krampff, Ernst, Reg. u. Sch. (3838). Nürnberg II.
— Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
Kranich, Maschm. 7391. Darmstadt.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Kranwitter, Fritz, Inspiz. u. Sch. Zweibrücken.
Krany, Ella, Ch. Baden b. W.
Krasa, Betty, S. u. Sch. Teplitz.
— Rud., S. 9257. Berlin I.
Krasensky, Albert, Dir. Wien XII.
— Julie, F Sch. Wien XII.
Krastel, Fritz, Reg. u. Hofsch. 4013. Wien I.
Kratky, Vincenz, Ch. Magdeburg I.
— Marie, F Ch. Wien II.
Kratochvil, Beatrix, T. Graz.
— Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.
Kraul, Lissi, T. Berlin XII.
Kraus, Adele, F Sch. u. S. (4671). Landshut.
— Adolf, S. u. Sch. Wiener-Neust.
— Ella, Sch. Stockerau.
Kraus, Emil, Reg. u. Sch. Glogau.
— Ernst, Kammersg. Berlin I.
— Hanny, Sch. Budweis.
— Helene, Mimik. Wien II.
— Lina, Sch. Hallein.
— Max, Ch. Wien VII.
— Mimi, S. (6354). Essen.
— Pepa, Ch. Würzburg.
— Willy, Reg. u. S. 12637. Posen I.
Krause, Anna, Ch. Stettin I.
— August, Ch. Elberfeld.
— Bertha, F Ch. Bremen I.
— Cäsar, S. 11280. Düsseldorf I.
— Clara, Sch. u. S. Wiesbaden II.
— Eleonore (s. Driller).
— Emma, Sch. Liegnitz.
— Erich, Inspiz. Bern I.
— Ernst, Sch. Hamburg IX.
— Felix, S. u. Ch. 11991. L.-V. Mannheim I.
— Gottfried, S. (6555). Reichenberg.
— Hans, Reg. u. Sch. Landshut.
— Hans, T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin VIII.
— Karl, Oberreg. u. Sch. Essen.
— Karl, Oberreg. u. Sch. (1593). München IV.
— Karl, Sch. u. Ch. (1605). Freiburg.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Bremen.
— Karl Otto, Kpllm. Halle I.
— Karl, Sch. u. Ch. Stuttgart I.
— Karl, Dir. Münster i. W.
— Marg., F Ch. u. S. Mannheim I.
— Max, Musdir. Hermannstadt.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Max, Ch. Mannheim I.
— Milly, Sch. Gastir. Berlin N., Friedrichstr. 122/123.
— Moritz, Inspiz. 10360. L.-V. Berlin II.
— Paul, Correpet. Weimar.
— Wilhelm, Sch. Marienwerder.
— Ch. Hamburg I.
Krausemann, Friedr., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Krauß, Clementine, S. Graz.
— Ingo, Dr., Sch. 12410. Zürich I.
— Karla, S. Essen.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn u. Bayreuth.
— Lola, Sch. München IV.
— Paula, Sch. Wien VIII.
— Sigmund, S. 8869. Wiesbaden I.
Krauße, Karl, Musdir. Giessen.
— Max, S. 8829. Domiz. Leipzig.
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Kraze, Eni, S. 12086. Priv. Berlin-Steglitz.
Krebelle, Emil, Kass. 8161. Dresden I.
Krebs, Aug., Ch. Mannheim I.
— Franziska, Sch. (5643). Thorn.
— Gustav, Bureauch. Schleswig.
— Hans, Sch. (6470). Aarau.
— Martha, Sch. u. Ch. Detmold.
— Oscar v., Ksäng. Dessau.
— Ch. Frankfurt a. M. II.
Krehbiel, Grete, Ch. Essen.
Kreidemann, Clara, F Souffl. Mainz.
— Franz, Sch. (3447). Darmstadt.
Kreienbring, Hedwig, Ch. Neustrelitz.

Kreis, Martha, Ch.-Elev. Breslau I.
Kreisler, Hermann, Sch. Philadelphia.
Kreiß, Ludwig, Sch. Milwaukee.
Krempien, Fritz, Dir.-Vertr., Oberreg. u. Dramat. (5778). Erfurt.
Krempl, Josef, Orchm. 9419. Wien I.
Krempus, Fanny, T. Wien II.
Kren, Jean, Dir. Berlin XI.
Krén, Maxim., Sch. u. S. Berlin XXVII.
Krenn, Käthe, Sch. Wien VIII.
Kresand, Anna, T. Magdeburg I.
Kresszin, Paula, Ch. Berlin V.
Kresta, Louis, Sch. Wien IX.
Kretschmar, Ferd., Kmus. 3454. Hannover I.
— Georg, Sch., S. u. Recitat. Domiz. Hamburg.
Kretschmer, August, Reg., S. u. Sch. 10072. Cöln I.
— Klara, Sch. Breslau I.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
Kretzschmar, Gustav, Orchm. 8525. Petersburg.
Kreuder, Peter, S. u. Sch. (6466). Aachen I.
Kreutel, Isa, Ch. Hamburg I.
Kreutz, Hans, Sch. u. S. Detmold.
Kreutzer, Ernst, Ch. Augsburg.
— Konrad, Ch. Danzig.
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien III.
Kreyssig, Olga, T. Straßburg I.
Krieg, Christine, F S. 7599. Privat. Breslau.
— Franz, Reg. u. Sch. 480.
— Hans, Ch. Königsberg I.
— Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
— Otto, Sch. Schluckenau.
Krieger, Gustav, Ch. Olmütz.
— Marie, Ch. Graz.
— Ottilie, Sch. Büdingen.
Kriegler, Antonia u. Emma, Sch. Ob.-Altstadt.
Kriesten, Hermine von, S. Olmütz.
Kriete, Louise, Sch. 11768. Berlin IV.
Krilling, Elise, Sch. Marienwerder.
— F. C., Reg. u. Sch. Halberstadt.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.
— Heinrich, Reg., Sch. u. S. Graz.
Krischke, Louis, Sch. Iglau.
Kritz, Stephanie, Sch. Berlin VII.
Kriwalsky, Egon, Kpllm. Freiwaldau.
Kriwat, Adalb., Sch. 11953. Domiz. Berlin.
— Gustav, Sch. Berlin XXXV.
Kroczak, Emil, Ch. Darmstadt.
Kröber, Elise, Souffl. u. Sch. Stargard.
— Richard, Reg. u. Sch. Weißenfels.
Kröger, Dora, Sch. Nürnberg I.
— Frieda, T. 10338. Magdeburg I.
— Johannes, Sch. Davenport.
Kröhne, Elisabeth, Ch. 6910. Dresden I.
Kröner, Auguste, Sch. 5996. Potsdam.
Kröning, Georg, Sch. Neu eng. Berlin III, Adr.: SW. Zimmerstr. 19.
Kröter, Anton, Sch. (920). Dessau.
Krohn, Axel v., Sch. (6158). Domiz. Artern i. Sa.
Krois, Julius, Sch. Innsbruck.
— Marcus, Ch. Wien V.
Kroiß, Else, S. 12875. Wien VII.
Kroll, Felix, Sch. (6188). Elbing.
— Therese v., Sch. (4838). Halle I.
Krolop, Elly, Sch. (4758). Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim I.
Kromer, Karl, Ch. 10426. Stuttgart I.
— Katharina, T. Mannheim I.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
Kron, Josef, Sch. 11281. Rostock.
Krona, Claire, Sch. 12719. (s. gastir. Künstl., Nachtrag).
— -Biesantz, Olga, Sch. 10347. Domiz. Stettin.
Kronau, Franziska, Sch. Ingolstadt.
— Marg., Ch. Dresden I.
— Marie, Sch. München II u. III.
— Pauline von, S. Sondershausen.
— Siegfried, Sch. (6256). Davos.
Krone, Bertha, Ch. Prag.
Kroneck, Hans, Sch. (4164). Essen.
— Ludwig, Sch. (4486). Libau.
Kronegold, Milka, Ch. München I.
Kronen, Franz, S. (5624). Rostock.
Kronert-Trübsand, Max, Reg. u. Sch. 10487. Glogau.
Krones, Felix, Sch. 11911. München IV.
Kronhof, Wally, Sch. Allenstein.
Krosch, Gustav, Sch. Eckernförde.
Kroseck, Carl, Reg. u. Sch. Lindau.
Krossek, Emil, Ch. Olmütz.
Krueger, Osk., Sch. 3974. Gastir., Berlin.
Krüger, Alwine, Sch. Berlin XVI.
— Anna u. Martha, Ch. Kiel I.
— Anni u. Gertrud, Sch Stettin II.
— Frl., Sch. Berlin XXXVI.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III.
— Clemens, Sch. (5897). Graudenz.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin.
— Friedr., Dr. Sch. 12482. Berlin V.
— Fritz, Reg. u. Sch. Forst i. L.
— Georgette, Ch. Metz.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Heinr., Sch. 9291. Berlin I.
— Helene, Souffl. New-York.
— Helene, Souffl. Berlin XVII.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin.
— Jenny, Sch. Tournée. Adr.: Berlin O., Sebastianstr. 30 II.
— Joh., Ch. Hamburg I.
— Karl, Souffl. Briesen.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— Martha, Sch. (1564). Potsdam.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
— Rosa, F Souffl. Detmold.
— Wilhelm, Sch. 12916. Meiningen.
— Willy, Sch. 11646. Lübeck I.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. Crefeld.
— -Rosée, Lina, F Sch. Bremen I.
Krükl, Karl Dr., S. 10907. Straßburg i. Els.
Krülow, Frieda, S. Stendal.
Krug, Cäcilie, Ch. Breslau I.
— Elsa, Sch. Forst i. L.
— Gustav, Dir. 8874. Domiz. Bad Oeynhausen.
— Heinr., Correp. 3950. Karlsruhe.
— Walther, Sch. u. Sekr. 12239. Hanau.
— -Elsgen, F S. 8875. (s. gastir. Künstl. Nachtrag.)
Kruis, Theodor, S. 486. Dresden I.
Krull, Anny, S. 12214. Dresden I.
Krumbholz, H., Balletrep. u. Biblioth. 11364. Basel.

Krumschmidt, Herm., Dir. Stolp.
Kruse, Anna, Ch. 10252. Lübeck I.
— Emmy, Ch. Regensburg.
— Frieda, Sch. (4246). Lüdenscheid.
— Georg, Richard, Red. d. „D. Bühnen-Genoss." Berlin.
— Heinr., Orchm. 9412. Altona.
— Richard, Dir. u. Kpllm. Lüdenscheid.
— Wilh., S. 13007. Mainz.
Kruszynski, Willy, Reg. u. Sch. 11945. Berlin XV.
— -Claar, Charlotte, F Sch. Privat. Berlin W., Pfalzburgerstr. 6 pt.
Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Lübeck I.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
Kryski, Walter, Dir. u. Sch. 11017. Friedrichroda.
Krzyzanowski, Rudolf, Kpllm. Weimar.
— -Dorat, Ida, F Ksäng. 9371. Weimar.
Kubanek, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
Kubela, Hedwig, T. u. Ch. Linz.
*Kubin, Inez, Sch. (4939). Nürnberg I.
Kubitschek, Emilian, Ch. Brünn.
Kucera, Fritz, Ch. 12416 Frankf. a. M. II.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Kucher, Marie, Sch. Wien X.
Kuckartz, Amalie, Ch. Breslau I.
— Ludw., Kpllm. Freiberg.
— Matth., Ch. u. Sch. 8003. Hamburg III.
Kuckert, Käthe, Sch. Bensheim.
Kuckhoff, Alfons, Bühnenarb. (6279). Cöln I.
Kudelka, Henriette, T. Wien II.
Küber, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Küchenmeister, Oscar, Souffl. Hannover III.
Kücker, Heinr., Sch Wandsbeck.
— Luise, Sch. Wandsbeck.
*Kühl, Arthur, Sch. (6325). Kiel II.
Kühle, Alb., Sch. Zürich III.
— Marie, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
Kühlein, Johann, Ch. Augsburg.
Kühling, Else, Sch. Hannover III.
Kühn, Alfred, T. 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. Weimar.
— Bernh., Reg. u. Sch. 8655. Thorn.
— Emanuel, Ch.-Elev. Coburg.
— Gertrud, Sch. (6338). Zürich II.
— Gertrud, Sch. (3580). Zürich I.
— Louis, Sch. (84). Berlin II.
— Thea, Sch. Königshütte.
— Therese, Sch. Budweis.
— Strecker, F Sch. Zweibrücken.
Kühnau, Ernestine, Sch. Laibach.
Kühne, Alb., Sch. Berlin XIII.
— Alfred, Sch. Berlin VII.
— Anna, Sch. (5941). Domiz. Leipzig.
— Emil, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Emile, Sch. Neu engag. Berlin III. Adr.: SW. Belleallianceestr. 80.
— Erwin, Sch. 12342. Domiz. Charlottenbg.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Fritz, Sch. u. S. Laibach.
— Martha, F Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Max, Sch. 10712. Bern I.
— -Siebert, Hanna, F S. u. Sch. (2682). Bern I.
Kühnel, Mila, S. Brünn.
Kühnert, Marg., Sch. 12178. Brombg. I.
Kühns, Anna, Sch. Südd. Theater-Ensbl.
Kühns, Arthur, Sch. Südd. Theater-Ensbl.
— Franziska, S. Hannover I.
Künau, Käthe, Sch. (4854). Colmar.
Künniger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
Kuenstedt. Heinr., Sch. Detmold.
Künzel, Hulda, Sch. Weißenfels.
— Kurt, Kpllm. Davos.
— Richard, Kmus. 7239. Stuttgart I.
Kürrwitz, Elisab., Sch. Goslar.
Küster-Straußberg, Georg, Sch. 10583 (s. Straußberg).
— Martha, Ch. Danzig.
Küsthardt, Friedrich, Sch. Freiburg.
Küttel, Erna, Sch. Schluckenau.
Kugelberg-Meffert, Emma, F Sch. u. S. Erfurt.
— Fritz, Oberreg. u. Sch. 6179. Lodz.
— Hans, Sch. 12676. Stuttgart III.
Kugelweih, Franz, Sch. (6439). Privat. Bochum.
Kugler, Lucie, Sch. Magdeburg I.
Kuglis, Hans, Sch. Mürzzuschlag.
Kuhl, August, Sch. Gleiwitz.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch. Berlin XV.
Kuhn, Dorothea, Sch. (6460). Königshütte.
— Hedwig, Souffl. Berlin XII.
— Hedi, Sch. (2567). Berlin XIII.
— Leopold, Dir. Czernowitz.
— Marga, Sch. Bremen II.
— Martha, Sch. Lindau.
— Paul, Dr., S. 12582. Freiburg.
Kuhne, Stefanie, S. Klagenfurt.
Kuhnenfeld-Kuhn, Helene v., S. 10972. Privat. Berlin.
Kuhner, Heinrich, Ch. Wien II.
Kuhnert, Eduard, Reg. u. Sch. Eibenstock.
— Hans, Sch. 10418. Berlin III.
— Hedwig, Sch. Berlin XXV.
Kula, Ed. Impresario (6394). Adr.: Berlin W., Joachim Friedrichstr. 11.
Kull, Louis, Ch. 11000. L.-B. Karlsruhe.
— Mizzi, Sch. Krems.
Kummer, Katharina, F Souffl. Elberfeld.
Kumpa, Rud., Sch. Stockerau.
Kunath, Bertram, Sch. Knittelfeld.
— Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
Kunde, Joh., Sch. 12341. Dresden II.
Kundt, Dora, Sch. Hamburg VI.
Kunert, Hedwig, Sch. (6453). Sommerfeld.
— James, Sch. 10699. Hamburg III.
Kunisch, Georg, Reg. u. Sch. Winsen.
Kunitsch, Katharina, Ch.-Elev. Darmstadt.
Kuno, Helene, Sch. Plauen.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. Schwerin.
Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
Kunst, Karl, Sch. St. Pölten.
— Louise, S. Hermannstadt.
Kunstädter, Theodor, Ch. Prag I.
Kuntze, Emil, Reg. u. Sch. Nossen.
— Lina F, Sch. Nossen.
— Line, Souffl. Paderborn.
— Paul, Sch. Paderborn.
Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Frankfurt a. M.
Kunz, Herm., Sch. u. S. (4184). Wiesbad. II.
— Louis, Kpllm. Weißenfels.
Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.

Kunze, Ad., Kpllm. Paderborn.
— Lizzi, Sch. Allenstein.
— Olga, Ch. Chemnitz.
Kunzelmann, Andreas, Sch. Reichenhall.
Kunzendorf, Camillo v., Oberreg. Berlin XXV.
— Ella v., F Sch. Berlin XXV.
Kupfer, E., Kpllm. 8058. Königsberg.
— Else, Sch. Berlin XXVIII.
— Eva, Sch. Braunschweig III.
— Grete, Sch. Bremen I.
— Wilh., Reg. u. Sch. Berlin XXXV.
— Wilh., Sch. Spandau.
Kupferschmidt, Albert, Sch. Bromberg I.
Kupke, Eugen, Ch. Berlin I.
Kunath, Bruno, Orchm. 12201. Chemnitz.
Kuppe, Adolf, Sch. Berlin XXXVI.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kurde, Therese F, Sch. Privat. Petersburg.
Kurdelbaum, Kmus. 3812. Braunschweig.
Kurländer, Ida, Ch. Wien V.
Kursa, Anna, Sch. Bielitz.
— Bertha, S. 12603. Salzburg.
— Ferdinand, Sch. Salzburg.
— Ferdinand, Souffl. Prag.
Kurszyn, Alfred, Sch. Waldenburg.
Kurt, Emil, Inspiz. u. Sch. Wertheim II.
— Frdr., Sch. Bayreuth.
— Mela, Sch. 12643. Leipzig I.
Kurta, Adolf, Sch. Marienwerder.
Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin II.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Sch. 12372. Bonn I.
— Max, Sch. Berlin XXXII.
Kurtscholz, Georg, Dir. (2375). Gera.
Kurz, Adolfine, Sch. Leitmeritz.
— Emilie, Sch München IV.
— Georg. Sch. Schaffhausen.
— Johanna, Ballet-Figur. München I.
— Johanna, Sch. Pettau.
— Karl, S. 12602. Magdeburg.
— Marianne, Souffl. Mähr. Neustadt.
— Selma, S. Wien II.
Kurzbuch, Paul, Inspiz. Breslau I.
Kusse, Adolfine, Sch. Oldenburg.
— Marie, Sch. (5071). Berlin XXVIII.
— Minni, Sch. Kamenz.
Kusterer, Karl, Sch. u. S. 11546. Basel I.
Kustermann, Otto, Sch. 12323. München IV.
Kuthan, Jul., Sch. Hamburg III.
— Victor, Sch. 8366. Wien III.
Kutscherra de Nys, Elise, S. (s. gastir. Künstler).
Kutzner, Alb., S. u. Sch. 12236. Cöln I.
Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
Kwapil, Erna, S. Bern I.

L.

Laage, Lotte, Sch. Hamburg VI.
Laaser, Alfred, Sch. Braunschweig III.
Laasner, Paul, Sch. (6107). Rudolstadt.
— Rosa, Sch. Rudolstadt.
Laasz, Gerda, S. Danzig I.
Labin (Ekert), Mizi v., Sch. Wien I.
Labitz, Paul, Sch. Danzig III.
Laboureur, Emilie, Balletm. München VIII.
Laccorn, Emilie v., F Sch. (113). gastir. Berlin C. Klosterstr. 60/61 II.

Lach, Carl, S.uffl. Frankf. a. M. I.
Lachmann, Ella, S. (3084). L.-B. Königsberg I.
Lachmanski, Hugo, Dr. phil., Dramat. u. Sekr. Berlin VI.
— Siegfried, Sch. (4775). Oppeln.
Lachner, Betty, Ch. Reichenberg.
— Hella, Sch. Wolmerod.
— Toni, Sch. Reichenberg.
Lachnitt, Pepi, Sch. Pirna.
Lackner, Hans, Sch. 11563. Wien IV.
Lad, Carl, Ch. Wien V.
Läller, Augusta, Ch. Mainz.
Ländler, Heliodor, Sch. u. S. (6426). Pirna.
Lässig, Anton, Orchm. 3785. Dresden I.
Läutner, Alfred, Sch. Magdeburg II.
Lafrenz, Hel., Sch. 12157. Berlin III.
La Grange, Elisabeth, T. Halle I.
Lahmann, Wilhelm, Ch. Rostock.
Lahn, Franziska, Sch. (2174). Dom. Berlin.
Laier, Eleonore, Sch. Mähr.-Trübau.
L'Allemand, Conrad, Sch. 5989. Berlin III.
— Pauline, S. (s. gast. Künstl.).
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Leipzig I.
Lamarté, Wilh., Sch. Mannheim II.
Lamberg, Karoline, Sch. Graz.
— Marie, Sch. Graz.
— Moritz, Bureauch. Graz.
— Theodor, Inspiz. u. Sch. Graz.
Lambert, Arnold, Sch. Essegg.
Lambrecht, Hugo, Ch. 12111. Basel.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Winsen.
Lammers, Johanne, Ch. Bremen I.
Lammert, Fritz, Sch. Berlin XXXII.
Lamp, Oskar, Ch. Reval.
Lamprecht, Magda, Sch. Neustrelitz.
— Oscar, Sch. u. S. Neustrelitz.
— O., Tanz-Arrang. Neustrelitz.
— Pauline, F Souffl. Stettin I.
— Tony, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Posen I.
— Willi, Dir. u. Sch. (s. gastir. Künstler).
Landa, Anna, Sch. 10531. München.
— Max, Reg. u. Sch. 12006. Dresden IV.
Landau, Charl., Sch. Gastir. Berlin, Gormannstr. 3.
— Felix, Korrep. 10655. Hamburg I.
— Ludw., Sch. (6596). Remscheid.
Landauer, A., Inspiz. Wien XI.
— Gustav, S. (3465). Graz.
Landeck, Leo, Sch. 9618. Zürich I.
Landeker, Siegfried, Kpllm. u. Correp. Berlin VIII.
Landerer, Emil, Sch. Stettin II.
— Marg., Sch. Saarbrücken.
— Marie, Sch. 10996. Domiz. Saarbrücken.
Landers, Paul, Sch. u. Inspiz. (4968). Hannov. II.
Landmann, Louis, Reg. u. Sch. Schleswig.
— -Gysin, Elisabeth, Ch. (4428). Wesel a. Rh.
Landori, Elsa, Sch. Würzburg.
Landrock, Anna, Sch. Liegnitz II.
Landsberg, Otto, Elektr. 12401. Frankfurt a. M.
Landsberger, Herm., Ch. Berlin II.
Landwer, F Aug., Ch. Schwerin.
— Theodor, Ch. Schwerin.

Landwich, Dr. Joh. Heinr., Kpllm. Darmstadt II u. Worms.
Lanffy, Aurelia, Sch. Meran.
Lang, Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ermano, Ch. Zürich I.
— Fritz, Ch. Darmstadt.
— Fritzi, Sch. Budweis.
— Heinrich, Sch. München II.
— Heinr., Kpllm. Chemnitz.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl, Sch. 11079. Schwerin.
— Karl, Ch. Freiburg.
—*Ludw., Kammerchor. u. Sch. 2556. Darmst.
— Ludwig, Sch. (1194). Coburg.
— Margar., T. Cöln I.
— Mizi, Ch. Riga I.
— Othmar, Reg. u. Sch. (4950). Laibach.
— Reinhold, Ch. Reichenberg.
— Willy, Dir. (6424). Remscheid.
Lange, Adolf, Sch. (6195). Domiz. Neudamm.
— Adolf, Sch. u. S. 12687. Magdeburg II.
— Adolf, Reg. u. Sch. Berlin XXXVIII.
— Agnes, Ch. Stuttgart I.
— Carl, Sch. Paderborn.
— Carl, Sch. Wien XII.
— Ella, Sch. Hadersleben.
— Erna, T. 10112. Hannover I.
— Franz, Dir. Dessau II.
— Franz, Reg., Sch. u. S. (4831). Plauen.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Georg, Ch. 10364. Schwerin.
— Gustav Ad., S. Heidelberg.
— Hedwig, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Henny, Sch. Kiel II.
— Herm., Musdir. 12628. Berlin XV.
— Julius, Obergard. 7826. Schwerin.
— Karl, Insp. u. Sch. Bensheim.
— Klara, Ch. Halle I.
— Marie, S. Magdeburg I.
— Martha, S. (6014). Freiburg.
— Martha, S. St. Gallen.
— Oskar, Dir. (6361). Frankfurt a. O.
— Otto, S. 11996. Gastir. Braunschweig, Voigts-Rheetzstr. 9.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
— P. F., Sch. Domiz. Bornstädt b. Potsdam. Steglitzerstr. 18, Villa „Weiter Blick".
— Paula, Ch. Essen.
— Richard, Sch. Berlin XXXIII.
— Rosa, Souffl. Berlin XXXVIII.
— Rud. Ehrenmitgl. Karlsruhe.
— Rud., Sch. Lodz.
— Wilhelmine, F Ch. 2674. Schwerin.
— -Rott, Alfred, S. (5578). Colmar.
Langefeld, Arnold, S. 11995. Bern I.
— Molly, F Ch. Bern I.
— Wilh., Reg. u. S. 7807. Essen.
Langemann, Emma, Ch. Berlin VIII.
Langen, Frieda, S. (5263). Domiz. Halensee b. Berlin.
— Irma, S. u. Sch. München IX.
Langenbeck, Olga, Sch. Bautzen.
Langenberg, Charl., S. Elberfeld.
Langendorff, Carl, S. u. Ch. Magdeburg I.
Langer, Amalie, Sch. St. Pölten.
— Elsa, S. Stettin I.
— Ferdinand, Kpllm. 778. Mannheim I.
— Heinr., Ch. (5125). Berlin VIII.
— Ida, Sch. Warnsdorf.
— Klara, Sch. Warnsdorf.
— Marie, Souffl. Warnsdorf.
— Otto, Sch. Znaim.
— Vincenz, S. u. Sch. Brünn.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
Langhof, Marie, Sch. Pilsen.
Langhofer, Herbert, Sch. (6434). Mülheim a. Ruhr.
Langner, S., Dramat. Petersburg II.
Langöhrig, August, Ch. (3474). Breslau I.
Langpaul, Marie, Sch. Znaim.
Langrock, Margarethe, Sch. 12666. Zwickau.
Langsdorf, Frieda, Sch. Berlin XXVIII.
Langsteiner, Leopold, Sch. (6209). Troppau.
Lanius, Christian, Souffl. Reichenberg.
— Frieda, F Sch. Wien I.
— Marie, Sch. Metz.
— Robert, Sch. 11716. Magdeburg I.
— -Galster, F Henr., Sch. (2550). Oldenburg.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim.
Launinger, Andreas, Ch. Hannover I.
Lans, Annie, Sch. 5873. Colmar.
Lanser, Hans, Sch. (6308).
Lanz, Ida u. Rosi, Sch. Eisenach.
— Mina, Sch. Breslau I.
— F Souffl. Braunschweig.
Lanzberger, Lina, Sch. Wolmerod.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. Bonn I.
Laquiante, Charles, Souffl. Reichenbach.
Larno, Arthur, Sch. Leitmeritz.
L'Arronge, Ad., Dir. (s. priv. Künstler).
— Betty, Sch. (223). L.-B. Berlin VII.
— Rich., Kapllm. 11185. Zürich I.
Larsen, Edgar, S. (4279). Domiz. Berlin.
— Erica, Sch. Görlitz.
— Paul, Sch. München VIII.
Laschek, Hans, S. 9032. Domiz. Prag.
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Julie, F Sch. Gastir. Wien IX, Nußdorferstr. 16.
Lassal, Margarethe, Sch. Neuhaldensleben.
Lassalle, Hetty, S. (6065). Coblenz.
— Walter, Sch. (4810). Breslau I.
Last, Marg., F Souffl. Berlin XXXVI.
Lastofka, Ferdinand, Sch. Reichenberg.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Laszly, Béla, Hofkpllm. München IX.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
Lau, Alb., Dir. (5630). Aschaffenburg.
— August, Ch. Würzburg.
— Heinr., Dramat. Berlin XVI.
— Louise, Sch. Bochum.
Laub, Alex, Sch. Remscheid.
Laube, Inspiz. Leipzig I.
— Elsa, S. 12938. Bremen I.
— Louise, F Sch. Bielitz.
— Rich., Sch. Detmold.
— Rob., Reg., Sch. u. S. Bielitz.
— Rosa, Sch. Wien IX.

Laubender, Orchm. 10186. L.-B. Hannover I.
Laubert, Arthur, Inspiz. u. Sch. Hannov. III.
— Magda, Sch. Hannover III.
Laubner, Rud., Kpllm. Wien IX.
Laucks, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. 9899. Braunschweig I.
Laudan, Mieze, Ch. Hamburg IV.
Laudien, Amélie, Sch. Wiesbaden, Herrngartenstr. 15.
— Max, Kpllm. 9115. Wiesbaden III, Herrngartenstr. 15.
Laue, Ebba, Sch. (6306). Dresden I.
— Marie, Sch. Berlin IV.
Lauen, Marg., Sch. Teplitz
Lauenburg, Elise, Sch. Stargard.
Lauer, Lydia, T. Mainz.
Lauermann, Fränzel, Sch. Crivitz.
Laufer, Carl, Ch. Wien IV.
Laukin, Emil, Kapllm. Breslau I.
Lauppert, Oskar von, S. (s. gastir. Künstl.).
— -Martin, Isabella v., S. (s. gastir. Künstler).
Laurence, Max, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
Lauschek jun., Sch. Regensburg.
— Guido, Sch. u. S. Regensburg.
— Marie, F Sch. Regensburg.
— Mina, F Sch. Kaiserslautern.
Lauscher, Heini, Sch. St. Louis.
Lauschke, Fritz, Sch. Ludwigslust.
Lauten, Heiz, Sch. Lüdenscheid.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Braunschweig I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenburg, Sigm., Dir. 7224. Berlin VI.
Lautensack, Ernst, Hofrath u. Rend. 7209. Berlin I.
— Heinrich, Bureauch. München VIII.
Lautenschläger, Ludw., S. (6409). Trier.
— Willy, Kpllm. Bonn I.
— Willy, S. Trier.
— Masch.-Dir. 2163. L.-B. München I.
Lauterbach, Marie, Sch. Berlin XIV.
Lauth, Wiesa, Ch. Chemnitz.
Laux, Ida u. Marie, Ch. Saarbrücken.
Laval, Lucie, Sch. Wien III.
Lavalle, Suzanne, S. (3525). Bremen II.
Lawrenz, Susanne, Sch. Briesen.
Lazak, Hugo, Sch. Düsseldorf.
— Marg., S. u. Ch. Düsseldorf.
Lebede, Wilh., Musdir. Frankfurt a. O.
Lebegott, James, Sch. Aschaffenburg.
Lebeling, Henni, T. Hannover I.
Lebeth, Eduard, Kpllm. 8478. Domiz. Altona.
Lebiodkowsky, A., Sch. 11561. Domiz. Frankfurt a. M. I.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Berlin XIII.
Lebo, Anny, Sch. Graudenz
Lebram, Ludwig, Sch. Halle II.
Le Brêt, Georg, Sch. 10658. Lodz.
Lechky-Hammer, Lilli, Ch. u. Sch. Wien IV.
Lechner, Anton C., Dir. 4782. Brünn.
— Anton, Sch. Hallein.
— Clara, Sch. Wertheim.
— Gustav, Sch. Wien VIII.
Ledebur, Karl, Frhr. v., Intend. Schwerin.
Ledegank, Eug., Kpllm. (4936). Bangkok (Siam).
Ledel, Joh., T. Wien II.
Leder, Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Anton, Sch. Dresden II.
— Felix, Kpllm. 11602. Augsburg.
Ledermann, Christine, Sch. Meran.
*Ledo, Hilda, S. (4207). Freiberg.
Lee, Leop., Sch. u. Reg. Marburg a. D.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Rostock.
Leffler, Franziska, Sch. Bromberg I.
— Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— Robert, Reg. u. S. (2919). Metz.
— -Burckard, Martha, F S. Wiesbaden I.
Lefort, Ch. Magdeburg I.
Legal, Ernst, Sch. 12712. Bochum.
Legoff, Lisa, Sch. (6366). Stuttgart III.
Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Weimar.
Lehfoldt, Rud., Sch. Hamburg IX.
Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
— Ad., Sch. (2216). Domiz. Mühlberg (Elbe).
— Agnes, Sch. Dresden III.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
— Conrad, Sch. Görlitz.
— Elli, Sch. Eckernförde.
— Elli, Sch. Berlin VI.
— Else, Sch. Berlin II.
— Emilie, Sch. Heidelberg.
— Frieda, T. 11776. L.-B. Dresden I.
— Friderike, Sch. Lippstadt.
— Georg, Bureauch. Dresden III.
— Gottlieb, Ch. Dresden I.
— Hedy, Ch. Breslau V.
— Lilli, F S. (s. F Kalisch).
— Magdalene, S. Wien VII.
— Marie, Ksäng. 483. Domiz. Grunewald b. Berlin.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Reichenbach.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
— Wilhelm, Bureauch. Magdeburg II.
Lehndorf, Julie, Sch. Bielitz.
Lehndorff, Berthold, Sch. Cöln I.
Lehner, Josefine, F T., Ch. u. Sch. Brünn.
— Rudolf, Sch. u. Inspiz. Jägerndorf.
— Siegfried, Sch. u. Inspiz. Brünn.
— Siegm., Inspiz. u. Sch. 10989. Wien VIII.
Lehnert, Fritz, Kpllm. Berlin XX.
— Julius, Correpet. Wien II.
— Martha, Ch. 10210. L.-B. Dresden I.
Lehotzky, Marie, Sch. Pilsen.
Lehrbach, Elfriede, Sch. Eibenstock.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Darmstadt I.
— Julius, Ch. Wiesbaden I.
Lehrs, Emmy, Sch. Berlin XIII.
Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
Leibinger, Felix, Sch. Gastir. Domiz. Wannsee b. Berlin.
Leibold, Otto, Bureauch. Berlin, NW. Dorotheenstr. 70 I.
Leicher, Marg., T. Wiesbaden I.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
Leicht, Emil, Ch. 11489. Mainz.
— Emma, Sch. Steyr.
— Ulrich, Inspiz. u. Sch. Knittelfeld.
— Wilhelm, Sch. Essen.
— Willy, Sch. Pettau.
Leichter, Alex., S. u. Sch. Pilsen.
— Bertha, F Souffl. Pilsen.

Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Berlin NW., Thomasiusstr. 26.
*Leigh, Anna (F Schreiber), Sch. 9692. Coburg.
Leigsnering, Heinr., Orchm. 3587. Aachen.
Leipold, Ernst. Sch. Rüdingen.
Leitner, Jenny, Sch. München IV.
Leirer, Helene, T. Weimar.
Leiser, Anna, Sch. Pirna I.
Leisner, Carl, Ch. u. Sch. 10331. Leipzig I.
— Carl, Sch. 8826. London.
Leistler, Julie, Ch. Innsbruck.
— Lucie, Ch. Baden b. Wien.
Leißner, Minna, F Ch. Leipzig I.
Leißring, Arthur, Sch. u. Inspiz. Plauen.
— Auguste, Balletm. Plauen.
— F S. u. Sch. 285. (s. Nickel).
Leithner, Marianne, S. Baden i. Wien.
Leitner, Arthur, Sch. Eßlingen.
— Max, Musdir. München I.
— -Böhme, Carl, Sch. u. S. Berlin XX.
Lejeune, Gustav, Dir. 9816, u. F Louise 9817. Schwechat.
Leman, Hugo, S. (5101). Danzig.
Lemarié, Max, Sch. Ulm a. D.
Lembach, Jenny, Sch. Gießen.
Lembcke, Frieda, Ch. Hamburg I.
Lemke, August, Ch. Plauen.
— Bruno, Ch. u. Sch. München II u. III.
— Christine, Ch. München II u. III.
— Lotti, Sch. Dresden II.
— Manny, Sch. u. S. Berlin XII.
Lemmerich, Ottilie F Sch. u. S. (5441). Luzern.
Lemos, Martha de, Sch. Berlin XXXVII.
Lenar, Friedrich, Sch. (5027). Liegnitz.
Lenau, Rud., Sch. Preßburg.
Lendiner, Wilh., Bureauch. Aachen I.
Lendry, Nora, S. 12776. Pilsen.
Lendway, Laura, Sch. Ingolstadt.
Lenert, Wilh., Sch. Leipzig IV.
Lengbach, Georg, Sch. Prag.
Lengling, Willi, Bureauch. Berlin XXXVI.
Lengner, Marg., Ch. Nürnberg I.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln.
Lengyelfi, Julius, Ch. Würzburg.
Lenhardt, Leo, Sch. Troppau.
Lenneck, Helene, Sch. Schweidnitz.
Lennert, Frieda, Souffl. 7451. Zürich I.
Lennox, Margit, Sch. Weißenfels.
Leno, Clara, Sch. 10420. Gastir. Berlin.
Lenoir, Alfred, Sch. Graudenz.
— Jerôme, S. u. Reg. (254). (s. gastir. Künstler).
— Paul, Bureauch. Graudenz.
— Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Graz I.
Lentsch, Liddy, Sch. Olbernhau.
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Elberfeld.
— Marg., Sch. (5056). Ulm a. D.
— Marie, Sch. Kiel II.
*Lentzsch, Elsbeth, Ch. 11102. Cassel.
— Emmy, Ch. Coburg.
Lenz, Franz, Sch. Leoben.
— Gretchen, Sch. Winsen.
— Luise, Sch. Winsen.
— Rich., S. Posen I.
— Trude, Sch. Breslau V.

Lenzen, Cornelius, Sch. 12312. Kiel I.
Leon, Steffi, Sch. Marburg.
— Curt von, T. Berlin I.
Léon, Gustav, Reg. u. Sch. Tilsit.
— Rita, Sch. Berlin VI.
— Robert, Kpllm. u. Kompon. Domiz. Berlin SW. Wilhelmstr. 28.
Leonardi, Anna, Sch. (5820). München II. u. III.
— Marie, Sch. 11391. Leitmeritz.
Leonhard, Clara, Sch. privatis. Lübeck, Fischergrube 22.
— J., Musdir. Luzern.
Leonhardi, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Leonhardt, Albert, S. 7524. Dessau I.
— Anna, Dir. Rossen.
— *Gertrud, Ch. 12817. Kiel I.
— Robert, S. Teplitz.
— Rosa, Sch. Rossen.
— Siegfr., Kpllm. (5515). Bautzen.
— Walther, Sch. Rossen.
Leonhardy-Haskel, Dir. Leonhardy-Haskel-Ensemble.
Leoni, Else, Sch. (5789). Straßburg I.
— Eva, Ch. u. Sch. Zürich I.
Leony, Antonie, Sch. u. S. gastir. Stettin, Pölitzerstr. 44, II.
Leopold, Betty, Sch. Remscheid.
— Flora, Sch. Hermannstadt.
— Marie, F Dir. (5911). Klagenfurt.
— Rich., Sch. 10739. Berlin VII.
Lepel, Emil von, Sch. Potsdam.
— -Gnitz, Frhr. v., Intend. Hannover I.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Leppa, K., Sch. Wien III.
Lerach, Marie, Sch. Salzburg.
Lerando, Willi, Ch. Würzburg.
Lerch, Clara, F Sch. (12481). Cassel.
— Josef, Ch. Weimar.
— Marie, F Ch. Darmstadt.
Lermer, Adolf, Dir. Offenburg.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
— Otto, Ch. 7445. Hannover I.
Lesczynska, Rosa, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
Lessek, Nelly, Sch. (6336). Essen.
Lessen, Curt v., Sch. (5980). Troppau.
Lesser, Henr., Sch. u. S.-T. (4564). Brünn.
— Philipp, Ch. Wien VII.
— Stanislaus, Dir. Olmütz.
Lessing, Emil, Oberreg. Berlin II.
— Philipp, Sch. 12791. Hannover II.
Leßmann, Herbert, Sch. 12045. Riga I.
— Irmgard, Sch. Stuttgart I.
Leßmüller, Valerie, Sch. 11529. Breslau I.
Lesten, Hanna, Sch. Bremen II.
Leté, Toni, S. Würzburg.
Leth, Adolf, Dir. Wien XI.
Letroe, Anna, S. 11989. Neustrelitz.
— Otto, Sch. u. S. 10856. Neustrelitz.
Letsch, Conrad, Sch. 12673. Konstanz.
Letter, Heinr., Orchm. 10051. Moskau.
Lettinger, Marie, F Sch. (s. Wendt).
— Rud., Sch. 9664. Berlin V.
Leuchtmann, Marie, Sch. Berlin VI.
Leusch, Ed., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Martha, S.-T. Hamburg I.
Leuscher, Max, Sch. Berlin XXVII.

Leuschner, Hans, Sch. (3354). St. Petersburg.
— Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
Leuthner, Marg., Sch. Berlin XXI.
Leuthold, Antonie v., F Sch. Mainz.
Level, Mathilde, S. 11161. Mainz.
Levermann, Martha, Sch. Hamburg III.
— Paula, F Sch. Berlin III.
Lewandowsky, Paul, Ch. Berlin XI.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewent, Alfred, Oberreg. u. Sch. 10217. Graudenz.
Lewin, George, Dir. Berlin XX.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
— Max, Prof., Konzertm. 10848. Dresden I.
Lewinsky, Jos., Reg. u Hofsch. 4127. Wien I.
— Olga, F Hofsch. (550). (s. gastir. Künstl.).
— Siegfried, Sch. Braunschweig III.
— Werner, Ch. Lodz.
Lewinson, Aug., F Sch. u. Ch. Leipzig I.
Ley, Eugen, Sch. u. S. (5612). Berlin XXXVIII.
— Margarethe, Ch. Bremen.
Del Ley, Emil, S. Domiz. Charlottenburg, Kantstr. 105a.
Leydemer, Hans, S. Stettin I.
Leyk, Clara, Ch. u. Sch. 10641. Coburg.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Cöln I.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig III.
Leyten, Franz van, S. Klagenfurt.
Libal, Resi, Ch. Prag.
Licho, Adolf, Sch. 10713. Berlin VII.
Licht, Grete, Ch. Colmar.
Lichten, Betty, Sch. u. S. Ingolstadt.
— Hans, Reg. u. Sch. Esseg.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden I.
Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073 Kgl. Oper Budapest.
Lichtenfeld, Hugo, Sch. Stolp.
Lichtenfels, Paula v., S. 11214. Nürnberg I.
Lichtenstein, Felix, S. St. Gallen.
Lichterfeldt, Elise, Ch. Berlin I.
Lichtschlag, Else, Sch. Stuttgart III.
Lieban, Adalbert, S. 12309. Danzig.
— Julius, S. 8269. Berlin I.
— -Globig, Helene, F S. Berlin I.
*— -Groß, F Marg., S. (5892). Berlin VIII.
Liebe, Helene, Ch. Berlin V.
Liebel, Max, Sch. Berlin XVI.
Liebenwein, Lothar, Sch. Steyr.
Liebert, Paul, Sch. Bochum.
Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Wien V.
Liebeskind, Antonie, F S. Schwerin.
— Ernst, S. 9138. Schwerin.
— Marg., T. Berlin I.
— Paul, Chordir. 8916. Dresden I.
— Richard, Sch. (6236). Reichenberg.
Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. Wien II.
Liebig, Peter, Dir. 8551. Altenburg.
Liebisch, Bertha, Sch. Görkau.
— Josef, Sch. Görkau.
— Heinrich, Sch. 12934. Leipzig II.
Liebnitz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hambg. II.
Liebreich, Grete, Sch. Chemnitz.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Sch. 12094. Plauen.
— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden I.
Liechtenstein, Rud. Fürst von und zu, oberster Dir. Wien I. u. II.
Lieder, Emmy, Ch. Baden b. W.
Liederer, Gusti, Ch. Wien XIII.
Liekefeld, Friedrich, Sch. Klagenfurt.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
— Pauline, F Ch. München I.
Liepe, Emil, S. (443). Privat. Berlin.
Liepold, Leopold, S.-T. Brünn.
Liese-Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Göttingen.
Liesebrink, August u. Minna, F Ch. Düsseldorf.
Liesenberg, Claire, Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz.
Ligat, Anna, Sch. Davenport.
Ligetti, Mitzi, Ch. München II. u. III.
Lilia, Marie, Souffl. Stettin I.
Lilie, Carl, Ch. Braunschweig.
— Bruno, Reg. u. Sch. (5040). Graudenz.
Lilien, Curt, Sch. Wesel.
Liller, Anna, T. Nürnberg I.
— Joh., Ch. Nürnberg I.
*Limann, Hermann, Reg., S. u. Sch. (5972). Kiel I.
Limburg, Olga, Sch. Berlin VII.
Limon, Margar., Sch. Berlin XXI.
Linau, Egon, Sch. Berlin XXXIII.
Lind, Alma, Sch. Bern I.
— Emil, Sch. München II.
— Eugenia, Ch. Wien VII.
Linda, Josef, Sch. Budweis.
— Pauline, S. Leipzig I.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
— Lisa, Sch. Friedberg.
— Paul, Dr., Dir. Domiz. Berlin.
— Valerie, Balletm. (3749). Weimar.
Linde, Edwin, Reg. u. Berina, Sch. Trautenau II.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindemann, Gustav, Dir. (6342). Intern.-Tournée.
— Lucy, F Sch. (1583). Petersburg II.
— Martin, Sch. 12890. Hamburg III.
— Paula, Ch. Berlin I.
Linden, Constanze von, Sch. Mainz.
— Emil, Sch. Krems.
— Liserl, S. Lodz.
Lindenfels, Ida, Ch. Düsseldorf.
Lindenlaub, Ad., Reg. u. Sch. (3665). Detmold.
Linder, August, Balletm. Hannover I.
— Margarethe, T. München I.
— Otto, T. Wien II.
Lindikoff, Ludw., Sch. Philadelphia.
Lindmann, Hans, Sch.-Elev. München I.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Amanda, Hofsch. 8850. Berlin I.
— Carl, Requis. 11066. Berlin VII.
— Carola Sch. Ingolstadt.
— Emil, Sch. Erfurt.
— Engelbert, Sch. Ingolstadt.
— Franz, Ch. Innsbruck.
— Franz, S. Colmar.
— Friedr., Maschm. 9752. Breslau I.
— Hermann, Ch. u. S. Freiburg.
— Josef, Insp. u. Sch. Olge.
— Lore, F Souffl. Berlin V.

*Lindner, Margarethe, S. 11302. Altenburg.
— Minna, Sch. Olge.
— Minna, S. München II u. III.
— -Orban, Lucy, F Hofsch. (s. gast. Künstl.).
Lindorf, Rosa, Sch. Klagenfurt.
— Rosa, T. 10336. Domiz. Leipzig.
Lindt, Melitta, S. (5913). Frankf. a M. II.
Linek, Elsa, S.-T. Berlin VIII.
Lingen, Carla, Sch. (s. gastir. Künstler Nachtrag).
Lingg, Luise, S. u. Sch. Wien VI.
Lingner, Emil, Ch. Dessau.
Linhardt, Felix, Ch. Wien VII.
Linhart, Gisa, Sch. u. Ch. Wien V.
Link, Adolf, Sch. Meiningen.
— Hans, Sch. Wolmerod.
— Melitta, Sch. Lindau.
— Meta, S. (6415). Domiz. Berlin.
Linka, Karl, Sch. 12782. St. Gallen.
Linke, Carl, Ch. Düsseldorf.
— Oscar, Sch. (6247). Domiz. Berlin.
Linkowska, Sylvia v., F S. u. Sch. (1477). Remscheid
Linnberg, Oscar, Sch. (5967). Reval.
Linori, Louis, Sch. u. S. Wien V.
Linsemann, Paul, Dir. (5830). Domiz. Berlin.
Lintner, Fritz, Sch. 11735. München I.
Linz, Clara, Sch. Berlin XXVIII.
Linzen, Emil, Reg. u. Sch. (6162). Gießen.
Linzer, Friedel, Sch. Trautenau I.
— Mila, F Sch. Trautenau I.
Lion, Carl, Kpllm. u. Compon. (5689). Adr.: Lübeck, Langer Lohberg 22.
— Fritz, Sch. (6345). Bromberg I.
— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
Lionor, Henryca, Sch. Nürnberg II.
Lipensky, Ernst, Sch. Baden b. W.
Lipinsky, Paul, Sch. Liegnitz.
Lipowitz, Alex., Reg. u. Sch. 8529. (s. gastir. Künstler Nachtrag).
Lippel, Heinr., Orchdien. 3518. Braunschweig.
Lippert, Adolf, Sch. 11542. Zwickau.
— Anna, Sch. (5086). Demmin.
— Anna Marie, Sch. Neustadt.
— Else, Sch. 12599. Brünn.
— Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Helene, Sch. Zwickau.
— Jos., Reg. u. Sch. Graz.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Chemnitz.
— -Schroth, Karl, Sch. Freiburg.
Lippke, Franz, Souffl. Sondershausen.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
Lipski, Ant. Sch. Magdeburg I
Lischka, Hugo, Sch. 12622. Wien XI.
Lischke, August. Dir.-Vertr. Wien IX.
Lisopp, Mathilde, S. Krems.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Mannheim I.
List, Ferdinand, S. u. Ch. Lübeck I.
— Moritz, Ch. Posen I.
Listemann, Carl, S. Kiel I.
Liszewsky, Tillmann, S. Coblenz.
Litsche, Felix, Sch. Frankenstein.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Herm., Sch. Breslau V.
Littke, Friedr., Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Therese, T. Magdeburg I.
Litzek, Eugen, Sch. Budweis.
Litzek, Victor, Sch. Troppau.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Bern I.
*Ljuba, Sascha, Sch. (6079). Ulm a. D.
Lobe, Gertrud, Sch. 10731. s. gastir. Künstl. Nachtrag. Berlin SW. Yorkstr. 15 I.
— Helene, Sch. (5292). Domiz. Dresden.-A.
— Robert, Ch. Baden b. W.
Lobertz, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim.
— Ella, F Ch. Mannheim.
Locke, Herm., Ch. 315. Aachen I.
Lodtmann, Hermine, Souffl. Hallein.
Loebel, Hans, Reg. u. Sch. St. Louis.
Loebell, Reg. u. Sch. Zittau.
— Erica, Sch. Berlin XXXV.
Löber, Frieda, Sch. u. S. Magdeburg I.
— Helene, Ch. Berlin V.
— Lulu, Ch. Braunschweig I.
— -Liebmann, Claire, Sch. Gastir. Leipzig-Oetzsch. „Villa Heinz", Gautzscherstr. 12 I.
Löbinger, J., Dir. Breslau V.
Löebl, Amalie, Souffl. Cöln I.
Löbl, Hermine, Ch. Wien II.
Löffler, Alfred, Kpllm. Beuthen.
— Bettina, Sch. Ansbach.
— Carl u. Minna, Sch. Böhm.-Leipa.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Hans, Sch. u. Reg. Marburg.
— Harriet, Sch. Tilsit.
Loege, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Darmstadt.
Loesch, Albert, Correp. Augsburg.
Lösch, Anna, Ch. Berlin I.
— Frida, F Ch. 8301. Hannover I.
— Jakob, Ch. Lodz.
— Mimi, S. Kiel I.
— Robert, Sch. 8439. Domiz. Charlottenbg.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Löschengruber, Karl. Sch. Weiden.
Löscher, Dominik, S. 12987. Innsbruck
Löschke, Clara, F Ch. 237. L.-B. Dresden I.
Loeschner, Paul, Ch. Regensburg.
Lössin, Ida, T. Berlin I.
Lößl, Wally, Ch. München I.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
— Albert, Ch. Plauen.
— Laura, S. u. Sch. 9526. Wien XIII.
— Lotte, Ch. Brünn.
— Paula, Ch. Wien XIII.
Löwe, Fritz, Sch. (6057). Domiz. Breslau.
— Gustav, Sch. 8021. Prag.
— Konr., Hofsch. 7869. Wien I.
— Kurt, S. (5226). gastir. Berlin W. Nürnbergerstr. 30/31.
— Paul, Reg. u. Sch. Pirna I.
— Romani, Sch. Wehlau.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
— Therese, Sch. u. S. Wien VI.
— William, artist. Dir. Berlin XI.
Löwendahl, Bernh., Sch. Neustadt.
Löwenfeld, Anna, Sch. Cincinnati.
— Hans, Dr., Reg. 11721. Magdeburg I.
— Heinr., Sch. u. Reg. 11666. Cincinnati.
— Max, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin V.
Löwinger, Elly, Sch. Asch.
— Josefine, Souffl. Asch.
Losink, Anna, Sch. (5045). Crefeld.

Losink, Else, Sch. Domiz. Mannheim H. 4. 11.
Lobberg, Carl, Ch. Reval.
Lohe, Herm., Ch. Berlin XI.
Lohfing, Max, S. 10316. Hamburg I.
Lohmann, Max, Sch. Reichenhall.
Lohnstein, Curt, Sch. (5476). Göttingen.
Lohr, Josef, Sch. u. Inspiz. Ingolstadt.
Lohrmann, Carl, Sch. Berlin XXVIII.
— -Kratz, Josephine, S. 11408. Straßb. I.
Lohse, Otto, Kpllm. (4074). Straßburg I.
— Marie, Ch. Wien II.
— Rob., Inspiz. u. Sch. Neuhaldensleben.
Loibner, Mizzi, Sch. (5946). Breslau V.
— Paul, S. Esseg.
— Rosa, Sch. Esseg.
Loitelsberger, K. T. Wien II.
Lommatsch, Alfred, Sch. Gera I.
Lommerzheim, Carl, S. 11203. Essen.
Londberg, Max, Sch. Stralsund.
Loneck, Emmy, Sch. Guben.
Longard, Alfred, Sch. Elbing.
Longerich, Peter, Ch. u. Sch. 7824. Straßburg I.
Longin, Olga, Sch. Knittelfeld.
Lonius, Fritz, Reg. u. Sch. Neuhaldensleben.
Lopére, Emil, S. Posen I.
Lopinsky, Bronislaw, Sch. 11674. Domiz. Schöneberg-Berlin.
L'Orange, Georg, Sch. Elbing.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. 12172. Karlsruhe.
Lorée, Hedwig von, Sch. Domiz. Berlin W., Uhlandstr. 133.
Lorent, Mathieu, S. 8024. Hamburg I.
Lorentz, Alfred, Kpllm. Karlsruhe.
Lorenz, Ad., Reg. u. S. 9091. Gastir. Domiz. Prag.
*— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Antonie, Sch. (6485). Elbing.
— Auguste, Ch. Posen I.
— Charlotte, Sch. Berlin I.
— Christel, Sch. 12014. Dessau.
*— Clara, Sch. 12664. Hanau.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin.
— Emil, Ch. Leipzig I.
— Emil, Ch. Bremen I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XXV.
— Georg, Reg. u. Sch. Znaim.
— Gottfried, Souffl. Leipzig IV.
— Hedda, Sch. Leipzig IV.
— Heinrich, Sch. Eßlingen.
— Hermine, Ch. Salzburg.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Johanna, S. Zürich I.
— Irma, Sch. u. Ch. Rostock.
— Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Mathilde, Ch. Ulm a. D.
— Rud., Reg. u. Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Toni, Sch. Elbing.
— F Souffl. Znaim.
Lorenzo-Fink, Mizi, S. Troppau.
Lorin, Olga, S. u. Sch. Gastir. Prag-Weinberge, Divisg. 17.
Lorke, Eugen, Sch. Cottbus.
Lorm, Lisa, Sch. 12905. Posen I.
— Lydia, Sch. (4347). Berlin VI.
Lorma, Grethe, Sch. Wien IV.
Lormann, Eugenie, Ch. Graz.
Lortzing, Hans, Sch. 1962. Berlin I.
Los, Clara, Ch. Berlin VIII.
Losa, Wally von, Sch. 13024. Salzburg.
Loschik, Lola, Sch. Goslar.
— Loly, Ch. Kiel I.
Loschütz, Oscar, Sch. Wien IV.
Lose, Philipp, Inspiz u. Sch. Uelzen.
Lossen, Lina, Sch. 11711. Cöln I.
Lothar, Gretl, S. Linz.
— Mila, S. Linz.
Lotter, Anna, Sch. (6097). Halberstadt.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
Lowe, Rich., Dir. u. Kpllm. (5619). Privat. Berlin.
Lucas, Otto, Inspiz. Breslau I.
Lucia, Melanie, S.-T. Berlin I.
Luck, Gunda, Sch. München IV.
Lucke, Rud., Kmus. 8618. Berlin I.
Lucko, Bertha, Sch. Cincinnati.
Luckner, Otto, Orchm. 3478. Augsburg.
Ludewigs, Carl, Musdir. Harburg.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München II.
Ludolff, Hans, Sch.-Volont. Weimar.
Ludwig, Auguste, F Souffl. Riga I.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Ernst, Reg. u. Sch. Zwickau.
— Ernst, Sch. Stralsund.
— Franz, Sch. 10484. Mannheim I.
— Franz, Kmus. 3576. Cassel.
— Hans, S. 13001. Olmütz.
— Ida, T. Breslau I.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Graz.
— Ludwig, Sch. (5923). Domiz. Hannover
— Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.
— Mathilde, Ch. Dessau.
— Max, Sch. Stolp.
— Maxim., Sch. (175). Berlin I.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
— Rich., Sch. Colmar.
Ludwigshausen, Adalb., Sch. Kiel I.
Lübau, Rich., Sch. 11652. Sigmaringen.
Lübben, Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. 11204. Halle I.
— Martha, F Ch. u. Sch. Halle I.
Lübbert, Susanne, S. Mainz.
Lübeck, Reinhold, Sch. u. Reg. Kiel I.
— T. Dessau.
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
Lübke, Emilie, Sch. Berlin XIX.
Lücke, Alma, T. Braunschweig.
— Anna, T. Breslau I.
— Emil, S. (5960). Kiel I.
Lüdecke, Hans, Ch. Berlin VIII.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
— W., Sch. Kiel II.
Lüder, Friedr. u. F Emilie, Sch. Uelzen.
— Georg, Dir. (4233). Rudolstadt-Sondershausen.
— -Freiwald, Marg., Sch. Rudolstadt.
Lüders, Ernst, Sch. Berlin XIX.
— Chordir. Hannover I.
Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.
Luef, Franz, Sch. Knittelfeld.
Lührssen, Magda, Sch. (5053). Gastir. Charlottenburg-Berlin, Marchstr. 11, Gartenh. II.

Lülves, Emmy, Sch. Cuxhaven.
Lüpschütz, Hans, Sch. 12554. Berlin XX.
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lütjens, Mietzi, Ch. Regensburg.
Lütte, Felix, Sch. 12516. Berlin XXIX.
Lüttjohann, Elsa, S. u. Ch. Erfurt.
— Ferd., S. u. Ch. 7330. Erfurt.
— Klara u. Dora, Ch. Erfurt.
— Otto, Sch. 13010. Erfurt.
— Reinhold, Sch. (5739). Bautzen.
Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Domiz. Potsdam.
Fritz, Sch. Potsdam.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. Elberfeld.
Lützenkirchen, Hans, Sch. (6539). Hagen.
— Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Hans, T. Berlin I.
Lugardi, Ernesto, S. Würzburg.
Luh, Philipp, Reg. u. S. (5867). Domiz. Bad Nauheim.
Luhman, Carl, Sch. New-York.
Luipold, Max, S. Domiz. Zürich.
Luithle, Emma, Sch. Heidelberg.
Lukitsch, Ferd., Sch. Marburg.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lumberger, Franz, T. 1180. München I.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lund, Leop., Sch. Olge.
Lunde, Sigurd, S. (2240). Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Lundt, Charlotte, Sch. Uelzen..
— Karl, Dir. u. Louise, F Sch. Uelzen.
— Marie, Sch. Olge.
— Willy, Kpllm. Olge.
— -Rode, Emmy, Sch. Olge.
— -Rode, Gustav, Dir. Olge.
Luntz, Jean, Ch. Mainz.
Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Domiz. Wien.
Luppold, Bertha, Ch. Mannheim I.
Luria, Juan, S. Berlin VIII.
Luschar, Carl, Sch. (5371). L.-B. Hamburg II.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Domiz. Halberstadt.
Luschinska, Anna, Sch. Petersburg II.
Lustig, Camilla, T. Wien II.
— Elsa, Sch. Lindau.
— Hermann, Ch. Lodz.
— Marie, Souffl. Lindau.
— Moritz, Ch. Bern I.
— Rud., Sch. Wien VII.
Luther, Ernst, Kpllm. Saalfeld.
Lutter, Amalie, S. Kiel I.
— Herm., Musik. 3457. Hannover I
Lutz, Dora, Sch. (5983). L.-B. Stuttgart I.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Hugo, Orchm. 12866. München I.
— Lina, Ch. Regensburg.
— Rosa, Ch. Wien V.
Lux, Alfred, Reg. u. Sch. Intern. Vaudev.-Ensemble
— Dora, Sch. Stuttgart I.
— Gerda, Sch. Beuthen.
Luy, Helene, Sch. u. Balletm. Lodz.
Luze, Carl, Chordir. Wien II.
Lynar, Hans, Sch. Bayreuth.
Lynard, Elfriede, Sch. Weißenfels.
Lys, Viola de, Sch. Thorn.

M.

Maas, Jean, Kpllm. (1107). Hagen.
Maaß, Ilse, S. 12447. studienhalb. Rixdorf (Berlin), Thomasstr. 40 I.
Maaßen, Math., T. Basel I.
— Mathilde, Sch. Hamburg IV.
— Rudi, S. Cuxhaven.
— Rosa, S. Gastir. (4890). Adr.: Berlin W., Regensburgerstr. 27 II.
Macdonald, Mara. (5148). Thorn.
Mac-Grew, Rose, C., S. 12154. (s. gastir. Künstl.)
Mach, Marie, Ch. Wien II.
Macha, Gusti, Sch. Hamburg IV.
Machineck, Betty, Sch. Winsen.
— Felix, Reg. u. Sch. Winsen.
Machniewicz, Franz, Ch. Wien V.
Machold, Carl, Sch. 11318. Hannover I.
Mack, Georg, Sch. 12806. Güstrow.
— Gusti, Sch. u. S. Magdeburg II.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— Henriette, F Ch. 839. Schwerin.
— F Gard. 7540. Schwerin.
Mackenstein, Gottfr., Sch. Hamburg II.
Mader, Carl, Ch. München II.
— Marie, Ch. Graz.
Madesky, Clara, Sch. Bonn I.
Mächold, Louise, Ch. Wiesbaden I.
Mächtel, Fritz, Sch. Wolmerod.
Maeder, Ernst, Dir. Bern II.
— H., Hofrath u. Bureauch. Berlin I.
— Ludw., Reg. u. Sch. Plauen.
Mäder, Carl, Inspiz. u. Sch. Lindau.
Mäder-Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
Mährdel, Emil, Inspiz., Sch. u. Haus-Insp. 6625. Berlin IV.
Männel, Aug., Sch. Mähr.-Trübau u. Ob.-Altstadt.
— Caroline, Souffl. Wien I.
— Elfriede, Sch. Freiwaldau.
— Theo, Reg., S. u. Sch. Wien VII.
Märcz, Marisca, Ch. Elberfeld.
Märker, Hugo u. F Franziska, Sch. Saalfeld.
Märtens, Carl, Inspiz. u. Sch. Oppeln.
— Margar., Sch. Davenport.
März, Auguste, Sch. Ansbach.
— Xaver, Sch. u. Inspiz. u. Aug., Souffl. Ansbach.
Mättig, Hugo, Sch. Krankheitsh. privatis. Eibau.
Magener, Carl, Sch. 11756. L.-B. Straßburg I.
Mahaleth, Senta, Sch. 12800. Braunschweig III.
Mahlendorf, Fr., S. Berlin I.
— Mizi, Sch. Bayreuth.
Mahler Carl, Sch. Hinterbrühl
— Gust., Dir. Wien II.
— Franz, Sekr. Berlin X.
— Hugo, Sch. Lippstadt.
— Ilka, Sch. Nürnberg II.
— Rob., Sekr. 12862. Domiz. Berlin.
— Louise, F Souffl. (727). Mainz.
— Willy, Reg. u. Sch. Hamb. VIII.
— -Saul, Frieda, F Sch. Hamburg VIII.
Mahling-Bailly, Françoise, F S. Coburg.

Mahling, Godi, Oberreg. u. Ksäng. 9838. Coburg.
Mahn, Elfriede, Sch. 11818. Karlsruhe.
Mahn, Helene, Sch. Schweidnitz.
Mahnke, Carl, Sch. Rudolstadt.
Mahr, Ernest, Sch. u. S. Wien VIII.
— Olga, an der, S. 12936. Bremen I.
— Paula, Sch. Eckernförde.
Mahrla, Karl, 12454, u. F Anna, Ch. 12455. Berlin VIII.
Maier, Fanny, Sch. Wien V.
— Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— Jos., S. u. Ch.-Inspiz. München I.
— Paul, S. (5605). Kiel I.
Maihardt, Aug., Sch. Wien VIII.
Maikl, Georg, S. 12423. Mannheim.
— Rosa, Ch. Stuttgart I.
Maikranz-Werth, Martha, Sch. Aarau.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Mailhac, Pauline, Ehrenmitgl. Karlsruhe.
Mainau, Franz, Sch. u. S. Meran.
Mair, Martin, S. (4209). Laibach.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Maitzen, Josef, Ch. Graz.
Maixdorff, Carl v., Dir. Meran.
Majewski, Bernhard, Sch. Berlin XV.
— Hans, Reg. Plauen.
Majewsky, Alex, Sch. (6506). Eisenach.
Májthanyi, Bertha, T. Cöln I.
— Janka, T. Cöln I.
Malata, Oskar, Kpllm. 11390. Bremen I.
Malburg, Philipp, S. u. Ch. Freiburg.
Malcher, Willy, Sch. Wiesbaden I.
— Herm., S. (5405). Kaiserslautern.
— Josef, Sch. u. S. Wien VI.
Malek, Otto, Sch. Hermannstadt.
Maleta, Wilhelm, Ch. Wien V.
Maletzki, Paul, Sch. Cottbus.
Malinowska, Wanda, Ch. Reichenberg.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. 12707. Breslau V.
Mallinger, Marie, Sch. Berlin V.
Mallowan, Marianne, Sch. Berlin VII.
Malotky, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.
Malpentier, Ludwig, Sch. u. S. 11297. s. Walluch.
Maltana, Elsa, Sch. 11888. Würzburg.
Malten, Alexandrine, Sch. München IV.
— Carl, Ch. Plauen.
— Emilie, Sch. Budweis.
— Emmy, Ch. Berlin XI.
— Elsa, Sch. Reichenberg.
— Gerhard, S. Colmar.
— Julius, S. 12153. Chemnitz.
— Maximilian, Sch. Gastir. Baden-Baden, Fremersteigstr.
— Therese, Ksäng 6038. Ehrenmitgl. Dresden I.
— Toni, S. Laibach.
Maluschinsky, M., S Nürnberg I.
Malyoth, Aug., Ch. Danzig I.
Mamelok, Emil, Sch. Gera I.
Mamerta, Hella, Sch. Lahr.
Mampé, Dolores, Sch. (5457). Weißenfels.
Manas, Josef, Kpllm. Prag I.
Manci, Marie, Sch. Berlin XI.
*Mancke, Paula, Sp. 8847. L.-V. Leipzig I.
— Else, Sch. 12464. Bautzen.
Mandé, Rud., Sch. Prag.
Mandel, Max, Sch. Berlin VXII.
— Wilhelm, Bureauch. Berlin X.
Mander, Eduard, Ch. Prag.
Mandl, Alfons u. F Amalie, Sch. Mannheim II.
— Hilda, T. Wien II.
Manfred, Arthur, Reg. u. Sch. Mülhausen i E. II.
— Olga, Sch. (6212) Bielitz.
Mang, Karl, Kgl. Hofopernf. 11736. Münch. I.
Mangelsdorf, Egon, T. Berlin I.
— Gertrude, Sch. Reichenbach.
— T. Dessau.
Mangold, Paul, Sch. Leipzig II.
Manhof, Klara, Sch. Görlitz.
Manjoung, Fanny, Ch. Linz.
Mann, Anna, S. Pettau.
— Carla, Sch. Düsseldorf.
Mannel, Olga, T. Berlin VIII.
Manner, Ferd., Kpllm. u. Chordir. 12982. Linz.
Mannes, Jul., Sch. Ratibor.
Mannich, Camilla, Sch. Mähr.-Neustadt.
Manning, Philipp, Dr., Sch. (1978). Prag I.
Manns, Ferd., Hofmusdir. Oldenburg.
Mannsfeld, Herm., Inspiz. u. Sch. Stuttgart IV.
Mannstaedt, Adelheid, Sch. (6299). L.-V. Wiesbaden I.
— Frz., Prof, Kpllm. Wiesbaden I.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Frankf. a. O.
Manny, Henriette, Sch. Leipzig II.
Manoff, Aug. von, S. 12587. Mainz.
Manot, Alfons, Kpllm. (6159). Domiz. Bremen.
Mansfeld, Christine, Sch. Essen.
— Friedr., Reg, S. u. Sch. 11277. Danzig.
— Johannes, Sch. Wiesbaden III.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Neu engag. Görlitz.
Mantius, Grete, Sch. Wolmerod.
— Hans, Sch. (5853). Coblenz.
*Mantler, Ludwig, S. (3649). Wien II.
Manussi, Emilie, Soufsl. Aarau.
— Emmy, Sch. Zürich III.
Manz, Richard, Dir. u. artist. Leiter, München VII.
Mara, Hanna, S. Breslau I.
— Tilly, Sch. Mainz.
Maran, Gustav, Sch. Wien VIII.
Marba, Jenny, Sch. Berlin XVI.
*Marbach, Camilla, Sch. (3011). Cöln I.
— Gusti, Sch. Wiener-Neust.
— Hans, Sch. Thorn.
Marberg, Lilli, Sch. (4704). München II u. III.
Marcel-Strobel, Karl, Dir. Privat. Zürich.
Marchand, Hans, Edgar, Sch. 12774. Reichenbach.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck, Louise, S. (5738). Königsberg I.
Marcks, Auguste, Sch. (3869). Gastir. Cöln a. Rh., Brüsselerstr. 11 III.
Marco, Herma, S. (4088). Domiz. Salzburg.
Mardon, Nina, Sch. (2124). Domiz. Paris-Neuilly.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Göttingen.
Marek, Bertha, Sch. u. S. (5119). Pforzheim.

Marga, Charlotte, Sch. Berlin XXXI.
Margold, Fränze, Sch. Berlin XVI.
Margot, Allea, Sch. Offenburg.
— Betty, Sch. Esseg.
— Betty, Ch. Linz.
— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Dresden III.
Margreiter, Pauline, F Sch. Potsdam.
— Stephi, Sch. Frankfurt a. O.
Marheska, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marholm, Bernhard, Sch. Budweis.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
Mario, Mariette, Sch. Luzern.
— S. Adr.: Berlin, SW. Zossenerstr. 32 I.
— Otto, S. (6400). Berlin.
Marion, Anna, Sch. Hechingen.
— Blanca, Sch. Cöln II.
— Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.
— Marianne, Sch. 9938. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Mariot, Sigmund, Sch. Budapest.
— Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
Mark, Carl, Sch. Schaffhausen.
— Christian, Sch. Libau.
— Conrad, Inspiz. u. Sch. Gießen.
— Jos., Sch. 2052. Karlsruhe.
— Karl, S. Teplitz.
— Rud., S. 12744. Heidelberg.
Marke, Olga, Sch. Wien V.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Stettin I.
Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
Markowatz, Ottilie, Ch. Wien II.
Markowsky, A, Sch. u. Ch. Wien III.
Marks, Otto, Sch. Philadelphia.
— Paul, T. 7890. Berlin.
Markwardt, Ernst, Sch. u. S. 11660. Pforzheim.
Markwordt, Hermann, Sch. (6441). Bochum.
— Mascha, Sch. Wien X
Markwort, Arthur, Ch. 12112. Leipzig I.
Marlitt, Trudel, S.-T. Lodz.
Marlitz, Rob., S. 11853. Frankfurt a. M. II.
Marlow, Carla, S. (6068). Hamburg VI.
— Eugen, Reg. u. Sch. (4997). L.-B. Darmstadt.
— Heinrich, Sch. Berlin XVI.
*— Klara, Sch. (5898). Kiel II.
— Lilly, S. Regensburg.
— Magda, Sch. Goslar.
— Martha, Sch. u. S. Wien X.
Marner, Anna, Sch. (4966). Domiz. Berlin.
Marno, Marg., T. Wien II.
Marold, Carl, Sch. München IV.
Marousek, Ida, Sch. Asch.
Marowsky, Carl, Sch. Elberfeld.
Marquard, Antoinette, Sch. Cöln II.
Marr, Hans, Sch. Cöln I.
Marra, Marie, Sch. u. Ch. (3949). Zürich I.
Marres, Julius, S. Detmold.
Mars, Agnes, Ch. Aachen I.
— Mella, Sch. Cöln II.
Marsan, Cyrill, Sch. Kaiserslautern.
Marschall, Hanna, Sch. Dresden III.
*— Lina, Sch. 12013. Heilbronn.
*Marschner, Fritzi, Sch. (5776). Regensburg.
Martella, Rosa, Sch. Böhm. Leipa.
Marten, Hansi, Sch Olbernhau.
— Louise, Sch. u. Ch. Berlin I.
Martens, Carl, Inspiz. u. Sch. Crivitz.

Martens, Erna, Sch. Hamburg IX.
— Paul, Sch. Berlin XXI.
— Paul, Sch. Borna.
— Thea, F Souffl. (5556). Rostock.
— Joszi, Sch. Dresden II.
— Willy, Sch. Berlin XXVIII.
Martersteig, Max, Dir. 6622. (s. gastir. Künstl.).
Martienssen, Ferd., Oberreg. u. Sch. (3056). Beuthen.
Martin, August, Ch. Reval.
— Auguste, T. Darmstadt.
— Christian, Sch. Bensheim.
— Christian, Sch. Tondern.
— Frida, T. Berlin XII.
— Gaston, Ch. Wiesbaden I.
— Hugo, Reg. u. Sch. 11038. Stuttgart IV.
— Johanna, S. Nürnberg I.
— Marie, F S. u. Ch. Freiburg.
— Paul, Dir. 10287. Domiz. Berlin.
— Paul, S., Sch. u. Ch. Freiburg.
— -Glümer, Sch. Berlin VII.
Martinelli, Agnes, S. (5458). Domiz. Paderborn.
— Anna, Sch. 11463. Graz.
— Ludw., Reg. u. Sch. Wien III.
— Louise, F Sch. Wien III.
Martinelly, Rosa, Sch. Paderborn.
Martinetz, Stefan, Ch. Troppau.
Martinez, Ellena, S. u. Ch. Berlin X.
— Vally, S. 11868. Linz.
Martini, Carl, Sch. Pforzheim.
— Ferd., Sch. Prag.
— Gusti, Ch. (6421.) Ulm a. D.
— Hugo, Orchm. 11357. Riga.
— Marie, Sch. Dresden II.
— Max, S. u. Sch. (341). Breslau I.
— Michael, Reg. u. Sch. Leoben.
— Sophie, S. Posen I.
— Willy, Reg. u. Sch. Berlin VI.
— -Basch, Julian, Reg. u. Sch. (4932). Magdeburg II.
Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (5189). Potsdam.
— Martha, Sch. Cöln II.
Marton, Rosa, Sch. u. S. Berlin XII.
Marwitz, Tina, Sch. Berlin XXXVII.
Marx, Elisab., Sch. Oppeln.
— Felix, Sch. 13038. Oppeln.
— Karl, S. 10651. Mannheim I.
— Karl, Sch. 12990. Speyer.
— Max, S. u. Sch. (2012). L.-B. Bern I.
— Max, Sch. u. S. 9646. Wien VII.
— Max u. Margarete, Ch. Bern I.
— Mizzi, S. Cöln I.
— Paul, Sch. 12571. Berlin II.
Marxen, Johanna, T. 11347. L.-B. Hamburg I.
Marz, Emil, Sch. Chemnitz.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Mascheck, Fanny, Souffl. Gleiwitz.
Maschek, Alb., Reg. u. Sch. Baden b. W.
— Clara, F Sch. Baden b. W.
— Eugen u. Marie, Sch. Warnsdorf.
— Fanny, F Souffl., Brieg.
— Paul, Reg. u. Sch., u. Mizi, Sch. Mähr. Trübau.
— Willibald, Sch. u. Ch. 10384. Danzig I.
Maschke, Arthur, Souffl. M.-Gladbach.

Maschkowitz, Rud., Sch. u. F Josefine, Souffl. u. Sch. Steinschönau.
Masella, Mizzi, Sch. u. S. (4691). Stralsund.
Masilewski, Fritzi, Sch. Lüneburg.
Massary, Fritzi, Sch. u. S. (6326). Wien X.
Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. (713). Rostock.
Massek, Paula, T. Wien II.
Masson, Ludw., Reg. u. Sch. Breslau I.
Mastny, Anny, Ch. Wien VII.
Matejka, Karoline, Ch. Prag.
Materna, Edith, Sch. Neuhaldensleben.
— Franz, Ch. Wien II.
— Hedwig, S. (3746). Mainz.
Mathäus, Helene, Sch. Wertheim.
— Werner, Sch. Wertheim.
Mathes, Carl, Inspiz. u. Ch. Erfurt.
— Eduard, Sch. 9573. Privat. Cassel, Schombardts Hotel du Nord.
— Elise, Ch. Erfurt.
— Richard, Ch. Freiburg.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Mathey, Hella, Sch. Schaffhausen.
Mathia, Ferd., S. Znaim.
Mathias, Karl, Inspiz. u. Sch. Mannheim II.
Mathieu, Friedrich von, S. Troppau.
Matkowsky, Adalbert, Hofsch. Berlin I.
Matosch, Demica, S. Czernowitz.
Matray, Desider, S. 12389. Breslau I. u. Bremen II.
Matscheg, Ant., Sch. u. S. Gastir. Adr.: Villa Schatzl in Peggau b. Graz.
Matscheko, Olga, Sch. Iglau.
Matthäi, Albert, Sch. Leipzig II.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Hamburg III.
Matthé, Marie, Sch. Berlin XX.
Matthes, Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Obergard.-Inspekt. 2813. Dessau.
— Oskar, Reg. u. Sch. (4825). Kiel II.
— -Duchow, Luise. F Sch. Kiel II.
Matthias, Emmy, Sch. Dresden II.
— Lucie, Sch. (4213). Hannover II.
— Robert, Sch. 10873. Königsberg i. Pr.
Mattiasch, Alex., Kpllm. Leoben.
— Camilla, Sch. Leoben.
Matulka, Charlotte, Ch. Prag.
Matuna, Carl, Sch. St. Pölten.
Matusch, Kathi, Sch. Schwechat.
Matzenauer, Margar., S. 12352. Straßbg. I.
Matzka, Karoline, Ch.. Prag I.
Matzku, Risa, S. Linz.
Matzner, Gust., Sch. u. S. Hamburg IV.
Matzonn, Alex., Ch. Wien II.
Mau, Aug., Ch. 8473. Hannover I.
Maudanz, Georg, Ch. Mannheim I.
Mauder, Luise, T. Stuttgart.
Mauke, Georg, Ch. Elberfeld.
Mauren, Otto, Sch. 10218. Leipzig II.
— Willy, Reg. u. Sch. 9549. Zürich I.
Maurer, Alfred, Reg. u. Sch. Czernowitz.
— Fritz, Sch. Hallein.
— Helene, Sch. Luzern.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Gera I.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Marie, Ch. Wien II.
— Marie v., S. Freiburg.
— Otto v., Sch. u. S. Freiburg.
— -Hartmann, Karl, Sch. Altenburg.
Maurice, Lia, Sch. (6383). Coblenz.
Maurick, Louis, S. Lübeck I.
Mauro, Frieda, Sch. Gleiwitz.
Maus, Elsa, T. Halle I.
Mauth, Carl, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
Mauthner, E. M., Dir. Halle II.
Mautner, Eugen, Kpllm. Brünn.
Max, Franz, Reg. u. Sch. Meldorf.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hambg. III.
Maxerath, Gertrude, S. Coblenz.
Maximilian, Ferdin., S. Saarbrücken.
— Oskar, Sch. Rostock.
Marschulz, Maximilian, Oberreg. u. Sch. (6170). Posen I.
May, Ada, Sch. Liegnitz II.
— Edm., Dir. (598). (s. gastir. Künstler).
— Hedwig, Sch. u. S. Salzburg.
— Heinrich, Sch. (6520). Rudolstadt.
— Victor, Bureauch. Salzburg.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayer, Anna, T. München I.
— August, S. Teplitz.
— Camillo, Ch 8322. Frankfurt a. M. II.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Friedrich, Inspiz. 5348. Cassel.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Gustav, Ch. Wien I.
— Ida, Sch. Berlin XX.
— Josef, Prof., Musdir. Stuttgart I.
— Josef, S. u. Sch. Wien VI.
— Karl, Sch. München I.
— Karl, Ksäng. 7894. Privat. Zippendorf b. Schwerin.
— Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.
— Louise, Ch. München I.
— Ludwig, T. Wien II.
— Marie, Sch. Esseg.
— Maria, Sch. Breslau I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Preßburg.
— -Reinach, Dr., Albert, Kpllm. (5279). Domiz. Berlin.
Mayerhofer, Fanny, S. Breslau I.
— Ferdin., Sch. Leitmeritz.
— Gustav, Sch. u. S. (4573). Stuttgart III.
Mayr, Edmund, Balletrepet. Brünn.
— Emmy, Sch. u. Ch. Reichenberg.
— Karl, Orchm. 12425. Cöln I.
— Ludwig, Sch. 11157. Bremen I.
— Rich., S. 12609. Wien II.
— -Olbrich, F Ehrenmitgl. Darmstadt.
Mayrhofer, Ludwig, Ch. 8935. München I.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
— Sebastian, Ch. München I.
Mayring, Lothar, Reg. u. Sch. 11121. München IV.
Mazal, Anna, Souffl. Budweis.
Mazzantini, Clemens, Balletm. Berlin XII.
— Ludwig, Balletm. Budapest.
Mebes, George, Reg. u. Sch. Thorn.
Mebus, Ed., Reg. u. Sch. 8997. Wiesbad. I.
Mechle-Neumann, Betty, F. Wien VII.
Mechler, Fritz, S. (5707). Brünn.
Mecketh, Felix, Sch. Königshütte.
Mecklenburg, Alb., Ch. Frankfurt a. M. II.
Medelsky, Caroline, Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Berlin II.
Medenwaldt, Paul, Reg. u. Sch. 11719. Reval.

Mediotti, Beppo, Sch. Dresden II.
Meerkamp, Maria, Sch. Cöln III.
Meery, Hans, Oberreg. (947). Stuttgart.
Mees, Franz, Sch. Coblenz.
Meesters, Ewald, Inspiz. u. Sch. Petersburg III.
Meffert, Carl, Sch. Nürnberg II.
— Moritz, S. Graudenz.
Mehler, Ida, Sch. Domiz. Wien VI. Mariahilferstr. 108.
— Ilka, Sch. New-York.
— Oskar, Kpllm. (6319). Güstrow.
Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Reg. u. Sch. Cleveland.
Mehnert, Elsa, Sch. 10644. Lübeck I.
— Lothar, Sch. 11895. Leipzig II.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Oskar, Sch. 12653. Bonn I.
— Max, Musdir. Liegnitz.
Meja, Emilie, Sch. Berlin XXXV.
Meier, Else, Sch. Zürich III.
— Joh., Inspiz. u. Sch. Knittelfeld.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Esseg.
— Marie, Souffl. Esseg.
Meil, Dr. Carl. (s. Michel).
Meinau, Clara, Sch. Czernowitz.
Meinberg, Fritz, Inspiz. u. Sch. Ueckermünde.
Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
—-Hohenfels, Bureauch. u. Sch. Darmstadt II.
Meinecke, Bernhard, Sch. Staßfurt.
— Carl, Konzertm. u. Dirig. Danzig I.
Meinert, Elisab., Sch. München IV.
*— Max, Souffl. (4581). Schwerin I.
Meinhard, Carl, Sch. 11631. Berlin II.
— Frieda, Sch. Wien V.
— Hedwig, Sch. Vöcklabrück.
— Jacques, Reg. u. Sch. Vöcklabrück.
Meinhardt, Rud., Sch. 12939. Berlin V.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meinicke, Louise, Sch. Eibenstock.
— Martin, Sch. Eibenstock.
Meininger, Ridi, S. Olmütz.
Meinsky, Olga, Ch. Troppau.
Meir, Johann, Ch. München I.
Meischner, Paul, Dir. u. Anita, Sch. 12327. Eibenstock.
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. Weimar.
Meisner, Robert, Sch. Staßfurt.
Meissner, Franz, Sch. Leonhardy-Haskel-Ensbl.
— Friederike, F Ch. Berlin I.
Meißner, Anni, Sch. Berlin XXVII.
— Arthur, Hofkpllm. Schwerin.
— Joh., Reg. 8085. Prag.
— Lilli, Sch. Leipzig II.
-Carlo, Agnes, F Sch. 10178. Domiz. Döbeln.
Meister, Arthur, Ch. (6232). Regensburg.
— Carl, Sch. Knittelfeld.
— Carl, S. u. Sch. Wien VI.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau.
— Helene, Ch. Hamburg IV.
— Karl, Sch. München I.
— Kurt, Sch. (s. Baumeister).
— Pauline, F Ch. München I.
Meittinger, Lina, Sch. München II u. III.
Meitzen, Gustav, Ch. Königsberg.
Meixner, Jul., Sch. 3666. Wien III.
— Thekla, Sch. (4943). Nürnberg II.
Melahn, Carola, Sch. Hamburg V.
Melchinger, Alfons, Sch. (1986). Regensburg.
Melitz, Helene, F Sch. Basel.
— Leo, Dir. u. Sch. 7531. Basel.
Mell, Mary, Sch. 12415. Wien I.
Meller, Antonie, F Ch. Wien I.
Melleruß, Ilza, S. Altenburg.
Mellien, F Souffl. Coblenz.
— Karl, Sch. Coblenz.
Mellini, Anny, Sch. (4794). Nürnberg.
— Ida, Ch. Lodz.
— Margot, Sch. Lodz.
Melms, Hans, S. 9746. Wien II.
— Paula, s. Schmidt-Lorenz.
Melow, F Ch. 13030. Bremen I.
— Hans, Sch. Bremen I.
*— Hans, Sch. 9106. Basel.
Meltzer-Burg, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Karlsruhe.
Melwitz, Anna, Sch. Frankfurt a. O.
Melzer, Emil, Ch. Dresden I.
Memmler, Richard, Ch. Berlin VIII.
Mendel, Georg, Sch. (5921). Posen II.
Mendelsohn, Cäcilie, Sch. Riga I.
Menge, Josefine, Sch. 12722. München I.
Menke, Joszi, Sch. Passau.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns).
Menner, Otto, Inspiz. u. Sch. Göttingen.
Menthey, Erika, Sch. Stendal.
Mentoni, Cäsar, Sch. Halberstadt.
Mentzen, Alb., Dir. (4083). Mülheim a. Rh.
— Alb. jr., Bureauch. Mülheim a. Rh.
Mentzl, Anna, Souffl. Wien III.
— P., Ch. u. Sch. Wien III.
Menz, Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel. Grete, Sch. Delitzsch.
Menzinger, Anton, Sch. Lübeck I.
— Max, Sch. Braunschweig III.
Menzinsky, Modest, S. (6226). Elberfeld.
Mergelkamp, Johannes, S. Leipzig I.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
Merito, Ada, Sch. Hannover II.
Merkel, Rich., S. 9487. Bern I.
Merker, Adele, Sch. Wien IV.
— Franz, Sch. 4469. Hanau.
Merle, Heinr., Sekr. (3588). Straßbg. i. E. I.
Merlü, Carl, Ch. (4645). Posen I.
— Elisabeth, Ch. Posen I.
Merode, Marie, T. Breslau I.
Mertens, Carl, Sch. Eckernförde.
— Erna, Sch. Eckernförde.
— Hans, Sch. Aschaffenburg.
— F Ch. Hamburg I.
— Otto, Dir.-Stellvertr. (2838). Elberfeld.
— Rita, Ch. Reichenberg.
— -Briek, Elise, Ch. u. Sch. Breslau I.
Merter, Max, S. (6302). Troppau.
Mertes, Hilde, S. Saarbrücken.
Mertins, Paula, Sch. 11127. Lodz.
Merviola, Helene, S. Wien VII.
Merville, Charl., T. Chemnitz.
Mery, Meta, S. Studienhalb. Wien VIII, Pfeilgasse 1.
Merz, Franz, Ch. Frankfurt a. M.

Merz, Franz, Kpllm. Wien IX.
— Hermann, Reg. u. Sch. (4983). (s. gastir. Künstler-Nachtrag).
— Natalie, T. Darmstadt.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Bromberg I.
Mestel, Marie, Sch. 10620. Metz.
Mestl, Ignatz, Musdir. Krems.
Mestler, Max, Ch. Wien VII.
Mestrozi, Paul, Kpllm. Wien V.
Metzthaler, Emil, Dir. Nürnberg II.
Metius, Dorothea, Sch. 12606. Detmold.
Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
— Margarethe, T. 9020. Dresden I.
Mettenberger, Albert, Sch. Neu-Ulm.
Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch. Weimar.
Metz, Emma, Sch. Prag.
— Ernestine, Sch. Schönebeck.
— Herm., Reg. u. Sch. Metz.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
— Stephanie, Ch. Wien VII.
Metzer, Alb., Reg. u. Sch. (2705). Philadelphia.
Metzger, Elsa, Sch. 12541. Hallein.
— Jean, Fris. (5634). St. Gallen.
— Ottilie, S. 11212. Hamburg I.
Metzl, Ottilie, Sch. 9530. L.-B. Wien IV.
— Rich., Sch. Zürich I.
Metzold, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meuras, Johanna. Elberfeld.
Meves, Wilh., Sch. Braunschweig.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin II.
— Ernst, Sch. Berlin VII.
Meydenbauer, Hedwig, T. Magdeburg I.
Meyder, Willy, Ch. Saarbrücken.
Meye, II. Frl., T. Dessau.
Meyer, Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alfred, Sch. Königsberg I.
— Alfred, Sch. (4360). Intern. Baudev.-Ensbl.
*— -von Althäusern, Kpllm. (6273). Nordhausen.
— Arthur, Sch. Frankfurt a. M. I.
— -Eigen, Aug., Reg. u. Sch. 8180. Milwaukee.
Meyer, Bertha, Sch. u. Ch. Bremen.
— Claudius, Reg. u. Sch. (3265). Coblenz.
— Elfriede, T. Hamburg I.
— Elsa, F Soufft. Coburg.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Ernst, Dramat. London.
— Frida, Ch. u. S. Karlsruhe.
— Frida, Ch. Düsseldorf.
— Georg, Sch. Neuhaldensleben.
— Grete, F Sch. 10392. Berlin XII.
— Gustav, Kpllm. 11035. Cöln I.
— Hans, Sch. Neuhaldensleben.
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf.
— Hans, Soufft. Marienburg.
— Heinrich, Sch. Flensburg.
— Helene, T. Braunschweig.
— H., F T. Hamburg I.
— Henry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Ida, Ch. Breslau I.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Johanna, Ch. Lübeck I.
Meyer, Käthe, S. Augsburg.
*— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Klara, F Sch. 4063. Ehrenmitgl. Berlin I.
— Lisi, Sch. Berlin XXXIII.
— Lory, Ch. Riga I.
— Louis, S. u. Reg. 8195. Hannover I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Ludwig, Bureauch. 11192. Halle I.
— Margarete, Sch. Berlin XXIX.
— Martha, Sch. Trier.
— Max, S. 9449. Domiz. Berlin.
— Max, Ch. u. Sch. 3502. Braunschweig.
— Pierre de, S. (5623). Zürich I.
— Richard, Bureauch u. Sekr. Nürnberg II.
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Stephanus, Ch. 9307. Magdeburg.
— Valeska, Sch. Neuhaldensleben.
— Wolfgang Alex., Dr., Hofrath u. Dram. Dresden I.
— -Sanden, Willy, Sch. (5670). Goslar.
— -Sippel, Willy, S. München II u. III
— -Kracher, Marianne, S. Brünn.
Mayerhofer, Camilla, Ch. Essen.
Meyerhoff, Emil, Reg., Sch. u. S. 8472. Domiz. Berlin.
Meyers, Anna, F Ch. Rostock.
— Mathias, S. u. Sch (4749). Rostock.
*Meyn, Rich., Ch. u. Sch. 11699. Bremen.
Meynadier, Bram, Sch. (6248). Sigmaringen.
— Johanna, Sch. Bromberg I.
— J. P. C., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Metz.
Meyrowitz, Selmar, Solorep. 12038. Karlsruhe.
Meysel, Adele, S. privat. studienhalber Berlin SW., Wilhelmstr. 123.
Meysenbug, Frhr. v., Intend. Gera I.
Michael, Carl, Kpllm. Dresden III.
— Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Agnes, T. Altenburg.
— Clara, Ch. u. S. Bremen I.
— Wally, F Ch. u. S. Dresden I.
Michailowitsch, Peter, Ch. Wien II.
— Marg., S. 10922. Wien II.
Michel (Meil), C., Dr., Sch. (1617). Spandau.
Michels, Frieda, S. 12697. Würzburg.
— Gustav, Dir. 11341. Gleiwitz.
— Ida, Ch. Aachen I.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Gleiwitz.
Michelsohn, Orchdien. 8763. Riga.
Michetti, Minna, S. Gastir. Ständ. Adr.: Berlin W., Neue Ansbacherstr. 13.
Mick, Carl u. Julie, Sch. Hinterbrühl.
Mickler, Katharina, F Ch. u. Sch. 2270. Darmstadt.
— Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmstadt.
Miehle, Marie, S. Bremen I.
Mielke, Antonia, S. (s. gastir. Künstler).
Mierendorf, Hans, Sch. Sondershausen.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. 4715. Berlin.
Mikesch, Marie, S. 12620. Essen.
Miklaucic, Wilhelm, Kpllm. Krems.
Mikola, Josefine, F Sch. u. S. artist. Leit. d. deutsch. Dillet.-Vereins. Prag.
Mikorey, Franz, Kpllm. Dessau.
— Max, Ksäng. 1272. München I.
Mikulsky, Curt, Sch. Jägerndorf.

Milan, Hermine, S. (4088). (s. Marco).
— Marie, S. Regensburg.
Milany, Christl, Sch. Krems.
Milar, Anna, F Sch. Sondershausen.
Milbitz, Paula, Sch. Berlin XVI.
Milde, Franz v., S. 7424. Hannover I.
— Gertrude, T. Breslau I.
— Isolde, Sch. 12745. Würzburg.
— Rosa v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Weimar.
— Rudolf v., S. 11093. Dessau.
Mildenberg, Gertrude, S.-T. Düsseldorf.
Mildenburg, Anna v., S. 10671. Wien II.
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
Mileny, Marie, Sch. Heidelberg.
Mill, Ernst, Sch. Potsdam.
Millar, Anna, F Sch. (5482). Domiz. Arnstadt.
Millenkowites, Nelly v., Sch. Znaim.
Miller, Alfred, Sch. (6425). Pirna.
— Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden I.
— Katharina, Ch. 12857. Berlin V.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Max, Sch. u. Inspiz. Berlin XXXII.
— Roland, Sch. (4189). Breslau I.
— William, S. Düsseldorf.
Millies, Carl., S. Linz.
Millin, Franz, Sch. Böhm. Leipa.
— Karoline, Souffl. Böhm. Leipa.
— Toni, Sch. Böhm. Leipa.
Millmann, Irene, Sch. Wien IV.
— -Schmid, Moritz, Sch. Wien III.
Millot, Fritz, S. u. Ch. Zürich.
— Margarethe, Ch. u. Sch. Zürich.
Mills-Milarta, F v., Hofsch. 696. Cassel.
Milo, Melani, Sch. (5931). Berlin XIII.
Milson, Franzi, Ch. Wien XIII.
Milten, Hel., S. (4730). Czernowitz.
Miltner-Schönau, Rudolf, Reg. u. Sch. (3020). Z. Zt. Einj.-Freiw. b. Bad. Leib-Grenad.-Rgmt. Karlsruhe i. B.
Milton, Emilie, Ch. Magdeburg I.
— Gustav, S. u. Ch. Magdeburg I.
— Minnie, S. Graz.
Minarschik, Ernestine, Ch. Brünn.
Mindel, Sophie, Sch. (4802). Göttingen.
Minelli, Mina, Ch. Reichenberg.
Minkler, Emma, Ch. Altenburg.
Minner, Ferdinand, S. 9779. Sondershausen.
Minnich, Adalb., Sch. Wien VI.
Miot, Elvira, Sch. Berlin IV.
Mira, Carla, S. Czernowitz.
Miraky, Lore, Sch. Pilsen.
Mirbach, Paula, S.-T. Elberfeld.
Mirra, Lola, Sch. Essegg.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Bremen I.
— Otto, S. 11013. Bern I.
Mirtsch, Ella, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Rob., S. 12830. Neustrelitz.
Mischel, Alb., Solorepet. 12144. Frankfurt a. M.
Mischke, Hans, Sch. 9908. Berlin III.
Mitschke, Erwin, Sch. Wurzen.
Mitschkowski, Arth., Sch. 11921. Oldenburg.
Mittag, Albin, Ch. u. Sch. Dresden II.
Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.
Mittelmeier, Wilh., Sch. Salzburg.
Mittelmeyer, Käthi, Sch. Südd. Theat.-Ens.
Mittendorf, Anna u. Eduard, Ch. Graz.
Mitteregger, Rosa, Ch. Wien VII.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Mainz.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. Münch. I.
— L., Orchm. 4172. München II.
Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.
Mix, Henry, Sch. 12683. Frankfurt a. O.
Mlady, Olga, Ch. Prag.
Möbius, Clara, Ch. 9836. Dessau.
— Elsa, T. Dresden I.
Modic, Hans u. Helene, F Ch. Aachen I.
— Helene, Ch. Plauen.
Modl, Gabriele, Sch. u. S. Wien X.
— Josefine, Sch. Wien IX.
Moebius, Eug., Sch. 10058. Oldenburg.
— Martha, F Ch. Dresden I.
— -Kuhn, Marie, F Sch. London.
Moecke, Lucia, S. Plauen.
Möckel, Ch. Karlsruhe.
— Frieda, Ch. Mainz.
Mödler, Wanda, Sch. Petersburg III.
Mödlinger, Anton, Sch. Graz.
— Josef, S. Berlin I.
— Ludw., Reg. 545. Dresden I.
Möhring, Rob., Sch. (6305). Cottbus.
— Stefan, S. u. Sch. Magdeburg I.
Möhrke, Rud., Ch. Königsberg.
Möllendorf, Alma, Sch. Berlin XXVIII.
Möller, Alfred, Sch. Mannheim I.
— Alois, Ch. Stuttgart.
— Carl, Sch. 3166. Berlin XXVIII.
— Emmy, Sch. Zürich I.
— Hans, Sch. (6438). Reichenberg.
— Hans, Ch. Saarbrücken.
— Hedda, Sch. Posen II.
— Heinrich, Sch. Ratibor.
— Jos., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Ulm a. D.
— Lina, Sch. Berlin XXVIII.
— Marie, Ch. Detmold.
— Otto, Kpllm. Mannheim III.
— Wilhelmine, F Sch. Königshütte.
Möllinger, Elise, T. Mannheim.
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg.
Mönch, Emmi, F Souffl. (3680). Augsburg.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Augsburg.
Mörike, Ed., Kpllm. Kiel I.
Möritz, Ida, Ch. 10847. Leipzig I.
*Mörl, Oskar, S. 12371. Wismar.
Moers, Andreas, S. 9475. Leipzig I.
— Philippine, Sch. Luzern.
Mörsberger, Peter, Ch. u. Sch. Altenburg.
Mörtzsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Mössl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.
Moest, Friedr., Dir. Domiz. Berlin (siehe gastir. Künstler).
— Rud., S. 9669. Hannover I.
Moewes, Else, Ch. Essen.
Moga, Georg, Sch. Hermannstadt.
Mohn, Hans, Kpllm. Stralsund.
Mohr, Emil, Sch. Landshut.
— Jos., Haus-Inspiz. 2047. Oldenburg.
— K. Aug., Dir. Asch.
— Käthe, Sch. Asch.
— Rud., Dir. (Bühnen Verlag.) (5115). Gastir. München.
— Rud, Dir. Trautenau II.
— Sophie, F S. 6287. Privat. Aschaffenburg.

Mohr, Therese u. Louise, Sch. Trautenau II.
— Wilhelm u. Gisela, Sch. Trautenau II.
— -Müller, Anna, F Ch. (3186). Freiburg.
Mohs, Luise, F Souffl. (3547). Stuttg. III.
Mohwinkel, Hans, S. (658). Hambg. I.
Mois, Babette, T. München I.
Moissi, Alexandro, Sch. Prag.
Mokler, Emilie, T. München I.
Moldenhauer, Anna, Ch Mainz.
— Wanda, F Ch. Altenburg.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.
Mollik, Franz, Sch. Stockerau.
Molly, Cölestine, Sch. Wien IX.
Molnar, Richard, Sch. Stettin II.
— Rosa, Ch. 10845. Freiburg.
Molter, Georg, Sch. Nürnberg II.
Monati, Rosa, F Sch. Iglau.
Monato, Max, Sch. 11956. Hannover II.
Mondel, August, Dir. (5706.) Trier.
— Wanda, S. Trier.
Mondorf, T.-Elev. Wiesbaden I.
Mondthal, Camilla, Sch. 1647. Frankfurt a. M.
Monic, Hans, Ch. Plauen.
Monnard, Heinz, Hofsch. München I.
— Lina, Sch. Cöln I.
— -Dubois, Iza, Sch. Bromberg I.
Monnier, Else, Sch. Aschaffenburg.
Monse, Arthur, Sch. Höxter.
Monti, Julius, Sch. Budweis.
— Max, Dir. (3493). Hamburg IV.
Montjoie, Max v., Chordir. Plauen.
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg III.
Moor-Schletterer, Anna, S. Privat. Aachen, Wespienstr. 33.
— Oscar, Reg. u. S. (6468). Aachen I.
Mora, Illa, Sch. (6636). Lodz.
Moran Carl, Sch. Sigmaringen.
— Clara, Sch. 10815. Schweidnitz.
— -Olden, F Ksäng. (s. F Bertram).
Morand, Angelica, Ch. Danzig I.
Morasch, Isabella, Sch. (554). Leipzig IV.
Morath, Karl, Sch. Passau.
Morawi, Anna, Ch. Graz.
— Josef, S. Graz.
Morbitzer, Marianne, Souffl. Südd. Th.-Ensemble.
Morda, Franz, Ch. Prag.
Moreau, Ottilie, Sch. Tilsit.
Morella, Meta, Sch. (5919). Berlin III.
Morelli, Karl, Reg. u. Sch. Pilsen.
Morena, Bertha, Ksäng. München I.
Morgan, Ilka, Sch. Budweis.
Morin Theodor, S. Bielitz.
Moris, Maxim., Reg. 12507. Dresden I.
Moritz, Moriz, Sch. 4153. Gastir. Domiz. Hannover.
— Siegfr., Kpllm. 12458. Berlin X.
Morny, Herm., S. (1963). Coburg.
— Lina, S. (5093). Cassel.
Morokutti, Camillo, Sch. Graz.
Morris, Dr., Hans, S. (6229). Saarbrücken.
— Vannie, Sch. 12986. Sigmaringen.
Morro, Olga, Sch. St. Gallen.
Morrup, Thorwald, Ch. Hamburg IV.
Morschhäuser, Peter, Ch. Düsseldorf.
Morven, Herbert, Sch. Meißen.
Morwitz, Heinrich, Dir. Berlin, W. 30, Gleditschstr. 3 I. (s. gastir. Künstl.).
— Mizi, Sch. Wertheim II.
Mosch, Bertha, F Sch. St. Louis.
Moscow, Anna, F Ch. Aachen I.
— Hans, Ch. Aachen I.
Mosebach, Hilde, Sch. Düsseldorf.
— Jenny, Ch. Leipzig I.
Mosel, Max, S. 9564. (s. gastir. Künstl.).
— -Tomschik, M., S. Riga I.
Moser, Anton, S. 10323. Wien II.
— Emil, Reg. u. Sch. Zürich I.
— Franz, Sch. (5734). Bochum.
— Franz, Kpllm. Pilsen.
— Hans, Sch. Wien VIII.
— Ida v., F Sch. Berlin XXV.
— Josef, Sch. 9529. Wien I.
— Karl, Sch. u. S. Klagenfurt.
— Marie, Sch. (4946). Thorn.
— M., Julius, Oberreg. u. Sch. München IV.
— Otti, Sch. u. S. Klagenfurt.
— F Ch. Basel I.
— -Schuster, Alma, F Ch. Freiburg.
Mosler, Margarethe, Sch. Berlin XXXVII.
Mothes, Max, Sch. (5484). Basel I.
Mothwurf, Jos., Solorepet.-Volont. München I.
Motschmann, Marie, S. Nürnberg I.
Mott, Eugen., S. (6318). Mainz.
— Irmingard, Sch. (6235). Breslau I.
Motti, Ella, Sch. Znaim.
Mottl, Felix, Generalmusdir. Karlsruhe.
— -Standhartner, F Ksäng. Karlsruhe.
Mougsch, Clotilde, Sch. Pilsen.
Mowitz, Martha, Ch. Königsberg.
Muck, Anna, Sch. Gastir. Berlin, NW. Dorotheenstr. 60 I.
— Henny, Sch. Metz.
— Karl, Dr., Kpllm. Berlin I.
— Olga, S. Wien XIII.
Mücher, Rose, Ch. Berlin XI.
Mügge, Elsa, Sch. u. S. Lodz.
Mühl, Karl, Ch. Salzburg.
Mühlbach, Anita, Ch. Aachen I.
— Otto, Inspiz. Darmstadt II.
Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Wehlau.
— Lotte, Sch., u. Fanny, Wehlau.
Mühldorf, Marie, Ch. Saarbrücken.
Mühldorfer, Else, Sch. Reichenbach.
— Wilh., Kpllm. 3022. Cöln I.
Mühldörfer, Leonore, Ch. Wiesbaden I.
Mühle, Gusti, Sch. u. S. Leoben.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Mühlfeld, Musdirig. Meiningen.
Mühlhan, Julie, Sch. (4587). Frankf. a. O.
— Willi, Sch. Oldenburg.
Mühlhofer, Hans, Sch. Stettin II.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe.
Mühlmann, Otto, Sch. u. Ch. Dresden II.
Mühsam, Paul, Ch. Berlin I.
Müller, Adolf, Dir. u. Oberreg. Czernowitz.
— Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adele, Ch. u. Sch. Coburg.
— Adele, Ch. Wiesbaden I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolf, Sch. Leoben.
— Agathe, Sch. Frankfurt a. O.

Müller, Agnes, Sch. Berlin II.
— Albertine, Sch. Berlin XVII.
— Alex, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.
— Alice, Souffl. Trier.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
— Andreas, Ch. Breslau I.
— Anna, Souffl. Pirna I.
— Anna, Sch. (4821). Bromberg.
— Anna, Sch. Berlin XXI.
— Annie, Sch. Bromberg I.
— Anton, Sch. Pilsen.
— Assarius, Dir. Oehringen.
— Auguste, S. (6024). Hannover I.
— Bertha, T. 8417. Hannover I.
— Betty, Ch. Linz.
— Carl, Sch. 8746. Hannover III.
— Carl, Ch. Elberfeld.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannov. I.
— Carl, S. Colmar.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Hanau.
— Clara, T. Altenburg.
— Christoph, Ch. Regensburg.
— D., Sch. Offenburg.
— Dom., Inspiz. u. Ch. 544. Nürnberg I.
— Ed., Orch.-Dir. München II.
— Elsa (F Fischer), Sch. 9947. Innsbruck.
— Emil, Kpllm. Berlin XXVIII.
— Erich, Dir.-Sekr. Wien VII.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Aussig.
— Ernst, Sch. 651. Berlin I.
— Eugen, Sch. 7642. Berlin, Alsenstr. 7.
— Eugen, S.-T. 7487 Berlin I.
— Eugen, S. Regensburg.
— Eugen, Sch. (6375). Nürnberg II.
— Fanny, Souffl. Eßlingen.
— Franz, Dir. St. Pölten.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Intern.-Tournée.
— Franz, Ch. Dessau.
— Friedrich, Ch. Mainz.
— Friedrich, Sch. Zittau.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Fritz, Kpllm. (6038). Adr. München, Schwanthalerstr. 102|I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Stutgart III.
— Fritz, Sch. u. Sekr. (5002). Domiz. Stuttgart.
— Fritz, Sch. (6096). Domiz. Stuttgart.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Leoben.
— Gottfried, Sch. Passau.
— Grete, Sch. Spandau.
— Gustav, Kpllm. Wismar.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn.
— Hans, Sch. Oehringen.
— Hans, Sch.-Vol. Wiesbaden I.
— Heinrich, Ch. Stettin I.
— Heinrich, Schriftst. u. Sch. (s. gastir. Künstler).
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Hubert, Sch. Hamburg VI.
— Jacob, Ch. Frankfurt a. M.
— Ida, F Sch. (2789). München II.
— Jean, S. Mainz.
— Johann, Ch. Elberfeld.
— Johanna, Sch. Neustadt.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.

Müller, Josef, Sch. Krems.
— Jossi, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Julius, Ksäng. 8124. Wiesbaden I.
— Julius, Ch. (3079). Berlin I.
— Karl, Souffl. Ratibor.
— Katharine, F Ch. 11087. Darmstadt.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.
— Laura, F Ch. München II.
— Leopold, Dir. Wien VII.
— Leopold, Sch. 9114. Domiz. Essen a. R.
— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Hannov. II.
— Louise, S. (4328). Wiesbaden.
— Louise, Sch. Oehringen.
— Louise, T. Darmstadt I.
— Louise, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Souffl. Karlsruhe.
— Ludwig, Sch. Meiningen.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Reichenbach.
— Luise, S. Wiesbaden I.
— Marg., Ch. Berlin XX.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Marie, Ch. Reichenberg.
— Marie, Sch. Offenburg.
— Martha, Sch. Stettin II.
— Martha, Ch. Berlin I.
— *Mathilde, Ch. 11891. Cassel.
— Max, Souffl. Schaffhausen.
— Minna, Sch. Halle I.
— Oskar, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Oswin, Sch. Liegnitz III.
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
— Paul, Sch. (6553). Eisenach.
— Paula, Sch. Offenburg.
— Paula, Sch. 11154. Darmstadt.
— Peter, S. Stuttgart.
— Philipp, Ch. Linz.
— Poldi u. Tilda, Sch. Znaim.
— Rich., Sch. Budapest.
— Robert, Orchm. 4570. Leipzig I.
— Robert, Orchm. 9705. Domiz. Berlin.
— Robert, Sch. Breslau I.
— Robert, Reg. München I.
— Therese, Sch. Leoben.
— Wilhelm, Sch. St. Louis.
— Willy, Sch. Petersburg III.
— Willi, Sch. Olbernhau.
— -Mentzl, Kathi, Sch. Olmütz.
— -Cramer, Klara, Sch. (5775). Regensburg.
— -Hausen, Lotte, F S. (s. gastir. Künstl.).
— -Jirusch, Louise, Sch. Leitmeritz.
— -Scherer, Marie, Souffl. Erfurt.
— -Raul, Rosa, Sch. Teplitz.
— -Guttenbrunn, Adam, Dir. (s. gast. Künstl. Nachtr.).
— -Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-B. Schwerin.
— -Linke, Anna F Sch. Berlin VII.
— -Hausen, Carl Reg. u. Sch. 7550. (s. gast. Künstl.).
— -Reinhold, Willy, Sch. Libau.
— -Wünschmann, Wilhelmine, F Souffl. Luzern.
— -Fabricius, Victor, Sch. Cleveland.
— -Wede, Fritz, Sch. Stuttgart III.
Münchheim, Ernestine, Sch. Dresden II.
Müngersdorf, Rud., Musdir. 11447. Domiz. Berlin.

Münnich, Rud., T. Wien II.
Münthner, Irma, Sch. Oppeln.
Münzberg, Ilona v., Ch. Wiesbaden I.
Muff, Ludw., Dir. Tondern.
— -Kohrsen, Käthe, Sch. Tondern.
Mugrauer, Johanna, S. (3835). Rostock.
Mulley, Franz, Sch. Mähr. Trübau.
Mummert, Osk., Dramat. u. Sch. Magdeburg I.
Munda, Anton, Kpllm. (6548). Harburg.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundigl, Aug., Thmstr. 12210. Basel.
Munkwitz, Ad., Reg. u. Sch. 7962. Chemnitz.
— Margarethe, Sch. (6547). Reval.
— Sophie, F Sch. Chemnitz.
Munter, Friedr., Solorep.-Volont. München I.
Munther, Anna, Sch. Aschersleben.
Murat, Fritzi, Sch. Berlin XVI.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Weimar.
Murauer, Leop., Sch. u. S. Salzburg.
Murger, Rosa, Sch. (6416). Aschaffenburg.
Musäus, Fanny, Sch. (4933). Königsberg I.
— Tilly, Sch. Posen II.
— Tilly, Sch. (6202). Gera I.
— Toni, Sch. (4287). Stolp.
Muschik, Poldi, Sch. Marburg.
Musique, Louis, Ch. (6554). Reichenberg.
Muster, Alois, Sch. 9782. Berlin V.
Muß, Max, Sch. M.-Gladbach.
Muth, Carl, S. (5317). Königsberg I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
— Lina, T. Leipzig I.
— Max, Sch. u. Ch. Dresden II.
Mutschler, Frieda, T. Karlsruhe.
Mutta, Ernst, Sch. Leipzig II.
Mutzbauer-Risop, Caroline, F Sch. Berlin XVIII.
Mutzenbecher, Dr. Kurt von, Intend.-Stellvertr. Wiesbaden II.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
— Erna, Sch. (3639). Privat. Frankf. a. M.
— Gusti, Sch. (4078). Berlin XXXVII.
Mylius, Liddy, Sch. Berlin XXX.
Myrion, Josef, Ch. 12164. Elberfeld.
Mytteis, Wilh., T. Wien II.

N.

Naber, Heinrich, Sch. Znaim.
Nabert, Maria, S. Stettin I.
Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen.
— Jenny, F Sch. Meiningen.
Nachkomm, Wilh. Ch. Saarbrücken.
Nachreiner, Heinr., Sch. 1173. München I.
Nachtigal, Hans, Souffl. 12710. Dresden II.
Nack, Karl, Sch. Dudweiler.
Nadel, Siegfried, Sch. Briesen.
Nadler, Erich, Sch. Rudolstadt.
— Max, Sch. 10866. München I.
Naeffken, W., Kpllm. Hamburg VIII.
Nagebusch, Grete, Sch. 4880. Petersburg II.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, S. 12623. Troppau.
— Hans, Dramat. Augsburg.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— Hermann, S. Sondershausen.
— Lina, Ch. Mannheim I.
— Ludwig, Orchm. 10942. Düsseldorf I.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
Nagelborn, Fritz, Sch. Passau.
Nagelmüller, Carli, Sch. Dresden III.
Nagler, Jos., Ch. Troppau.
Nagora, Elise, Helene u. Marta, T. Dessau.
Nasch, Jul., Reg. u. Sch. (2612). Olmütz.
Naß, Alois, u. F Ch. u. S. Halle I.
Nast, Minna, S. 11520. Dresden I.
Nastor, Cäcilie, F Souffl. u. Sch. Steyr.
— Emerich, Reg. u. Sch. Steyr.
— Mizzi, Sch. Steyr.
Nathusius, Clara, Sch. (5006). Domiz. Kiel, Kehdenstr. 18.
Natrowska, Isabella, Sch. Berlin XV.
Natz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Natzler, Leop., Sch. u. S. Wien VI.
— Siegm., Reg., Sch. u. S. Wien VI.
Nau, Hans, Sch. Freiberg i. S.
Nauendorf, Hans, Sch. Hanau.
Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— F Clara, Ch. Braunschweig I.
— Fürchtegott, Otto, Kpllm. (5488). Riga.
— Julius, Ch. Braunschweig I.
— Martha, T. 12824. Dresden I.
— Otto, Kpllm. Riga I.
Nautius, Elvira. Sch. Gleiwitz.
*Naval, Franz, Ksäng. 9028. Wien II.
Navarra, Emil, S. Bremen I.
— Emmy, S. Würzburg.
Nawiasky, Ed., S. 8066. Braunschweig I.
Nawroth, Gertrud, Ch. Berlin I.
Neander, Max, Reg. u. Sch. Wiesbaden III.
Nebe, Carl, S. Berlin I.
— Emmy, Sch. 12613. Oldenburg.
Nebel, Willy, Sch. Berlin XXXV.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
Nechvil, Martha, T. Prag I.
Neck, Friedrich, Sch. 12770. Stettin II.
— Jak., Hofmus. 786. Mannheim.
Nedelko, Blanka, Sch. Meran.
Neeb, Heinrich, Sch. Cincinnati.
Neff, Elsa, S. Frankfurt a. M. II.
— Wolfgang, Sch. Lüneburg.
Nefferdorf, T.-Elev. Wiesbaden I.
Nehammer, Ellen F, Sch. Privat. Neustrelitz, Thiergartenstr. 17.
Néher, Adalbert, Sch. Braunschweig III.
— Louis, Reg. u. Sch. Troppau.
Neibig, Alfred, Ch. 12825. Dresden I.
Neidel, Josefine, Sch. Altötting.
Neidhart, August, Souffl. Wien I.
Neidl, Franz, S. Wien II.
Neininger, Emil, Ch. Zürich I.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Sch. 12255. Eisenach.
Nejtek, Ada, T. Prag.
Nekut, Max, Sch. Marburg.
Neldel, Carl, Reg. u. S. 8836. Metz.
Nelius, Hans, Sch. u. Inspiz. Riga.
Nelly, Therese, Ch. Zürich I.
Nelson, Ella, Sch. (6432). Mülheim a. R.
— Elly, S.-T. u. Ch. Lodz.
— Elsa, Sch. Danzig III.
— Nelly, Sch. Wien X.
Nemeskei, Jos., Reg. u. S. (751). Nürnberg I.
Nemeth, Alex., Inspiz. Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Mähr.-Neustadt.
Nemethy, Jenny, Sch. Krems.
Nennstiel, Agnes, Sch. (6495). Sigmaringen.

Nensinger, Clara, T. München I.
Nerb, Ferdin., Ch. Danzig I.
Nerges, Charles, Sch. u. Reg. Demmin.
— Charles, Sch. (1365). Berlin XXIX.
Neri, Rita, Sch. Crefeld.
Nerndo, Oscar, Sch. Hanau.
Nerson, Josefine, Sch. Hamburg II.
Nerz, Louis, Sch. 9488. Wien VIII.
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
Nesselstrauß, Benjamin, Ch. 12140. New-York, Metropol. Opera House.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Hannov. II.
Neßler, Ernst, Sch. (5409). Halle II.
Neßner, Ottilie, S.-T. (6327). Wien X.
Neßwaldo, Emma, T. Wien II.
Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
Neston, Johanna, S. Studienhalb. Wien XX. Mathildeng. 3.
Netzel, Alexander, Sch. u. S. Dresden II.
Neu, Otto, S. Kaiserslautern.
— Oskar, Sch. Hinterbrühl.
Neubach-Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455. Wien IV.
Neubauer, Ernst, Sch. Berlin XXVI.
— Georgine, Sch. Knittelfeld.
— Johann, Dir. Knittelfeld.
— Johann, S. Brünn.
— Julius, Sch. u. S. Zürich I.
— Karl, Kpllm. Leipzig IV.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Mizi, Ch. Hamburg I.
— Mizzi, Souffl. Marburg a. D.
Neuber, Gustav, Sch. Wien XI.
— Gustav, T. Wien II.
— Hansi, Sch. Intern.-Tournée.
— Rud., Ch. Wien VII.
Neubert, Carl, Sch. München VIII.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Wehlau.
Neuburger, Clara, Souffl. Hechlingen.
— Käthe, Sch. Hamm.
Neubürger, Erich, Sch. u. Ch. Berlin I.
Neudahm, Arthur, Ch. Berlin I.
Neudegg-Freny, Hel. v., S. Reichenberg.
Neudel, Franz, Kpllm. Lindau.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart.
Neuenburg, Helene, S. Tilsit.
Neuendorf, Helene, Sch. u. Ch. Reval.
— Jella, S. Graz.
— Valerie. 10803. Domiz. Graz.
Neuert, Fritz, Sch. Görkau.
— Genia, Sch. Wesel u. Nordhausen I.
— Hans, Hofsch. u. Reg. 3866. München II u. III.
— Hugo, Sch. (6262). Domiz. Offenburg.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 10144. Reichenberg.
Neufanger, Ludwig, Souffl. Kiel I.
Neufeld, Irene, Sch. Krems.
— Oscar, Sch. Briesen.
Neuffer, Dagobert, Dir. (3627). Metz.
Neufinger, Wilhelm, Sch. Iglau.
Neugebauer, Carl, S. 12732. Zürich I.
Neuhaus, Julia, S. Chemnitz.
Neuhauser, Anton u Käthe, Sch. Altötting.
Neuhoff, Emil, Reg. u. Sch. Wolmerod-
Neumann, Alex., Kpllm. (6244). Reichenberg.
— Angelo, Dir. Prag I.
— Anna, Souffl. Freiwaldau.
— Ella, Ch. Lübeck I.
Neumann, Elsa, Genoss.-Beamte, Berlin.
— Emmy, Sch Bremen I.
— Ernestine, F Sch. u. S. Wien.-Neustadt.
— Fisi, Sch. (6175). Oppeln.
— Franz, Kpllm. 10715. Milwaukee.
— Franz, Kpllm. Teplitz.
— Gustav, A., Souffl. Bremen.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
— H., Sch. u. S. 12876. Wien X.
— Karl, Kmus. 4697. Sondershausen.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Lübeck I.
— Leontine, Sch. Mähr.-Trübau.
— Leopold, Sch. u. S. Wien VI.
— Margarethe, Sch. Philadelphia.
— Max, Dr., Dir. (3193). Freiberg.
— Max, Kpllm. Wiesbaden III.
— Moritz, Souffl. Davenport.
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Sch. 8206. Dresden I.
— Rudolf, Sch. 9976. Zürich I.
— R., S. (5324). Zürich I.
— Waldemar, Seb. Berlin XXXVIII.
— Walter, Sch. Konstanz.
— -Hoditz, Karl, Sch. 8898. Mannheim I.
— -Hofer, Otto, Dir. 11011. Berlin IV.
— -Nelson, Paul, Sch. 11083. Amsterdam, Rembrandt-Th.
Neumayer, Herma, Sch. Salzburg.
Neumeister, Alfred, Sch. u. Ch. 12639. Domiz. Berlin.
— Auguste, Sch. Weißenfels.
— Clara, Sch. Hamm.
— Hugo, Kpllm. u. Chordir. Detmold.
— Klara, Sch. (5340). Glashütte.
— Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.
Neupert, Katharine, F Ch. 9611. München I.
Neupold, Carl, Kpllm. Neustadt.
Neuschilling, Louise, Sch. Hamburg V.
Neuß, Alwin, Sch. Posen I.
Neustädter, Ellen, Sch. Nürnberg II.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I
Neutert, Eugen, Sch. Berlin XVIII.
Neuwohner, Hermann, Ch. Wien VII.
Nevcoh, Anna, Ch. Detmold.
Nève, Paul de, Kpllm.-Volont. Wiesbaden I.
Nevska, Marie, Sch. Marienwerder.
Newes, Tilly, Sch. 12861. Cöln.
Ney, Peter, Kpllm. 12995. Zwickau.
— -Normann, Gräfin Lona, S. Wien XIII.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nickel-Leißring, Auguste, F Sch. u. S. 285. Domiz. Plauen.
Nicklaß-Kempner, F S. 549. Privat. Berlin.
Nicolai, Jean, Reg. u. S. (5333). Stendal.
— Marianne, S. Freiburg.
— Paula, Sch. 12068. Mainz.
— Sonja. (5837). Privat. Zwickau i. S., Thalstr. 10a I.
Nicolas, Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.
— Emma, F Ch. Dessau.
— -Becker, Gustav, Sch. Komotau.
Nicoletti, Adeline, Sch. Wien V.
— Ella, Sch. u. S. München II u. III.
Nicolitsch, Alex., Sch. Wien X.
Niebergall, Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
Niedermann, Julius, Sch. 12751. Königsberg I.

Niedermeyer, Emma, Ch. 10007. Hannover I.
Niedhammer, Fritz, Inspiz. u Sch. Colmar.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Prag.
— Julius, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Konrad, Dir. Briesen.
— Paula, F Dir. u. Sch. Briesen.
— Sylvia, Sch. u. S. (3362). Colmar.
Niehl, Gertrud, Sch. Potsdam.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094 Neustrelitz.
— -Bingenheimer, Wilhelmine, S. (s. gastir. Künstler).
Nielsen, Christian, S. Würzburg.
— Toni, Sch. Delitzsch.
Niemann, Rosa, Souffl. Schönebeck.
— -Raabe, Hedwig, Sch. (s. gastir. Künstl.).
Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. (4475). Liegnitz
Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Thekla, F Ch. 4849. Dresden I.
Niemeyer, F Sch. Quedlinburg.
— Bella, Sch. Mannheim II.
— Inspiz. u. Sch. Lippstatt.
— Inspiz. u. Sch. Quedlinburg.
— Herm., Ch. 12453. Domiz. Arnstadt i. Th.
Niese, Hansi, Sch. Wien IV.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Nießler, Alb., Sch Cottbus.
— Anna, Sch. Cottbus.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.
Nietan, R., Inspiz. u. Sch. Düsseldorf.
Niethammer, Fritz, Ch. Chemnitz.
Niewind, Herm., S. Essen.
Niggl, Elly, Sch. Teplitz.
Nigra, Malvine, Sch. u. S. Bayreuth.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
Nikow, William, S. (5954). Czernowitz.
Nilson, Mandita, Sch. Hamburg VI.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Nissel, Gustav, Sch. 9672. Gastir. Eppan bei Bozen.
Nissen, Arthur, Sch., u. Paula, Sch Mannheim II.
— Herm., Sch. 7142. Wien I.
Nitsch, Gustav, Sch. (6540). Hagen.
Nitschke, Auguste, Ch. Rostock.
— Erna, S. Paderborn.
— Paul, Ch. Berlin II.
Noack, Carl, Sch.-Vol. Berlin II.
— Max, Bureauch. Berlin XXII.
Noë, Aurelia, Sch. Teplitz.
Nöhren, Carl, Kpllm. Schweidnitz.
Nöldechen, Bernh., Ksäng. 2141. Braunschweig.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nößler, Hans, Sch. 12695. Ulm a. D.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Leipzig I.
Noll, Jean, S. Teplitz.
Nollet, Julius, Sch. 11344. Berlin VII.
Nolly-Vollmer, Bertha, S. Posen I.
Nolte de, Ad., Dir. (144). Priv. Arnstadt.
— Anna, Ch. 3816. Hannover I.
— Eduard, S. 9536. Kaiserslautern.
— Franz, Sch. 11672. Domiz. Bergedorf b. Hamburg.
— Fritz, Dir. Cleveland.

Nolte, Josephine de, Sch. Cöln III.
— Otto de, Sch. Leipzig II.
— Otto de, Reg. u. Sch. Berlin XXXVII.
— Minni de, F Souffl. Halle I.
Nominikat, Max, Reg. u. Sch. (6272). Landshut.
Nonnast, Albert, Sch. Stargard.
— Hedwig, Sch. Stargard.
Nonnenbruch, Rob., Sch. 11228. Halle I.
Noormann, Else, Sch. (6447). Wiesbaden II.
Nora, Anna, S. München IX.
— Benno, Sch. Bayreuth.
Norbert, Harry, Dir. 8817. Goslar.
— B., Ch. u. Sch. Wien III.
— -Berditsch, Otto, Dir. (3660). Schaffhausen.
— B., Ch. u. Sch. Wien III.
*Nord, Otto, S. (6323). Thorn.
Nordeck, Lilli, Ch. Berlin XI.
Nordegg, Natalie, Sch. Leoben.
Norden, Arthur, Sch. M.-Gladbach.
— Hans, Kpllm. (6381). Bromberg I.
— Harry, Sch. Cincinnati.
— Paula, S. Hannover I.
Nordheim, Rudolphine, Sch. München II.
Nordländer, Henny, Sch. u. S. 12035. Graudenz.
Norek, Hans, Ch. Lübeck I.
Norini, Emil, Sch. 9379. Wien V.
Noris, Gisela, S. u. Sch. Wien VI.
Norius, Alfons von, Sch. Berlin XXVII.
Normann, Fanny, Sch. Weißenfels.
— Fritz, Ch. Breslau I.
— Hans, Sekr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
— Helene, Sch. Bromberg I.
— Helene, Sch. (4326). Domiz. Bromberg.
— Magda, Sch. Cleveland.
— Marie, Sch. Uelzen.
— Martha, Ch. u. S. Breslau I.
— Otto, Sch. Gleiwitz.
— Willy, Sch. 12193. Allenstein.
— Zélia, Sch. 10553. Priv. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 130 II.
Norré, Mizi, T. Brünn.
Norton, Ernst, Sch. Domiz. Dresden, Fürstenplatz 6 pt.
— -Habelmann, Edda, F Sch. Dresden.
Nosalewicz, Alex., S. Königsberg I.
Nosèda, Emmerich, Sch. (6239). Bayreuth.
Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Meran.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Ch. Berlin II.
Nothmann, Emil, Sch. Breslau V. S. a. Wiesbaden III.
Nothoff, Elise, Sch. (1367). Priv. Berlin, Müllerstr. 36.
Nothvogel, Willy, Ch. Schwerin.
Novak, Antonie, Sch. Stettin I.
Novak, Gisella, Sch. Wien XII.
Noval, Joh., Sch. 12746. Heidelberg.
Novotny, Aeny, Sch. Sigmaringen.
— Elisabeth, F T. 8482. Cassel.
— Richard, Sch. Saarbrücken.
— Wilhelm, Ch. Cassel.
Novy, Josef, Sch. Krems.
Nowa, Alice, S. Elberfeld.
Nowack, Erich, Sch. 12915. Göttingen.
— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.

Nowack, Ida, Sch. Ingolstadt.
— Julius, Ch. Lodz.
— Max, Sch. Riga III.
— Otto, Sch. u. S. Breslau I.
— Walter, S. Sondershausen.
Nowak, J., Ch. u. Sch. Wien III.
— Leopold, Sch. Wien V.
Nowakowsky, Arthur, Sch. Zürich III.
Nowotny, Anna, Ch. u. T. Brünn.
— Aurel, Sch. Wien I.
Nunberg, Sigmund, Sch. Breslau I.
Nygrin, Fritz, Sch. 12616. Konstanz.
Nys-Kutscherra, Elise de, S. Prag I.

O.

Obal, Max, Sch. Hamburg IV.
Obenberger, Marie, Ballet-Figur. München I.
Oberg, Gustav, Sch. 9695. Berlin I.
Oberhauser, Marg., Sch. (6178). Halle II.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig.
— Hans, Dr., Dir. u. Reg. 10501. Berlin VII.
— Heinr., Sch. (231). Berlin I.
— Helene, S. 11340. Graz.
Obermaier, Alex, Sch. u. S. (4990). Riga I.
— Helene, F Ch. Riga I.
— Louise, Sch. Cöln I.
Obermeyer, Marie, S. 9699. Privat. München.
Oberreich, Alfred, Bureauch. Trier.
— Anny, F Sch Kamenz
— Hans, Sch. Kamenz.
— Marga, Sch. Lüneburg.
Oberrossler, Hans, T. Innsbruck.
Oberstoetter, Edgar, Hans, S. Wiesbaden I.
Obrist, Alois, Dr. Hofkpllm. 9678. (s. gastir. Künstler).
— Hildegard, F Sch. 7427. (s. gastir. Künstl.).
Ochernal, Heinr., Oberreg. u. Sch. Olbernhau.
— Jucundus, Dir. Olbernhau.
— Meta, F Sch. 2751. Olbernhau.
— Willy, Sch. Olbernhau.
Ochs, August, Musdir. St. Gallen.
Ockert-Sanetti, Emma, F S. (s. gastir. Künstler).
— Otto, Dir. 10524. Colmar.
Odehnal, Marie, Ch. Brünn.
Odemar, Fritz, Sch. 7973. Hannover III.
Odilon, Helene, Sch. 8759. Wien III.
Ody, Martha, Sch. (6193). Posen II.
Oechsner, Herm., Kpllm. u. Kompon. Jena, Zwätzengasse 12.
Oehler, Karl, Fris.-Geh. 12803.
Oehlmann, Margar. Sch. Hamburg IX.
Oelkers, Martha, T.-Elev. Braunschweig I.
Oehlschläger, Alfred, Balletm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna u. Grete, Sch. Hamburg III.
— Jul., Ch. Dresden I.
Oehmig, Franz, Sch. St. Pölten.
Oerla, Aenny, Sch. Crefeld.
Oertl, Josef, Sch. u Ch. Troppau.
Oesbini, D., Bureauch. Halle II.
Oeser, Hans, Inspiz. u. Sch Stralsund.
— Otto, Sch. u. S. Coblenz.
— Rich., Sch. Riga I.
Oesterlin, Elsa, Sch. (6197). Domiz. Zürich.
Oesterreicher, Albert u. F Mathilde, Ch. Breslau I.
— Carl, S. u. Sch. Baden b. Wien.
— Olga, Ch. Wien V.
Oestreich, Anna u. Martha, Sch. Domiz. Berlin, NW. Stendalerstr. 16.
Oette, Ida, Sch. 11939. Domiz. Cassel.
Oettinger, Lena, Sch. u. S. Stendal.
Oferta, Wanda, Sch. (5438). Leipzig I.
Offenberg, Helene, S. Cöln I.
Ohe, v. d., Balletrepet. Hannover I.
Ohla, Margot, S. 12370. Magdeburg II.
*Ohland, Marg., Sch. (6103). Halberstadt.
Ohle, Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe I.
Ohlendorf, Auguste, Balletm. Elberfeld.
Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. Regensburg.
— Georg u. F Ch. Altenburg.
— Käthie, Sch. Regensburg.
Ohme, Heinr., Orchm. 10441. Moskau.
Ohms, Linda v., Sch. Außig.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. Riga I.
Ohnsmann, Marie, T. Darmstadt I.
Ohrt, Theodor, Sch. (620). Wiesbaden II.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Wilmersdorf-Berlin.
— Georg, Dir. Kempten.
Olbat, Fritz, Reg. u. Sch. Iglau.
Olbert, Emil, Kpllm. Mähr. Trübau.
— Josef, Sch. Budapest.
d'Olbert, Gustav, Sch. Wien IX.
Olbrich, Alex., Sch. Dresden II.
— Jul., Sch. 2591. Dresden I.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
Olden, Arno, Sch. St. Louis.
— Elfriede, Sch. (6260.) Bayreuth.
— Hertha, Sch. 12747. Leipzig II.
— Melanie, Sch. Cöln II.
Oldenburg, Louise, F Ch. u. Sch. Danzig.
— Mathilde, F Ch. Weimar.
Oldershausen-Kollendt, Gusti v., Sch. Berlin XVI.
Olenz, Hedwig, S. Zwickau.
Olfers, Curt, Sch. Breslau V. (s. a. gastir. Künstl. Nachtrag.).
Olgany, Olga, Sch. Paderborn.
Olizar, Cola v., Sch. 9897. Privat. Berlin. SW. 11, Königgrätzerstr. 108 I.
Ollié, Elly, Sch Wiesbaden III.
Ollner, Elsa, S. Danzig I.
Olly, Marietta, Sch Hannover II
Olmar, Gustav, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
Olms, Marie, Ch. Hamburg I.
Olof, Iwan, Souffl. Trautenau I.
Olrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg I.
Olschinsky, Carl, Sch. Bielitz.
Olsen, Hans, Sch. Bromberg I.
— Ottilie, Sch. Eisenach.
— Ottocar, Sch. Wolmerod.
Omar, Ria, Sch. (6443). Aschaffenburg.
Omitzky, William v., Inspiz. Cöln I.
Onno, Ferd., Sch. (5579). Berlin V.
Opel, Emma, Sch. u. S. Beuthen.
— Rud., Sch. 8922. Dresden II.
Opermann, Ida, Ch. Berlin VIII.
Opitz, Elisabeth, Sch. 7692. Konstanz.
— Ernst, Ch. u. Sch. Altenburg.

Opletal, Franz u. Wally, Sch. Trautenau II.
Oppel, Georg, Reg. u. Sch. Frankf. a. O.
— Heinr., Reg. u. Sch. Mülhausen i. E. II.
Oppermann, Heinr., S. u. Sch. 9123. Braunschweig.
— Leonore, Sch. Schweidnitz.
Oppmar, Max, Dir. 6120. Hanau.
Orell, Heinrich, Sch. Pilsen.
D'Orelli, Hugo, Inspiz. u. Sch. u. Anna, Souffl. Glogau
Orkin, Moritz, Ch. Düsseldorf.
Orla, Helene, Sch. 10653. Zürich I.
Orlet, Eduard, Sch. Schluckenau.
Orlop, Herm. Reg. u. Sch. (509). Cleveland.
Orlowska, Olga, Ch. Chemnitz.
Orsella, Olga, Sch. Sondershausen.
Orth, Steffi, Sch. Leoben.
Ortbaber, August, Sch. Wien IV.
Ortlieb-Hellmuth, Eugen, Dir. Danzig III.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Ignaz, Sch. Czernowitz.
— Mizi, Souffl. Konstanz.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Osborne, Adrienne, S. 10015. Leipzig.
Osburg, Elly, Sch. u. S. (5274). Domiz. Dresden-Trachau.
Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Flensburg.
— Harry, Dir. 8580. Flensburg.
— Otto, Sch. Weimar.
Oser, Elly, Sch. Berlin XVI.
Osinsky, Hermine, Sch. Metz.
— Otto, Souffl. Wien XIII.
Osmarr, Otto, Reg. u. Sch. u. F Lilli, Sch. Meiningen.
Ossenbrunner, Robert, Ch. München I.
Osten, Eva v. d., S. 12840. Dresden I.
— Käthe, Sch. Meran.
— Lesta, Sch. Colmar.
— Ottilie, Sch. Beuthen.
— Susanne v. d., Sch. 12234. Bremen I
Oster, Josef, Ch. Wien II.
— Theresina, Sch. (6417). Hamburg I.
— Willi, Ch. Cöln I.
— -Ostenheimer, Paul, Kpllm. Graz.
Ostertag, Herm, Inspiz. Meiningen.
Ostheim, Minna, Sch Linz.
Oswald, Agnes, Sch. Kamenz.
— Louise, Sch. Colmar.
— Marianne, Sch. Reichenbach.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau.
— Trude, S. u. Sch. Domiz. Leipzig, Königsplatz 7.
Oteska, Elly, Sch. Schaffhausen.
Ott, Anton, Reg. u. Sch. Bielitz.
— Eugen, S. Berlin VIII.
— Gisela, Sch. Marburg.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
— Käthe, Sch. u. S. Laibach.
— Max, Sch. (6535). Hagen.
— Norbert, Kpllm. Brüx.
— Rita, S.-T. Nürnberg.
Ottbert, Louise, Sch. Breslau, Friedrichstraße 12, III.
— Otto, Sch. 6382. New-York I. Irving Place Th.
Otte, Bertha, Sch. Zittau.
Ottenberger, Trudi, T. Berlin VIII.
Ottendorf, Marie, Sch. Lüdenscheid.
Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Domiz. Graz.
Ottepp, Alex., Sch. u. Inspiz. Lodz.
— Rosa, F Ch. Olmütz.
Ottermann, Louise, S. 7866. (s. gastir. Künstl.).
Ottmann, Marie, Sch. u. S. 11662. Hamburg IV.
Ottmay, Georg, Sch. 12650. Basel.
Ottny, Franz, Ch. Brünn.
Otto, Albert, Sch. Offenburg.
— Albert, Sch. Zweibrücken.
— Alexander, Sch. 7915. Hamburg III.
— Alex., Reg. u. Sch. Glogau.
— Amandus, Sch. Hamburg V.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Anton, Dir. (766). Crefeld.
— Erich, Sch. Berlin XXV.
— Erich, Sch. Cuxhaven.
— Ernst, Sch. Uelzen.
— Fritz, Souffl. Milwaukee.
— Georg, Orchm. 10158. Dessau.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Dessau.
— -Kuhse, Helene, F Sch. Crefeld.
— Julius, Dir. 8659. Zwickau.
— J., Souffl. Nürnberg.
— Karl, Ch. Prag.
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. (s. gastir. Künstl.).
— Margarethe, T. Leipzig I.
— Max, Dir. u. Reg. 6751. Domiz. Wien.
— Max, Ch. Berlin V.
— Natalie, Opernsoubr., gastir. Wien III, Thongasse 8, I.
— Paul, Sch. Wiesbaden II.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau.
— Rud., Sch. (4563). (s. Pohl, Constantin).
— Sarah, F Sch. 6003. Domiz. Wien.
— Therese, Sch. (5548). Domiz. Berlin.
— Wilh., S. 11573. Dresden I.
Ottomeyer, Leonhard, Oberreg. u. Sch. Berlin XV.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. (6395). Stendal.
Ovary, Marie, Sch. u. S. Wien XIII.
Overdyck, L., Sch. (4394). Berlin (s. Elsa Hoffes).
Overzier, Willy, Chordir., Sch. u. S. 12307. z. Zt. Inf.-Reg. 7/65. Cöln a. Rh.
Ovezn, Ottilie, Sch. Hamburg V.
Oxenfort, Heinrich, Ch. Cassel.
— Josephine, Ch. Cassel.

P.

Paak, Anna, Sch. Krems.
— -Torsten, Valerie, Sch. u. S. Wien IV.
Paar, Anna, Ch. 10684. Leipzig I.
Paasch, Ferdinand, Inspiz. Schwerin.
— Johann, Ch. u. Sch. 813. Schwerin.
Pabst, Heinz, Sch. (6291). Königshütte.
— Viola, Sch. 12642. Schwerin.
Pacal, Carl, S. u. Ch. Weimar.
Pácal, Franz, S. 9693. Wien II.
Pacher, Heinr., Sch. 12962. Brünn.
— Hubert v., Inspiz. u. Sch. Linz.
Pachmann, Robert, Ch. u. Sch. Wien IV.

Pachur, Annemarie, Sch. Domiz. Berlin, SW. Katzbachstr. 20.
Paditz, Elisa, T. 12510. Dresden I.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin V.
Paetow, Waldemar, Ch. Dresden I.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg I.
— Wilh. u. Martha, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
Pagay, Betty, Ch. Salzburg.
— Hans, Sch. Berlin VI.
— Sophie, Sch. Berlin I.
Pagh, Friederike, F Sch. 12395 Davos.
Pagin, Ferdinand, Sch. u. S. 8563. Wien X.
— Theodor, S. 10931. Domiz. Mainz.
Pagl, Laura, Sch. Hamburg III.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Berlin XVI.
Pahlow, Margar., Ch. Neustrelitz.
Pahnke, Willy, Artist.-Dir. Mannheim III.
Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.
— Karoline, F Sch. 7686. Schwerin.
Pajsch, Heinr., Kpllm. Preßburg.
Palaschke, Wilh., Sch. u. Thm. (6339). Zweibrücken.
Paldy, Gretchen, Sch. Stolp.
Palfy, Victor, Sch. Wien XX.
Palik, Marie, Sch. Cöln I.
Pallenberg, Max, Sch. Olmütz.
Pallinger, Franziska, S. Wolmerod.
Pallmann, Valentin, Sch. u. Ch. Rostock.
Palm, Anna, Ch. Hamburg I.
— Carl, Ch. Breslau I.
— Emma, Souffl. u. Sch. Quedlinburg.
— Robert, Kpllm. Liegnitz.
Palmbaum, Albert, Reg. u. Sch. (6166). Quedlinburg.
Palme, Georgine, Sch. Marburg.
— Mizi, Sch. Wien VIII.
Palmer, Marie, Sch. u. Ch. Wien III.
Paltrinieri, Lisetta, T. Dresden I.
Pammer, Carl, Sch. Jägerndorf.
Panitz, Walther, Sch. Stettin II.
Pankl, Bernhard, Sch. Klagenfurt.
Panzer, Georg, Sch. u. Insp. Straßburg I.
— Josef, Reg. u. Sch. Hannover III.
— Louise, F Ch. Straßburg I.
— -Perry, Eddy, F. S. (s. Perry).
Panzner, Carl, Kpllm. 9874. Privat. Bremen.
Pape, Alfons, Sch. Rudolstadt.
— Emil, Sch. Stargard.
Papl, Alfons, Sch. (6004). Jena.
Parchem, Martha, Ch. Königsberg.
Parchet, Arthur, Kpllm. Ratibor.
Parbs, Grete, S. Berlin I.
Pardo, Wilhelm, Reg. u. Sch. Petersburg III.
Parenna, Elsa, Sch. Stuttgart I.
Paris, Casimir, Sch. (6049). z. Zt. 80. Regmt., 2. Comp., Wiesbaden.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
Parkmeister, Gretchen, Sch. Regensburg.
Parnos, Ariste, Sch. Hamburg III.
Paroni, Rosa, Sch. Berlin XXII.
Parow, Karl, Dr., Dir. 10562 Konstanz.
Parsenow, Käthe, Sch. Berlin VII.
Parten, Käthe, Sch. Berlin XXVII.
Partsch, Josefine, Ch. Wien V.
Pasch, Reinhold, Sch. Danzig I.
Paschen, Paul, Sch. 11841. Görlitz.
Paschke, Margarethe, Sch. Cöln I.
Pasquale, Eduard, Sch. (5569). Liegnitz.
Passak, Willy u. Clara F, Ch. Halle I.
Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Staßfurt.
Passe, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.
— Bertha, F Ch. Cassel.
— Ch. Hamburg I.
Passeyer, Arno, Sch. Weißenfels.
Passy-Cornet, Anton, S. 12953. Düsseldorf.
— -Cornet, Josef, S. Augsburg.
Passyonegg, Norbert, u. F Lina, Ch. Cassel
Pataky, Wilhelmine, Sch. Luzern.
Pategg, Max, Reg. u. Sch. 7795. Berlin V.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin IV.
Patuschka, Elsa, Sch. u. S. (1689). Heidelbg.
Patzig, R., Obermaschm. 9389. Hamburg I.
Patzke, Marie, Sch. Ludwigslust.
*Pauer, Emil, Kpllm 7310. London.
— Minny, Sch. Wandsbeck.
— Rudolf. Sch. Trautenenau II.
Paul, Albert, Hofsch. 7703. Gastir. Dresden-A., Ludwig Richterstr. 1c.
— Anna, Ch. Elberfeld.
— Anton, Chorinspiz. Prag.
— Arthur, Bel.-Insp. (4306). Straßburg.
— Paul, Carl, Sch. Jever, Mühlenstr. 96.
— Clara, Sch. Aachen I.
— Elsa, Sch. Harburg.
— Ch. Frankfurt a. M.
— Jean, Sch. u. S. München IX.
— Jean, Sch. (3897). Colmar.
— Josef, Ch. Wien II.
— Margar., Sch. Gelsenkirchen.
— Olga, Sch. (4339). Bremen I.
— Oskar, Ch. 5387. Berlin I.
— Willy, Sch. u. S. 11909. L.-B. Altenburg.
— Wilhelm jun., Kass. (6389). Cöthen.
Paula, Franz de, Reg. u. Sch. 12314. Düsseldorf I.
Paulentz, Richard, S Sondershausen.
Paulet, Ilka, Sch. Breslau V.
Pauli, Adolf, S. (6186). München II u. III.
— Emil, Sch. Aschersleben.
— Emilie, F Sch. Berlin XIV.
— Emmy, S. (5732). Kaiserslautern.
— Fred, Sch. Harburg u. Tondern.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Helene, F Sch. Stargard.
— Josef, S. 9687. Prag.
— Karl, Sch. Berlin VI.
— Margar., Sch. Leipzig IV.
— Marie, Sch. Harburg.
— Max, S. 9856. Karlsruhe.
— Paul, Sch. Berlin II.
— -Baumgart, Martha, F Sch. Prag.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau.
— -Grunert, Therese, F Sch. 7120. L.-B. Stuttgart I.
Paulies, Wally, Sch. Budweis.
Paulig, Albert, Sch. u. S. Berlin XX.
— Ewald, Kpllm. Allenstein.
Paulmann, Albert, Sch. Pilsen.
— Josefine, S. Hermannstadt.
— Therese, Sch. u. S. (4769). Domiz. Leipzig.

Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin XI.
Paulsen, Edmund (1658) u. Girola, Sch. Görlitz.
— Jenny, S. u. Sch. (1898). Allenstein.
— Max, Sch. 10561. Wien I.
— Wally, Sch. Aschaffenburg.
Paulus, Curt, Sch. Potsdam.
Pauly, Ada, Sch. u. S. (1136). Zwickau.
— Annette, Sch. Krems.
— Hedwig, Sch. Berlin II.
— Oskar, Inspiz. u. Sch. Cincinnati.
— Paul, Oberreg. u. Sch. 7308. Berlin XVI. (s. auch Breslau IV).
— =Demel, Marie, Sch. Brüx.
Pauser, Fritz, Sch. u. Insp. Mainz.
— Hans, Reg. u. Sch. (4345). Dresden III.
— Käthe, Ch. Mainz.
— Paul, Sch. Wolmerod.
Paust, Wilh., Sch. Höxter.
Pawlack, Margarethe, Ch. Berlin X.
Pawlow, Marianne, Sch. Aachen I.
Payer, Ottokar, Reg., Sch. u. S. 7646. Domiz. München.
— Stella, Sch. Pilsen.
Pech, Franz, Ch. Breslau I.
Pechtel, Theodor, Sch. Milwaukee.
Peckelmann, Konrad, Dramat. Czernowitz.
Peel, Eduard, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
Peeßnegger, Auguste, Sch. Wurzen.
— Elsriede, Sch. Wurzen.
— Emil v., Kpllm. Aschersleben.
Pehlke, Max, Kpllm. (5541). Graudenz.
Peicker, Sofie, Sch. Knittelfeld.
Peickner, Adolf, Reg. u. Sch. (3773). Cottbus.
Peiffer, Carl, Sch. Pilsen.
Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.
— Louise, F Ch. Weimar.
Peisker, Arthur, Kpllm. Berlin X.
Pelazino, Carl, Ch. Hamburg I.
— Veronika, F Ch. 10988. L.=B. Hamburg I.
Peléry, Emmy, Sch. u. S. Mainz.
Pellar, Alice, S.=T. Wien II.
— Mizzi, Sch. Wien IV.
Pellmann, Louise, Sch. St. Louis.
Pelz, Otto, Musdir. Elbing.
Pennarini, Alois, S. 10402. Hamburg I.
*Penkel, Grete, Sch. 12780. St. Pölten.
— Paula, Koryph. Wien II.
Penz, Anna, Sch. Graudenz
— Philippine, Sch. (844). Graudenz.
Penzlin, Ilse, Ch. Berlin VII.
Peppler, Carl, Reg. u. Sch. (3442). Hannov. I.
— Leonie, F Sch. Hannover II.
Percival, Kalipso, Sch. Troppau.
Perera, Elly, Sch. Marburg.
Pergelt, Franz, Sch. Knittelfeld.
Perikow, Marianne, Sch. (4702). (siehe Richter). Domiz. Graz.
Perleberg, Rich. Sch. Schweidnitz.
Perlinger, Anna, Ch. Innsbruck.
— Josefine, Sch. Teplitz.
— Karl. Sch. Teplitz.
Perloff, Frieda, S. studienhalb. privatis. Riga, Schiffstr. 16.
Perlsee, Alfred, Ch. Olmütz
Perluß, Adolf, S. 9985. Privat. Leipzig.

Pernat, Franz, Reg. u. Sch. (5651). Gleiwitz.
— Marg., Soufst. Oppeln.
Peroni, Ida, Sch. Neu=Ulm.
Perron, Karl, Ksäng 8901. Dresden I.
Perry=Panzer, Eddy, S. Gastir., Hannover, Krausenstr. 38.
— Ida, Sch. u. S. Berlin XVII.
— Netta, Sch. Wien X.
Persché, Erna, Ch. Graz.
Persen, Adolfine, F Ch. Schwerin.
Pertens, Grete, Ch. Freiburg.
Peschek, Fanny, T. Prag.
— Franz, Orchm. 8728. Prag.
Peschel, Bruno, Inspiz. 12384. Berlin VII.
— Erna, Sch. (5774). Braunschweig I.
— Franz, Sch. 9300. Straßburg I.
Peschke, Anna, Sch. Wolmerod.
Pessic, Thea v., S. Linz.
Pestel, Felicia, Sch. Bremen II.
Pester, Bertha, F S. 8979. Gastir. Cöln, Beethovenstr. 25. Tel. 6917.
— =Prosky, R., Dir. 10044. L.=B. Cöln.
Pestner, Liddy, Sch. (993). (s. F Haupt.).
Peter, Eduard, Sch. Frankfurt a. O.
— Evy, Ob.=T. Berlin I.
— Robert, Sch. Stralsund.
Peterka, Christine, Ch. Prag.
— Leopold, Dir. u. Laura, F Sch. Mürzzuschlag.
— Ludw., Sch. Komotau.
— Marie, S.=T. Wien II.
Peterlik, Jos., Musdir. Pilsen.
Peters, Ad., S. u. Ch. 1488. Mannheim I.
— Adele, Ch. Straßburg I.
— Amelie, S.=T. Straßburg I.
— Antonie, Sch. Magdeburg II.
— Blanca, Soufst. Staßfurt.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Bern I.
— C., Sch. Hamburg II.
— Emmi, Soufst. Hadersleben.
— Georg, Ch. Chemnitz.
— Helene, Ch. Mannheim.
— Käthe, T. Stuttgart I.
— Margar., S. Elberfeld.
— Willy, Oberreg. u. Sch. (167). Berlin VI.
Petersen, Arthur, Orchm. 12506. Hamburg I.
— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Willy, Ch. Lübeck I.
Peterson, Ernst, Reg. 8468. Berlin (s. ehem. Bühnenkünstler).
Petri, Franz, S. Breslau I.
— Henry, Konzertm. Dresden I.
— Lili, Sch. Wien VIII.
— Marg., Sch. Konstanz.
Petrich, Minna, Ch. Graz.
Petrik, Emilie, Soufst. Liegnitz.
Petrini, Martha, S. Düsseldorf
Petroff, Anna, Sch. 10947. Domiz. Radebeul b. Dresden, Sidonienstr. 5.
Petrofsky, Franziska, Ch. Brünn.
Petrovits, Pepi, Sch. Wien X.
Petrow, Wera, Ch. Riga I.
Petrowicz, Georg, Ch. Olmütz.
Petru, Josie, S. Wien II.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Bayreuth.

Pettenkofer, Charl., F Sch. (5944). Winterthur (Schweiz).
Petter, Franz, S. 12103. Dresden I.
Petz, Klara, T. München I.
Petza, Jos., Sch. u. S. Wien IX.
Petzet, Caroline, F Sch. Karlsruhe.
Petzina, Louise, T. Wien II.
Petzl, Marie, S. 12661. Domiz. Pöchlarn (Nied.-Oesterr.).
Petzold, Anna, Souffl. Leipzig III.
— Franz, Orchm. 8399. Leipzig I.
— Fritz, Sch. 12801. Görlitz.
— Ch. Hamburg I.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. (5295) Oppeln.
— Wilh., Hofmus. 4541. Meiningen.
Petzschner, Fritz, Sch. Leipzig III
Peukert, Mathilde, Ch. u. T. Brünn.
Pewny, Olga, S. Breslau I.
Peyer, Stella, Sch. Krems.
Pezold, Heinr., Reg., S u. Sch. Riga I.
Pezzey, Arthur, Sch. (6459). Königshütte.
Pfadisch, Karl, Sch. 6765. München I.
Pfaff, Josefine, Ch München I.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfann, Karl, Sch u. S. 12600. Brünn.
Pfanz, Hermann, Reg. u. Sch. München IV.
— Richard, Reg. u. Sch. Zürich III.
Pfauter, Pauline, S. u. Sch. Wien VI.
Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Franz, Sch. Mülhausen i. E. II.
Pfeiffer, Adolf, Reg. u. Sch. 10846. Danzig.
— Anna, Sch. Friedberg.
— Elisabeth, Sch. Danzig.
— Elsa, T. Darmstadt I.
— Heinrich, Ch. Breslau I.
— Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe.
— Max, Sch. Ludwigslust.
— Max, Sch. Friedberg.
— Melanie, Sch. Oehringen.
— Willi, Sch. Magdeburg II.
— -Rißmann, Mathilde, F S. (s. gastir. Künstler).
Pfeil, Emma, Sch. u. Rezitat. Gastir. Magdeburg, Königgrätzerstr. 17.
— Mathieu, Sch. (5841). Frankfurt a. M. I.
— -Schneider, Hertha, S. Trier.
— -Schneider, Leo, Sch. 12979. Halberstadt.
Pfeffdorf, Alfred, Orchm. 11367. Riga I.
Pfister, Franz, S. (studienh. Freiburg i. B., Thennenbacherstr. 3).
— Gisa, Ch. Metz.
Pfisterer, Gust., S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner, Oskar, Konzertm. 8076. Hannover I.
— Hans, Kpllm. Berlin VIII.
Pfliegl, Therese, Ch. Cassel I.
Pflüger, Anna, Souffl. Hannover II.
— Dora, Sch. Magdeburg I.
— Fritz, Sch. u. F Käthe, Ch. Halle I.
Pfluger, Helene, Sch. Iglau.
— William, Sch. Rostock.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Ulm a. D.
Pfundt, Oscar, Dir. 4500. Privat. Dessau, Neumarkt 10.
— -Kühnau, Hedwig, F Sch. 6786. Würzburg.

Philipp, Ad., Dramat. Hamburg I.
— Curt, Sch. Winsen.
— Ernst, Kpllm. Pirna.
— Josef, Ch. Zürich I.
— Leopoldine, T. Brünn.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Paul, Dir. Berlin XX.
— Rob., S. 7317. Berlin I.
Philippi, Siegf., Sch. 10752. Danzig I.
Piasecka, Elisabeth, Sch. Bremen II.
*Piau, Robert, Sch. 12249. Bern.
Picardi, Sascha, T. Berlin XII.
Picha, Hetmann, Sch. Stettin II.
Pichler, Hans, Sch. (6524). Gießen.
— Josefine, Sch. Krems.
— Max, Kfäng. 8112. (s. gastir. Künstler).
— Paul, S. 11307. Domiz. Graz, Landhaus.
— Pyrrha, Sch. 13005. Ulm a. D.
— Rudolf, Sch. (6567). Salzburg.
— Theodor, Sch. Asch.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Cassel I.
— Michael, Sch. Elbing.
— Gerh., 11821, u. F Ida, Ch. L.-V. Hannover I.
Pickaneser, Gerhard, Ch. Hannover I.
— Ida, Ch. Hannover I.
Picker, Elsa, T. Dresden I.
Pickert, Gust., Reg., Sch. u. S. 9168. Braunschweig I.
— Auguste, Ch. Düsseldorf.
— Frieda, T. Düsseldorf.
Pickrun, Oskar, Souffl. Bremen II.
Piefke, Alma, Ch.-Elev. Darmstadt.
Piehler, Clara, T. Dresden I.
— Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Piepe, Carl, Korrep. 12739. Breslau I.
Pieper, Charles, Ch. Berlin VIII.
— Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
Pierer, Gretl, Sch. 12899. Görlitz.
Pierniger, Frieder., T. Wien II.
Pierra, Kara, Balletm. Brünn.
Pierstorff, Anna, Ch. Schwerin.
Pietsch, Martin, S. 12619. Troppau.
Pigler, Anni, Sch. Wien IX.
Pigni, di, Paul, Souffl. u. Sch. (6440). Bochum.
Pilna, Leopoldine, Sch. Heidelberg.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Piltz, W., Sch. Leipzig II.
Pilz, Alfred, Dir. u. Familie. Neustadt.
— Aug., Kpllm. (5353). Elberfeld.
— Hermann, S. (6171). Aachen I.
— Herrmann. Sch. Hamburg VIII.
— Josef, Gustav, Dir. u. Familie, Schluckenau.
*Pindo, Hans v., Sch. 6603. München I.
— Hedwig, v., Sch. 11554. L.-V. München I.
Pinegger, Käthe, F Sch. Privat. Mannheim, 2. Querstr. 22.
— Rolf, Sch. (4937). Mannheim II.
Pinnau-Asmodi, Marie, Sch. Liebau.
Pinné, Erna, Sch. New-York.
Pinner, Felix, Kpllm. (391). Würzburg.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pioch, Willy, Sch. Crefeld.
Piorkowsky, Ludw., Dir. Intern. Baudev.-Ensbl.

Piper, Franz, Kpllm. Berlin XXX.
— Helene, Balletm. 8597. (s. Pitéro).
Pipping, Emil, Correp. u. Sch. Leitmeritz.
Piretti, Leopoldine, Sch. Bayreuth.
*Piringer, Emmy, Sch. 12286. Berlin IV.
Pirk, Bertha, S. München II u. III.
— Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien X.
Pirkner, Marie, Ch. Mainz.
Pirkhoff, Zerline, Sch. Marburg.
Pischna, Karoline, T. Prag.
Pistor, Karoline, Sch. Marburg.
Pitéro (Piper), Helene, Balletm. 8597. Chemnitz I.
Pitschau, Fritz, Sch. 11905. Gastir. Berlin, Uhlandstr. 42.
Pitschel, Anna, Souffl. Berlin VII
— Oskar, Dir. (6452). Berlin XXV.
Pitteroff, Marie, F S. u. Ch. Essen.
— Mathäus, Kpllm. Essen.
Pittrich, Georg, Kpllm. 9641. Frankfurt a. M. II.
Pittschau, Ernst, Sch. Berlin III.
Pitzinger, Josef, Inspiz. u. Sch. Budweis.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. 12790. Domiz. Budweis.
Pitzner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.
Piunk, Josefine, F Souffl. St. Louis.
Pix, Margarethe, F Sch. Berlin VII.
Plachmann, Mathilde, Sch. Cöln III.
Plachschinski, L., Ch. Karlsruhe.
Placke, Wilh., Ch. Erfurt.
Plaichinger, Thila, S. Berlin I.
Planer, Bertha, Sch. 12542. Berlin V.
— Ernst, Sch. Weißenfels.
Planert, Elisabeth, F Sch. 11530. Gera I.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. Heidelberg.
— Theodor, Sch. Breslau I.
Planner, Helene, Ch. Wien V.
Plappart, v. Leenheer, Freiherr, Aug., Generalint. Wien I u. II.
— Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschke, Friedr. S. 12108. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga I.
Plate, A., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elli, Ch. Frankfurt a. M. II.
Platen, Erich, Sch. 12102. Stettin II.
— Karl, Sch. (3654). Frankfurt a. O.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Hedwig, S. Laibach.
— Johanna, Sch. Hannover III.
— Karl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— II, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, Ch. Wien II.
Platte, Karl, Sch. Frankfurt a. O.
Platz, Jaques, Sch Tournée. Adr.: Elberfeld, Johannisstr. 32 II.
— Oscar, Sch.-Volont. Cöln I.
Plaul, Martha, Sch. 12549. Eßlingen.
Plauth, Emma u. Frieda, Sch. Mannheim II.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleißner, Johannes, Sch. Dresden II.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
Plenke, Hedwig, Ch. Ulm a. D.
Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Bonn I.
Pleschner, Clementine, S. Laibach.
Plessen, Elfriede, F Sch. New-York.
Plhak, Hugo Inspiz. u. Sch. Teplitz.
Plischkowski, Gerhard, Sch. Hamburg III.
Plöhn, August, Sch. u. Ch. Aachen I.
— Luise, Ch., Aachen I.
— S., T. Hamburg I.
Plonka, Emma, F Sch. Wien I.
Ploschke, S., Reg. u. Sch. (6589). Graslitz (Bö.).
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Plücker, Herm., S. (5562). Cöln I.
Pluntke, Carl, Ch. Berlin I.
Pochmann, Ed., Reg. 641. Hamburg II.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
*Pockh, H., Dr., Reg. u. Ksäng. 2237. Stuttgart I.
Podack, Martha, Ch. Magdeburg.
Podechtel, Lisa, Sch. (3587). Karlsruhe I.
Pöhl, Blasius, Musdir. Passau.
Pöhler, August, Sch. 11934. Remscheid.
Pöhm, Henny, Sch. Wandsbeck.
Pöhn, Else, S. (4994). Düsseldorf.
Pöllnitz, Louise v., F Sch. Berlin II.
Pölz, Ed., Kpllm. Ingolstadt.
Pöppel, Georg, S. Saarbrücken.
Pötsch, Johannes, Sch. Frankfurt a. O.
— Louis, Sch. Nürnberg.
Pötter, Carl, Dir. Waldenburg.
— Dora, Sch. Waldenburg.
— Eduard, Sch. 12518. Bremen II
— Max, Sch. Elberfeld.
Pohanka, Ernestine, T. Karlsruhe
Poggiolesi, Luigia, Balletm. Essen.
Pohl, Albert, Sch. Goslar.
— Carl, Kanzleibeamter. Wien I.
— Charlotte, F Sch. Wien III.
— Emil, Ch. Berlin V.
— Ernst, Ch. Schwerin.
— Grete, Sch. u. S. München IX.
— Gustav, S. u. Sch. (5676). Wien VI.
— Henny, S. 10710. Berlin I.
— Ida, F Souffl. Prag.
— Josef, S. (6266). Berlin VIII.
— Josef, Sch. Mähr.-Trübau.
— Julius, S. u. Ch. Halle I.
— Julius, Sch. 12496. Lodz.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Margar., Sch. Dresden II.
— Margarethe, Sch. Berlin XXV.
— Max Dr., Sch. 7720. Berlin I.
— Oscar, Reg. u. Sch. Eisleben, Frankenhausen, Oschersleben.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Nürnberg I.
— Selma, F S. u. Ch. Halle I.
— -Meiser, Victoria, F Sch. u. S. Wien VIII.
Pohla, Math., Sch. u. S. Wien XII.
Pohland, Anna, Ch. Plauen.
Pohle, Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohler, Armand, Oberreg. u. Sch. Wien V.
— Martha, Sch. Budweis.
Pohlig, Carl, Sch. Berlin XXI.
— Carl, Hofkpllm. Stuttgart.
Pohlmann, Elsa, Ch. Freiburg.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pokony, Emerich, Ch. Wien V.
Pokorny, Alexander, Sch. Bayreuth.
— Hans, S. (688). Straßburg I.
— Julie, Sch. Ulm a. D.
— Mila, Sch. Bayreuth.

Pola, Josefine, Sch. Krems.
— Laura, S. Meran.
— Mizi, Sch. Knittelfeld.
Poland, Helene, Sch. Berlin XX.
Polaczek, Paul, Inspiz. u. Sch. Linz.
Polany de, Aurelie, Sch. Bielitz.
Policka, Helene von, Sch. u. S. (6333), neu eng. München II u. III.
Politz, Alice, Sch. 9046. Dresden I.
— Elsa, Sch. L.-B. Dresden I.
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Polivka, Helene v., Ch. München II u. III.
Polla, Hermine, F Sch. Bayreuth.
— Jenny, Sch. Bayreuth.
Pollak, Egon, Kpllm. u. Chordir. 12221. Prag.
— Ignatz, Dir. (5155). Privat. Berlin.
— Rosa, S.-T. Prag I.
Pollan, Emmy, Sch. Passau.
Pollandt, Max, Sch. 8159. L.-B. München II u. III.
Pollendter, Ottomar, Sch. Flensburg.
Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollner, Helene, Sch. Frankfurt a. M.
Polnitzky, Franziska, Ch. Wien V.
Polster, Marie, S. Kiel I.
Polte, Hans, Dir. Wismar.
— Ida, S. Wismar.
Pommer, Christl, v., Sch. (5314). gastir. Charlottenburg, Rönnestr. 3.
— Wald. v., Reg. u. Sch. Privatis. Charlottenburg, Rönnestr. 3.
Pongracz, Felix, Sch. Wien VII.
Pongs, Selma, Sch. Braunschweig III.
Ponsar, Ch. Frankf. a. M. I.
Pook, Fritz, Dir. 8877. (s. gastir. Künstl.).
Poór, Andor, Sch. (1085). Hannover I.
Popovici, Demetrius, S. (Gastir. Künstler).
Popp, Valerie, S. Troppau.
— Wilh., Sch. 8857. Wien IV.
Poppe, Alb., Sch. Trier.
— Marie, Sch. Frankfurt a. O.
— Paul, Ch. Altenburg.
— Reimar, S. 9681. Riga I.
— Rosa, Hofsch. (232). Berlin I.
— Hofrath, Bureau-Vorst. Hannover I.
Popper, Karl. Ch. Troppau.
— Leopold, Reg., Sch. u. S. 12328. Glogau.
— Siegfr., Ch. (4524). L.-B. Hamburg I.
Pordes, Sigmund, Sch. Czernowitz.
Porro, Otto, Sch. 12521. Gera I.
Porsch, Friedrich u. F Marie, Sch. Wehlau.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Ottilie, F S. Cassel.
Portal, Rudolf, Sch. Altenburg.
Porten, Franz, S. Gastir. Berlin, NW. Lessingstr. 33.
Porth, Mathilde, Sch. Breslau I.
— Willy, Sch. 8433. Magdeburg I.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
Posch, Franz, Sch. Budweis.
Posek, Martha, Ch. (6167). Mainz.
Posner, Sigmund, Sch. Berlin XX.
Pospischil, Elisabeth, T. Prag.
— Marie, F Sch Hamburg I.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. München I.
Possin, Rud.. Dir. 9178. Eisenach.
Postweiler, Adolf, Sch. Beuthen.
Potschun, Emil, Sch. Werner'sches Ensbl., Staßfurt.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig.
Poupe, Fritzi, Ch. Prag.
Poyda, Moritz, Orchm. 98558. Bremen.
Pozzati, T. Frankfurt a. M. I.
Pracher, Fanny, S. (5108). Düsseldorf.
Prachner, Louise, Sch. Wien XI.
Pracht, Karl, Sch. 11229. L.-B. Basel I.
— Karl, S. (4245). Kaiserslautern.
— K., Souffl. Basel.
Praeger, Alfred, Dir. u. Kpllm. 11527. Remscheid.
Prätsch, Jean, Sch. Wehlau.
Prätzel, Martha, Ch. Königsberg I.
Prag, Otto, Ch. Leipzig I.
— Franz, Ch. Olmütz.
— Willy, Sch. Meiningen.
— Emma, Ch. Aachen I.
— Gustav, Sch. 11253. Berlin III.
Prandau, Irene, Sch. Znaim.
Prandl, Gertrud, T. Nürnberg.
Prandstetter, Anna, S. Linz.
Prang, Heinr., Reg. u. Sch. Cöln III.
Prankl, Sch. u. Ch. Wien III.
Prasch, Aloys, Dir. 7229. Berlin VIII.
—-Grevenberg, Auguste, F Sch. Gastir. Berlin W. Kantstr. 8.
Prasdorfer, Anna, Sch. Wien VII.
Praßnegg, Franz, Sch. Weiden.
Prall, Anton, Reg., Sch. u. S. (1781). Bromberg.
Prebek, Marie, Sch. Landshut.
Prechtel, Alfred, Kpllm. Marienburg.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Pree, Siegfried, Sch. Znaim.
Preg, José, Sch. Friedberg.
— Ottilie, Souffl. Friedberg.
Preinersdorfer, Gisela, T. Wien II.
Preinfall, Gustav, Sch. Esseg.
Preiß, Elsa, Sch. 12765. Cottbus.
*— Else, Sch. 11503. Bromberg II.
Preißler, Gust., Orchm. 9860. Basel.
— Max, Sch. u. Ch. (3259). Danzig.
— Wini u. Lotte, Sch. Eisenach.
Preißing, Max, Ch. Berlin V.
Prem, Fritz, Bibl. u. Souffl. Milwaukee.
Prenzke, Otto, Inspiz. u. Sch. Freiburg i. Br.
Prester, Elise, Sch. (6210). Klagenfurt.
Presuhn, Auguste, S. Gastir. Graz, Humboldtstr. 5.
Pretzlick, Emmy, Sch. Lahr i. B.
Pretzlik, Fanny, Sch. Ansbach.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien III.
Preusch, Marie, T. Darmstadt.
Preuse, Ernst, S. 9060. Straßburg I.
— -Gäbler, Katharina, Sch. u. S. Straßburg I.
Preuß, Alb., Sch. Braunschweig.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Marie, Ch. Berlin XI.
— Paul, Sch. Ludwigslust.
— Robert, Sch. (5323). Libau.
Preuße, Carl, Orchm. 7755. Frankf. a. M.
Preußenberg, Else, Sch. (6387). St. Gallen.
Prevosti, Franceschina, S. (s. gastir. Künstler).
Prevôt, Marie, Sch. Saarbrücken.
— Otto, Souffl. Saarbrücken.

Prezlick, Fanny, Sch. Ansbach.
Pricken, Liane, S. Essen
Priegnitz, Ch. Hamburg I.
Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Ulm a. D.
Prill, Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
— Paul, Hof-Kpllm. Schwerin.
Prillwitz, Friedrich, Sch. Berlin XIX.
— Gustav, Inspiz. Berlin XIX.
Prina, Paul, Sch. Oldenburg.
Prinner, Josef, T. München I.
Printz, Elfriede, Sch. Berlin XIV.
Prinzer, Carl, Sch. Cottbus.
Pritsch, Adolf, Sch. u. Souffl. Crivitz.
Prittwitz, Gertrud, Sch. (5179). Domiz. Detmold.
Prix jun., Ernst, Sch. Hinterbrühl.
— Gabrielle, F, Sch. Hinterbrühl.
— Ludwig, Theodor, Dir. Hinterbrühl.
— Marie, Souffl. Salzburg.
Probst, Paul, Sch.-Vol. Berlin II.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel.
— Rich., Ch. Berlin VIII.
Prochaska, Ludmila, S. 11262. Domiz. Karolinenthal b. Prag, Podebraderg. 7.
— Rosa, T. Prag.
—-Buchheister, Johanna, Souffl. Hamburg IX.
Prochazka, Anna, Ch. Prag.
Pröbrock, Johanna, T. Berlin VIII.
Pröll, Rud., Dr., S. 10046. Frankf. a. M.
Pröls, Anton, Reg. u. Sch. (5067). Neu-Ulm.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Prötz, Carl, Sch. Aschaffenburg.
Proetz, Willy, Sch. 12656. Domiz. Aschaffenburg.
Profit, Else, Sch. 12268. L.-B. Riga I.
— Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig.
Prohaska, Oskar, Sch. München II u. III.
Prokesch, Gertrud, F. Sch. (5385). Leipzig III.
— Margot, Sch. Bonn I.
Proschek, Frz., S. 7765. Privat. Wiesbaden.
Proschnak, Max, Souffl. Zürich III.
Prosky, Elsa v., S. u. Sch. 9818. Königsberg I.
— Moritz v., Reg. Dessau.
Proß, Eugenie, Sch. (2420). London.
Proft, Hanne, Sch. Zittau.
Protz, Oscar, T. Berlin I.
Protze, Gertrud, T. Bremen I.
Prucha, Josef, S. 12923. Bremen II.
Prüsser, Wilhelm, Bureauch. Cincinnati.
Prügel, Paul, Ch. Plauen.
— Paul, Ch. Posen I.
Prüller, Kathi, Souffl. München II u. III.
Prümers, Adolf, Kpllm. Saarbrücken.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
Prunbauer, Steffi, Ch. Wien V.
Prusina, Anna, T. Prag.
Prutz, Erich, Sch. 12973. Constanz.
Ptak, Franz, Sch. u. Ch. Brünn.
Puchner, Alex., Orchm. 9414. Coburg.
Püringer, August, Chorrepet. Laibach.
— Hans, Ch. Wien VII.
*Pütz, Max, Dir. 12219. Berlin VII.
Puff, Hermann, Ch. Frankfurt a. M. I.
Pugnali, Adele, S. Glogau.
Puls, Elvira, T. Berlin I.
Pulvermacher, Benno, Kpllm. 8378. Privat. Breslau.
Purschian, Otto, Dir. 7319. Cöln I.
Puschke, Lisbeth, T. Königsberg.
Pust, Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
— Herm., Ch. 196. Dresden I.
Pustar, Ulrich, Sch. Rudolstadt.
Putlitz, Edler zu, Intend. (1922). Stuttgart.
Putscher, Georg, tit. Hofsch. 12338. Münch. I.
Puttkamer, Else von, S. Stettin I.
Puttlitz, Heinrich, Dir. Bochum.
— -Fuchs, Hedwig, Balletm. u. S.-T. (3959). Rostock.
— Julius, S. Rostock.
Putzenius, Robert, Ch. Metz.
Puzandl, Rudolf, Ch. Wien V.

Q.

Quadri (F Isailovits), Juliane, Sch. Graz.
Quaglio, Eugen, Dekmal. 9647. Berlin I.
Quaironi, Guilia, S.-T. Wiesbaden I.
Quaiser, Hans, Sch. Neustadt.
— -Wünsche, Martha, Sch. Neustadt.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Max, T. Berlin I.
— Nelly, T. 12408. Berlin I.
Quatember, Gottfried, Sch. Budweis.
Quednau, Kmus. 6271. L.-B. Danzig. Domiz. Moskau.
Quendt, Marie, F Ch. Nürnberg.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel.
Querchfeld, Otto, Konzertm. Altenburg.
Querfurth, Carl, Ch. Detmold.
Quester, Anna, Sch. Hadersleben.
— Eberhard, Sch. Hadersleben.
— Eberhard, Sch. Schleswig.
Quidam, Fritz, Sch. München VIII.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Gustav, Bureauch. Berlin XVI.
Quilling, Anna, S. 10183. Dessau.
Quincke, Wolfg., Reg. 7740. Frankfurt a. M.
Quirling, Luise, Ch. Breslau I.
Quita, Jos., T. Prag I.
Quitt, Josef, Bureauch. Frankfurt a. O.
Quitta, Louise, Sch. u. S. Saarbrücken.

R.

*Raab, Joh., Konzertm. 4509. Leipzig I.
— Rudolf, Sch. u. S. (5682). Domiz. Colmar.
— -Eder, Elsa, F S. u. Sch. Gastir. Colmar (Els.) Catharinenstr. 3a.
Raabe, Hans, Sch. Teplitz.
— Erich, Sch. Oldenburg.
— Siegfried, Oberreg. u. Sch. (207). München II.
— -Burg, Emmy, S. (s. gastir. Künstl.).
Rabakoczy, Marg., T. Leipzig I.
Rabe, Else, Sch. (6477). Prenzlau.
Rabenbauer, Amalie, Kass. 12735. Zwickau.
— Max, Ch. München I.
Rabitow, Clara, Sch. Wien I.
Rabl, Dr., Kpllm. 11405. Düsseldorf.
Raboth, Wilh., S. 12590. Halle I.
Raché, Sigmund, Sch. Wien VI.
*Rackow, Emmy, Sch. u. Ch. 12759. Neustrelitz.
Raddatz, Julia, S. Danzig.
Radelberger, Kuno, Sch. Knittelfeld.

Rademacher, Auguste, T. Braunschweig I.
— Hulda u. Ida, Ch. Breslau I.
Raders, Erda, Ch. Augsburg.
Radetzky, Karl, Sch. Schluckenau.
— -Mikulicz, Leo v., Intend. Oldenburg.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
Radkiewicz, Claudia v., S. Bern I.
Radlegger, Alois, Musdir. Brünn.
Radloff, Karl, Ch. Königsberg.
Rado, Stella, S. Elberfeld.
Radow, Rich., S. 9195. Bremen I.
Radtke, Alwin, Ch. Stettin I.
— Johanna, Sch. Berlin XV.
Raeder, Arthur, Reg. u. Sch. (618). Wien III.
— -Wiesinger, Kitti, S. u. Sch. (s. gastir. Künstler).
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Braunschweig I.
Rätzer, Auguste, Sch. Bonn I.
Raetz II, Martha, T.-Elev. Braunschweig I.
Rafael, Friedrich, Ch. Wien II.
— Irene, Sch. Petersburg II.
Ragazzy, Marga. Sch. (6346). Hamburg IV.
Rahe. Else, Sch. Güstrow.
— Rudolf, Sch. Hamburg VI.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahn, Adolf u. Lina, Ch. Stettin I.
— Bernhard, Sch. Stralsund.
— Wilh., Ballet-Avert. 6390. Berlin I.
Raida, Carl, Komp. (s. gastir. Künstler).
Rail, Mathilde, Sch. u. Ch. Wien V.
Raimann, Louis, Ch. Kiel I.
— Rud., Kpllm. Wien VIII.
Rainer, Ernst, Sch. 11789. Privat. Bremen.
— Ludw., Ch. Wien XIII.
— Rosine, Sch. u. S. (5951). Rudolstadt.
Rains, Leon, S. 12028. Dresden I.
Rakasow, Sofie, Ch. Wien VII.
Rakowitsch, Adolf, Sch. 9171. Wien V.
— -Passetti, Anna, F Sch. Wien V.
Rakso, Oskar, Reg. u. Sch. Flensburg.
Rally, Lola, S. Berlin I.
Rambach, Oskar, Sch. Böhm.-Leipa.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). Preßburg.
Rameau, Emil, Sch. 12948. Zürich I.
— -Schneider, Ella, Sch. Wismar.
Ramesch, Marie, Ch. Prag
Ramharter, Franz, Reg., Sch. u. S. Preßburg.
Ramm, Carl, Inspiz. u. Ch. 4431. Mainz.
— Hugo, Ch. 10893. Magdeburg I.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Rammer, Willibald, Sch. Liegnitz.
Ramming, Hedda, Sch. Stuttgart IV.
Ramseyer, Hans, Sch. u. Reg. (532). Ulm a. D.
— Liselott, Sch. Wismar.
— Louise, Sch. Pirna.
Randau, Max, S. u. Ch. Straßburg I.
Randen, Olga, S. Wiesbaden I.
Randoff, Anna, Sch. Neustadt.
Randolf, Rolf, Sch. 12779. Preßburg.
Randolph, Camillo, Sch. Zittau.
Randow, Marie, Sch. Hamm.
— Richard, Kpllm. Cottbus.
Rangl, Othmar, Sch. Bayreuth.
— Rosine, Sch. Bayreuth.
Rank, Carl, Sch. Leipzig IV.
— Gertrud, Sch. Luzern.
Rank, Martha, Sch. Crivitz.
Ranucci, Clara di, Sch. (6501). Hanau.
Ranzenhofer, Ad., Dir. Wien IX.
— Arthur, Sch. Laibach.
Raoul, Valerie, Sch. (a. G. f. d. S.). Guben.
Raphaeli, Willy, Sch. (4053). Domiz. Flensburg.
Rapmund, Oscar, Ch. Würzburg.
— Therese, F Ch. Würzburg.
Rapp, Anna, Ch. Mainz.
— Bertha, Sch. Leipzig IV.
— Franziska, F Ch. Dresden I.
— Fritz, S. (3755). Leipzig I.
— Kathi, T. Darmstadt.
— Maria, Ch. Darmstadt.
Rappa, Anita, Sch. Breslau V.
Rappaport, Felix, Kpllm. 12738. Znaim.
— Ignaz, Ch. Breslau I.
Rasch, Gabriele, Sch. (5684). Domiz. Liegnitz.
— Helene, Sch. 11809. L.-V. Kiel I.
Raschdorff, Ferdinand, Musdir. Beuthen.
Rascher, Louise, Ch. Wien VII.
Raschig-Steffens, Frieda, F Sch. u. S. Reichenbach.
— Max, Reg. u. Sch. Reichenbach.
Raschke, Marie, Ch. Elberfeld.
Raschowski, Victoria, Ch. Wien V.
Rasemann, Emma, Ch. Magdebnrg I.
Raskal, Ernst, Inspiz. d. Sch. Reval.
— Otto, Sch. Libau.
Rasquin, Clara, Souffl. Winsen.
— Jacob, Sch. Winsen.
Raßbach, Herm., Chordir. 8412. München I.
Ratajczak, Anna, Ch. Coburg.
— Clara, S.-T. Wiesbaden I.
Rath, Bruno, Reg. u. Sch. Crivitz.
— Marianne, Sch. Nürnberg.
— T., Frankfurt a. M. II.
Rathen, Alice, Sch. Reichenbach.
— Fritz, Reg. u. Sch. (5485). Rudolstadt.
Rathfelder, Rudolf, Ch. Stuttgart.
Rathgeber, Hugo, Sch., S. u. Ch. Hamb. IV.
Rathje, Max, Musdir. Staßfurt.
Rathner, Alfred, Mimik. 9153. Wien II.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
Rattner, José, Ch. 10465. Riga I.
Rau, Curt, Sch. (4663). Domiz. Berlin.
— Minnie, S. (s. gastir. Künstler).
Rauch, Adolf, Sch. u. S. Wien V.
— Andreas, Sch. Mähr.-Neustadt.
— Arthur, Sch. Eibenstock.
— Franz, Sch. (4447). Stettin I.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
— Jenny, Sch. 11822. Berlin IV.
— Johanna, Sch. Mähr.-Neustadt.
— Paul u. F Agnes, Ch. Breslau I.
Rauchhaupt, B., Frl., Ch. Dessau.
— Elise, Ch. Dessau.
— Margarethe, Ch. Dessau.
Rauher, Ferdin., Inspiz. u. Sch. Davenport.
Raul, Eman., Dir. Teplitz.
— Jaqueline, Sch. Gastir. Domiz. Teplitz-Schönau, Haus-Mendelsohn.
Raupp, Marie, Sch. 10973. Coblenz.
Rausch, Carl, Sch. Asch.
— Frieda, S. Detmold.
— Selma, Sch. Asch.

Rauschal, Josef, S. Lübeck I.
Rauschenberg, Anna, Souffl. Würzburg.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. (422). Würzburg.
Rauscher, Anna, Koryph. Wien II.
— Frida, Sch. Jägerndorf.
Rautenberg, Eugen, Kpllm. St. Louis.
Rautmann, F Margar. Braunschweig I.
Raven-Seidel, Else, F S. u. Ch. 11313. Halle I.
— Elvira, Sch. Bromberg I.
— Hans, S. (4817). Domiz. Neuß (Rheinl.).
— Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Willy, Sch. Zittau.
Ravenau, Ida, Sch. 9225. Halle I.
Ravenstein, v., Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Raverta, Carl, S. Stendal.
Ray, Raymond Reg. u. Sch. Davos.
Raymann, Ferdinand, Ch. Brünn.
Rebentisch, G., Ch. Basel I.
Reber, Albert, S. u. Ch. Kiel I.
Rebicek, Josef, Kpllm. 60. (siehe gastir. Künstler).
Rechnitz, Clotilde, S. 12952. Düsseldorf.
— -Schwartz, Marianne, Souffl. Teplitz.
Recht, Joseph. Sch. 12446. Olmütz.
Recke, Emil, Sch. Brünn.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin NW., Luisenstr. 63, I.
Reda, Charlotte v., S. (5165.) Bielitz.
Reden, Carola v., Sch. (1301). Domiz. Thalkirchen b. München, Redenhaus.
Redl, Albert, Sch. Leoben.
— Andreas, Ch. Olmütz.
— Franz, Reg. u. Sch., Hermannstadt.
— Fritz, Kpllm. Olmütz.
— Norbert, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Paul, Correp. Straßburg I.
Redlich, Elisab., Sch. Ludwigslust.
— Samuel, Dir. Ludwigslust.
Redwitz, Fritz, S. Wien XIII.
— Julie v., S. u. Sch. (4822). Stettin II.
Reé, Heinr., Sch. u. Ch. Wien IV.
Reer, Rud., S. 2287. Coburg.
Reese, Grethe, Sch. Davenport.
— Rud., Kpllm. Davenport.
Reffler, Josef, Musdir. Würzburg.
Rehbock, Friedr., Kpllm. Darmstadt.
Rehburg, Max, Sch. (4690). Wiesbaden II.
Rehder, Carl, Sch. Flensburg.
Rehfeld, Ad., Sch. Nürnberg II.
Rehfels, Franz, Ch. Breslau I.
Rehhoff, Maria, F Sch. Intern.-Tournée.
Rehkopf, August, Ch. 12730. Königsbg. I.
— Grete, S. u. Sch. Weimar.
— Heinr., Ch. u. Sch. 3508. Braunschw.
— Nina, F Ch. 3509. Privat. Braunschweig.
— Paul, Reg., S. u. Sch. Breslau I.
Rehr, Elise, S.-T. Hamburg I.
— Martha, Sch. Hamburg III.
Reibold, Lena, T. 11537. Mannheim.
Reich, Carl, S. 12353. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Sch. Berlin XXII.
— Carl, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Carl, Sch. München IX.
— Ellen, Sch. Crivitz.
— Elsa, S. Prag.
Reich, Irma, Ch. Brünn.
— Käthe, Sch. Berlin XXII.
— Mizi, Ch. Troppau.
— Richard, Ch. Riga I.
— S., Dir.-Adj. Wien III.
— Therese, Sch. Ingolstadt.
— Tini, T. Leipzig I.
— Wilhelm, Reg., S. u. Sch. (6154). privat. Berlin.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Wismar.
Reichard, Gustav, Sch. u. S. (5773). L.-B. Metz.
Reichardt, Gustav, Ch. Metz.
— Hans von, Sch. Demmin.
— Heinr. v., Inspiz. u. Sch. Berlin IV.
— Luise v., Souffl. Berlin XIX.
Reiche, Alb., Kmus. 5140. Hannover I.
— Alfred, Sch. (5168). neu engag. Erfurt I.
Reichel, Doris, F Ch. 9581. Domiz. Magdeburg.
— Marie, Sch. Wien XII.
— Max, S. 9580. Chemnitz.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Johanna, Souffl. Graudenz.
— Margarethe, Sch. Stargard.
— Paul, Dramat. Bautzen.
Reichenbach, F Ch. Basel.
Reichenbächer, Kmus. 7029. München I.
Reichenberg, Wilh., S. Czernowitz.
— Paula, Sch. Wien X.
Reichenberger, Hugo, Kpllm. 10725. Münch. I.
Reicher, Anni, Sch. Wesel.
— Emanuel, Sch. 6141. Berlin VII.
— Hedwig, Sch. Berlin VII.
— -Harf, F Sch. 7798. Domiz. Berlin.
Reichert, Heinrich, Dekmal. 4478. Prag I.
— Heinrich, Ch. München II.
— Heinz, Sch. Cöln II.
— Oscar, Sch. St. Gallen.
— Paula, Ch. Würzburg.
Reichhold, Fritz, Sch. Tondern.
— Wally, Sch Tondern.
Reichl, Carl, S. u. Sch. Wien VI.
Reichlin, Else, Sch. München VIII.
Reichmann, Emil, Inspiz. (3279). Hamb. I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
— Mary, Sch. Pettau.
— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
Reichmeyer, Georg, Sch. Gera I.
Reichstein, Emil, Sch. Berlin XIV.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Breslau I.
Reickner, Hedw. Sch. Petersburg III.
Reidinger, Ignatz, Kpllm. Wien X.
Reifenberger, Louis, Sch. Teplitz.
Reifenstein, Hermann, Sch. Hamburg III.
Reifert, Anton, Kpllm. Mülhausen i. E. II.
Reiff, Anna, Sch. Frankenstein.
— Aug., Reg. u. Sch. (4583). Berlin XI.
— Heinr., Sch. 7535. Karlsruhe.
— Otto, Reg. u. Sch. Lippstadt.
Reiffel, Amalie, S. Berlin X.
Reil, Hans, Sch. Wiesbaden III.
Reimann, Max, Sch. 10147. Frankfurt a. M. I.
— Mizzi, Sch. 12604. Wien IV.
— Otto, Dir. Kgl. Kurth. Bad Kissingen.
— Paula, Sch. (6564). Bonn I.

Reimar, Margot, Sch. (6085). Domiz. Copitz b. Pirna.
Reimer, Erich, Sch. (6151). Görlitz.
— Franz, Sch. Knittelfeld.
— Max, Sch. 10094. Berlin V.
— Ottilie, Souffl. Potsdam.
Reimers, Alma, F Ch. 8362. Cassel.
— Erna u. Emmy, T. Cassel.
— Frieda, Sch. Olbernhau.
— Frieda, Sch. Pirna.
— Georg, Hoffch. Wien I.
Reimuth, Anna, Sch. Hamburg V.
Rein, Eduard, Inspiz. u. Sch. Erfurt.
— Luise, Ch. Erfurt.
Reinboth, Alfr., S. 12856. Coburg.
Reindel, Hedwig, Souffl. (5687). Domiz. Mühlhausen.
— Minna, Sch. Höxter.
Reindl, Cäcilie, Ch. München II.
— Else, Sch. Mülhausen i. E. II.
— Franz, S. Innsbruck.
Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Coblenz.
— Lotte, Sch. Berlin XXIX.
— Martha, Sch. Königshütte.
Reinefarth, Otto, Ch. Magdeburg I.
Reineke, Rud., Reg. u. S. 8134. Freiburg.
Reinel, Josef, S. Ulm a. D.
— Rosa, Ch. Dresden I.
— Gisela, Sch. Wiesbaden III.
Reiner, Alb., Sch. Liegnitz.
— Fritz, Sch. Mürzzuschlag.
— Hildegard, S. Plauen.
— Lina, T.-Elev. München I.
— Marcell, Sch. u. Ch. Wien IV.
— Michael, S. Olmütz.
— Otto, Sch. Esseg.
— Wenzel, Sch. Görkau.
Reinert, Else Sch. (5615). Breslau I.
— Walther, Sch. Aarau.
*Reinfurth, Emil, Sch. 12543. Barmen.
Reingruber, Jenny, Sch. Wien IV.
— Leopold, T. Wien II.
— Melanie, T. Wien II.
— Rella, S. u. Sch. Wien VI.
Reinhard, Alex, Sch. Bensheim.
— Erna, Sch. New-York.
— Rosa, Sch. Bensheim.
Reinhardt, Alexandrine, Sch. Olmütz.
— Anna, Sch. Schleswig.
— Anton, Sch. Göttingen.
— Carl, Kpllm. (602). Schloß Ober-Rengersdorf b. Görlitz.
— Clara, Sch. Teplitz.
— Emmy, S. Gastir. Berlin W. Barbarossastr. 80 I.
— Hans, Sch. Aussig.
— Hans, Reg. u. Sch. Weißenfels.
— Karl, Ch. Straßburg I.
— Johann, S. Stralsund.
— Max, Dir. 10276. Berlin VII.
— Therese, Souffl. Weißenfels.
— Willy, Sch. 12088. Trier.
Reinhart, Fritz, Sch. Wehlau.
— Margar., S. Posen I.
Reinhold, Adolf, Sch. u. Ch. Leipzig I.
— Alfred, Bureauch. u. Sch. Zittau.
— Johanna, Ch. 10599. Leipzig I.
Reinick, Gottfried, Sch. Stockerau.

Reining, Max, Sch. Wandsbeck.
Reininger, Rosa, Sch. Passau.
Reinicke, Moritz, Musdir. Breslau I.
Reinisch, Anna, S. 11108. Berlin I.
— Anton u. Fanny, Sch. Olge.
Reinke, Adolf, Sch. Beuthen.
— Ida, T. Hannover I.
Reinold, Helene, Sch. (6125). Domiz. Wien.
Reinl, Josefine, S. (1120). Berlin I.
Reisenhofer, Maria, F Sch. Berlin VI.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Hans, Balletm. Straßburg I.
— Juliette, Sch. Kaiserslautern.
— Mila, S.-T. 10924. Frankfurt a. M. II.
— Mizi von, Sch. u. S. Glogau.
— Silvester, Sch. Klagenfort.
Reismer, Paula, Sch. Neustadt.
Reisner, Adele, T. Wien II.
— Alois, Inspiz. 11850. München II u. III.
— Anna, Sch. Berlin II.
Reiß, Albert, Sch. u. S. 9058. New-York, Metrop. Opera House.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Risa, S. Bielitz.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
Reißig, Ernst, Sch. (2320). Magdeburg I.
Reissinger, Frieda, Sch. Dresden II.
Reißmüller, Carl, Souffl. Wien VIII.
Reißner, Else v., Sch. Remscheid.
— Emil, Reg. u. Sch. (6511). Olmütz.
— Irene, Ch. Olmütz.
Reiter, Carmen, Sch. (6363). Ratibor.
— Emil, Inspiz. Berlin XXXIII.
— Emil, Reg., Dramat. u. Sch. Graz.
Reiterer, Emilie, Ch. Graz.
— Ernst, Kpllm. Wien X.
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
Reitz, Adam u. F Pauline, Ch. Coburg.
— Emil, S. 9025. Frankfurt a. M.
— Johannes, Sch. Berlin XXI.
— Max, Reg. u. Sch. 10859. Aachen I.
Réjall, Hans, Sch. (6568). Brieg.
Relder, Fritzi, S. 12347. Berlin VIII.
Rellée, Leonore, S. Magdeburg I.
Rema, Else, Sch. (s. gastir. Künstler).
Rémay, Carl v., Sch. u. Reg. Quedlinbg.
— Fanny v., Sch. Quedlinburg.
Rembe, Otto, Sch. Berlin V.
Remenyi-Remé, Ernestine, F Sch. Wien III.
Remenyik, Louise, Ch. Wien V.
Remeyck, Henriette, Ch. Wien V.
Remilly, Henriette, Sch. Berlin X.
Remisch, Fritz, Sch. Leoben.
Remmelt, Elisab., Ch. Essen.
Remmers, Carl, Reg. u. Sch. (4743). Gelsenkirchen.
— Else, Sch. Gelsenkirchen.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart.
Rémond, Fritz, Sch. u. S. 8616. Karlsruhe.
Remy, Grete, S. Saarbrücken.
Renantia, Fritz, Sch. Hadersleben.
Renard, Elise, S. Troppau.
— Milly, Sch. 12264. Domiz. Innsbruck.
Renata, Bianca, S. Studienhalb. Budapest, Kercpeserstr. 32.
Rénde, Ernst, Sch. Zweibrücken.
Rendlög, Julie, Sch. u. Souffl. Frankfurt a. O.
René, Julia, Sch. u. Ch. Chemnitz.

René, Karis, Ch. Breslau V.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403. Dresden I.
Renée, Elly, Sch. Berlin XIV.
— Therese, Sch. Mähr. Trübau.
Reni, Walter, Sch. Schaffhausen.
Renier, Alma, Sch. Wiesbaden I.
Renke, Marie, Ch. Straßburg I.
Rennau, Ida, Sch. Guben.
Rennberg, Emil, Ch. Riga.
Renner, Anna, Erna u. Amalie, Sch. Brüx.
— Fritz, Sch. Brüx.
— Hans, Reg. u. Sch. Iglau.
— Hans, Sch. Brüx.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Jenny, F Sch. Iglau.
— Kurt, Sch. Berlin XXXVIII.
— Marie, F Ch. Leipzig I.
— Moritz, Reg. u. Sch. Schweidnitz.
— Rudolf, Sch. Brüx.
— Willi, Sch. Aschaffenburg.
Rennert, Julius, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Cöln I.
Rennow, Lucie, Ch. Leipzig I.
Renoth, Ludwig, Sch. St. Gallen.
Rente, Albert, Sch. Potsdam.
Rentler, Franziska, Sch. Berlin XXI.
Resemann, Leon, Dir. 2596. Stettin II.
Resni, Alois, Sch. 11643. Olmütz.
— Josef, Sch. Znaim.
Reßner, Franz, Sch. Berlin XXXI.
— Franz, Reg. u. Sch. Berlin II.
Rest, Ad., Sch. 7302. L.-B. München I.
Retker, Arna, Sch. Weißenfels.
*Rettich, Paula, (F Vollmair) S. 12072. Düssel-dorf.
— -Pirk, Sarolta, von F S. 10035. Wien VI.
Rettschlag, Karl, Reg. u. S. (5872). Erfurt.
Retty, Rud., Reg. u. Sch. 5991. (s. gastir. Künstl.).
— -Großmüller, Frieda, F Sch. u. S. Leipzig I.
Retzbach, Arthur, Reg. u. Sch. 12663. Königsberg i. P.
Reubke, Emil, Reg. u. Sch. 652. Dessau.
— Emma, Sch. (5819). privatis. Magdebg.
Reucker, Alfred, Dir. u. Reg. 9264. Zürich I.
— -Trebeß, Bertha, F S. Zürich I.
Reusch, Hubert, Dir. 8839. Hannover III.
Reusche, Mag., Reg. u. Sch. 8505. Privat. Görkau.
Reuß, Otto, Dir.-Vertr. (6457) Pforzheim.
— Theodor, Pressmanager. München. I. Adr.: Steglitz b. Berlin, Albrechtstr. 100.
— -Belce, F Ksäng. 7922. (s. gastir. Künstler).
Reuße, Eduard, Sch. 11375. Konstanz.
Reuter, Carl, Reg., S. u. Sch. 2606. Stockerau.
— Fritz, Bureauch. Ansbach.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel I.
Reuther, Hugo, Sch. Baden b. W.
Reutlinger, Curt, Sch. 12198. Berlin X.
Reval, Mathilde, S. Glogau.
Revellio, Franziska, Sch. Wesel.
Revere, Elvire, S. Brünn.
Reverey, Agnes, Sch. Hannover II.
Rex, Arthur, Sch. Quedlinburg.
Rexin, Marie, T. Danzig I.
Reyher, Hugo, Sch. Eibenstock.
Reymer, Ernst, Sch. 12189. Frankf. a. O.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
Rhäsa, Louise, Sch. Bremen I.
Rhaue, Hans, Sch. (4663). Domiz. Berlin, Stallschreiberstr. 5 II.
Rheber, Bessy. Sch. Libau.
Rhebern, Marga, Sch. Forst i. L.
Rhein, Otto, Sch. Cleveland.
Rheinburg, Curt, Sch. Pettau.
Rheineck, Agnes, S. Schaffhausen.
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Berlin XVI.
Rhode, Arthur, Sch. Wiesbaden II.
— Conrad, Sch. Philadelphia.
— Josef, Kpllm. Neuhaldensleben.
Rhoden, Dora, Sch. St. Pölten.
— Lilly, Sch. Frankfurt a. O.
— Mally, Sch. u. Ch. Königsberg I.
— Martha, Sch. (4850). Domiz. Berlin.
Ricarda, Else, Sch. 12470. Domiz. Aschaffen-burg.
Ricardo, Auguste, Sch. (4187). (s. Janecke).
Richard, Anna, F Sch. Milwaukee.
— Aug., Kpllm. 11252. Weimar.
— Emil, Hofsch. (6222). Gastir. Bad Zoppot, Danzigerstr. 23, Villa A.
— Frieda, Sch. Waldenburg.
— Fritz, Sch. Nürnberg I.
— Fritz, Reg. u. Sch. 10895. Bremen II.
— Gertrud, Sch. (788). Hannover I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. M.-Gladbach.
— Hedwig, Sch. Bonn I.
— Julius, Souffl. (4405). Düsseldorf.
— Martha, Ch. Düsseldorf.
— Paul, Hofth.-Dir. 2313. Meiningen.
— Richard, Kpllm. Stockerau.
Richardi, Käthe, Ch. Linz.
— Rich., S. Coburg.
Richards, Anna, Sch. Meißen.
— Max, Dir. (2716). Halle I.
— Otto, Sch. Erfurt.
— Paul, Sch. Guben.
Richardt, Otto, Orchm. 12067. Rostock.
Richofsky, A., T. Wien II.
Richter, Adalbert, Souffl. Hannover I.
— Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Adolf, Sch. Passau.
— Auguste, S., Ch. u. Sch. Aachen I.
— Bruno, Ch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. (5127). Lüdenscheid.
— Camilla, F Sch. (5387). Bielitz.
— Carl, Dir. Stockerau.
— Carl, Ch. Berlin VIII.
— Carl, Kpllm. Philadelphia.
— Curt, Reg. u. Sch. Pirna I.
— F Ch. Breslau I.
— Ed., Sch. u. S. 3318. L.-B. Dresden I.
— Frl., Ch. Breslau I.
— Egmont, Sch. 8861. Stuttgart.
— Ella, Sch. Leonhardy-Haskel-Ensembl.
— Emanuel, Ch. Prag.
— Emil, Inspiz. Dresden I.
— Emil, Balletm. u. Ch. Colmar.
— Emma, T. Dessau.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. u. Sch. 12065. Hambg. I.
— Franz, Ch. Erfurt.
— Fritz, Ch. Wien XIII.

Richter, Gertrud, Sch. Leipzig I.
— Gusti, F Sch. Bielitz.
— Gusti, Sch. Stockerau.
— Heinr., Obermaschmstr. (5843). Berlin V.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Berlin XXVIII.
— Heinrich, Ch. 7553. Leipzig I.
— Helene, Ch. Lübeck I.
— Helene, Ch. Breslau V.
— Helene, T. Basel I.
— Helene, Ch. Berlin VIII.
— Johanna, S. (1923). Gastir., Danzig.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin V.
— Josef, Sch. Asch.
— Josef, Reg. u. Sch. Stockerau.
— Josefine, Ch. Mainz.
— Julius, Sch. Komotau.
— Karoline, F Ch. Wien II.
— Lalla, Sch. Coburg.
— Leopoldine, Sch. Wien VII.
— Lina, Laura, Margarethe, Sch. Pirna I.
— Lina, Sch. Stockerau.
— Lotte, Sch. Bayreuth.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. 11626. Leipzig I. Domiz. Graz.
— Marie, Sch. Luzern.
— Marie, Sch. (3561). Görlitz.
— Max, Musdir. Bautzen.
— Max, Sch. Waldenburg.
— Max, Sch. Berlin XV.
— Oskar, Sch. St. Louis.
— Paul u. Jenny, Sch. (5988). Glashütte.
— Paul, Soufst. Leipzig I.
— Paula, Ch. Aachen I.
— Paula, Sch. Stockerau.
— Paula, T. Düsseldorf.
— Reinhold, Sch. (6546). Reval.
— Richard, S. u. Sch. Aachen I.
— Richard, Sch. London.
— Rudolf, S. (4916). Klagenfurt.
— Sofie, Ch. Prag.
— Stella, Sch. Teplitz.
— Victoria, S. Wien VII.
— Wilhelm, Dir. u. Sch. Pirna I.
— -Roland, Emil, Sch. 11490. Hamburg II.
— -Perikow, Marianne, F Sch. (4702).
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin V.
Ricken, Clemens, Ch. 9801. Dresden I.
— Dora, Sch. Dresden III.
Ricklinger, Julius, Dir. (2794). Oppeln.
Ridou, Emma, Sch. (6556). Reichenberg.
— Marietta, S. Berlin X.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin.
Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Cassel.
Riechers, Helene, Sch. Berlin XXXVI.
Riechert, Maxim, Sch. Königsberg I.
Riechmann, Wilhelm, Kmsg. 7617. Darmstadt.
Rieck, Arnold, Sch. 10665. Berlin XVII.
— Theodor, Reg. u. S. (985). (s. gastir. Künstler).
— Willy, Sch. Gastir. Hamburg, St. Pauli, Eimsbüttlerstr. 16.
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich.
Riedel, Elise, Sch. 12924. Zwickau.
— Hermann, Hofkpllm. Braunschweig.
— Valentine, F Hofsch. (s. gastir. Künstl.).
Rieder, Josef, Artist. Leit. u. Oberreg. München VI.
Rieder, Marie u Wilhelmine, Sch. Knittelfeld.
Riederer, Franz. Ch. Innsbruck.
— Rudolf, Ch. Olmütz.
Rieding, Anna, F Ch. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
Riedl, Hugo, Sch. Marburg.
Riedmüller, Josefine, Sch. München X.
Riedner, Stefan, Kpllm. Regensburg.
Rieger, Amalie, Sch. Crivitz.
— Franziska, Sch. Göttingen.
— Friedrich. Sch. Plauen.
— Leo, Sch. Crivitz.
— Paula, Sch. 12595. Wismar.
— Sibylla, Sch. 12533. Wiesbaden II.
Rieck, Lizzi, Ch. Hamburg IV.
Riel, Franz, Ch. Düsseldorf.
Rieke, Wilhelm, Ch. Hamburg IV.
Rielf, Bertha, Sch. Freiwaldau.
Riemann, T. Weimar.
Riemer, Elsbeth, Sch. Bern I.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannov. I.
Ries, Antonie, F S. Schwerin.
— Julius, Sch. Schwerin.
— Ludwig, Kpllm. Dudweiler.
Riesenberg, Albrecht, Sch. (1886). Hannov. I.
Riesenfeld, Hugo, Orchm. 12611. Wien II.
Rieser, Marg., Sch. Waldenburg.
— Marianne, S. Gastir. Cöln a. Rh.
Riesler, Else, Sch. Wien XI.
Rieß, Carl, Sch. Oppeln.
— Franz, Ch. Plauen.
— Heinrich, Sch. Hermannstadt.
Riesterer-Gorkom, van, Lissie. 10481. L.-B. Karlsruhe.
Rietz, Helene, F Sch. u. S. (2856). Berlin XVI.
Riffler, Mizzi, Sch Pettau.
Rigl, Lina, Ch. Zürich I.
Rigling, Alfred, Dramat. Philadelphia.
Riha, Victor, Inspiz. u Sch. Stockerau.
Riller, Konzertm. Hannover I.
Rinald, Ferd., Sch. 8057. Privat Steglitz.
— -Pauli, Adele, F Sch. 3203. Domiz. Steglitz.
Rinck, Herm., Kpllm. Marienwerder.
Rindenschwender, Elise, F Sch. Bensheim.
— Julius, Reg. u. Sch. Bensheim.
Rindermann, Orchm. 3737. Hannover I.
Ring, Helene, Ch. Wien VII.
— Helene, Ch. Wien V.
Ringler, Alb., Orchm. 12505. München II u. III.
Rinke, J. T. Basel.
— Lina, Balletm. Zürich I.
Rinkel, Curt, Sch. 12237. Linz.
Rinow, Paul, Ch. Cassel.
Riotte, Herm., Rezit. u. Schriftst. Berlin W., Steglitzerstr. 24.
Ripgen, Robert, Ch. (5154). Frankfurt a. M.
Risch, Liby, S. (5879). Königsberg I.
Rischka Anna, Ch. Hamburg I.
Rischowsky, Otto, S.-T. München I.
*Riser, Margarethe, Sch. 11808. Waldenburg i. Schles.
Ritzdörfer, Rud., Ch. Wien V.
Ristan, Clara, Sch. Berlin XX.
Risto, Carl, Sch. Berlin XIV.
Ristow, Carl, Sch. (6022). Stettin II.
Ritte, Theodor, Kpllm. Reval.
— -Schwarzwald, Julie, F S. Reval.

Ritter, Alexander, Sch. 11952. Kiel I.
— Arnim von, Sch. Stockerau.
— Carl, stellv. Dir. u. Sekr. München II.
— Conrad, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Erna, Ch. Königsberg I.
— Friedrich, Ch. u. Sch. Dessau.
— Fritz, Kpllm. u. Chordir. Altenburg.
— Guido, Ch. Essen.
— Josef, S. 7691. Wien II.
— Paul, Sch. 4870. Domiz. Sanatorium Rasenmühle b. Göttingen.
— Paul, Ch. Stettin I.
— Pauline, Souffl. Metz.
Ritterbusch, Hansi, Sch. Stuttgart III.
Ritterfeldt, Ernst, artist. Dir. Berlin XIV.
Rittersberg, Theodor, Reg., S. u. Sch. Mainz.
Rittig, Alfred, Sch. Brünn.
Rittmann, Carl, S. u. Sch 12523. Beuthen.
Rittner, Rudolf, Sch. 10124. Berlin II.
Rivinius, Fritz u. F S., Ch. u. Sch. Basel.
Rizzi, Anna, F Ch. Magdeburg I.
Robal, Hans, Reg. u. Sch. Frankenstein.
Robby, Josephine, Sch. Landshut.
Robert, Albert, Gustav, Souffl. u. Sch. 7264. Toudern.
— Bruno, Sch. (5576). Domiz. Dresden.
— Elsa, Sch. Lindau.
— Ernst, Sch. Wien IX.
— Fritz, Sch. Znaim.
— Hanns, S. Baden b. W.
— Hans, Dir., (5197). Lindau.
— Heinrich, Dir. 9812. Ulm a. D.
— Helene, Sch. 12921. Breslau I.
— Josef, Sch. Ingolstadt.
— Robin, Reg u. Sch. 10569. Danzig I.
— Waldemar, Hofsch. 10742. Gastir., Braunschweig, Rosenstr. 17a.
— Willy, Sch. Leonhardy-Haskel-Ens.
Roberti, O, Ch. (6225). Elberfeld.
Robertine, Fernande, S.-T. 11051. Mannheim I.
Roberts, Arthur, Sch. Wiesbaden II.
— Jaroslava, F Kreutzer, Sch. (1384). Berlin III.
— Vera, S. Cöln I.
Roberty, Alois, Sch. Freiwaldau.
Robicek, Ign., S. 4215. Privat. Stuttgart.
— -Alten, Emilie, Sch. Oldenburg.
Robinson, Ada, S. (4362). Wiesbaden I.
— Louise, Sch. Wien VI.
Rocco, Bertha, Sch. 12111. L.-B. Basel I.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt 11107. Graz.
Rochee, Hermann, S. u. Sch. (4974). Linz.
Rochel, Eugenie, Sch. Mähr.-Trübau.
Rochelle, Hugo, S. Wiener-Neustadt.
Rochlich, Karl, Musdir., Zwickau.
Rochow, Anna, Sch. Berlin XXII.
Rock, Adolf, Ch. u. S. Königsberg.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Dresden I.
Rode, Carl, S. (4949). Regensburg.
Rodehau, Emma, F Ch. Breslau I.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
Roden, Clemens, Sch. Göttingen.
— Emmy van, S. Lübeck I.
— Marie, Sch. Delitzsch.
Rodenberg, Martha, Sch. Cincinnati.
Roder, Milan, Kpllm. 12037. Innsbruck.
Rodewig, Käthe, Ch. Plauen.
Rodius, Hans, Sch. Mainz.
Rodmann, Gust., Reg. u. S. Posen I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Coburg.
Rodnau, Theodor, Inspiz. u. Sch. St. Louis.
Röbbeling, Herm., Sch. 11449. Leipzig I.
Röbe, Ludwig, Reg. u. Sch. Königsberg.
Roeber, Anni, Sch. 10499. Harburg.
Röber, Elise, Sch. Stettin II.
— Herm., Inspiz., S. u. Sch. Stettin II.
Roeckel, Louisabeth, Sch. Privat. Cassel, Steinweg 4.
Röde, Marie, Sch. u. Ch. Augsburg.
Röder, Curt, Ch. Reval.
Roeder, Helene, T. Magdeburg I.
— Katharina, T. Darmstadt.
— Katharina, S. (a. G. f. d. S.) Bremen II.
Roediger, Clara, S. Darmstadt.
— Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.
Röhl, Amanda, S. Breslau I.
— Otto, Sch. 8872. Hamburg III.
Röhr, Hugo, Kpllm. (1402). München I.
— jun., Louis, Fris. 10366. Schwerin.
Röhricht, Bruno, Chordir. Stettin I.
*Röhrig, Else, S. 12674. Coblenz.
Röhser, Max, S. 10886. Privat. Leipzig. Erdmannstr. 1.
Röll, Wilhelm, Ch. u. Sch. Wien V.
Röller, Wilh., Kpllm. Hamm.
Römer, Alex., Ch. Magdeburg I.
— Alexander, Sch. Iglau.
— Alexander, Sch. Krems.
Roemer, Bertha, F Sch. Riga I.
— Emilie, Ch. 11887. Domiz. Stettin.
— Erna, Sch. Berlin XXX.
— Franz, Ch. Dresden I.
— Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Heinrich, Sch. (6013). Hanau.
— Melitta, Sch. Berlin XIV.
— Paul, Kpllm. Leipzig III.
— Robert, Inspiz. Berlin XXXVIII.
Römheld, Willy, Dir.(2721). Darmstadt II u. Worms a. Rh.
Römpler, Alex., Hofsch. 7945. Wien I
— -Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien I.
Rönner, Edda, S. Bremen I.
Roenninger, Marg., Sch. Nordhausen.
Röntsch, Eugen, Sch. Adr.: Berlin, Holzmarktstr. 8.
Röntz, Wilh., Oberreg. 9666. Bromberg I.
Rösch, Ad., Obergard. 7862. Hamburg III.
Roese, Bertha, Ch. Kiel I.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
Röseling, Karl, S. Bern I,
Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Magdeburg II.
Rösicke, Hedy, Ch. Metz.
Rösing, Katharina, S. 10350. Domiz. Hamburg.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Franz, Kpllm. Plauen.
— Hans, Ch. 9780. Hannover I.
Rösselmann, Freed, Sch. (G. f. d. S.). Aschaffenburg.
Rößler, Gustav von, Musdir. Frankfurt a. M. II.

Rößler, Hans, Sch. (5414). Leipzig II.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
Roewer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
Rogall, Hugo, Reg. u. Sch. 1858. London II.
— Max, Sch., auf Tournée mit Leipziger Sängergesellschaft.
— Lotte, Sch. Brünn.
Rogally, Marie, S. Reval.
Rogé, Thekla. S. (6042). Detmold.
Rogg, Jul., S. u. Sch. Glogau.
Rogler, Bernhard, Sch. u. S. Magdeburg II.
Rogorsch, Hans, Reg. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. (4308). Mainz.
Rohde, Alice, Sch. Königshütte.
— Anna, Sch. 9205. München I.
— Conrad, Sch. (5647). Philadelphia.
— Feodor, Bureauch. Petersburg III.
— Frida, Ch. u. Sch. 9442. Schwerin.
— Ida, Ch. Altenburg.
— Meta, Ch.-Elev. 12868. Schwerin.
Rohden, Ilka v., S. 10624. Cöln I.
— Toni, S. Regensburg.
Rohland, Clara, Sch. Ulm a. D.
— Ida, Sch. Berlin III.
— Willy, Sch. Berlin III.
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
Rohna, Elfriede, Sch. Bautzen.
Rohr, Max, S. (6365). Landshut.
— Paula, T. Wiesbaden I.
Rohrbeck, Elise, Ch. Berlin XI.
— Rud., Inspiz. u. Sch. Görlitz.
Rohrer, Anna, Ch. Zürich.
— Peter, Obergard. (6492). Beuthen.
Rohrmann, Max, Ch. Wiesbaden I.
Rohrschneider, Louise, Ch. Berlin VIII.
Rohwald, A., Ch. u. Sch. Zürich.
Roithmaier, Anna, Sch. Milwaukee.
Roitner, Elisab., T. Wien II.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Domiz. Dresden-A.
Rolan, Franz, Sch. Berlin V.
Roland, Ellen, Sch. u. S. Riga I.
— Elsa, Sch. New-York.
— Ernst, S. (6587). Domiz. Freiburg i. B.
— Gertrud, F S. (5750). Basel I.
— Leopold, S. Baden b. Wien.
— Marie, Sch. Budapest.
— Otto, Reg. u. Sch. Budapest.
— -Gaz, Fritz, Sch. Friedberg.
Rolf, Hans, K. Sch. Ingolstadt.
— Marie, Sch. Gastir. Domiz. Charlottenburg-Berlin, Friedbergstr. 6.
— Robert, Inspiz. u. Sch. 12399. Coblenz.
Rolfs, Wilh., Sch. (5823). Bremen II.
Roll, Mathilde, S. u. Sch. Wien VI.
Rollan, Anna, S. Königsberg I.
Rolland, Anton, Sch. Aussig.
Rollé, Emmy, Sch. Czernowitz.
— Ernst, Sch. Leoben.
Rolle, Frieda, Ch. Plauen.
Roller, Dolfi, Sch. Wien XI.
— Franz, Gard. (6285). Essen.
Rollet, Anton, Sch. Wien IX.
Rollmann, Alexander, Dir. Leoben.
Rollscheck, Felix, Inspiz. u. Sch. 12012. Harburg.
Roloff, Olga, Sch. Meißen.

Roloff-Meyerhoff, Emil, Oberreg. u. Sch. 8472 Domiz. Berlin NW., Wilsnackerstr. 17 III.
Roma, Miß, S.-T. Berlin XII.
Romai, Karl, Sch. Mähr.-Neustadt.
Romani, Ed, Sch. Marburg.
Romann, Fritz, Sch. Reichenberg.
Romansky, Gustav, Souffl. Lodz.
Romanowsky, Arthur, Sch. Wien X.
Romany, Alma, Sch. (4593). Remscheid.
Romberg, Clara, Sch. Bern I.
Romeike, Richard u. F Marie, Ch. Breslau I.
— Olga, Ch. 9615. L.-B. Leipzig I.
Romeny, Gustav, Sch. 12218. Domiz. Aurich.
Romer, Clara, F Ch. Düsseldorf.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Rona, Malva, Ch. Wien VII.
Ronach, Anna, Sch. 8841. Halberstadt.
Ronacker, Johannes, S. 12293. L.-B. Neustrelitz.
Ronald, Marguerite, Sch. Halle I.
Ronay, Carl, Sch. Laibach.
Ronda, Milli, S. Domiz. Berlin, Teltowerstraße 11.
Ronée, Jonel, S. (5491). Domiz. Magdeburg.
Ronfort, Gustav, Organist. 12652. Frankfurt a. M. I.
Ronitzer, Josef, Sch. Mähr.-Neustadt.
Ronneburger, Jul., Ch. Altenburg.
Ronnenberg, F Anna, Ch. 10005. Hannov. I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Ronow, Alma v., Ch. Augsburg.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Mainz.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
Rosanke, Margar., S. Saarbrücken.
Rosbert, Julius, Bureauch. Cöln II.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin XXVIII.
— Fränzi, Sch. Breslau I.
Rosé, Max, Sch. Berlin XXI.
— Paul, Reg. u. Sch. Komotau.
Rosée, Adolf, Dir. Esseg.
— Hans, Sch. 11337. Gastir. Berlin W., Dorotheenstr. 82 IV.
— Hermine, Sch. (a. G. f. d. S.) Esseg.
— Mizi, Sch. Brüx.
— Paul, Reg. u. Sch. Brüx.
Rosen, Bernh., Sch. (3105). Thorn.
— Curt, Sch. Berlin XIV.
— Else, Sch. u. S. Stettin I.
— Ernestine, Sch. Halle I.
— Johanna v., Souffl. Linz.
— Jul., Ch. Prag.
— Karl, Sch. Weiden.
— Leopold, Sch. Regensburg.
— Margarethe, Sch. 9667. (s. F Herrmann).
— Marie, T., Wien II.
— Mizi, Ch. Düsseldorf.
— Ottilie, Sch. Lippstadt.
Rosenbaum, Johanna, T. Königsberg I.
— Rich., Dr., art.-litterar. Hilfsarb. Wien I.
Rosenberg, Ad., Reg. u. Sch. (2784). Domiz. Thorn.
— Albert, Betriebs-Assistent. 12701. Cöln I.
— Heinrich, Ch. Nürnberg.
— Hermann, Sch. 12702. Düsseldorf.
— Herm., Ksäng. 6843. Karlsruhe.

Rosenberg, Josef, Kpllm. u. Chordir. 9510. Breslau I.
— Walter, Correp. Halle I.
Rosenfeld, Ludw., Dir. Berlin XV.
Rosenheim, Karl, Sekr. Prag.
Rosenkranz, Freia, Sch. Rudolstadt.
— Marie, S. Kaiserslautern.
Rosenow, Arthur, Sch. Guben.
— Else, Ch. Berlin XVII.
Rosenstein, Arthur, Ch. Baden b. W.
Rosenthal, Albert, Dir. Lodz.
— Albert, Reg. u. Sch. Delitzsch.
— Martha, Sch Hamburg IX.
— Regina (Waller), Sch. 8936. Domiz. Wien.
Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
Rosetti, Anna, Ch. Wien V.
— Auguste, F Ch. Weimar.
Rosner, Helene, Sch. 9391. (s. gastir. Künstl.).
Rosola, Marie, Ch. Wien V.
Rossath, Walter, Sch. Nürnberg.
Rossert, Felix, Reg. u. Sch. 11050. Lübeck I.
Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart.
— Franziska, Sch. Stettin I.
— Josephine, Sch. Meran.
— Sophie, Ch. Olmütz.
Roßmann, Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Emilie, Ch. u. S. Darmstadt.
— Max, Orchm., 11371. Riga.
— Sophie, F Kammerchor. 2257. Darmstadt.
Roßner, Gertrud, Ch. Hamburg IV.
— Moritz, Ch. Berlin X.
Rossy, Olga, Sch. Mähr.-Neustadt.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Emil, Orchm. 3109. Leipzig I.
— Helene, F Ch. u. Sch. 7494. Cassel.
— Hermann, Ch. Riga I.
Rotenberg, Emma, Sch. Berlin XXXVIII.
Roth, Aranka, S. Berlin VIII.
— Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
— Franz, Kpllm. Wien III.
— Max, Kpllm. 12431. Berlin VIII.
— Paul, Sch. 11936. Oldenburg.
Rothé, Otto, Sch. (6549). Harburg.
Rothauser, Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen.
— Carl, Sch. Pirna I.
— Paul, S.-T. 7729. Dresden I.
— -Klein, George, Sch. Breslau V.
Rothé, Paul, Sch. Reichenbach.
— -Meunier, Clara, F Sch. (1819). Essen.
Rotheu, Hans, Sch. (6284). Friedberg.
Rothenberg, Hanna v., Sch. Mannheim I.
Rothenbühler, Lisa, Sch Wiesbaden III.
Rother, Gotthold, Ch. Metz.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Ch. Hamburg III.
Rothmühl, Nicolaus, Ksäng. 8070. (a. G. f. d. S.) Berlin VIII.
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Amsterdam.
Rottek, André, Dir. u. F Pauline, Sch. Hechingen.
— Franz, Sch. Hechingen.
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. Frankfurt a. M. II.
Rotter, Alex., Dir. 2544. Dresden III.
— Helene, Souffl. Meran.
Rotter, Jacob, Sch. Wien VII.
— Jacques, Sch. Wien X.
Rottig, Ludwig, Ch. Breslau I.
— F Ch. Breslau I.
Rottmann, Josefine, Sch. 11777. Frankfurt a. M. I.
Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Cöln I.
Rowald, Marguerita, Sch. (6350). Halle a. S.
Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Otto, Sch. 11479. Wien I.
Rube, Wolrad, Sch.-Elev. München I.
Ruben, Otto, Sch, Coblenz.
— Wolter, S. Colmar.
Rubin, Anton, Sch. Eßlingen.
— Louise, Sch. 12084. Braunschweig III.
Rubner, Anna, Sch. Troppau.
Ruch, Hannes, Musdir. München VIII.
Rudeloff, Alice, Sch.-Volont. Meiningen.
Rudenz, Toni, Sch. (6100). Brieg.
Rudersdorf, Alice, Sch. Colmar.
Rudloff, Clara, F Sch. Goslar.
— Franz, Sch. (5935). Goslar.
— Harry, Sch. u. Ch. Reval.
Rudloph, Martha, Sch. Magdeburg I.
Rudolf, Alfred, Sch. München IV.
— Luise, S. 12557. L.-B. Leipzig I.
— Toni, Souffl. Stendal.
Rudolfy, Martha, Sch. Landshut.
— Rud., Reg. u. Sch. Bensheim.
— Rud., Sch. Landshut.
— Selma, Sch. Landshut.
— -Raab, A., Reg. u. Sch. Colmar.
Rudolph, Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Carl, Maschm. (477). Frankfurt a. M. I.
— Ferd., Sch. u. S. 4071. Wiesbaden I.
— Franz, Reg. u. Sch. 11763. Lüneburg.
— Gustav, Sch. (4541). Cassel I.
— Hanna, F Dir. 7640. L.-B. Hannover II.
— Herm., Sch. 10110. Halle I.
— Hugo, Sch. 13022. Frankfurt a. M. I.
— Jul., Dir. 7100. Hannover II.
— Kurt, Sch. 11321. Berlin XVI.
— Otto, S. 12756. Erfurt.
— Otto, Dir. New-York.
— Toni, Sch. Salzburg.
Rudolphi, Carl, Reg. u. Sch. Marienwerder.
— Margar., Sch Marienwerder.
— Wilh., Dir. Wesel.
Rudolphy, Rud., Reg. u. Sch. Marienwerder.
Rudow, Martha, Sch. 12001. Hanover III.
Rüber, Ottmar, Hofkpllm. 1157. München I.
Rübsam, Carl, Sch. 11886. Prag I.
— Richard, S. Halle I.
Rückauf, Hugo, Reg. u. Sch. (2214). gastir. Berlin W. Behrenstr. 23, II.
Rücker, Georg, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.
— Hedwig, Sch. Breslau I.
— Herma, Sch. Wien IV.
Rückert, Carl, Sch. 10986. Riga.
— Helma, Sch. (6259). Zürich III.
Rüdel, Kmus. u. Chordir. Berlin I.
Rüder, Ludw., Sch. 11120. München II.
Rüders, Berti, S. Brünn.
Rüdiger, Elisabeth, T. Magdeburg I.
— Hans, S. 9599. Dresden I.
Rüger, Carl, Sch. (5201). Frankfurt a. O.
— Ch. Altenburg.
— Lina, T. Düsseldorf.

Rühl, Jerem., Farbenr. 6526. Darmstadt.
Rühle, Franz, Sch. (2968). Berlin XXVIII.
— Frl. T. Frankfurt a. M. II.
Rühlemann, Otto, Kpllm. Demmin.
Rühmkorf, Margarethe, F Sch. Milwaukee.
Rünger, Julius, S. 12651. Magdeburg I.
Rüter, Michl, S. München I.
Rüth, Wally, Ch. Berlin X.
Rüthling, Fritz, Sch. 11064. Stettin I.
— Siegfr., Dir. 10152. München IV.
Rüttgers, Jos., Ch. 8313. Hannover I.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ruf, Margar., Sch. 12605. Stargard.
— Maria, Sch. Offenburg.
— Mich., Ordhm. 4399. St. Petersburg.
Ruff, Wilh., Sch. 5806. Berlin XV.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Elberfeld.
Ruhden, Werra, Sch. Reval.
Ruhl, Justus, Inspiz., S. u. Ch. Posen I.
Ruhrseitz, Elise u. Babette, T. Nürnberg I.
Ruhtisch, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Basel.
Ruland, Edith, Sch. Bndweis.
Rull, Rosa, Sch. u. Ch. Chemnitz.
Rummel, Georg, Ch. Troppau.
Rummler, Alfred, Sch. Asch.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
— Joh., Mimik. Wien II.
Rumza, Wanda, T. Danzig.
Runegg, Alice von, Sch. Graz.
Runge, Alfred, Ch. Cöln.
— Arthur, Ch. Cöln.
— Fritz, Dir. u Gretchen, Sch. Lippstadt,
— Gertrud, S. Kiel I.
— Marie, Ch. Cöln.
— Martha, Ch. Freiburg.
— Woldemar, Reg. u. Sch. Berlin V.
Rungius, Helene, Ch. Halle.
Runsky, Georg, S. Chemnitz.
Ruperty, Elisab. Sch Luzern.
Rupp, Friedr., S. (3979). Bremen I.
Ruppert, L., Bureauch. Karlsruhe.
Rupprecht, Heinr., Scenerie-Inspekt. 10041. Berlin I.
— Hermine, T. Wien II.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. Braunschweig I.
Rusch, Adele, Sch. Leonhardy-Haskel-Ensembl.
— Max, Sch. Stettin.
— Nelly, Ch. Halle I.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn.
Rus, Fritz, Sch. Berlin XVIII.
— Marg., Sch. 11284. London.
— Poldi, Sch. Berlin XVIII.
Rußhoff, Carl, Hans, Dir. Stendal.
Russak, Hugo, Dr. jur., außerordentl. Mitglied. Berlin.
Russeck, Georg, Sch. 9252. Wien III.
Russo, Alfred, Reg. u. S. 12831. Pilsen.
Rust, Richard, Reg. u. Sch. Lahr.
*Ruttersheim, Elsa v., Sch. 11112. Wien X.
Rutz, Emma, T. Straßburg I.
— Frieda, Ch. Straßburg I.
Ruzek, Marie, S. 9167. Braunschweig I.
— Paula, Sch. 10215. Weimar.
Rychner, Fritz, Musdir. Aarau.
Rywelska, Mary, Sch. Südd. Theat.-Ensbl.

S.

Saak, Heinrich, Ordhm. 11833. Hamburg.
— Therese, S. 9293. Weimar.
Saake, Carl, Dir. Philadelphia.
Saal, Herm., Chordir. Weimar.
— Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.
Saalfeld, Friedrich, Sch. 11516. Lüneburg.
Saar, Leopold, Sch. Riga I.
Sable, Josefine, S. Klagenfurt.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin VII.
Saccorsberg, Jul., Ch. Dresden I.
Saccur, Alma, Sch u. S. Wien VI.
Sacher, Richard, Sch. Eckernförde.
Sachers, Franz, Ch. Innsbruck.
Sachs, Clementine, Sch. (6246). Trier.
— Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Kiel I.
— Fritz v., Reg. u. Sch. 9978. Wiesbaden I.
— Jacob, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Jul., Sch. 8215. Berlin VII.
— Milly, Sch. (5100). Danzig I.
— Oskar, Sch. Wien VI.
— Robert, Dir. Gastir. (Rob. Sachs-Ensbl.). Adr.: Berlin W. Lützow-Ufer 11.
Sachse, Karl, Kpllm. Hamburg VI.
— Leopold, S. 11651. Plauen.
— Paul, Dr. phil., Kpllm. (4415). Domiz. Berlin.
—- Friedel, Rosa, F Sch. Gastir. Berlin, N. Weinbergsweg 11B.
Sachsenburg, Fritz, Sch. (6241). Ingolstadt.
Sachsenweger, Julius, Sch. Wandsbeck.
Sack, Reinhold, Ch. Berlin I.
Sadeck, Elvira, Souffl. Eisenach.
Sadila, Fanny, Sch. Wien.-Neustadt.
Sadowsky, Fifi, Sch. Iglau.
*Sänger, Adolf, Sch. 12786. Plauen.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Wien VII.
— Leop., Bureauch. Berlin XIX.
Saga, Emmy, Sch. Krems.
Saganntelly, Jacques, S. 12864. Czernowitz.
Sahlmann, Emma, Souffl. Mannheim II.
— Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
Sahm, Anton, Ch. Cöln.
— Karoline, Ch. Chemnitz.
Sailer, Cilly, Sch. (4408). Cöln II.
— Emilie, F. Rüdingen.
— Ida, Sch. Lahr.
— Karl, Souffl. Nürnberg II.
Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
Salcher, Josef, Sch. Mainz.
Salden, Hertha, Sch. Allenstein.
— Ida, S. 12654. Hamburg I.
— Lotte, Sch. Czernowitz.
— Olga, Sch. (4759). Potsdam.
Saldern-Muth, Anni, F Sch. Privat. Königsberg i. Pr., Kaplanstr. 8.
— Frieda, Sch. 13011. Erfurt.
— Lina, Sch. Pettau.
Salfner, Heinrich, Sch. 12034. München I.
Salg, Leonhard, Sch. 8509. Nürnberg I.
Salinger, Anna, Sch. Berlin XXVIII.
Salis, Wilh. Sch. 12183. Domiz. Wien.
Salitz, Bertha, Souffl. (6220). Berlin XXVI.
— Bertha, Sch. Privat. Lübeck, Glockengießerstr. 72.
Saliz, Marie, Sch. Ratibor.
Sallaz, Gerda, S. Lübeck I.

Salm, Oskar, Oberreg. v. Sch. Kiel II.
Salomon, Ad., Orchm. 7570. Hamburg I
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau I.
Salten, Herma, Sch. Salzburg.
— Josef, Sch. 12930. Bremen II.
Salter, Elly, Sch. (5916). Dresden II.
Salvi, Elsa, S. 12059. Mainz.
Salzer, Marcell, Reg. u. Sch. Gastir. Berlin, NW. Klopstockstr. 58.
Salzmann, Hilde, S.-T. Wiesbaden I.
— Johanna, Sch. Czernowitz.
— Martha, T. 11800. Mannheim I.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Samariter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II.
Samardjeff, Maria, Sch. Kiel I.
Sammann, A., Kpllm. u. Sch. 2031. Potsdam.
Samsa, Rosina, S.-T. 9776. Frankf. a. M. II.
Samstag, Mathilde, Ch. Nürnberg I.
Sand, Elfriede, Sch. Saalfeld.
— Emilie, Sch. Olge.
Sandeck, Marie, Sch. Remscheid.
Sanden, Aline, S. Plauen.
Sanden v., Elly, F. Domiz. Aachen, Mauerstr. 10.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Lona, Sch. Eibenstock.
— Mary, Sch. Frankenstein.
— Olga, Sch. u. S. Paderborn.
Sander, Anna, Sch. u. S. Milwaukee.
— Elsa, Sch. Leonhardy-Haskel-Ensbl.
— Else, Sch. Zwickau.
— Sophie, F S. u. Sch. Dresden II.
Sanders, Gertrude, Sch. Ratibor.
Sandfuchs, W., Orchm. 7939. Braunschw.
Sandhage, Max, Sch. u. Reg. 13006. Stettin I.
Sandner, Ernst, Rech.-Rath. 7005. Berlin I.
Sandor, Jacob, Sch. Wesel.
— Ljuba, S. (5835). Gastir. Dresden.
— Valerie, Sch. Landshut.
— Victoria, Sch. (s. gastir. Künstler).
Sandorf, Meta, Sch. (3038). Straßburg I.
— Nelly, Sch. (5434). Hagen.
Sandorff, Max, Sch. Gießen.
— Meta, Sch. Frankenstein.
Sándory, Alexander, Dir., Oberreg. u. Sch. Adr.: Cleveland (Ohio) 150 Senecastr.
Sandow, Agnes, Sch. u. S. Borna.
— Bruno, Sch. 12805. Pirna I.
— Emil, Sch. (5912). Pforzheim.
— Frieda, Sch. (6351). Lindau.
— Nina, Sch. (s. gastir. Künstler).
Sandrock, Adele, Sch. Wien III.
— Wilhelmine, Sch. 8486. Wien V.
Sandt, Erich, Sch. Königshütte.
Sandten, Nina, Sch. Bayreuth.
Sandtner, Marie, Ch. Prag.
Sandvos, Reinhold, Sch. u. S. Beuthen.
Sangora, Leopoldine, Sch. 10270. Frankfurt a. M. I.
Sanne, Ella, S. u. Ch. Kaiserslautern.
Santen, Auguste, Sch. Wiesbaden I.
— Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (4549). Breslau I.
— Susanne, Sch.-Volont. Cöln I.
Santré, Wally, Sch. Berlin XX.
Sarno, Gertrud, Sch. (6486). Elbing.
Sarnow, Heinz, Sch. 12884. Hamburg VI.
Sarny, Olga, S. (5974). Goslar.

Saro, Otty, Ch. (5330). Stettin I.
Sarolt, Ernst, Sch. Freiwaldau.
Sarré, Hilda, S. (6337). Kiel I.
Sarring, Rudolph, Ch. Baden b. W.
Sarrow, Lotti, Sch. (4624). Berlin XVI.
Sarta, Wally, S. 12975. Halle I.
Sartory, Carl, Sch. Hamburg III.
— Tilly, Sch. Cöln III.
Sascha, Gerhard, Sch. Hannover II.
Sasse, Franz, S. u. Sch. 8808. Danzig.
— Lilli, F Ch. Danzig.
Sassen, Alfred, Reg. u. Sch. 9661. Davos.
Satil, Emma, Ch. Wien V.
Sattler, Albert, Reg. n. Sch. Komotau.
— Anna, F Sch. Steinschönau.
— Carl, Obergard. 11076. Prag I.
— Fritz, Sch. Berlin XXXVI.
— Grete, Souffl. St. Gallen.
— Heinz, Reg., Sch. u. S. Schwerin.
— Malwine, Dir. Komotau.
— Rosa, Sch. Warnsdorf.
— Paula, Sch. Komotau.
Sauer, Bruno, Sch. z. Zt. Infant.-Rgmt. 61 Thorn.
— Ed., Musdir. Zittau.
*— Elise, Sch. 9778. Berlin IV.
— Heinrich, Kpllm. Coblenz.
— Helene Ch. Berlin I.
— Lisel, Sch. Hannover II.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Elberfeld.
— Oskar, Sch. Berlin II.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
Sauermann, Karl, Sch. Berlin VII.
— Karl u. Josephine, Sch. Wehlau.
Saul, H., F Dir. Hamburg VIII.
Sauté, Martha, Ch. Danzig.
Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig.
Sautier, Jean, Ch. u. S. Darmstadt.
Savary, Agnes, Sch. Remscheid.
Saville, Willi, S. Nürnberg I.
Savits, Jocza, Oberreg. 932. München I.
Savitsch, Zarka, S. Graz.
Scabo, Etelka, Sch. Oppeln.
Scarla, Irma, Sch. 12128. Mainz.
Scarnes, Johanna, Sch. Hagen.
Scasa, August, Sch. u. Ch. Aachen I.
— Franz, Sch. Aachen I.
— Paula, Ch. Aachen I.
Schaab, Ch., Frl. Frankfurt a. M. I.
Schaarschmidt, Clemens, S. 9011. Straßburg I.
Schabbel, Aug., Ch. Erfurt.
Schablaß, Theodor, Kpllm. Beuthen.
Schachert, Gertrud, Sch. 11332. Hannover I.
Schacht, Math., F Sch. 10433. Hannov. I.
Schachtschabel, Elsa, T. Weimar.
Schack, Theodor, Tbdien. 12768. Hamburg I.
Schacke, Heinrich, S. 12686. Sondershausen.
Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M. II.
Schade, Curt, S. (5315). Zürich I.
Schadebrodt, Marg., Sch. Berlin XXII.
Schady, Madeleine, Sch. Berlin XVI.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. (878). Bremen I.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig.
— Franz, Ch. Plauen.
— Franziska, S. 12223. Dresden I.

Schäfer, Hans Bruno, Sch. (6062). Gastir. Berlin, Invalidenstr. 161.
— Harry, Sch. 12240. Freiburg i. B.
— Hugo, Orchm. 185. Frankfurt a. M. II.
— Jean, Ch. 11564. Leipzig I.
— Josef, Ch. 12901. Frankfurt a. M. II.
— Lilli, S. (4097). St. Gallen.
— Lina, Sch. Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Louis, Sch. (5431). Nürnberg.
— Marie, Sch. Leipzig II
— Paul, Sch. (5722). Wismar.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.
— -Kruse, Marie, F S. u. Sch. 5581. Adr.: Friedenau b. Berlin, Sponholzstr. 31.
Schäffel, Rosa, Sch. Berlin XXVIII.
Schäffer, Charlotte, T. 10600. (s. Pastori).
— Else, Sch. Berlin XXV.
— Helene, Sch. 622. Neustrelitz.
— Johannes, Kpllm. Gera I.
— Josef, Reg., S. u. Sch. München IX.
— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Karl, Sch. 11060. Coburg.
— Marg. v., T. 10598. (s. Rocsi.).
— Martha, S. (5772). Klagenfurt.
Schäffers, Willy, Sch. 12995. Berlin XIX.
Schärfenberg, Paul, Ch. Berlin I.
Schätz, Rich., Sch. Oldenburg.
Schätzle, Burghard, Ch. Stuttgart.
— Franz, S. 8685. Stuttgart.
— Marie, Ch. Stuttgart.
Schätzler, Heinz, Sch. 12351. Domiz. Pforzheim.
— -Perasini, Gebhard, Sch. (s. gastir. Künstl., Nachtrag).
Schäuffele, Friedr., Gard. 12985. Kempten.
Schaff, Willy, Sch. Milwaukee.
Schaffarik, Marie, T. Berlin VIII.
Schaffenberger, Marie, Sch. Czernowitz.
Schaffer, Emma, S. Teplitz.
— Fritzi, Sch. Graz.
— Susi, S. Leitmeritz.
Schaffnit, Georg, Dir. 6471. Weißenfels.
— -Steinbach, Louise, F Sch. Weißenfels.
Schall, Bertha, Sch. Hallein.
— Heinz Dr., S. 12022. Neustrelitz.
Schaller, T. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Orchm. 1064. Riga.
— Siegfried, Sch. Göttingen.
Schalz, Alex., S. Cöln I.
Schantl, Heinrich, Kpllm. Laibach.
Schaper, F. Kmus. 3805. Braunschweig.
— Melanie, F Sch. 10790. Nürnberg II.
— Rudolf, Oberreg. u. Sch. 9263. Cöln I.
Schapler, Helene, Ch. Berlin VIII.
Schara, Toni, Ch. Prag.
Schardi, Irene, Sch. Konstanz.
Scharf, Fritz, Balletm. 7958. Stuttgart.
— Marie, Souffl. 12202. Prag.
— Rosa, Ch. Wien XIII.
Scharnhorst, Max, Sch. Hamburg IX.
Scharpmöhlen, Wilhelm, Sch. (6384). Landshut.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrelmann, Friedr., Sch. 12711. Nürnberg.
Scharrer-Santen, Ed., Sch. 10067. (s. gastir. Künstler).
Scharschmidt, Josef, Sekr. u. Rend. 11275. Graz.

Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Plauen.
Schatz, Hans, Sch. Trautenau II.
— Walther, Kpllm. 11947. Lodz.
— -Graf, Charlotte, S. u. Sch. Lodz.
Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
Schaumberger, Julius, Dramat. Berlin V.
Schaup, Richard, Reg. u. Sch. Liegnitz II.
— Margar., F Sch. Liegnitz II.
Schawaller, Kurt, Sch. 12940. Berlin V.
Scheda, Carl, Reg. u. Sch. Knittelfeld.
Schedel, Heinrich. Musdir. Weißenfels.
Scheede, Georg, Sch. Sondershausen.
Scheele-Müller, Ida, v., F S. (5908). Bremen I.
Scheer, Anton, Inspiz. Cöln.
— Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, Ch. Cöln I.
— Theodor, Ch. Berlin I.
— Ch. Frankfurt a. M. II
Scheff, Carl von, Sch. Freiwaldau.
Scheffel, Else, Sch. (s. Schuchardt).
Scheffler, Frieda, T. Wiesbaden I.
Schefranek, Gustav,. Reg. u. Sch. 8151. Berlin III.
Schefczik, Arthur, S. Laibach.
Scheibach, Alex., Sch. Berlin XIV.
Scheibenhofer, Herm., Kpllm. Berlin XIX.
Scheiber, Risa, Ch. Wien VII.
Scheibler, Gisela u. Stephan, Ch. Würzburg.
— -Wilfried, Fritzi, S. Olmütz.
*Scheibner, Hermann, Sch. 12633. Troppau.
Scheidemantel, Karl, Kfäng. 7426. Dresden I.
Scheidl, Ida, Sch. Hermannstadt.
Scheidt, Julius, v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., Sch. u. S. 12064. Hamb. I.
— Selma v., S. Weimar.
Scheirder, Elise de, Sch. 11940. Mülheim a. R.
— Marie de, F Sch. Altenburg.
Schelber, Anton, Inspiz. Wolmerod.
Scheld, Alex., Bureauch. u. Dramat. (143). Colmar.
— -Dietz, Dora, F Sch. Colmar.
Scheldon, Elly, T. Leipzig I.
Schelenz, Carl, Ch. u. Scen.-Inspiz. Berlin I.
Scheler, Martha, Ch. Dresden II.
Schell, Virginia, S. (6320). Schaffhausen.
Schelle, Josef, Ch. München II.
Schellenberg, Martha, T. 10851. Dresden I.
Schellenberger, Frieda, Sch. 11194. Dresden I.
Scheller, Albertine, Sch. 1021. Posen I.
— Anton, Balletkorrep. Braunschweig.
— Rudolf, Dir. Lahr.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsbg.
Schelling, Frieda, S. u. Ch. Riga I.
Schelper, Elsa, S. 10584. Zittau.
— Otto, Kfäng. (670). Leipzig I.
Schemmel, Helene, S. Brünn.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Georg, S. Trier.
— Otto, Musdir. Kaiserslautern.
— Rich. v., S. 12814. Kaiserslautern.
— Sofie, Sch. 11832. Wiesbaden II.
Schenke, Carl, Sch. Hamburg V.
— Frieda, T. Düsseldorf.
Schenker, Alice, S. 12564. Dresden I

Scherbarth-Flies, Bertha, F Sch. (2246). Braunschweig.
— Georgine, Sch. Schleswig.
— Heinrich, Dir. Schleswig.
— Mathilde, F Sch. Darmstadt I.
Scherer, Maria, Sch. 11507. Hermannstadt.
Scherff, Emma, Ch. Stuttgart.
Scherr, Margit, Sch. Marburg.
— Max, Dr. Dramat. Spandau.
Scherrer, Alfred, Sch. Esseg.
— Heinrich, Orchm. 9996. München I.
Schertel, Anton, Reg. u. S. (5821). Bremen I.
Schertoff, Annita, Sch. Gastir. Leipzig, Roßstr. 12 II.
Schertz, Math., Sch. Waldenburg.
Scherzer, Eduard, Sch. u. Ch. Wien IV.
Schetty, Elsa, Sch. Berlin XIV.
Scheu, Bertha, S. Domiz. Wien I.
Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Marburg (Drau).
Scheuer, Hans, Inspiz. Berlin VIII.
— Martha, F Ch. Berlin VIII.
Scheurmann, Rudolf, Sch. Zwickau.
Scheuven, Aug.. S. Trier.
*— Walter, Ch. (5126). Rostock I.
Scheven, Wilh., Sch. Eisenach.
Scheweschewsky, Martha, S. Basel I.
Schick, Anna, S. Colmar.
— Edgar, Kpllm. (6283). Pforzheim.
— Karl, Orchm. 745. L.-V. Hamburg II.
— Marie, Sch. Lübeck.
Schicke, Franz, Reg. u. Sch. Mainz.
Schidkowsky, Alfred, Inspiz. u. Sch. Spandau.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schieck, August, Ch. Erfurt.
Schieder, Otto, Orchm. 12216. Wien II.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Breslau I.
— Otto, Ch. Wien VII.
Schieke, Franz, Reg. u. Sch. 12197. L.-V. Mainz.
Schiele, Adolf, Sch. Freiberg.
Schiemann, Arthur, Sch. (6294). Sondershausen.
Schiemer, Edmund, Sch. München II.
Schier, Rudolf, Artist. Dir. Berlin XVII.
Schiermeyer, Frl. T. Frankfurt a. M. II.
Schießwald, Ernestine, S.-T. Wien II.
Schiewick, Heinrich, Sch. Hannover I.
Schiff, Else, Sch. Nörnberg II.
— Leo, Kass. 9201. Berlin II.
— Willy, Reg. u. Sch. Aschersleben.
Schiffel, Martha, Sch. Weimar.
Schiffermüller, Friedr., Sch. (3377). Stettin I.
Schiffmann, Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
Schiffter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, F., Dramat. Hamburg III.
Schikaneder, Lori, Sch. Ingolstadt.
— Marie, Ch. Straßburg I.
Schikora, Franz, Chordir. Beuthen.
Schilbach, Albert, S. Metz.
Schild, Andreas, Sch. u. S. Wien VI.
— Josef, Souffl. Wien VI.
Schilder, Alfred, Sch. u. S. 12994. Zwickau.
Schildhauer, Frl., T. Dessau.
Schildkraut, Rud., Sch. Hamburg III.
Schildorfer, Wilma, S. Metz.
Schilf, Paul, Sch. Domiz. Posen.
Schilhanek, Lola, Balletm. u. Sch. Budweis.
Schiller, Fanny, S. Wien VII.
— Heinrich, Korrep. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. Reval.
— Oscar, Sch. u. S. Budapest.
— Otto, Reg. u Sch. Wien XIII.
Schilling, G., Ch. 12473. Bremen I.
— Hans, Kpllm. Karlsruhe.
— Heinrich, Sch. 6653. Karlsruhe.
— Henriette, Ch. Königsberg.
— Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg.
— Ida, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Margarethe, Ch. Leipzig I.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. L.-V. Mannheim I.
— Rudolfine, Ch. Wien II.
— Walter, Orchm. 12042. Karlsruhe.
Schimak, Ottilie, Ch. Wien II.
Schimanek, Rosa, T. Wien II.
Schimmel, Marie, Sch. Essen.
Schimmer, Johanna. 6211. L.-V. Darmstadt.
— Josef, Ch. Wien XIII.
Schimonek, Otto u. Amalie, Sch. Plauen.
Schimpel, Emma, Ch. Wien V.
Schimpf, Elise, Ch. 12041. Karlsruhe.
Schindler, Albert, Sch. Berlin III.
— Curt, Kpllm. u. Chordir. Würzburg.
— August, Reg. u. Sch. Dom. Hannover.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Emmy u. Lotte, Sch. Berlin XXXIII.
— Erna, S. Leitmeritz.
— Ewald, Sch. 12550. Potsdam.
— Feodora, Sch. Domiz. Hannover.
— Ferdinand, Sch. Stuttgart I.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Hamburg VI.
— Max, Sch. 12681. Demmin.
— Richard u. Amanda, F Ch. Coburg.
— -Trebe, Marie, S. u. Sch. Domiz. Hannover.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. L.-V. Prag I.
Schink, Agnes, S. (6200). Erfurt.
— Alfred, Hofkpllm. 10387. Stuttgart I.
Schippang, Adelheid, F Sch. 301. Dessau.
— Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippel, Adolf, S. Troppau.
Schippers, Franz, Sch. u. Ch. Mannheim I.
Schirlitz, Gertrud, Sch. Berlin XXVIII.
Schirmacher, Carola, Ch. Hamburg IV.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden.
— Auguste, F Sch. 11145. L.-V. Wien V.
— Emil, Dir. (3187). Privat. Berlin-Charlottenbg., Grolmanstr. 12.
— Hans, Kpllm. Privat. Gr. Lichterfelde (Berlin), Kyllmannstr. 12.
*— Lilly, Ch. u. Sch. 10421. Breslau I
— Robert, S. (5560). Straßburg I.
— William, Reg. u. Sch. Braunschweig.
— -Alberti, Sophie, F Balletm. u. S.-T. (3855). Braunschweig I.
Schiroky, Anna, Sch. 12030. Frankf. a. M. I.
— Ludwig, Ch. Wien V.
Schittenhelm, Anny, S. Trier.
Schkoop, Johanna von, Sch. Gera I.
Schlachte, Anna, T. 11436. Dresden I.

Schladitz, Felix, Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Braunschweig.
Schläger, Antonie, F S. 8278. L.-V. Wien II.
— Franz, Sch. Berlin III.
— Lucie, S. (5404). Trier.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlatauer, Jos., Souffl. Schwechat.
Schlatter, Carl, Balletdir. u. Correp. 11892. Domiz. Mannheim.
Schlawne, Lilly, Sch. (5887). Nürnberg II.
Schlebach, Jos., Sch. u. Bureauch. (4264). Sigmaringen.
Schlechta, Franz, Ch. Wien V.
Schlechter, Emil, Sch. Sigmaringen.
Schlegel, Arthur, Kpllm. (6328). Danzig.
— Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Sch. u. S. (5192). Kiel I.
— Constanze, F Sch. M.-Gladbach.
— Emil, S. Laibach.
— Franziska, Sch. Berlin XXX.
— Heinrich, Balletkorrep. Stuttgart.
— Kurt, Sch. 11434. Liegnitz.
— Oskar, Dir. (4481). M.-Gladbach.
— Otto Sch. u. S. Cottbus.
— Paula, Sch. Goslar.
— -Bickhardt, Helene, F Sch. Halberstadt.
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleifer, Rob., Sch. M.-Gladbach.
Schleinzer, Marie, S.-T. 10078. Wien II.
Schleißing, Clara, Ch. Dresden I.
— Paul, Ch. Dresden I.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlembach, Josef, S. Dessau.
Schlenker, Alb., Oberrequis. (2935). Hambg. I.
Schlenther, Paul, Dr., Dir. Wien I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schleunitz, Curt, Sch. (6536). Hagen.
Schlez, Fritz, Ch. (134). Cöln.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlichting, Ernst, Sch. u. Ch. Basel I.
— Hans, Sch. u. Rezit. 12000. Domiz. Beuthen O.-Schl.
Schlie, Bernh., Sch. 12822. Paderborn.
Schliemann, Emmi, Sch. Höxter.
— Hedwig, Sch. Höxter.
Schlieper, Louis, Sch. Hamburg II.
Schliephack, Paul, Reg. u. Sch. Bochum.
Schlismann-Brandt, Dr. Rob., Reg., Dramat. u. Sch. Düsseldorf.
Schlitzer, Hans, S. 10821. Straßburg I.
Schlocker, Helene, Sch. Bielitz.
Schlögel, Mizzi, Sch. Aarau.
Schlögell, Fanny, Sch. Stuttgart III.
Schlöser, Marie, Ch. Reichenberg.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Bochum.
Schloneck, Max, Reg. u. Sch. (738). Kiel I.
Schloß, Charlotte, S. Hamburg I.
— Elisabeth, Ch. Elevin. Schwerin.
Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.
Schlosser, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ant., Kpllm. 9598. L.-V. München I.
— August, Ch. Cassel.
— Elise, F Ch. u. S. Wien I.
— Hermine, F Ch. Straßburg I.
— Paul, Dir.-Vertr. u. artist. Leiter. (2694). L.-V. Straßburg I.
Schlür, Josefine, Sch. (4938). Liegnitz.
Schlüter, August, Reg. u. Sch. Königshütte.
Schlüter, Bruno, Sch. (5145). Lüdenscheid.
— Frieda, T. Danzig I.
— Hansi, Sch. Berlin XIV.
— Hilma, Sch. 10617. Schwerin.
— Thea, Sch. (5099). Elbing.
— Wilh., Ch. Straßburg I.
— Wilhelmine, F Sch. Hamburg III.
Schmädel, Gustav v., Reg. u. S. Neustrelitz.
Schmahlfeld, Ludwig, art. Dir. Davenport.
Schmal, Mizi, Sch. Landshut.
Schmalfeld, Rudolf, S. 11075. (s. gastir. Künstler).
— -Vahsel, F Ksäng. (s. gastir. Künstler).
Schmalz, Carl, Sch. 8806. Straßburg I.
— Ella, Sch. Cincinnati.
Schmasow, Alfred, Sch. 12418. Berlin V.
— Edmund, Sch. Cassel.
Schmaus, Theod., Sch. (5122). Bayreuth.
Schmederer, C., Dir. München II. u. III.
Schmedes, Erik, S. Wien II.
Schmehling, Christ., Rüstm. 6445. Hannov. I.
Schmeidel, Fritzi, Sch. Lüdenscheid.
Schmeißer, A., Musdir. Saalfeld.
Schmeling, Martha, Ch.-Elev. Schwerin.
Schmelz, Herm. Sch. (6029). Glogau.
Schmelzer, Herm., Reg. u. Sch. München IV.
Schmettau, Arthur, Sch. Intern. Baudev.-Ensembl.
Schmid, Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Leopold, Dir. (4873). Marburg a. D.
— Luise, Dir. (4483). Cincinnati.
— Max, Ch. München I.
— Otto Ernst, Dir. Cincinnati.
— Paul, Sch. 9628. Domiz. Füssen (Algau).
— Richard, S. 12696. Domiz. Schwerin.
— Therese, S.-T. München I.
— Wilh. v., S. u. Reg. 1966. Reichenberg.
*— -Kayser, Hans, Bureauch. 4529. Stettin II.
Schmidek, Clemens, S. Kiel I.
Schmidkonz, Carolina, T. Mannheim.
Schmidkunz, F Dr. Cäcilie, Sch. (5825). (s. gastir. Künstler).
Schmidl, Carl, Sch. u. S. Wien VIII.
Schmidt, Adele, F Sch. Innsbruck.
— A. Ch. Bremen I.
— Solorep. u. Kpllm. Bremen I.
— Mimi, F Ch. Magdeburg I.
— Albert, Dir. Berlin XXXVI.
— Albert, Reg. u. Sch. Meißen.
— Orch.-Inspiz. Berlin I.
— Alex, Inspiz. u. Sch. Berlin XX.
— Alexander u. F Bertha, Sch. Brüx.
*— Andreas, Ch. 12733. Posen I.
— Annie, Sch. Hamburg III.
— August, Kpllm. Hamburg II.
— Aug., Souffl., Zürich I.
— Auguste, Ch. Cöln.
— Bertha, T. Breslau I.
— Carl, Sch. (6207). Lübeck I.
— Carl, Rechn.-Rath. Int.-Sekr. Berlin I.
— F, Sch. Trier.
— Clara, T. u. Ch. Innsbruck.
— Conrad, Martin, Dramat. Berlin VIII.
— E., Kmus. 8487. Weimar.
— Ed., Sch. Vöcklabruck.

Schmidt, Eduard, Inspiz. u. Ch. Berlin V.
— Elisabeth, S. Zittau.
— Elise, Sch. 11545. Oldenburg.
— Elise, Souffl. Oehringen.
— Elsa, F Ch. Straßburg I.
— Else, Ch. Berlin I.
— Emilie, T. Breslau I.
— Emmy, Sch. Südd. Theat.-Ensbl.
— Erich, Sch. 12426. Wien I.
— Franz, Sch. Eßlingen.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Delitzsch.
— Franz, Souffl. Mähr.-Trübau.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden II.
— Friedrich, Sch. Troppau.
— Fritz, Sch. 9482. Ulm a. D.
— Fritz, Sch. 9888. Wien V.
— Georg u. Luise F Sch. Dndweiler.
— Georg, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
— Gertrud, Sch. Breslau I.
— Gustav, Sch. Liegnitz.
— Hans, Otto, Sch. Reichenhall.
— Hans, Kpllm. Aarau.
— Hans, Ch. 12139. Bremen I.
— Heinrich, S. Basel.
— Heinrich, Inspekt. (5563). Frankf. a. M.
— Henny, F Ch. Cassel.
— Herm., Kpllm. Lüneburg.
— Ida, T. Dessau.
— Johanna, Sch. Graudenz.
— John, Inspiz. u. Sch. Zittau.
— Josef, Sch. München X.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Lina, Sch. Libau.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, Ch.-Elv. Breslau I.
— Ludwig, Ch. u. S. Königsberg.
— Ludwig, Sch. Delitzsch.
— Margar., Sch. Berlin XV.
— Margar., Sch. Waldenburg.
— Marianne, S. Saalfeld.
— Marie, F Sch. u. S. 11492. Wien X.
— Marie, Ch. Straßburg I.
— Marie, Sch. Komotau.
— Max, Kpllm. 12843. Berlin XI.
— Max, Bureauch. Berlin XXXVIII.
— Max, T. Berlin I.
— Meta, T. Braunschweig.
— Otto, T. u. Ch. Linz.
— Paul, Reg. u. Sch. 9628. Vilshofen.
— Paul, Sch. Wertheim II.
— Paula, Sch. Borna.
— Paula, Sch. Frankenstein.
— Richard, Inspiz. u. Sch. (5335). Mannheim I.
— Rich., S. Essen.
— Riki, Sch. Brüx.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert, Ch. München II.
— Rosi, Sch. Schönebeck.
— Selma, F Sch. 5944. Gera.
— Severin, Ch. Prag I.
— Therese, T. Karlsruhe.
— Thilo, Sch. Gelsenkirchen.
— Toni, Ch. Wien VII.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Graudenz.
— Willy, Sch. u. Reg. Stargard.
— F T. Wiesbaden I.
— -Häßler, Walter, Sch. Stuttgart.

*Schmidt-Krammer, F Therese, S. 9080. Budapest.
— -Lorenz, Heinz, Sch. Berlin VII u. IX. Adr.: Elßholzstr. 19 I
— -Lorenz, Paula (s. gastir. Künstler).
— -Renner, Franz, Reg., Sch. u. S. Linz.
— -Rudow, Georg, Sch. 3. Zt. Infant.-Regmt. „Graf Dönhoff" (7. Ostpr. Nr. 44) 5. Comp. Goldap, Ostpr.
— -Vilain, Robert, Sch. Essen.
— -Vilain, Bertha, F Souffl. Essen.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Basel.
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmiedel, Julian, Kpllm. Graz.
Schmieden, Alfred, Dir. (4301). Konstanz.
Schmiedhaus, Ch. Königsberg.
Schmiedl, Leo, Sch. Budapest.
— Leo, Sch. Wien XII.
Schmieter, Heinr. Ch. Rostock.
Schmith, Friedrich, Sch. 11705. Erfurt I.
Schmitt, Aug., Ch. 11242. Karlsruhe I.
— Eugen Otto, Dir. Zürich III.
— F. W., Reg. 28. Magdeburg I.
— Fedor, Sch. Marienwerder,
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Ulm a. D.
— Fritz, Ch. Cöln.
— Johann, Ch. 12588. Braunschweig.
— Julius, Kpllm. Wien XII.
— Mina, Sch. Zürich III.
— Rudolf, Ch. München I.
— Wally, Sch. Mürzuschlag.
— Wilhelm, Ch. Essen.
Schmittag, Vincenz, Inspiz. u. Sch. Domiz. Graz, Rechbauerstr. 34.
Schmittlein, Ferdinandine, F Hofsch. 6719. Wien I.
Schmitz, Carl, Sch. Cöln III.
— Carl, Sch. Berlin XXVI.
— Franz, Bibl. u. Sch. Cöln II.
— Henriette, F Sch. Cöln III.
— Ludwig, Sch. Gelsenkirchen.
— Willy, Sch. Cöln III.
Schmohl, Milli, Sch. Potsdam.
Schmok, Amalie von, Sch. Briesen.
Schmuck, Heinr., Sch. Berlin XXVIII.
Schmysingk, Olga v., Sch. 11407. Domiz. Meran.
Schnabel, Bernhard, Souffl. Stockerau.
— M., Frl., T. Wien II.
Schnackenburg, Paul, Chorrep. Berlin X.
Schnaibel, Anni, T. 12698. Berlin VIII.
Schneckenberg, Rich., Ch. Dresden I.
Schneckenburger, Wilh., Kpllm. Siegmaringen.
Schneeberger, Ada, S. Klagenfurt.
Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. L.-W. Wien II.
— Kamilla, Ch. Wien V.
— Rob., Sch. (5957). Konstanz.
— Rudolf, Sch. Hermannstadt.
Schneider, Ad., Requis. 7806. Dresden I.
— Adelheid, Sch. 12580. Berlin XXVI.
— Ch. Frankfurt a M. I.
— Amalie, Ch. Berlin XI.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Reg. u. Sch. (4252). Trier.
— Carl, Sch. 12839. Domiz. Crefeld.
— Carl, Sch. Aschersleben.
— Charles, Kpllm. Uelzen.

Schneider, Clara, Sch. Meiningen.
— Clara, Sch. Goslar.
— Curt, Kpllm. Südd. Theater-Ens.
— Elisabeth, Sch. München I.
— Elisabeth, Sch. Mannheim I.
— Emilie, F Sch. 6122. L.-B. Münch. I.
— Ernst u. Elfriede, Sch. Ludwigsluft.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Franz, S., Bureauch. u. Inspiz. Innsbruck.
— Franz, Sch. Libau.
— Frieda, Ch.-Elev. Coburg.
— Friedrich, Ch. Braunschweig.
— Gustav, Sch. 10132. Domiz. Berlin.
— Hedwig, Sch. Berlin XXI.
— Hedwig, Souffl. Berlin XIV.
— Jenny, Sch. Wien IX.
— Jenny, Sch. Wien IV.
— Ina, S. Düsseldorf.
— Josef, Ch. Wien V.
— Julius, Inspiz. Reichenhall.
— Julius, Sch. Marienburg.
— Julius, Sch. Bielitz.
— Karl, Sch. Königshütte.
— Louise, S. Regensburg.
— Ludw., Inspiz. (3581). Straßburg I.
— Margar., T. Düsseldorf.
— Maria, Sch. Gera I.
— Marie, Ch. Mainz.
— Martha, Ch. Dresden I.
— Martha, Sch. 11187. Domiz. Dresden.
— Max, Kpllm. 11209. L.-B. München I.
— Max, Sch. (5985). Karlsruhe.
— Max u. Eva, Sch. Schönebeck.
— Paul, Sch. Borna.
— Paul, Sch. Weißenfels.
— Otto, Kpllm. Berlin XI.
— Otto, T. u. Ch. Linz.
— Riffina, F Ch. Karlsruhe.
— Sabine, Sch. Bromberg I.
— Selma, T. Leipzig I.
— Theodor, Sch. Passau.
— Walther, S. Cöln I.
— Walther, Reg. u. Sch. 11106. Wismar.
— Willy, Reg. u. Sch. 9006. Heidelberg.
— -Glöckner, Bertha, T. Straßburg I.
— -Duncker, Paul, Sch. u. S. Berlin XIII.
Schnell, G. Heinrich, Sch. (6322). Elbing.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelting, Otto, Inspiz. u. Sch. Halle II.
Schnieder, Steffanie, Sch. Saarbrücken.
Schnorr, Irma, Sch. Knittelfeld.
Schober, Carl, Sch. (s. gastir. Künstl., Nachtg.).
— Carl, Reg. u. Sch. 12900. Graz.
— Christian, Reg. u. Sch. Philadelphia.
Schoch, Anton, Kmus. 6264. Stuttgart.
Schoder, Marie, 9639. Wien II.
Schöb, Max, Kpllm. Kiel II.
Schöbler, Fritz, Sch. Spandau.
Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Toni, F Ch. Mannheim.
Schoelermann, Henny, Sch. Essen.
Schöller, Else, Sch. Wien V.
— Lene, Sch. Wien IV.
Schön, Ernst Ludw., Sch. 11933. Aachen I.
— Franz, Bureauch. Guben.
Schön, Karl, Ch. Elberfeld.
— Mathias, Oberreg. (858). Karlsruhe.
Schönau, Carl, Sch. Waldenburg.
— Marie v., Sch. (6386). Cotbus.
— Rudolf, Sch. (5198). Beuthen.
— Rudolf, Reg u. Sch. (3020). (s. Miltner-Schönau).
Schönauer, Katharina, F Ch. 8495. Münch. I.
— Mathias, Ch. 1200. München I.
Schönberg, Meta, Sch. Breslau I.
Schönberger, Johanna, S. 10642. Stuttgart.
Schönborn, Heinr., Sch. Königsberg I.
Schönchen, Amalie, Tit. Hofsch. Wien I.
Schöndorf, Arthur. 12589. Sch. Privatis. Hannover, Werderstr. 17.
— Bruno, Ch. Düsseldorf.
Schöne, August u. Paula, F Ch. u. S. Halle I.
— Hilda, S. (3584). Mannheim I.
Schönemann, Fritz, Sch. Hamburg V.
Schönemeyer, J. F., Sch. Hamburg I.
Schönenbeck, Hansi v., Sch. Stralsund.
— Wally v., Sch. Passau.
Schönfeld, Alfr., Dir. u. Dramat. Berlin XI.
— Bruno, S. (6025). Domiz. Lindau a. B.
— Carl, Oberreg. u. Sch. 5876. Berlin XIII.
— Carl, Sch. Lindau.
— Ch. Hamburg I.
— Emilie, Sch. u. S. (3026). Philadelphia.
— Emma, F Ch. Mannheim.
— Franz, Reg. u. Sch. Berlin IV.
— Georg, Kpllm. Privatis. Mannheim, Rosengartenstr. 32.
— Hedwig, Ch. Stettin I.
— Heinrich, Sch. (6586). Luzern.
— Paula, S. Braunschweig I.
Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hamburg II.
— Rosa, Sch. Zweibrücken.
Schönhaar, Eva, F Ch. 11049. Privat. Frankfurt a. M.
Schönherr, Clara, Ch. Berlin XI.
Schönian, Carl, Ch. Berlin X.
Schönleber, Käthe, Ch. Mannheim I.
— Philipp, S. Zürich I.
— Phil., 11443, u. F Marie, 11943. Ch. Karlsruhe.
Schönlein, Martha, Ch. Cöln.
Schöntag, Emma, S.-T. Graz.
— Julius, Reg. u. Sch. Bielitz.
Schönthal, Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Wiener-Neust.
Schönwaldt, Georg, Sch. privatis. Berlin O. Gr. Frankfurterstr. 15.
Schöpfer, Carl, Sch. u. S. Graz.
Schöpp, Josefine, Ch. München I.
— Carl, Orchm. 12950. Weimar.
Schöppner, Franz, Inspiz. u Sch. Colmar.
Schößer, Anton, Sch. Knittelfeld.
— Moritz, Sch. u. Mathilde, Sch. u. Souffl. Knittelfeld.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Detmold.
Scholl, Carl, Sch. Pirna I.
— Frieda, F. Ch. Karlsruhe.
Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. Halle I.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Cöln I.
Scholz, Adolf, S. 10229. Lübeck.
— Ad., Sch. Ob.-Altstadt.
— Albin, S. (4908.) Magdeburg I.

Scholz, Amalie, Souffl. Schluckenau.
— Auguste, Sch. (4358). Weimar.
— Bertha, Sch. Berlin XXVII.
— Elsbeth, Sch. u. Ch. Berlin XI.
— Erwin, Sch. Reichenbach.
— Heinrich, Ch. 10118. Leipzig I.
— Herm., Reg. u. Sch. Hamburg IX.
— Johann, Sch. 8895. Warnsdorf.
— Hugo, Sch. Warnsdorf.
— Irma, Sch. Krems.
— Laura, Sch. Thorn.
— Marianne, Ch. Stuttgart I.
— Martha, Sch. Berlin XIX.
— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Max, Sch. 9926. Hamburg III.
— Milla, F Sch. Hannover I.
— Otto, Sch. Pettau.
— Otto, S. Wien X.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XXVIII.
— Robert, Sch. 3675. Hamburg I.
Schoma, Aenny, Sch. Crefeld.
Schomann, Paul, Reg. u. Sch. Hanau.
*Schondorff, Margarethe, S. 12641. Lübeck I.
Schopf, Pauline, Ch. 2208. Stuttgart.
Schorn, Heinr., Ch. Plauen.
— Stefan, S. u. Sch. Regensburg.
Schorstein, Alex. von, Dir. Guben.
Schoß, Alb., S. Teplitz.
Schostal, Else, Sch.-Volont. Berlin VII.
— Gabriele, Ch. u. T. Brünn.
Schott, Anton, S. (s. gastir. Künstler).
— Carl, Sch. 12295. Domiz. Sorau.
— Charles, Inspiz. u. Stargard.
— Ludw., Ch. u. Sch. 119. Wiesbaden I.
Schottländer, Leo, Kpllm.. 12274. Z. Zt. Einj.-Freiw. Breslau, Werderstr. 86.
Schrader, Anna, T. Braunschweig I.
— Erdmann, Inspiz. u. Sch. Berlin XIV.
— Gustav, Musdir. Glogau.
— Lilly, Sch. Bern I.
— Louis, Ch. Hannover I.
— Willy, Sch. Philadelphia.
Schrady, Mizzi, Sch. Gelsenkirchen.
Schragmann, Marie, Sch. Wurzen.
Schramm, Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M.
— Hugo, Sch. Znaim.
— Lisla, Sch. Nürnberg II.
— Marie, Sch. Freiwaldau.
— Oskar, Dir. (3044). Linz.
— Walter, Sch. Waldenburg.
Schrammel, Anton, Inspiz. u. Sch. Reichenberg.
Schrank, Rosa, Ch. 11167. L.-B. Mannheim I.
Schrantz, Marie, Ch. Wien II.
Schratt, Katharina, Hofsch. (s. gastir. Künstler).
Schreck, Aug., S. Kaiserslautern.
— Max, Sch. Luzern.
Schrecker, Mathilde, S. Mainz.
Schredt, Wilhelmine, Sch. u. S. (5752). Colmar i. E.
Schreib, Anna, Ch. Berlin I.
*— Adolf, Kpllm. 12682. Luxemburg.
Schreiber, Alfred, Sch. 9191. Coburg.
— Anna, Ch. Graz.
— Arthur, Ch. 12332. Graz.
Schreiber, Carl, Inspiz. Wien I.
— Elsa, Sch. Hamburg II.
— Emilie, Ch. Graz.
— Felix, Kpllm. u. Chordir. 12655. Halle I.
— Katharina, Ch. Wien VII.
— Rudolf, Ch. Elberfeld.
— Vilma, Sch. Linz.
— -Leigh, Sch. Coburg.
Schreiner, Carl, Sch. Prag I.
— Emerich, S. Klagenfurt.
— Friedrich v., Musdir. 8638. Dresden I.
— Hans, Sch. (102). Brünn.
— Jakob, Hofsch. 5649. L.-B. Wien I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. L.-B. Prag.
Schreiter, Gisela, Koryph. Wien II.
— Joh., T., Koryph. Wien II.
— Robert, Kmus. 8364. Dresden I.
— Yella, Sch. u. S. Graz.
Schreyer, Wilhelm, F Souffl. Karlsruhe.
Schrimpf, Adolar, Ch. Breslau I.
Schrimsky, Max, Ch. Breslau I.
Schroder, Franziska, Inspiz. u. Sch. München IV.
— Josefine, Sch. München IV.
Schrodt, Therese, Sch. Wien VIII.
Schröbler, Fritz, Sch. Berlin W., Bülowstraße 60.
Schröder, Adolf, Sch. (6592). Tilsit.
— Albert, Reg. u. Sch. (6123). Potsdam.
— Alli, Sch. Gera I.
— Anna, Sch. u. S. Frankfurt a. M. II.
— August, Sch. 7805. München I.
— Carl, Dir. (346). Wildungen. Domiz. Augsburg, Burggasse B 231.
— Carl, Prof., Hofkpllm. Sondershausen.
— Carl, Sch. Reval.
— Else, Ch. Berlin I.
— Emile, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Erich, Ch. Berlin V.
— Ferdin. Sch. Hadersleben.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Gertrud, Ch. Berlin I.
— Gustav, Kpllm. Delitzsch.
— Gustav, Musdir. Detmold.
— Hans, S. 12648. Gastir. Berlin W. 57, Bülowstr. 86 I.
— Hermann, Sch. (6183). Görlitz.
— Hugo, Reg. u. Sch. Marienwerder.
— Karl, Ludwig, Reg. u. Sch. (6450). Cöln I.
— Paul, Chorinspiz. u. Sch. Leipzig I.
— Nelli, Sch. Krems.
— Valentin, Sch. Allenstein.
— Willy, Sch. (5861). Hamburg III.
*— -Flieser, Hedwig, S. Basel.
— -Hanfstängl, Marie, F Ksäng. 2627. Domiz. München.
Schrödter, Fritz, Ksäng. Wien II.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Betty, Sch. Schleswig.
— Friedr., Souffl. Davos.
— Louise, S. Berlin I.
— Otto, S. (2530). Coblenz.
*— Wilh., Sch. (6155). Aschaffenbg.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Glogau.
— Käthe, Sch. Goslar.

Schroetter, Paul, Dir. Aachen I.
Schroth, Carl, Sch. 12886. Graz.
— Heinrich, Sch. 10165. Hamburg III.
— -Collot, Caroline, F Dir. Mülhausen i. E. II.
— Phily, Sch. (s. gastir. Künstl.).
Schrotky, Johannes, Sch. Dresden III.
Schrottenbach, Leop., Sch. St. Pölten.
Schrumpf, Ernst, Dir. (1119). München IV.
Schua, Emil, Orchm. 12403. Davos.
Schubart, Ludwig, Sch. 10351. Crefeld.
Schubert, Alois, Dir. u. Familie. Freiwaldau.
— Annie, Sch. Hamburg IX.
— Betty, S. Wien II.
— Carl, S. (5250). Hannover I.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Clara, Ch. Wiesbaden I.
— Emma, Sch. Dessau I.
— Erich, Sch. Frankfurt a. O.
— Erna, Sch. (6122.) Hermannstadt.
— Ernst, S. Königsberg I.
— Franz, Kmus. 6289. Dresden I.
— Georg, Sch. Wehlau.
— Grete, Sch. 10546. Reichenberg.
— Hugo, Sch. 8926. Dresden III.
— H., Musdir. Saalfeld.
— Ida, F Ch. Hannover I.
— Josef, Ch. Prag.
— Josef, Souffl. Leitmeritz.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Forst i. L.
— Margarethe, T. Berlin XVII.
— Marie, Sch. Sigmaringen.
— Martha, Sch. 12704. Berlin XIII.
— Otto u. Ida, F Ch. Lübeck I.
— Paul, Sch. (5439). Görlitz.
— Thyra, S. Kiel I.
Schuch, Ernst, Edler v., Generalmusikdir. 4077. Dresden I.
— -Proska, Edle v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Dresden I.
Schuchard-Scheffel, Else, Sch. Gastir. Freiberg Sa., Donatsgasse 2 I.
Schüle, Hel., Sch. 8688. Stuttgart III.
— -Hoff, Alma. Liegnitz II.
Schüler, Elise, T. Berlin VIII.
— Herm., Sch. Graudenz.
— Margar., Sch. Spandau.
— Wilhelmine, F Ch, Braunschweig.
Schüller, Ed., S.-Volont. Cöln I.
— Willy, S. Essen.
Schünzel, Elsa, Sch. (6391). Görlitz.
Schüren, Nanny, Sch. Wehlau.
Schuermann, Arthur, Sch. Mülhausen i. E. II.
Schürmann, Arno, Reg. u. Sch. Leipzig IV.
— Arthur, Sch. Sondershausen.
— Helene, Sch. Leipzig IV.
Schütky-Schmautz, Amély, S. Neustrelitz.
Schütt, Sch. Essen.
— Louise, Sch. Höxter.
— Paul, Sch. 13033. Heidelberg.
Schüttau, Otto, Orchm. 8045. Leipzig I.
Schütte, Julius, Bureauch. Magdeburg I.
Schütz, Carl, Sch. Paderborn.
— Ferdinand, S. u. Sch. Preßburg.
— Friedr., Sch. Leipzig IV.
— Hans, Sch. (3553). Posen II.
— Hans, Sch. 10457. Leipzig I.
Schütz, Helene, S. (6588). Freiburg.
— Hermann, Sch. Thorn.
— Josef, Sch. Hermannstadt.
— Josef, Sch. Hamburg IV.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Marie, Ch. Berlin VIII.
— Mizi, S. u. Sch. Hamburg IV.
— Max, Sch. Lübeck I.
— Paul, Sch. Straßburg I.
— Paul T. Dresden I.
— Reinhold, S. 12783. Erfurt.
— Tissi, Sch. Leoben.
— Tony, Ch. Kiel I.
— Wilhelm, Ch. Linz.
— -Josephi, Josef, Ch. 1739. L.-B. Dresden II.
Schütze, Doris, T. 11806. Dresden I.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, Inspiz. Berlin V.
Schützendorf, Alfons, Sch. u. S. 12928. Düsseldorf.
— Guido, S. 12607. Straßburg I.
Schuffenhauer, Willy, Sch.-Eleve. 12902. Magdeburg I.
Schuh, Franz, Sch. Schwechat.
— Franziska, Ch. Mannheim I.
— Hans S. (3616). Wiesbaden I.
Schuhmann, Friedrich, Reg. u. Sch. (4091). Liegnitz.
— H., Sch. u. Ch. Wien III.
— Martha, Sch. Leipzig III.
— Otto, Sch. Zittau.
— Wilh., S. Paderborn.
Schuhr, Eva, Sch. Berlin. XVI.
Schulda, Joseph, Ch. Baden b. W.
Schule, Marie, Ch. Leipzig I.
Schulenburg, Eleonore, Sch. Stettin II.
— Hedwig, T. Cöln I.
Schuler, Franz, S. 9815. Chemnitz II.
Schulhof, Friedmann, Bureauch. Wien VIII.
— Georg, S. Heilbronn.
Schulte, Grete, Sch. Riga I.
— Tilly, Sch. u. S. Beuthen.
Schulten, Max, Ch. Berlin X.
Schultes, Matth., Reg. u. Bureauch. Cöln V.
Schultz, Adele, Sch. Regensburg.
— Albert, Kpllm. 11922. Stargard.
— Bertha, Ch. Berlin X.
— Charles, Sch. Hamburg V.
— Charlotte, Sch. Tilsit.
— Charlotte, Sch. Glogau.
— Charlotte v., Sch. Chemnitz.
— Franz, Sch. Budweis.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Heinr., Ch. Weimar.
— Helene, Sch. Marienwerder.
— Helmuth, Ch. Schwerin.
— Jeanette, Ch. Hamburg IV.
— Käthe, Ch. Königsberg I.
— Lucie, S. Berlin VIII.
— Minnie, Sch. (5948). Domiz. Leipzig.
— Richard, Dir. Berlin XII.
Schultze, Gust., Reg. u. Sch. (2453). Wiesbaden II.
— Max, Chordir. Braunschweig.
— Paul, Sch. u. Inspiz. Magdeburg II.
— Paula, Ch. 11519. Mannheim.
— Robert, Sch. Wiesbaden II.

Schulz, A., Symph.-Dir. 3847. Braunschw.
— Adele, S. (5064). Lodz.
— Annie, Ch. Berlin X.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Arthur, Inspiz. u. Sch. Danzig III.
— Bertha, Ch. Plauen.
— Bertha, Ch. Berlin X.
— Carl, Sch. u. S. Berlin X.
— Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Dora, T. 11435. Dresden I.
— Ed., Dir. (2773). Domiz. Bromberg.
— Elise, Sch. Berlin XV.
— Else, Sch. Stettin II.
— Emil, Ch. Posen I.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Franziska, F Ch. Lübeck I.
— Frida, Sch. Petersburg III.
— Friedrich, Ch. Darmstadt.
— Fritzi, Sch. Preßburg.
— Gertraud, Sch. (5564). Breslau V.
— Gusti, Sch. Preßberg.
— Hally, Sch. Hamburg II.
— Heinrich, Musdir. Rostock.
— Ida, Souffl. Posen II.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Hombg. v. d. H.
— Karl, Theo, Solorep.-Vol. Karlsruhe.
— Kathinka, Sch. Forst i. L.
— Kathi, S. u. Sch. Wien VI.
— Martha, Sch. Berlin XXIX.
— Oskar, Reg. u. Sch. München X.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Paul, Reg. u. Sch. (5128). Forst i. L.
— Paul, Ch Hannover I.
Schulze, Agnes, F Ch. Dessau.
— Claire, S. Dessau.
— Friedrich, S. u. Sch. 10862. Darmstadt.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden.
— Helene, Sch. Cincinnati.
— Marie, F Ch. Darmstadt.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Borna.
Schulzinger, Josef, Souffl. Wien XI.
Schumacher, Ad., Reg. u. Sch. 8404. Milwaukee.
— Fritz, Ch. u. S. Cöln.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
Schumak, Alfred, Sch. Iglau.
Schumann, Adolf, Sch. Nossen.
— Arthur, Sch. Berlin XV.
— Elly, S. 10963. Frankf. a. M. II.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New-York.
— Fritz, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
— Helene, Sch. u. S. (3615). Priv. Leipzig-Plagwitz, Karl Heinstr. 5.
— Josefine, Ch. Prag.
— Karl, Sch. Neustadt.
— Martha, Souffl. Liegnitz II.
— Meta, Sch. 11172. Philadelphia.
— Minna, F Sch. Stettin II.
— Oskar, Reg. u. Sch. 8583. Stettin II.
— Otto, Sch. (5394). Thorn.
— Paul, Sch. 7585. Domiz. Kötzschenbroda b. Dresden.
— Rolf, Sch. Hechingen.
— Wilh., Balletrep. Berlin VIII.
— Wilh., Inspiz. Luzern.
— -Heink, Ernestine, F Kmsäng. Gastir., Domiz. Kötzschenbroda-Dresden.

Schumm, Wilh, Ch. u. Sch. 7553. Leipzig.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). L.-B. Zürich I.
— Paula, T. Kiel I.
Schunke, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart.
Schuppan, Margarethe, Sch. Wien VII.
Schupper, Elisab., Sch. Bensheim.
Schuppler, F Ch. Basel.
Schurath, Tilly, T. Dresden I.
Schurich, Amalie, Sch, Stuttgart I.
Schuricht, Adelheid, T. 10222. Domiz. Leipzig.
— Katharina, Sch. 10507. Domiz. Stuttgart.
Schussenhann, William, Sch. Magdeburg I.
Schußheim, Josef, S. 12444. L.-B. Lübeck I.
Schuster, Annie, Ch. Breslau I.
— Bernh., Kpllm. 10168. Berlin SW., Luckenwalderstr. 1.
— Carl, Sch. Görlitz.
— Hans, Orchdir. u. Konzertm. 8027. Mannheim I.
— Heinrich, T. München I.
— Jacob, Bibl. 10493. Privat. Augsburg.
— Marie, Sch. 11615. Wien III.
— Martha, Sch. Landshut.
Schusther, Bernh., Ch. u. Sch. 10473. Weimar.
Schutzner, Josef, S. Lübeck I.
Schuy, Ferdinand, Sch. 11030. Leipzig I.
Schwab, Auguste, Ch. Posen I.
— Carl, Kpllm. 7633. Domiz. Danzig.
— Gustav, Sch. Wiesbaden I.
— K. J., Kpllm. Danzig.
— Max, Ch. u. Sch. München II.
— Moritz, Dramat. (4471). Privat. Bernburg.
— Willy, Sch. (6184). Preßburg.
Schwabe, Friedrich, S. 11740. Basel I.
— Oswald, Orchm. 3111. Leipzig I.
— -Helvet, F. L.-B. Basel.
Schwabedissen, Herm., Ch. Coburg.
Schwaiger, Franz, Sch. 12691. Wien VIII.
— Mathilde, Sch. Tilsit.
— Paul, Sch. 11142. Berlin II.
Schwan, Wilh., Sch. u. Inspiz. Dresden II.
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E.
Schwarcz, Bernhard, Dir.-Bureauch. Hamburg III.
Schwartz, Alma, Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Fritzi, Sch. 12019. Domiz. Wien.
— Gusti, Sch. Chemnitz.
— Harald, Sch. Halle II.
— Ina, S. (4115). Wiesbaden I.
— Johanna, F Sch. München I.
— Myrtill, Sch. (5358). Cleveland.
— -Sauermann, Alma, Sch. Spandau.
Schwartze, Hans, Reg. u. Sch. München II.
Schwartzer, Hans, S. Magdeburg II.
Schwarz, Alex, Corresp.-Volont. Berlin I.
— Anton, Sch. Marburg.
— Bertha, Sch. München II u. III.
— Clotilde, Sch. München I.
— Else, Sch. (5982). Basel I.
— Franz, Ksäng. 7976. L.-B. Hamburg I.
— Franziska, Souffl. Elberfeld.
— Frieda, S. (4595). Ulm a. D.

Schwarz, Frieda, Sch. Hamburg III.
— Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M. I. u. II.
— Hans, Reg. u. Sch. 11881. Göttingen.
— Josef, S. Graz.
— Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.
— Karl, Orchm. 11366. Riga.
— Klara, Sch. u. S. 6879. Coburg.
— Lilli, F Souffl. (3554). Leipzig I.
— Ludwig, Sch. Jägerndorf.
— Luise, T. Breslau I.
— Marga, S. Schaffhausen.
— Marie, Sch. Aschersleben.
— Martha, Ch. Troppau.
— Minni u. Josefine, S. u. Sch. Wien X.
— Otto, Musdir. u. Kpllm. (5827). Straßburg I.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Tina, Sch. Berlin XXXV.
— Toni, Sch. Lübeck I.
— Vera, Ch. Zürich I.
— Victor, Wolfgang, Kpllm. 12322. Domiz. Wien II, Scholzgasse 7.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg.
— -Arco, Bertha, F Sch. Basel I.
Schwarze, Hermine, Sch. Borna.
— Karl, Sch. u. S. 11641. Goslar.
— Marie, Souffl. Goslar.
— Max, Inspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart.
Schwarzenau, Gustav, Ch. Weimar.
Schwarzer, Bernhard, Kpllm. Aschaffenburg.
*Schwedhelm, Hanna, Sch. (5899). Erfurt.
Schwedler, Gertrud, S. (2601). Dresden II.
— Max, Sch. Leipzig IV.
— Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Gustav, S. Wiesbaden I.
Schweiger, Arthur, Kpllm. Bayreuth.
— Marga, Sch. Bayreuth.
— Math., Sch. (6144). Hermannstadt.
Schweighardt, Flora von, Sch. Graz.
Schweighofer, Felix, Sch. (s gastir. Künstl.).
— Pauline, Sch. Wien III.
Schweitzer, Anna, S. Nürnberg I.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Pirna.
— Elsa, S. 11359. (s. Hensel).
— Erich, Sch. Kiel II.
— Fritz, Maler. (2958). Kiel.
— Fritz, Bureauch. u. Sch. Mannheim II.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Kiel II.
— Julius, Souffl. Libau.
*— Louise, F T. 2490. Darmstadt.
— Marie, Souffl. (6001). Kiel II.
— Rudolf, Sch. u. Bibl. (1965). Detmold.
Schweizer, Ferdin., Sch. Offenburg.
— Josefine, F Ch. Wien IV.
— Victor, Sch. u. S. Innsbruck.
Schwelb, Karl, Reg. u. Sch. (5200). Liegnitz.
Schwemer, Fritz, Reg. u. Sch. 8561. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Sophie, F Sch. 8862. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
Schwendemann-Pansa, Lilli F (s. gast. Künstl.).
Schwender, Lina, Sch. Mannheim II.
Schwendt, Paul, Orchm. 11009. Coburg.
Schwenke, Ida, S.-T. 11882. Düsseldorf.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Berlin X.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Posen I.
Schwerendt, Gertrud, Ch. Berlin I.
Schwersenski, Arthur, Sch. u. S. Oppeln.
Schwidessky, Eugen, Orchm. 12594. Danzig I.
Schwieder, P., Hilfs-Inspiz. u. Sch. 12997. Berlin I.
Schwieger, Gustav, Sch. London.
Schwind, Franz, Ch. Berlin VIII.
— Wilh., Sch. u. Ch. München II u. III.
Schwulst, Emil, Ch. Düsseldorf.
— -York, Lina, Ch. Düsseldorf.
Schybilski, Georg, Reg. u. Sch. 8022. Oppeln.
— Helene, F Sch. Oppeln.
*Scomparini, Marie, S. 12872. Graz.
Scotti, Franz, Alexander, Entrée-T. 12115. Wien II.
Scrosoppi, Alex., Reg. u. Sch. Knittelfeld.
Sczeklin, Ilka, Ch. Olmütz.
Seckenik, Josef, Ch. Königsberg I.
Sedele, Johanna, S. Dessau.
Seder, Curt, Reg. u. Sch. Potsdam.
Sederl, Anna. Sch. u. S. Budapest.
— Wilh., Inspekt.-Reg. u. Sch. Budapest.
Sedlaczek, Ludw., Kpllm. Leitmeritz.
Sedlmaier, Casper, Sch.-Elev. u. T. München I.
— Marie, S. Nürnberg I.
Sedlmair, Sophie, S. Wien II.
Sedlmayr, Anna, Ch. u. S. München II.
— Margarethe, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Sedlmeier, Marie, Ch. München I.
Sedmak, Sofie, S. Heidelberg.
Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Paul, S. Teplitz.
— Liddy, S. Zürich.
Seebe, Magdalena, S. 11201. Leipzig I.
Seebold, Emma, S. Lübeck I.
— Rosi, S. Coblenz.
Seeborn, Josefine, Sch. u. S. Bielitz.
Seeburg, Mathilde, Sch. (1130). Privat. Budapest, Damjanich-Gasse 36.
Seeck, Else, Ch. Berlin I.
Seedorf, Jonny, Sch. Halle II.
Seefeld, Fritz, Sch. Flensburg.
Seefels, Fritz, Sch., neu eng. Waldenburg.
Seehof, Marianne, Sch. Pettau.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Privat. Hamburg-Uhlenhorst.
Seekel, Max, Sch. u. Inspiz. (6372). Güstrow.
Seeland, Auguste, Ch. Riga I.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Magdebg.
*Seele, Heinrich, S. (5089). Heidenheim.
— Otto, Orchm. 9740. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Oberreg. u. Sch. Berlin XXII.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin II.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin II.
— Marie, F Sch. Berlin XXII.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Julius, Sch. Allenstein.
— Margarethe, Sch. (3831). Dresden II.
— Marie, Sch. Lindau.
— F Souffl. Znaim.
Seepold, Martha, Sch. u. Ch. Hamburg I.
Seewald, Mizzi, Ch. Wien XIII.
Seewitz, Robert, Sch. Stettin II.
Segall, Cilly, S. 12355. Domiz. Wien.
Segel, Georg, Ch. Königsberg.
Seger, Julius, Sch. 12387. Hermannstadt.
Seibert, Georg, Ch. Regensburg.

Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Oscar, Sch. Regensburg.
Seibold, Rudolf, Sch. u. S. 11021. Wien X.
Seibt, Georg, S. Düsseldorf.
— Oskar, Kpllm. (6031). Gleiwitz.
Seidel, Anna, Sch. Berlin XXVI.
— Anton, Ch. Prag I.
— Arthur, Kpllm. 6343. Privat. Rotterdam.
— Else, Ch. u. Sch. 11313. (s. F Roven).
— Ernst, Orchm. 9525. Leipzig I.
— Felix, Reg. u. Sch. 9723. Görlitz.
— Gustav, Dr., S. (s. gastir. Künstler).
— Josef, Inspiz. u. Sch. Aachen I.
Seidemann, Conrad, Dir. 10463. Allenstein.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. Allenstein.
Seidl, Anna, S. Leitmeritz.
— Arthur, Dr., Dramat.-Sekr., Vertretungsweise mit Führung der Intendanz-Geschäfte betraut. Dessau I.
— Betty, Sch. u. S. Wien VI.
— Hans, Reg. u. S. Aachen I.
Seidler, Arthur, Sch. u. Ch. Darmstadt.
— Jesco, Sch. 12487. Reichenberg.
— Julius, Reg. u. Sch. 7914. Magdeburg II.
— Mathilde, F T. Darmstadt.
Seidner, Paula, S. Hermannstadt.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifer, Hugo, Sch. (6243). Bayreuth.
Seifert, Felicia, Sch. Göttingen.
— Franz, Sch. Plauen.
— Gustav, Ch. Mannheim I.
— Georg, Ch Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
— Leo, Sch. Allenstein.
Seiffert, Carl, Ch. München II u. III.
— Franz, Musdir. Pettau.
— Marie, S. 10936. Bremen.
— Olga, Sch. Berlin XX.
Seifferth, Hans, Inspiz. u. Sch. Schleswig.
— Lola, Sch. Wien X.
— Toni, S. (6217). Essen.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Am Neuen lett. Stadtth. Riga, Alexanderstr. 26. Qu. 9.
Seile, Lieschen, Sch. Hamburg VI.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Karlsruhe
Seim, Robert, S. Schwerin.
Seip, Lotte, Ch. Frankfurt a. M. II.
Seipel, Clara, T. Düsseldorf.
— Selma, T. Düsseldorf.
Seipp, Ludwig, Reg. u. Sch. Prag.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
Seitz, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau.
— Gustav, Bureauch. Halberstadt.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Hallein.
— Ludwig, Correp. Essen.
— Nora, Souffl. Hamburg III.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Innsbruck.
Selberg, Otto, Kpllm. Prag I.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Domiz. Meiningen.
Selden, Bertha, Sch. Quedlinburg.
— Gertrud, Sch. Berlin XVI.
— Ilse, Sch. Freiburg.

Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin VI.
Seldorf, Bertha, Sch. Essen.
Selhofer, Anna, S. Laibach.
— Robert, Reg., Sch. u. S. Salzburg.
Selig, Sigmund, Sekr. u. Sch. Milwaukee.
Selken, Jenny, Irma, Sch. London.
Sell, Wilhelm, Sch. 12277. Remscheid.
Sella, Clara, Sch. 9652. Intern.-Tourné.
Selle, Hermann, Ch. 5438. Berlin I.
— Richard, Sch. Halle II.
Seller, Käthe, Ch. u. Sch. Altenburg.
— Leopoldine, Sch. Neu-Ulm.
Sellmann, Elsa, Souffl. Hamburg VIII.
— Trude, Sch. Wandsbeck.
Sellnitz, Otto, Sch. Ingolstadt.
Selmar, Gottlieb, Kpllm. Wien.-Neustadt.
Selten, Anna, Sch. Mähr.-Neustadt.
Seltmann, Adele, S. (s. Cora.)
— Grete, Ch. München II u. III
Selvin, Bruno, Sch. Göttingen I.
Sembach, Käthe, Sch Cottbus.
Sembrich, Marcella, S. (s. gastir. Künstl.).
Semes, Wilhelm, Ch. Mannheim.
Semske, Johannes S. 12829. Berlin XVII.
Semler, Emilie, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Laura, F Ch. 965. Weimar.
Senbach, Frida, Sch. Pettau.
Senden, Margar., Sch. Marienburg.
— Paul, Sch. 11149. Stralsund.
Senders, Carl, Ch. Wien XIII.
— Tiny, Sch. Berlin VII.
Sendorf, Frl., Ch. Frankfurt a. M. II.
Senekowitsch, Stefi, S. Klagenfurt.
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (s. gastir. Künstl.).
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig.
— Heinz, Dr., Sch. Magdeburg I.
— Viktor, Sch. (3224). München II u. III.
— -Bettaque, Kathi, F S. München I.
— -Saalmann, Gertrud, Sch. Magdeburg I.
Sengern, Leonora, S. Leipzig I.
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau.
— -Faust, Minna, F Sch. Aarau.
Sengewald, Anna, Sch. u. Ch. Heidelberg.
Senius, Hans, Sch. Berlin IV.
— Richard, S. u. Sch. (6496). Berlin, Privat. u. Gastir. Charlottenburg, Schillerstraße 119 III.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 8842. Berlin XIII.
Senst, Ernst, Dir. (2193). Magdeburg II.
Senta, Nataly, Sch. Zweibrücken.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt.
Sentz, Paul, Kpllm. Philadelphia.
Serda, Julie, Sch. (2863). Dresden I.
Serlo, Gusti, Sch. Graudenz.
Serra, Ada, F Sch. (6528). Hannover III.
Settekorn, Robert, S. 7683. (s. gastir. Künstl.).
— Marie, Sch. (5864). Domiz. München.
Seubert, Helene, F Ehrenmitgl. Mannheim I.
— Marie, S. Lübeck I.
Severa, Otti, S. (6462). Halberstadt.
Severin, Hermine, T. Wien II.
— Karl, Kpllm. (6313). Bielitz.
Sewaroff, Maria, Sch. Wien.-Neustadt.
Seyberlich, Bertha, F Sch. Oldenburg.
— Georg, Sch. Oldenburg.
Seybold, Elisabeth, S. Danzig.

Seybold, Grete, Sch. Brieg.
— Martha, S. Trier.
— Wilhelm, Sch. Hamburg V.
Seydel-Stöger, Franz, I. Kpllm. (6357). Domiz. Wien.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Bremen I.
— Richard, Sch. (807). Oldenburg.
Seydl, Josef, Sch. u. Inspiz. 1589. Wien IV.
Seyffert, Hans, Inspiz. u. Sch. (6090). St. Petersburg, Deutsch. Theat. „Palme".
Seyfferth, Setty, Sch. u. S. Salzburg.
Seyffertitz, Toni v., F Sch. Berlin IV.
Sgarz, Mizi, T. Leipzig I.
Shopp, Ferd, S. Bielitz.
Shukowsky, Jvan, S. Brünn.
Siccard-Piorkowsky, Anny, Sch. u. S. Intern. Baudev.-Ensbl.
Sichra, Wilhelm, Sch. Wiener-Neust.
Sick, Carl, Sch. 9825. München I.
— Hans, Bureauch. München IV.
— -Nebauer, Josefine, F Sch. Gastir. München, Oettingenstr. 44 I.
Sido, Franz, Dir. (4876). Mannheim III.
Siebert, Bertha, F Souffl. (1612). Stettin II.
— Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Emmy, Sch. (5427). München X.
— Gertrud, Sch. Intern. Baudev.-Ensbl.
— Hans, Sch. Cöln I.
— Hansi, Sch. Goslar.
— Therese, Ch. Lodz.
Siechen, Marga, S. Berlin VIII.
Siebentopf, Christian, Sch. (5869). Glogau.
Sieber, Adolf, S. Berlin XX.
— Alfred, S. Mannheim I.
— Fritzi, S. Berlin IX.
Siebler, Helene, Sch. 11843. Domiz. Metz.
Sieg, Sch. Quedlinburg.
— Lieschen, Sch. Gießen.
— Marie, Ch. Düsseldorf.
— Walter, Sch. (5824). Halle I.
Siege, Adolf, Dir. Krems.
— Gustav, Sekr. u. Sch. Krems.
— Heinz, Sch. Magdeburg II.
— Leopoldine, F Sch. Krems.
Siegel, Dr., Kpllm. u. Korrep. Berlin VIII.
— Bernhard, Sch. Philadelphia.
— Ella, Ch. Troppau.
— Rud., Orchm. 7541. Danzig.
Sieger, G. J., Sch. Salzburg.
— Gustel, Sch. 10195. Stettin II.
— Irma, Sch. Salzburg.
— Julie, Sch. Leipzig II.
— Max, Ch. (6132). Lübeck I.
Siegfried, Bruno, Sch. Weißenfels.
Siegl, Franz, Ch. Magdeburg I.
— Franz, Ch. Zürich I.
Siegler, Emilie, Sch. Hamm.
— Th., Dir. (6551). St. Petersburg II.
— -Müller, Mathilde, F Sch. Petersburg.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, Sch. u. Kpllm. Domiz. Leipzig, Nordstr. 47.
Siegmund, Anny, Sch. Wien XI.
— Theodor, Reg. u. Sch. 8864. gastir. Berlin W. Uhlandstr. 133.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
Siegwart, Eugen, Reg. u. Sch. Danzig.
Siemann, Clara, F Ch. Lübeck I.
Siener, Jos., Sch. Magdeburg I.
Sievers, Minna, F Sch. Hamburg VI.
Siewert, Hans, S. 11685. Breslau I.
Siggelkow, Bertha, F Ch. u. Sch. 7497. Schwerin.
Sigl, Peter, Reg. u. Sch. 13032. Heidelberg.
— Marie, Sch. Cöln II.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Sikla, Ferry, Oberreg. Cöln II.
Sikora, Annie, Sch. Graz.
— Frieda, Sch. Schweidnitz.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. II.
Sillé, Ludwig, Reg. u. Sch. Neustrelitz.
Simchowitz, S. Dr., Dramat. Cöln I.
Simmer, Ernst, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
Simon, Ernst, Inspiz. u. Sch. New.-York.
— Hugo, S. 8199. Neustrelitz.
— Ida, Sch. (6245). Pforzheim.
— Jella, Sch. Hechingen.
— Julie, Souffl. Brünn.
— Karl, Sch. Marienburg.
Simoneit, Hugo, Ch. 12440. Cassel.
Simons, Emeline, Sch. (4558). Lodz.
— Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien V.
— Theodor, S. z. Zt. Militärpfl. Domiz. Cöln a. Rh., Mühlenbach 49.
Sims, Margarethe, S. Prag I.
Simson, Arthur, Sch. Davenport.
Sina, Marg., Sch. (3517). Domiz. Zürich.
Sindt, Willy, Sch. Davenport.
Singer, Adele, Souffl. Bensheim.
— Anna, Souffl. Neustadt.
— Ernst, Ch. 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Sch. Bensheim.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Neustadt.
— Johanna, Ch. Stuttgart I.
Sioli, Franzisko, Sch. z. Zt. Einj.-Freiw. Halle a. S.-Giebichenstein, Brunnenstr. 2.
Sippel, Emma, Sch. u. S. (6143). Ratibor.
Sironi, Irene, S.-T. Wien II.
— -Brühl, Willy. Sch. Friedberg.
Sittig-Wagner, Clara, F Souffl. (6585) Berlin V.
Sittner, Maya, Sch. Kaiserslautern.
Sitty, Clara, Sch. Mainz.
Sivré, Anna, Sch. Wesel.
Skal, Robert, Sch. 12391. Reichenberg.
Skala, Emma, T. Prag I.
Skieba, Carl, Ch. Troppau.
Skitt, Ludw., Reg. u. Sch. 1252. München II u. III.
Skoda, Emma, T. Prag.
— Karl, Sch. 12758. Reichenberg.
Skofitz, Franz, Inspiz. Wien II.
Skopal, Franzy, Sch. Wien III.
Skora, Oskar, Sch., Sekr. u. Ch. (5074). Hamburg IV.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin.
Skraup, Karl, Professor, Dir. u. Oberreg. (3139). Domiz. Stuttgart-Cannstadt.
Skrivan, Josefine, T. Prag.
Skuhra, Ferri, Sch. 13014. Stuttgart III.
Skulschuß, Georg, Sch. Frankenstein.
Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn.
Sladek, Barbara, Ch. Wien VII.
— Fanny, Ch. Brünn.

Sladek, Maximilian, Sch. Stettin I.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slawinski, C F., Dir. Gera II.
Slezak, Leo, S. 10798. Wien II.
Slotta, Hans, Sch. Crefeld.
Slunka, Franz. Kpllm. Pettau.
Smeikal, Ferd., Inspiz. u. Sch. Offenburg.
Smetana, Franz, Ch. Wien V.
Smeykal, Amalie u. Marie, Ch. Zürich.
Smidt, Josef, S. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. Graz.
Smith, Anna, Sch. Görlitz.
— Clara, S. u. Sch. Wien VI.
— Edmundine, T. 8748. Braunschweig.
— Glady, Sch. Wien IX.
— Mizi, Sch. Gera I.
— Mizzi, Ch. Salzburg.
Soban, Elise, Souffl. Forst i. L.
Sobansky, Herm., Musdir. Gleiwitz,
Sobjeska, Georgine, Sch. (s. gastir. Künstl.).
Sodek, Josefine, Souffl. Regensburg.
— Julius, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
Sodemann, Ad., Kpllm. Hamburg VIII.
Soden, Anna, Sch. Regensburg.
— Ella, Sch. Uelzen.
— Emma von, F Sch. Winsen.
Sodtmann-Alberti, Dir. Hamburg IX.
— Mimi, F Sch. Hamburg IX.
Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Königsberg.
Sölbeck, Eduard, Inspiz. u. Sch. Lahr.
Sölch, Josef, Reg. u. Sch. Mannheim II.
— Rosa, F Sch. Mannheim II.
Sörgel, Hanna, Sch. Pirna.
Soendermann, Willy, Dir. (6505). Elbing.
Sohn, Arnim, Ch. Braunschweig I.
Sollnitz, Georg, Gleiwitz.
Soltau, Egbert, Sch. (4806). Domiz. Nürnberg II.
— Elisabeth, Sch. Mülheim a. R.
Solvin, Ed., Reg. u. Sch. (6070). Tournée Bolten-Bäckers.
Somary, Paula, Sch. Wien III.
Somin, Hedda, Sch. 12383. Domiz. Friedenau-Berlin.
Sommer, Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Else, Sch. Wien VIII.
— Friedr., Reg u. Sch. 11014. Wien V.
— Friedrich, Kpllm. 11797. Linz.
— H., Ch. Wiesbaden I.
— Heinz, Sch. Quedlinburg.
— Herm., S. Metz.
— Kurt, Ksäng. 9294. Berlin I.
— Margarethe, S. 12680. Domiz. Trier.
— Martha, Ch. Posen I.
— Minna, Sch. (6458). Pforzheim.
— Oskar, Sch. Budweis.
— Rudolf, Hofsch. (542). Wien I.
— Willy, Sch. (6150). Berlin XXXVI.
Sommerfeld, Marg., S. Trier.
— Kpllm. 9950. Berlin XXI.
Sommerstorff, Carla, Souffl. Hamburg IX.
— Otto, Sch. 8136. Berlin II.
Sommin, Paul, Sch. Frankenstein.
Sondegg, Ad., S. Freiburg.
Sondermann, Emil, Sch. Breslau V.
Sonneck, Theodor, Sch. Berlin XIII.
Sonnenberg, Erich, Sch. Wehlau.
Sonnenthal, Ad. v., Oberreg. (541). Wien I.
Sonnenthal, Hans, Sch. Bern I.
Sonnet, Hermann, Chordir. Rostock.
Sonntag, Franz, Sch. 12851. Stendal.
Sontheim, Heinr., Kammers. Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Sontheimer-Selden. Arthur. Ch. Kiel I.
Sontoneff, Alb., S. u. Sch. 11412. Lodz.
Soomer, Walter, S. (5938). Halle I.
Soot, Fritz, Sch. 12576. Karlsruhe.
Sorani, Emil, S. 10139. Elberfeld.
Sorella, Clara, Sch. (6112). Ulm a. D.
Sorelli, Josef, S. (6566). Salzburg.
— Marie, S. (6061). Aachen I.
Sorg, Willy, Kass. u. Sekr. 12677. Konstanz.
Sorger, Josephine, Sch. 10877 Berlin VI.
— Lisi, Sch. Weißenfels.
Sorm, Fritzi, Sch. Wien VIII.
Sorma, Agnes, F Sch. Berlin VII.
Sormeo, Oskar, Sch. (4116). Gastir., Berlin.
Soß, Selma, Ch. Wien VII.
Soubron, Klara u. Marie, Ch. Bern I.
Soutrée, Ella, T. Basel I.
Souvent, Carl, Reg., Sch. u. S. Privat. Hannover.
— Emma, F Ch. 10006. Hannover I.
— Wilhelm, S. Schaffhausen.
Sovan, Franz, Ch. Graz.
Sowade, Ed., Dir. (794). Danzig.
Späler, Dora, Sch. Quedlinburg.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Luzern.
Spandl, Oscar, Sch. Znaim.
Spanier, Paul u. Marie, Ch. Rostock.
Spannagel, Otto, Sch. Braunschweig III.
Spannaus, Hugo, Sch. 9089. Königsberg.
— Mizi, F Ch. Königsberg.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt.
Speier, Eva, Sch. (6390). Domiz. Hirschberg.
Speiser, Hugo, Sch. (6645). Sigmaringen.
— Käthe, Sch. 12326. Rüdingen.
— Käthe, Sch. M.-Gladbach.
Spemann, Heinr., S. Darmstadt.
Sperch, Carl, Sch. Steyr.
— Willy, Sch. Schönebeck.
Sperl, Else, Ch. Berlin II.
Sperlich, Josef, Sch. Berlin XXXVIII.
Sperling, Gretchen, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Lina, F Ch. Dresden I.
Sperr, Ilona, Sch. 11109. Berlin I.
Spettel, Franz, Ch. Essen.
Speyer, Eva, Sch. Brieg.
Spiegl, Rudolf, Sch. Leoben.
Spielberg, Fritzi, Sch. Olge.
— Ludwig. Sch. Neuhaldensleben.
Spieler, Mary, Sch. (6164). Domiz. Wien.
Spielmann, Melanie, Sch. München IV.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
*Spier, Martha, Sch. 11950. Meiningen.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.
— Ernst, Orchdir. 3922. Karlsruhe.
— Hans, S. (3696). Elberfeld.
Spieß, Adolf, Inspiz. u. Sch. 8117. Wiesbad. I.
— Aurelie, Sch. München IV.
— Max, Sch. Glogau.
Spiller, Jenny, Sch. Ingolstadt.
— Steffi, Sch. Wien IX.
Spindler, Karl, Sch. Mannheim II.
Spinti, Aug., Reg. u. Sch. Leipzig III.

Spira, Fritz, Sch. 12302. Berlin VII.
Spirler, Irma, Sch. Ulm a. D.
Spittler, Otto, Ch. Bern I.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— -Hartig, Josefine, S. Olmütz.
Spitzer, Emma, Souffl. Leoben.
— Minna, Sch. Bielitz.
Spitzweg, Carl, Sch. 12010. Leipzig I.
Splitt, Max, Sch. Berlin XIV.
Sponder, Marcel, Ch. Graz.
Sporleder, Waldemar, S. 9679. Domiz. Berlin.
Spreitzer, Franz, Ch. Berlin VIII.
Sprenger, Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Emma, Souffl. Loeben.
— Minna, T. Straßburg I.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
Spreyer, Hans, Sch. Mannheim II.
Springer, August, Sch. 12009. Lodz.
— Franziska, F S. Bremen II.
— Josef, Souffl. Wiener-Neust.
— Marie, S. Bremen II.
— Resi, Ch. Regensburg.
Sprinz, Josef, Reg. u. Sch. Innsbruck.
Sproßmann, Anna. Ch. Berlin VIII.
Sprotte, Berthold, Sch. Chemnitz.
— Berthold, Sch. Braunschweig.
— -Hartung, Gertr., S. (3058). Domiz. Leipzig.
— -Trautmann, F Sch. Braunschweig.
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
Srbek, T. Prag I.
Staack, Siegfr., Dir. Plauen.
Staakmann, Wilh., Kpllm. 12078. Troppau.
Stadelmann, Bertha (s. Kralowsky), Ch. 10111. Hannover I.
Stadler, Amalie, S.-T. 12142. Halle I.
— Elfr., S.-T. 12143. Halle I.
— Anna, Ch. Wien II.
— Franz, Sch. Wien VII.
Stadtegger, Julie, S. Leipzig I.
Stadtfeld, Hch., Dir. Cöln III.
Städtefeldt, Anna, Ch. Wien V.
Staegemann, Max, Dir. 3466. Leipzig I.
— Waldemar, Dr.. Sch. 12489. Berlin I.
Stäglich, Hugo, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
— Marie, Sch. M.-Gladbach.
Staffehl, Hermann, Sch. Berlin XXVII.
Stagl, Mizzi, Ch. Olmütz.
Stahl, Anna, Sch. Saarbrücken.
— Auguste, Ch. Posen I.
— Christian v., Sch. 9105. Lüdenscheid.
— Else, T. Berlin I.
— Franz, Musdir. Marburg.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. (6131). Halle II.
— Hertha, Sch. 12951. Lindau.
— Käthe v., F Sch. Kaiserslautern.
— Ludwig, Sch. 8071. Dresden I.
— Max, Sch. St. Louis.
— Paula, Sch. (2634). Aachen I.
— Philipp, Kpllm. (2254). Reichenberg.
Stahlberg, Karl, Sch. u. S. 8813. Halle I.
— -Wiest, F Balletm. u. S.-T. Halle I.
Stahlhut, Herm., Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Braunschweig.
Stainl, Edm., Reg. u. Sch. Ratibor.
— -Platen, Marie, Sch. (s. gastir. Künstler).
Stallmann, Carl, Sch. 338. Privat. Berlin.
— Emmy, F Ch. Darmstadt I.
— Georg, Ch. Darmstadt.
Stamm, Carl, Ch. Düsseldorf.
Stammberg, Hedwig, F Ch. Leipzig I.
Stammer, Anny, S. (5514). Domizil. Hamburg.
— Emil, S. 8325. Berlin VIII.
— Fritz, Dir. Graudenz.
Stampa, Paul, S. 12906. Bremen II.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Arnold, Sch. 9316. Breslau I.
Stanhope, Neva, S. (5349). (s. gastir. Künstl.).
Stanislav, Wilh. Musdir. Prag.
Stanner, Anita, Sch. Landshut.
Stanzig, Amalie, Souffl. Wien V.
Stark, Carl, Reg. u. Sch. 5990. Stolp.
— Hanna, F S. (s. Conrad).
— Johann, Sch. Aschersleben.
— Kurt, Sch. 12257. Freiburg.
— -Wendt, Emilie, Sch. 11124. Priv. Breslau, Palmstr. 2.
Starke, Gust., Kpllm. Freiburg.
— Karoline, Sch. 10325. Königsberg I.
— Theodor, Ch. Mannheim I.
Starkowsky, Gertrud, Sch. Gelsenkirchen.
Starnburg, Rich., Sch. 11433. Berlin III.
Stary, Gisa, Sch. Berlin XXXVIII.
Stastny, Helene, Sch. 13036. Linz.
Statzer, Josefine v., S. Frankfurt a. M. II.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Leonhard, Sch. Berlin XIV.
— Martha, Sch. Berlin XXXV.
Staud, Carl, Sch. Troppau.
Stauder, Gisela, Ch. Innsbruck.
Staudigl, Hermance, Sch. Knittelfeld.
Staudinger, Fil., F Sch. (2241). Danzig.
Staudte, Fritz, Sch. Sondershausen.
— Otto, Sch. Gera I.
Staufen, Hans, Sch. (6010). Berlin V.
— Oskar, Sch. Uelzen.
Stauff, Walter, Sch. Hagen.
Stauffen, Stephanie, Sch. 12434. Berlin XV.
Stauffert, Fritz. S. u. Sch. (5929). Heidelberg.
Staus, Dorothea, T. Darmstadt.
Stavenhagen, Bernh., Hofkpllm. München I.
Steckelberg, Elisabeth, Sch. Hamburg III.
Steeg, Heinr., S. 12939. Bremen I.
Steele, Else, Sch. London.
Stefans, Else, S. Wien VII.
Stefanides, Alex., Kpllm. 11661. Hamb. IV.
Stefano, Helene, Sch. Budapest.
Steffan-Hemann, Margarethe, F Sch. M.-Gladbach.
Steffel, F Souffl. Bielitz.
Steffen, Bertha, Sch. Saarbrücken.
— Gustav, Sch Danzig III.
— -Wohlbrück, Marie, Sch. Bochum.
Steffens, Antonie, Sch. Eckernförde.
— Emil, Dir. Eckernförde.
— Georg, Sch. Heidelberg.
— Gustav, Kpllm. 2981. Berlin III.
— Hermann, S. (2064). Frankfurt a. M I.
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
— Meta, Ch. Bern I.
— Tommy, S. (4948). Schaffhausen.
— -Fendrich, Hilda, F S. Colmar.

Steffter, Adalbert, Reg. u. Sch. 8717. Hannover II.
Stegemann, Ernst, Sch. (5472) Berlin XXX.
— Felix, Sch. Riga I.
Steger, Emil, Reg. u. Sch. 12362. Stettin I.
— Margarethe, Sch. Tilsit.
— Rich., Kpllm. Wurzen.
— Wilhelm, Souffl. Leipzig IV.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
Stehle, Rudi, Sch. (4845). Hannover. I.
Stehmann, Gerhard, S. Wien II.
Steidl, Robert, Sch. u. S. (6270). Berlin XVII.
Steiger, Frieda, Sch. Troppau.
Steigerwald, Käthe, S. (6543). Aachen I.
Steil, Ferdin., Sch. Prag I.
Steimann, Henni, Sch. Milwaukee.
Stein, Adolf, Sch. Allenstein.
— Adolf, S. 12495. Saarbrücken.
— Anna u. Louise, Sch. Weiden.
— Carl, Sch. Oppeln.
— Curt, Sch. 11958. Hagen.
— Elisab. von, Sch. Berlin XVI.
— Emil, Sch. Cincinnati.
— F Ch. Bremen I.
— Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.
— Esty v., Sch. Görlitz.
— Felix, S. (3789). (s. Steinbeck).
— Felix, Kpllm. Reval.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
— Gustav, S. (5956). Domiz. Darmstadt.
— Jakob, Ch. Prag.
— J., Ch. Bremen.
— Josepha, F Sch. 10545. Gastir. Adr.: Essen a. d. Ruhr, Maxstr. 51 II.
— Julius, Sch. Triberg.
— Irene, Sch. Prag.
— Käthe, Sch. Marburg.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Weiden.
— Karl, Sch. Triberg.
— Leo, Dir. 7657. Bromberg.
— Marianne, Ch. Reval.
— Marie, Sch. Oldenburg.
— Max, Sch. Hamburg VIII.
— Oswald, Reg., S. u. Sch. (5918). Augsburg.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Mähr. Trübau.
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart.
— Paula, Sch. Leoben.
— Walther, Sch. (5760). Hamburg II.
— F Ch. Breslau I.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
— -Edelstein, Sigm. Bureauch. u. Sch. München IX.
— -Karpaß, Elise, F S. Saarbrücken.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Privat. Breslau, Berlinerpl. 18.
— Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart.
Steinbach, Emil, Hofrath, Kpllm. Mainz.
— Fritz, Generalmusikdir. Meiningen.
— Joh., Inspiz. Oldenburg.
— Martha, Sch. Berlin XV.
— Reinh., Orchm. 8716. Stuttgart I
Steinbeck, Felix, S. u. Reg. (3789). Metz.
— Johannes, Hofsch. Oldenbg.
— Walter, Sch. 11738. Graz.
Steinberg, Elsa, F Sch. u. S. Nordhausen I.
Steinberg, Oskar, Ch. u. Sch. Danzig.
*Steinberger, Ed. Sch. u. S. 8297, Berlin XII.
— Josef, Sch. Prag.
— Moritz, Ch. Linz.
Steinböck, Ed. Kpllm. München II.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Stuttgart I.
Steinburg, Ilse, Sch. Lüneburg.
— Walter, Oberreg. u. Sch. Hagen.
Steineck, Fritz, Kpllm. Sondershausen.
— Werner, Sch. 11221. Domiz. Stuttgart.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel.
— Heinrich, Sch. 229. Hannover I.
Steinegg-Unger, Ida, F Sch. Görlitz.
— Paul, S. Bremen II.
Steinecken, Therese, Ch.-Elev. Schwerin.
Steiner, Carl, Sch. Leitmeritz.
— Carl, Souffl. Budapest.
— Carl, Kpllm. München VIII.
— Elise, Souffl. Wien XII.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig.
— Ferdin., Sch. u. Inspiz. Wien XII.
— Ferdinand, Dir.-Vertr. u. Sekr. Budapest.
— Fritz, Reg. u Sch. Kamenz.
— Gabor, Dir. Wien X.
— Gertrud, Sch. Stuttgart III.
— Hans, Kpllm. 8141. Ratibor.
— Hugo, Sch. 11943. Wiener-Neust.
— Josef, Souffl. Iglau.
— Johanna, Souffl. Vöcklabrück.
— -Kaiser, Max, Reg. u. Sch. Zweibrücken.
Steinert, Ad., Dir. 9130. Mainz.
— Adolf, Sch. u. Ch. Stettin I.
— Alexander, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
— Anna, Sch. Iglau.
— Lola, F Ch. Stettin I.
— Otto, Sch. (5251). Bremen I.
— Walter, Dir. (4920). Domiz. Königsberg i. Pr., Mitteltragheim 16.
— -Pank, Elise, F Sch. 9477. Privat. Mainz.
Steinfeld, Siegmund, S. Innsbruck.
Steingötter, Herm. Reg. u. Sch. (496). Gießen.
Steinhaber, Karl, Sch. Landshut.
Steinhagen, Minna, Souffl. Ueckermünde.
Steinhart, Karl, Sch. Landshut.
Steinhauer, Curt, Sch. 11782. Guben.
Steinhausen, Ferdinand, S. Cöln I.
Steinhoff, Hans, Sch. Braunschweig III.
— Johannes, Dir. 11092. Ständ. Adr.: München.
Steininger, Emma, S. Baden b. Wien
Steinitz-Adolfi, Elsa, Sch. Ludwigslust.
Steinkirchen, Franz, Sch. 11008 München II.
Steinkoff, Hermann, Sch. Bautzen.
Steinle, F Sch. München IV.
*Steinlechner, Olga, Sch. 12535. Lodz.
Steinmann, Adolf, Reg. u. Sch. (6288). Heidelberg.
— Ad., Musdir. 7088. Berlin I.
— Caroline, F S. (5265). Riga I
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. Metz.
— Otto, Sch. z. Zt.: Einj. Freiw. Großh. Hess. Leibregiment Großherzogin, Mainz.
Steinmeyer, Georg, Sch. Ratibor.
— Wanda, Sch. Ratibor.

Steinmetz, Anna, T. Wien II.
— Georg, Sch. Zwickau.
Steinrück, Alb. Sch. Berlin V.
Steinschreiber, Malwine, Sch. Dessau.
Steinwart, Hugo, Inspiz. u. Sch. Rüdingen.
Steinwender, Anna, Sch. Wien XII.
Stella, Bertha, Sch. Freiwaldau.
— Ella, Sch. Borna.
— Gerda, Sch. Meißen.
— Ida, Sch. Freiberg.
— Toni, Souffl. Stettin II.
Stellberger, Else, Hofopernf. Stuttgart I.
Stellen, Otto, S. u. Sch. Iglau.
Steller, Käthe, Sch. Hannover III.
Stellmach, Rob., Sch. u. Ch. New-York, Metrop. Opera-House.
Stelter, Elvira, F Sch. Hamburg VIII.
— Gustav, Sch. Hamburg V.
Stelzel, Ch. Hamburg I.
Stelzer, Marie, Ch. Graz.
Stemler, Ferd., Sch. (606), Hannover III.
Stelzmann, Toni, S. u. Sch. 12917. Domiz. Cöln a. Rh.
Stemfle-Ferner, Elise, F S. Darmstadt I.
Stempel, Edwin, Sch. u. S. Lodz.
Stender-Stephani, Alfr. S. (1150). Altenbg.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn u. Bayreuth II.
Stengel, Oscar, Sch. Klagenfurt.
— Pauline, F Ch. 113. Wiesbaden I.
— Philippine, F Sch. Wien III.
— Wilhelm, Sch. (6329). Breslau I.
Stenneke, Henderikus, Ch. u. S. Würzburg.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I.
Stenzel, Otto, Sch. Klagenfurt.
Stepbach, Otto, Souffl. (5973). Posen I.
Stephan, Richard, Ch. München I.
Stephanek, Rob., Gard. (3344) Chemnitz.
Stephani, Alfred, S. 11552. Magdeburg I.
— Emmy, Sch. Güstrow.
Stephany, Claire, Sch. (5204). Zürich III.
— Emmy, Sch. Leipzig III.
— Ilse, Sch. Halberstadt.
— Victor, Inspiz. u. Sch. 10129. Hamburg I.
Steps, Gust. Ch. Braunschweig.
Sterkell, Gerda, Sch. Stettin I.
Stern, Curt, Reg. u. Sch. 14913. Prag.
— Emil, Kpllm. Salzburg.
— Emmy, Hedwig, T. Karlsruhe I.
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. (4941). Gleiwitz.
— Jacob, Obergard. (3243). Hamburg I.
— Lotti, Sch. Paderborn.
— Minna, Sch. Mähr. Trübau.
— Minna, T. Riga I.
Sterna, R., S.-T. 12740. Breslau I.
Sternau, Agnes, Sch. Wehlau.
— Ella, Sch. Zittau.
— Moritz, Ober-Inspekt. u. Reg. (249). Breslau I.
— Walter, Sch. Staßfurt.
Sternberg, Hans, Sch. (5228). Hamburg I.
— Ludwig, Sch. 8868. (s. gastir. Künstl.)
Sterneck, Else, Ch. Danzig I.
— Erich, Sch. Zittau.
Sternega, Heinrich, Sch Esseg.
Sternfeld, Friedrich, Sch. Warnsdorf.
Sternfeld, Heinrich, Sch. Warnsdorf.
— Josef, Reg. u. Sch. Warnsdorf.
— Klara, Sch. Warnsdorf.
Sternfels, Karl, Reg. u. Sch. Görlitz.
— Luise, F Souffl. Frankfurt a. O.
Stetelaub, Anna, T. Riga I.
Stetten, Georg, Sch. Zürich III.
— Marie, Sch. Zürich III.
— Otto, Sch. (5432). Ratibor.
Stetter, Willy, Sch. New-York.
Stettner, Emil, Sch. 11525. Hamburg III.
— Julius, Sch. Cöln I.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). L.-B. Cöln I.
Steude, Alb., Oberreg. 2547. Cassel.
Steudel, H., F Ch. Basel.
Steuer, Arthur. S. Cöln I.
— Phil., Sch. (4009). Eisenach.
Steven, Emilie, F Ch. Nürnberg I.
— Georg, Kpllm. (1804). L.-B. Nürnberg I.
Steyer, Hans, Sch. Wiesbaden III.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
Stich, Josef, Musdir. München I.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Zwickau.
Stichling, Eugen, S. 10926. Weimar.
Stichnoth, L., Kmus. 7232. Braunschweig.
Stick, Carl, Reg. u. S. Bielitz.
— Olga, Sch. Wien V.
Stickel, Georg, Dir. (1128). Internat. Tourn. „Nachtasyl". Leipzig, Blücherstraße 5, II.
Stickert, Elise, Ch. Frankfurt a. M.
— Elsa, Sch. Frankfurt a. M. I.
Stiegler, Carl, Ch. Berlin I.
— Aug., Ch. Hannover.
— Hans, Ch. München II u. III.
— Max, Sch. Winsen.
Stieglitz, Aug., Ch. u. Sch. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Sch. 11225. Leipzig I.
Stiehler, Karl, Musdir. Görlitz.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin II.
Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Hannov. I.
Stiewe, Adolf, Sch. Berlin XXXVI.
Stift, Magnus, Sch. 12716. Linz.
Stigler-Staeven, Wilh., Dr., S. (s. gastir. Künstler).
Stiller, Hans u. Herm., T. Berlin I.
— M., Kpllm. Brieg.
Stillfried, Heinr., Sch. 9635. Leipzig II
Stingl, Ernst, S. Reichenberg.
Stirner, Emilie, Sch. Passau.
Stitzel, Anna, T. Dessau.
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stock, Hans, Sch. Berlin IV.
— Helene, T. Weimar.
— Josef, Musdir. Landshut.
— Ludwig, Orchm. 11779. Frankfurt a. M.
— Paul, Reg. u. Sch. Schönebeck.
— Valeska, T. Breslau I.
— Wally, Sch. Kaiserslautern.
Stockhardt, Helene, Sch.-Elev. Meiningen.
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Hamb. II.
Stöbe, Josephine, Sch. 12319. Freiberg i. S.
Stöckel, Ch. Frankfurt a. M.
— Otto, Sch. 10567. Freiburg.
— Georg, Sch. (3652). Laibach.
— Johanna, Hofopernf. 2666. München I.

image
not
available

image not available

Sydow, Leo, Sch. Winsen.
Sylva, Toni, Sch. Berlin XV.
Sylvani, F Ch. Mainz.
Sylvin, Eugenie von, S. u. Sch. Iglau.
Symalla, Emilie, Sch. u. Ch. Hambg. IV.
Syro, Charlotte von, Sch. Gleiwitz.
Syrowatka, Hanns, Orchm. 10232. Wien III.
Szakolzai, Leopoldine, Ch. u. Sch. Wien V.
Szalok, Betty. S. 12837. Wien VII.
Szametky, Marie, Souffl. Prag.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Domiz. Nizza.
Szelinska, Maga, S. Breslau I.
Szerda, Gisa v., Sch. (5364). Hamm.
Szielaska, Kaja, Sch. (6317). Kiel II.
Szigete, Rosa, Sch. Breslau V.
Szika, Jani, Sch. u. S. (1916). L.-B. Frankfurt a. M.
— Ida, S. Brünn.
Szirmay, Ida, T. Wiesbaden I.
Szirovatka, Carl, S. 10095. Halle I.
Szmolényi, Irma, T. München I.
Szöcs, Franz, Sch. Zweibrücken.
Szohner, Irene, Sch. Wien XIII.
Szpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.
— Marie, v., Sch. Weimar.
Szterénni, Malvine, S. Teplitz.
Szwirschina, Marie, F Sch. Cincinnati.

T.

Tabbert, Marie, Souffl. Lüdenscheid.
Tachauer, Theodor, Sch. (4737). Posen I.
Tacheci, Franz, Ob.-Requis. 12563. Hamburg III.
Tadewald, Mieze, Sch. Stralsund.
Tägener, Emil, Korrep. Hannover I.
— Max, Ch. Lübeck I.
Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Tänzer, Louise, Sch. Oldenburg.
Tänzler, Hans, S. Danzig I.
Tahèr, Carola, Sch. Berlin XXI.
Taliansky, Leonie, Sch. 10244. Wiesbaden I.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl, S. u. Sch. 11844. Stralsund.
Tamcke, Emil, Sch. Gießen.
Tamme, Carl, Orchm. 8758. Leipzig I.
Tank, Lina, Ch. Mainz.
Tanner, Richard, Kpllm. u. Chordir. Königsberg.
Tannert, Elise, F S. u. Sch. Hamburg II.
Tanz, Walter, Sch. Hannover II.
Tardon, Johann, Souffl. Baden b. W.
— Jos., Souffl. Preßburg.
Tasch, Fritz, Ch. Detmold.
Taube, Lilli, Sch. (6583). Cottbus.
— Otto, Sch. 12787. Intern. Baudev.-Ensbl.
— Paul, Sch. (6373). Goslar.
— Robert, Sch. Offenburg.
Tauber, Helene, S. Wien III, Untere Viaductgasse 3.
— Richard, Sch. Wiesbaden I.
Tauchner, Louise, Sch. Marburg.
*Tauma, Else, Sch. 11486. Berlin III.
Tausend, Josef, Ch. Augsburg.
Taussig, Emanuel, Bureauch. Bonn I.
— Richard, S. u. Sch. Prag.
Taut, Julius, Ch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, S. u. Sch. 10830. Prag.
— Therese, F Sch. Prag.
Tech, Elly, Ch. Berlin XVII.
*Tedesco, Hugo, Sch. 11038. Budapest.
Tege, Agnes, Sch. Cottbus.
Tegeder, Oskar, Sch. u. Inspiz. Oldenburg.
Teichler, Adolf, Sch. u. Ch. Wien VII.
Teichmann, Carl, Reg. u. Sch. (6181). Domiz. Niederschönhausen b. Berlin, Blankenburgerstr. 13.
— Elisab., Souffl. Beuthen.
— Karl, Ch. Breslau I.
Telchmann, Wilh., Sch. 625. Wolmerod.
Teleky, Adolf, Reg. u. Sch. Gießen.
Telge, Otto, Sekr. 9119. Berlin XVII.
Telle, Max, Rend. 1988. Bremen.
— -Lindemann, F S. 7215. L.-B. Bremen.
Teller, Otto, Sch. 10921. Brünn.
— Hermine, Sch. Guben.
— Dr., Correp. Prag.
— -Habelmann, Emma, F Sch Cöln.
Tellheim, Gustav, Sch. Wien VIII.
— Hermance, Ch. Cöln I.
Tellowski, Georg, Sch. Teplitz.
Telona, Josefine, Ch. Düsseldorf.
Teloni, Paula, Sch. Wien IX.
Tema, Karl, Sch. u. Ch Wien V.
Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.
— Marie, F Ch. Hannover I.
— Severin, Sch. Marburg.
Tender, F Ch. Königsberg.
Tenhaeff, Reinhold, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tenschert, Else, Sch. Wiesbaden II.
Tenzel, Carl, Dir.-Sekr. 11310. Hamburg I.
Teolani, Gertrud, Sch. Hammburg II.
Tepelmann, Emmy, Sch. 9499. Elbing.
Terca, Mina, S.-T. Breslau I.
*Tergow, Marie v., S. (4546). Magdebg. I.
Terkal, Franz, Sch. Wien VII.
— Karl, Sch. Wien VII.
Ternité, Karl, Ch. Coburg.
Ternow, Willy, Sch. Guben.
Terpisch, Gustav, Kmus. 8040. Wiesbaden.
Terreni, Dominika, Ch. Berlin I.
Terry, Gisela, Ch. Chemnitz.
Tersky, Ludwig, Sch. u. S. Basel.
Terzka, Elise, Sch. Hamburg VIII.
Teschen, August, Sch. u. Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Sch. 12969. Crefeld.
Teßmann, Adolf, Ch. Posen I.
Tesza, Elsa, Sch. Lindau.
Tettenborn, Oscar, Dir. Berlin XXVI.
Tetzlaff, Antonie, Sch. Hamburg II.
Tetzner, Lina, Sch. Kamenz.
— Rich., Reg. u. Sch. Kamenz.
Tetzow, Alexander, Ch. Reval.
Teuber, Arthur, Reg u. Sch. 12073. Petersburg III.
Teubner, Arthur, Kpllm. Wertheim II.
Teuscher, Oskar, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1942). Breslau I.
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Tewele, Clara, Souffl. Troppau.
— Franz, Sch. 8209. Wien III. Neue Adr.: Wien VII, Neustiftg. 32.
— Fanny, Sch. Mähr. Trübau.
— Mizzi, Ch. Troppau.

Textor, Gust., Dir. Sondershausen.
Thaddeus, Richard, Kpllm. Berlin VIII.
Thalbach, Hans, Sch. u. Ch. (5503). Königsberg.
— Jenny, Ch. Königsberg.
Thalberg, Anna, Ch. Graz.
— Hermine, Ch. Graz.
Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.
— Richard, Sch. u. S. 10915. Lübeck I.
Thaller, Kathi, Sch. Wien III.
— Willy, Sch. Wien IV.
Thann, Vilma v., Ch. Wien II.
Tharan, Annie, Sch. Berlin XVII.
Tharandt, Eugen, Ch. Schwerin.
Thate, Christ., S. 7746. Domiz. Braunschweig, Gliesmaroderstr. 33h.
Thaut, Marie, Sch. Hermannstadt.
— Rudolf, Sch. Hermannstadt.
Theilacker, Karl, S.-Volont. Karlsruhe.
Theile, Gust., Reg. u. S. 2946. Dessau.
— Marie, F Sch. 3931. Dessau.
Themme, Hugo, Dir. Leipzig IV.
Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Dir. Wiesbaden III.
Theren, Mila, Sch. u. S. Wien VI.
Theuer, Ferdin., Ch. Elberfeld.
Theumann, Siegfried, Kpllm. (5199). Troppau.
Thewalt, Willi, Sch. St. Pölten.
Theyssen, Lina, T. Düsseldorf.
Thie, Herm., Inspiz. u. Sch. Schweidnitz.
— Martha, Sch. Schweidnitz.
Thiede, Alb., Dir. 3610. Stargard.
— Hans, Sch. (6110). Görlitz.
— Gust., Thmstr. 160. Karlsruhe.
— -Paris, Marie F Sch. Stargard.
Thiel, Betty, Sch. Hannover II.
— Martin, Reg. u. Sch. (4025). Weißenfels.
— Tilli, Sch. Weißenfels.
Thiele, Curt, Sch. Beuthen.
— C., Ch. Frankfurt a. M.
— F. W., Reg. u. Sch. 8740. Straßburg I.
— Johanna, T. Hannover I.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— Meta, Sch. Cottbus.
— Richard, Inspiz. u. Sch Hamburg IX.
— Selma, Sch. Hamburg VI.
— Trude, Sch. (6267). Staßfurt.
— -Leonhardt, F Balletm. Darmstadt.
Thielen, Mizzi, Sch. Pirna.
Thielscher, Guido, Sch. 7635. Berlin XI.
Thiem, Anna, Sch. Schaffhausen.
Thiemann, Carl, Reg. u. Sch. Bern I.
— Hermann, Ch. Wien II.
— Paul, Kpllm (1381). Domiz. Metz.
Thieme, Paul, Kpllm. Metz I.
Thienemann, Kpllm. 12491. Coburg.
Thier, Lina, T. Halle I.
— Margar., Ch. Berlin I.
Thierfelder, Paul, Sch. Marienburg.
Thiersberg, Emmy, Sch. Hagen.
Thièry, Auguste, Sch. 11186. Domiz. Leipzig.
Thies, Georg, Sch. 11567. Bremen I.
— Gustav, Dir. 6813. Posen I.
Thilla, Mathilde, Ch. Straßburg I.
Thimig, Hugo, Reg. u Hofsch. 5911. Wien I.
Thölke, Georg, S. u. Reg. Stettin I.
Thom, Sch. Quedlinburg.
Thoma, Elise, Figur. München I.
Thoma, Wilhelm, Ch. 9942. München I.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.
Thomas, Anna, Sch. Aachen I.
— Antonie, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Arth., Kpllm. Privat. Berlin, Blücherstr. 5.
— Blandine, Ch. Weimar.
— Eduard, S. (795). L.-B. Hannover.
— Emil, Sch. 718. Berlin XII (a. G.).
— Ferd., Hofmus. 1661. Meiningen.
— Hans, Ch. Stuttgart I.
— Jul., Obergard. (3874). Lübeck I.
— Margret, S. Elberfeld.
— Marie, Sch. (4741). Krankheitsh. privat. Leipzig.
— Max, Inspiz. u. Sch. Leipzig IV.
— Max, Sch. Berlin XXII.
— Max, Reg. u. Hofsch. 9290. Aachen I.
— Mia, Ch. Aachen I.
— -Damhofer, Betty, S. (s. gastir. Künstl.).
— -Schwartz, Anny, F S. (796). Hannov. I.
Thomaschek, Hans, S. 8288. Gastir. Bayreuth.
Thomaß, Walter, Sch. 10235. Hannover I.
Thoms, Eduardine, Ch. München II u. III.
— Olga, Ch. München II u. III.
— Sophie, Ch. 1285. München I.
Thomsen, Ferd., Sch. Nossen.
— Martha, F Sch. Nossen.
— Otto, Sch. Zittau.
Thomson, Emmy, Ch. Königsberg I.
Thon, Alvine, S. Brünn.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga.
Thorand, Anna, Sch. Asch.
— Lucie, Sch. Lüneburg.
Thorda, Fanny, Souffl. Knittelfeld.
Thorwest, Elsbeth, Sch. u. S. Berlin XVIII.
Thoß, Clara, T. Weimar.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Posen I.
Thülecke, F Margarethe, Ch. Berlin I.
Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Meißen.
— Gerhard, Sch. 12929. Berlin XXVI.
— Otto, Ch. Riga.
Thürer, Louise, T. Karlsruhe I.
Thumann, Martha, Ch. Cöln I.
Thuran, Leo, S. (5965). Magdeburg I.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Domiz. München.
Thurmann, Orchm. 10140. Hamburg I.
— Otto, Balletcorrepet. 10334. Leipzig I.
Thurnau-Träger, Friedrich, Sch. (4618). Reichenberg.
Thurner, Leopold, Sch. 10935. Berlin VII.
Thurzo, Carl, Ch. Wien II.
Thyssen, Josef, S. Hamburg I.
Tiburtius, Ella, S. Sondershausen.
Tichy, Franz, Reg. u. Sch. 8470. Teplitz.
Tidelow, Anna, Sch. Berlin XXI.
Tiedemann, Grete, F Sch. Neustrelitz.
— Otto, Sch. Neustrelitz.
Tiedt, Willy, Sch. u. Inspiz. (4151). Stuttgart III.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin I.
Tiefensee, Fritzi, Souffl. Wien IX.
Tiersberg, Emmy, Sch. Goslar.
Tietjens, Paul, Sch. (6298). L.-B. Mülheim.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietz, Elise, Sch. Glogau.
— Erna, S. Stendal.

Tietz, Frieda u. Claire, Ch. Dresden II.
Tietze, Adolfine u. Franziska, Sch. Weiden.
Tilenius, Käthe, Sch. Eibenstock i Sa.
Tilgner, Max, S. u. Sch. (6231). Colmar.
Till, Karl, Ch. Wien V.
Tillack, Bruno, Sch. Berlin XIV.
Tiller, Anton, Sch (5953). Wien IV.
Tillig, Johanna, Ch. 12784. Dresden I.
*Tillmann, Elsa, Sch. (5275). Wiesbaden II.
— Fr., Souffl. Frankfurt a. M. I.
— Thea, S. Coblenz.
Tilsch, Carl, Inspiz. u. Sch. u. Marie, Souffl. Bielitz.
Timling, Ida, Sch. (4865). Privat. Berlin.
Timm, Elise, T. Berlin XVII.
— Ella, T. Berlin XII.
Timony, Gisela, Sch. Wien V.
Timpe, Albert, Inspiz. u. Sch. Berlin XIII.
— Hansi, Sch. (6073). Schleswig.
— Paul, Kmus. 4867. Cassel.
Timpow, Helene, Sch. Gelsenkirchen.
Tinderich, Hilda, S. Colmar i. E.
Tischendorf, Gust., Orchm. 2986. Leipzig I.
Tischler, Leo, Sch. (4191). Elberfeld.
— Therese, Ch. Wien IV.
Tittel, Alfr., Dir. 8957. Privat. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Halle I.
— Elise, F Souffl. Bremen I.
— Frieda, T. 11301. L.-B. Dresden I.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Prag.
Tittelbach, Josefine, T. Wien II.
Titz, Moritz, Sch. Krems.
— Vilma, Ch. Wien VII.
Titzmann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Domiz. Hamburg.
Tlusteck, S. Dessau.
Tobias, Willy, Sch. Schleswig.
Tochtermann, Georg, Sch. Landshut.
Todt, Carl, Ch. Berlin VIII.
Töldte, Lina, Sch. (1560). Kamenz.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Tönning, Grethe, Sch. (6374). Domiz. Berlin.
— Guste, Sch. Schleswig.
Töpfert, Fritz, Sch. u. Inspiz. Lüdenscheid.
Tolle, Curt, Dr., Dir. (6261). Flensburg.
Toller, Georg, Reg., Sch. u. S. (952). Rostock.
Tollert, Hedwig, Ch. Elberfeld.
Tolli, Cilla, S. Darmstadt.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Mannheim I.
Tomani, Wanda, Koloraturs. (5227). Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 135 III.
Tomann, Anton, Kpllm. Aussig.
— Mizzi, Sch. Hermannstadt.
— Toni, Ch. u. S. Breslau I.
Tomascheck, Emerich, Sch. Warnsdorf.
— Emma, Sch. Komotau.
— Franz, Sch. Esseg.
— Johanna, Sch. Trautenau I.
Tomasini, J. F., Balletm. (6146). Bonn I.
— Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
Tomschik, Marie, S. 9568. Domiz. Riga.
Tomschitz, Ernst, Sch. 601. München I.
Ton, Anna, T. Düsseldorf.
*Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. Hannov. I.
Tonsor, August, Thmstr. (3805). Stralsund.
Topitsch, Franz, Kpllm. Mähr. Neustadt.
Torahn, Magda, Sch. (6445). Aschaffenburg.
Toran, Elisabeth, Sch. (6078). Danzig I.
— Riga, Sch. Budweis.
Tordek, Ella, Hofoperns. München I.
Torge, Francesco, Sch. Görlitz.
Torger, Else F, Ch. Essen.
— Hermann, Ch. 8047. Dessau.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau.
— Richard, Ch. 12380. Mainz.
Tormin, Margar., Sch. 5794. Wismar.
Tornau, Hans, Sch. Kiel II.
Tornauer, Richard, Orchm. 10929. Cöln.
Tornay, Fanczy v., S. München IX.
Torsen, Käthe, Sch. Gera I.
Torshof, Inga, S. (5868). Domiz. Berlin.
Tost, Alfr., S. (6380). Coblenz.
Tostary-Pick, Alfred, S. (3849). Leitmeritz.
Totzek, Minna, F Ch. u. Sch. Prag.
Tousaint, Dramat. Ansbach.
— Arthur, Sch. Berlin XV.
Trachberg, Emilie von, S. Wolmerod.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Träger, Friedr., Sch. Reichenberg. (s. Thurnau).
Traeger, Hermann, Sch. 10500. Prag.
Tragau, Franz, Reg. u. Sch. Linz.
Tramer, Leop., Reg. u. S. 10602. Brünn.
Trattner, Ferdin., Sch. Wien XII.
— Mitzi, Sch. Zürich III.
Traum, Fritz, Ch. Darmstadt.
Traun, Max, S. (5822). Leipzig I.
Trauner, Anna, Sch. Preßburg.
Trauschke, Anton, Dir.-Stellv. Wien XI.
Trauth, Franz, Dir. Zweibrücken.
Trautmann, Alfr, Ch. Karlsruhe.
— Josef, Sch. u. S. Nürnberg I.
Trautner, Jenny, Sch. München II u. III.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286 München I.
Trautschold, Gustav, Sch. 10288. Berlin XVI.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Sch. 11642. Stettin II.
Treböre, Robert, Sch. (4434). Nürnberg I.
Trede, Paul, S. Adr.: Stuttgart, Weimarstraße 19 II.
Treff, Paul, Orch. 12484. Berlin I.
Treiber, E., Frl., T. Karlsruhe.
— Hermann, Sch. (6034). Hanau.
Treitz, Christine, Sch. (5979). Domiz. Meiningen.
Trembich, Hermann, Ch. Cöln.
*Trendies, Louise, Sch. Marienwerder.
Trenka, Ludovica, Ch Baden b. W.
Trenkler, Albin, Kpllm. Basel.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Dessau.
Trepplin, Eugen, 6066. Baden b. W., Albrechtsg. 39.
— Hedwig, T. Berlin I.
Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. Magdeb. I.
— Elsa, Sch. Petersburg III.
— Otto, Sch. (5009). Beuthen.
Tresor, Nelly, Sch. Detmold.
Tresper, Armand, Dir. u. F Flora, Sch. (4023). Cottbus.
Tresler, Otto, Hofsch. 10208. Wien I.
— Sofie, F Sch. Wien I.
Treu, Richard, Sch. 9774. Elberfeld.
Treuber, Gustav, Sch. Höxter.
— Margarethe, Sch. 10546. Reichenberg.

Treuenfels, Gustav, S. u. Sch. (3876). Zwickau.
— Helga, Sch. Graz.
Treuer, Rosa, Sch. Augsburg.
Treumann, Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW., Lessingstr. 13.
— Leopoldine, F Sch. Baden b. W.
— Louis, Sch. Wien VII.
Treutler-Reichenbach, F Antonie, Sch. Stralsund.
— Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.
Triebel, Anna, S. 9181. Domiz. Wiesbaden.
— Josef, Ch. Graz.
Trier, Anna, Ch. Linz.
— Ludmilla, Sch. u. T. Linz.
— Ludwig, S. Linz.
Triesch, Irene, Sch. Berlin II.
Trimbach, Fanny, Sch. (4726). Augsburg.
Trimbour, F Souffl. Sigmaringen.
Tritschler, Ella, F Ch. Bremen I.
— Otto, Ch. 10505 Bremen I.
Tröndle, Karl, Sch. Mannheim II.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Trogisch, Eugen, Ch. 3504. Leipzig I.
Troizsche, Hugo, Orchm. 9920. L.-V. Danzig. Domiz. Warschau.
Troll, Areus, Sch. München. VIII.
Tropani, Albert, Balletm. Berlin XX.
Trost, L., Orchm. 10151 L.-V. Hamburg II.
— Mathilde, Sch. Hamburg II.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Metz.
Trotter, G., Kpllm. Ueckermünde.
Trotz, Hermann, Sch. 3693. Stuttgart.
Trulsen, Walter, Sch. 13021. Berlin XXVI.
Trummer, Josef, Kpllm. Lübeck I.
— Therese Sch. Berlin XXXII.
Trunkel, Anton, Bureauch. Bern I.
Tschada, Arthur, Ch. Schwerin.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschauner, Hans, Musdir. Olmütz.
Tscherpa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Cöln I.
Tschieschek, Louise, Dir. Höxter.
Tscholl, Hans, Reg. u. Sch. Freiwaldau.
Tschopik, Helene, Sch. (5031). Zwickau.
Tuchler, Georg, Sch. 12669. Berlin V.
Tučik, T. Prag I.
Tüldner, Max, Sch. Comotau.
Türk, Julius, Reg u. Sch. (4512). Bonn I.
Türke, Emmy, F Sch. (5635). Stuttg. III.
Türmer, Anton, Sch. Stargard.
Tullinger, Paula, Hofsch. (80). Gastir. Dresden, Sidonienstr. 20 pt. r.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turek, Anton, Kpllm. Budweis.
Turrian, Gustav, Sch. Bonn I.
Tuscher, Josphine, S. Chemnitz.
Tuschkau, Vally, Sch. Troppau.
Tuschl, Carl, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Sch. u. S. 12835 Wien X.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Berlin XXXI.
Tuzek, Liddy, H. Prag.
Twerdy, Julius, Sch. 12036. Jägerndorf.
Tyrkowsky, Alexander, Sch. Berlin XIV.
— Auguste, Sch. Spandau.
— Johanna, Souffl. Berlin XXX.
— Margarethe, F Sch. u. Ch. Berlin XIX.
Tyroler, Julie, Ch. 1221. München I.
Tyrolt, Rudolf Dr., Sch. (s. gastir. Künstl.).
Tzscharnke, Jadja, Ch. Posen I.

U.

Uding, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXVIII.
Udvardy, Antal, Dir. Adr.: Winter: Nice; rue Massena 35 II. Sommer: Homburg v. H.
Uehr, Heinrich, Sch. Waldenburg.
Ufert, Karl, Ballet-Repet. Dresden I.
Ufmann, Hermine, Sch. Höxter.
Uhde, Elisabeth, Ch. Hamburg I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhink, Franz, Sch. (5662). Kiel I.
Uhle, Susanne, Sch. Gelsenkirchen.
Uhlich, Adolf, Inspiz. u. Sch. Baden b. Wien.
Uhlig, Carl, Kompars.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Emil, Kpllm. Berlin XV.
— Linus, S. Gastir. Dresden-A., Ostra-Allee 24.
Uhlitzsch, Georg, Reg. u. Sch. 11770. Zittau.
Uhlmann, Elisab., T. Dresden I.
— Herm., Sch. Allenstein.
— Klara, Sch. 12467. Colmar.
— Otto, Dir. (5925). Gera.
Uhrig, Anny, T. Elberfeld.
Ulberti, Sophie, Balletm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Anna, Sch. Hamburg IV.
— August, S. u. Sch. 5281. Cöln I.
Ulke, Leopold, Kpllm. München IV.
Ullerich, Betty, Sch. (5893). Berlin V.
Ullmann, Elly, F Sch. (3507). Domiz. Wien.
— Gustav, Ch. Wien II.
— Leopoldine, S. Graz.
— Wilhelm, Sch. Weißenfels.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig.
— Edmund, Sch. Freiberg.
Ulmann, Albrecht v., S. 13034. Königsb. I.
— Ernst, Sch. Berlin XXXII.
Ulrich, Anna, S. (6504). Wien X.
— Christian, Ch. Hannover I.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Mara, S. (5696). Halle I.
— Margarethe, Sch (5178). Wiesbaden I.
— Pauline, Sch. (71). Dresden I.
— Sigmund, S. 12700. Domiz. Lemberg.
— Toni, Sch. Mürzzuschlag.
— Willy, Souffl. Olbernhau.
Ulrichs, Carl, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1651). Oldenburg.
Ulrici, Wilhelm, S. 10473. Cassel I.
Ultmann, Helene, Sch. Leoben.
Umainska, Gustel, Sch. Leipzig III.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umlauf, Aenny, Sch. (6028). Domiz. Bayreuth.
Umlauft, Anny, Sch. Bayreuth.
— Irene, Sch. Preßburg.
Ungar, Josef u. Anna, Sch. u. S. Salzburg.
— Marie, Sch. Thorn.
— Paul, Sch. (6482). Berlin XXXVII.
— Rosa u. Willy, S. u. Sch. Wien XIII.
Unger, Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Alduin, Reg. u. Sch. (3598). Wiesbaden II.

Unger, Bertha, Ch. Leipzig I.
— Edward, Reg., Sch. u. S. (787). Linz.
— Johann, Sch. Wolmerod.
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Lina, Balletm. Graz.
— Luise, Sch. 1267 k. Bautzen.
— Marie, F S. 1093. Domiz. Leipzig.
— Walther, Kpllm. u. Kompon. (s. gastir. Künstl.).
Ungibauer, Max, Ch. 11522. Darmstadt.
— Viktoria, Ch. Darmstadt.
Unkel, Ludwig, Ch. Posen I.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Anna, T. Elberfeld.
— Ida, Ch. Elberfeld.
Untsch, Irma, S. Graz.
Untucht, Anny, S. 11813 Leipzig I.
Uplegger, Emma, Ch. Schwerin.
Upton, Luise, Sch. (6519). Rudolstadt.
Urbach, Ernst, Kpllm. Cleveland.
Urban, Fritz, Sch. Petersburg III.
— Fritz, Sch. 12517. Libau.
— Fritzi, T. Essen.
— Gertrud, Sch. (6498). Hanau.
— Käthe, Sch. Stolp.
— Marie, Sch. Essen.
— Paul, Sch. Lippstadt.
— Mary, F Sch. u. S. 12414. Domiz. Essen a. R.
— Sophie, S. Linz.
— Sophie, S. Wien II.
Urban's Erben, Carl, Dir. Pforzheim.
Urbanska, Mag., S.-T. 10397. Berlin I.
Urfus, Erna. Sch. Berlin VII.
— Marie, Sch. 12413. L.-V. Wien I.
Urich, Sigmund, S. 12700. Gastir. Domiz. Lemberg-Pockamcze, Karaickag. 3.
Urlus, Jacques, S. Leipzig I.
Ussay, Johann, Sch. Hamburg IV.
Ußwald, Siegried, Sch. Oldenburg.
Ußwaldt, Elisab., Sch. Kiel II.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Uttmar, Paula, Sch. Zweibrücken.
Uttner, Gustav, Orchm. 12935. Bremen I.
Utz, Friedr., Sch. Troppau.

V.

Valberg, Robert, Sch. Salzburg.
Valdek, Emil, Oberreg. Darmstadt.
Valerius, Grete, Sch. Jägerndorf.
Valery, Elsa, Sch. u. S. 12150. Erfurt.
Vallé, Josef, Dir. München IX.
— Nelly, Sch. 12627. Leipzig III.
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Wiesb. I.
— Margar., Sch. Görlitz.
— Rich., Reg. u. Sch. 11143. Berlin VII.
Vanderstetten, Emil, S. u. Sch. Mannheim I.
Vanini, Louise, Sch. Hamburg I.
Vanoni, Ludw., S. Cöln I.
Vara, Anny, Sch. 12717. Nürnberg.
Varena, Adolf, Dir. 5906. Königsberg i. Pr.
— Helene, Ch. Berlin I.
Vareni, Lia, Sch. 12911. Göttingen.
Vareno, Selly, Sch. Danzig III.
Varény, Margot, Sch. 11474. Bromberg I.
Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II.
Varndal, Jaques v., Reg. u. Sch. 9987. Wien VI.
Vasco-Lampl, Willy, Sch. Freiwaldau.
Veber, Margit, S. 11409. Magdeburg 1.
Veer, Anny van der, Sch. Bayreuth.
Vegelahn-Staut, Walter, Sch. Staßfurt.
Veit, August, Kpllm. Brünn.
— Mizzi, Ch. Wien VII.
— Otto, Reg. u. Sch. 8924. Nürnberg.
— Ch. Prag.
Veith, Emma, T. 9826. Wien II.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
— Leonie, T. Straßburg I.
Veldkamp, Hendrik, S. Mainz.
Vely, Lolo, Sch. (5003). Elberfeld.
Venediger, M., Dir. Nordhausen I.
Vennyer, Rosa, S. u. Ch. Brünn.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Vera, Else, Sch. (5920). Domiz. Berlin.
Verbeck, Fritz, S. Colmar.
Verden, Alice, Sch. (6502). Hanau.
Verdier, Franz, Dir. Weißenfels.
Verhunk, Fanchette, S. Breslau I.
Verina, Marie, T. Essen.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel.
Vermont, Emmy u. Martha, Sch. Essegg.
Verna, Anna, Sch. Wien. Neustadt.
Vernay, Annia, Sch. Essen.
Verné, Doris, S.-T. Magdeburg I.
Vernier, Leo, S.-T. (s. gastir. Künstler, Nachtrag).
Veron, Paul, S. Mainz.
Veroni, Elsa, Ch. Braunschweig I.
Verstl, Rud., Reg. u. Sch. Baden b. W.
Vetter, Emil, Ch. Dresden I.
— Kathi, Sch. 9949. Domiz. Berlin.
— Minna, Sch. Triberg.
Vettermann, Kurt, Sch. 12263. Saalfeld.
Vettori, Josefine, S. Berlin X.
Victor, Charles, S. (5016). Olmütz.
— Josef, Ch. Salzburg.
Victora, Josef, Sch. 12449. Linz.
Victoris, Edm., Sch. Znaim.
Vidron, Angela, S. Cöln I.
Viebach, Alfred, Sch. 11559. München IV.
— Rosa, Sch. Baden b. Wien.
Viebeg, Wilh., Sch. 8034. Darmstadt.
Vielgut, Franz, Sch. Bielitz.
Viera, Josefine, Sch. Wien IX.
Vierlinger, Anna, T. Wien II.
Viërna, Lucie, Sch. (s. gastir. Künstler).
Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
— Rich., Requis. 9829. Dresden I.
Vietzen, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Vieweg, Reinhard, Sch. (5296). Stralsund.
Vignau, H. v., Gen.-Intend. Weimar.
Vijver, Dina van der, S. Mannheim I.
Vilain, Hans, Reg. u. Sch. (4887). Berlin XXI.
Vilany, Viola, Sch. München IX.
Vilma, Elsa, Sch. 11504. Domiz. Friedrichshafen.
Vilter, Alfred, Inspiz. u. Sch. 11418. Altenburg.
— Arthur, Inspiz. u. Sch. Altenburg.
— Therese, F Souffl. Lübeck I.
Vinken, Martha, T. 9560. Berlin I.

Vio, Willy, Sch. Schönebeck.
Vizthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Voelcker, Wilhelm, Sch. Halberstadt.
Völker, Otto, Inspiz. u. Sch. Berlin XXX.
Voels, Max, Ch. 11202. Chemnitz.
Vogel, Anna, Sch. Flensburg.
— Elsa, S. Sondershausen.
— Franz, Ch. 1201. München I.
— jun., Franz, Ch. München I.
— Josef, Souffl. Reichenhall.
— Kurt, Reg. u. Sch. Erfurt.
— Otto, Kpllm. Thorn.
Vogeler, Heinrich, Sch. 9427. Hamburg I.
Vogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
Vogelreuter, Emil, Sch. Lüneburg.
Voges, Betty, Sch. (5816). Bochum.
— Hanna, Sch. Berlin XXXIII.
— Otto, Dir. Bochum.
Vogger, Anna, F Ch. 9563. München I.
Vogl, Anton, Sch. Cöln II.
— Ferd., Sch. Cöln II.
— Paula, S. 12907. Bremen II.
— Therese, F Ehrenmitgl. München I.
Voglar, Friedr., Kpllm. Mürzzuschlag.
Vogler, Julius, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Louise, Sch. Allenstein.
Vogelreiter, Ludwig, G. Dresden I.
Vogt, Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
— -Steuer, Frieda, F Sch. Stettin I.
Voigt, Anna, T. Hannover I.
— Arthur, S. (1199). L.-B. Leipzig I.
— Emilia, Sch. Rostock.
— Fritz, Inspiz., Ch. u. Sch. Hamburg IV.
— Fritz, Sch. Bern I
— Georg, Oberreg. u. Sch. (s. gastir. Künstl.-Nachtrag.)
— Julius, Chordir. u. Ch. Berlin X.
— Margarethe, Sch. Graudenz.
— Marie, Sch. Basel I.
— Math., Ch. Mannheim.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
— -Waldau, Max, Sch. Mülheim a. R.
— -Aly, Therese, Sch. Dresden I.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voit, Herm. u. F Julie, Ch. u. Sch. Coburg.
Voitl, Armin, Inspiz. u. Sch. Eckernförde.
Volkl, Ed., Ch. Wien XIII.
Volkmann, Anna, Sch. (5769). Schweidnitz.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.
— Rich., S. Kaiserslautern.
Volkmer, Grete, Sch. Höxter.
Volkner, Hilda, Sch. Olmütz.
— Robert, Sch. 9884. Leipzig I.
Voll, Emma, Sch. u. S., Zürich I.
Vollack, Else, Sch. 12356. Domiz. Berlin.
Vollerthun, Georg, Kpllm. 11900. Mainz.
Vollmair, Arthur, S. 11244. Salzburg.
Vollmarstein, Ria v., Sch. Lübeck I.
Vollmer, Arthur, Hofsch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. Leipzig II.
— Hugo, S. (5287). Linz.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Cleveland.
Vollrath, Emil, Konzertm. St. Louis.
— Johanna, Sch. Mannheim II.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Voltz, Hedwig, S. Berlin I.
— Pauline, F Ch. Berlin I.
Vonhoff, Else, Sch. 12436. Gera I.
— Gertrud, Sch. Mülheim a. R.
— Gusti, Sch. Stolp.
Vorberg, Peter, Ch Essen.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
Vorkel Elisabeth, S. Zwickau.
Vormeng, Alwin, Dir. Berlin XXXV.
Voß-Rudolf, Eleonore, F Souffl. Königsberg.
— Elise, Ch. Schwerin.
— Eleonore, Ch. Mainz.
— Emanuel, S. 10741. Aachen I.
— Friedrich, Sch. Dresden II.
— Hermann, Sch. 11962. Domiz. Altona.
— Martha, Sch. Gera I.
— Maximilian u. F Minna, Dir. Privat. Eberswalde, Eisenbahnstr. 67.
— Ch. Essen a. R.
Vry, Parcival de, Insp.-Reg. Prag.
Vulacovič, Bogdan, S. Aachen I.
Vulpius, Reinhold, Sch. Wolmerod.

W.

Wab, Ch. Frankfurt a. M. I.
Wacek, Marie, T. Prag.
Wach, Robert, Sch. (3676). Berlin II.
Wachinger, Josephine, Sch. Erfurt.
Wachler, Ernst, Dr., Dir. Thale a. Harz.
Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachsner, Léon, Dir. (582). Milwaukee.
Wachtel, Alois, Ch. Chemnitz.
— Aug., S. Dessau.
— Marie, Ch. Chemnitz.
— Melanie, Sch. Mainz.
Wachter, Ernst, S. 10213. Dresden I.
— F Pauline, Ch. Stuttgart.
— Nora, S. (2342). Domiz. Augsburg.
Wack, Sophie, Ch. Hamburg I.
Waclow, Elly, Sch. Stendal.
*Wächter, Georg, Reg. u. Sch. 4834. London II.
Wähe, Carl, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Marie F Ch. Freiburg.
Wähner, Amanda, S. Erfurt.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
Waehr, Gertrud, Sch. 12282. Berlin XVI.
Wärter, Klara, Sch. Jägerndorf.
Wage, Friedrich, Sch. Saalfeld.
— Else, Sch. Saalfeld.
*Wagen, Blanka, Sch. (4827). Meran.
— Frieda, Sch. Wien VIII.
Wagener, Leopold, Sch. Ueckermünde.
— Louise, Sch. Ueckermünde.
— Margarethe, Sch. Ueckermünde.
— Olga, Sch. Reichenhall.
— Rich., Sch. Ueckermünde.
— W., Dir., Ueckermünde.
— Wally, Sch. Wiesbaden II.
— -Harprecht, Lieschen. Privat. Riga, Theater Boulv. 7/8.
Wagenknecht, Karl, Orchm. 12583. Dresden I.
Wagler, Karl, Sch. Ulm a. D.
— Lina, Sch. Friedberg.
— Willy, Reg. u. Sch. Friedberg.
Wagner, Alois, Ch. Danzig I.
— Amanda, Sch. Neustadt.
— A., Ch. Hamburg I.
— Antonie, S. Rostock.
— Bertha, Sch. Oehringen.

Wagner, Berthold, Drchm. 12878. Berlin I.
— Carl, Jos., Sch. 9481. Hamburg III.
— Carl, Port. 10085. Wien V.
— Edmund, Sch. Oehringen.
— Elisabeth, S. Breslau I.
— Elsa, Sch. Heidelberg.
— Emilie, F T. Darmstadt.
— Emma, Sch. Cöln III.
— Eva, Ch. 12196. Braunschweig.
— Eva u. Elisabeth, Sch. Stralsund.
— Fanny, Sch. (2653). Priv. Berlin W., Kurfürstenstr. 62.
— Hans, Reg. u. Sch. München IX.
— Heinz, Sch. Berlin XXXV.
— Hermann, S. 9464. Privat. München.
— Ida u. Martha, Ch. Stettin I.
— Johanna, Sch. Philadephia.
— Johanna, Sch. Reichenberg.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn.
— Karl, Sch. Bensheim.
— Kurt, Ch. Plauen.
— Leo, Sch. u. Inspiz. Eßlingen.
— Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim.
— Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt.
— Ludwig, Sch. 12114. Charlottenburg-Berlin, Herderstr. 15.
— Ludwig, Sch.-Volont. Straßburg I.
— Marga, S. Plauen.
— Marie, Ch. Regensburg.
— Marie, Ch. u. Souffl. (5561). Basel.
— Max, Sch. 12748. Heidelberg.
— Oskar, Sch. 10352. Berlin V.
— Richard, Ch. Wien II.
— Robert, Sekr. u. Sch. (6066). Domiz. M.-Gladbach.
— Sophie, Souffl. Meiningen.
— Susanne, S. (6074). Bautzen.
— Thea, Ch. Danzig I.
— Thekla, Sch. Glogau.
— Willy, Sch. Düsseldorf.
— Frl., Ch. Dessau.
— T. Frankfurt a. M. II.
— -Kläger, F Ehrenmitgl. Darmstadt.
— -Sager, Eleonore, F Ch. (5081). Wien IV.
— -Schubert, Jenny, Sch. Knittelfeld.
— -Sprinz, Hedwig von, F Sch. Regensburg.
Waha, Amalie, Sch. Neu-Ulm.
Wahl, Frieda, S. Chemnitz.
— Friederike, T. Magdeburg I.
— Gustav, Sch. 11783. Breslau I.
— Mathilde, Souffl. Straßburg I.
— Otto, Dir. (6423). Dresden.
Wahlberg, Hans, Sch. (5679). Intern. Tournée.
Wahlburg-Wengefeld, Hans, Sch. (2719). Neustrelitz.
Wahle, Angela v., Souffl. Klagenfurt.
— Hugo, Reg. u. Sch. Olmütz.
Wahlen, Gertrud, S. Dessau I.
Martha, Sch. Aarau.
Wahlsdorf, Curt, Sch. 12570. Berlin II.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt.
Waizzenegger, Hansi, Sch. Demmin.
Wala, Antonie, T. Prag.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg. F. J., Dir. u. Irma, Sch. Vöcklabrück.
Walburg, Leo u. Therese, Sch. Trautenau I.
Walcher, Julius, S. Ulm a. D.
Wald, Bruno, Reg. u. Sch. (4881). Domiz. Berlin.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Zittau.
— Carl, Reg., Sch. u. S. Bielitz.
— Georg, Sch. (434). Berlin XV.
— Helene, F Sch. Tilsit.
— Hugo, Reg. u. Sch. (6219). Berlin XXVI.
— Jaques, Sch. Petersburg II.
— Martha, S. u. Sch. (5096). Privat. Berlin NO.
Waldau, Bertold, Sch. Hallein.
— Friedrich, Sch. Wurzen.
— Gustav, Hofsch. 11675. München I.
— Hermann, Ch. Leipzig I.
— Louise, Sch. 10074. Domiz. Stuttgart.
— Max, Reg. u. Sch. Gastir. Adr.: Berlin, C. Friedrichsgracht 36 I.
— Rich., Reg. u. Sch. Detmold.
— Trudi, Sch. Schönebeck.
Waldberg, Carl, S. u. Sch. Iglau.
Waldburg, Käthe, Sch. M.-Gladbach.
Walde, Gerda, Sch. Berlin XI.
— Hugo, Sch (s. gastir. Künstler.)
Waldeck, A., Sch. Delitzsch.
— Cilli, Ch. Bremen.
— Hedi, Sch. Dresden II.
— Hugo, Sch. (2384). Domiz. Dresden.
— H., Sch. Gastir. Dresden, Rabenerstraße 4 I.
— Marcell, S. Graz.
— Margar., S. (6397). Domiz. Berlin.
— Maria, Souffl. Offenburg.
— Rudolfine, S. 12871. Breslau I.
— Susi, Sch. Oehringen.
Waldegg, Gerda, Ch. 12048. Domiz. Essen a. R.
— Tilly, Sch. (2585). Berlin VII.
Waldek, Marcel, Sch. Graz.
— Marie, Sch. Esseg.
Waldemar, Alma, Sch Esseg.
— Arthur, Sch. (5033). Freiberg i. S.
— Karl, Dir. 9197. Privat. Hamburg, Eimsbüttlerstr. 44 I.
— -Toron, Arthur, Sch. Berlin XXXVI.
Walden, Elli, Sch. Hamburg IX.
— Elsa, Sch. u. S. 11609. Ulm a. D.
— Else, Sch. 12104. Domiz. Dresden-A.
— Emma, Sch. Hamm i. W.
— Emil, Reg. u. Sch. (2168). Hamm i. W.
— Erna, Sch. Berlin XXIX.
— Gerdy, Sch. (5260). Nürnberg II.
— Harry (Schreier), Sch. 11104. Berlin III.
— Helene, Sch. Ratibor.
— Hugo, Ch. Rostock.
— Ida, Ch. Wien XIII.
— Jenny, Ch. Chemnitz.
— Josefine, Ch. Posen I.
— Käthe, Sch. Stargard.
— Karl, Sch. Libau.
— Leopold, Sch. Krems.
— Lissi, Sch. Berlin XX.
— Lucie, Sch. Hamburg II.
— Marga, Sch. gastir. Berlin, Monopol-Hotel
— Milada (Kürschner), Sch. Cottbus, Klosterstr. 45.

Walden, Toni, Sch. Saalfeld.
— -Hübbe, Erich, Ch. Wiesbaden I.
— -Hübbe, F T. Wiesbaden I.
Waldenburg, Johanna, Sch. Wien V.
Waldenfels, Karoline, T. 10339. L.-B. Mannheim I.
Waldhausen, Lizzi, S. Magdeburg I.
Waldheim, Erna, Sch. Hadersleben.
— Henry, Sch. Nürnberg I.
— Louise, Sch. Knittelfeld.
— -Hinz, Marga, Sch. (s. gastir. Künstl.).
Waldherr, Rosa, Ch. Innsbruck.
Waldmann, Agnes, (Kreutz), Sch. St. Louis.
— Emerich, Dir. Budapest.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignaz, S. 9428. Breslau I.
— T. Weimar.
Waldmüller, Wilh., Dir. 10458. Pettau.
Waldner, Hermine, Ch. Linz.
Waldon, Math., Ch. Cöln I.
Waldow, Bruno, Sch. Goslar.
— Ingeborg, S. (5132). privatis. Paris.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin IV.
— Liddy, Sch. Leonhardy-Haskel-Ensembl.
— Max, Sch. Neu-York.
— -Regel, Sofie, Sch. Iglau.
Waldschütz, Karl, Sch. 12348. Milwaukee.
Walensky, Clara, Sch. Adr.: Berlin W., Bayreutherstr. 20.
Walenta, Josef, Dir., u. Louise, F Sch. Südd. Th.-Ensembl.
Walesrode, Rud., Sch. Höxter.
Waliczek, Ed., Kpllm. 10943. Domiz. Stettin.
Walker, Edith, S. (s. gastir. Künstl.).
Walkotte, Emil, Sch. u. Rezit., Gast, Steglitz, Fichtestr. 10.
Walla, Anton, Sch. Knittelfeld.
— Marie, Sch. Wien IX.
— Sophie, Sch. Wien VII.
Wallauer, Karl, Sch. 11230. Breslau.
Wallbach, Ludwig, Hofsch. Ehrenmitglied. Stuttgart I.
Wallberg, Leopoldine, Sch. Mähr.-Trübau.
Wallburg, Anna, Ch. Elberfeld.
Walldorf, Nicolaus, S. 981. (s. gastir. Künstl.).
— Tilly, Sch. Breslau V.
Wallek, Louise, Souffl. Breslau I.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien III.
Waller, Carl, Sch. St. Gallen.
*Wallerstein, Laura, S. 10892. Prag.
Walles, Hedwig, Sch. Gastir. Brake a. d. W. (Oldenburg.)
Wallfried, Ada, Sch. Sondershausen.
*Wallhof, Jenny, Sch. 12021. Sigmaringen.
Wallis, Franz, Sch. (4884.) L.-B. Elberfeld I.
— Loni, Sch. Zittau.
— Selma, Sch. (4380). Dresden III.
Wallmüller, Conrad, Sch. (6362.) Domiz. Bremervörde.
Wallner, Alois, Sch. Hinterbrühl.
— Anna u. Helene, T. Wien X.
— Anna, Sch. Trautenau I.
— Carl, Sch. Steyr.
— C. Ch. Breslau I.
— Cilly, Ch. Linz.
— Hanns, Sch. Altötting.
— Hans, Maria, Kpllm. Baden b. Wien.
Wallner, Heinr., Dir. (s. gastir. Künstler).
— Karl, Oberreg. u. S. 10456. Domiz. Linz.
— Karl, Dir Wien VI.
— Karl, Dir. Linz.
— Karl, Sch. 8649. Südd. Theat.-Ensbl.
— Lizzi, F Sch. München II u. III.
— Ludowika, S. Innsbruck.
— Oskar, S. u. Sch. 11067. München II.
— Stefanie, Souffl. Graz.
— Wici, Sch. u. S. (5607). Domiz. Breslau.
— -Basté, F Sch. 8324. Dresden I.
Wallnöfer, Ad., S. 9990. Nürnberg.
— Anna, Ch. Wien II.
Wallot, Marianne, Sch. Bromberg I.
Wallow, Curt, Sch. Allenstein.
Walluch, Ludwig, Reg., Sch. u. S. 11297. Leipzig IV.
Walten, Hans, Sch. Altötting.
Walter, Adolf, Sch. 6145. Domiz. Krems.
— Alfred, Insp. u. Sch. Stettin II.
— Amalie, Sch. Brünn.
— Angela, Sch. Schwechat.
— Anna, Souffl. Graz.
— F Souffl. Schweidnitz.
— Anna, Sch. Esseg.
— Bruno, Kpllm. 9029. Wien II.
— Carl, S. (5659). Würzburg.
— Carl, Sch. Pirna.
— Sch. Nürnberg.
— Clara, Souffl. Danzig I.
— Clara, Ch. Bremen.
— Elise, Souffl. Wertheim.
*— Elsa, S. (4954). Danzig.
— Emma, F Souffl. Gelsenkirchen.
— Emmy, Sch. Bensheim.
— Erich, Sch. 12278. Nürnberg II.
— Ferdinand, Ch. Brünn.
— Ferdinand, Sch. Leitmeritz.
— Franziska, S. Saarbrücken.
— Friedrich, Sch. Mürzzuschlag.
— Friedrich, Dir. Bensheim.
— Fritz, Sch. Bensheim.
— Gertrud, Sch. (6316). Halberstadt.
— Gustav, Sch. Magdeburg II.
— Hans, Sch. Bautzen.
— Hans, Reg. u. Sch. Troppau.
— Hans, Sch. Lahr.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Wertheim.
— Harry, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Mannheim.
— Josef, Sch. Pilsen.
— Karl, Sch. Budapest.
— Ladislaus, Sch. Wien XII.
— Leopold, Inspiz., Sch., S. u. Ch. Coblenz.
— Marg., Sch.-Chor. Berlin I.
— Marga, Sch. Quedlinburg.
— Martha, Sch. (6172). Bromberg I.
— Maximilian, Sch. Thorn.
— Max, Sch. Nordhausen I.
— Paul, Ch. Königsberg.
— Paul, Reg. u. Sch. Colmar.
— Poldi, S. Tilsit.
— Raoul, Dr., Ksäng. 10192. München I.
— Robert, Orchm. 10946. Coblenz.
— Stefanie, Sch. Wien XII.
— Willy, Sch. Aschersleben.
— Wilh., Ch. u. S. 13029. Bremen I.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.

Walter, Willy, Sch. Philadelphia.
—-Hähnel, Elise, Sch. (1603). Nürnberg I.
—-Horst, Alfred, Reg. u. Sch. London.
Walther, Adolf, Sch. (6145). London.
— Anna, Sch. Plauen.
— Franz, Sch. Ulm a. D.
— Hanni, Souffl. Dudweiler.
— Hans, Ch. Essen.
— Heinrich, Reg. u Sch. 1923. Colmar.
— Ida, Ch. 11358. Weimar.
— Lydia, Sch. Schleswig.
— Marg., Sch. Hannover III.
— Max, Th.-Mal. (1566). Frankfurt a. M. I.
— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Otto, Sch. Braunschweig III.
— Paul, Sch. u. S. 10729. Domiz. Colmar.
— Rudolf, Sch. 11773. Salzburg.
— Toni, Ch. Essen.
— -Toller, Martha, Sch. u. S. Rostock.
*— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. Bielitz.
Waluzek, Eduard, Kpllm. 10943. Domiz. Stettin, Wilhelmstr. 16 I.
— -Hesch, Elsa, S. Domiz. Stettin.
Walz, Bertha, S. Essen.
— Grete, Ch. Nürnberg I.
Walzer, Willi, Sch. Linz.
Wambach, Johann, Ch. Cöln I.
Wancycky, Karl, Sch. (5792). Saarbrücken.
Wander, Wilma, Sch. Davos.
Wanderhold, Aurelie, Sch. (5277). Coburg.
Wanek, Anna, Sch. u. Ch. 10117. Linz.
Wang, Sigmund, Sch. Hamburg IV.
Wangel, Hedwig, Sch. Berlin VII.
Wangemann, Ottilie, F Sch. (3769). Halle II.
— Rich., Reg. u. Sch. Cleveland.
Wangenheim, Frhr. v. Int. Braunschweig.
Wank, Anna, Sch. Wien XI.
— Therese, Sch. Wien IX.
Wanka, Herma, Sch. 11649. Domiz. Salzburg.
— Otto, Sch. 11288. Wien I.
Wanke, Karl, Kpllm. Neustadt.
Wanner, Emma, F Sch. 6492. Allenstein.
— Willy, Reg. u. Sch. Konstanz.
Wanonka, Else, Sch. privat. Berlin N. 31, Strelitzerstr. 12.
Wanovius, Else, Sch. gastir. Domiz. Berlin, Blücherstr. 31.
Warbeck, Fanny, Sch. Salzburg.
— Otto, Sch. Salzburg.
Wardow, Lina, S. u. Sch. (4574). Elbing.
Warg, Miezi, Sch. 11331. Hamburg III.
Warkall, Fritz, Sch. Weißenfels.
Warmersperger, Käthe, S. (5150). Karlsruhe.
Warna-Strache, Hermine F, Sch. 12212. privat. Danzig, Ketterhagergasse 14 I.
Warnau, Hertha, Sch. 12708. Neustrelitz.
Warnay, Rosa, S. Cöln I.
Warne, Hedwig, T. Berlin VIII.
Warnebold, Kurt, Sch. (6293). Flensburg.
Warnick, Caroline, Ch. 12497. Dessau.
— Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Warry, Olga, Sch. Hamburg II.
Wartenberg, Wilh. Berlin XIV.
Wartmann, Käthe, Ch. Lodz.
Warwar, Max, Sch. Weißenfels.
Wasa, Henny, Sch. (4965). Allenstein.
— Else, Sch. 12226. Berlin V.

Waschmann, Carl, Sch. u. S. Wien VI.
Waschow, Gustav, S. 12461. Düsseldorf.
Waschow-Künstler, Anna, S. gastir. Düsseldorf, Herderstr. 88.
Wasserbauer, Herm., T. Wien II.
Wassermann, Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe.
Waßmann, Hans, Sch. 10568. Berlin VII.
— Lina, F Sch. u. S. Aachen I.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Insp. 12468. Cassel.
— Laurence, Sch. 11274. Berlin XVI.
Watzke, Jul., Dir. (2006). Leitmeritz.
— Sophie, F u. Mizzi, Sch. u. S. Leitmeritz.
Watzlawick, Aug., Sch. u. Ch. 10971. Lodz.
Wauch, Paul, Sch. privat. Berlin.
Wayrich, Josef, Sch. Iglau.
Weber, Asta, Sch. u. S. Lodz.
— August, Sch (6280). Halle II.
— Ch. Hamburg I.
— Carl, Sch. Cincinnati.
— Carl, Orchm. 9223. Leipzig I.
— Carl, Ch. u S. Mannheim I.
— Clara, S. Frankfurt a. M.
— Eman. v., Sch. 11320. Eisenach.
— Emilie v., Sch. u. Ch. Weimar.
— Erna, Sch. L.-B. Karlsruhe.
— Franz, Sch. Goslar.
— Franz, Sch. 11823. Lodz.
— Georg, Thmstr. (5156). Heidelberg.
— Georg, Ksäng. 8742. Darmstadt.
— Heinrich, Sch. u. S. u. F Fanny, S. Chemnitz.
— Helene, Ch. Plauen.
— Helene, Ch. Posen I.
— Hermann, Souffl. Olmütz.
— Hermine, Sch. M.-Gladbach.
— Ida, Sch. Intern. Baudev.-Ensbl.
— Lina, Souffl. Komotau.
— Lina, Ch. Wien XIII.
— Ludwig, Korrep. Darmstadt I.
— Ludwig, Sch. Rüdingen.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Marie, Sch. Aarau.
— Mila, S. Stendal.
— Milla, S. Privat. Cöln a. Rh.
— Mitzi, Sch. Komotau.
— Otto, Sch. Halle II.
— Paula, Souffl. Cöln.
— Rosi, Sch. Wien VIII.
Weberg, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf.
Weckbecker, Ed., Souffl. St. Petersburg II.
Wecker, Wilhelm, Sch. Hechingen.
Weckholz, Max, S. Elberfeld I.
Wedderin, Alexandrine, Sch. Konstanz.
Wedekind, Erika, Ksäng. Dresden I.
— Frank, Sch. München VIII.
Wedekindt, William, Sch. (6455). Kiel II.
Wedell, Lissy, Sch. Graudenz.
Wedlich, Arthur, Sch. 10238. Basel I.
Wedner, Karl, Sch. Stettin I.
Weech, Gabriele v., S. (5695). Basel I.
Weede, Olga, Sch. Lübeck I.
Weeren, Hertha, Sch. Berlin VI.
Wegeleben, Paul, Ballet-Kpllm. Halle I.
Wegenberger, Carl, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
*Wegener, Mathilde, Sch. 10071. Braunschweig I.
— Paul, Sch. Hamburg I.

Wegener, Richard, Sch. 12101. Meiningen.
— Musdir. Berlin I.
Weger, Alfred, Inspiz. u. Sch. Hinterbrühl.
— Philipp, Sch. 10571. L.-B. Mannheim I.
— Steffi, Sch. Hinterbrühl.
Wegescheidt, Martin, Ch. Cöln I.
Wegler-Krause, Franziska, Dir. Berlin XXXVII.
Wegner, Ferd., Orchdien. 6203. Riga.
— Hildegard, S. (5225). Posen I.
*— Leo, Kpllm. 12448. Stettin I.
— Max, Sch. 7841. Hannover I.
Wehber, Aug., Kpllm. Gera I.
Wehder, Emil, Ch. Dresden II.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Beuthen.
Wehle, Oskar, S. Zürich I.
Wehlich, Rudolf, Musdir. Znaim.
Wehling, Gertrud, Sch. Berlin XI.
— Minna, F Souffl. Berlin VI.
Wehly, Alfred, Sch. St. Pölten.
Wehn, Elise, Sch. Hanau.
— Luise, F Sch. Hanau.
Wehner, Carl, Sch. 12792. Tilsit.
Wehrhahn, Emil, Sch. 11912. Privat. Stralsund.
— Georg, Requis. (6230). Bern I.
Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Straßburg I.
— Anna, F Ch. 11005. Straßburg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Berlin III.
Wehrlowski, Fritz, Sch. Wehlau.
Wehrter-Schirmer, Therese, Sch. Pettau.
Wehwer, Wilh., Inspiz. u. Sch. Stolp.
Weichand, Philipp, Inspiz. u. Sch. 12991. Schaffhausen.
Weichert, Else, Sch. Neustadt.
— Edm., Sch. Wehlau.
— Richard, Sch. (5261). Metz.
Weichmann, Cl., T. Hamburg I.
Weicker, Karl, S. Laibach.
Weickert, Anna, Ch. 10333. Leipzig I.
— Emil, Sch. Leipzig III.
Weidemann, Curt, Sch. Ludwigslust.
— Friedrich, S. 11016. Wien II.
— H., T. Hamburg I.
Weidenbach, Carl, S. Magdeburg I.
— E., Ch. Magdeburg I.
— Wilhelm, Ch. Detmold.
Weidinger, Babette, S. München I.
— Josef, Sch. Vöcklabruck.
Weidlich, Hans, Sch. Bremen II.
— Hel., T. Basel I.
— Johann, Sch. 12933. Bremen II.
Weidmann, Fritz, II. 9247. Hamburg I.
— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. 11421. Cöln.
*Weidner, Ad., Ch. 701. Cassel.
Weidt, Lucie, S. 12280. Wien II.
Weiffenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel.
Weigand, Tilly, S. Kaiserslautern.
Weigang, K., Frl., Koryph. Wien II.
Weigel, Leop., Reg. u. Sch. 18. Augsburg.
— Sigm., Sch. Mülhausen i. E. II.
— Sofie, Ch. Lodz.
Weigert, August, Sch. München II.
Weighardt, Georg, Sch. Reichenhall.
Weigl, Sophie, Ch. Reichenberg.
Weiglin, Blanca, Ch. Aachen I.
— Marie, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Reinhold, Sch. 11065. Hamburg I.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Nürnberg.
Weikerth, Eduard, Ch. 12438. Wiesbaden I.
— T. Wiesbaden I.
Weil, Herm., S. 11899. Freiburg.
— Siegfr., Reg. u. Sch. 8455. Zittau.
— Theodor, Sch. Neu eng. Berlin III. Adr.: SW. 47, Belleallianceſtr. 77.
Weilandt, Marta, Ch. Stettin I.
Weilberg, Theodor, Reg. u. Sch. Rüdingen.
Weilenbeck, Carl, Dir., Reg. u. Sch. (3217). Davos.
— Rosa, Sch. Davos.
Weiler, Gisela, Ch. Berlin VIII.
Weilert, Helene, Sch. Rüdingen.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Kiel I.
Weindel, Otto, S. 11250. Dessau.
Weindorf, Franz, Ch. Essen.
Weiner, Georgine, Sch. Neuhaldensleben.
Weinert, Ida, F Ch. 8292. Dresden I.
Weingärtner, Erich, Sch. 12069. Goslar.
— Lina, S. Mainz.
Weingarten, Hedwig, S. Bremen.
Weingartner, Felix, Kpllm. Berlin I.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M.
Weinhold, Bertha, Ch. Troppau.
Weinholz, Eveline, Sch. Kiel II.
— Louise, F Souffl. Berlin II.
Weinig, Carl, Sch. Bromberg I.
Weininger, Arthur, Sch u. S. Wien VIII.
Weinmann, Anton, Inspiz. u. Sch. Konstanz.
— Rudolf, Dr., Reg. u. Sch. Cöln I.
Weinreich, Carl, Kmus. 7912. Cassel.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
Weinrich, Hedwig, Ch. Riga I.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin XI.
Weinstoetter, Juliette, Sch. (5460). Libau.
Weinzierl, Marie, Ch. München II u. III.
Weise, Else, Sch. St. Gallen.
— Lisa, Sch. u. S. Metz.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Olga, Ch. Basel.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
Weiser, Carl, Reg. u. Sch. (3933). Weimar.
— Lori, Sch. Baden b. W.
— Robert, Sch., Sekr. u. Bibl. München-Gladbach.
Weiskam, Elise, Ch. 7567. Hannover I.
Weisker, Rud., Sch. 13023. Lüneburg.
Weisweiler, Joseph, Sch. u. Sekr. Cöln III.
— Sibilla. F Sch. Cöln III.
Weiß, Adolf, Sch. Ratibor.
— Anna, Sch. Reichenberg.
— Anna, Sch. Aarau.
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Arthur, Sch. Stettin II.
— Carl, Sch. 12958. Innsbruck.
— Carl, Ehrenmitgl. Coburg.
— Carl, Reg. u. Sch. Czernowitz.
— Carl, Sch. (8779). Oldenburg.
— Carl, Dir. 5248. Berlin XIV.
— Clara, Sch. Wehlau.
— Elsa, Kass. 11130. Berlin XIII.
— Emmy, S. u. Ch. Kaiserslautern.

Weiß, Frieda, Ch. 10999. Karlsruhe.
— Friedr., Ch. 3901. Karlsruhe.
— Gertrud, T. Bremen I.
— Gustav, Sekr., Breslau I.
— Jacob, Ch. u. Sch. 3900. Karlsruhe.
— Ida, Sch. London.
— Ida, Sch. 10272. L.-V. Karlsruhe.
— Josephine, Balletm. u. S.-T. 9258. Altenburg.
— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Karl, Dir. (6021). Salzburg u. Stuttgart IV.
— Leo, Sch. Mähr.-Trübau.
— Leopold, Friedr., Dir. Reichenbach.
— Lina, Ch. u. T. Linz.
— Lisi, Sch. 12760. Domiz. Bad Landeck.
— Maria, Ch. Würzburg.
— Martha, Ch. Berlin V.
— Mitzi, T. Innsbruck.
— Oskar, Ch. 9683. Wien II.
— Paul, Sch. Bielitz.
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. Dessau.
— Rich., Ch. Brünn.
— Robert, Sch. Steyr.
— Siegfr., Ch. Düsseldorf.
— Theodor, Sch. 7351. Wien III.
— Wilh., Sch. Triberg.
Weißbach, Victor, Kpllm. 3988. Domiz. Berlin.
Weißbein, Hermann, Ch. 12269. Riga I.
Weiße, Adolf, Dir. u. Sch. Wien III.
— Leopold, Sch. Zürich III.
Weißenbach, Hans, S. Innsbruck.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.
Weißer, Helene, Sch. 6113. Bonn I.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
Weißhaupt, Betty, Souffl. Philadelphia.
Weißkopf, Isidor, Ch. Wien VII.
Weißleder, Ad., Kpllm. Aschaffenburg.
— Franz, Kpllm. u. Chordir. 7680. Cöln I.
Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Laibach.
Weißner, Carl, Ch. Zürich I.
Weißschädel, Christine, Ch. Cöln I.
Weitz, Adrienne, S. 10590. Berlin I.
Weitze, Herm., Sch. (6430). Pirna.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin, Math., F Ehrenmitgl. München I.
Welb, Ferdinand, Dir. St. Louis.
— -Markham, Victoria, F Sch. St. Louis.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welde, Carl, Ch. Mannheim.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
— Lona, Sch. Budweis.
Weldern, F Souffl. Höxter.
Welisch, Ernst, Dr., Dramat. u. Reg. 12080. Berlin IV.
Welker, Max, Chordir. Elberfeld.
Well, Berny von, Sch. Demmin.
Wellenbach, Albrecht, Sch. (6142). Kaiserslautern.
Wellenberg, Caroline, Souffl. München IV.
— Gisela, Balletkoryph. München I.
— Max, T.-Elev. München I.
Weller, Ludwig, Sch. Hamm.
Wellhof, Reinh., Reg. u. S. (5865). Berlin VIII.
Wellin, Arthur, Sch. (5486). Mainz.
Wellner, Isidor, Sch. Mähr.-Neustadt.
— Theodor, Sch. Mähr.-Trübau.
Welling, Marga, Sch. (5098). Elbing.
Wells, Carl, Inspiz. u. Sch. Hambg. VIII.
Welschke (Krieger), Adolfine, S. 11215. Pilsen.
Welser, Betty, Sch. Schweidnitz.
Welte, Otto, Sch. 11751. Salzburg.
Welten, Herm., Souffl. Aschaffenburg.
— Heny, F Sch. Domiz. Hamburg, Thalstraße 57.
— Elsa, S. Ulm a. D.
— -Pleßner, Helene, Sch. (5697). Detmold.
Weltlinger, Sigmund, S. (309). Cassel.
Weltner, Justina, F Ch. Darmstadt.
Weltzer, Amalie, F Ch. u. Sch. 11041. Dessau.
— August, Ch. u. Sch. 11040. Dessau.
Welz, Paul, Souffl. Kiel II.
Welzel, Carl, Reg. u. Sch. Altötting.
Wenaldi, Fanny, Sch. Augsburg.
Wenck, Charlotte, Sch. München VIII.
— Clara, Sch. 7498. Berlin III.
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Königshütte.
Wendelberg, Hilde, S. (6139). Ulm.
Wender, Franz, Sch. u. S. Czernowitz.
— -Wendl, Josef, F Sch. Domiz. Cöln a. Rh.
Wendl, Carl, Ch. München II.
Wendland, Fritzi, Sch. Petersburg.
Wendland, Josef, Reg. u. Sch. Wolmerod.
Wendler, Ernst, Sch. Knittelfeld.
— Fritz, Sch. Stendal.
Wendorf, Alma, S. 9220. Frankf. a. M. II.
— Mizi, Sch. Hamburg IX.
Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
Wendt, Eddy, T. Zürich I.
— Eduard, Sch. 7529. Berlin XIX.
— Ernst, Sch. 10659. Breslau I.
— Franziska, Sch. Düsseldorf.
— Dr. Ludwig, S. 10659. Domiz. Breslau.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524). Berlin XIII.
— Stella, Sch. Trautenau I.
— -Erler, Lucy, Sch. Düsseldorf.
Weng, Traute, Sch. Waldenburg.
Wengefeld, Frida, Ch. Leipzig I.
— Hans, Sch. (2719). (s. Wahlburg.).
Wenger, Clothilde S. Graz.
Wenghöfer, Otto, Dir. Potsdam.
Weninger, Leopold, Kpllm. Esseg.
— Josef, Reg. u. Sch. Budweis.
Wenisch, Felie, Sch. Pettau.
Wenka, Anna, Ch. Elberfeld.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Leipzig II.
— Bernhard, Sch. Milwaukee.
Wenning, Emma, Ch. 12858. Frankfurt a. M. II.
Wentzel, Hulda, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Luise, T. Magdeburg I.
— Margarete, Ch. Stettin I.
Wentzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Wenzel, August, Sch. Komotau.
— August, Reg. u. Sch. (2103). Freiberg.
— Lina, F Ch. 10891. L.-V. Dresden I.
— Ludwig, Ch. Darmstadt.
— Oswald, Sch. Gera.
Wenzlawski, Clara, Sch. u. S. 8602. Bremen. I.

Werana, Emil, Sch. (5032). Hannover III.
Werbel, Martha, Ch. Berlin XI.
Werber, Adolf, Bel.-Insp. 12983. Wien. Josefst.
— Carl, Oberreg. u. Sch. 3716. Nürnberg.
— Mia, Sch. u. S. Berlin X.
Werbezirk, Gisela, Sch. Preßburg.
Werbke, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Milwaukee.
Werblowski, Georg, S. u. Sch. 12947. Bremen I.
Werden, Hans, Sch. (2537). Domiz. Bonn.
Werder, Elise, Sch. Philadelphia.
— Hans, Sch. Bonn I.
Weresch, Desider, Sch. Esseg.
Werk, Heinrich, S. u Sch. 10172. Dresden II.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Berlin W., Großgörschenstr. 29.
Wermke, Erna, T. Mainz.
Wermling, Paula, Sch. Aschersleben.
Werms, Georg, Ch. 209. Dresden I.
Wermter, Paul, Correp. Danzig.
Werna-May, Sch. Braunschweig I.
Werner, Agnes, F Sch.. 10837. Berlin V.
— Alma, F Sch. 8791. St. Petersburg.
— Alois, S. Kaiserslautern.
— Anna, Sch. Stettin I.
— Anna, Sch. Weiden.
— Anna, Sch. Reichenhall.
— Anton, Sch. Büdingen.
— Anton, S. (4947). Stettin I.
— Auguste, Sch. 8335. Domiz. Dresden-A.
— Bertha, Sch. Reichenhall.
— Betty, Sch. u. S. (6080). Ulm.
— Betty, Ch. Augsburg.
— Betty, Ch. Plauen.
— B., Sch. Nordhausen I.
— Charlotte, Sch. München IV.
— Eduard, Dir. Staßfurt.
— Elisabeth, Ch. Stettin I.
— Elise, Sch. Stargard.
— Elise, Souffl. Hanau.
— Emil, Hofth.-Gen.-Dir. 2235. Darmstadt.
— Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. Danzig.
— Emil, Sch. Berlin XIII.
— Emilie, Sch. Pilsen.
— Emma, Ch. Stuttgart I.
— Emma, F Souffl. Altenburg.
— Eugenie, Sch. Brünn.
— Ferry, Sch. Landshut.
— Franz, S. (5653). Domiz. Beuthen.
— Franz, Ch. Wien VII.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, Sch. u. S. Hamburg II.
— Fritz, Sch. u. S. München II u. III.
— Georg, S. (6133). Lübeck I.
— Gina, Sch. u. S. Ansbach.
— Gustav, Ch. u. Sch. 8866. Domiz. Berlin-Rixdorf.
— Gusti, Sch. St. Pölten.
— Hanna, Sch. (6368). Paderborn.
— Hans, Sch. Hagen.
— Hans, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
— Hans, Sch. Halle II.
— Hellmuth, Sch. St. Louis.
— Henny, Sch. Nossen.
— Herm., Oberreg u. Sch. 10919. Berlin VI.
— Hermine, Sch. u. Ch. Erfurt.
— Hugo, Sch. Komotau.
Werner, Jenny, Sch. Domiz. Berlin, Klosterstraße 60.
— Julius, Sch. u. S. Rostock.
— Justine, Ch. Wien II.
— Klara, Sch. Delitzsch.
— Lieschen, Ch. Metz.
— Lotte, Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Louise, Ch. Magdeburg I.
— Luise, Sch. u. S. Berlin XII.
— Marie, Sch. M.-Gladbach.
— Marie, Sch. Schaffhausen.
— Marie, Sch. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Weimarerstr. 12.
— Martha, Sch. Berlin XIV.
— Max, Musdir. Plauen.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Marburg.
— Melitta, Souffl. Crefeld I.
— Mia, Sch. Kamenz.
— Nelly, Sch. München IV.
— Otto, Reg. u. S. (6420). Zürich I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Schönebeck.
— Paula, Sch. Berlin XXXVII.
— Paula, Sch. Kiel I.
— Reinh., Kmus. 8507. Dresden I.
— René, Sch. Znaim.
— Rosa, Sch. Berlin XXVII.
— Rudolf, Kpllm. (5885). Kaiserslautern.
— Rudolf, Sch. 11771. Erfurt.
— Therese, Sch. Heidelberg.
— Valentine, F Sch. München IV.
— -Cordes, Alwin, Sch. 12723. Gastir. Domiz. Neuhagen b. Berlin, Villa Werner.
— -Eigen, Carl, Sch. Marburg.
— -Haßlinger, Toni, Sch. Berlin XX.
— -Kahle, Hugo, Sch. (4970). Hannover II.
Wernert, Hans, Sch. u. S. (6335). München II u. III.
Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim.
— Grete, Sch. Leitmeritz.
Wernig, Marie, S. 12393. Reichenberg.
Wernow, Else, Sch. Libau.
Wernstorf, Sonja, Sch. Hannover II.
Werntgen, Leutfried, S. 12608. Domiz. Bad Gleisweiler b. Landau.
Werra, Adele, Sch. (2242). gastir. Adr.: NW. Lüneburgerstr. 27 III.
— Clara, Sch. Offenburg.
*— Erna, Sch. 11837. Wien VII.
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
Wertenbruch, Martha, S. (6413). Straßburg I.
Werth, Max u. Rosa, Sch. Glashütte.
— Otto, S. (5990). L.-B. Leipzig I.
— Willy, Sch. (6472). Aarau.
Werther, Clara, Souffl. Berlin XIII.
— Edwin, Sch. Dudweiler.
— Emma, Ch. Lodz.
— Franz, Kapllm. Ulm a. D.
— Hans, Sch. Paderborn.
— Marie, Ch. Reval.
— Otto, Ch. Breslau I.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
— Therese, Sch. Domiz. Wien IV, Karolingerg. 33, 4. St. Th. 24 .
Werthmann, Willy, Reg. u. Sch. Berlin II.
Wertz, Karl, Kmus. 12344. Cassel I.

Weiche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
*Weisel, Charlotte, Sch. 12579. Berlin VII.
Weselka, Louise, Ch. Wien V.
Wesemann, Heinrich, Ch. Neustrelitz.
Wesmer, F., Balletm. Leipzig II.
Wespi, Emilie, S. Saarbrücken.
— Louis, Ch. Coburg.
Wessely, Fernande, Sch. Halle II.
West, Theodor, S. 11963. Neustrelitz.
Westen, Emanuel, Dir. (2500). Reichenberg.
— Hugo, Sch. Thorn.
— Lotte, S. 10892. Graz.
— Marie, Sch. Demmin.
Westendorf, Elsa, S. 11080. Dessau.
Westendorp, Paul, Inspiz. u. Sch. Essen.
Westerland, Elisabeth, Sch. Staßfurt.
Westermann, Curt, Sch. 12675. Oldenburg.
Westhäußer, Gertrud, S. 12483. Nürnberg.
Westhoven, Anna, Sch. (4611). Hamburg III.
Westphal, Bruno, Sch. Stettin II.
— Marie, Sch. 11999. Domiz. Beuthen.
— Rosa, Sch. Berlin XX.
Westrupp, Grete, Ch. Frankfurt a. M.
Wetterling, Anny, F Sch. Stettin II.
— Georg, Sch. (3316). Quedlinburg.
— Olga u. Minna, T. Halle I.
— Paul, Bureauch. u. Sch. (4392). Stettin II.
Wettig, Adele, T. Hannover I.
Wetzel, Michael, Kpllm. Hallein.
Wetzestein, Ferd., Inspiz. u. Ch. 4355. Cassel.
— Paul, Sch. Allenstein.
Wetzke, Curt, Bel.-Insp. 12752. Königsberg I.
Wetzko, Ferd., Ch. 8084. Cassel.
Wewerka, Paula, Sch. Steyr.
Weyand, Margar., Ch. Düsseldorf.
Weygandt, Theod. u. F Ch. Braunschweig.
Weyland, Paul, Sch. 12409. Konstanz.
Weyler, Karl, Kpllm. Wesel.
Weymann, Agnes, F Dir. Hadersleben.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— Elisabeth, Sch. Halle II.
Weyrauther, Alois, Sch. 8834. Domiz. Gersau (Schweiz).
Weyreuther, Stanislaus, Ob.-Gard. 12578. Berlin.
Weys, Rudolf, Kpllm. Lübeck I.
Whitehill, Clarence, S. Elberfeld.
Wiborg, Elisa, Ksäng. Stuttgart I.
Wiburger, Bruno, Sch. London.
Wicher, Albert, Kpllm. Berlin XIV.
Wichert, Elisabeth, S. Tilsit.
Wichmann, Betty, Sch. (4665). Hamburg III.
— Charles, T. Berlin I.
— Willy, Sch. (3801). Berlin XIV.
— Paul, T. Berlin I.
Wicke, Carl, Ch. (4026). Königsberg.
Wickert, Josef, S. Kaiserslautern.
— Victoria, F Ch. u. Sch. München II.
Widenka, Adolf, Ch. 12275. Kiel I.
Widhalm, Fina, S. Breslau I.
Widlicka, Mizzi, Ch. Wien XIII.
Widmann, Ludwig, Sch. 11223. Stuttg. III.
Wiebach, Friedr., Oberreg. u. Sch. (3878). Pforzheim.
Wiebach-Braun, Eveline, Sch. Pforzheim.
Wieberg, Martin, Sch. u. Ch. Freiburg.
Wiecke, Alwine, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Paul, Sch. 9043. Dresden I.
Wied, Leonie, Sch. Aarau.
— Trudi, Sch. Oppeln.
Wiedeke, Margarete, Sch. Berlin XX.
Wiedemann, Heinr., Dir. Wiener-Neustadt.
— Ludwig, S. Stuttgart I.
Wieden, Anton, Dir. Böhm.-Leipa.
— F Mizzi, Sch. Böhm.-Leipa.
Wiedener, Franz, Ch. Bern I.
Wiedey, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.
Wiegand, Carl, Orch. 3084. Leipzig I.
— Emmy, Sch. Aschersleben.
— Fritz, Ch. 11385. L.-B. Leipzig I.
— Georg, Ch. Leipzig I.
— Gustav, Inspiz. u Sch. Tilsit.
— Kurt, Kpllm. Wertheim.
— Paul, Ch. Berlin V.
Wiegandt, Oskar, Inspiz. u. Sch. Pirna I.
Wiegert, Otto, Kpllm. Halle II.
Wiegner, Paul, Sch. (5660). Würzburg.
Wieking, Heinr., Orch. 10904. Lübeck.
Wieland u. Marie, F Ch. Essen.
— Ernst, Sch. Laibach.
— Hermann, Sch. (5664). Eisenach.
Wiels, Mela, S. Düsseldorf.
Wiencke, Willy, Ch. Zürich I.
Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.
— Conrad, Hans, Sch. 11617. Magdeb. I.
Wiener, Leopoldine, Ch. Wien VII.
Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
Wienß, Fritz, Sch. Danzig III.
Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domiz. Schöneberg-Berlin.
Wierer, Nelly, Sch. 12625. Troppau.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Berlin III.
Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
Wiesack, Arthur, Sch. Lahr.
Wiese, Hedwig, Sch. Berlin XVIII.
— Jul., Sch. (5790). Bremen I.
— Olga, Ch. Breslau V.
Wiesenthal, Elsa u. Margar. T. Wien II.
Wieser, Albine, Sch. Mürzzuschlag.
Wiesheu, Else, Ch. Mannheim I.
— Paul, Ch. Frankfurt a. M. II.
Wieske, Max, Sch. u. S. (4446). Hamburg III.
Wiesmann, Carl, Orchm. 12435. Wien III.
Wiesner, Adolf, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
— Josefine, Sch. u. S. Brünn.
— Jos., Sch. Wien I.
— Grete, F Souffl. Aachen I.
— Carl, Sch. Aachen I.
Wießner, Carl, Sch. (6007). Domiz. Aachen.
Wiet, Alfred, Sch. u. S. Salzburg.
Wietens, Elise, F T. Berlin I.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wigand, Willy, Sch. Tilsit.
Wiggen, Josef, Ch. Cöln I.
Wikarski, Hedwig, Sch. Stettin II.
Wikowski, Willi, Ch. Chemnitz.
Wilberger, Camill, Sch. Trautenau I.
— Poldi, Sch. Trautenau I.
Wilbrandt-Baudius, F Sch. 5099. Wien I.
Wilczek, Franz, Ch. Wien V.

Wilczek, Leopoldine, Sch. Wien VII.
Wild, Carl, Ch. Augsburg.
— Carla, Sch. Gleiwitz.
— Hans, Ch. Cassel.
— J., Dir. Bad Ischl.
— Käthe, Sch. u. S. (5937). Privat. Zürich.
Wildauer, Rosita, Sch. u. S. (5978). Domiz. Frankfurt a. M.
Wildbrunn, Carl, S. Wiesbaden I.
Wilde, Ch. Dessau.
Wildegg, Fritz, Ch. 12452. Berlin VIII.
Wildemann, Josefine, Ch. Berlin I.
Wilden, Helene, Sch. Davos.
— Joh., Sch. u. Inspiz. Davos.
— Marie, Sch. Davos.
Wildenhain, Bernh., Sch. (4088). Leipzig II.
— Felix, Dir. Reichenhall.
Wildführ, Henry, Inspiz. u. Ch. Klagenfurt.
*Wildner, Carl, Bibl. u. Sch. 6260. Prag.
— Henny, Sch. Berlin X.
Wilewska, Elisab., Sch. (4606). L.-B. Hannover II.
Wilhelm, Alexander, Sch. (6023). Stettin II.
— Carl, Sch. Wiesbaden I.
— Elisab., Sch. Weißenfels I.
— Ernst, Kmus. 3868. Dresden I.
— Julius, Dramat. u. Sch. 12836. Wien X.
Wilhelma, Ida, S. u. Sch. 9570. Dresden II.
Wilhelmi, Alfred, Inspekt. u. Rend. Hamburg II.
— Carl, Sch. (5641). Harburg.
— Carl, Ch. 8620. Cassel.
— Eugen, Sch. Weimar.
— Gustav, Sch. Delitzsch.
— Heinrich, Sch. Olge.
— Josef, Sch. Aschaffenburg.
— Jul., S. 9974. L.-B. Augsburg.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel.
— Max, Sch. München IX.
— Maxim., Sch. 7739. Straßburg I.
— Mila, Sch. Cleveland.
— Otto, S. 11684. (s. gastir. Künstl.).
— Willi, Sch. (307). Brünn.
— Willy, Reg. u. Sch. 12715. Brünn.
Wilhelmy, Hans, Sch. (4411). Wiesbaden II.
— Hans, Reg. u. Sch. Wertheim II.
— Marie, Sch. Cleveland
Wilke, Conradine, Souffl. Wesel.
— Elisabeth, Sch. (6349). Bromberg I.
— Franz, Sch. Hamburg VI.
— Georg, Ch. Hamburg I.
— Gisela, Sch. Wien I.
— Lina, Souffl. Heidelberg.
— Marie, Sch. Königsberg.
— Ch. Dessau.
— Mize, Ch. Altenburg.
— Paul, Sch. (3733). Potsdam.
— Theodor, S. 12005. Rostock.
— Willy, Sch. u. Ch. Riga I.
— -Menges, Wally, F Sch. Berlin VI.
Wilken, Albert, Reg. u. Sch. Remscheid.
Wilkens, Carl, Oberkass. u. Rendant 8232. Braunschweig.
Will, Anna, Sch. Zittau.
— Oskar, Reg. u. Sch. (1231). Breslau I.
Wille, Georg, Konzertm. Dresden I.
— Marie, S. (4952). Stettin I.
Wille, Marie, S. (6437). Stettin.
Willert, Elisabeth, Sch. Berlin III
— Ernst, Reg., S. u. Sch. (2334). Paderborn.
— Friedrich, Ch. u S. (2015). Zürich.
— Ida, Ch. u. Sch. (3275). L.-B. Straßburg I.
Willhain, Jul., Dramat. u. Sch. 9071. Stettin II.
Willi, Albert, Sch. 12841. Leipzig II.
— Eduard, Sch. 1584. Dresden I.
— Hans, Ch. Wien II.
Willig, Fritz, Sch. Wertheim II.
— Louise, Sch. Wiesbaden I.
Willmann, Agnes, Sch. Beuthen.
— Bertha, F Sch. Marienburg.
— Joh., Reg. u. Sch. (2029). Marienburg.
— Wally, S. u. Sch. Beuthen.
Willnecker, Josef, Sch.-Volont. Cöln I.
Willner, Louis, Sch. u. S. München II u. III.
Wills, Otto, Reg. u. Sch. Hamburg VI.
Wilms, Emeline, Ch. Halle I.
Wilpert, Paul, Kass. 12204. Lodz.
Wilschauer, Mimi, S. (5889). Domiz. Ausgsburg.
Wilsdorf, Emil, Sch. Dresden II.
Wilson, Martha, Sch. Hamburg III.
Wimmer, Anni, Sch. Salzburg.
— Carl, Sch. u. Rezitat. Gastir. Regen, bayr. Wald.
Wimplinger, Marie, Sch. München I.
Windbeck, Josefine, T. Wien II.
Windhopp, Louis, Dramat. Wien IX.
Windisch, Dora, Sch. Liegnitz II.
Windler, Regina, Sch. Bielitz.
Windmüller-Grunow, Paul, Sch. (2810). Studienhalb. priv. Berlin.
Winds, Ad., Sch. 7431. Dresden I.
Windus, Auguste, Ch. Freiburg.
Winger, Arthur, Sch. Leipzig III.
Wingert, Aurelie, Sch. Bromberg I.
Wings, Josef, Ch. 3279. Cöln I.
Winguth-Tondeur, F Sch. Königsberg.
Winhold, Adrienne, Sch. Berlin XXXVIII.
Winka, Carl, Ch. 123. Wiesbaden I.
Winkel, Ernst, S. Wiesbaden I.
Winkel, v. d., Ch. Frankfurt a. M. I.
Winkelmann, Emil, Kmus. 3804. Braunschweig.
— Franz, Reg. u. Sch. Reichenbach.
— Herm., Ksäng. Wien II.
— Julius, Dir. (2364). Thorn.
— Louise, F Sch. Cottbus.
— Marg., Sch. Berlin XXVI.
Winkler, Alois, Ch. Wien V.
— Arthur, Sch. Berlin XI.
— Bertha, Sch. Offenburg.
— Felix, Bureauch. 12169. Rostock.
— Katharina, Sch. Leipzig II.
— *Max, Sch. 12551. Frankfurt a. O.
— Paula, Sch. 10861. Cöln I.
— Regina, Ch. Stuttgart I.
— Richard, Dir. Berlin XXI.
— Toni, Sch. Posen II.
Winné, Max, Kpllm. 9360. Castle Square. Englisch Grand Opera Co., New-York, City.
Winninger, Robert, Sch. Jägerndorf.
Winolt, Heinr., Reg. u. Sch. Posen II.

Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Albert, Souffl. Cöln II.
— Alfred, Sch. 12305. Domiz. Danzig.
— Anna u. Frieda, Sch. Hagen.
— Bertha, Ch. 11803. Cöln.
— Carl, Sch. Görlitz.
— Carl, Sch. 12024. Liegnitz.
— Charlotte, F Sch. Lübeck I.
— Else, Sch. Berlin XXXIII.
— Ernst, Reg. u. S. Düsseldorf.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Berlin XXV.
— Ernst, Orchm. 178. Danzig.
— Franz, Geh. Hofr., Verwaltungs-Dir. Berlin I.
— Franz, Sch. Passau.
— Frieda, Sch. Frankfurt a. O.
— Hans, Dir. Königshütte.
— Heinr., Ch. Berlin I.
— Karl, Ch. Linz.
— Lola, Sch. (6382). Coblenz.
— Louis, Dir. Liegnitz II.
— Ludwig, Dir.-Rath. Darmstadt.
— von Weber, Margarethe, S. Königshütte O.-S.
— Marg., Sch. Glogau.
— Max, Reg. u. Sch. Berlin XXXIII.
— Max, Reg. u. Sch. Borna.
— Max, Reg.-Sekr. u. Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Sch. Wehlau.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Konzertm. 9165. L.-V. Königsberg.
— Kpllm. Cöln V.
— Vilma, Sch. Weißenfels.
Winterberg, Emilie, Sch. Leipzig II.
Winterfeld, Max, Kpllm. Hamburg VI.
— Max, Kpllm. New-York.
Winterheld, Adolf, Sch. 11951. Domiz. Danzig.
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Graz.
Winterstein, Ed. v., Sch. (6091). Berlin IV u. VII.
Wintrich, Clara, F Ch. 11048. Frankf. a. M.
Winzer, Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Otto, Dir. (1504). Ratibor.
Wippel, v. d., Ch. u. S. 9862. Leipzig I.
— Hermine, F Ch. 3817. Leipzig I.
Wirsching, Paul, Kpllm. New-York.
Wirt, Friedr., Sch. Allenstein.
Wirth, Bertha, Souffl. Wien V.
— Emil, Sch. Leipzig II.
— Paul, Sch. Schweidnitz.
— Paula, Sch. (a. G. f. d. S.) Bremen II.
Wirth, Rich., Sch. St. Louis.
Wisbar, Henri, Inspiz. u. Sch. Magdeburg I.
Wiska, Lilli, Sch. Wien VI.
Wismar, Marie, Sch. Domiz. Niederschönhausen b. Berlin, Victoriastr. 2.
Wissiak, Rich., S. Linz.
— Wilhelm, S. 12755. Elberfeld.
Wissler, Kathi u. Wilhelmine, Ch. Düsseldorf.
Wisthaler, Agnes, Sch. Magdeburg I.
— Anna, Sch. u. S. Darmstadt.
Wit, Josef, Sch. u. Ch. Wien IV.
Witkowski, Emmy, Sch. Freiberg i. S.
Witkowsky, Hugo, Sch. Olbernhau.
Witschel, Friedrich, Ch. Dresden I.

Witt, Charles de, Ch. 11300. L.-V. Dresden.
— Charlotte, Sch. Nordhausen I.
— Emil, Sch. Neu-Ulm
— Emil, Sch. u. S. 12075. Reutlingen.
— Karl, Dir., Oberreg. u. Sch. 10914. Dresden II.
— Lotte, Hofsch. 8961. Wien I.
— Lotti, Sch. Flensburg.
— Vera, Sch. Berlin IV.
Witte, Eugen, Sch. 1600. Wien I.
— Julius, Sch. Stolp.
— Wilhelma, Ida, F Sch. u. S. 9570. Domiz. Grönwaldshof.
— -Wild, Fritz, Dir. 6979. Berlin IV.
Wittek, Josefine, T. u. Ch. Brünn.
— Marie, Ch. Brünn.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Berlin I.
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Emerich, Sch. Czernowitz.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim.
Wittenberg, Louise, Ch. Essen.
Wittich, Marie, F Ksäng. (79). Dresden I.
Wittig, Emil, Sch. Crefeld.
— Emil, Feuerwehrm. 12429. Dresden I.
— Martha, Ch. u. Sch. (4419). New-York.
— Willy, Reg. u. Sch. (5969). Bautzen.
Wittkamp, Gustav, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Wittke, Heddy, Sch. Berlin XXII.
Wittmann, Georg, Sch. 12657. Coblenz.
Wittrin, Gustav, Sch. Weißenfels.
Witzschold, Claire, Sch. Staßfurt.
Wocke-Bauermann, Karl, Reg. u. Sch. u. Fanny, Sch. M.-Gladbach.
Wodič, Marie, Ch. Wien VII.
Wöbbeking, Ernst, Musdir. 3469. Hannover I.
— Ludw., Musdir. Hannover II.
Wögebauer, Minna, Ch. Linz.
Wöhlert, August, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Woehlmann, Fritz u. Betty, Sch. Böhm. Leipa.
Wölk, Tilly, Sch. Winsen.
Woellwarth, Pia, Sch. (5415). Marienburg.
Wörther, Emma, S. Reval.
Wötzel, Alfred, Dir. Harburg.
— Alfr., jun. Sch. Harburg.
Woetzel, Anton, Sch. Hamburg I.
Wogatzky, Emma, S.-T. Darmstadt.
Wogen, Curt, Sch. Hallein.
Wogritsch, Antal, Sch. u. Reg. 1486. Saarbrücken.
— Hans, Kpllm. Zweibrücken.
— -Messert, Genia, F Sch. u. S. Saarbrücken.
Wogritzsch, Leonie, Sch. Neuhaldensleben.
Wohl, Anna, Sch. Domiz. Wien IX, Liechtensteinstr. 15.
Wohlbrück, Henriette, Sch. Bochum.
Wohlfart, Erich, Sch. Berlin XXXVIII.
Wohlgemuth, Else, Sch. Berlin I.
— Kurt, Sch. 12572. Weißenfels.
— Rosa, Sch. Berlin VII.
Wohllebe, Walther, Kpllm. u. S. 12300. Schaffhausen.
Wohlleben, Carl, Sch. Hannover IV.
Wohlmuth, Alois, Sch. München I.

Wohlmuth, Fritz, Inspiz. u. S. Wien VII.
Wohlrab, Eduard, S. 13000. Schaffhausen.
Woile, Paul, Sch. 9991. Bremen II.
Woisch, Otto, Sch. Coburg.
Woitsch, Käthe, F Ch. Dresden I.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
Woitschach, Carl, Kpllm. Berlin XII.
Wokurka, Emma, Ch. u. Inspiz. 229. Dresd. I.
Wolbring, Fränzi u. Mizi, Sch. u. S. Rostock.
Wolenec, Amalie u. Anna, T. Prag.
Wolf, A., Kpllm. Paderborn.
— Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, Sch. St. Pölten.
— Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Oberreg. u. Sch. 8431. Schwerin.
— Alfred, Ch. Wien V.
— Alois, Orchm. 11095. Stuttgart I.
— August, Ch. Plauen.
— Berthold, Dir. Laibach.
— Berthold, Dramat. Coblenz.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Camilla, Sch. Wien X.
— Carl Anton, Kmus. 3652. Dresden I.
— Georg, Ch. Nürnberg I.
— Gusti, Sch. Cincinnati.
— Hans, Sch. Bonn I.
— Hermann, Chorinspiz. u. Charlotte, Ch. Cöln.
— Josef, Kpllm. 11055. Domiz. Berlin W., Nettelbeckstr. 3 I.
— Kathi, Sch. Hallein.
— Lita, Sch. Wandsbek.
— Max, Sch. Regensburg.
— Moritz, Orchdir. 9417. Wien I.
— Oswald, Sch. 11424. Düsseldorf.
— Otto, S. Darmstadt.
— Paula, Sch. Nürnberg.
— Sidonie, T. Prag I.
— Sigmund, Inspiz. u. Sch. Wiener-Neustadt.
— -Hölldobler, Elisabeth, T. (5281). Freiburg.
— -Löscher, F Ludowika, Ch. Wien II.
— -Seletzki, Adele, Sch. u. S. Laibach.
— -Thiemel, Pilippine F, Sch. Klagenfurt.
— -Wallner, Hans, Sch. Klagenfurt.
— -Weiß, Oskar, Ch. Wien II.
Wolfermann, Kmus. 3338. Dresden I.
Wolff, Alfred, Kpllm. Guben.
— Anna, Ch. Schwerin.
— Ch. Frankfurt a. M.
— Edgar, Musdir. Lahr.
— Fanny, Sch. u. S. Elberfeld.
— Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.
— Gustav, Sch. 11710. Davos.
— Hans, S. 11305. Coburg.
— Hermine, S. u. Sch. Leitmeritz.
— Hermine, Sch. (6517). Rudolstadt.
— Hubert, Ch. Düsseldorf.
— Ludwig, Dramat. Wien VIII.
— Marie, Sch. 11528. Karlsruhe.
— Paul, Kpllm. Bern I.
— Selma, Ch. u. S. 10448. Bremen.
— -Siegmann, Philla, S. Leipzig I.
Wolffarth, Leo, Sch. 12815. Petersburg II.
Wolfframm, Dora, Sch. 11580. Berlin V.
Wolgang, Fritz, Sch. (6114). Bonn I.
— Minna, Ch. Troppau.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Frankfurt a. M.
— Hermann, Sch. (4853). Cassel I.
— -Frey, Mizzi, Sch. Passau.
Wolfschütz, Johanna, Ch. (s. F Goll).
Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Wollersen, Richard, S. (149). Domiz. Wiesbaden.
Wollgandt, Edgar, Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollheim, Else, Souffl. Güstrow.
Wollmann, Gustav, Souffl. (6292). Bochum.
— Julie, Sch. Bochum.
Wollny, Hermine, Ch. Wien V.
— Johannes, Ch. Berlin V.
Wollschak, Mizzi, Sch. Wien IX.
Wolmerod, Hans, Dir. Wolmerod-Ensemble.
Wolny, Olga, Sch. Krems.
Wolschke, Gustav, Musdir. Göttingen.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Braunschweig I.
— Bertha, Sch. Aschaffenburg.
— Bruno, Souffl. Bromberg I.
— Bruno, S. Elberfeld.
— Eugen, Sch. Berlin XIII.
— Fritz, Dir. u. Sch. (6545). Berlin XXVI.
— Minna, T. Hannover I.
— Minni, Sch. Wurzen.
— Richard, Sch. u. S. Glogau.
— Tessa, Sch. Lüneburg.
Wolther, Jenny, Sch. Halle II.
Woltmann, Wally, F Souffl. Halle I.
Wondra, Fritz, Ch. Prag I.
— Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
Wondraschek, Anna, T. Prag I.
Wonger, Curt, Sch. Wiener-Neustadt.
Wonitsch, Carl, Sch. Hagen.
Wood, Ellen, S. (6521). Magdeburg I.
Woodall, Doris, S. Neustrelitz.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
Worlitz, Otto, Sch. Cottbus.
Worm, Paula, Sch. u. S. privat. Berlin-Charlottenburg, Fasanenstr. 74/75.
Worms, Emil, Sch. Hannover II.
— Ferd., Oberreg. u. Sch. Berlin XVII.
— Hans, Ch. Wien XIII.
Wormser, Jean, Sch. Davenport.
Worth, Wally, Sch. Pilsen.
Wosatka, Rosa, T. Prag.
Woschilda, Anna, Ch. Wien II.
Wosmik, Stephan, Ch. Baden b. Wien.
Wossidlo, Lucie, F Sch. Stralsund.
Woworsky, Anton, S. 2108. Domiz. Berchtesgaden.
Woyciechowski, Margar., Sch. Hamburg VI.
Woycinchowsky, Margar., Sch. Hambg. VIII.
Woytasch, Rosa, Sch. Rostock.
Woythaler, Ella, Sch. u. S. (5194). Gastir. Domiz. Berlin, Gerichtstr. 74.
Woythaler, Ella, Sch. Adr.: Reinickendorf-Berlin, Marktstr. 25.
Wraske, Felix, Reg., S. u. Sch. 3606. Berlin XXX.
Wratschko, Emmy, Balletm. Riga I.
Wrede, Eberhard, Sch. Spandau.
— W., Kmus. 3806. Braunschweig I.
Wriedt, Friedr., Dir. (4445). Kiel II.

Wriedt, Dora, Sekr. Kiel II.
Wriß, Clara, Sch. Eckernförde.
Wrobel, Hilde, Ch. Ulm a. D.
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wude, Olga, Sch. Lübeck.
Wühr, Anna, Souffl. Dresden I.
— Julius, Sch. Meißen.
Wüllner, Wilhelmine, Sch. (6050). Hagen.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig.
— Leopoldine, Ch. Salzburg.
Wünsche, Conradine, Sch. Neustadt.
— J., Dir. Neustadt.
Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.
— Kmus. 8105. Dresden I.
Wüpper, Ludw., Oberreg. (2549). Domiz. Berlin. Wilhelmshavenerstr. 33 k III.
Würdig, Marg., Sch. (5671). Forst i. L.
Würfel, Anna, T. Breslau I.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart.
Würgenthaler, Anna, Ch. Posen I.
— Hans, Ch. 12566. Posen I.
Würl, Leopold, Ch. Baden b. W.
Würtenberger, Ida, F Sch. Friedberg.
— Willy, Dir. (4002). Friedberg.
Würthele, Adam, S. 10370. Dresden I.
Wuest, Ida, Sch. Leipzig I.
Würzinger, Aloisia, Ch. u. T. Linz.
Wüstehube, Rud., Ch. Stettin I.
Wulf, Marianne, Sch. 10770. L.-B. Berlin V.
Wulff, J., Ch. Braunschweig.
Wullenweber, Albert, Ch. Erfurt.
Wunderle, Peter, Ch. München II.
Wunderlich, Elisabeth, Sch. u. S. Erfurt.
— Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
Wunderer, Alex., Orchm. 12731. Wien II.
Wunsch, Alfred, Reg. u. Sch. (4522). Gleiwitz.
— Ida Elsa, Sch. Privat. Wien IV.
— Ida Sch. Czernowitz.
— Rud., T. Wien II.
Wurlitz, Edith, Sch. Cincinnati.
Wurm, Amalie, Sch. Eßlingen.
— Anny, S. Bautzen.
— Gisela, Sch. St. Pölten.
— Leo, Reg u. Sch. Eßlingen.
— W., Ch. 11442. Karlsruhe.
Wurmser, Ernst, Sch. Breslau I.
Wurscher, Caroline, Ch. Troppau.
Wutschel, A., 12398 u. F Emmy, Ch. Hannover I.
Wuttke, Olga, T. Leipzig I.
Wuzél, Hans, S. 9882. Cassel.
— -Schuchardt, Lili, F S. (s. gast. Künstl.).
Wyda, Emmy, Sch. Cöln I.
Wyer, Florence, T. Hamburg I.
Wymétal, Wilh. v., Reg. u. Sch. Prag.
Wynen, Otto, Kpllm. Domiz. Kattowitz O.-S.

X.

Xaver, Maria, Sch. Hagen.

Y.

Ysenburg, Paula, Sch. Stolp.

Z.

Zabel, Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg.
Zacharewicz, Engelbert v., Souffl. Stralsund.
— Editha v., Souffl. u. Sch. Stralsund.
Zachow-Vallentin, Elise, F Sch. Berlin VI.
Zadeck, Eugen, Sch. Bromberg I.
Zademack, Gertrud, T. Berlin I.
— Johanna, Sch. (5290). Berlin XIII.
Zádor, Desider, S. Prag.
Zähler, Josef, Reg. u. Sch. (2738). Beuthen.
— -Lippert, Toni, F Sch. Beuthen.
Zahn, Alexander, Sch. Schwechat.
— Bruno, Dir. Aschersleben.
— Elsa, Sch. Aschersleben.
— Frieda, Sch. Aschersleben.
— Hedwig, Sch. Delitzsch.
— Joh., Robert, Dir. Delitzsch.
— Minna, Sch. Aschersleben.
— Natalie, T. 13027. Bremen I.
— Oskar, Reg. u. Sch. Aschersleben.
— Paul, Sch. Aschersleben.
— Robert jun., Sch. Delitzsch.
— Selma, F Sch. Kamenz.
— Therese, Sch. Aschersleben.
— Wilh. Jul., Dir. Kamenz.
Zainer, Carl, Sch. Wolmerod.
Zaininger, Franz, T.-Elev. München I.
Zajic, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zaklin, Olga, Sch. Stolp.
— Magda, Sch. Thorn.
Zalewska, Anna, Sch. Danzig III.
Zampach, Delli, Sch. Posen I.
Zanbauer, Fritzi, Chordir. u. Sch. Sigmaringen.
— Rud., Sch. 12804. Offenburg i. B.
Zander, Albert, Sch. Eckernförde.
— Else, Ch. Bern I.
Zanders, Josef, Ch. Düsseldorf.
Zangenberg, Anny, Sch. Berlin XVI.
Zangerl, Meinard, Ch. u. Sch. Brünn.
Zankoff, Bertha, Sch. Zweibrücken.
Zapf, Emmy, Ch. 11283. L.-B. Darmstadt.
— Reinhold, Ch. Regensburg.
Zapfer, Amalie, Sch. Staßfurt.
Zappe, Josef, Sch. Trautenau I.
— Karl, Ch. Berlin X.
Zarest, Jul., S. 9047. Stettin I.
Zarner, Wilhelm, Sch. Cincinnati.
Zaske, Carl, Musdir. Güstrow.
Zathey, Hugo, Sch. Czernowitz.
Zaubitzer, Aug., Kmus. 3322. Cassel.
Zauner, Dora, F Sch. Meiningen.
— Martha, Koryph., Wien II.
Zbiral, Marie, Ch. Wien II.
Zech, Hans, Sch. (6035). Marienburg.
— Margar., Sch. Briesen.
Zechner, Veronika, Sch. Knittelfeld.
Zeckay, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeder, Max, Sch. u. S., 9960. Münch. II u. III.
Zeera, Juß, Sch. Berlin III.
Zehl Schlüter, Mathilde, Sch. Sigmaringen.
Zehlicke, Rob., Sch. u. S. Deutsches Haus, Indianapolis.
Zeidler, Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden I.
— Gertrud, Sch. Berlin XXI.
— Gertrud, Ch. Breslau V.
— Hermann, Sch. Wien XII.
— Hermann, Orchm. 12228. Dresden I.
— Hermine, Sch. Pilsen.
— Josefine, F Sch. Wien XII.
— Margarethe, S. 11279. Zwickau.
— Max, Orch. 11980. Rostock.

Zeidler, Theodor, Musdir. Aschersleben.
Zeigenhofer, Edm., Sch. u. Inspiz. Wien IV.
Zeilert, Katharina, T. München I.
*Zejma, Fini, S. u. Sch. (6254). St. Pölten.
Zeinecke, Ed., Sch. (6471). Aarau.
— Emilie, F Sch. Warnsdorf.
— Jos., Dir. 9031. Warnsdorf.
Zeineke, Hans, Sch. Aussig.
Zeis, Sophie, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zeischik, Albina, Ch. Linz.
Zeischka, Franz, Musdir. Teplitz.
Zeising, Margarethe, Sch. (6000). Glogau.
Zeisler, Moritz, Sch. Berlin I.
Zeitz, Carl, Oberreg. u. Sch. 8386. Elbing.
— Hans, Sch. Thorn.
Zeitzschel, Gustav, S. Weimar.
Zelcher, Fritz, Sch. Kaiserslautern.
Zelia, Margarethe, Sch. (5502). Domiz. Stettin, Breitestr. 66.
Zelinka, Emilie, T. Wien II.
Zelinko, Berthold, Sch. Cincinnati.
Zell, Alfred, Sch. Staßfurt.
— Elvira, F Sch. 11878. Wien III.
— Rob., Sch. Znaim.
Zeller, Alois, Sch. Philadelphia.
— Anni, Sch. Wehlau.
— Heinr., S. (1355). Weimar.
— Heinr., Dir. Wien XIII.
— Hermann, Sch. u. Bibl. Freiberg.
— Laura v., Sch. Olmütz.
Zellner, Burghardt, Kpllm. Bremerhaven.
— Clara, Souffl. Plauen.
— Josef, Sch. Breslau I.
Zemanek, Wilh. Dr., Kpllm. (5782). L.-B. Riga I.
Zemann, Carl, Sch. Salzburg.
— Mila, S. Bremen I.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I.
Zemene, Franz, Sch. 12802. Wien VIII.
Zemlinsky, Alexander v., Kpllm Wien VI.
Zengerle, Eduard, Chordir. (5809). Essen.
Zenkgraf, Alois, Sch. Zweibrücken.
Zentis, Leopold, Sch. Gelsenkirchen.
Zentner, Alfred, Ch. Linz.
Zerber, Anton, Bureauch. Iglau.
Zerbi, Ciro, Sch. Wiener-Neust.
Zerche, Anna, Ch. u. Sch. 10662. Schwerin.
Zerner, Curt, Sch. Berlin XIX.
Zernick, Franz, Sch. Stettin I.
Zernikow, Anna, Sch. Philadelphia.
Zesch, Alfr., Reg. u. Sch. (2105). Eisenach.
Zeschke, Adolf, S. Wolmerod.
Zesewitz, Georg, Orch. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. Wien I.
Zettl, Elsa, Ch. München II.
Zeuwer, Bernhard, Orchm. 11726. Leipzig I.
Zeuner, Georg, Sch. (4896). Stettin II.
Zeyma, Finni, Sch. Wien XII.
Zibale, Paul, S. Plauen.
Zibek, Leopold, Sch. Stettin II.
Zich, Julius, S. u. Sch. 13015. Innsbruck.
— -Victor, Hansi, Sch. u. S. Innsbruck.
Zickel, Martin, Dr. phil., Oberreg. 11975. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Graz.
Zidek, Egon, Fritz u. F Fanny, Sch. Brüx.
Ziebe, Marie, Sch. Detmold.
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Berlin V.
Ziegeler, Ines, Sch. (4984). Domiz. Lyck.
Ziegler, Adolf, S. Berlin VIII.
— Albert, Kpllm. Metz.
— Anna, Ch. Lübeck I.
— Bertha, S. u. Sch. Wien VI.
— Clara, Sch., Ehrenmitgl. Darmstadt. (s. a. gastir. Künstl.).
— Else, Sch. Berlin III.
— Franz, Kpllm. Wien VI.
— Hans, Sch. London.
— Ines, Sch. Berlin XXVI.
— Josefa, Sch. Weißenfels.
— Käthe, F Ch. München I.
— Leo, S. u. Sch. (5674). Breslau V.
— Lina, Sch. (983). Darmstadt I.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
Ziegner, Fritz, Kmus. 12486. Berlin I.
Ziegra, Max, Eigent. u. Dir. Berlin XVII.
Ziehlke, Frieda, T. Chemnitz.
Ziehr, Martha, Ch. Cassel.
— Paul, Ch. Cassel.
Ziehrer, Thilde, Sch. (6252). Budweis.
Ziemann, Frieda, S. (2743). Studienhalb. privat. Hamburg, Reeperbahn 4 I.
Ziener, Bruno, Sch. Berlin II.
Zierler, Bertha, Sch. Leoben.
Zierold, Betty, Sch. Weißenfels.
Ziesche, Anna, Sch. Berlin XXXIII.
Ziesen, Losha, S. (6343). Reichenbach.
Zillich, Hans, Dir. 10614. St. Gallen.
Zilzer, Max, Sch. 8860. Breslau V.
Zima, Anna u. Marie, T. Prag I.
Zimmelinghaus, Emmy, Sch. Bensheim.
Zimmer, Käthe, S. Znaim.
— Louise, Ch. Wien XIII.
— Marie, S. Reichenberg.
— Paul, Sch. (2875). Domiz. Berlin SW., Gneisenaustr. 114 I.
Zimmerer, Anton, Sch. 12081. Düsseldorf.
— Georg, S. 12007. Domiz. Kraiburg, O.-Inn.
— Karl, Ch. Kiel I.
Zimmermann, Albertine, F Ch. Düsseldorf.
— Alfred, Sch. Berlin XIX.
— Anton, T. München I.
— Balduin, Kpllm. 11452. Erfurt.
— Ella, Sch. Wolmerod.
— Emmy, S. (5907). Hamburg I.
— Franz, Kpllm. (4688). Privat. Berlin W., Flottwellstr. 17 I.
— Franz, Ch. Mainz.
— Frieda, Sch. Lüdenscheid.
— Georg, Dir. Dresden IV, ständ. Adr.: Berlin SW., Hedemannstr. 7.
— Gisela, Ch. Posen I.
— Gusti, Sch. u. S. Hamburg IV (s. a. gastir. Künstl.)
— Heinr., Musdir. Stendal.
— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
— Julius, Orchm. 1312. München II.
— Katharine, Sch. 11506. München I.
— Käthe, Sch. Essen.
— Lily, Sch. Dresden III.
— Lisbeth, Ch. Dresden I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf.
— Marie, T. Karlsruhe.
— Max, S. (141). Erfurt.
— Minna, F Sch. Meiningen.

Zimmermann, Paul, Dir. 11834. Bautzen.
— Paul, Orchm. 10964. Berlin VIII.
— Paula, Sch. (4923). Lüdenscheid.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
— Robert, Sch. (6311). Halberstadt.
Zinck, Ingeborg, S. (4959). Stuttgart I.
Zink, Eberhard, Sch. Lindau.
— Hedwig, Sch. 11096. Domiz. Dresden-N.
— Meta, Ch. 9830. L.-B. Dresden I.
Zinke, Heinr., Ch. Rostock.
— Margar., Ch. Berlin X.
— Marinetta, S. 11333. Domiz. Wien.
— Dr., Dramat. Prag.
Zinkel, Heinrich, Orch. 5569. Augsburg.
Zinn, Nelly, S. (6321). Sondershausen.
Zinnschlag, Carl, Ch. u. S. Halle I.
Zinsenhofer, Henriette, S. Laibach.
Zinterhof, Emilie, Ch. Wien V.
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin.
Zipf, Franz, Sch. Philadelphia.
Zippert, Emmy, Sch. (5202). privatis. Berlin-Charlottenburg, Goethestr. 56.
Zipser, Louise, F Tanzlehrer. Schwerin.
Zisch, Christine, T. Mannheim I.
Zobus, Josefine u. Käthe, T. Düsseldorf.
Zoche, Emma, F Sch. u. S. (590). Basel.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zoder, Emilie, Sch. Trier.
— Hans, Sch. 11688. Trier.
Zöbisch. Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Otto, Balletmstr. 8777. Stockholm, Kgl. Th.
Zöller, Carl. Cöln I.
— Louise, Ch. Cöln I.
Zöllner, Elsa, Sch. Königshütte.
— Ernestine, Sch. Stendal.
— Ernst, Ch. Berlin VIII.
— Johanna, Sch. Cöln II.
Zörner, Frieda, F Sch. New-York.
Zörnitz, Franz, Sch. u. S. 9707. Domiz. Mainz.
Zöschinger, Alb., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zohrner, Josef, Ch. Wien XIII.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollmar, Gertrud, Sch. Lahr.
Zoltsch, Louise, Sch. Quedlinburg.
Zopp, Rudolf del, Sch. St. Pölten.
Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Berlin I.
— Otto, T. u. Reg. 7631. Domiz. Berlin.
Zorner, Alfred, Sch. New-York.
Zottmayr, Georg, S. 11384. L.-B. Basel I.
Zscherneck, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zschieguer, Friedr., Dir. (5942). Berlin XVI.
Zschocke, Adalb., Sch. 11499. Mainz.
Zschoppe, Charles, Sch. Hamburg VI.
Zucker, Ferd., Sch. Mülhausen i. E. II.
— Fritzi, Sch. Pilsen.
— Rosa, Sch. (4868). Rudolstadt.
Zug, Carl, Sch. Berlin XXXVIII.
Zukoff, Lilly, Sch. Elbing.
Zulauf, Dr. Ernst, Musdir. u. Chordir. Cassel I.
— Hofrath, Bureauch. Cassel.
Zulka, Josef, Mim. Wien II.
Zulkes, Norbert, Inspiz. u. Sch. 10824. Halle I.
Zumpe, Clara, Sch. Berlin XXXVIII.
Zunst, Paul, Sch. New-York.
Zunzer, Gisela, Sch. u. S. München II u. III.
— Tesca, Ch. Regensburg.
Zupcuz, Franz, Ch. Hamburg IV,
Zurmahr, Else, S. Altenburg.
Zwenger, Adolfine, Sch. Hamm i. W.
— Josef, Dir. Hamm i. W.
Zwerenz, Carl, Ludwig, Insp. u. Reg. Wien V.
— Mizzi, Sch. u. S. Wien X.
Zwicker, Clara, Ch. Troppau.
Zwicki, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
Zwingmann, Karoline, T. München I.
Zybeck, Fanny, Sch. Aschaffenburg.



Nachtrag zum Namen-Register.

Alberti, Albert, Sch. Crivitz.
— Josefine, Sch. Crivitz.
Alestra, Gabriele, Sch. Breslau V.
Alexander, Hilmar, Sch. Domiz. Berlin.
Balthes, Fritz, Sch. M.-Gladbach.
Barsch, Georg, Reg. Berlin XVII.
Basedow, Siegfr., Oberreg. u. Sch. Neustadt.
Beck, Josefine, Sch. Borna.
— Erna, Sch. Hinterbrühl.
Becke, von der, S. Stendal.
Belleville, Anton, Reg. u. Sch. Schönebeck.
Bellona, Gisela, Balletm. Breslau V.
Bernhardy, Marie, Sch. Berlin XXXVIII.
Berthal, Marianne, Sch. Jever. Wasserpfortstr. 17.
Berthold, Lucie, Sch. Eßlingen.
Betz, Walther, Kpllm. Domiz. Elberfeld.
Bianca-Millies, Ida, F S. Priv. Linz a. D.
Bliesener, Maria, Sch. Eßlingen.
Bockwitz, Jean, Sch. Hadersleben.
Böhm, R., Th.-Agent. Wien VI, Gumpendorferstr. 3.
Borcherdt, Udo, Sch. Neustadt.
Brasky, Lina, Sch. Petersburg III.
Branche, Johanna, Sch. Wien VI.
Brand, Gusti, Sch. Petersburg III.
Brandes, Georg, Sch. Breslau V.
Brede, Heinr., Sch. Eßlingen.
Brenken, Anny, S. u. Sch. . München X.
Brose, Hans, Reg. u. Sch. Gleiwitz.
Buchner, Gertr., Chor. Breslau V.
Conrad, Gustav, Reg. u. Sch. Berlin XXXVIII.
Conradi, Franz u. Anna, Sch. Hadersleben.
Dassow, Franziska, Sch. Gastir. Berlin SW., Wilhelmstr. 123.
Delar, Anna, Opernf. Priv. Berlin W., Alvenslebenstr. 26.
Détschy, Seraphine, Schriftst. u. Lehrerin, Berlin W., Bülowstr. 101 I. (s. frühere Bühnenkünstl.)
Dietzmann, Ch. 9876. Leipzig I.
Durand, Arthur, Sch. Breslau V.
Duwe, Otto, Sch. Petersburg III.
Eger, Georg, Dir. Breslau V.
Eichmann, Paul, Sch. Danzig III.
Ellen, Max, Sch. Breslau V.
Erfurth, Mathilde, Dir. Eßlingen.
Fischer-Rudolfi, G., (Felsen). 8351. Gast. Berlin, Putbuserstr. 47a III.
Flieser, Hans, Sch. Zürich I.
Geyer, Wally, Souffl. Danzig III.
Gerlo, Charl., Sch. Privat. Dresden-A., Reitbahnstr. 28 III.
Gregori, Waldemar, Sch. u. Sch. Domiz. Düsseldorf, Hotel Graf.
Groß, Julius v., Sch. Domiz. Wien XVIII, Carl Ludwigstr. 3.
Gutknecht, E., Kpllm. Privat. Augsburg.
Helfrecht, Else, Sch. Jever, Wasserpfortstr. 17.
Hohlfeld, Alma, Sch. Nürnberg II.
Karehn, Julie, Sch., neu eng. Thorn.
Karfiol, William, Rendant u. Oberinspekt. neu eng. Berlin VIII. (Th. d. Westens.) Berlin S., Wilmsstr. 17.
Klinder, Paul, Sch. Privat. Kiel.
Kraus, Franz, Th.-Inspekt. Wien VII.
Krieg, Franz, Reg. u. Baßb. 480. Ist nicht identisch mit dem im Vorjahre aufgeführten Chorsänger Franz Krieg.
Kuhnert, Hedwig, Sch. Berlin XXV.
Linke, Max, S. u. Sch. Gastir. Domiz. Kopenhagen.
Neumann, Fiffi, Sch. Domiz. Breslau I., Margartenstr. 30 pt.
Paula jr., Franz de, Sch. Domiz. Düsseldorf.
Peters, Emmy, Souffl. Hadersleben.
Pook, Fritz, Dir. Privat. Berlin NW., Neustädt. Kirchstr. 17. (s. gastir. Künstl.)
Rammler, Martha, Sch. (4850). Privat. Berlin.
Sander, Sch. Colmar-Uels.
Schneider, Martha, Sch. Reichenberg.
Steinitz, Elsa, Sch. Ludwigslust.
Suwaldt, Irma, Sch. Reichenberg.
Tiferro, Emil, S. Domiz. Denver, Colo. 809 16th St. Cor. Stout.
Tuerschmann, Bruno, Dir. u. Eigenth. Stettin II.



Nachtrag I.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Aarau-Chur, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadtth. in Rorschach.

(Städte in der Schweiz mit Kantonsschulen, Seminar, Bischofssitz, Stapelplatz. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges, zugl. Dir. des Sommerth. in Liestal-Olten.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Jul. Faust, Oberreg. Hans Schmidt, Kpllm. Fritz Rychner, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Heusser, Sekr. Franz Rebstein, Bibl. Arnold Suter, Inspiz. Emilie Manußi, Souffl. Anna Wärtli, Kass. Ernst Wärtli, Kastell. Fritz Sommer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schneider. Theaterärzte: Dr. Weber, Dr. Merz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach. Rud. Binker. Rud. Denker. Jul. Faust (Reg.). Otto Hemler. Alfred Kaubrich. Hans Krebs. Walter Reinert. Carl Senges (Dir.). Willi Werth. Eduard Zeinecke.

Damen: Aug. Faust Fanny Ginkert. Emma Groß. Herm. Kern. Martha Maikranz-Werth. Mizzi Schlögel. F Minna Senges-Faust. Martha Wahlen. Marie Weber. Anna Weiß. Leonie Wied.

Kinderrollen. Ida Kuhn. Hans Hetwer. Paul Kaiser.

Technisches Personal. Franz Wildzeck u. Rob. Stirnemann, Thmstr. u. Dekmal. Emil Bauer, Bel.-Inspekt. Hans Seeberger, Elektrik. Eugen Graf u. Carl Trinkkeller, Fris. m. 1 Geh. Alb. Müller, Requis.

Neuheiten. Monna Vanna. Im bunten Rock. Nachtasyl. Hochtourist.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aar. Nachrichten. Aar. Tagblatt. Freie Rätier. Bündner Zeitung. Bündner Tagblatt.

Hotels. Ochsen. Lukmann. Anker.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Senges, Obm. Alfred Bach, Schriftf. Willi Werth, Kass.

Augsburg-Oberhausen, Sommertheater.

(Das Sommerth. wurde erbaut im Jahre 1895 und am 31. Mai 1903 nach dreijähriger Pause wieder eröffnet. Elektr. Beleuchtung. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit vom 31. Mai bis 15. Sept. 1903.

Eigenthümer. H. Franz Dischinger, Brauereibesitzer in Augsburg.

Direktion. Hans Kettl, zugleich Direktor des Stadttheaters Hallein, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Alfons Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Karl Stöbe-Dallami, Reg. d. P. u. Optte. Michael Wetzel, Kpllm. Josef Seitz, Inspiz. Marie Klein, Souffl. Sebast. Beichler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Sebast. Beichler. Alfons Fischer (Reg.). Karl Fuchs. Josef Helfar. Hans Kettl (Dir.). Anton Lechner. Josef Seitz (Inspiz.) Karl Stöbe-Dallami. Bertold Waldau. Curt Wogen.

Damen: Mary Fernau. Marie Kettl (Dir.). Ella Klein. Lina Kraus. Bertha Schall. Mathilde Walcher. Kathinka Wolf.

Orchester. Kapelle Schröppl (12 Mann).

Technisches Personal. Herm. Wild, Thmstr. m. 2 Geh. Max Pfreundtner, Requis.

Gäste. Lina Meittinger.

Neuheiten. Draga. Im Mädchenpensionat. Wo is's Kind.

Aussig.

(A., Bezirkshauptstadt in Böhmen, 40 000 Einw. Braunkohlenbergwerk, Schiffahrt. Der Bau eines Theaters wird durch ein Komitee betrieben. Die Theater-Vorstellungen finden abwechselnd in der Turnhalle u. in Schmidt's Etablissement statt. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Außiger Turnverein, Schmidt's Etablissement Josef Hoyer.

Direktion. Josef Gustav Brand, führt zugl. die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Carl Jeschek, Reg. d. Sch. u. L. Anton Tomann, Kpllm. Josef Hönig, Sekr. Betty Jeschek, Kass. Ernst Müller, Inspiz. Marie Ander, Souffl. Anton Hein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef v. Fischer. Erich Harden. Eduard Hein. Karl Jeschek (s. Reg.). Carl Klomser. Ernst Müller (s. Inspiz.). Hans Reinhardt. Anton Rolland. Hans Zeineke.

Damen: Marie Ander. Elise Brand. F Karoline Brand. Bertha v. Fischer. Martha Frank. F Betty Jeschek. Toni Jeschek. Linda v. Ohms.

Kinderrollen. Willy Brand. Paula Brand. Rudi Jeschek. Ferdinand v. Fischer.

Orchester. 8—10 Mann.

Technisches Personal. Carl Klomser, Thmstr. Elise Hönig, Gard. Anton Hein, Requis.

Neuheiten. Maria von Magdala. Hochtourist. Geschäft ist Geschäft.

Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 198.)

Verbunden mit dem Stadtgarten-Theater in Karlsruhe.

(B.-B., berühmtes Luxusbad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 16 000 Einw. 70 000 Badegäste. Warme Heilquellen. Das Th. wurde 1863 erbaut und eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. In Karlsruhe. Die Stadt.

Direktion. Heinr. Hagin, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadt-Th. in Würzburg.

Regie u. s. w. Herm. Meltzer-Burg u. Ehrenfried Kernreuter, Reg. Rud. Groß, I. Kpllm. Otto Ris, II. Kpllm. Fritz Peters, Musdir. Max Sonnet, Chordir. August Gyger, Bureauch. Carl Schmitt, Sekr. u. Bibl. Georg Becker u Wilhelm Rauschenberg, Inspiz. Anna Rauschenberg, Souffl. Friedr. Holz, Kass. Max Sell, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Amalfi. Ernst Bedau. Albert Glaßner. August Gyger. Kurt Keller. Ehrenfried Kernreuter (Reg.). Fritz Kiedaisch. Hermann Meltzer-Burg (Reg.). Josef Nemeskei. Joseph Pohl. Rich. Richter.

Damen: Else Bauberger. Maria Foreskn. Käthe v. Frankenberg. Alice Großberg-Bülow. Marie Heinrich. Martha Koch. Pepa Kraus. Isolde Milde. Elise Maltana. Emmy Navarra. Rosa Rainer.

Chorpersonal. 21 Mitglieder. **Orchester.** 14 Herren u. 18 Damen.

Technisches Personal. Wilh. Volkroth, Thmstr. m. 4 Geh. Joh. Tumpach, Gard. m. 2 Geh. Elise Schneider, Gard. m. 2 Geh. Otto Puder, Fris. m. 2 Geh. Max Sell, Requis.

Gäste. August Junkermann. Lili Petri. Marie Barkany. Eleonore Duse mit Gesellschaft.

Neuheiten. Rothbrücke. Bruder Straubinger.

Bensheim, Weinheim, Oberstein, Oppenheim, Nierstein.

(Die Gesellschaft bereist d. Großherzogth. Hessen u. Baden. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Jean Hutmacher; in W.: Jacob Lang; in Ob.: Robert Hügel; in Opp.: Jacob Bauer.

Direktion. Friedrich Walter (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Jul. Rindenschwender, Reg. d. Sch. u. L. Rudolf Rudolfy, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Barth, Kpllm. Theodor Schmid, Sekr. Sophie Hecker, Kass. Karl Lange, Inspiz. Adele Singer, Souffl. Fritz Hecker, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Roderich Herbert, kl. R. Karl Janos, Charg. Christian Martin, jug. Kom. Alex. Reinhard, Liebh. u. I. Charg. Jul. Rindenschwender (Reg.), Vät. u. Charr. Fritz Singer, jug. Liebh. Karl Wagner, II. Liebh. Friedr. Walter (Dir.), I. Held. u. Liebh.

Damen: Rosa Herbert, Anstandsd. Käthe Kuckert, II. Liebh. Rosa Reinhard, munt. Liebh. F Elise Rindenschwender, kom. Alte. Adele Singer. Elisab. Schupper, Anmelder. F Emmy Walter (Dir.), I. Liebh. Emmy Zimmelinghaus, naive Liebh.

Kinderrollen. Fritz, Frieda u. Martha Walter u. Oscar Herbert.

Technisches Personal. Friedrich Holzer, Thmstr. Emil Junghans, Gard. Paul Schmidt, Fris. Martha Janos, Requis.

Gestorben. Frieda Walter.

Bergedorf,

verbunden mit dem Königl. Kurtheater Bad Nenndorf.

(B., Stadt im Gebiet der freien Stadt Hamburg, 9000 Einw. Die Th. fassen 3—500 Personen. Spielzeit vom 1. Mai 1903 bis 1. April 1904.)

Eigenthümer. In B.: E. Schefe; in Bad N.: Königl. Regierung zu Cassel.

Comité. In Bad N.: Königl. Bade-Verwaltung.

Direktion. Georg Firmans (besteht seit 1889), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Fritz Richter, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Kraus, Reg. d. P. Karl Kientzling, Kpllm. u. Musdir. Emil Halter, Sekr. Karl Decher, Inspiz. Clara Müller u. Emma Handtrag-Stephany, Souffl. Aug. Hermann, Kass. Karl Heilmann, Thdien.

Rechtskonsulent: A. Fricke.

Theaterarzt: Geheimrath Dr. Ewe, Bad Nenndorf. Dr. Bethke, Bergedorf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Behmer. Georg Firmans. Rud. Firmans. Rud. Kraus. Erwin Marion. Benno Müller. Franz Nolte. August Schwarzemann. Bruno Wolf. Eugen Zehring.

Damen: Wilhelmine Firmans. Math. Firmans. Math. Kraus. Elise Nolte. Jenny Petrusch. Clara Seidel. Agnes Siebold. Elfriede Waren. Agnes Wassen.

Orchester. 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Theodor Jobkoll u. Carl Heilmann, Thmstr. m. 2 Geh. Rich. Henze. Fris. m. 1 Geh. Marie Döpke u. Emil Heilmann, Requis.

Gäste. Schönhoff. Odemar. Guggenmos.

Neuheiten. Nachtasyl. Auferstehung. Maria von Magdala. Sein Doppelgänger. Amerika Seppl.

Hotels. Stadt Lübeck. Bahnhofshotel. Kaisergarten.

Berlin, XXXV. Berlin-Schöneberg. Märkisches Städtebund-Theater.

(Das Ensemble giebt Vorstellungen in Schöneberg, Wilmersdorf, Brandenburg a. H. und Rathenow. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Dir. Hopmann-Gutfeld u. Dir. Alwin Vormeng.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Förster. Josef Hannich. Gustav Herrtwich. Albert Klinder. Wilh. Kupfer, Reg. Wilh. Nebel. Heinz Wagner.

Damen: Julie Carehn. Therese Hopmann-Gutfeld. Martha Kominska. Erica Loebell. Emilie Meja. Tina Schwarz. Martha Stauber.

XXXVI. Salon für alle Kunst.

(D. Gesellschaft bereist Preußen, Sachsen, Braunschweig, Hessen, Belgien u. Holland. Ständige Adresse des Bureaus: Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 37. Spielzeit: 30. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Direktion. Arthur Waldemar-Toron, (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Ottmar Koß (Deutschland). Willy Lengling, g. Verd.-Med. f. K. u. W., Bureauch. u. Geschäftsführer (Belgien-Holland).

Regie u. s. w. Johanna Achziger, Sekr. Hermann Hellweger, Insp. F Last, Souffl. Albert Sasse, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Konrad Barden. Willi Felix. Walther Focke. Hugo Groß. Herm. Hellweger. Gustav Kriwat. Adolf Kuppe. Fritz Sattler. Willy Sommer. Adolf Stiewe. Arthur Waldemar (s. Dir.).

Damen: Krüger. F Hel. Riechers. Adele Werra.

Technisches Personal. Erwin Lautenschläger, Masch.- u. Thmstr. Katharine Bitten, Gard.

Neuheiten. Salome. Antonie. Gefangene.

XXXVII. Berliner Novitäten-Ensemble.

(D. Ensemble bereist Städte Ostdeutschlands. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Direktion. Franziska Wegler-Krause, (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Otto de Nolte, Reg d. Sch. u. L. Georg Hirt, Inspiz. Eugen Bruhn, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Erich. Rud. Förster. Paul Heese. Georg Hirt (siehe Inspiz.). Hans Höppner. Georg John. Curt Koswig. Otto de Nolte (s. Reg.). Paul Ungar, Kaiser Wilh.-Erinner.-Med.

Damen: Marie Duval. Martha de Lemos. F Tina Marwitz. Marg. Mosler. Gusti Mylius. F Franziska Wegler-Krause (s. Dir.). Paula Werner.

Kinderrollen. Kl. Kods. **Orchester.** Stadtkapellen.

Neuheiten. Nachtasyl. Madame de Pompadour. In Vertretung. Blinde Passagier. Hochtourist. Monna Vanna. Schwarze Schäflein. Sturmgeselle Sokrates.

XXXVIII. Berliner Schauspiel-Ensemble.

(Die Gesellschaft gastirt in den größeren Städten der Mark und Pommern. Spielzeit: 1. November 1903 bis Palmarum 1904.)

Direktion. Albert Schmidt, führt gleichzeitig die Oberregie; speziell Reg. d. Sch. u. L., Berlin, NW. Lehrterstr. 53.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Lange, Reg. d. P. u. d. Volksst. Gustav Conrad, Reg. d. Sch. u. L. Franz Hermann, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Schmidt, Bureauch. u. Sekr. Robert Römer, Inspiz. Rosa Lange, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Conrad (Reg.), I. Charr. u. Bät. Adolf Lange (Reg.), I. Ges- u. Charkom. Eugen Ley, I. jug. Liebh. Kurt Renner, Charg. Alb. Schmidt (Dir.), I. Liebh. Josef Sperlich, Charg. Erich Wohlfart, I. Charg. Carl Zug, I. jug. Geskom.

Damen: Mary Asper, Liebh. u. Lustspiel-Soubr. Marie Bernhardy, I. kom Alte. Emma Rotenberg, Anstandsd. Gisa Stary, I. Munt. u. I. Soubr. Adrienne Winhold, Liebh. u. Charg. Clara Zumpe, II. Alte.

Technisches Personal. Josef Sperlich, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Busch, Fris. m. 1 Geh.

Neuheiten. Hochtourist. In Vertretung. Nachtasyl. Liebesmanöver. Unsere Pauline. Ledige Ehemänner. Monna Vanna. Im bunten Rock.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Lange, Obm. Eugen Ley, Schriftf. u. Kass. — 5 Mitglieder.

XXXIX. Theater der Modernen.

(17 Personen. Gastirt in Mittel- und Süddeutschland.)

Direktion. Ernst Ernau-Ewald, ständ. Adresse: Berlin, C. Grünstraße 17/18.

XL. Berliner Volks-Theater.

(Das Ensemble spielt abwechselnd in Berlin, Potsdam und Oranienburg. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. In B.: Ballschmieders Theater, N. Badstr. 15/16 u. Pracht-Säle des Westens, W. Spichernstr. 3. In P.: Heinerici's Theatersaal.

Direktion. Waldemar Richardt, Berlin N., Soldinerstr. 76, führt die Oberregie, speziell d. Tr., Sch. u. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Schurig, Reg d. L., N. Zionskirchpl. 11. Adam Reiners, Reg. d. P. Paul Honrath, I. Kpllm., N. Hochmeisterstr. 7 u. Hans Blume, II. Kpllm., N. Badstr. 15/16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Ely, Sekr., SW. Kreuzbergstr. 13. Felix Krause, Inspiz., N. Hussitenstr. 12. F Milli Wismar, Souffl., Nieder-Schönhausen. Wilh Krause, Kass., u. Walter Krause, Kontr.. N. Brunnenstraße 123. Paul Schrader, Thdien., O. Mühlenstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Ely (s. Bureau). Georg Gordon, C. Linienstr. 26. Franz Hammer-Schmidt, S. Prinzenstr. 19. Felix Krause (s. Inspiz). Otto de Nolte, C. Königstr. 68. Adam Reiners (s. Reg.). Waldemar Richardt (s. Dir.). Emil Schurig (s. Reg.). Paul Strohbach, Nieder-Schönweide. Georg Tackmann, NO. Landsbergerstr. 12. Gustav Waldau, SW. Kreuzbergstraße 13.

Damen: Clara Annecke, N. Scharnhorststr. 35. Nora Hartmann, C. Sophienstr. 1a. Eva Henning, N. Linienstr. 131. Therese Horty, N. Linienstraße 117. Hel. Krähling, N. Badstr. 26. Tini Pögner, NO. Landsbergerstraße 91. Paula Radmann, N. Linienstr. 130. Marie Siebert, NO. Elbingerstr. 31.

Technisches Personal. Paul Bauer, Thmstr. Franz Hammerschmidt. Fris. m. 1 Geh.

Bemerkenswerthes. Vorstehendes Personalverzeichniß ist nach Schluß der Redaktion eingegangen. Es konnten daher die Personen-Namen im Namen-Register nicht aufgeführt werden.

Berlin-Schöneberg, Lindenpark.

(Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1903.)

Eigenthümer. Fritz Herold.
Direktion. Otto Dehnicke, Oberreg. u. artist. Leiter. Fritz Goßmann, Kpllm. Emma Ewald, Souffl. Carl Breuer, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Burger. Otto Dehnicke. Carl Fenz. Gustav Fischer-Ohmann. Willi Hossini. Carl Nagel. Alfred Rex. Arthur Seiffert. Willi Sandel.

Damen: Wanda Arndt. Clara Hemlé. Martha Hoffmann. Grethe Hossini. Henriette Nagel. Lotte Romanowitsch. Margarethe Schmidt.

Ballet. Balletm.: Otto Dehnicke. Tänzerinnen: Grethe Schmidt. Lucie Oelze. 4 Eleven.
Kinderrollen. Elsa Dehnicke u. Mieze Oelze.
Orchester. 16 Mitglieder.
Technisches Personal. Willi Zabzek, Thmstr. u. Requis. m. 2 Geh. Luise Schmid, Gard.

Borna (b. Leipzig) und Auerbach i. Vogtl., Vereinigte Stadttheater.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit vom Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In B.: Schützenhaus (Inhaber E. Schmidt Wwe.); in A.: Erler, „Deutscher Kaiser".
Direktion. Carl Gutknecht (besteht seit 1884), führt zugleich die Oberregie.
Geschäftsführer. Max Winter, Reg. d. Sch. u. L.
Regie u. s. w. Otto Kirchhoff, Reg. d. P. u. Optte. Marie Gutknecht, Kass. Willy Schulze, Inspiz. Ida Fischer, Souffl. Paul Mertens, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Dietrich, jug. Liebh. Hans Döhring, Väter u. Charg. Carl Gutknecht (Dir.), I. Held u. Liebh. Hermann Kinner, Charg. Otto Kirchhoff (Reg.), I. Charr. Paul Mertens, kl. R. Paul Schneider, jug. Kom. Willy Schulze (Inspiz.), kl. R. Max Winter (Reg.), Charr. u. Geskom.

Damen: Josephine Beck, II. Liebh. Ida Fischer, kl. R. Marie Gutknecht, Anstandsd. u. kom. Alte. Agnes Sandow, Naive u. munt. Liebh. Paula Schmidt, I. Soubr. Hermine Schwarze, II. Soubr. u. Naive. Ella Stella, sent. Liebh.
Kinderrollen. Kl. Fischer.
Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.
Technisches Personal. Hugo Paulsen, Thmstr. Otto Hüttig, Fris. Hermann Zieling, Requis.
Gäste. Rudolph Portal. Martha Boursée, Leipz. Ballet-Ensemble.
Neuheiten. Schlafwagenkontrolleur. Alt-Heidelberg. Sturmgeselle Sokrates.

Brake, Elsfleth, Cloppenburg u. Quakenbrück.

(Die Gesellschaft bereist das Großherzogthum Oldenburg, sowie die Provinz Hannover. Die Theater fassen 300–700 Personen. Spielzeit ganzjährig.)

Eigenthümer. In Qu.: Sanders Concert- u. Theatersaal; in E.: Berghoffs Hotel; in C.: Krügers Theatersaal; in B.: Central-Hotel.
Direktion. Max Schenk (besteht seit 1885), führt die Gesammtregie.
Regie u. s. w. Paul L'Arronge, Inspiz. Bertha Kott, Souffl. Wilh. Kassuhn, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Becker. Wilh. Kassuhn. Ferd. Kott. Paul L'Arronge (Inspiz.). Paul Pätzold. Albert Schenk. Max Schenk (Reg.). Hermann Schlosser.

Damen: Alwine Bekosi. Laura u. Martha Pätzold. Elsa Schenk. Emma Schenk. Flora Schenk. Elfriede Walden.

Kinderrollen. Reinhold, Emmi u. Frieda Schenk.

Bemerkenswerthes. Vorstehendes Personalverzeichniß ist erst nach Schluß der Redaktion eingetroffen und konnten die Personen-Namen in das Namen-Register nicht mehr aufgenommen werden.

Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Stadt im Gebiete der freien Stadt Bremen. 19000 Einw. Das Th. wurde am 2. November 1903 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 2. November 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Adolf Lemberg.

Direktion. Carl Heuser, Bürgermeister Smithstr. 115, führt die Oberregie; spez. Reg. d. Tr.; zugl. Dir. des Kurth. auf Borkum.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hankel, Reg. d. Sch. u. L. Willy Fischer, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Weith, Inspiz. Luise Engels, Souffl. Ernst Kuhring, Kass. Ludwig Feller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Fellhaber. Theaterarzt: Dr. med. With.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Baugatz, Charg. Ferry Daubal, jug. Held. u. Liebh. Willy Fischer (s. Reg.), jug. Charkom. August Große, I. Liebh. u. Bonv. Paul Hankel (s. Reg.), Charr. Carl Heuser (s. Dir. u. Oberreg.), gef. Held. u. Repräs. Eugen Preiß, Vät. Fritz Seefels, Charg. Rob. Weidt (s. Inspiz.), kom. R.

Damen: Sigrid Alsen, munt. Liebh. Bertha Dümmler, kom. Alte. Emma Heuser, Held. u. jug. Salond. Therese Hoff, sent. Liebh. Anna Littke-Fischer, Anstandsd. Lotte Reinecken, Soubr. Maja Renka, Liebh. Elisab. Uswald, naive Liebh. Lucie Wacker, Kammerm.

Orchester. 12 Mann der Marine-Artillerie-Kapelle.

Gäste. Carl William Büller. Adalbert Matkowsky. Laura Heuser. Auguste Prasch-Grevenberg. Käthe u. Lotte Witt. Hermine Straßmann-Witt.

Neuheiten. Blinde Passagier. Monna Vanna. Im bunten Rock. Hoffnung auf Segen. Maria von Magdala. Hochtourist. Nachtasyl. Sturmgeselle Sokrates.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Lehrer-Tageblatt Geestemünde.

Hotels. Hotel Stadt Lehe. Hotel Sanssouci.

Bemerkenswerthes. Vorstehendes Personalverzeichniß ist nach Schluß der Redaktion eingegangen. Es konnten daher die Personen-Namen im Namen-Register nicht aufgeführt werden.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Breslau, V. Victoria Vaudeville-Theater.

(Das Th. wurde 1875 erbaut, 1904 umgebaut u. renovirt. Wird ausschließlich als Vaudeville- u. Operetten-Theater geführt. Das Th. faßt 1600 Pers. Spielzeit: 1. September 1903 bis 15. Mai 1904.)

Eigenthümer. Baron v. Huppmann-Babella, Erben.

Direktion. J. Löbinger u. Georg Eger, letzt. zugl. Dir. der Ensemble-Gastspiele deutsch. Bühnenk. in Moskau 2c., führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Herm. Kohlmetz u. Herm. Haak, Reg. Emil Laukin, Kpllm. Gisella Bellona, Balletm. Jul. Lachmann, Sekr. v. Mutius, Inspekt. Ludwig Mandowsky, Kass. Pauline Peters, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Lachmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Brandes. Arthur Durand. Max Ellen. Herm. Haak. Herm. Kohlmetz. Theodor Kopka. Herm. Litt. Emil Rothmann. Curt Olfers. Georg Rothe-Klein. Emil Sondermann. Leo Ziegler. Max Zilzer.

Damen: Gabriele Alestra. Leonore Bojé. Marga Frey. Mara Gastaldi. Wanda Gomma. Trude Lenz. Mizzi Loibner. Emma Malkowska. Ilka Paulet. Gertrud Schulz. Tilly Walldorf.

Chorpersonal. Gertrud Buchner. Ellen Graefe. Annie Heinrich. Gertie Herrmann. Lotti Herrmann. Magda v. Knieriem. Louise Königstein. Rosa Kordula. Hedy Lehmann. Anita Rappo. Karis Renée. Helene Richter. Rosa Szigete. Olga Wiese. Gertrud Zeidler.

Orchester. 32 Musiker.

Technisches Personal. Petrus Fizia, Thmstr. m. 6 Geh. Wilhelm Benke, Elektrik. m. 4 Geh. Weigel, Fris. m. 2 Geh. F Halm, Obergard. 2 Garderobieren und 2 Garderobiers.

Neuheiten. Dame aus Trouville. Wie man Männer fesselt. Neuestes Allerneuestes. Liebesinsel.

VI. Breslauer Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in den Provinzen Schlesien u. Posen. Spielzeit ganzjährig.)

Direktion. Gustav Pohris.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Fischer. Fedor Mücke. Gustav Pohris (Dir.) Willy Pohris. Arthur Wallbeck. Franz Willert. Alfred Zobel.

Damen: Elfriede Grande. Bianka Kulla. Dora Pohris. Irma Seß. Anna Willert.

Bemerkenswerthes. Das Personalverzeichniß ging erst nach Schluß der Redaktion ein, weshalb die Personen-Namen in das Namen-Register nicht mehr Aufnahme finden konnten.

Cleveland (Ohio), Deutsches Theater.

(C. ist die größte und schönste Stadt Ohios am Erie-See gelegen, mit nahezu 500 000 Einw. Davon 1/3 Deutsche. Gewerbsreichste Stadt des Westens mit riesigem Fabrik-Aufschwung. Die „Deutsche Theater-Aktien-Gesellschaft", ein Unternehmen von 250 000 Mk. Betriebskapital, erbaute das neue Deutsche Theater (Lyric House). Es faßt 1400 Personen. Spielzeit: 7 Monate.)

Eigenthümer. Die Deutsche Theater-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Dr. Fritz Nolte, 404 Erie-Str., leitet alle Geschäfte und führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Mehner, Herrm. Orlop u. Rich. Wangemann, Reg. Max Faetkenhauer u. Ernst Urbach, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. W. H. Moxon, Geschäftsagent. G. E. Eberle, Sekr. J. Paladino, Kass. Th. Scandlon, Kontr. L. Levy, Inspekt. Rich. Schneider, Thdien. Alb. Schulz, Orchdien. Maria Ducring, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Böckler, I. jug. Held u. Liebh. Eugen Brahm, I. Charr. Moritz Eisemann, Charr. u. Charg. Carl M. Hagen, Naturb. Carl Gollwitzer, Charg. Curt Hantelmann, jug. Liebh. Heinr. Jentsch, Heldenvät. Ad. Mehner (Reg.), I. Held u. Bonv. Victor Müller-Fabricius, I. Charkom. Herm. Orlop (Reg.), I. Charr. Otto Rhein, kom. Charg. Myrtill Schwartz, I. jug. Kom. Rich. Wangemann (Reg.), hum. Vät. u. Charr. Wilh. Vollmer (Insp.), Charg.

Damen: Elisab. Bischoff, I. Held. u. Salond. Trude Elmhorst, sent. Liebh. Anna Franosch, I. Lustspielsoubr. u. jug. Salond. Clara Gefrer, Anstandsd. Martha George, kom. Alte. Gusti Günther, Naive. Anni Kliemchen, Soubr. Magda Normann, munt. Liebh. Maria Wilhelmy, Mütt. Mila Wilhelmi, II Naive.

Kinderrollen. Luise Duering u. kl. Wilhelmy.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 16 Musiker, Kapelle des eigenen Hauses.

Technisches Personal. C. R. Lavaly, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Sauer, Elektrik. m. Geh. J. Madigen, Obermaschm. m. 4 Geh. R. Scharf, Requis. m. Geh. C. H. Rhen, Dekmal. W. Krause u. Sohn, Gard. M. Jänke, Gard. Adam Weil, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Maria von Magdala. Monna Vanna. Nachtasyl. Thal des Lebens. Lutti. Miß Hobbs. Blinde Passagier. Erdgeist. Hochtourist. Arme Heinrich. Theaterdorf. Salome. Bunte Rock. Er und seine Schwester.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wächter u. Anzeiger. Herold. Volks-Zeitung. Plain Dealer-Leader. World. Preß.

Hotels. Hollenden. Colonial. Euclid. Forest City House. American House. Kenrard House. Frankfort. Meyer.

Verkehrslokale. (Deutsche Bedienung.) Theaterkeller. Walfisch. Neuer und alter Rathskeller. Bismarck. Böhmke's Restaurant 2c.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia. Silvania. (Sitzung jeden Freitag in Molitor's Idioten-Club, arrangirt von den Herren Ad. Mehner u. Myrtill Schwartz.) Kegelklub „Harmlosen“ 2c.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Herrm. Orlop, Obm. Elisab. Bischoff, Obm.-Stellv. Myrtill Schwartz, Schriftf. Herrm. Böckler, Kass. M. Normann u. E. Urbach, Beis. Der Verband zählt 20 Mitglieder.

Crivitz, Penzlin, Treptow a. T.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Pommern. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In C.: Hotel Stadt Hamburg, Ogorsolke; in P.: A. F. Schmutzler. In T.: Hôtel Deutscher Kaiser, Last.

Direktion. Alfred v. Stümer (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Bruno Rath, Reg. d. P. u. Optte. F Dir. Minna v. Stümer, Kass. Carl Martens, Inspiz. Adolf Pritsch, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Alberti. Ludwig Fischer. Carl Martens. Adolf Pritsch. Bruno Rath (Reg.). Leo Rieger. Alfred v. Stümer (Dir.).

Damen: Josephine Alberti. Fränze Lauermann. Martha Rank. Ellen Reich. Amalie Rieger. Minna v. Stümer (Dir.).

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Städt. Fris. Städt. Zetteltr.

Danzig, III. Deutsches Theater-Ensemble.

(Die Gesellschaft giebt Gastspiele in den Städten der Provinzen West- u. Ostpreußen. Die Th. fassen ca. 600 Personen. Spielzeit ganzjährig.)

Eigenthümer. In D.: H. H. Bahrs u. Der Bildungsverein.

Direktion. Eugen Ortlieb-Hellmuth (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie u. Gesammtregie.

Regie u. s. w. Max Nagel, Kpllm. Rich. Ortlieb, Sekr. Fritz Unger, Kass. Arthur Schulz, Inspiz. Wally Geyger, Souffl. Hans Topel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Eichmann, Charr. Curt Hagen, jug. Liebh. Arthur Henning, Epis. Paul Labitz, Väter. Eugen Ortlieb-Hellmuth (Dir.), ernste u. kom. Char.- u. Gesangsr. Rich. Ortlieb, jug. Kom. u. Naturb. Arthur Schulz, Charg. Gustav Steffen, II. Charg. Fritz Wienß, Liebh. u. Bonv.

Damen: Wally Geiger, II. Mütter. Adele Hellmuth, I. Mütter u. Anstandsd. Hanna Hellmuth, I. Liebh. u. Salond. Elvira Kelm, Naive. Else Nelson, jug. Liebh. Selly Vareno, sent. Liebh. Anna Zalewska, Soubr.

Kinderrollen. Arthur u. Otto Topel.

Technisches Personal. Paul Labitzki, Thmstr. Wilh. Golembiewski, Fris. Hans Kubiella, Requis.

Neuheiten. Vater und Sohn. Tante aus Ostafrika. Rabenvater. Probirmamsell. Wittwenball.

Dresden, III. Centraltheater.

(Fernspr. I. 2297.)

(Das Th. wurde am 21. November 1898 erbaut und eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenhümer. Bank für Bauten (Akt.-Ges.), Waisenhausstr. 8.

Vorstand. Carl Denzel, Schumannstr. 14.

Direktion. Alex. Rotter, Albrechtstr. 26, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Pauser, Reg. d. Sch., Josephinenstr. 36. Dominik Ertl, I. Kpllm., Wintergartenstr. 68. Carl Michael, II. Kpllm., Hopfgartenstr. 24. Edwin Reim, Konzertm. Paul Horn, Balletm., Grunaerstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Lehmann, Bureauch. u. Sekr., Wintergartenstr. 31. Paul Caspar, Bibl. u. Inspiz., Terrassenufer 9. Sella Clemens, Souffl., Zöllnerstr. 12. Johannes Müller, I. Kass., Gr. Plauensche-straße 14. Wilhelm Nitzsche, II. Kass., Wettinerstr. 49. Rudolf Werth, Inspekt., Walpurgisstr. 5. Carl Helmer, Kastell., Trompeterstr 13. Arthur Fritzsche, Thdien., Lutherplatz 9. August Müller, Orchdien., Waisenhausstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Bernh. Eibes, Pragerstr. 10.
Theaterarzt: Dr. med. Paul Hirschberg, Annenstr. 48.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albert, im Th. z. erfr. Erich Angermann, Weintraubenstraße 23. Paul Arndt, i. Th. z. erfr. Paul Caspar (s. Inspiz.). Oscar Franz, Lothringerstr. 2. Reinhold Freyer, Alaunstr. 19. Harry Hand-Hoffmann, Franklinstr. 28. Martin Köhler, Dürerstr. 80. Hans Pauser (s. Reg.). Joh. Schrotky, Striesenerstr. 47. Hugo Schubert, Mathildenstraße 37.

Damen: Lena Bertoldi-Brettholz, i. Th. z. erfr. · Frieda Brandt, i. Th. z. erfr. Marg. Burkhardt, Hammerstraße. Hanna Hofer, i. Th. z. erfr. Agnes Lehmann, Elsasserstr. 7. F Hedwig Margot, Struvestr. 2a. Hanna Marschall, i. Th. z. erfr. Karli Nagelmüller, i. Th. z. erfr. Dora Ricken. Selma Wallis, i. Th. z. erfr. Lily Zimmermann, Seidnitzerstraße 2.

Ballet. Paul Horn, Grunaerstr. 17, Balletm. 8 Tänz., 50 Elev.

Kinderrollen. Else u. Kurt Ricken.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 29 Mitglieder.

Technisches Personal. Huldreich Germann, Thmstr. m. 6 Geh. Oscar Freymann, Schnürm. Alfred Hupfer, Bel.-Inspekt. m 4 Geh. Paul Marnitz, Obergard. m. 2 Geh. Eugenie Geble, Obergard. m. 2 Geh. Emil Rau, Fris. m. 2 Geh. Anna Rau, Fris. Paul Sicker, Requis.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik Seite 76.)

IV. Sächsisches Volkstheater.

(Das Ensemble gastirte im Mai am Stadtth. in Chemnitz, im Juni am Stadtth. in Annaberg, Schauspielhaus in Leipzig, im Juli am Thalia-Th. in Berlin, im August am Residenz-Th. in Dresden.)

Direktor und Begründer. Georg Zimmermann, Schriftsteller, R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord, Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Kr., R. d. Grossh. Tosk. Civil-Verd.-Ord., R. d. Mont. Danilo-Ord., Inh. d. Kaiserl. Pers. gr. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Hals z. tr., Herz. Anhalt. Jub.-Med., Königl Schwed Jub.-Med., führte die Gesammt-Regie. Ständige Adresse: Berlin SW. Hedemannstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti. Otto Conradi. Ferry Dittrich. Rich. Engelhardt. Walter Fischer-Achten. Ernst Körner. Georg Kröning. Max Landa. Willy Wittig.

Damen: Lydia Fernando. Elisab. Fischer-Achten. Hanni Jakobi. Milla Krause. Lydia Lorm. Else Steinberg. Friedel Stolle.

Souffleuse. Doris Alberti.

Neuheiten. Karl Fiedler. Alter. Bigamist.

Eckernförde i. Holst., Pasewalk i. P. und Burg a. Fehmarn.

(Verbunden mit dem Kurtheater in Bad Schmiedeberg, Bez. Halle.)

Eigenthümer. In E.: Lieutenant A. Grühn (Stadt Hamburg); in P.: Carl Lüthgen; in B.: Schröder (Kaiserfaal).

Direktion. Emil Steffens. Stehende Adresse: Bad Schmiedeberg, Bez. Halle, führt die Oberregie.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Otto Engel, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ernst Willert, Reg. d. P. u. Op. Emil Einfeld, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Armin Voitl, Inspiz. Grete Förster, Souffl. Dir. Steffens, Kass. Herm. Reinicke, Zetteltr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Barthel, Väter. Otto Engel (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Ed. Großberg, Pères nobles, hum. Vät. Paul Jung, jug. kom. Charg. Gustav Krosch, Liebh. Carl Mertens, Vät. Rich. Sacher, Charkom. Armin Voitl (Inspiz.), kl. R. Hans Walter, jug. Kom. Ernst Willert (Reg.), Vät. Alb. Zander, kom. Charg.

Damen: Marg. Gödecke, kl. R. Ottilie Grunert, Liebh. Elly Lehmann, kl. R. Henny Matthes, I. sent. Liebh. Paula Mahr, kom. Alte. Erna Mertens, kl. R. Antonie Steffens (Dir.), Anstandsd. Anna Steinau, I. Liebh. Clara Weiß, jug. Liebh. Erna Werner, Soubr.

Neuheiten. Sturmgeselle Sokrates. Strom. Nachtasyl. Wohlthäter. Zwillingsschwester. Größte Sünde. Gerechtigkeit. Monna Vanna. Blinde Passagier. Ehrenhandel. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Gefährliche Mädchen. Hochtourist.

Eisenach, Sommer-Theater (Kurhaus Fürstenhof).

(Das Th. ist 1901/02 erbaut und faßt über 1000 Pers. Spielzeit: Mitte Juni bis Mitte September 1903.)

Besitzer. Eisenacher Terrain- und Bau-Gesellschaft.

Direktion. Otto Ploecker-Eckardt, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Joseph Darmer, Bureauch. u. Bibl. Fritz Grunwald, Joseph Jdali u. Demeter Klein, Reg. Willy Lehmann, Rend. Rob. Bernard u. Karl Roehren, Kpllm. Hugo d'Orelli, Inspiz. Hedwig d'Orelli, Souffl. Max Pütz, Reg.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Abel. Josef Darmer. Friedrich Ebeling. Max Geis. Fritz Grunwald (Reg.). Josef Jdali (Reg.). Demeter Klein (Reg.). Karl Roehren. Hugo d'Orelli (Inspiz.). Otto Ploecker-Eckardt (Dir.). Max Pütz (Reg.). Richard Wegener. Ernst Wehlau.

Damen: Gertrud Abel. Hedwig Brock. Gertrud Deutloff. Emmy Dommersdorf. Mary Guyot. Stephanie Krieß. Hedwig Lenneck. Ellen Moröffe. Hedwig Roehren. Helene Rosner (a. G. f. d. S.). Margarete Ruß. Rosa Steinmann. Sigrid Ußwald.

Gäste. Rudolph Christians. Margarete Oberhauser. Alfred Schmasow. Irmy Seedorff. Richard Sternberg.

Neuheiten. Atelier Edgar. Hans in allen Gassen.

Eßlingen, Stadttheater u. Suhl, Centralhalle.

(E., Stadt im Königr. Württemb. 25 000 Einw. S., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt. 12 000 Einw. Die Th. fassen 600—800 Personen. Spielzeit: November 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In E.: die Stadt; in S.: Oscar Kelber, Centralhalle.

Direktion. Mathilde Erfurth (besteht seit 1874), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Franz Schmidt.

Regie u. s. w. Leo Wurm, Reg. d. Sch. u. L. Carl Hermann, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Lorenz, Kpllm. Franz Schmidt, Sekr. Leo Wagner, Inspiz. Fanny Müller, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Brede. Hugo Fischer. Oscar Hansen. Carl Hermann (Reg.), a. G. f. d. S. Arthur Leitner. Anton Rubin. Franz Schmidt. Leo Wagner (Inspiz.). Leo Wurm (Reg.).

Damen: Luise Berthold. Maria Bliesener. Mathilde Erfurth. Emilie Ernst Olga Fernau. Molly Fischer. Hermine Hermann. Marta Plaul. Amalie Wurm.

Technisches Personal. Hermann Schlegelmilch, Thmstr. Wilhelm Leikert, Fris. Florian Kuhnert, Requis.

Franke-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in norddeutschen Städten. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

Direktion. Max Franke, führt die Oberregie, spez. d. Regie d. Sch.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Kleinschmidt, Reg. d. L. u. d. P. Alexander Schönstein, Hilfsreg. Georg Eidher, Inspiz. Auguste Wienert, Souffl. Reinhard Reddemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Eidher, jug. Kom. u. Naturb. Max Franke, I. Charr. Carl Kleinschmidt, Charkom. Julius Lange, Vät. u. kom. Charg. Alexander Schönstein, I. Held. u. Liebh. Fritz Schuenemann, Charg. Bernhard Schulz, jug. Liebh. u. Bonv.

Damen: Käthe Grunow, I. Soubr. u. munt. Liebh. Marie Hartmann, kom. Alte. Martha Osten, sent. Liebh. u. jug. Salond. Anny Walther, Anstandsd. Hertha Winkler, II. Liebh. u. Soubr.

Neuheiten. Monna Vanna. Auf Schicksals Wogen. Mitgiftsjäger. Lenardos.

Bemerkenswerthes. Das vorstehende Personalverzeichniß ging erst nach Schluß der Redaktion ein und konnten daher die Personen-Namen in das Namen-Register nicht mehr aufgenommen werden.

Frankenstein, Stadttheater, Kreuzburg, Neues Stadttheater, und Tarnowitz i. Schl.

(F. i. Schl., 15 000 Einw. Gymnasium, Seminar, Klöster. Kr., Ob.-Schl., 10 000 Einwohner. Gymnasium, Seminar, Bergbau. T., Ob.-Schl., 8000 Einw. Die Th. fassen 800 Pers. Spielzeit vom 1. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In F.: Hotelier Gnilka; in Kr.: Hotelbes. Pohl (Neues Stadth.); in T.: Hotelbes. J. Neutwig.

Direktion. Arthur Hermann Süßenguth (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Hartmann, Reg. d. Sch., L. u. Optte. Arthur Hartau (a. G. f. d. S.), Reg. d. Trag. Hans Robal, Reg. d. P. u. Schw. Hans Capito, Kpllm. Paul Winter Musdir. in Fr. Mohr, Stadtmusdir. in Kr. Max Boldt, Sekr. F Dir. Helene Süßenguth, Kass. Paul Friedrich, Inspiz. Bertha Conradi, Souffl. Gustav König, Thdien. Max Boldt, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Hartau (Reg.), I. Held, Liebh., Bonv. u. Opttenpart. Richard Kinner, I. Charg. u. kom. R. Felix Litsche, Charg. u. Anmelder. Hans Robal (Reg.), I. Charkom. f. P. u. Optte. Georg Skulschus, jug. Held u. Liebh. Paul Sommin, I. Tenorpart. u. I. jug. Held u. Liebh. Kurt Steinhauer, Charr. u. Intrig. Arthur Hermann Süßenguth (Reg.), I. Held, Liebh. Bonv. u. Barit. Anton Toska, Charg. u. Epis. Ernst Winkelmann, jug. Kom. u. Opttenpart.

Damen: F Vineta Capito, I. Anstandsd. u. Sal.-Mütt. Alice v. Elsner, sent. Liebh. Carla Eremit, munt. Liebh. u. II. Soubr. Agnes Fuchs, I. jug. Liebh. u. Soubr. Marta Hofen, I. munt. Liebh. Anna Reiff, I. kom. Alte u. Mütt. Mary Sanden, I. Soubr. auch f. Optte. Meta Sandorff, Anmelder. Paula Schmidt, Liebh. F Helene Süßenguth, I. Heldin u. Salond.

Kinderrollen. Else u. Walter Süßenguth.

Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen.
Technisches Personal. Max Elssin in Kr., u. Paul Lehmann in Fr., Thmstr. m. je 4 Geh. Meta Trinks in Kr. u. F König in Fr., Gard. m. je 2 Geh. Carl Zeidler in Kr. u. Paul Hallwich in Fr., Fris. Marie Zöllner, Requis. m. 3 Geh.
Gäste. Emil Richard. Arthur Hartau. Hans Süßenguth. Adalb. Matkowsky. Rudolf Portal. F Agnes Frund. Clara Drucker.
Neuheiten. Kreuzwegstürmer. Hochtourist. Monna Vanna. Landstreicher. Liebe Schatz. Zapfenstreich. Sturmgeselle Sokrates. Strom.

Freystadt, Neusalz und Senftenberg,
Vereinigte Theater.

(Fr., Stadt im Reg.-Bez. Liegnitz. 8000 Einw. — N. ebenda. 12000 Einw. — S., 8000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: Conrad; in S.: Schötzig; in F.: Eckert.
Direktion. Albin Werzner (besteht seit 1896), führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. P.
Regie u. s. w. Max Winter u. Berth. Christian, Reg. d. Sch. u. L. Felix Werzner, Sekr. Rob. König, Inspiz. Marie Valet, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Berth. Christian (Reg.), I. Charr. Benno Eitner, I. jug. Held. u. Liebh. Willy Hoffmann-Courtier, I. Liebh. Rob. König (Inspiz.), kl. R. A. Werzner (Dir.), Charkom. Felix Werzner, jug. Kom. Hans Werzner, Charg. Em. Weißgerber, I. Charg. Max Winter (Reg.), hum. Väter.
Damen: F Auguste Eitner, Mütter. Frieda Graf, I. Liebh. Käthe Preibisch, Charg. Paula Pohl, II. Liebh. F Lina Werzner, kom. Alte. Carola Werzner, Soubr. u. sing. Liebh. Grete Werzner, naive u. sent. Lieb. F Emma Weißgerber, Anstandsd.
Kinderrollen. Frieda u. Rudolf Valet.
Bemerkenswerthes. Vorstehendes Personalverzeichniß ist erst nach Schluß der Redaktion eingetroffen und konnten die Personen-Namen in das Namen-Register nicht mehr aufgenommen werden.

Friedberg, Butzbach, Nauheim.
Verbunden mit Darmstadt, Sommertheater (Uebungsplatz).

(Die Gesellschaft bereist das Großh. Hessen. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit vom 16. Sept. 1903 bis Freitag vor Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In D.: K. Roth, in Fr.: C. Harras, in B.: C. Sauerwein, in N.: Städt. Turnhalle.
Direktion. J. W. Würtenberger (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie.
Regie u. s. w. Willy Wagler, Reg. d. Sch. u. L. Leoni Benkowicz, Kpllm. Amalie Schön, Kass. Ottilie Preg, Souffl. Karl Schön, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: José Preg, Charkom. Max Pfeiffer, Liebh. u. Bonv. Fritz Roland-Ganz, hum. Väter. Hans Rothen, II. Liebh. Willy Sironi-Brühl, Liebh. u. Charg. Willy Wagler (Reg.), I. jug. Held. Willy Würtenberger (Dir.), I. Charr.
Damen: Martha Felden-Knoch, Lustspielsoubr. Bertha Henkel-Seiler, kl. Gespart. u. Dienstm. Lisa Lindau, Liebh. Anna Pfeiffer, kom. Alte. Ottilie Preg, südd. Bauernliebh. Lina Wagler, jug. naive Liebh. Ida Würtenberger, I. Operettensoubr.
Kinderrollen. Elsa, Irene u. Hugo Würtenberger.
Orchester. Jeweilige Stadtkapelle.
Technisches Personal. Franz Schumann, Thmstr. August Schön, Gard. Franz Scherer, Fris. Wilh. Berg, Requis.
Gäste. Ed. May. F Höcker-Behrens. Frl. Klinkhammer.
Neuheiten. Hochtourist. Eva. Bunte Rock. Alt-Heidelberg.

Gablonz a. Neisse, Saison-Theater.

(G., Industriestadt in Nordböhmen, Mittelpunkt der böhmischen Glasindustrie und Gürtlerwaaren. Großer Export nach allen Welttheilen, insbesondere nach Indien und Südafrika. Glassteine und Schmuckwaarenhandel. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. August bis 30. November 1903. Gastspiele in Bodenbach und Aussig.)

Eigenthümer. Gustav Geling.
Direktion. Jul. Watzke, zugl. Dir. des Stadttheaters in Leitmeritz.

(Darstellendes Personal siehe Leitmeritz.)

Gleiwitz, Viktoria-Theater.

(Gl., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln. 25 000 Einw. Landgericht. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 27. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. J. Leppich.
Direktion. Gustav Michels, Wilhelmstr. 61, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Pernat, Reg. d. Tr. Hans Brose, Reg. d. Sch. u. L. Alfred Wunsch, Reg. d. P. u. Optte. Oscar Seibt, Kpllm. Hermann Sobanski, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Schmidt, Sekr. Fritz Büchner, Bibl. Bruno Kneisel, Inspiz. Fanny Mascheck, Souffl. Heinrich Söhle, Kass. Karl Hübner, Kontr. u. Inspekt. Isedor Silbermann, Thdien. Adolar Goldschmid, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Herrenfeld. Theaterarzt: Dr. Schlesinger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Brose (Reg.). Ernst Danielsen. Ernst Dombrowski. Fritz Heyden. August Kuhl. Otto Normann. Gustav Michels (Dir.). Hugo Stern. Alfred Wunsch (Reg.). Bruno Kneisel. Franz Pernat (Reg.). Georg Sollnitz.

Damen: Helene Arnim. Charlotte Burkhardt. Rosi Harden. Anni Hartberg. Paula Gebhardt. Frieda Mannro. Clara Michels-Kneisel. Charlotte von Syro. Elvira Nautius. Carla Wild.

Kinderrollen. Anna und Willi Berend. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. Die Regimentskapelle Nr. 22 von Keith.
Technisches Personal. Felix Klose, Thmstr. Isedor Silbermann, Bel.-Insp. Hermann Schneider, Gard. Anna Wilke, Gard. Adolf Bomball u. F, Fris. August Hübner, Requis.
Gäste. Adalb. Matkowski. Wilma v. Mayburg.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wanderer. Intelligenz-Blatt. Volksstimme.
Hotels. Schlesischer Hof. Goldene Gans.
Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

Glogau, subvent. Stadttheater.

(Gl., Kreisstadt und Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, an der O., 22 000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Vorstand des Comités. I. Bürgermeister Dr. Soetbeer.
Direktion. Ludwig Hansing, Schulstr. 5 I, ab 1. April 1904: Langestraße 91, führt die Oberregie; spez. die Reg. d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Otto, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hotel Victoria. Max Kronert-Trübsand, Preußischestr. 12, Reg. d. P. Emil Kraus, Langestr. 11, u. Leop. Popper, Mühlstr. 10, Reg. d. Optte. Paul Dietzsch, Kpllm. Gust. Schrader, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Gellert, Bureauch. u. Sekr., Langestr. 78. Bruno Werner, Bibl. Hugo D'Orelly, Inspiz., Langestraße (Hohes Haus). Anna D'Orelly, Souffl. Bertha Woitschek, Thdien. Emil Schultze, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Cohn.
Theaterarzt: Dr. Goldstein, Langestr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Bild, Väter u. Charg., Beilstr. 13. Hugo D'Orelly, Epis., (s. Inspiz.) Rich. Gellert (s. Bureauch.), kom. Ges.-R. Arthur Grandeit, kl. Tenorp., Kirchstr. 4. Otto Kempf, Heldenvät. u. Charr., Griphyusstr. 21. Hugo Klafft, Held u. Liebh., Gr. Oderstr. 30. Max Kronert-Trübsand (s. Reg.), Ges.- u. Charkom. Emil Kraus (s. Reg.), Op. u. Opttenten. Alex. Otto (s. Reg.), Liebh. u. Bonv. Leop. Popper (s. Reg.), Ges.- u. kom. R. Jul. Rogg, Tenorb., Preußischestr. 48. Herm. Schmelz, jug. Held u. Liebh., Poststr. 8. Christ. Siedentopf, kom. Epis., Gr. Oderstr. 25. Max Spieß, Intrig. u. Charr., Preußischer Hof. Hans Süßenguth, sing. Liebh., jug. Bonv., Hotel Victoria. Rich. Wolters, Väter u. sing. Charg., Martinsstr. 10.

Damen: Käthe Bröcker, Kammerm., Preußischestr. 48. Elly Burkhardt, Op. u. Opttensäng., Markt 41. Toni Carmen, sing. Alte, Beilstr. 13. Clara Duncker, Charg., Franziskanerpl. 10. Gertrud Gräbner, naive Liebh., Schulstraße 9. Adele Pugnali, jug. Säng., Langestr. 80. Mizzi von Reisinger, Optten.-Soubr., Jesuitenstr. 14. Math. Reval, Soubr., Jesuitenstr. 3. Auguste von Schrötter, trag. Liebh. u. jug. Salond., Grütznerstr. 2. Charl. Schultz, kl. R., Wilhelmstr. 5. Susette Swoboda, sing. u. kom. Alte, Preußischer Hof. Elise Tietz, Kammerm., Polnischestr. 5. Thekla Wagner, Heldenmütter, Preußischestraße. Marg. Winter, II. Liebh., Preußischestr. 22. Marg. Zeising, sent. u. munt. Liebh., Langestr. 71.

Kinderrollen. Clärchen Binner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Die Kapelle des 58. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Rud. Liebner, Maschm. m. 2 Geh. Aug. Scholz, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Schreiber, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Bader, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Neumann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Christian Siedentopf, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Kleinert, Gard. Auguste Stockmann, Obergard. m. 2 Geh. Anna Mehring, Gard. Hugo Riedel, Fris. m. 3 Geh. Bertha Woitschek, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Klette, Tischler. August Seiler, Tapez. Robert Köhler, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Adalb. Matkowsky. Amanda Lindner. Maria Reisenhofer. Rud. Christians. Ballet-Ensemble Excelsior. Tegernseer Bauerntheater.

Neuheiten. Madame Sherry. Bruder Straubinger. Liebes-Manöver. Sturmgeselle Sokrates. Geschäft ist Geschäft. Große Geheimniß. Zapfenstreich. Der Strom. Rose Bernd.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederschlesischer Anzeiger. Neue Niederschlesische Zeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Spielhagen. Goldener Becher. Rautenkranz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Kronert, Obm. Hugo Klafft, Schriftf. Rich. Gellert, Kass. Paul Dietzsch, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Görkau, Turn u. Aussig, Saaltheater.

(Die Gesellschaft bereist das nordwestliche Böhmen. Die Th. fassen 500—600 Personen. Spielzeit Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G.: Die Stadtgemeinde; in T.: Josef Perner, Restaurateur; in A.: Josef Kündinger.

Direktion. Jul. Horwitz (besteht seit 1867), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Max Horwitz, Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Anna Horwitz, Kass. Bertha Liebisch, Souffl. Fritz Neuert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bauer, Väter u. Charr. Hanns Dietrich, Charr., Liebh. u. Gesangsp. Jul. Horwitz (Dir.), Charkom. Max Horwitz (Reg.), I. Held. u. Liebh. Josef Liebisch, II. Liebh. u. kl. P. Fritz Neuert, kl. Part. Wenzel Reiner, jugl. Liebh. u. Gesangsp.

Damen: Bertha Bauer, Mütter u. kom. Alte. Willy Dietrich, I. Liebh. Lori Horwitz, Anstandsd. u. kom. Alte. Eva Horwitz, jug. Liebh. u. Soubr. Anna Horwitz, Mütter. Toni Horwitz, kl. Part.

Kinderrollen. Max Horwitz. Emma Liebisch.

Neuheiten. Pater Jakob. Kreuzwegstürmer. Zwillingsschwester.

Goslar a. H. u. Halberstadt, Vereinigte Stadttheater.

(G., Stadt in der Prov. Hannover, Reg.-Bez. Hildesheim, 15000 Einw. H., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg, 42000 Einw. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarum 1904.)

Direktion. H. Norbert, (besteht seit 1898), führt die Oberregie, zugleich Dir. des Sommerth. in Erfurt u. Naumburg a. S.

Regie u. s. w. Walter Dworkowski, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Baum, Reg. d. P. u. Optte. Jul. Giesen, Kpllm. Mara Schuster, Kass. Curt Höche, Inspiz. Marie Schwarze, Souffl. Carl Koch u. Heinemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Baum (Reg.). Walter Dworkowski (Reg.). Curt Höche (Inspiz.). Erich Kaiser. Willy Meyer-Sanden. H. Norbert (Dir.). Alb. Pohl. Franz Ruloff. Carl Schwarze. Paul Taube. Bruno Waldow. Franz Weber. Erich Weingärtner.

Damen: Pepi Geschwandner. Paula Gronwald. F Camilla Kaiser. Maria v. Köckritz. Elisab. Kürrwitz. Lola Loschik. Magda Marlow. Clara Rudloff. Olga Sarny. Paula Schlegel. Clara Schneider. Käthe Schrötter. Hansi Siebert. Emmy Tiersberg.

Orchester. In G.: Militär-Kapelle; in H.: Stadt-Kapelle.

Technisches Personal. In G.: M. Warnecke, Thmstr. m. 2 Geh. Jul. Ottbert, Gard. J. Wiesner, Fris. F Blumenberg, Requis.

Gäste. Emmy Peléry Adalb. Matkowsky. Alwine Wiecke. Fritz Odemar.

Neuheiten. Wiener Blut. Los vom Manne. Hochtourist. Liebesprobe. Münchner Kindl. Blinde Passagier. Monna Vanna. Madame Sherry. Sturmgeselle Sokrates.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt an der Bahn Berlin-Breslau, im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 34000 Einwohner. Gymnasium, Tuchfabrikation. Das Theater wurde 1874 erbaut u. eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 25. Dezember 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schorstein), Grüne Wiese, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Victoria-Theaters in Magdeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Fischer, Reg. d. Tr. Paul Gernsdorf, Reg. d. Sch. Herm. Jonas, Reg. d. P. Alfred Wolff, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Carl Janecke, Souffl. Otto Merker, Kass. August Pusch, Kontr. Alb. Klauske, Kastell. Carl Siegel, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Max Lewin.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Berthold, Charg. Ferry Daubal, I. jug. Liebh. u. Held. Carl Ernst, Charr. u. Intrig. Theodor Fischer (s. Reg.), Vät. u. pères nobles. Paul Gernsdorf (s. Reg.), I. Liebh. u. Held. Sascha Hänseler (s. Dir.), Charg. u. hum. Vät. Carl Janecke, Charg. Herm. Jonas (s. Reg.), I. kom. R. Otto Knaul, II. Liebh. Paul Richards, jug. Kom. u. Naturb. Arthur Rosenow, I. Bonv. u. Liebh. Curt Steinhauer, II. Charr. Willy Ternow, Charg.

Damen: Marie Bibra, I. Liebh. u. Salond. Elise Ehser, munt. u. naive Liebh. Clara Fischer, bürg. Mütt Fanny Giesecke, Kammerm. Martha Graß, sent. Liebh. Wilh. Helm, Anstandsd. u. Heldenmütt. Emmy Hetzel, Charr. u. I. Soubr. i. L. u. P. Emmy Lonek, Soubr. u. jug. Salond. Valerie Raoul, I. Liebh. u. Salond. (a. G. f. d. S.). Ida Rennau, Liebh. Herm. Teller, kl. R.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Mertsching, Obermaschm. m. 2 Geh. Alb. Klauske, Maschm. m. 4 Geh. Wilh. L'Orange, Dekmal. Emil Winkler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Hausmann, Obergard. m. 2 Geh. Martha Müller, Obergard. m. 2 Geh. Carl Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Pusch, Requis. m. 2 Geh. Carl Stope, Tischler.

Gäste. Albert Bozenhard. Fritz Odemar. Carl William Büller. Charlotte Basté. Auguste Prasch-Grevenberg. Marie Frauendorfer. Anna Häuseler. Marie Reisenhofer. Tegernseer Bauern-Th.

Neuheiten. Hochtourist. Nachtasyl. Liebesmanöver. Sturmgeselle Sokrates. Große Geheimniß. Kaltwasser. Rose Bernd. Kater Lampe. Direktor Buchholz. Eulenspiegel. Maria Theresia. Blinde Passagier. Strom. Thal des Lebens. Zapfenstreich. Nur kein Lieutenant. Münchner Kindl. Siebzigste Geburtstag.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt.

Hotels. Blauer Engel. Deutsches Haus. Liehr's Hotel.

Hadersleben, Husum, Sonderburg u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Schleswig-Holstein. Spielzeit ganzjährig.)

Direktion. Agnes Weymann (besteht seit 1890), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Carl Albrecht, Reg d. Sch.

Regie u. s. w. Eberhardt Duester, Reg. d. P. u. Optte. Agnes Weymann, Kass. Peters, Souffl. Theodor Bagger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albrecht (Reg.). Jean Bockwitz. Franz Conrady. Max Häußler. Eberhard Duester (Reg.). Fritz Remantia. Ferd. Schröder.

Damen: Helene Busch. Anna Conrady. Julie Häußler. Ella Lange. Emmi Peters. Anna Quester. Erna Waldheim.

Orchester. Die betr. Militär- bezw. Stadtkapellen.

Neuheiten. Nothbrücke. Blinde Passagier. Liebesmanöver. Tyrannei der Thränen. Kater Lampe.

Hallein, Stadttheater. Vorsaison Traunstein.

(Tr., (Oberbaiern) beliebter Kurort an d. Bahnlinie München-Salzburg. Herrliche Umgebung, 9000 Einw. H. (Salzkammergut), Salzbergwerk, Cigarrenfabrik, sehr gewerbreiche Stadt, 6000 Einw.. Die Th. fassen in Tr. 400, in H. 600 Personen. Spielzeit in Tr. vom 20. Sept. bis 1. Dez. 1903, in H. vom 1. Dez. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In Tr.: Josef Sailer; in H.: die Stadt. Vorstand des Theater-Comités Dr. Speckbacher.

Direktion. Hans Kettl, zugl. Direktor des Sommerth. Augsburg (besteht seit 1893), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Alfons Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Michael Wetzel, Kpllm. Josef Seitz, Inspiz. Herm. Lodtmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Fischer (Reg.), hum. Väter, Charr. Karl Fuchs, Charg., Epis. Hans Kettl (Dir.), Ges.- u. Charkom. Fritz Maurer, Naturb., jug Kom. Anton Lechner, jug. Held. u. Bonv. Bertold Waldau, Intrig. u. Gecken. Curt Wogen, Ges. Liebh.

Damen: Fanny Friedrich, Held. Marie Kettl (Dir.), Soubr. Lina Kraus, Kammerm. Else Metzger, naive Liebh. Bertha Schall, Liebh. Kath. Wolf, Mütt., kom. Alte.

Kinderrollen. Agnes u. Mizi Kettl.

Orchester. Betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Josef Schmeitzl, Thmstr. m. 2 Geh. In H.: Josef Köller, Fris. m. 1 Geh. In Tr.: Fritz Bierkl, Fris. Anna Buchfellner, Requis.

Neuheiten. Vor 150 Jahren. Es lebe das Leben.

Hanau, Stadttheater.

Verbunden mit Offenbach und Homburg v. d. H.

(H., an der Bahn Frankfurt a. M.-Göttingen, 30000 Einw. Schloß, Residenz des Landgrafen von Hessen, Landgericht, bed. Industrie. — Das Th. wurde 1769 vom Kurfürsten Wilhelm erbaut, ging 1872 in den Besitz der Stadt über und wurde 1890 umgebaut. Es faßt 620 Pers. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Gebeschus.

Direktion. Herm. Jaritz, Friedrichstr. 33, u. Max Oppmar, Bebra-Bahnhofstr. 14, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Fink, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Leander Knauth, Reg. d. Sch. Paul Gehrmann, Reg. d. P. u. Schw.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walther Krug, Sekr. Carl Müller, Inspiz. Elise Werner, Souffl. Christ. Kempf-Bamberger, Kass. Richard Wagner, Kastell. Heinr. Hollmann, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Carl Zeh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Franz Becker. Hans Fink (Reg.). Paul Gehrmann (Reg.). Friedr. Heinemann. Herm. Jaritz (Dir.). Leander Knauth (Reg.). Walther Krug (Sekr.). Franz Merker. Carl Müller (Inspiz.). Hans Nauendorf. Oskar Nernda. Max Oppmar (Dir.). Heinr. Römer. Herm. Treiber.

Damen: Gabriele Budinsky. Gertrud Burchard. Toni Heidenfels. Minna Jaida. Milla Jirsak. Clara di Ranucci. Gertrud Urban. Alice Verden. F Elise Wehn. Luise Wehn.

Orchester. In Ha.: 20 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 166; in Ho.: Kurkapelle, 40 Mann.

Technisches Personal. Ernst Kaiser, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Hillenbrand, Dekmal. m. 1 Geh. Heinr. Pfeiffer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Zeh, Obergard. m. 1 Geh. Joh. Rückert, Gard. Marie Nordt, Obergard. m. 1 Geh. Alex Obitz, Fris. m. 1 Geh. F Pfeiffer, Requis. m. 1 Geh. Schwellenberg, Gärtner. H. Stöffer, Gepäcktr.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Tourné: „Nachtasyl." Arthur Bauer. Wilh. Diegelmann. F Minna Höcker-Behrens. Frieda Eichelsheim.

Neuheiten. Nachtasyl. Blinde Passagier. Liselott. Madame de Pompadour. Katakomben. Diplomatin. Lokalbahn. Hochtourist. Schlanke Lina.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung. Offenbacher Zeitung. Offenbacher Abendblatt.

Hotels. Adler. Riese. Lindenhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Herm. Jaritz, Obm. Carl Franz Becker, Obm.-Stellv. Leander Knauth, Schriftf. Walther Krug, Kass. Gertrud Burchard, Beis. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft d. P.

Hermannstadt, Stadttheater.

Vorsaison: Kronstadt.

(H., Hauptstadt von Siebenbürgen, 30000 Einw. Museum, Tuch- und Lederfabrikation, Eisen- und Metallgießereien. Das Th. wurde 1793 erbaut und eröffnet, 1895 renovirt und mit elektr. Licht versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. F Lola Bauer, im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Sodek, Reg. d. Tr. u. Sch. Gustav Olmar, Reg. d. L. Franz Redl, Reg. d. P., Optte. u. Op. Viktor Heller, Kpllm. Max Krause, Musdir. Alfred Nowak, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Binder, Bureauch. u. Sekr. Georg Moga, Bibl. Franz Albert, Inspiz. Marie Bischitz, Souffl. Paula Richter, Kass. Joh. Ambert, Kastell. Karl Hoffmann, Thdien. Wilhelm Roth, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Schuller, Heltauerg. 27.

Theaterarzt: Dr. Arthur v. Sachsenheim, Franz Josef-Bürgerspital.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Franz Albert, Charg. Hans Alpassi, drast. Kom. *Alexander Bischitz, Epis. *Adam Conradini, Charg. Ferdinand Gerb, jug. Liebh. Fritz Günther-Pistol, I. jug. Kom. Julius Kaufmann, I. Optten.-Ten. Friedr. Kompe, I. jug. Held. u. Liebh. *Otto Malek, Charg. *Georg Moga, Epis. Gustav Olmar, (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Franz Redl (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Heinr. Rieß, drast. Kom. Rud. Schneeweiß, Baryt. Josef Schütz, II. Charr. Jul. Seger, I. Charr. Jul. Sodek (Reg.), I. Charr. *Rud. Thaut, Charg.

Damen: Tilly Arlot, Optten.- u. P.-Soubr. F Minna Baviéra (Gräfin Zichy) (G. f. d. S.), I. Optten.-Säng. Anna Binder, II. Liebh. F Louise Kunst, Anstandsd. Bertha Kursa, Soubr. Flora Leopold, I. Naive u. munt. Liebh. F Josefine Paulmann, kom. u. sing. Alte. Ida Scheidl, Liebh. F Marie Scherer-Heller, I. Liebh. Erna Schubert, II. Liebh. u. Gesangsp. *Mathilde Schweiger, kl. R. u. Part. Paula Seidner, I. Optten.-Säng. *F Marie Thaut, II. Mütt. *Mizzi Tomann, II. Salond.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Kl. Redl u. Melanie Binder.
Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen.
Orchester. 28 Mitglieder der städtischen Musikkapelle.

Technisches Personal. Josef Rutscher Thmstr. m. 5 Geh. Karl Bulhart, Dekmal. m. 4 Geh. Josef Kiesel, Schnürm. m. 2 Geh. Johann Schwarz, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Franz Czerny, Obergard. u. Gard. m. 2 Geh. F Auguste Binder, Obergard. m. 1 Geh. Ignaz Albert, Fris. m. 2 Geh. F Josefine Ehling, Fris. m. 1 Geh. August Richter, Requis. m. 1 Geh. Fritz Elges, Möbelfabrikant.

Gäste. Hans Claar. Werner-Alberty. Albert Heine. Olga v. Türk-Rhon. Agathe Barsesku.

Neuheiten. Große Licht. Hochtourist. Schloßherrin. Diplomatin. Servus Brzesina. Glück. Pfeifer von Hardt. Rastelbinder. Kellermeister. Frühlingsluft. Wiener Frauen. Bruder Straubinger. Strom.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Siebenbürg. deutsch. Tageblatt. Hermannstädt. Zeitung. Tribuna. Typographia.

Hotels. Römischer Kaiser. Meltzer. Neuriherer.

Hinterbrühl, Saison-Theater (Oesterr.).

Vereinigt mit Gaaden und Kaltenleutgeben.

(Die Th. fassen 3–400 Personen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer u. Direktion. Ludwig Theodor Prix, führt die Oberregie und Gesammtregie.

Regie u. s. w. Ernst Prix jun., Sekr. Franziska Taffét, Kass. Alfred Weger, Inspiz. Franz Jungman, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Mahler, Naturb. u. jug. Liebh. Carl Mick, Charg. Oskar Neu, jug. Kom. Ludwig Theodor Prix (Dir.), Char. u. Väter. Ernst Prix jun., I. Liebh. u. Bonv. Alois Wallner, drast. Kom. Alfred Weger, kl. Rollen.

Damen: Erna Beck, I. Held. u. Liebh. F Marie Bulani, kom. Alte u. Mütter. Therese Gartner, II. jug. Liebh. Julie Mick, jug. Liebh. F Gabriele Prix, Lokalſ. F Steffi Weger, Salond.

Kinderrollen. Kl. Friedrich Prix. **Orchester.** Orchesterverein.

Technisches Personal. Johann Mank, Thmstr. F. Maitenitsch, Fris. Alfred Weger, Requis.

Neuheiten. Im Zeichen des Kreuzes. Sein Doppelgänger. Maria Theresia. Er und seine Schwester. Ein Wiener Fabriksmädl.

Höxter a. d. W. und Eschwege.

(H., Stadt von 8000 Einwohner. E., Stadt in der Provinz Hessen-Nassau, 11000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In H.: Heinr. Thiele. In E.: Ernst Holzapfel.
Direktion. Louise Tschiescheck.

Regie u. s. w. Alfred Freywald, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Dietrich, Reg. d. P. Marta Tschiescheck, Kass. F Weldern, Souffl. Paul Stöller, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Dietrich (Reg.), Ges.- u. Charkom. Alfred Freywald, (Reg.) I. Held., Liebh. u. Bonv. Karl Gebhart, I. jug. Liebh. Sascha Günther, jug. Kom. u. Naturb. Herm. Hentschel, Charg. u. Epis. Arthur Monse,

Liebh. u. Charg. Wilh. Paust, Vät. Paul Stöller, Episꝛ. Gust. Treuber, Charr. u. Pères nobles, Rud. Walesrode, Naturb. u. schücht. Liebh.

Damen: Anny Damson, I. Liebh. u. Salond. Minni Reindel, I. Soubr. Emmi Schliemann, I. munt. u. sent Liebh. Hedwig Schliemann, I. Naive. Louise Schütt, Dienstm. Louise Tschieschek (Dir.), I. kom. Alte. Herm. Uhmann, II. Alte u. Mütt. Grete Volkmer, Anstandsd.

Kinderrollen. Martha Freywald. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.
Gäste. Wilh. Mewes.
Neuheiten. Im bunten Rock. Große Licht. Größte Sünde. Gerechtigkeit.

Ingolstadt, Stadttheater.

Verbunden mit den Stadttheatern Eichstätt und Neuburg a. D.

(J., oberbayr. Stadt und Festung 1. Ranges an der Bahn München—Hof, 21 000 Einw. N. a. D., Stadt in Bayern, 8300 Einw. E., bayr. Stadt im Reg.-Bez. Mittelfranken, 8000 Einw. Spielzeit: 11. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Rich. Griese, im Th., führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius König, Reg. d. Sch. Ludwig Jelly, Reg. d. P Eduard Pölz, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Lohr, Inspiz. F Therese Bayer, Souffl. F Rosa Griese (Dir.), Kass.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Bickel.
Theaterarzt: Dr. Georg Maul.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Brenner, I. jug. Held. u. Liebh. Rich. Griese (Dir.), hum. Vät. Ludwig Jelly (Reg.), I. Gesˌkom. Jul. König (Reg.), Charr. u. Vät. Engelb. Lindner, drast. Kom. Josef Lohr (Inspiz.), kl. R. Josef Robert, jug Held. u. Liebh. Hans R. Rolf, jug. Gesˌkom. Fritz Sachsenburg, Charr. Otto Seif, II. Vät. Otto Sellnitz, I. Held. u. Liebh.

Damen: Joh. Burg, naive Liebh. Adele Hartmann, Soubr. Fränzl Kronau, I. Liebh Laura Lendway, munt. Liebh. F Betty Lichten, kom. Alte Carola Lindner, kl. R. Ida Nowack, II. Liebh Therese Reich, I. Soubr. Lora Schikaneder, I. sent. Liebh. Jenny Spiller, Liebh.

Kinderrollen. Marie u. Anna Hofmann.
Orchester. 12 Mitglieder der Kapelle vom 13. Infant.-Regts.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Mugel, Gard. Eduard Amuschel, Fris. F Anna Weber, Requis.
Gäste. Konrad Dreher. Schliersee'r. Lucie Bierna.
Neuheiten. Rosenmontag. Hochtourist. Münchner Kindln. Große Geheimniß.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ingolstädter Tageblatt. Neuburger Anzeiger. Eichstätter Kurier.
Hotels. In J.: Adler. Wittelsbacher Hof. In N.: Goldene Krone. In E.: Goldener Adler. Blaue Traube.

Iserlohn und Witten i. W., Stadttheater.

Sommerspielzeit: Siegen, Fulda, Bad Salzschlirf i. Oberhessen.

(J., 30,000 Einw., Bronze-, Metall- und Britaniasilber-Fabriken. Große Näh-, Haarnadel- und Platten-Industrie. W., 30,000 Einw., bedeut. Gußstahlfabriken, Haupt-Eisenbahn-Werkstätte. Die Th. fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer in J.: Friedr. Janzen; in W.: Fritz Borgmann; in S.: W. Ludwig; in F.: W. Hildebrand; in Bad S.: Die Kurverwaltung: Oberlieutenant a. D. Haeseler.

Direktion. Josef Herrmann (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Moritz Alexander u. Herm. Niemeck, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Herrmann, Reg d. P. u Optte. Herm. Grimm, Kpllm. Jul. Steinbach, Musdir. Fritz Müller, Sekr. Herm. Keller, Kass. Herm. Seeling, Inspiz. Else Hering, Souffl. Emil Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Alexander (Reg.), I. Liebh., Held u. Bonv. Adolf Bertram, I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Josef Herrmann (Dir. u. Oberreg.), feinkom. Charr. u. Vät. Rob. Herrmann (Reg.), I. Gesangskom. u. hum. Vät. Ernst Helmbach, Vät. u. II. Charr. Victor Janson, I. jug. Gesangskom. u. schücht. Liebh. Georg Meyer, II. Liebh. u. I. Charg. Fritz Müller, kl. R. u. Chor. Karl Niedermeyer, kl. R. u. Chor. Herm. Niemeck (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Herm. Seeling (Inspiz.), II. Vät. u. Charg.

Damen: Elly Albana, Liebh. u. Possensoubr. Lieschen Bender, kl. R. u. Chor. Marie Bieber, I. Held. u. Liebh. Ida Förderbach, kl. R. u. Chor. Leontine Frank, I. jug. Liebh. u. Soubr. Elisabeth Fritsche, II. Liebh. u. Chor. Martha Graf, II. Liebh. u. Chor. Anna Herrmann (a. G. f. d. S.), I. munt. u. Naive, I. Gesangsp. Selma Herrmann, I. kom. Alte u. Mütt. Jenny Niemeck-Schröder, I. Anstandsd. u. Mütt.

Kinderrollen. Hans Herrmann. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Niedermeyer, Thmstr. Emil Lottes, Gard. Max Thomas, Fris. Anton Pänzer, Requis.

Neuheiten. Hochtourist. Nachtasyl. Ewig Weibliche. Nesemann's Rheinfahrt. Blinde Passagier.

Bemerkenswerthes. Vorstehendes Personalverzeichniß ist nach Schluß der Redaktion eingegangen und konnten daher die Personen-Namen im Namen-Register nicht mehr aufgeführt werden.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik Seite 76.)

Kamenz i. S. und Kötzschenbroda.

Vorsaison Wilsdruff.

(Ka., Stadt im Königr. Sachsen, 8000 Einwohner. Kö. u. W., Städte ebenda 4000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Ka.: Die Stadt, Aufsichtsrath: Bürgermeister Dr. Feig, Stadtrath Müller, Hausbes. Baßler. In Kö.: Abwechselnd „Goldner Anker", Culmbacher Hof u. Bahnhotel. In W.: „Hotel weißer Adler".

Direktion. Wilh. Jul. Zahn (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer resp. Vertreter. Fritz Steiner, Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Rich. Tetzner, Reg. d. P. u. Optte. Gottfried Haase, Kpllm. Otto Römisch, Musdir. Julius Haak, Sekr. F Selma Zahn und F Forkert, Kass. Ludwig Geiger, Inspiz. Julius Haak, F Ertl u. F Anny Römer, Souffl. Ludwig Schlegel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ertl, Charg. Ludwig Geiger (Inspiz.), Melder. Julius Haak, Vät. Hans Hellming, jug. Charg. Hans Körner, I. Held. u. Liebh. Hans Oberreich, jug. Kom. u. Liebh. Fritz Steiner (Reg.), Intrig. u. I. Charr. Rich. Tetzner (Reg.), I. Heldenvät. Alwin Werner-Cordes, I. jug. Held u. Liebh. Julius Zahn (Dir.), Charkom.

Damen: F Gusta Ertl, Charg. u. derbe Soubr. Minni Kusse, I. sent. u. munt. Liebh. F Anny Oberreich, II. Liebh. Agnes Oswald-Korb, I. Held. u. Liebh. Lina Tetzner, Soubr. Lina Töldte, I. Alte. Mia Werner, I. naive u. munt. Liebh. Selma Zahn, Salond.

Kinderrollen. Lottchen u. Franzl Ertl. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Anton Ertl, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Forkert, Gard. Paul Rothe u. Geißler, Fris. Ludwig Geigert, Requis. Max Meißner, Beleuchter.

Neuheiten. Monna Vanna. Los vom Manne. Meerleuchten. Liebes-Manöver. Hochtourist. Liselott. Zapfenstreich. Es lebe das Leben.

Knittelfeld, Fürstenfeld, Judenburg, Kapfenberg u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist das österreichische Kronland Steiermark. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In F.: Die Stadtgemeinde. In J.: Hotel Schwerterbräu. In Ka.: Bad Steinerhof.

Direktion. F Anna Blumlacher, Graz, Rachbauerstr. 36 (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Alexander Scrosoppi, Reg. d. Sch., L., P. u. Optte. Edmund Jaro, Kpllm. Mitzi Köpl, Kass. Johann Meier, Inspiz. Fanny Thorda, Soufl. Karl Bruner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bruner, kl. R. Ludwig Grabner, II Vät. Franz Hribar, I. Opttenparth. Franz Luef, jug. Liebh. Joh. Meier (Inspiz.), Charg. Kuno Radelberger, I. Held. u. Liebh. Franz Reiner, drast. Kom. Alexander Scrosoppi (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Anton Walla, kom. R. Ernst Wendler, jug. Geskom.

Damen: F Anna Blumlacher (Dir.), I. Mütt. u. fein-kom. R. Hansi Bruner, Nebenr. Elise Fischer, kom. Alte. Mitzi Hellmann, ges. Liebh. u. Opttenpart. Olga Longin, I. Liebh. Sofie Peiker, kl. R. Mitzi Pola, jug. Liebh. Hermance Staudigl, Anstandsd. Louise Waldheim, I. Lokalsäng. u. Soubr.

Technisches Personal. Josef Groß, Thmstr. m. 1 Geh. Anton Kräul, Fris.

Neuheiten. Familie Schimek. Herren Söhne. Doppelgänger. Pater Jacob.

Bad Kösen und Bad Sulza, Vereinigte Kurtheater.

(Bad K.: 4000 Einw. 6000 Kurgäste. Bad S.: 3500 Einw. 3000 Kurgäste. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Bad K.: (Kurgarten) E. Schwarze; in Bad S.: (Kurhaus) Max Siebert.

Direktion. Ludwig Chalons.

Regie u. s. w. Lud. Chalons, Oberreg. Siegfried Basedow, Reg. d. Sch. u. L. Anton Marke, Reg. d. P. Karl Hesse, Musdir. Paul Straube, Sekr. Heinrich Wimmer, Inspiz. F Basedow, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Basedow (Reg.). Ludwig Chalons (Dir. u. Oberreg.). Walther Eichstädt. Wilhelm Fraas. Rudolf Heynau. A. Reck. Anton Marke (Reg.). Paul Straube. Heinrich Willi.

Damen: Anna Chalons. Frieda Fraas. Lilli Heynau. Marg. Kürch. Else Lippert. Jenny Marko. Marie Schäfer.

Orchester. Die betr. Badekapellen.

Technisches Personal. Sommer, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Eringer, Requis. Heinr. Meyer, Fris.

Neuheit. Im bunten Rock.

Komotau und Krummau, Stadttheater.

(Die Gesellschaft bereist das nordwestliche Böhmen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 1. November 1903 bis Ostern 1904.)

Eigenthümer. In Ko.: Brauberechtigte Bürgerschaft. In Kr.: Die Stadt.

Direktion. Malwine Sattler (besteht seit 1869), führt das Kassenwesen.

Geschäftsführer. Brüder Sattler.

Regie u. s. w. Albert Sattler, Reg. d. Sch. u. L. u. Kpllm. Paul Rosé, Reg. d. P. u. Optte. Karl Grosse, Musdir. Lina Weber, Souffl. August Wenzel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Göringer, I. Charg. Wilh. Heller, I. Held. u. Liebh. Emil Joseffy-Sattler I. jug. Liebh. u. Bonv. Gustav Nicolas-Becker, hum. Vät. u. Charg. Ludwig Peterka, I. jug. Geskom. Jul. Richter, kl. R. u. Chor. Paul Rosé (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Albert Sattler (Reg.), Charkom. Max Tüldner, Charkom. Aug. Wenzel, kl. R. u. Chor. Hugo Werner, I. Tenor f. Optte.

Damen: Marg. Grießmann, II. Opttenparth. u. jug. Liebh. Marie Heller, jug. Liebh. u. II. Opttenparth. F Wilma Heller, Anstandsd. u. Mütt. Paula Josefff=Sattler, I. Opttensäng. u. Liebh. Anna Sattler, Optten.=Soubr. u. Lokalsäng. Malwine Sattler (Dir.), Mütt. Marie Schmidt=Renner, I. kom. u. sing. Alte u. Anstandsd. Emma Tomaschek, kl. R. u. Chor. F Lina Weber, derb=kom. Alte. Mizzi Weber, I. jug. u. naive Liebh.

Kinderrollen. Lisi u. Gretl Heller.

Orchester. 16 Mann von den betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Jul. Richter, Thmstr. F Johanna Rambusch, Gard. August Wenzel, Requis.

Gestorben. F Franziska Nicolas.

Neuheiten. Rastelbinder. Frühlingsluft. Bruder Straubinger. Hochtourist. Los vom Manne. Maria von Magdala. Hochzeit der Schwiegermutter. Detektiv.

Krems a. d. Donau und Trencsin-Teplitz (Ungarn).

(Das Th. wurde 1825 eröffnet, renovirt 1898 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Ludwig Oser, Gemeinderath.

Direktion. Adolf Siege (gegr. 1811), führte die Oberregie; spez. d. Reg. d. Optte. u. P; zugl. Dir. des Sommerth. in Trencsin=Teplitz.

Regie u. s. w. Paul Gornig, Reg. d. Sch. u. L. Ad. Siege (Dir.), Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Miklaucic, Kpllm. Ignatz Mestl, Musdir. Gustav Siege, Sekr. Josef Ettmeyer u. Johann Deckner, Inspiz. Josefine Gornig, Souffl. Hans Kosak, Kass. Frank Grubich, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Trinkwelder. Theaterarzt: Dr. v. Bosch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Ander. Rud. Angely. Josef Baumler. Carl Bugiel. Rud. Carpentier. Joh. Deckner. Leop. Ettmeyer. Carl Freund (Reg.). Franz Gartner. Paul Gornig (Reg.). Eugen Körner. Emil Linden. Josef Müller. Josef Novy. Alex. Römer. Adolf Siege sen. (Dir.) Gustav Siege jun. Joh. Stracker. Moritz Titz. Leop. Walden.

Damen: Anna Gornig. Math. Lisopp. Christl Milany. Fanny Nemethy. Irene Neufeld. Anna Paak. Annette Pauly. Stella Peyer. Josefine Pichler. Josefine Pola. Mizzi Rull. Emy Saga. Irma Scholz. Nelly Schröder. Leopoldine Siege (Dir.) Olga Wolny.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Brauner, Thmstr. m. 5 Geh. Johann Plankl, Gard. m. 1 Geh. Marie Prohaska, Gard. Carl Freitag, Fris. Anna Forner, Fris. Marie Dockner, Requis.

Neuheiten. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Frühlingsluft. Familie Bollman. Sprechen Sie mit Mama. Familienlump. Maria von Magdala. Monna Vanna. Kreuzwegstürmer. Viribus unitis. Herr Gemeinderath.

Hotels. Zum goldenen Löwen. Bahnhof. Zur Rose.

Lahr i. Baden, subvent. Stadttheater.

(L., Stadt im bad. Kreis Offenburg, ca. 15000 Einw. Reichswaisenhaus. Das Th. wurde am 1. Oktober 1883 eröffnet und faßt 600 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rud. Scheller u. Emil Hochberg (besteht seit 1883), führen zugleich die Oberregie; ersterer zugleich Direktor des Sommerth. in Frankfurt a. M.

Regie u. s. w. Willy Stoffregen, Reg. d. Sch. u. Tr. Alfred Boßhard, Reg. d. L. Carl Schneider (Inspiz.). Edgar Wolff, Musdir. Konstantin von Villford, Sekr. u. Kass. Ed. Sölbeck, Inspiz. Julie Klein, Souffl. Otto Rockenstein, Thdien. Paul Wunderlich, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Boßhard (Reg.). Karl Ettlinger. Victor Frick. L. Erich Hammer. Emil Hochberg (Dir.). Rud. Scheller (Dir.). Ed. Sölbeck (Inspiz.). Willy Stoffregen (Reg.). Hans Walter. Arthur Wiesach.

Damen: Hella Mamerta, jug. Liebh. Bertha u. Maria Klein. Marie Körner. Emmy Pretzlick. Ida Sailer. Elsa Strohecker. Gertrud Zollmar.

Kinderrollen. Heinr. Sailer u. Paul Liebert. **Orchester.** Militär-Kapelle.

Technisches Personal. Carl Höppner, Thmstr. m. 4 Geh. Anna Rockenstein, Gard. Carl u. Mathilde Weber, Fris. Otto Rockenstein, Requis.

Gäste. Ella Heuberger. Anni Schwaner. Olga Jäger. Felix Hauser.

Neuheiten. Hans in allen Gassen. Hochtourist. Hochzeitstag. Blinde Passagier. Ledige Ehemänner. Geschäft ist Geschäft.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(L., Hauptstadt im bayr. Reg.-Bez. Niederbayern. 26 000 Einwohner. Regierung. Landgericht. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Comité. Stadtrath Fischer.

Direktion. Franz Hilpert u. Ludwig Flehner, führen die Oberregie; letzterer speciell d. Reg. d. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Fels, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Kraus-Hoenig, Reg. d. L. u. d. P. Hans v. Fenster, Kpllm. Josef Stock, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Steiner, Sekr. Karl Steinhart, Inspiz. Marg. Burmeister, Souffl. Ed. Frank, Kass. Franz Krinkel, Thdien.

Rechtskonsulenten: Hotter u. Hingerl. Theaterarzt: Dr. Salzberger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Brunner, jug. Liebh. Emil Fels (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Ludwig Flehner (Dir.), Bonv. u. Charr. Hans Kayser, I. Tenor. Julius König, Vät. u. Baßb. Friedr. Kraft, Tenorparth. Hans Kraus-Hoenig (Reg.), I. Charkom. Emil Mahr, kom. R. Max Rominikat, Intrig. u. Charr. Max Rohr, I. Optttenten. Rud. Rudolfy, drast. Kom. Wilh. Scharpmöhlen, Liebh. Karl Steinharder (Inspiz.), Charg. Georg Tochtermann, kl. R. Ferry Werner, I. jug. Kom. u. Tenorb.

Damen: Ella Bartel, I. Opttensäng. Lilli Bülow, Gesangsparth. u. R. F Emmy Flehner, Salond. F Pauline Hilpert, I. Mütt. F Anna König, Charg. F Adele Kraus-Hoenig, I. Mütt. u. Anstandsd. Marie Prebek, kl. R. Josef. Rolby, Gesangsparth. R. Marta Rudolfy, II. Naive. Selma Rudolfy, Charg. Valerié Sandor, I. Liebh. Mizi Schmal, I. Naive. Marta Schuster, I. Liebh. Anita Stammer, I. Soubr.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Löbl, Thmstr. m. 3 Geh. Max Cham, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Huber, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Klaus, Obergard. m. 1 Geh. Johanna Möbel, Obergard. Carl Lötsch, Fris. m. 1 Geh. Josef Münster, Requis.

Gäste. Conrad Dreher. Lucie Vierna.

Neuheiten. Monna Vanna. Im bunten Rock. Los vom Manne. Strom. Hochtourist. Arme Heinrich. Bruder Straubinger. Rastelbinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Landshuter Zeitung. Curier für Niederbayern.

Hotels. Kronprinz. Drei Mohren. Drazelmeier.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: R. Rudolphy, Obm. F. Werner, Schriftf. R. Scharpmöhlen, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Leitmeritz a. E., Stadttheater.

Vorsaison in Gablonz a. N.

(L., Bez.- und Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, 14 000 Einw. Bischofssitz. Priester- und Lehrerseminar, Gymnasium, Ackerbau- und Weinbauschule, Lehrerinnenbildungsanstalt, Garnison. Leitmeritzer Gau, genannt das Paradies von Böhmen. Das Th. wurde in Leitmeritz 1842 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: November 1903 bis Palmsonntag 1904. Leitmeritz hat durch drei Bahnen gute Verbindungen nach Berlin, Dresden, Leipzig, Prag, Wien, Teplitz, Reichenberg, Karlsbad 2c.)

Eigenthümer. In L.: Die Stadtgemeinde.

Intendant. Stadtrath Dr. Maschek.

Direktion. Jul. Watzke (besteht seit 1871), führt die Oberleitung; zugl. Dir. des Saison-Th. in Gablonz.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. L. Otto Hilde, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Sedlaczek, I. Kpllm. Wenzel Fieber, II. Kpllm. Emil Pipping, Correp.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Bodansky, Sekr. Franz Bodansky, Bibl. Moritz Mostny, Kass. Josef Bartusch, Karl Wegenberger u. Alexander Steinert, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Fritz Klein, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Funke u. Dr. Töpfer.

Theaterärzte: Dr. Maschek u. Dr. Perlsee.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Desider Alföldy, Op.- u. Opttentenor. Josef Bartusch, Charg. u. Chor. Karl Bastars, Charr. u. hum. Vät. Gustav Czimeg, Held., Liebh. u. Bonv. Otto Hilde, Liebh., Bonv. u. Opttensäng. Ludwig Holzer, Gesangskom. u. drast. R. Arthur Larno, jug. Liebh. u. Naturb. Ludwig Leibig, Väter. Ernst Lippert, Ges. Held., Heldenvät., Pères nobles. Ferd. Mayerhofer, jug. Charr. u. Liebh. Emil Pipping, Charg. u. I. Chorten. Karl Steiner, jug. kom. Ges.- u. Opttenb. Alexander Steiner, kl. R. u. I. Chorbaß. Robert Streitmann, Charg, kl. Solop. u. I. Chortenor. Alfred Tostary-Pick, Op.- u. Opttentenor. Ferd. Walter, Ges.- u. Charkom. Karl Wegenberger, kl. Liebh. u. Charg.

Damen: Karola Bongar-Forst, Optten.- u. P.-Soubr. Adelheid Franke, Mütt. Paula Hayn, sent. Liebh. Leopoldine Hofmann, Charg. u. kom. Mütt. Josefine Jelly, Optten.- u. P.-Soubr. Martha Körner, Chor, Alt. Adolfine Kurz, kl. R. u. Chorsopr. Marie Leonardi, Naive u. munt. Liebh. Louise Müller-Jirusch, Op.- u. Opttensäng. Susi Schaffer, kl. Gesangspart., R. u. Chor. Erna Schindler, Chorsopr. Anna Seidl, II. Soubr. u. Chor. Olga Strauß, Liebh. Mizi Watzke, Gesangssoubr. in P. u. Op. Sofie Watzke, kom. Alte in L. P. u. Oppte. Grete Wernike, Held., Liebh. u. jug. Salond. Hermine Wolff, Lokalliebh. u. drast. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Josef Maze.

Orchester. Festengagirte 16 Mann der Johannisbader Kurkapelle.

Technisches u. Hilfs-Personal. Josef Landa, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Göttl u. Franz Tichmkel jun., Dekmal. u. Modelleur. Fritz Weiß, Obergard. Marie Mazke, Gard. Marie Seemann, Damenfris. Fritz Nähring, Fris. m. 1 Geh. Karl Koblenz, Tischler m. 1 Geh. Pauline Schubert, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Karl Rübsam. F Agnes Freund. Anna Nolewska. Tegernseeer Bauern-Ensemble. W. Bauer. „La Perle".

Neuheiten. Große Geheimniß. Liebes-Manöver. Mit vereinten Kräften. Direktor Buchholz. Blinde Passagier. In Vertretung. Doppelgänger. Detektiv. Maria Theresia. Arche Noah. Dunkle Thor. Kreuzwegstürmer. Liselott. Hochtourist. Heilige Rath. Goldene Schlüssel. Herr Gemeinderath. Rastelbinder. Bruder Straubinger. Apajune. Wiener Frauen. Wahrheitsmund. Zephirette. Frühlingsluft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt.

Hotels. Krebs. Adler. Hirsch. Schwan.

Bad Liebenstein (Sachsen-Meiningen), Kurtheater.

(L., idyllisch gelegenes Stahlbad am Westabhang des Thüringer Waldes, Sommer-Residenz des Erbprinzen und der Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen und des Prinzen Moritz von Altenburg, dicht beim Schloß Altenstein der Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Meiningen. Frequenz: ca. 2000 Badegäste. Das Th., ehem. herzoglich, faßt 400 Personen.)

(S. Eisenach, Sommertheater.)

London, I. Deutsches Theater.

Royalty Theatre Dean Street W.

(Das Th. wurde 1898 erbaut und eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Oktober 1903 bis Mitte April 1904.)

Eigenthümer. Miß Kate Santley.

Comité. J. T. Grein u. H. A. Hertz.

Direktion. Hans Andresen, 9. Fitzroy Street. Max Behrend, 54 Ladbroke road Holland Park W., führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Alfred Walter-Horst, Reg. d. Sch., 12/13. Montagne Str. Hugo Rogall, Reg. d. L., 9. Fitzroy Str. Max Henning, Kpllm., 16. Fitzroy Str.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Georg Gurney, Bureauch., 5 Weymouth Street. Ernst Meyer, Dramat., 30. George Str., Manchester Square. Thilo Ulrich, Sekr. u. Bibl. 15a. Pembridge Square W. Marie Damberger, Souffl., Richmond Buildings. H. Abbott, Kass. Marie Rubling, Kastell., Royalty Theater Dean Str. Albert Rohden, Thdien., 70. Castle Str., Oxford Str. Wilh. Lämmer, Orchdien.

Rechtsconsulent: Dr. Cruesemann. Theaterarzt: Dr. O. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen, 9. Fitzroy Str. W. Max Behrend 54. Ladbroke Road W. Karl Berger, 16. Fitzroy Str. W. Carl Leisner, 15a. Pembridge Square W. Rich. Richter, 17. Upper Woburn Place W. C. Hugo Rogall (Reg.), 9. Fitzroy Str. W. Gustav Schwieger, 54. Ladbroke Road W. Alfred Walter-Horst (Reg.), 12/13. Montagne Str. W. C. Aldolf Walther, 65. Crafton Str. W. C. Bruno Wiburger, 3. Javistock Place W. C. Hans Ziegler, 17. New Cavendish Str. W.

Damen: Charlotte Andres, 23. Woburn Place. Cela Enrici, Oxford House, Nothing Stell. Emma Frühling, 48. Warren Str. Marie Moebius-Kuhn, 58. Frith Str. Eugenie Proß, Wiener Café Greek Str. Margarete Ruß, 219. Euston Road. Jenny Irma Selken. Else Steele. Ida Weiß, 86. Guifford Str.

Kinderrollen. Kl. Duny.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen **Orchester.** 15 Mitglieder.

Gäste. Louise Haubrich-Willig. Rosa Bertens.

Neuheiten. Sturmgeselle Sokrates. Kaltwasser. Zwillingsschwester. Strom. Wappenhänse.

Hotels. Woburn-Hotel, Upper Woburn Place. Royal-Hotel, Blackfriars E. C.

Genossenschafts-Mittheilungen. Carl Leisner, Obm. Hugo Rogall, Schriftf. u. Kass

Bemerkenswerthes. Während der Sommermonate befindet sich das Bureau Ladbroke Road 54, Holland Park W.

Marienburg, Dirschau, Pr.-Stargard, Konitz u. Graudenz.

(M., Kreisst. in der Prov. Westpreußen, 12 000 Einw., berühmtes Schloß. Pr.-St., ebenda, 9000 Einw. K., ebenda, 11 000 Einw. Gr., ebenda, 25 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In M.: Hotelier Hennig; in D.: Hotelier Müller; in Pr.-St.: Turnerschaft; in Gr.: F. M. Jentsch.

Direktion. Oswald Harnier (besteht seit 1889), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Joh. Willmann, Reg. d. P. u. Opte. Alfred Prechtel, Kpllm. Otto Rühl, Sekr. Fritz Baum, Kass. Hans Meyer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Buchwald, I. Charg. Oswald Harnier (Dir.), I. Liebh., Held. u. Bonv. Paul Jordan, I. Liebh. u. Bonv. Jul. Schneider, I. jug. Held. Karl Simon, Epis. Paul Thierfelder, Liebh. u. Naturb. Joh. Willmann (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Hanns Zech, I. Charr.

Damen: Mary Angermann, Charg. Franziska Christian, sent. Liebh. Else Harnier, I. jug. munt. u. naive Liebh. Grete Senden, Liebh. Bertha Willmann, kom. Alte Pier Wollwarth, I. Anstandsd.

Kinderrollen. Hans Harnier. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die betr. Militär- bezw. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Hugo Sybel, Gard. Herm. Pauly, Fris. m. 1 Geh. Meyhöfer, Requis.

Gäste. Otto Busch. Elisabeth Toran.

Marktbreit, Uffenheim und Dinkelsbühl.

(Städte im Königr. Bayern, Reg.-Bez. Mittel- und Unterfranken. 3—6000 Einw. Die Th. fassen 300 Personen. Spielzeit: 16. Okt. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In M.: Eberlein, Hotelier; in U.: Die Stadt; in D.: Fortunat, Hotelier.

Direktion. Bernhard Weindl (besteht seit 1890), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Alfons Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Paul Jelly, Reg. d. P. u. Optte. Neureither, Kpllm. Marie Weindl, Kass. Rob. Hahn, Inspiz. Marie Betzold, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Fahninger, I. Charg. Alfons Fischer (Reg.), I. Bät. u. Charr. Johann Froh, Bonv. Sebastian Ganselmaier, jug. Liebh. Max Girard, I. Held u. Liebh. Rob. Hahn (Inspiz.), II. Charg. u. II. Liebh. Paul Jelly (Reg.), I. Kom. Bernh. Weindl (Dir.), Repräs.

Damen: Auguste Erl, I. Mütt. u. kom. Alte. Dora Erl, Soubr. Ella Erl, sent. Liebh. Anna Frisch, Kammerm. Anna Hauptmann, gef. Liebh. Emma Malfing, I. Liebh. Grethe Stahl, I. jug. u. naive Liebh. Marie Weindl, Charr.

Kinderrollen. Steffi Erl.

Bemerkenswerthes. Vorstehendes Personalverzeichniß ist erst nach Schluß der Redaktion eingetroffen und konnten die Personen-Namen in das Namen-Register nicht mehr eingetragen werden.

Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächsischen Kreis Dresden. 18000 Einw. Schloß. Fürstenschule. Berühmte Porzellanfabrik. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Max Baumann, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Heynau, Reg. d. Sch. Alb. Schmidt, Reg. d. L. Georg Thümmel, Reg. d. P. Paul Gräser, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Fuhrmeister, Inspiz. Lina Häsener, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baumann (Reg.). Josef Boeker. Max Conrad. Willy Fuhrmeister (Inspiz.). Paul Gräser. Rud. Heynau (Reg.). Herbert Norden. Albert Schmidt (Reg.). Georg Thümmel (Reg.). Jul. Wühr.

Damen: F Anna Baumann. F Marie Conrad-Paldy. Grete Faust. F Mathilde Gräser. Klara Häsener. F Emmy Heynau. Anna Richards. Olga Roloff. Gerda Stella.

Technisches Personal. Otto Starke, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Exner, Bel.-Insp. August Klages, Fris. m. 2 Geh. August Schneider, Gärtner.

Neuheiten. Rothbrücke. In Vertretung. Blaue Montag. Madame Pompadour. Sturmgeselle Sokrates. Hochtourist. Resemanns Rheinfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Meißner Tageblatt.

München-Gladbach u. Rheydt, Vereinigte Theater.

(M.-G., Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 60000 Einw. Hauptsitz der rhein. Maschinenspinnerei und Weberei. Reichsbankstelle. Maschinenbauschule. Webschule. Viele höhere Lehranstalten. Handelskammer. Viele Versicherungs-Anstalten. — Das Th. wurde umgebaut und am 2. Oktober 1898 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Ostern 1904.)

Eigenthümer. Joh. Petin, M.-Gladbach, Friedrichstr. 20.

Direktion. Oscar Schlegel (seit 1898), Alleestr. 78, Fernspr. 1025, führt die Oberregie; speziell Reg. d. Sch. u. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Wocke-Bauermann, Reg. d. P. u. Optte., Markt 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Weise, Sekr. u. Bibl., Steppgesstraße 36. Hans Richard, Inspiz., Steppgesstr. 28. Arthur Maschke, Souffl.,

Neustr. 14. Theodor Risse, Kass. Dyonis Troost, Kontr. u. Kastell. Kaspar Ilbertz, Thdien., Buscherstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Boege, Bahnhofstr. 86.

Theaterarzt: Dr. Henkelmann, Mühlenstr. 64.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Antony, Steinstr. 17. Fritz Balthes, Eickenerstr. 235. Rich. Goltz, Friedrichstr. 28. Max Müß, Franzstr. 29 Arthur Norden, Markt 36. Oskar Schlegel (Dir.). Rob. Schleifer, Markt 36. Rob. Weise (f. Bur.). Oskar Wocke-Bauermann (Reg.).

Damen: Fanny Heilmann, Sophienstr. 7. F Constanze Schlegel (Dir.), Alleestr. 78. Käthe Speiser, Wallstr. 6. F Marie Stähnisch, Abteiberg 12. Marg. Steffan-Hemann, Lüpertzendterstr. 125. Käthe Waldburg, Waldstraße 16. Hermine Weber, Johannstr. 24. Marie Werner, Mittelstr. 4. Fanny Wocke-Bauermann, Markt 26.

Kinderrollen. Bruno u. Grete Schlegel.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Städtische Kapelle.

Technisches Personal. Wilh. Schreiber, Thmstr. m. 3 Geh. Max Schütz, Dekmal. Dyonis Troost, Bel.-Inspekt. Maria Röver, Gard. C. Leismann, Fris. m. 2 Geh. M. Ilbertz, Requis. Franz Wefers, Tischler. Jacob Steffan, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Willy Benthin. Alwine Wieke.

Neuheiten. Leontinens Ehemänner. Seine Kammerjungfer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) M.-Gl. Zeitung. Volkszeitung. Merkur. Generalanzeiger.

Hotels. Deutsches Haus. Goldener Stern. Europäischer Hof.

Neuhaldensleben, Stadttheater.

Vorsaison: Arolsen i. Waldeck.

(Die Th. fassen in N. 1000, in A. 600 Personen. Spielzeit: 20. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Direktion. Paul L. Göding (besteht seit 1899) führt zugl. d. Oberregie.

Regie u. s. w. Fritz Lanius, Reg. d. L. Rob. Heine, Reg. d. P. u. Optte. Josef Rhode, Kpllm. Alfred Hackmann, Sekr. Rob. Lohse, Inspiz. Henny Kramer, Souffl. Jean Thiede, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Blondheim. Paul L. Göding. Alfred Hackmann. Rob. Heine (Reg.). Gerhard Kaufmann. Fritz Lanius (Reg.). Robert Lohse (Inspiz.). Georg Meyer. Hans Meyer. Ludwig Spielberg.

Damen: Irene Bret. Lucie Carsten. Fränze Heine. Henny Kramer. Marg. Lassal. Edith Materna. Valesca Meyer. Georgine Weiner. Leonie Wogritzsch.

Orchester. Stadtkapelle in Neuhaldensleben.

Technisches Personal. Christian Wolff, Thmstr. Josef König, Fris. Luise Schirmer, Requis.

Neustadt II. und Waldenburg.

(Städte in d. Prov. Schlesien v. 22000 bezw. 14000 Einw. — Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit vom 6. Oktober 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. In N.: Bruno Leibich; in W.: Julius Friese.

Direktion. J. Wünsche (besteht seit 1896) führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Siegfried Basedow, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Gehrmann, Reg. d. P. u. Optte. Naupold u. John, Stadtkapellmeister. Konradine Wünsche-Riedt, Kass. Fritz Singer, Inspiz. Anna Singer, Souffl. Franz Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Basedow (Oberreg.), I. Liebh. u. Bonv. Udo Borchert, Liebh. Karl Gehrmann (Reg.), I. Charkom. Bernhard Löwendahl, hum. Vät. Hans Quaiser, I. jug. kom. R. Karl Schumann, jug. Liebh. Fritz Singer, Anmelder. Franz Suttner, kl. R. Josef Wünsche (Dir.), I. Intrig. Charr.

Damen: Fränze Fröhlich, I. munt. Liebh. Anna Marie Lippert, I. sent. Liebh. Magda Quaiser-Wünsche, I. Held. u. Liebh. Anna Rasedow, jug. Liebh. Paula Reismer, I. Mütter u. Anstandsd. Amanda Wagner, I. Soubr. in d. P. Elsa Weichert, kl. R. Konradine Wünsche (Dir.), I. kom. Alte u. Charr.

Technisches Personal. Franz Seidler u. Sohn, Thmstr. Exner u. Schubert, Requis. m. 3 Geh.

New-York, Philadelphia, Chicago, Milwaukee.

(Das Ensemble gastirt in obigen Städten vom 1. Nov. 1903 bis 15 Mai 1904. Die Th. fassen ca. 600 Personen.)

Direktion. Otto Rudolph (recte Michaelis), ständ. Adr.: Lübeck, Spillerstraße 4, ptr, führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Jarocky, Oberreg. Leop. Carsten, Reg. d. Sch. u. L. Franz Kasché-Krause, Reg. d. P. u. Optte. Max Winterfeld, I. Kpllm. Paul Wirsching, II. Kpllm. Elisab. Michaelis, Sekr. u Kass. Ernst Simon, Inspiz. Helene Krüger, Souffl. Paul Flath, Th.- u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Maximilian Burgfeld, I. Held u. Liebh. Leop. Carstens (Reg.), I. jug. Kom. Fritz v. Dombrowsky, jug. Held u. Liebh. Erwin Eberhardt, Tenorp. Max Hasting, Baßb. Franz Jarocky (Oberreg.), I. Gesskom. Franz Kasché-Krause (Reg.), I. Charr. u. lyr. Tenor. Carl Luhmann, Charg. Otto Rudolph (Dir.), I. Charkom. Ernst Simon (Inspiz.), Epis. Willy Stetter, I. Charg. Max Waldow, Anmelder. Alfred Zorner, Baritonp. Paul Zunft, Intrig.

Damen: Lizzi Brandt, I. Held. u. Liebh. F Leonore Burgfeld, I Salond. Elvira Dimente, Coloratsäng. Stephi Dorá, I. sent. Liebh. Liane Elsner, I. munt. Liebh. Lilli Franzen, Opttensäng. Elise Glaser, Mütter u. Anstandsd. Marie Jolli, I. Naive. Ilka Mehler, I. Charg. Erna Pinné, I. Soubr. F Elfriede Plessen, I. kom. Alte. Erna Reichard, Charr. Elsa Roland, Mezzo-Sopr. F Frieda Zörner, Altistin.

Ballet. 3 Damen. **Orchester.** 18 engagirte Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Linzhöft, Thmstr. Carl Funk, Gard. u. Fris. Fritz Ziemer, Requis.

Gäste. Leon Hardeck. Viola Villang. Bozena Bradsky.

Norderney, Kurtheater.

(Spielzeit: 15. Juli bis 15. September 1903.)

Direktion. Hofschausp.-Dir. Julius Aug. Grube.

Direktion-Stellvertreter. Victor Arnold (a. G. f. d. S.).

Regie u. s. w. Heinr. Marlow, Eugen Möbius u. Josef Panzer, Reg. F Steingröwer, Kass. Horwath, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alex. Adolfi. Victor Arnold (a. G. f. d. S.). Hugo Brandes. Otto Collot. Charles Duon (Inspiz.). Paul Gemmecke. Heinr. Marlow. Heinr. May. Ernst Mewes. Eugen Möbius. Otto Oscar. Josef Panzer. Arthur Retzbach. Eberhard Wrede.

Damen: Louise Behrens. Hilda Dittmar. Gertrud Erland. Fränze Margold. Maily Markgraf. Marie Möbius-Kuhn. Thekla Niels. Adelheid Schneider. Elsa Valery. Gertrud Waehr. Vera Witt.

Technisches Personal. Busse, Thmstr. Oscar Bartz, Fris.

Neuheiten. Liebesschaukel. Blinde Passagier.

Ober-Altstadt bei Trautenau.

(Die Gesellschaft bereist Deutsch-Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Rud. Knechtel (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Knechtel, Kom. Rud. Knechtel jun., Held u. Liebh. Rudolf Knechtel (Dir.), Charr. u. Parth. Aug. Männel, Vät. u. Parth. Adolf Scholz, Naturb.

Damen: F Joh. Knechtel (Dir.), Anstandsd. Anna Kriegler, naive Liebh. Antonia Kriegler, trag. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Olga u. Selma Knechtel. **Orchester.** Die Ortskapelle.

Offenburg i. B., Stadttheater.

(O., Stadt in Baden, 15000 Einw. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit vom 1. Oktob. 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. D. Müller (besteht seit 1887) führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Adolf Lermer, zugl. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Wih. Hoffmann, Reg. d. P. u. Optte. Rigo Alexander, Kpllm. Paula Müller, Kass. Ferd. Smeikal, Inspiz. Maria Waldeck, Souffl. Franz Bender, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Hoffmann (Reg.) Charr. Adolf Lermer (Reg.), I. Held u. Liebh. D. Müller (Dir). Charkom. Hugo Neuert, I. Charg. u. Heldenvät. Albert Otto, I. jug. Held. Ferd Schweizer, Charg. Ferd. Smeikal, Naturb. Rob. Taube, I. jug. Liebh.

Damen: Hilde Brand, I. Sent. Maria Brunner, kom. Alte. Alba Margot, II. Liebh. Maria Müller, I. Liebh. Paula Müller, Salond. Maria Ruf, Charg. Klara Werra, Anstandsd. u. Mütter. Bertha Winkler, munt. Liebh.

Kinderrollen. Brandel u. Tell Geck. Anna Baumann.

Technisches Personal. Aug. Hofmann, Thmstr. m. 4 Geh. F Eberhard, Gard. Weber, Fris. F Dinger, Requis.

Neuheiten. Im bunten Rock. Hochtourist. Geschäft ist Geschäft. Zapfenstreich. Los vom Manne. Arche Noah. Monna Vanna. Maria von Magdala. Fee Caprice. Blinde Passagier. Rothbrücke.

Pettau, Stadttheater.

(P., Bezirksst. in Steiermark a. d. Drau, 5000 Einw. Großer Weinbau, römische Alterthümer, Obergymnasium, Mädchenlyceum und andere Lehranstalten. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. Stadtrath Adolf Sellinschegg.

Direktion. Wilh. Waldmüller, Allerheiligeng. 16, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. L. u. d. Optte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Grein a. D.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Berthold Keres, Reg. d. Sch. Josef R. Hackl, Reg. d. P. Franz Slunka, Kpllm. Franz Seiffert, Musdir. Josef Haustein, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ulrich Stürzer, Souffl. Anna Stürzer, Kontr. Josef Sabrawetz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Bambas, II. Liebh. Leo Dürer, I. Liebh. Emil Ernst, drast. Kom. Ferry Eschenauer, Epis. Arthur Felsen, Väter u. kom. Charg. Rud. Graselli, kl. R. Josef R. Hackl (Reg.), I. Gesangskom. Berthold Keres (Reg.), Intrig. Willi Leicht, Charg. Curt Rheinburg, Tenorb. Otto Scholz, Opttenten. Hans Stolsa, jug. Liebh. Wilhelm Waldmüller (Dir.), I. Ges u. Charkom.

Damen: Martha Charlé, kl. Gesangspart. Mila Delorm, 1. Opttensäng. Ernestine Ernst, Opttensoubr. Nina Jäger, Melder. Joh. Kurz, II. kom. Alte. Anny Mann, Liebh. Mary Reichmann, jug. Salond. Mizzi Riffler, sent. Liebh. Lina Saldern, I. kom. Alte. Marianne Seehof, Liebh. u. Anstandsd. Frieda Senbach, Naive. Therese Werther-Schinner, I. Heldin. Felice Wenisch, Lokalsäng.

Kinderrollen. Therese Stürzer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Roman Schlepalo, Maschm. Jakob Drevenšeg, Thmstr. Franz Heiß (Wien), Dekmal. Josef Sadrawetz, Bel.-Inspekt. Toni Plank, Gard. Johanna Langer, Requis.

Neuheiten. Fremdenführer. Landstreicher. Rastelbinder. Monna Vanna. Hochtourist. Bunte Rock. Blinde Passagier. Fall Mathieu. Kreuzwegstürmer.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Pettauer Zeitung.

Hotels. Hotel Stadt Wien. Hotel Elephant.

Posen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 947.)

(P., Festg. I. Ranges, an der Warthe, über 120 000 Einw. Das Th. wurde am 21. Sept 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 19. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Decernent. Stadtbaurath Grüder, R. d. roth. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl. u. d. Kronenord. III. Kl., Ecke Hardenberg- u. Derfflingerstr.

Direktion. Gustav Thies, Bergstr. 2b, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Maxim. Marschulz, stellvertr. Dir. u. Oberreg., Victoriastr. 24. Theodor Tachauer, Viktoriastr. 9 u. Herm. Hardy, Königsplatz 6a, Reg. d. L. u. P. Gustav Rodmann, Oberreg. d. Op., Sapiehapl. 7. Wilh. Kraus, Reg. d. Op., Berlinerstr. 19. Wilh. Schweppe, I. Kpllm., St. Martinstr. 32. Hans Buchwald, II. Kpllm. u. Chordir., Lindenstraße 9. Heinr. Arensstam, III. Kpllm., Friedrichstr. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Bavariastr. 1. Willy Lamprecht, Inspiz. d. Sch., Königstr. 19. Justin Ruhl, Inspiz. d. Op., Gartenstr. 12. Hedwig Bergmann, Souffl. d. Sch., Breslauerstr. 14. Otto Stepbach, Souffl. d. Op., Luisenstr. 21. Else Beyer, Kass., Bismarckstr. 5. Max Peter, Kontr. u. Bibl., Naumannstr. 14a. Paul Lacharski, Thdien., Villenstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. Jarecki, Neuestr. 1.

Theaterarzt: Dr. Kassel, Berlinerstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Brock, Lindenstr. 2. Julius Falkenstein, Ritterstr. 7. Heinr. Gildemeister. Herm. Hardy (s. Reg.). Demeter Klein, Naumannstr. 14a. Walter Korth, Theaterstr. 3a. Willy Lamprecht (s. Inspiz.). Maximilian Marschulz (s. Oberreg.). Alwin Neuß, Wilhelmstr. 21. Justin Ruhl (s. Inspiz.). Theodor Tachauer (s. Reg.).

Damen: Rosel von Born, Victoriastr. 9. Maria Grundmann, Mühlenstraße 5. Edith Jamrath, Victoriastr 18. Amalie König, Victoriastr. 17. Rosa Klein-Steinmann, Naumannstr. 14a. Lisa Lorm, Friedrichstr. 25. Albertine Scheller, Langestr. 11. Hedwig Storm, Ritterstr, 34. Emma Thouret, Berlinerstr. 19. Delly Zampach, Berlinerstr. 7.

Oper. Herren: Hans Haagen, Moltkestr. 6. Eduard Habich, Ritterstraße 31. Max Hieber, Victoriastr. 25. Demeter Klein, (s. Sch.). Johannes Katz, Schloßstr. 5. Willy Kraus, Berlinerstr. 19. Emil Lopére, St. Martinstraße 64. Rich. Lenz, Wilhelmstr. 1. Justin Ruhl (s. Inspiz.). Gustav Rodmann (s. Oberreg.).

Damen: Rosel von Born (s. Sch.) Elise Gieger, Wilhelmstr. 28. Irmgard Goldammer, Mary Kahn, Lindenstr. 4. Rosa Klein-Steinmann (s. Sch.). Else Kempner, Wilhelmplatz 18. Sophie Martini, St. Martinstr. 68. Bertha Nolly-Vollmer, Marstallstr. 2. Marg. Reinhart, Victoriastr. 6. Hildegard Wegner, Mylius-Hotel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Julius Bernau. Friedr. Brandel. *Carl Merlü. Adolf Teßmann. Ludw. Unkel. II. Tenor: Carl Harth. *Moriz List. *Justin Ruhl. I. Baß: *Paul Prügel. Emil Schulz. Hans Würgenthaler. II. Baß: Hugo Biesterfeld. Carl Fiedler. Alex Haan. *Oscar Zimmermann.

Damen: I. Sopran: Marg. Altmann. Auguste Schwab. *Jadga Tzscharnke. *Helene Weber. Gisela Zimmermann. II. Sopran: *Wally Hartmann. Auguste Stahl. Josefine Walden. I. Alt: Bertha Harth. *Mary Köhler. Aug. Lorenz. II. Alt: Maria Haan. Elisab. Merlü. Martha Sommer. Anna Würgenthaler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Parthien mit.

Orchester. 36 Mitglieder des 6. Grenadier-Regts. Graf Kleist von Nollendorf, Musdirig.: Fister. Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des Feld-Art.-Reg. Nr. 20.

Technisches Personal. Paul Neumann, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Hofmann, Dekmal. u. Hausinsp. Johann Smolibowsky, Schnürm. m. 2 Geh. Reinhold Faja, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Curt Flögel. Obergard. m. 2 Geh. Boleslaw Borucki, Gard. Emma Seeger, Obergard. m. 2 Geh. Gertrud Mischke, Gard. Hans Bader, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Kühn, Möbelverwalter m. 2 Geh. Franz Labicki, Requis. m. 1 Geh. Franz Uhlmann, Tischler. Oscar Dümke, Tapez m. 2 Geh. Emil Richter, Gärtner.

Gäste. Internationale Tournée Gustav Lindemann m. Louise Doumont.

Neuheiten. Kaltwasser. Lumpengesindel. Hochtourist. Stella und Antonie. Strom. Bruder Straubinger. Das war ich. Cordelia. Los vom Manne. Blinde Passagier. Geschäft ist Geschäft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Posener Zeitung. Tageblatt. Neueste Nachrichten.

Hotels. de Rome. Mylius. Victoria. Monopol. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Rodmann, Obm. Herm. Hardy, Schriftf. Joh. Katz, Kass. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossensch. o. P., 1 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, dem Lokal-Verband angeschlossen F Fanny Weiß-König, F Else Katz-Brange.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

III. Königl. subv. Posen'sches Provinzial-Theater.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Posen. Die Th. fassen gegen 500 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

Direktion. Hugo Gerlach, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Riga (Hagensberg) und Cudowa.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Winolt, Reg. d. Sch., L. u. d. P.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ernst Vogel, Bibl. Jeannot Janson, Inspiz. Ida Schulz, Souffl. Emma Gerlach, Kass. F Auguste Janson, Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bontemps-Prinz. Max Brosini. Gustav Gärtner. Hans Gerlach jun. Hugo Gerlach (Dir.). Heinz Groß. Curt Huppel. Jeannot Janson (Inspiz.). Georg Mendel. Hans Schütz. Heinr. Winolt Reg.

Damen: Anny Benda. Gertrud Erichson. Tilly Musäus. Hedwig Müller. Martha Ody. Toni Winkler.

Gast. Rud. Christians.

Neuheiten. Liebesmanöver. Geschäft ist Geschäft. Strom. 70. Geburtstag. Hochtourist Lutti. Es werde Recht. . . . so ich Dir. Rose Bernd. Diplomatin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Brosini, Obm. Georg Bontemps-Prinz, Schriftf. Georg Mendel, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Reichenbach i. Schl. und Glatz, Vereinigte Stadttheater.

(R. u. G., bedeut. Industriestädte in Schlesien mit circa 30—40 000 Einw. Festung, Schloß, Museen, Bibliothek. Die Th. fassen 800 Pers. Spielzeit: 24. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. In R.: Hotelier C. Mummert; in G.: Die Stadt.

Direktion. Leop. Friedr. Weiß, führt zugleich die Oberregie; zugleich Direktor des subv. Kurth. Bad Landeck.

Regie u. s. w. Franz Winkelmann u. Ludwig Müller, Reg. d. Sch. u. L. Max Raschig, Reg. d. P. u. Optte. Emil Kautzenbach jun., Kpllm. Friedr. Kautzenbach sen., Musdir. Carl Max Ellen, Sekr. Ernst Härting, Kass. Paul Lehmann, Inspiz. Charles Laquiante, Souffl. Paul Nissen, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Andresen. Max Ellen. Theo Klopl. Max Lohmann Hans Edgar Marchand. Ludwig Müller (Reg.). Max Raschig (Reg.). Paul Rothé. Erwin Scholz. Franz Winkelmann (Reg.).

Damen: Paula Armbrecht. Tilli Arnoldson. Hedwig Brock. Mary Guyot. Gertrud Mangelsdorff. Else Mühldorfer. Marianne Oswald. F Frieda Raschig. Alice Rathen. Lossa Ziesen.

Kinderrollen. Kleine Laquiante und Hertzog.

Orchester. Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Paul Tittebrand, Thmstr. m. 6 Geh. F Ch. Laquiante, Gard. Paul Stephan, Fris. m. 2 Geh. F Müller, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Kater Lampe. Stella und Antonie. Sturmgeselle Sokrates. Jugend von heute. Im bunten Rock. Wenn wir altern. Monna Vanna.

Schaffhausen (Schweiz), Stadttheater.

(Sch., Hauptstadt des gleichn. Kanton. 16 000 Einw. Das Th. wurde im Januar 1867 eröffnet und faßt 650 Pers. Spielzeit: 3. Januar 1904 bis Freitag vor Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Die Imthurn'sche Stiftung.

Comité. Städtische Theater-Kommission.

Direktion. Otto Norbert-Berditsch, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Speyer und der Operntournée.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Kopal, Reg. d. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Philipp Weichand, Inspiz. Max Müller, Souffl. Kaspar Mändli, Kastell.

Theaterarzt: Dr. med. Th. Schaad.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Anton Abele. Maurus d'Alavarez. Rudolf Brauer. Rob. Kopal (Reg.). Georg Kurz. Carl Marx. Otto Norbert-Berditsch (Dir.). Walter Reni. Philipp Weichand (Inspiz.).

Damen: Mathilde Bénoit. Berta Diedrich. Alice Erbel. Hella Mathey. Elly Otesta. Anna Thiem.

Opern-Tournée (vom 12. April bis 15. Mai: Speyer, Zweibrücken, Neustadt a. H., Pforzheim, Ingolstadt, Passau). **Herren:** Ed. Böhmer. Hans Hacker. Josef Jensen. Wilh. Souvent. Tommy Steffens. Eduard Wohlrab. Walter Wohllebe.

Damen: Marie Harth. Gertrud Hartung. Agnes Rheineck. Virginia Schell. Marga Schwarz.

Technisches Personal. Rudolf Aerne, Thmstr. m. 3 Geh.

Gast. Emil Richard.

Neuheiten. Große Licht. Rosenmontag. Nachtasyl. Auferstehung.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Intelligenzblatt. Tagblatt. Echo vom Rheinfall.

Hotels. Müller. Schwanen. Riesen. Bahnhof. National. Rheinischer Hof. Schiff. Post. Löwen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Rob. Kopal, Obm. Anton Abele, Schriftf. Carl Marx, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

Schönebeck a. d. Elbe, Eisenberg i. Th. u. Apolda.

(Sch., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg. 15 000 Einw. E., Stadt in Sachsen-Altenburg. 9000 Einw. A., Stadt in Sachsen-Weimar. 22 000 Einw. Die Th. fassen 500 bis 800 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. In Sch.: Ww. Meyer; in E.: Paul Graßnick; in A.: A. Immisch.

Direktion. Johannes Dunkel, (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Herm. Franzky, Reg. d. Sch. u. L. Paul Stock, Reg. d. P. u. Optte. Anton Belleville, Kpllm. F Anna Dunkel, Kass. Paul Werner, Inspiz. Rosa Niemann, Souffl. Hans Sixdorf, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Belleville, Vät. Joh. Dunkel (s. Dir.), pères nobles. Herm. Franzky (s. Reg.), I. Charr. u. hum. Vät. Max Schneider, I. Liebh.

Willy Sperch, jug. Liebh. Paul Stock (s. Reg.), I. Geskom. Willy Bio, Charr. Paul Werner (s. Inspiz.), Charg.

Damen: F Anna Dunkel, I. kom. Alte u. Mütt. Cilly Haus, I. Soubr. Joh. Knorr, I. munt. Liebh. u. Soubr. Ernstine Metz-Mikulska, I. Anstandsd. Rosi Schmidt, kl. R. Eva Schneider, II. Liebh. Trude Waldau, Liebh.

Kinderrollen. Ella u. Johanna Dunkel.

Orchester. Die betr. Stadt-Kapellen.

Neuheiten. Kater Lampe. Unbeschriebenes Blatt. Hochtourist. Sturmgeselle Sokrates.

Speyer a. Rh., Stadttheater.

(Sp., Hauptstadt des bayr. Reg.-Bez. Pfalz, 25000 Einw. Interessante Bauten. Dom. Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 9. Oktober 1903 bis 1. Januar 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Otto Norbert-Berditsch.

Darstellendes Personal siehe Schaffhausen.

Stendal-Salzwedel, Vereinigte Theater.

(St., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 20000 Einw. S., Kreisstadt ebenda, 10000 Einw. Das Th. in St. wurde am 1. Oktober 1866 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. In St.: Udo Hartje; in S.: Höhne, Hotel sieben Linden.

Direktion. Carl H. Rußhoff (Hoff-Rußow), Stendal, Markt 3 pt., führt die Oberregie, speziell d. Op. u. Optte., zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Lauterberg a. Harz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Hartmann, Reg. d. Sch. u. L. Jean Nicolai, Hilfsreg. d. Op. Hugo Kaan, I. Kpllm. Dr. phil. Kurt Ottzenn, II. Kpllm. Heinr. Zimmerman, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Kaiser, Sekr. Ludw. Föhse, Inspiz. Toni Rudolf, Souffl. Erika Menthey, Kass. Jul. Knopf, Kontr. Wilh. Bornstedt, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schubert.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Breitestraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Föhse (Inspiz.), sing. u. jug. Liebh. Louis Hartmann (Reg.), I. hum. Vät. Hans Herb, Vät. Jean Kräly, Liebh. u. jug. Kom. Franz Sonntag, I. jug. Held. u. Liebh. Carl H. Rußhoff, (Dir.), I. Bonv. u. Liebh. Emil Wehrhahn, jug. Liebh. u. Naturb. Fritz Wendler, Charg.

Damen: F Marie Hartmann, I. kom. Alte. u. Mütt. Louise Hartung, I. u. sing. Liebh. Grete Kaiser, Soubr. i. P. u. L. Erika Menthey, Epis. u. Kammerm. Lena Oettinger, naive Liebh. F Toni Rudolf, II. Liebh. Elly Waclaw, II. Soubr. Erneſtine Zöllner, munt. Liebh.

Oper. Herren: Max v. d. Becke, I. Barit. Hans Herb (Sch.), Baßb. Carl Holder-Hill, I. ser. Baß. Jean Kräly (Sch.), II. Baritp. Jean Nicolai, I. lyr. u. Heldenten. Carl Raverta, I. Heldenten. Carl H. Rußhoff, (Dir.), I. Opernten. u. Tenorb. Emil Wehrhahn (Sch.), I. Opttenbuffo.

Damen: F Marie Hartmann (Sch.), I. Opttenalte. Louise Hartung (Sch.), I. Opttensoubr. Frida Krülow, I. dramat. Säng. Lena Oettinger (Sch.), I. Opsoubr. Erna Tietz, dram. Säng. Mila Weber, I. Coloratsäng.

Kinderrollen. Hans Hoff-Rußow. Lieschen Bornstedt.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder der hiesigen Stadtkapelle Zimmermann und Kapelle des Husaren-Rgts. Nr. 10.

Technisches Personal. Ernst Braun, Thmstr. m. 2 Geh. Louis Hartmann, Dekmal. Wilhelm Brachte, Obergard. m. 1 Geh. F Louise Minding, Gard. m. 1 Geh. Otto Laesch

u. F. Frif. m. 3 Geh. F Dorothea Bornstedt u. F Ida Waesch, Requis. Adolf Braun, in St., Dekorat. m. 2 Geh. Firma Wilhelm Lausecker, in S., Dekorat. m. 2 Geh. Heinr. Rommert, in St. u. Räesch, in S., Gärtner.

Gäste. Adalbert Matkowski. Jakob Carl Tiedtke. Heinrich Bötel. Paul Knüpfer. Signor Giacamo Rawner. C. Rawerta. Dora Hoff. Louise Grüttner. F v. Tergow. Sophie Cordes.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Zapfenstreich. Miß Hobbs. Hochtourist. Sturmgeselle Sokrates. Madame de Pompadour. In Vertretung. Heirathsnest. Blinde Passagier. Strom. Rastelbinder. Bruder Straubinger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In St.: Intelligenz-Lokalblatt. Der Altmärker. In S.: Wochenblatt, Salzwedel-Gardelegener Tageblatt u. Nachrichten.

Hotels. In St.: Rudolphi-Krüger. Weißer Schwan. Berliner Hof. In S.: Sieben Linden (Theaterlokal). Schwarzer Adler. Westendorf.

St. Petersburg, III. Petersburger Theater.

(Vormals Schabelskaja-Theater, Offizerskaja 39, wurde im Laufe des Sommers umgebaut und völlig renovirt. Es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 16. September 1903 bis 8. Februar 1904.)

Eigenthümer. Administration Schabelskaja.

Direktion. Carl Bretschneider, Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., und Eduard Berent.

Schauspiel-Vorstände. Dir. C. Bretschneider, Oberreg. Wilh. Pardo, Leon Fiebag u. Arthur Teuber, Reg.

Inspektion und Kasse. Fritz Hermanowitsch, Insp. Ewald Meesters, Inspiz. Feodor Rohde, Bureauch. Wassili Abramowitsch, Kass. Max Ellert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dir. Carl Bretschneider, Hotel Viktoria. Otto Duwe, Hotel Viktoria. Leon Fiebag, Hotel Viktoria. Carl Gude, W.O. Sredni Prospect 32. Cuno Hagen, Kasanskaja 45. Erich Klopsch, Alexander Skirina 17. Ewald Meesters, Offizerskaja 21. Willy Müller, W.O. 12 Linie Haus 13. Wilh. Pardo, Hotel Viktoria. Arthur Teuber, Hotel Viktoria. Fritz Urban, W.O. 12 Linie Haus 13.

Damen: Nina Bradsky, Hotel Viktoria. Gusti Brand, Hotel Viktoria. Anna Gerlach, Offizerskaja 40. Rita Giesner, Kasanskaja 45. Wanda Mödler, Wosnesenski 33. Hedwig Reickner, Offizerskaja 20. Frida Schulz, Hotel Viktoria. Else Treptow, Offizerskaja 20.

Technisches Personal. Eduard Michailow, Thmstr. m. 10 Geh. Iwan Kasin, Schnürm. m. 3 Geh. Feodor Blumquist, Requis. m. 1 Geh. Boris Seifert, Obergard. m. 2 Geh. Anna Kwasna, Obergard. m. 2 Geh. Iwan Massakow, Fris. m. 3 Geh.

Neuheiten. Strom. Rose Bernd. Gespenster. Nachtasyl (erste deutsche Aufführung in Rußland). Ueber den Wassern. Hoffnung. Monna Vanna. Michael Kramer. Erziehung zur Ehe. Liebesschaukel.

Wertheim, II. (Baden), Lohr (Bayern) und Kusel (Pfalz).

(Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1903 bis Palmarum 1904.)

Eigenthümer. In W.: Die Stadt; in L.: Die Stadt; in K.: August Dick, Hotelier.

Direktion. Paul Jelly (besteht seit 1890), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Wilhelmy, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Jelly, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Teubner, Kpllm. Paul Schmidt, Sekr. Josefine Gastl, Kass. Emil Kurt, Inspiz. Marie Erler, Souffl. Carl Lißmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bauer, Bät. u. Charr. Hans Breiholz, I. Held u. Liebh. Ludwig Jelly (Reg.), Charr. Paul Jelly (Dir.), Charkom. Emil Karl, jug.

Liebh. Theodor Könner, jug. Kom. Emil Kurt (Inspiz.), Charg. Paul Schmidt, Charg. Fritz Willig, II. Vät. Hans Wilhelmy (Reg.), I. Bonv., jug. Held.

Damen: Gretchen Bauer, I. Soubr. Anna Breiholz, I. Mütt. u. Anstandsd. Lilly Breiholz, Naive. Grete Jelly-Stahl, I. munt. Liebh. u. jug. Salond. Elfriede Könner, II. Liebh. Clara Lechner, I. kom. Alte. Mizi Morwitz, I. Held. u. Liebh.

Kinderrollen. Else Jelly. Otto Bauer.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Otto Kuhn, Thmstr. Karl Maas, Gard. Peter Schneider, Fris. F Lißmann, Requis.

Neuheiten. Hochtourist. Es lebe das Leben. Im bunten Rock. Monna Vanna.

Wien, VI. K. K. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8. (Fernspr. 68.)

(Das Th. wurde 1801 erbaut und faßt 1859 Pers. Spielzeit: September 1903 bis Mai 1904.)

Eigenthümer. Kgl. belg. Generalkonsul Leon Doret. Baron Emil Kubinsky u. Banquier Josef Simon.

Direktion. Wilh. Karczag, VI. Magdalenenstr. 36 und Karl Wallner, VI. Magdalenenstr. 8, letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigmund Natzler, Oberreg., VI. Gumpendorferstr. 18. Jacques v. Barndal, Reg. Alex Gemlinsky, Kpllm., III. Ob. Weißgerberstr. 16. Siegmund Eibenschütz, Kpllm., I. Getreidemarkt 14. Franz Ziegler, Kpllm., VIII. Tigerg. 15. Rich. Fronz, Kpllm., XIII. Hietzinger Quai 175. Wilh. Eckstein, Konzertm., V. Wienstr. 39. Josefine Strengsmann, Balletm., VI. Magdalenenstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Klausner, Bureauch. u. Sekr., VI. Millerg. 1. Emil Steininger, Sekr. u. Hauptkass., VI. Windmühleng. 51. Karl Stumpf, Ober-Inspekt. u. Kontr., VI. Magdalenenstr. 8. Andreas Schild, Bibl., Stadlau b. Wien. Hans Swatusch, Inspiz., V. Arbeiterg. 8. Josef Schild, Souffl., VI. Engelg. 6. Josefine Balluch, Buchh., II. Harkortstr. 5. Ludwig Leibschanz, Ritter v. Schwartenburg, Tageskass., VII. Zieglergasse 25. Karl Ornstein, Tageskass., IV. Preßg. 29. Karl Schmidtberger, Abendkass., III. Moßg. 29. Friedr. Smala, Abendkass., VI. Mittelgasse. Moriz Wessely, Thdien., VI. Engelg. 1. Anton Hofer, Thdien., X. Dampfgasse 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albin, VI. Getreidemarkt 5. Josef Bayer, IV. Heumühlgasse 10. Ludwig Betz, XV. Robert Hamerlingg. 1. Carlo Böhm, VIII. Seideng. 15. Jul. Brammer, IX. Porzellang. 53. Carl Demmer, XV. Hanglustgasse. Hans Erl, XX. Jägerstr. 24. Alex. Girardi, IV. Mayerhofgasse 12. Franz Glawatsch, II. Wehlistr. 172. Adolf Hahnar, II. Taborstraße 59. Josef Malden, II. Kl. Mohreng. 6. Josef Mayer, IV. Preßg. 18. Carl Meister, II. Ausstellungsstr. 7. Adalb. Minnich, VI. Gumpendorferstraße 35. Leop. Natzler, IV. Große Neug. 33. Sigmund Natzler (s. Reg.). Leop. Neumann, II. Rueppg. 42. Gustav Pohl, II. Wolfgang Schmälzlg. 8, Sigmund Raché, II. Papmaniteng. 5. Carl Reichl, III. Hauptstr. 79. Oskar Sachs, II. Stuwerstr. 37. Andreas Schild (s. Reg.). Jacques v. Barndal (s. Reg.). Carl Waschmann, VII. Kandlg. 32.

Damen: Johanna Branche, VI. Magdalenenstr. 54. Betti Fernheim, IX. Fürsteng. 1. F Dora Keplinger-Eibenschütz, I. Getreidemarkt 14. Dina Kleintner, VI. Gumpendorferstr. 63 E. Louise Lingg, VI. Millöckerg. 6. F Therese Löws, VI. Magdalenenstr. 12. Gisela Noris, VI. Magdalenenstraße 58. F Pauline Pfauter, VI. Windmühlg. 51. Rella Reingruber, VI. Engelg. 8. F Sarolta v. Rettich-Pirk, IX. Währingerstr. 76. Louise

Robinson, VI. Magdalenenstr. 56. Mathilde Roll, VI. Rahlg. 6. Alma Saccur, VI. Getreidemarkt 1. Kathi Schulz, III. Matthäusg. 14. Betty Seidl, I. Opernring 17. Clara Smith, VI. Dreihufeiseng. 13. Mizzi Swoboda, V. Gießaufg. 18. Mila Theren, I. Elisabethstr. 10. Lilli Wiska, III. Matthäusg. 14. Bertha Ziegler, XII. Grünbergg. 2.

Chorpersonal. 30 Herren, 40 Damen.

Technisches Personal. Alois Borowitzka, Thmstr. Kautsky, Rottonara u. Josef Zabransky, Thmal. Ludwig Wolf, Requis. Emil Gold u. Joh. Beidelberger, Requis.-Geh. Jos. Jeczny, Schnürm. Karl Breisch, Bel.-Insp. Mathias Wokoun, Ober-Beleucht. Paul Burda, Anton Krejzarek, Joh. Bamberger, Bel. Anton u. Franz Gaugusch, Christian Pendl u. Michael Thallinger, Feuerwächter. Anton Kaufmann, Bühnen-Port. Franz Fedra, Heizer. Josef Bellella, Rauchfangkehrer. F Svittil u. F Oehler, Logenschließ. Leopold Nagel, Logen-Portier. Joh. Würstlein, Hausbesorger u. Port. Josef Starey, Obergard. Edmund Herboth, Magazineur. Emil Drubik, Georg Löffel, Alois Palm, Johann Schön u. Alois Strommer, Gard. F Marie Skrejschofský, Obergard. F Leopold. Strommer, Magaz. Marie Naser u. Karoline Pröschl, Gard. Marie Pospischil, Aufseh. Minna Größinger, Fris. Andreas Molling, Fris. 18 engag. Tharb., 4 engag. Feuerwächter, 4 engag. Requis.-Aushelfer, 2 Rauchfangkehrer-Gehilf., 30 Billeteure, 14 Gard.-Frauen, 2 Hausdiener, 4 Scheuerfrauen f. d. Th., 1 Scheuerfrau f. d. Kanzlei, 4 Hydrantenwächter.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Glawatsch, Obm. Jacques v. Varndal, Schriftf. u. Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Wilhelmshaven, I. Stadttheater.

(Siehe Wismar.)

(W., Stadt in der preuß. Provinz Hannover. Bed. Kriegshafen, 41 000 Einwohner. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis 1. Januar 1904.)

Eigenthümer. Albert Thomas.

Direktion. Hans Polte, zugl. Dir. des Stadtth. in Wismar.

(Darstellendes sowie technisches Personal siehe Wismar.)

Orchester. Kapelle der II. Matrosendivision.

Gäste. Excelsior-Ballet-Ensemble (Dir. Kleye). Adalb. Matkowsky. C. W. Büller.

Winsen a. Luhe, Lauenburg a. Elbe und Glückstadt i. Holstein.

(Die Th. fassen 400 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. In W.: Bauer's Etablissement; in L.: Stappenteck's Hotel; in G.: Centralhôtel.

Direktion. Alfred Gärtner (besteht seit 1888), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Leo Sydow.

Regie u. s. w. Felix Machineck u. Georg Kunisch, Reg. d. Sch. u. L. Rigo Alexander, Kpllm. Leo Sydow, Sekr. Otto Lambrecht, Inspiz. Clara Rasquin, Souffl. Max Opper, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Gärtner. Bruno Herr. Georg Kunisch (Reg.). Otto Lambrecht (Inspiz.). Felix Machineck (Reg.). Curt Philipp. Jacob Rasquin. Max Stiegler. Leo Sydow.

Damen: Clara Dietrich. Lona Fels. Frieda Ganz. Luise Lenz. Grethchen Lenz. Betty Machineck. Emma v. Soden. Anna Sydow. Tilly Wölk.

Kinderrollen. Heini u. Alfred Gärtner. Fina Rasquin. Carlchen Sydow.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Sturmgeselle Sokrates. Zapfenstreich. Hochtourist. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Meerleuchten.

Wismar, subvent. Stadttheater.
Vorspielzeit: Wilhelmshaven.

(W., Stadt in Mecklenburg-Schwerin mit ca. 22 000 Einw. Das Th. faßt ca. 900 Pers. Spielzeit: In Wilhelmshaven vom 27. Septbr. bis 31. Dezbr. 1903; in Wismar vom 1. Jan. 1904 bis Palmsonntag event. 1. Mai 1904.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Comité. Die Bürgermeister und Senatoren.
Direktion. Hans Polte, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erwin Bols, Reg. d. Tr. u. Sch. Walther Schneider, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Reich, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Müller, I. Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Friedenberg, Sekr. u. Inspekt. Karl Berger, Inspiz. Paul Bothe, Souffl. Louis Warncke, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Behrends. Erwin Bols (Reg.). Paul Bothe. Walter Dörry. Willi Ehrengruber-Lange. Wolfgang Gemberg. Bruno Jacoby. Körner. Hans Polte (Dir.) Wilh. Reich (Reg.). Paul Schäfer. Walther Schneider (Reg.).
Damen: Helga Bellmann. Gertrud Deutloff. Marg. Hoche. Marie Korsika. Ida Polte. Ella Rameau-Schneider. Liselott Ramseyer. Paula Rieger. Grete Tormin.
Kinderrollen. Kl. Schütte.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder der Stadtkapelle.
Technisches Personal. Joh. Blank, Maschm. Rich. Kruse, Thmstr. Wilh. Techen, Hülfsthmstr. Louis Rafael, Dekmal. Carl Engel, Schnürm. Heinr. Kreyter, Bel.-Inspekt. Alb. Steinkopf, Obergard. Paul Blank, Gard. F Emma Mund, Obergard. Anna Scherzer, Gard. Döring, Fris. Steffens, Requis. Ernst Weiß, Tapez. Wendler, Gärtner.
Neuheiten. Nachtasyl. Talola. Höhenluft. Hochtourist. Sturmgeselle Sokrates. Strom. Zapfenstreich. Rothe Robe. Madame de Pompadour.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Walther Schneider, Obm. Bruno Jacoby, Kass. u. stellvertr. Obm. Walther Dörry, Schriftf.

Wolmerod-Ensemble.

(Das Ensemble bereist die größeren Städte Deutschlands, sowie ab Februar Rußland. — Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

Direktion. Hans Wolmerod, führt die Oberregie.
Impresario. Gustav Ruthland.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Neuhoff, Reg. d. Sch. u. L. Jos. Wendland, Reg. d. Op. u. Optte. Arno Hilbert, I. Kpllm. Franz Klug, II. Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ad. Königs, Sekr. F Königs, Kass. Anton Scheller, Inspiz. Charlotte Klarberg, Souffl. Anton Feigel, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Dietz. Arthur Exner. Hans Link. Fritz Mächtel. Emil Neuhoff (Reg.). Ottokar Olsen. Paul Pauser. Willy Telchmann. Joh. Unger. Reinhold Vulpius. Jos. Wendland (Reg.). Hans Wolmerod (Dir.). Carl Zainer.
Damen: Grete Berndt. Ella Dellmar. Lotto Elsner. Cäcilie Eckersberg. Ina Hohenfels. Joh. Kettlinger. Lina Lanzberger. Grete Mantius. Anna Paschke. Hansi Waizzenegger. Ella Zimmermann.
Oper und Operette. Herren: Franz Dahlberg. Hans Link (s. Sch.). Fritz Mächtel (s. Sch). Paul Pauser (s. Sch.). Otto Reichert. Joseph Wendland (s. Sch.). Ad. Zeschke.
Damen: Grete Berndt (s. Sch.). Ella Dellmar (s. Sch.). Lotte Elsner (s. Sch.). Cäcilie Eckersberg (s. Sch.). Ina Hohenfels (s. Sch.). Johanna Kettlinger (s. Sch.). Hella Lachner. Franziska Pallinger. Emilie von Trachberg.
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Wurzen, Viktoria-Theater.

(W., Stadt im Königreich Sachsen, Kreishptmannsch. Leipzig. 18 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 8. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

Eigenthümer. Florian Schubert.

Direktion. William Dreßler (besteht seit 1896), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Otto Kirchhoff, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Sveistrup, Reg. d. P. u. Optte. William Dreßler (Dir.), Kpllm. Rich. Steger, Musdir. Paul Martin, Sekr. u. Bibl. Hermine Dreßler, Kass. Otto Friebel, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: William Dreßler (Dir.). Ernst Fiedler. Georg Götze. Paul v. Hanstein. Richard Kinner. Otto Kirchhoff (Reg.). Erwin Mitschke. Curt Steinhauer. Georg Stuckenberg. Herm. Sveistrup (Reg.). Friedr. Walden.

Damen: Gertrude Corneck. Hermine Dreßler. Maria Eppery. Else Herzog. Frieda Jost. Auguste Peeßnegger. Elfriede Peeßnegger. Marie Schragmann. Minnie Wolta.

Kinderrollen. Alice Dreßler. **Orchester.** 25 Mann.

Technisches Personal. Franz Gentscher, Thmstr. m. 4 Geh. Herm. Eisemann Fris. m. 2 Geh. Anna Heidenreich, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Carl Will. Büller. Rud. Portal.



Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mittheilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig,** d. h. bis **Anfang Oktober,** einzusenden.)

Nachtrag

zum Nachweise über gastirende und zeitweise privatisirende Bühnen-Angehörige (Seite 182—187.)

Aranyi-Lange, Emmi, F Opernsängerin, Konzertsängerin u. Gesanglehrerin. Prag (Kgl. Wbge.) Pštroßgasse 1206 I.

Bohnsack-Stempel, Alma, F Schauspielerin im Fache der munteren, naiven u. sentim. Liebh. Neustrelitz (Hofth.), Magdeburg (Stadtth.), Altenburg (Hofth.), Leipzig (Stadtth.). Gattin des Rittmeisters a. D. Stempel, Berlin.

Doser, Elsa, I. munt. u. naive Liebh. Würzburg, Textorstr. 13.

Engelsdorff, Max, Regisseur u. Schauspieler. Wiesbaden, Westendstraße 12. (Fernspr. 3132.)

***Falkenstein,** Walther, Tenorist (Wien, Frankfurt, Dresden, Brünn 2c.) Ständige Adresse: Schandau b. Dresden, Villa Falkenstein.

***Fernando,** Lydia, I. jug. Konversf.-Liebh. (Magda, Hedda Gabler, Lutti u. s. w. Halle a. S.

***Hönigfeld,** Ludwig, Opernf., zuletzt Berlin (Th. d. Westens).

Kleye, Heinrich, Direktor. Berlin W. 57, Mansteinstr. 10 b. Frau Räthin Wislemann.

Kleye-Kunschmann, Marianne, Balletmeisterin u. Solotänzerin, dessen Gattin, gastirt in Gera, Detmold, Neustrelitz, Amsterdam, Rotterdam; Adresse: Berlin W. 57, Mansteinstr. 10 b. Frau Räthin Wislemann.

Krona, Claire. Hannover, Seestraße 18c. Schauspielerin (Monna Vanna, Magda, Trilby etc.) in Wien, Hamburg, München.

Krug-Elfgen, Franziska, Coloratursänger., Gattin des Direktor G. Krug in Bad Oeynhausen.

Lingen, Carla, Schauspielerin. Berlin W. 50, Achenbachstr. 3.

Lipowitz, Alexander. Reg. u. Schausp., Leiter der Lessing-Akademie Berlin. (Gastparthien: Röcknitz, Willy Janikow, Veilchenfresser, Romeo, Carlos, Demetrius, Petrucchio, Ferdinand usw.). Berlin SW. 29, Gneisenaustr. 7a II.

Lobe, Trude, Schauspielerin. Berlin SW., Yorkstr. 15 I.

Merz, Herm., Reg. u. Charakterdarsteller. Nürnberg, Bergstr. 20 II.

Müller-Guttenbrunn, Adam, Schriftsteller, 1898—1903 Direktor des Kaiserjubiläums-Stadttheaters. Privat. Wien IX, Fuchsthalergasse 10.

Olfers, Curt, Schauspieler. Berlin W. 50, Achenbachstr. 3.

Rückauf, Hugo, Opernsänger. Berlin W., Behrenstr. 23 II.

Schätzler-Perasini, Gebhard, Schausp., Direktor und Dramaturg. Fichtenau bei Berlin, Villa Dramatika.

***Schober,** Carl, Charakterkomiker in Berlin (Centralth., Kleines Th., Bellealliance th.), Preßburg, Prag, Salzburg, Troppau. — Berlin NW., Mittelstr. 19 III.

Sommer, Max, Direktor. Berlin W., Kurfürstenstr. 30 I.

Vernier, Leo, I. Solotänzer in Neapel (Teatre S. Carlo), Wien (Jubil.-Stadtth.) und Mailand (Scala). Gastir. Wien III., Hetzgasse 30 II/7.

Voigt, George, Oberregisseur u. Schausp. Regensburg, Gesandtenstr. C. 92.

Nachtrag

zum Nachweise über frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände 2c. (Seite 188—204.)

Braunschweig, Rosa, Schauspielerin. S. Jahrgang I. Jetzt Dramatische Lehrerin. Charlottenburg, Kantstr. 146 (Ecke Savigny-Platz).

Felix-Dobritz, Willy, Schausp. Dramatischer Lehrer, Wien VIIb. Liebensterngasse 7 II.

Fürst, Carla, Sängerin in Hamburg (Carl Schultze-Th.) Prag u. s. w. Vermählt mit Banquier Rechen in Czernowitz (Bukowina, Oe.).

Kornet-Korzan, Therese, I. Operetten u. Possen-Soubrette, Regensburg, Nürnberg, Wiesbaden, München Gärtnerplatz, Riga Stadttheater, Bremen, Metz, Straßburg, Würzburg, Linz, Gast. Cassel, Oedenburg, Klagenburg, Wien. Verehelicht mit Guido Kornet K. u. K. Lieutenant a. D. ständige Adresse: Saaz, Ring 10.

Kreuzer, Robert, Schauspieler im Fache der kom. R. Jetzt Kunstmaler, München, Rumfordstr. 32a II.

Liepe, Emil, Heldenbariton, (seit 1884) hervorragender Wagner-Sänger, 1891 u. 1892 Klingsor der Bayreuther Festspiele. Königsberg, Stettin, Danzig 2c. (Wotan, Holländer, Pizzarro, Heiling, Hans Sachs 2c.) Jetzt Konzertsänger u. Musik-Schriftsteller, Gesanglehrer am fürstl. Conservatorium zu Sondershausen.

Pitschau, Fritz, Bonv. in Breslau, Stettin, Hamburg, Berlin, jetzt Gedächtnißkünstler u. Mimiker an I. Varieté's des In- u. Auslandes.

Walter, Maria, geb. Holzhausen, Schauspielerin im Fache der sentimentalen Liebhaberinnen. Stadttheater Halle, Bremen, St. Gallen, Stettin 2c. Gattin des Hofsch. u. Reg. Hugo W. in Mannheim.

Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil. Sänger u. Regisseur. Dessau, Bismarckstr. 21.

Wetzstein, Auguste, Balletmeisterin und I. Solot. Ertheilt Tanzunterricht. Cassel.

Nachtrag

zu den Personal-Verzeichnissen. (Seite 211—561 und 702—740.)

Bautzen (Stadtth.). Abgegangen: Hans **Rau,** Heldenväter.

Berlin III (Berliner Th.) Neu engagirt: Theodor **Weil,** Sch., SW. Belleallianceestr. 77. Georg **Kröning,** Sch., SW. Zimmerstr. 19, u. Emile **Kühne,** Sch., SW., Belleallianceestr. 80.

Berlin VIII (Th. d. Westens). Neu engagirt: Nicolaus **Rothmühl,** S. (a. G. f. d. S.) u. William **Karfiol,** Rendant u. Oberinspektor, S. Wilhelmstraße 17.

Berlin X (Central-Th.). Neu engagirt: Otti **Dietz,** S., SW. Waterloo Ufer 4.

Berlin XXV (Berl. Lustspiel-Ens.). Es muß heißen: Hedwig **Kuhnert,** Sch.; ferner unter Genossenschafts-Mittheilungen nachzutragen; **Alex. Gawenda, Obm.-Stellv.**

Bonn (Stadtth.). Neu engagirt: Lilly **Berneck,** Sch., Cölner Chaussee 22a.

Braunschweig (Hofth.). Unter Oper, Herren, muß es heißen: Bernh. Noeldechen, **Herzogl. Kammersänger;** ferner ist nachzutragen: Leon Gritzinger, S., **Inh. d. Rettungs-Med.**

Braunschweig III (Intern. Tournée „Nachtasyl"). Abgegangen: Otto **Rippert,** Reg.; neu engagirt: Adalbert **Neher,** Reg.

Bremen II (Deutsches Th.) Neu engagirt: Ida **Holms,** Op.- u. Operettensoubr., Schillerstr. 14.

Budapest (Fövárosi Orfeum-Th.). Neu engagirt: Sigm. **Friedmann,** Oberreg., u. Friedr. **Corelli,** lyr. Tenor.

Cöln V (Reichshallen-Th.) Herr Dir. **Friedr. Zschiegner** ist von der Direktion zurückgetreten u. Herr Geschäftsführer **Schultes** mit den Direktionsgeschäften beauftragt worden.

Colmar i. E. (Stadtth.) Neu engagirt: Georg **Sander,** Sch.

Darmstadt (Hofth.). Nachzutragen: Generaldirektor Werner, **Inh. d. Stanislausord. m. d. Stern;** Direktionsrath Winter, **R. d. K. Russ. Annenord. III. Kl.** Oberregisseur Waldek, **R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl.;** Kammersänger Weber, **R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl.**

Demmin (subvent. Stadtth.). Neu engagirt: Hansi **Waizzenegger.**

Dessau (Hofth.). Gestorben: Geh. Intendanzrath Ferd. **Diedicke** (am 17. November cr.), seitdem vertretungsweise

mit der Führung der Intendanz-Geschäfte Dr. Arthur **Seidl**, dramat. Sekr., betraut.

Detmold (Hofth.). Abgegangen: Georg **Feucker**, S. Neu engagirt: Max **Hallmer**, S.

Elberfeld (Stadtth.). Leo **Tischler**, Sch. wohnt jetzt: **Schleusenstr. 14.**

Erfurt (Stadtth.). Neu engagirt: Alfred Reiche, Sch. u. Else **Koffegg**, Sch. letztere für **1904/05.**

Essen a. R. (Stadtth.). Neu engagirt: Willy **Bünting**, Sch., Maxstr. 9.

Glogau (Stadtth.). Max **Kronert**, Sch., war für **1902/03 ebenfalls hier** engagirt und nicht beim Theodor Brock-Ensemble.

Görlitz (Stadtth.). Rich. **Gorter**, Reg., ist **Inh. d. K. Türk. Med. f. K. u. W.**; Ludwig **Mantel**, Sch., wohnt **Bautzenerstr. 49.**

Graz i. St. (Verein. Th.). Neu engagirt: Franz **Haid**, Reg. d. Sch.

Halle II (Neues Th.). Hans Stahl, Sch., wohnt jetzt: **An der Universität 17 I.** Richard Selle ist **Sch.**, nicht Sekr. u. Sch. u. wohnt ab 1. Dezember cr. **Mansfelderstr. 4 I.**

Hamburg I (Stadtth.). (Fernspr. I. 460). Felix Ehrl, Oberreg. d. Op., wohnt Rothenbaum **29**; Paul Bach u. F Lina Bach-Bendel wohnen jetzt: **Grindelberg 29 II**; ferner muß es heißen F **Aenny** Hindermann, S.

Hamburg III (Deutsch. Schauspielhaus). Frl. Mizi **Warg** ist als **Schauspielerin** engagirt und nicht für Kleine Rollen.

Hamburg IV (Carl Schultze-Th.). Ludw. **v. d. Bruch**, S. u. Sch. wohnt: Weidenallee **14 III.**

Heilbronn (Stadtth.). Neu engagirt: Georg **Schulhof**, Sch.

Innsbruck (Stadtth.). Neu engagirt: Josefa **Flora**, I. Heldin (a. G. f. d. S.).

Leipzig I (Stadtth.). Neu engagirt: Emmy **Gunkel**, Sch., Albertstr. 56.

Leipzig II (Schauspielhaus). F Agnes Wenkhaus, Sch., wohnt jetzt: **Kochstraße 23.**

Liegnitz II (Central-Th.). Abgegangen: Hans **Raven**, Sch.; neu engagirt: Oswin **Müller**, Frauenstr. 3.

München I (Hofth.). Marie **Ob.n-berger** u. Johanna **Kurz** sind Ballet-**Figurantinnen**, nicht Elev.; neu engagirt. Lina **Reiner** u. Berta **Gast**, Ballet-Elev.

Nürnberg II (Intimes Th.) Neu engagirt: Alma **Hohlfeld**, Sch.

Olmütz (Kgl. städt. Th.). Fritz **Adler** ist **II. Kpllm.** u. Correp.

Paderborn (Stadtth.). Ernst **Willert** ist **Reg. d. Optte.** u. Sch. (a. G. f. d. S.).

Reichenberg (Stadtth.). Neu engagirt: Irma **Suwaldt** und Martha **Schneider**, Sch.

Reval (Stadtth.). Abgegangen: Bernh. **Rogler**, Sch. u. S.

Stettin II (Bellevue-Th.). **Ab 1. Jan.** 1904 kauft Direktor Bruno **Tuerschmann** das Bellevue-Th. und übernimmt gleichzeitig die Direktion.

St. Gallen (Stadtth.) Henri **Hochbein** ist Reg. der **Optte.**, nicht P. u. L.

St. Louis (Deutsch. Th. im „Odeon"). Es muß heißen: Theod. Rod**mann**, Reg. u. Sch., Otto Mel**tzow**, Inspekt., sowie Luise **Pellmann**, Sch. Rechtskonsulent: Siegmund **Gelbart.**

St. Petersburg II (Deutsch. Th. d. Palme). Neu engagirt: Hans **Seyffert**, Sekr., Inspiz. u. Sch.

Trier, (Stadtth.). Abgegangen: Dr. Hanns **Hannsen**, Reg. u. Dram., u. Elsa **Keller**, Altistin. Neu engagirt: Luci **Schläger**, I. Altistin, Viehmarkt.

Waldenburg, Schlef. (Stadtth.). Neu engagirt: Fritz **Seefels**, jug. u. schücht. Liebh.

Weißenfels II (Neues Th.). Abgegangen: Ludwig **Mantel**, Sch.

Wien III (Deutsch. Volksth.). Franz **Tewele**, Sch., wohnt jetzt: **VII. Stiftgasse 32.**

Wien XIII (Wiener Operette). Neu engagirt: (für Otto Osivsky) Robert **Piau**, Souffl.

Wiener-Neustadt (K.K. priv. Stadtth.). Unter Comité ist nachzutragen: Gemeinderath Ferd. **Braunstein**, Th.-Inspekt. Abgegangen: Arthur **Müllner** und Josef **Ulrich**, Sch.; Jakob Knoller ist **Bibl.**, nicht Bibl. u. Sch.

Znaim (Neues Stadtth.). Unter Direktion nachzutragen: **besteht seit 1876.** Neu engagirt: Arthur **Amenth**, Reg. d. Sch., L. u. d. Optte. I. Ges.- u. Charkom. Abgegangen: Elsa **Pallugay**, Sch.

Zürich (Stadtth.). Nachträglich reengagirt: Hans **Flieser**, Sch. Schwanengasse 9.







Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite Mark 60,—. 1/2 Seite Mark 35,—. 1/4 Seite Mark 20,— 1/8 Seite Mark 12,—. Eine Zeile Mark 2,—.



Fernsprecher: Amt IVa, No. 6129 und 6130.

Telegramm-Adresse: Theaterbaruch.

Hugo Baruch & Cie.

Hoflieferanten

Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin und Sr. Durchlaucht des Fürsten Reuss j. L.

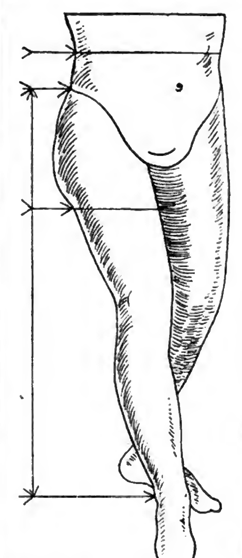
BERLIN SW.	LONDON W.
Alte Jakobstrasse 24	32, Shaftesbury Avenue



Fabrik für Theater-Ausstattungen.

Spezialität:
Ganze
Theater-Ausstattungen.

Eigene Ateliers
mit elektrischem Maschinenbetrieb.



Spezial-Geschäft
für
Theater-Tricots
von
Wilh. Vetter & Cie.
Frankfurt a. M.
Bockenheimer Strasse 50.

Lieferanten der vereinigten Stadt-Theater
Frankfurt a. Main,
sowie der grössten Theater Deutschlands.

Reichhaltiges Lager in allen Theater- und Künstlertricots sowie Balletschuhen.



Preis-Courant.

				Mark.
Beintricots	in Baumw.	Qual.	III mittelschwer, in allen Farben	2.—
„	„ „	„	II regl. Prima „ „ „	3.50
„	„ „	„	I „ „ m. dopp. Schenkel „	4.—
„	„ Wolle	„	II aus bestem engl. Glanzgarn „	5,50
„	„ „	„	I „ „ „ „ schwer „	7.50
„	in Flor (Zwirn)	„	II regl. fein (für Damen) „	3.50
„	„ „ „	„	I „ „ „ „ „	5.50
„	„ Halbseide	„	II „ in allen Farben	6.50
„	„ Chappeseide	„	I „ „ „ „	9.—
„	„ Dramaseide	„	II „ „ „ „	20.—
„	„ „	„	I „ „ „ „	24.—
„	„ „	„	I ganz ohne jede Naht, in all. Farb.	30.—
„	„ Baumwolle	„	140 langgest., geschnitt. „ „ „ (auch ein Bein einfarbig)	3.—
„	„ Wolle	„	142 „ „ „ „ „	4.50
„	„ Baumwolle	„	144 „ regl. gearb., sehr stark „	10.—
„	„ Wolle (Glzg.)	„	145 „ „ „ „ „ „	12.—

Wilhelm Vetter & Cie., Frankfurt a. Main.

Tricotleibchen in gleichen Qualitäten
und gleichen Preisen wie Beintricots.

	Mark.
Beintricots f. Kinder in Baumw. Qual. III mittelschw. u. rosa vorräth.	1.50
„ „ „ „ „ „ II regl. Prima „	2.75
„ „ „ Flor (Zwirn) „ II „ fein nur „	3.—
Bein-Untertricots in Wolle mit Steg oder Fuss rohweiss u. rosa	5.—
Bein-Wattons in Baumwolle „ „ „ „ „ „ „	12.—
„ „ Wolle, ganz dick handgestrickt „ „ „	12.—
Watton-Strümpfe in Baumwolle mit Steg oder Fuss „ „ „	4.25
Brust-Wattons in Baumw. m. Aermel od. ohne Aermel „ „ „	12.—
Balletstrümpfe in Halbseide, extra lang, nur fleischfarbig . . .	4.—
„ „ Dramaseide, „ „ „ „ . . .	12.—
Theaterstrümpfe für Herren aus starker Baumwolle, extra lang, schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	1.50
„ für Damen aus feiner Baumwolle, do. do.	—.50
„ für Damen aus starker Baumwolle, do. do.	1.50
„ für Herren aus starker Wolle, do. do.	3.—
„ für Herren und Damen in Halbseide do. do.	2.50
„ „ „ „ „ in Dramaseide, do. do.	10.—
„ in Baumwolle, stark und geringelt	1.80
„ „ „ geschnitt. langgestr., in allen Farben	—.75
„ „ „ regl. gearb., sehr stark „ „ „	3.50
Zehenstrümpfe in Baumwolle fein in allen Fussgrössen nur in rosa	3.50
„ „ Chappeseide „ „ „ „ „ „ „	7.—
Bauernstrümpfe in Baumw. weiss m. blau oder roth. breit. Zwickel	2.50
Gebirgsstrümpfe (Stutzen) in Wolle glatt gestr. grau m. grün. Borde	3.—
„ „ gemustert gestrickt mit grüner Verzierung	3.50
Balletschuhe von **G. L. Baumgartner, Mailand** (Alleinverkauf) .	3.75
Studirschuhe, grau	2.20
„ schwarz	3.—
Ritterkragen etc.	

Bei Bestellungen von Tricots bitten wir folgende Maasse anzugeben: Leibweite, Oberschenkelweite, Länge vom Hüftknochen bis z. Knöchel Schrittlänge, Fussgrösse. Bei Leibchen die Brustweite und Aermellänge.

Extra-Farben
werden innerhalb 24 Stunden zur Ausführung gebracht.



Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

B. Langwisch

Hamburg, St. Pauli

Merkur-Strasse 34.

Sämmtliche **Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder etc.** unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit grösster Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie.



Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Bühnen-Künstlern.

Vielfach prämiirt!

No.		Mk.
1001	Langwisch's Fettpuder . .	1,—
1002	„ „ dopp. Grösse	2,—
1011	„ Pattipuder . .	1,50
1021	„ Feenpuder . .	3,—
1151	Gelber Herrenpuder . . .	0,80
1225	Potschminke, Tagesschminke	3,—
1221	„ „	1,—
1203	„ Abendschminke	0,60
1211	„ „	0,50
1522	Flüssige Handschminke, gr. Fl.	2,—
1521	„ „ kl. Fl.	0,75
1301	1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint	1,50
1303	1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint	1,50
1	No. 45 a Damenteint . .	extradicke Stangen à 1 Mk. (lange Stangen à 60 Pfg.; dicke Stangen à 75 Pfg.)
2	„ 47 a Jugendlich . .	
$2^1/_2$	„ 47 b Liebhaber . .	
3	„ 48 a Männerteint . .	
$3^1/_2$	„ 48 b „ gelblich	
4	„ 72 Krieger, Seemann	
$4^1/_2$	„ 51 a Gelber Teint. .	
5	„ 75 Flgdr. Holländer, Heiling . .	
$5^1/_2$	„ 51 b Gelbl. Fleischton	
6	„ 71 Greis	
$6^1/_2$	„ 74 Intriganten, Neid	
	Hochfeine Parfums in allen Gerüchen, grosse Flacons à Mk. 0,75 und 1,50.	

No.		Mk.
1376	Blaugrüne Augenliderschm. .	0,50
	Racentöne: Afrikanerin, Othello, Neger, Aïda, Mauren, Mulatten, Chinesen, Indianer, Zigeuner, Indier etc. . . . à	0,60
1361	Altroth, dünne Stange . . .	0,30
1362	„ kurze starke Stange	0,40
1341	Weiss, lange dünne „	0,30
1342	„ kurze starke „	0,40
1373	Dunkelgrau	0,30
1375	Blaugrau	0,40
1355	Carminzinnober	0,50
1351	Carmin-Fettschminke . . .	0,60
1366	Faltenschminke	0,30
1365	Rothbraun	0,30
1401	Fettschminke in Porzellandos.	1,—
1411	Carmin-Fettschminke für Lippen und Wangen	1,—
1601	Augenbrauen-Schminken: schwarz, braun, blond à	0,25
1603	Crayons „ „ „ à	0,50
1611	Tusche „ „ „ à	1,—
2001	ff. Vaseline in Dosen à 25 und 60 Pfg., $^1/_2$ Pfd.	1,—
2002	Cacaobutter	0,60
2003	Mastixlösung	1,20
2008	Nasenkitt	0,30
2615	Zahn- und Mundwasser . .	1,—

Ausführlichen Katalog sende franko.

Bestellungen von 3 Mark an portofrei; von 5 Mark an Rabatt und portofrei.

Jacques Buck's Bühnenköpfe

sind die stylvollsten und billigsten!



Zoll- und portofreier Versandt.
Auslandporto. • • • Auslandporto.



Welt-Ausstellung Paris 1900. Zürich 1894 und 1898.
6 goldene und silberne Medaillen und Ehrendiplome.

Adresse: **Perükenbuck, Zürich.**

Verlangen Sie Preisliste.

Gegründet 1855.

Fabrik feiner Toiletten-Puder

Haar-Puder, Crêmes und Schminken



Inhaber: ADOLPH NEUMANN

Anhalt-Strasse 7. BERLIN SW., Anhalt-Strasse 7.

Lieferant der Königlichen Hoftheater.

Bühnen-Mitglieder erhalten innerhalb Deutschland und Oesterreich-Ungarn von 3 Mark an die Waaren portofrei.

Telephon: Amt IX, No. 13036.



Fernsprecher 3281.





Die mechanische Strickerei

von









hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt **Tricots, Leibchen, Knie- und Schenkel-Strümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner **Balletleibchen, Cochars, Brust- und Beinwattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären- und Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** u. **Handschuhe, Escarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold etc. für Damen, **Bauernhemden.**

		Grösse 3	4	5
Baumwollene Tricots II. weiss	Mk.	2,25	2,50	2,75
„ „ I. „	„	3,45	3,75	4,—
farbig 25 Pf. mehr.				
Wollene Tricots III. alle Farben	„	6,25	6,75	7,25
„ „ II. „ „	„	8,25	8,50	9,—
Glanzwoll. „ I. „ „	„	9,—	9,50	10,—
Seidene „ I. Hochglanz	„	31,50	33,50	35,50
„ „ II. Beste Chappe	„	16,—	17,—	18,—
„ „ III. „ „	„	14,—	15,—	16,—
„ „ IV. „ „	„	11,50	12,—	12,50

☞ Meine sämmtlichen seidenen Tricots sind ausschliesslich **auf Handwirkstühlen** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigenthümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigenthümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Tricots einen platten Speckglanz giebt, unterbleibt ganz.

		Grösse 3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	13,—	14,—	15,—

Brust-Wattons extra I, von Mk. 11,50 bis 16,—.

☞ Die Maasse für Wattons aller Art sind **auf blossem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisiren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine etc., bitte ich, mir Mittheilung zu machen. — Anweisung zum Maassnehmen sende ich ein.

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältniss zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich ausgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „genau nach Maass", nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.

Fortsetzung:

Specialitäten der Firma P. A. Wilhelm.

Weisse Lohengrin-Rüstungen!

aus echt versilberten Ringen gearbeitet. **Ganz neu!** Grossartiger Effekt! Leicht! Preiswürdig! Nicht die Wirkung von Flitterkram!

Kettenpanzer

aus Hanfbindfaden mit metallischem Belag!! — Leicht! Effectvoll! Dauerhaft! Sehr preiswerth! Diese Imitation von Kettenpanzer ist das Vollkommenste und Charakteristischste, was bis jetzt geschaffen.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Tricotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Maassverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintricots im Wege der Massenfabrikation produzirt und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind, als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentricotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntniss und eine garantirt sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Waare undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Tricots übernehme ich jede Garantie für gutes Façon und unbedingt sichere Nähte.

Anerkennungsschreiben.

Hamburg, den 17. Juli 1895.

Ich freue mich, Ihnen mittheilen zu können, dass Sie sich durch Ihre prompten Lieferungen für die Rubinstein-Bulthaupt'schen Christus-Aufführungen in Bremen verdient gemacht haben. — Die Tricotagen waren in Bezug auf Farben und Zusammenstellung der Grössen sehr gut ausgeführt. Nehmen Sie noch meinen besten Dank für Ihre diesbezügliche Mühe u. s. w.

Gottfried Hofer, Kunstmaler.

Hannover, den 5. August 1895.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaaren- und Tricotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles" nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festtheilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämmtlich stylgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange Spezial-Preiscourant franco.











Leichner's Schminke

BERLIN SW.

Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur ***Scheibenhofer*** *in* ***Wien,*** *welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über* ***Puder*** *und* ***Schminke*** *abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provozirt hätte:*

„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderweitiger Schminken nur Ihre einzig und allein zu brauchen ist."

Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann ***jeder Konsument*** *mehr darauf geben als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!*

Leichner's Puder

BERLIN SW.





Theater-Perücken

Grösstes Spezial-Geschäft dieser Branche

von

Georg Anton, Berlin

Kommandantenstr. 86.

Prämiirt mit der Kgl. Preuss. Staatsmed. für gewerbl. Leistungen, sowie mehreren gold. u. silb. Medaillen.

Kataloge gratis und franko.

Adolph Heine Perückenfabrik

CALBE a. S.

Perücken jeden Genres zu anerkannt billigsten Preisen.

Preislisten gratis und franko.



5 goldene Medaillen, Diplome und Anerkennungen.

Perrücken und Bärte

nur feinste Ausführung

bei Louis Ollenschläger

Inh.: LOUIS RÖHR jun., Hoftheaterfriseur.

Preisliste gratis u. franko.

SCHWERIN i. M.

Carl Hein, Sattlermeister

Geschäftsgründung 1852.

Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden

62 Zimmer-Strasse **Berlin SW.** Zimmer-Strasse 62

Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.

NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.






ERZHERZOG CARL LUDWIG PROTECTOR






Telegramm-Adresse:
Theaterbloch, Berlin.
Fernsprech-Anschluss:
Amt I, Nr. 7120.
Theater-Verlag
Eduard Bloch
Theater-Buchhandlung
Verlag dramatischer
und musikalischer Werke
Vertretung von Aufführungsrechten
Berlin C. 2, Brüderstr. Nr. 1
Gegründet 1845
Geschäfts-Stunden:
im Winter von 9 Uhr morgens bis 8 Uhr abends,
im Sommer von 9 Uhr morgens bis 6 Uhr abends,
Sonntags geschlossen.
Sprechstunden von 11 bis 1 Uhr.


Internationales
Verlags-Institut
C. Prôfit
Verlag dramatischer und musikalischer Werke
München II.
Kaulbachstr.
No. 92.

Conservatorium der Musik

Klindworth-Scharwenka

BERLIN W., Steglitzer Strasse 19.
Director: **Dr. Hugo Goldschmidt.**

Opern- und Schauspielschule.

Leitung: der Direktor und Dr. W. Kleefeld, Hofkapellmeister. Gesang: Herr Hofopernsänger Paul Knüpfer, Frl. Lina Beck, Frau Schmalfeld v. Vahsel, Herren Eugen Brieger, Dr. H. Goldschmidt u. A.
Leitung der Schauspielschule: Frl. Mathilde Lippert.
Beginn des Unterrichts am 1. September.
Eintritt jederzeit. Prospekte gratis durch die Direction. — Sprechstunde 12 - 1 Uhr.

Frau Franziska Stieber-Barn

emerit. Hof-Opernsängerin

Privat-Gesang- und Dramat. Vortrag-Schule

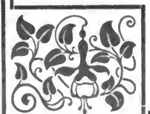
BERLIN SW.

Waterloo-Ufer 17, I. Fernspr.: Amt 4, 7874.

Vollständige Ausbildung für Oper, Konzert und Lehrfach nach meiner altbewährten Gesangs-Methode.

Nachstudien für Sänger und Sängerinnen mit mangelhafter Stimmbildg. **Resultat:** Leichter Ansatz, edler u. grosser Ton.

Nur Einzel-Unterricht.



Eintritt kann daher zu jeder Zeit erfolgen.

Sprechstunden:
Wochentags von 4—5 Uhr.
Sonntags von 12—1 Uhr.





(vollständige Ausbildung für die Oper)
sowie in der
Deklamation und Theorie.

Berlin W.
Tauenzienstrasse 21.

Königl. Akademie der Tonkunst in München.

(Vorschule + Höhere weibliche Abtheilung + Hochschule).

Lehrfächer der Opernschule: Sologesang, Deklamation, Mimik, Plastik, Pantomimik, Rollenstudium, Bühnenübung, Tanzen, Fechten, Exerzieren, Klavier, Musiktheorie.

Beginn des Schuljahres 1904/5 am 16. September 1904.

Statuten versendet das Sekretariat der Akademie.

Der K. Direktor: **Bernhard Stavenhagen.**

Paula Tullinger,

Königlich Sächsische Hof-Schauspielerin — und Sängerin —

ertheilt Unterricht in Gesang und Deklamation

Vollständige Ausbildung für Oper, Schauspiel u. Concert

Beseitigt falschen Tonansatz und falsche Sprechweise in kurzer Zeit.

Dresden, Sidonien-Strasse 20, part.

Gesang-Unterricht

Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

Beste Erfolge.

Luise Ottermann, Dresden, Schnorr-Strasse 70 II.

Dramatischen Unterricht

ertheilt

Frau Doktor Leontine Benedix

Leipzig, Gustav Adolph-Strasse 58.

Franz Deutschinger's Theater-Vorbereitungsschule

in WIESBADEN.

Theoretische und praktische Ausbildung für die Bühne. — Extrakurse. — Empfiehlt sich auch bereits in der Praxis stehenden Damen und Herren zu technischer Vervollkommnung. — Prosp. und Auskunft durch den Direktor **Franz Deutschinger, Wiesbaden, Herder-Str. 11 II.**

Opern- u. Schauspielschule Mayr-Peyrimsky.

Ausbildung für alle Fächer. — **Uebungsbühne mit öffentlichen Aufführungen.**

Angehenden Schauspielern und Sängern empfohlen.

3 Bürgergasse. + GRAZ + Bürgergasse 3.

Emil Nordes

Theater-Agent
BERLIN W.
Wormser Str. 8, I.
Telephon: Amt VI, No. 3271.

Theater- und Concert-Agentur

Heinrich Cornelli

BERLIN W., Unter den Linden 25 II (Kranzlerecke).
Fernsprecher: Amt I, No. 2179.

Theater-Geschäfts-Bureau
ALFRED KREUZER
Vermittelung von Engagements und Gastspielen
Berlin NW. 7
~~Mittel-Strasse 16, pt.~~
Telephon: Amt I, No. 5700.
Albrechtstr. 14

Internationale Theater- und Concert-Agentur

Verlag dramatischer, musikalischer Werke.

Hugo Kienzler

BERLIN W., Passauer Str. 37a.

Finanzierung von Theaterunternehmungen

Uebertragung von Theaterdirektionen

Telephon: Amt VI, No. 4334. Sprechstunden: 10–1 u. 4–6 Uhr.

Theater-Agentur „REFORM“

Berlin NW. 5 * Ernst Härting * Rathenowerstr. 49.
Provision 3 pCt. — Verlängerung durch die Kontrahenten frei.

Theater-Agentur Julius Bachmann
BERLIN W., Neue Winterfeldtstr. 6 III.
Vermittelung von Engagements, Gastspielen und Tournées.
Special-Geschäft für Theater-Pachtungen und -Verpachtungen, für Uebertragungen von Theater-Direktionen.

Theater-Agentur

Minna Wohlbrück-te Winkel

BERLIN N. 4, Schlegel-Strasse 20 I.

Tondeur-Kuechler

Gegründet 1874. Theater-Geschäftsbureau Gegründet 1874.

BRESLAU I, Taschenstr. 6 (nahe dem Centralbahnhof).

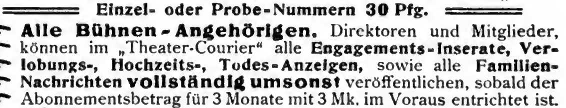
„Theater-Courier"

11. Jahrgang. General-Anzeiger für die gesammte Theaterwelt. 11 Jahrgang.

Ehren-Diplom und goldene Medaille, Berlin 1896.

Abonnement: **Vierteljährlich** (für 13 Nummern) **3 Mk.**
Probe-Abonnement für 1 Monat 1 „

Einzel- oder Probe-Nummern 30 Pfg.



Alle Bühnen-Angehörigen, Direktoren und Mitglieder, können im „Theater-Courier" alle **Engagements-Inserate, Verlobungs-, Hochzeits-, Todes-Anzeigen**, sowie alle **Familien-Nachrichten vollständig umsonst** veröffentlichen, sobald der Abonnementsbetrag für 3 Monate mit 3 Mk. im Voraus entrichtet ist.

Inseraten-Annahme jede Woche bis Donnerstag-Vormittags 10 Uhr.

Expedition und Redaktion: BERLIN O., Frankfurter Allee 41/42.

FRITZ DIETRICH

Opern- und Konzertsänger

Theater-und Konzert-Agentur

Telegramm-Adresse: Theateragentur Dietrich.

DRESDEN-A., Marschallstr. 18 I.

Vermittelung von

Engagements und Gastspielen

für Oper, Operette und Konzert.

Sprechstunden:

an Wochentagen . . . Vormittags von 10—12 Uhr
Nachmittags „ 4—6 „

an Sonn- und Feiertagen nach Uebereinkunft.

Freies Probesingen an allen Wochentagen.

Die Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik von

Lieferant der Königl. Theater ✻ **Carl Howe** ✻ Lieferant der Königl. Theater

BERLIN SW., Zimmerstr. 75 II. an der Charlottenstr., früher Krausenstr. 3

empfiehlt sich zur Anfertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.

Spezialität: Balletschuhe.

Berlin

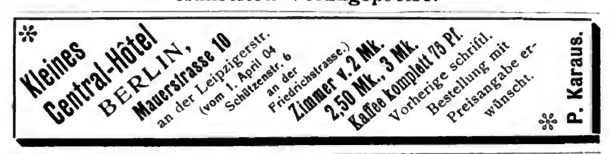
Passage Hôtel-garni

Behrenstr. 52. Ecke Friedrichstr.

Tel. A. I. No. 1412.

Denkbar günstigste Lage der Residenz in unmittelbarer Nähe sämmtlicher Theater sowie Theater-Agenturen.

Künstlern Vorzugspreise.



BERLIN.

Apel's Hôtel zum Deutschen Hof, Krausenstrasse 65/66

(nächst den Theater-Agenturen und Königl. Theatern)

empfiehlt sich den verehrten Künstlern bei billigen Preisen zu gefälliger Benutzung.

Zimmer von Mk. 1,50 an. — Telephon-Anschluss: Amt I, 3566.

Wiesbaden

Hôtel Kaiserbad

dem Kgl. Theater gegenüber.

Wilhelmstrasse 42. **Vornehmes Haus in schönster Lage.**

Bühnenmitglieder haben Vorzugspreise.

Wiesbaden Taunus-Hôtel

Haus I. Ranges, gegenüber den Bahnhöfen, der Post und dem Telegraphen-Amt. Centralhaltestelle der Strassenbahnen; in nächster Nähe der Promenaden und des Kurhauses, 5 Minuten vom Theater. Mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattet; grosser schattiger Garten. Mässige Preise. Fremdenaufzug. Bäder. Elektrisches Licht. Niederdruckdampfheizung.

Pension das ganze Jahr.

J. Schmitz-Volkmuth.

Den deutsch. Bühnen-Angehör. wird 10 pCt. Rabatt gestattet.

Register zum Anzeigentheil.



